АРМЯНЕ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



ТОМ II

АРМЯНЕ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



АРМЯНЕ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



Том 2

АРМЯНЕ АБХАЗИИ - АЯЗМА

Научный редактор и составитель И.В. Кузнецов
Руководитель проекта, редактор Х.В. Мхитарян

Краснодар
2024

УДК 930.85 (718)
ББК 63.5 (7)
К 891

Кузнецов, И.В., гл. ред.
К 891 Армяне Причерноморья: энциклопедия / И.В. Кузнецов, сост.
Том 2. – LUCKY PACK, 2024. – 533 с. – 500 экз.
ISBN 978-5-6047982-9-4

Энциклопедия «Армяне Причерноморья» – первый опыт издания подобного масштаба. Она посвящена всестороннему описанию истории и культуры армянского населения, в разное время проживавшего и проживающего до сих пор в странах Черноморского бассейна, от России и Грузии до Турции и Украины. Энциклопедия подводит итог более чем полуторавековому изучению понтийских (хамшенских), константинопольских, крымских, черкесских, тифлисских и проч. групп армян, теснейшим образом связанных с регионом. В ней помещены статьи биографического характера, а также разнообразные материалы, посвященные армянским населенным местам, храмам, школам, периодической печати и проч.

Адресуется широкому кругу читателей, интересующихся культурой и историей армянского народа, включая специалистов – историков, этнографов и арменоведов.

УДК 930.85 (718)
ББК 63.5 (7)

ISBN 978-5-6047982-9-4

© Кузнецов, И.В., Мхитарян, Х.В., 2024
Оформление © Кузнецова, Н.И., 2024
© Армянское Благотворительное общество (Краснодар), 2024

ВДОХНОВИТЕЛЯМИ И МЕЦЕНАТАМИ ПРОЕКТА ЯВЛЯЮТСЯ
АНДРЕЙ АМОСОВ И ГЕОРГИЙ КАСЬЯН

КНИГА ВЫПУЩЕНА ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АРМЯНСКОГО
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ОБЩЕСТВА (КРАСНОДАР)

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Дорогие читатели, вышел второй том энциклопедии «Армяне Причерноморья». Чуть больший по объему, чем первый, он полностью покрывает букву «А». Так же, как и прежде разнообразны публикуемые в нем статьи и материалы. Значительно переработан и дополнен список аббревиатур и сокращений в конце книги.

Круг авторов несколько расширился за счет включения новых имен. Помимо всех тех, о ком уже упоминалось в начале первого тома, речь идет прежде всего о Гоар Георгиевне Авакян – кандидате исторических наук, работающей в Институте истории НАН РА (Ереван); Абеле Вардкесовиче Каракеяне – сотруднике научного альманаха «Армянская генеалогия» (Москва), проживающем в Цандрипше (Абхазия); а также Виталии Владимировиче Штыбине – аспиранте отдела Кавказа Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, ныне находящемся в Тбилиси. Большую помощь в сборе архивных документов по истории Армянского национального района (Краснодарский край) оказывал нам выпускник Кубанского государственного университета Максим Степанов (Краснодар). От лица всей редколлегии выражаем ему за это благодарность!

Как и в предыдущий раз при работе над томом были использованы материалы наших предшественников. Так статья «Архитектура Армавира» фактически составлена из публикаций С.Н. Ктиторова – ведущего специалиста в истории этого города. Точно также статьи «Архитектура крымских армян» и «Архитектура Нахичевани-на-Дону» являются по сути сокращенными вариантами двух замечательных монографий О.Х. Халпахчьяна на указанные темы – «Архитектура крымских армян» (Симферополь, 2019) и «Архитектура Нахичевани-на-Дону» (Ереван, 1988).

Пользуюсь возможностью, чтобы восстановить справедливость и упомянуть доцента кафедры географии Абхазского государственного университета и одновременно научного сотрудника отдела этнологии АбИГИ Нури Багапша. В первом томе в статье «Абхазия» была использована составленная им карта размещения основных этнических групп Абхазской АССР. По недосмотру сделано это было без ссылки на автора.

Огромное спасибо всем и каждому за проделанную работу, масштабы которой впечатляют уже сейчас!

Игорь Валерьевич Кузнецов,
кандидат исторических наук,
Кубанский государственный ун-т (Краснодар)

СОКРАЩЕНИЯ ИМЕН АВТОРОВ

В.К. – Владимир Игоревич Колесов (Краснодар)

Г.А. – Гоар Георгиевна Авакян (Ереван)

И.Г. – Ирина Яковлевна Гаюк (Львов)

И.К. – Игорь Валерьевич Кузнецов (Краснодар)

М.С. – Мария Эдуардовна Сысоева (Краснодар)

Н.К. – Натия Игоревна Кузнецова (Нью-Йорк)

Р.А. – Рафаэл Михайлович Абрамян (Москва)

Р.К. – Рита Шалвовна Кузнецова (Краснодар)

С.К. – Сергей Николаевич Ктиторов (Армавир)

С.М. – Соня Суреновна Мирзоян (Ереван)

С.С. – Сергей Михайлович Саядов (Ростов-на-Дону)

Т.П. – Тамара Васильевна Половинкина (Лазаревское)

Т.Т. – Тигран Гургенович Тавадьян (Краснодар)

Х.М. – Христофор Вагаршакович Мхитарян (Краснодар)

Э.В. – Эгнара Гайковна Вартаньян (Краснодар)

А

АРМЯНЕ АБХАЗИИ

См. Абхазия

АРМЯНЕ АДЖАРИИ

См. Аджария

АРМЯНЕ АДЫГЕИ

См. Адыгея

АРМЯНЕ АМШЕНА

См. Хамшенские армяне

АРМЯНЕ АНИ

Арм. население ср.-век. города Ани (арм. Անի, груз. ანისი, греч. Ἄνιον; тур. *Ocaklı* – по названию совр. тур. деревни), располагавшегося на правом берегу р. Ахурян/Ахурия (притоке Аракса), на территории совр. тур. ила Карс, ок. границы с РА. Город занимал выгодное положение на треугольной в плане возвышенности, образованной ущельем р. Ахурян и долиной Бостанлар, служившими ему естественной защитой.

Этимология названия города неясна. Существует несколько версий его происхождения. Согласно одной, город был назван в честь св. Анны. Есть также сведения, что город получил название от крепости и поселения Ани-Камах, расположенного в области Даранаги (Высокая Армения). Некоторое время Ани был известен под названием Хнамк (Խնամք), и по мнению лингвиста-арменолога Генриха Хюбшмана (1848–1908), такое название могло произойти от арм. глагола *хнамель* (խնամել ‘заботиться’). Однако эта гипотеза не нашла единодушной поддержки. Есть также предположение, что «Ани» является диминутивом от имени богини Анаит, почитаемой как мать-покровительница Армении. Дочь Арамазда, верховного бога арм. мифологии, была известна под эпитетами «Золотая мать», «Златорожденная», «Златовласая» или «Златорукая». По одной из легенд каждый, кто смотрел на нее, восклицал: «Ани!» (‘та самая’ или ‘самая красивая’), и это стало ее самым распространенным именем. Город Ани также считался одним из самых красивых городов средневековья.

История города

Можно предполагать, что крепость на месте Ани была осн. в V в. Ани упоминается в соч. арм. историков Лазаря (Газара) Парпеци (ок. 441–511) и Егише (V в.) как крепость, переходящая из рук в руки, от Камсараканов (арм. нахараров, ведущих свой



Герб Ани, из книги Шарля Тексье: Texier, Félix Marie Charles. Description géographique, historique et archéologique des provinces et des villes de la Chersonnèse d'Asie. Paris: Firmin Didot, 1862, 1882.

род от парфянских Карен-Пехлевидов) к персам и обратно, однако точные обстоятельства ее возникновения неизвестны. Тур. путешественник и географ Эвлия Челеби (1611–82?), побывавший в Карсском эялете, описывая крепость Мугазберд, отмечал («Книга путешествий». Вып. 3. С. 200): «За этой крепостью, на расстоянии в один переход, находится маленькая крепость Ани. Эта маленькая разрушенная четырехугольная крепость, стоящая на холме, находится под властью Карса. Говорят, что построил ее Ануширван (Хосров I Ануширван, *шахиншах* из династии Сасанидов, правивший Ираном с 531 до 579 н.э. – *авт.*). При крепости есть благоустроенный пригород. Это *зеамет*. Населяют его армяне». В кон. VIII в. быв. земли Камсараканов (именовавшихся с этого времени Пахлавуни, в память о др. происхождении) в Аршарунике и Шираке, вкл. Ани, перешли во владение династии Багратидов. В 804 предст. этого рода Ашот Мсакер (ум. 827) получил от аббасидского халифа Харуна ар-Рашида титул *ишханац ишхана* (князя князей) Армении, а его внук стал царем Армении Ашотом I (884–٩٠), признанным Халифатом и Визант. имп. В 961 Ашот III (953–77) перенес в Ани столицу царства. Быстрый рост Ани продолжался в царствование Смбата II (977–89). В 992 при католикосе Саркисе Севанци (992–1019) в Ани также перемещается католикосат ААЦ. Еще ранее, в 968 в Ани проходил церк. Собор, на котором был низложен католикос Ваан Сюнеци за его









симпатии к халкидонитам (см. Халкидонский собор). В X в. население города составляло от 50 до 100 тыс. чел. В период наивысшего развития, при Гагике I (989–1020) Ани стал одним из крупнейших городов мира. В XI в. его население, по разным сведениям, насчитывало от 100 до 200 тыс. чел. Если раньше Ани находился в стороне от торговых путей, то теперь он превратился в важный торговый узел. Город соперничал с Константинополем (совр. Стамбул), Багдадом и Дамаском и поражал современников своим великолепием, его называли «городом тысячи и одной церкви и сорока ворот». После смерти Гагика I разгорелась борьба за власть между его двумя сыновьями. Ованес-Смбат III (1020–41) взошел на престол, будучи законным наследником, но против него восстал мл. брат Ашот. В 1021, захватив Ани после осады, Ашот сверг Ованеса-Смбата. Однако в следующем году соперничающие братья пришли к мирному соглашению, и в результате Ованес-Смбат смог вернуть себе трон, но был вынужден признать брата своим соправителем. Ованес-Смбат стал царствовать в Ани и близлежащих областях, а Ашот IV (1022–40) на терр., приграничных с Грузией и Ираном. Поддержав царя Грузии Георгия I (1014–27) в его войне с Византией, и потерпев поражение, Ованес-Смбат был вынужден в 1022 объявить своим наследником визант. имп. Василия II (976–1025). Договор об этом был заключен в Трапезунде. После смерти Ованеса-Смбата на Ани и земли, завещанные империи, стал претендовать имп. Михаил IV (1034–41). Среди арм. знати произошел раскол, и она разделилась на две группировки: католикос Петрос I Гетадарц и кн. Саркис Хайказн (Саркис Сюнеци, Вест Саркис) заняли провизантийскую позицию, тогда как др. часть знати сплотилась вокруг кн. Ваграма Пахлавуни и провозгласила царем сына Ашота IV, семнадцатилетнего Гагика II (1041–45). Вступив на престол, Гагик отказался выполнить условия Трапезундского соглашения. Визант. армия вторглась в Армению и осадила Ани, но была разбита в сражении под стенами города арм. войском и гор. ополчением под командованием спарапета Ваграма Пахлавуни. При имп. Константине IX Мономахе (1042–55) были предприняты еще три похода на Ани, окончившиеся неудачей. После этого Константин пригласил Гагика II в Константинополь под предлогом переговоров. Поддавшись уговорам Саркиса Хайказна и католикоса Петроса I Гетадарца, Гагик согласился отправиться в Константинополь. Имп. Константин Мономах потребовал у него уступить трон и подчиниться Византии. Сначала Гагик II отверг требования императора, но получив известие, что Саркис и католикос Петрос I отправили ключи от столицы императору, он отрекся от престола, получив в управление фему Харсиан в центр. Анатолии. В 1045 византийцы предприняли еще один поход на Армению под командованием *паракимомена* (имп. постельничего) Николая. На этот раз они смогли взять Ани, и Анийское царство перестало существовать. Ани стал центром визант. фемы Армения и Иверия. Эти события описаны современником Аристакесом Ластивертци («Повествование». С. 57–58):

«Когда весть о смерти [армянского] царя достигла ушей ромейского самодержца, он счел, что грамота об Армении [утверждает его право] на наследственную собственность, и приступил к захвату города Ани и [всей] страны. Но в то время некий Саргис из числа главных *азатов* Армении торжественно назначил себя царем над Ширакской страной и окружающими *гаварами*: ведь он сумел прибрать к рукам все сокровища из дворца Йовханнэса, ибо после его смерти был назначен регентом. А могучий и именитый муж Вапрам, великий и несравненный в своем благочестии, [58] из рода Пахлавуни и его домочадцы, сыновья и племянники – их было около 30 *азатов* – не примкнули к Саргису, но призвали Гагика, сына Ашота, признали его своим царем и благодаря мудрой уловке доставили в город.

Увидев это, Саргис собрал царские сокровища и пробрался в цитадель неприступного Ани. Гагик же, набравшись мужества, подступил к нему и уговорил его с мольбой. Тогда Саргис покинул цитадель и отправился в *бердакалак* Сурмари, но крепость [Ани], равно как и другие замки, на которые простиралась его власть, Гагику не выдал. Прибыв в Сурмари, он коварно замыслил передать все, чем владел, под владычество ромеев и самому перейти к ним. Гагик же с немногими людьми вошел в лагерь, [приблизился] к шатру Саргиса, приказал взять его под стражу и вступил в свой царственный город. Мятежника следовало умертвить, но Гагик мыслил подобно Саулу и пощадил второго Агага, посадил его рядом с собой в колесницу. Посему и воздалось ему как Саулу – жизнью горше смерти.

В эти дни ромейские войска в своем натиске четырежды вторгались в Армению, пока мечом, огнем и взятием в полон не обратили всю страну в безлюдье. Когда я вспоминаю об этих бедствиях, дух мой смущается, мысли останавливаются, ужас вызывает









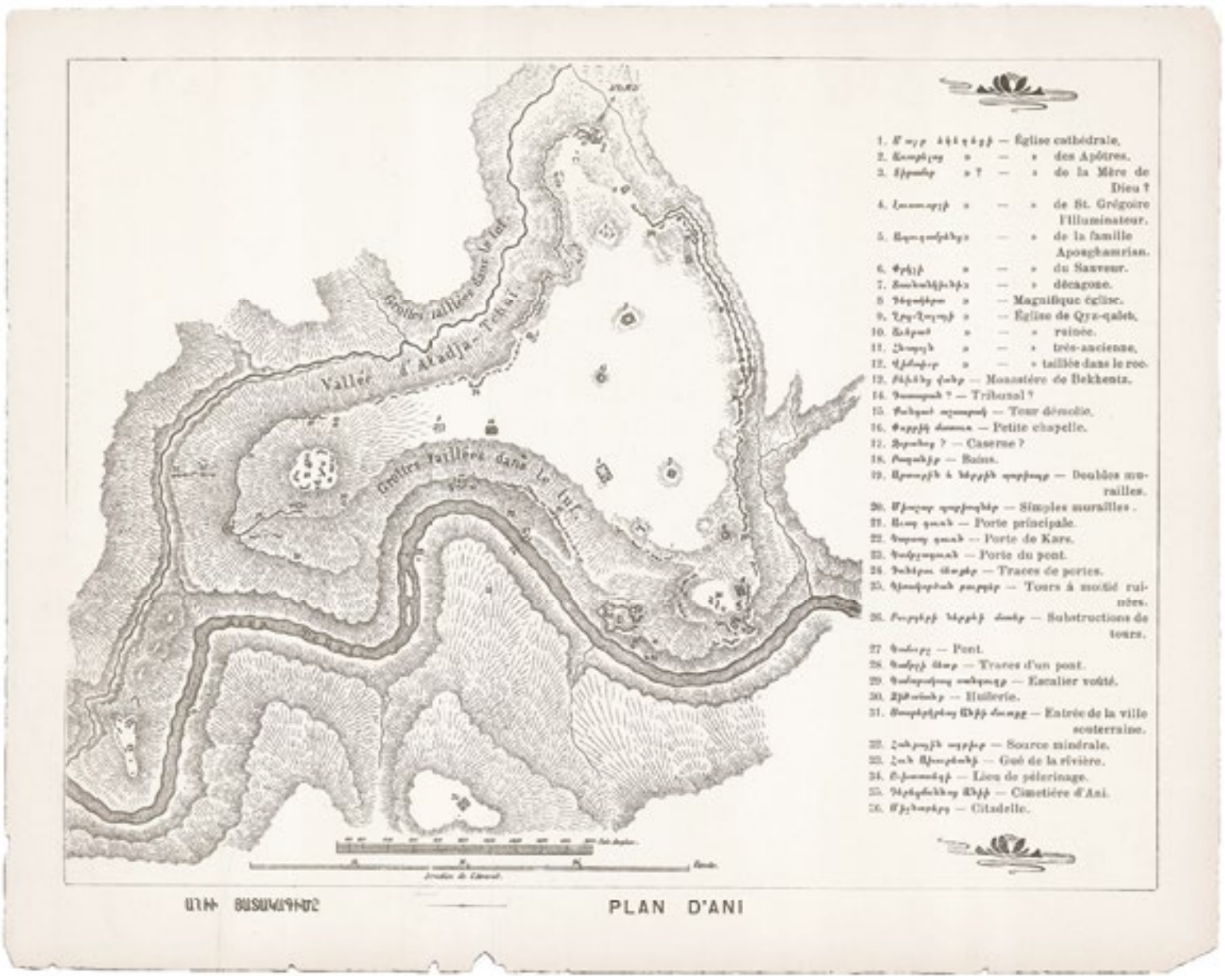
Руины Ани.

Вверху: северная стена города.

Внизу, слева направо: базы колонн древней армянской церкви; церковь Свв. Апостолов (фасад юж. притвора); фрагменты колонн; арм. надпись; церковь Св. Григория Просветителя (деталь аркады). Автор фотографий: Георгиос Гианнопулос (2011).

дрожь в руках, и я не в силах продолжать повествование, ибо горек рассказ мой, он достоин великих слез!»

В 1064 Ани был завоеван и разграблен сельджуками. Араб. историк Сибт аль-Джаузи сообщал (видимо, со слов очевидца), что при разорении города всех выживших взяли в плен, и число пленных было не меньше 50 тыс. душ. В 1072 контроль над Ани перешел к Шеддадидам, мусульманской династии курдского происхождения, и на территории быв. царства Багратидов образовался Анийский эмират. По одним сведениям, султан Мелик-шах (1072–92) передал эти земли Шеддадидам в вассальное владение, по др. – продал. Первым эмиром Ани стал Манучихр ибн Шавур (1072–1118). При нем в городе были построены мечеть, бол. баня и караван-сарай, отремонтированы ст. и возведены нов. укрепления. В целом политика Шеддадидов по отношению к христианам, составлявшим большинство населения Ани, была мирной, а члены династии даже вступали в брак с Багратидами. Есть сведения, что мать Манучихра была армянкой, и сам он женился на армянке. Сын и преемник Манучихра, Абу-л-Асвар Шавур (1118–24), по словам историка Вардана Аревелци (ок. 1198–1271), начал притеснять христиан и хотел продать Ани эмиру Карса за 60 000 динаров. В 1124 представители города обратились за помощью к царю Грузии Давиду IV (1089–1125), и он во главе 60-тысячного войска вторгся в эмират Шеддадидов. Ани был взят без боя, а Абу-л-Асвар Шавур попал в плен к грузинам, где и умер. В течение довольно короткого времени городом управлял царский военачальник Абулет. Но в 1125 сын Абу-л-Асвара Шавура Фадл IV смог вернуть Ани под власть Шеддадидов. Вероятно, с этими событиями связаны сообщения Самуела Анеци о воительнице Айцемник, погибшей в бою во время осады Ани. Сын Давида IV царь Деметре I (1125–52) пошел на некоторые уступки Фадлу и признал его власть над Ани, с условием что христ. церкви сохранятся в неприкосновенности, а эмират останется зависимым от Грузии. В 1155 (или 1156) христ. население Ани восстало против эмира Факр ад-Дина Шеддада ибн Махмуда, и власть над городом получил его брат Фадл V (1156–1161). Но Фадл, по-видимому, также разочаровал жителей Ани, и они обратились к царю Грузии Георгию III (1156–1184) с просьбой о покровительстве. Георгий принял предложение и в 1161 подчинил Ани, назначив правителем своего военачальника Иване Орбели. Но в 1163 Георгий потерпел поражение от коалиции мусульманских эмиров во главе с правителем Азербайджана Шамс ад-Дином Ильдегизом, и был вынужден оставить Ани. Шамс ад-Дин Ильдегиз возвратил город Шеддадидам, и эмиром стал Шаханшах ибн Махмуд (1164–74), брат Фадла. Он правил городом около 10 лет, будучи вассалом Шамс ад-Дина Ильдегиза, но в 1174 Георгий III пленил Шаханшаха и вновь овладел Ани, а правителем города стал Иване Орбели (его помощником был Саргис Мхаргрдзели). Через некоторое время город, видимо, опять был возвращен под власть Шеддадидов, и они владели им до 1199 или 1200, когда под натиском Груз. царства пришел конец этой династии (последний эмир Ани Султан ибн Махмуд известен лишь по эпиграфическим данным. В. Минорский отождествляет его с Шаханшахом). Ани захватили войска царицы Грузии Тамары (1184–1213), и царица передала город своим военачальникам, братьям Закаре и Иванэ (Иванэ I Мхаргрдзели), сыновьям Саргиса из арм.-груз. рода Мхаргрдзели (см. Закариды, Аргутинские). В нач. XIII в. Ани переживал свой второй расцвет. При Закарянах (Закаридах) в городе велось обширное строительство, многие церкви, а также др. здания и оборонительные сооружения были восстановлены и построены вновь. Набеги соседей на Ани не прекратились и при нов. повелителях. В 1209, воспользовавшись отсутствием братьев Мхаргрдзели (они в это время были при царице), правитель Ардебиля вошел в город на рассвете в пасхальное воскресенье, когда гор. ворота были открыты, и учинил резню, убивая людей в церквах, заполненных народом. На следующий год Закаре отомстил, напав на Ардебиль накануне мусульманского праздника и убив 12 тыс. чел., «сколько было убито в Ани». В 1225, во время правления Шанше (Шаханшаха), сына Закаре, Ани выдержал осаду, к-рую предпринял хорезмшах Джалал ад-Дин, вторгшийся в пределы Груз. царство и захвативший Двин, где правителем был престарелый Иванэ, дядя Шанше. Но спустя десятилетие, в 1236 Ани взяли монголы, разграбили его, уничтожив при этом значитель-



План Ани, из книги М. Броссе: Руины Ани – столицы Армении при царях Багратидах X и XI веков, история и описание. СПб.: Изд-во Имп. академии наук, 1861.

ную часть жителей. Тем не менее, монголы благосклонно относились к Закарянам, и они продолжали править городом, будучи вассалами монголов. Но Ани уже переживал упадок, к-рый усугубило разрушительное землетрясение 1319. В XIV в. область Ани находилась под властью монгольской династии Чобанидов. При правителях Кара-Коюнлу, а затем Ак-Коюнлу город потерял свое значение, он уже не был ни адм., ни религ., ни культ. центром. В XV в. он почти обезлюдел. На протяжении большей части XVI в. (до 1579) город был под властью Сефевидов, после чего он перешел к Осман. имп. В XVII в. это была лишь «маленькая крепость», а к сер. XVIII в. это место окончательно пришло в запустение.

Современный Ани

В XVIII–XIX вв. путешественники и исследователи (Джемелли-Карелли, Р. Керр-Портер, Линч, Абих, Муравьев, Ханыков, Кестнер, Нерсес Саргисян, Абель Мхитарян и др.) заново открыли разрушенный и брошенный гор. Ани остальному миру. На этом этапе важную роль в изучении материалов, связанных с памятниками Ани, сыграл М. Броссе, опубликовавший двухтомный труд “Les ruines d’Ani” в С.-Петербурге в 1860–61. Однако ему не довелось побывать на территории городища, находившегося в Осман. имп. После Русско-турецкой войны 1877–78 Карсская область, включая Ани, была присоединена к Рос. имп. В 1892 в Ани начались раскопки, организованные при поддержке Имп. археологич. комиссии и С.-Петербургской АН. Экспедицией руководил Николай Яковлевич Марр. В ходе раскопок, продолжавшихся до 1917, было открыто множество зданий, сделаны их обмеры, находки описали и ввели в научный оборот. Был проведен ремонт зданий, к-рым грозило полное разрушение. В мечети Манучехр открылся музей, часть экспонатов была размещена в специально построенном рядом с ней здании. В кон. апр. 1918 войска Осман. имп. взяли Карс. Когда тур. армия подходила к городу, по решению пред. Арм. нац. совета Ани Агароняна, было вывезено более 6 000 археологич. предметов из Ани, к-рые ныне хранятся в Музее истории Армении в Ереване. Эвакуацию организовал Ашхарбек Андреевич Калантар (назначенный Н.Я. Марром в 1914 руководителем Анийской экспедиции в его отсутствие). По словам Марра, все, что осталось в городе, было либо украдено, либо уничтожено. После поражения в Первой мировой войне в ноябре 1918 Осман. имп. была вынуждена оставить Карсскую область и отступить к границам 1914. В Ани начались восстановительные работы, но им помешала разразившаяся в 1920 арм.-тур. война. В ходе военных действий тур. войска под командованием Кязыма Карабекира 30 окт. захватили Карс, а спустя несколько дней Александрополь (ныне Гюмри). По Карсскому договору, подписанному в 1921, территория Карсской области, вкл. Ани, отошла к Турции. На протяжении большей части XX в. доступ в Ани, был затруднен, поскольку он расположен в закрытой пограничной зоне, и для его посещения требовалось спец. разрешение тур. властей. Это не способствовало сохранению











История изучения Ани.

Слева вверху: Н.Я. Марр в Ани со своими сыновьями Юрием и Владимиром;

слева внизу: Дворец Парона, Ани (ок. 1898). Фото Н.Я. Марра, архив Ин-та истории мат. культуры (СПб., № Q 756-76).

Справа вверху: стереоскопическая фотография Ани. № 34 Монастырь девственниц (1875–80). Фото Оганнеса Куркджяна (http:// virtualani. org/kurkdjian/index.htm);

Справа по центру: Н.Я. Марр и экспедиция в Ани (1912) – слева направо: А. Вруйр, П. Княгницкий, И. Орбели, Н. Адонц, В. Беридзе, Н. Марр, А. Андрианов, А. Калантарь, Ю. Струве, Ю. Смирнов.

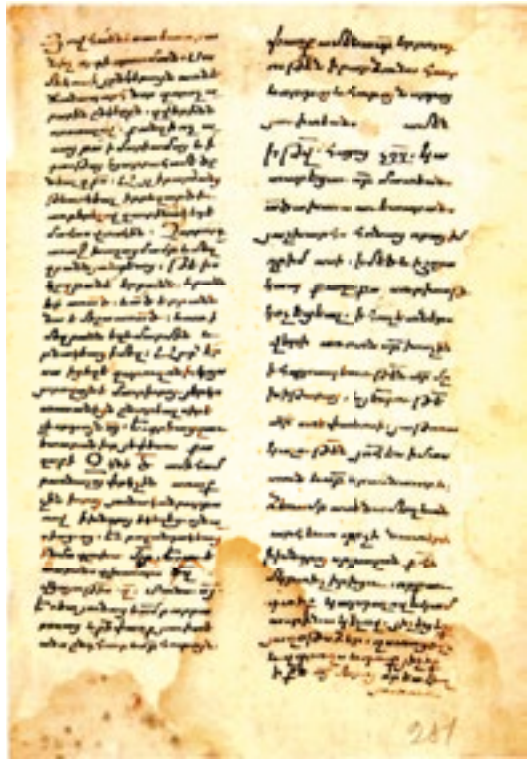
Справа внизу: Бастионы Ани. Гравюра А.-Ф. Лемётра (Texier, Ch. F. M. Descriptiondel' Arménie, la Perseetla Mésopotamie, 2 vols. Paris: Typographie de Firmin Didot freres, 1842–52).

памятников города, к-рые продолжали постепенно разрушаться, как под влиянием природных сил, так и человеческого фактора. С 2004 территория Ани открыта для посещения, и для этого уже не требуется офиц. разрешение, также был снят запрет на фотографирование города. Поскольку Ани входит в число памятников мирового значения, к-рые находятся под угрозой исчезновения, с 2010-х их сохранение курирует Всемирный фонд памятников. Мин-во культуры Турции заявляло, что оно намерено осуществлять охрану и проводить реставрацию памятников Ани. В 2016 руины Ани занесены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО (см. Архитектура Ани).

Миграции анийских армян

Исключительная роль Ани в арм. истории как столицы последнего объединенного Арм. царства привела к появлению множественных легенд о происхождении армян Причерноморья (Крыма, Галиции, Валахии, Нахичевани-на-Дону и др.) непосредственно от выживших в катастрофе анийцев. Так Саркис Айкуни и Минас Бжшкян, оба выходцы из Понта (юж. берега Черного моря), ссылаясь вроде бы на устную память своих соотечественников, считали, что после разрушения Ани в 1064 турками-сельджуками, какая-то часть А.А. укрылась на востоке региона, в труднодоступных безлюдных лесах Хамшена, и от них могли происходить хамшенские армяне. Бжшкян прямо называл армян «Лехастана» (Замостья, Львова, Подолии и проч.), «происходящими от предков из города Ани» («Ճանապարհորդութիւն ի Լեհաստան», էջ 84). В Понте он же возводил к А.А. арм. население лишь гор. Трапезунда («Պատմութիւն Պոնտոսի», էջ 82), прекрасно зная, насколько живущие в окрестных селах хамшенцы на самом деле специфичны и непохожи на остальных армян. Поразительно, но какие-то представления о полумифической анийской родине до последнего времени были знакомы даже принявшим ислам хемшинам, что тоже неоднократно отмечалось в лит-ре. Журналист из Еревана Сергей Гагикович Варданян («Համշենցի մուսուլման հայերի…» // *Iran-Nameh: Armenian Journal of Oriental Studies. Vols. 29–31 (1998).* էջ. 7) слышал, как один хемшинский мулла, проживавший в Киргизии, куда его депортировали в 1944 из Аджарии, с гордостью «вспоминал», что является потомком А.А. Еще чаще связывают свое прошлое с историей Ани нор-нахи-





Миграции из Ани.

Вверху: Трапезунд с моря (худ. И.К. Айвазовский, 1856; холст, масло, 27 × 41 см. Саратовский худ. музей имени А.Н. Радищева).

Внизу, слева направо: Молодой армянин, прислонившийся к окну (худ. Каспар Нетшер, 1665; дерево, масло, 21 × 16,5 см. Нац. фонд объектов ист. интереса либо природной красоты, Великобритания); рукопись Натера – писца и каллиграфа XIV в. из Карина (Эрзурума), нашедшего пристанище в монастыре Сурб Хач (Крым).

чеванцы, переселенные в кон. XVIII в. из Крыма на р. Дон. В 1985 в с. Чалтырь (Рост. обл.) мест. музыкант Крикор Дзеронович Хурдаян создал ансамбль донских армян, названный «Ани» в честь др. столицы. А в 2020 в Ростове-на-Дону, в филиале Рост. обл. музея краеведения проходил муз. вечер, к-рый так и назвали: «От древнего града Ани до берега Тихого Дона». Предположение об анийском происхождении всех этих локальных групп противоречит очевидной разнице между ними и А.А. И хомшецма (диалект хамшенских армян и хемшинов), и нор-нахичеванский диалект принадлежат к т.н. կը-ветви арм. диалектов, связанной с формированием зап.-арм. лит. яз. Тогда как гор. Ани располагался в гаваре Ширак области Айрарат – сердце Вост. Армении, и его население должно было пользоваться одним из диалектов, предковых по отношению к вост.-арм. яз. Армяне Галиции же вообще говорили и писали по-тюркски – на т.н. армяно-кыпчакском языке.

На основании ист. свидетельств известно, что после заключения Трапезундского соглашения католикос Петрос I Гетадарц подвергся депортации из Ани в Себастию (совр. Сивас). Хачика II Анеци – племянника Петроса I, занявшего вслед за ним престол анийского католикосата (1058–65), вначале вывезли в Константинополь, но затем ему достался монастырь Тавблур в Таранте, тоже в Себастийской обл. Себастия, находясь в пределах Византии, превратилась в важный перевалочный пункт для анийцев. Многие А.А. в результате осады их города монголами под рук. Чармагана (1239) бежали прямо в Трапезунд, где ар-

мяне уже жили какое-то время. В 1339 эту группу пополнили те, кто лишился крова в результате анийского землетрясения. В 1400 имела место очередная миграция туда из Себастии, после разграбления последней Тамерланом. В преимущественно греко-православном Трапезунде вновь прибывших считали еретиками, среди горожан выросла армянофобия, о чем свидетельствовал находившийся там проездом посол Кастилии Рюи Гонзалес де Клавихо. 11 фев. 1414 армянин из Трапезунда обратился с петицией в Венецианский Сенат с просьбой разрешить 80 семьям из Себастии и иных мест переселиться из Трапезунда на о-в Крит. Тем не менее, миграции из Себастии в Трапезунд продолжались еще и в 1429 и 1431.

Осада Ани монголами послужила толчком для ухода мест. армян не только на запад (в Трапезунд, Себастию, Константинополь и др.), но и на юг – в Сис (Киликию), Ван и Джугу. Еще одна часть А.А. по приказу монгольского хана (скорее всего, Берке – внука Чингисхана) обосновалась ок. 1262 в столице Золотой Орды Сарай-Бату, располагавшейся в 130 км на сев.-зап. от Астрахани и ставшей для них еще одним перевалочным пунктом (см. Армяне Золотой Орды). В 1299 они обратились к генуэзцам с просьбой поселиться в Каффе (совр. Феодосия) и, выйдя «с оружием в руках», примерно в 1330–31 добрались до Крыма. О том, как это могло происходить, повествуется в памятной записи писца Давида (1690) в т.н. рукописи № 7442 из Матенадарана: «Тогда возмогучились мы и умножились, и построили села и области; князья и знать, начиная от Карасубазара до Сурхата и Феодосии, горы и равнины переполнили монастырями и церквями. И построили мы домов сто тысяч и церквей тысячу <…>». Часть А.А. из Сарая продолжила свой путь и, в конце концов, обосновалась на терр. совр. Зап. Украины и Румынии. Впрочем, др. автор XVII в., вардапет Мартирос Крымеци, описывавший тот же переход в стихотворной поэме (1672), признавал, что опирался на устные сказания потомков А.А., за неимением каких-либо письменных свидетельств. Так что не исключено, что и в рассказе Давида много преувеличений. Это была не единственная миграция армян в Крым. Чуть раньше, в 1320, в Каффу прибыл епископ Себастии, к-рый написал в своем Евангелии: «И вновь я, недостойный Степанос, епископ столицы Себастии, <…> (сделался) беженцем из-за иноплеменников и приехал в столицу Каф(ф)у, остался (здесь) некоторое время пока возвращусь в дом наш родной». Изв. писец Натер из Баберда (совр. Байбурт в Турции), вместе со своей семьей перебравшийся в Сурхат (Старый Крым), свидетельствовал в 1341: «И было бегство из всех провинций, а также городов, повсеместно – христиан и мусульман, и всех жителей, из-за двух князей, имена которых не следует упоминать здесь». В нов. время существовали прочные отношения крымских армян с трапезундскими. В дальнейшем культ. и яз. специфика упомянутых арм. колоний объяснялась не столько ист. связью с А.А., иногда очень тонкой и запутанной, сколько миксацией с армянами, уже проживавшими на соответствующих терр., нов. волнами арм. переселенцев не из Ани, а из др. мест, и влиянием, в т.ч. ассимиляцией, со стороны соседей.





Наследие анийских армян. Выступление Народного ансамбля донских армян «Ани».

Ист.: Матенадаран им. Месропа Маштоца. Рукопись 7442. Л. 281 а–282 об.; Բժշկեան, Մինաս. Պատմութիւն Պոնտոսի, որ է Սեաւ ծով. Վենետիկ, 1819: նա է՛ Ճանապարհորդութիւն ի Լեհաստան և յայլ կողմանս բնակելոյս ի Հայկազանց սերելոց ի նախնեաց Անի քաղաքին. Վենետիկ, 1830: Հայկունի, Սարգիս. Նշխարներ. Կորած ու մոռացուած հայեր (Տրապիզոնի հայմամիմետական գիւղերն ու նրանց ավանդութիւնները) // Արարատ, 1895, էջ. 238–43, 293–97: Մարտիրոսյան Ա.Ա. Մարտիրոս Գրիմեցի. Երևան, 1958, էջ. 142–52 («История страны Крым, изложенная вардапетом Мартиросом Крымеци в стихотворной форме»); Archaeological Site of Ani – UNESCO World Heritage Centre (whc.unesco.org); [*Аристакес Ластивертци*] Повествование вардапета Аристакэса Ластиверци / пер. с др. арм., вступительная статья, комментарии и приложение К.Н. Юзбашяна. М.: Вост. лит., 1968; *Клавихо, Рюи Гонзалес де*. Дневник путешествия ко двору Тимура в Самарканд в 1403–1406 гг. Пер. И.И. Средзневского. СПб., 1881;

Свод армянских памятных записей, относящихся к Крыму и сопредельным регионам. (XIV–XV вв.) / сост., рус. пер., введение и прим. Т.Э. Саргсян. Симферополь, СОНАТ, 2010; *Эвлия Челеби*. Книга путешествия (Извлечения из сочинения турецкого путешественника XVII века). Вып. 3. Земли Закавказья и сопредельных областей Малой Азии и Ирана. М.: Наука, 1983; *Янович Ф.С*. Очерки Карсской области // Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа. Вып. 34 (Тифлис, 1904). С. 1–181.

Лит-ра: Հակոբյան Թ.Խ., Մելիք-Բախշյան Ստ.Տ., Բարսեղյան Հ.Խ., Հայաստանի և հարակից շրջանների տեղանունների բառարան, հ. 1 [Ա-Գ] (խմբ. Մանուկյան Լ.Գ.), Երևան, «Երևանի Համալսարանի Հրատարակչություն», 1986, էջ. 776–992: Վարդանյան, Սերգեյ, Համշենցի մուսուլման հայերի ուսումնասիրության պատմությունից // *Iran-Nameh: Armenian Journal of Oriental Studies. Vols. 29–31 (1998):* Augé, I.; Baladian, A.T.; Dangles, Ph. *A l'est d'Ani. forteresses et églises inédites du nord de l'Arménie*. Paris, AIBL, 2020; Brosset, Marie-Félicité. *Les Ruines d'Ani, Capital de l'Arménie sous les Rois Bagratides, aux Xe et XIe S, Histoire et Description*, Ire Partie: Description, avec un Atlas de 24 Planches Lithographiées; IIe Partie: Histoire, avec un Atlas de 21 Planches Lithographiées. St. Petersburg: Imperial Science Academy, 1860–61; Cowe, S. Peter. *Ani: World Architectural Heritage of a Medieval Armenian Capital*. Sterling, Virginia: Peeters, 2001; Minorsky, Vladimir. *Studies in Caucasian History*. London: Taylor's Foreign Press, 1953; Paolo, Cuneo. *Ani*. Milan: Edizioni Ares, 1984 (Documents of Armenian Architecture. Vol. 12); Watenpaugh, Heghnar Zeitlian. Preserving the Medieval City of Ani: Cultural Heritage between Contest and Reconciliation. In: *Journal of the Society of Architectural Historians*. Vol. 73. No. 4 (2014). Pp. 528–55; *Акопян Т.Х*. Ани – столица средневековой Армении. История судьбы городища. Ереван: Изд. Ереванского гос. ун-та, 1985; *Марр Н.Я*. О раскопках и работах в Ани, летом 1906 г.: Предварительный отчет. СПб., 1907 (Тексты и разыскания по арм.-груз. филологии. Кн. 10); *его же*. Краткий каталог Анийского музея: С 11 рис. СПб., 1906; *его же*. Реестр предметов древности из 6-й (1907 г.) археологич. кампании в Ани. СПб., 1908; *его же*. 11-я Анийская археол. кампания. СПб., 1913 (Тексты и разыскания по арм.-груз. филологии. Кн. 13).

Л.М. Дрейер, И.В. Кузнецов

АРМЯНЕ АРТВИНА

См. Артвин

АРМЯНЕ БЕССАРАБИИ

Арм. нас. ист. обл. *Бессарабия* (рум., молд. Basarabia, Басарабиа, укр. Бессарабія), расположенной между Черным морем и рр. Дунаем, Прутом и Днестром. Бессарабия последовательно входила в состав Рос. имп. (1812–1917) и Румынии (1918–40). После присоединения области к СССР (1940), на ее терр. была образована Молдавская ССР (совр. Молдова), при этом собственно приморский р-н (Буджак) и частично быв. Хотинский у., ранее также входившие в Бессарабскую губ., были отданы УССР (часть Одесской и Черновицкой обл.).

Царский период

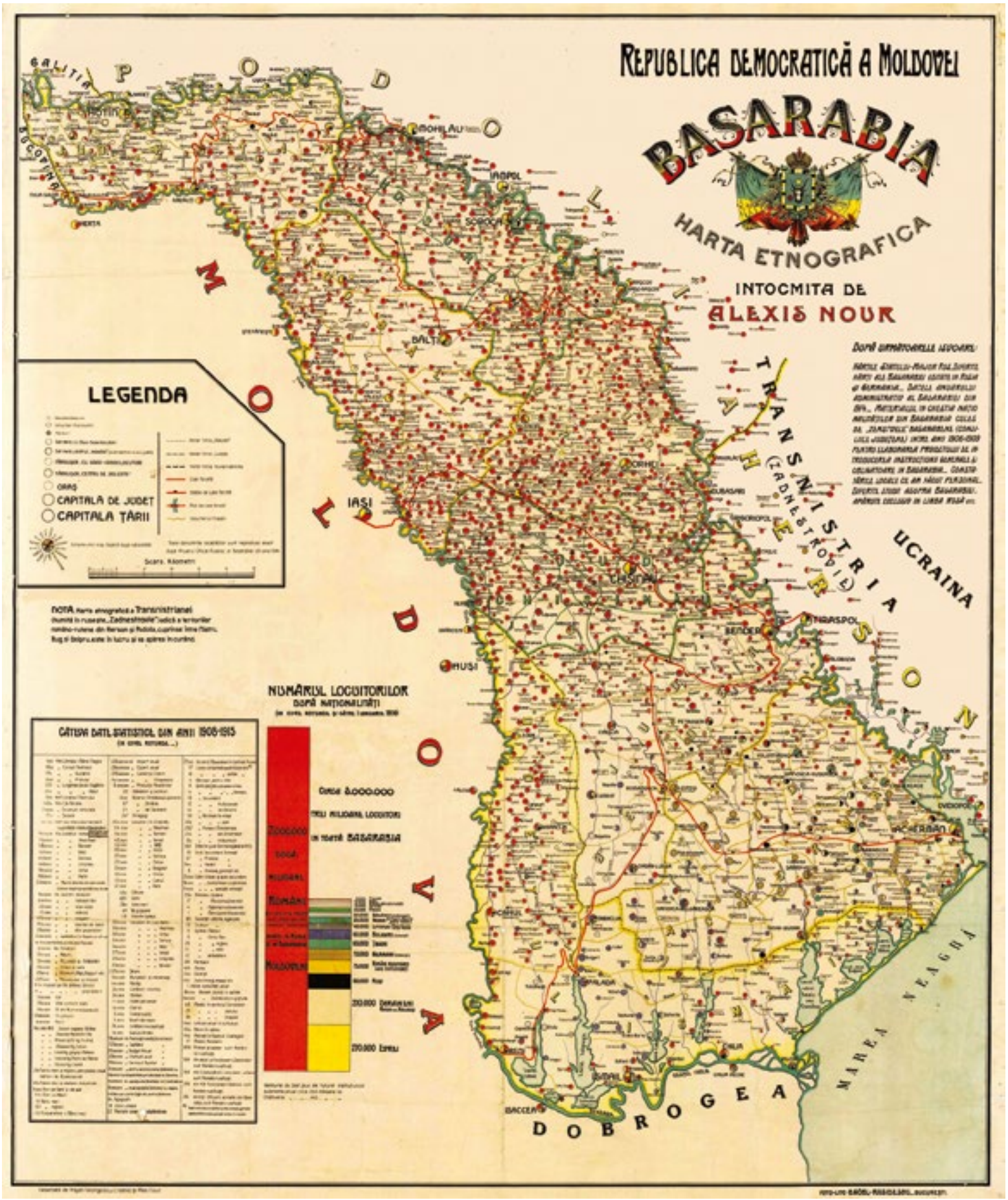
Армяне, в основном в качестве торговцев, упоминаются на терр. Молдавского средневекового княжества, начиная с X в. В частности, об этом свидетельствует арм. надпись 967 н.э. на церк. плите из Аккермана. Присутствие армян в Пруто-Днестровских уездах усилилось в XVIII в., но особенно после 1812, когда междуречье, получившее название Бессарабия, вошло в состав Рос. имп. Рост числа арм. купцов (как элемента, который должен был укрепить рос. государственность на юж. рубежах) связан с содействием экспорту рос. товаров в Дунайских княжествах и импорту отсюда товаров в Рос. имп., как и предоставление, новоприсоединенному краю различных привилегии, включая торговые. В Бессарабию армяне стали переселятся из внутренних губерний Рос. имп., в основном из арм. колоний Нахичевань-на-Дону (1779) и Григориополь (1792), а также из Австрийской имп. и Дунайских княжеств. Арм. купцы обосновывались в основном на юге, в портовых городах Аккерман (Белгород-Днестровск), Измаил, Килия, Каушаны, Татар-Бунар, но со временем они переселились и в Кишинев (к-рый становится столицей нов. губ.) и Хотин, и даже в местечках Ганчешты (Хынчешты), Оргеев и Теленешты.

Население

По данным 1809 в городах между Прутом и Днестром было зарегистрировано 321 арм. семей. Самые многочисленные арм. общины находились в Аккермане – 116 семей, и Кишиневе – 113 семей, после которых следовали Оргеев – 34 семьи, и Измаил – 32 семьи. Общее число армян, проживавших в городах в то время, не превышало 1 800 чел. Уже в 1817, по переписи населения, число армян, проживающих в Бессарабии, составляло 2 738 чел. (544 семей) или 0,25 % от общей числ. нас. (492 тыс. жителей). Небольшая часть армян была сосредоточена в нескольких уездах: Оргеевском – 229 семейств, Бендерском – 153, Измаильском – 96, Хотинском – 34 и Ясском –32 семейства. Довольно крупной становится арм. община в Кишиневе, к-рый превращается в центр самых важных торговых соглашений, исходя из нов. геополитического расположения. Согласно решению Военного губернатора Бессарабской обл. об определении нац. состава жителей города, принятому в 1818, полиция Кишинева оценила число армян в городе в 363 чел. (3,3 %). Они заняли 5-е место после молдаван – 3 252 (29,7 %), евреев – 3 204 (29,2 %), болгар – 2 428 (22,1 %) и русских – 770 (7 %). Если сравнить эти цифры с данными окладных списков о сборе бирной подати и земских повинностей за 1818 и 1820, в к-рые арм. община Кишинева составляла соответственно 101 семей и 116 семей, можно увидеть, что только на протяжении двух лет эта арм. купеческая колония пополнилась на 15 семей. А в соответствии с определением числа жителей города от 5 ноября 1835, кишиневские армяне составляли уже 519 чел. обоего пола, проживая в основном во 2-й и 3-й частях города, где находились Нов. и Ст. Армянские улицы с арм. церковью Св. Божией Матери. Позже, в соответствии с документом, изданным в 1862 Канцелярией губернатора Бессарабской обл., арм. община Кишинева составляла 495 чел. или 0,5 % от общ. числ. нас. города (91 532 чел.). В 1897, когда была проведена Первая всеобщая перепись населения в Рос. имп., доля армян в Кишиневе, как и по всей Бессарабской губ., уменьшилась до 369 чел. (0,34 %) и 2 080 чел. (0,1 %) соответственно. При этом 1 293 армян проживали в остальных городах губ., таких как Аккерман (608 чел.), Измаил (93 чел.), Оргеев (70 чел.), Бендеры (65 чел.), Бельцы (50 чел.). Впрочем, сокращение числ. армян в Бессарабской губ. по этой переписи, учитывавшей лишь родной яз., легко объяснить ассимиляцией, поскольку большинство из них на тот момент говорили на чужом (в особенности на рус.), нежели на родном яз. Так или иначе, и в последующие периоды число армян в Бессарабии/Молдове никогда не превышало 3 тыс. чел. Например, в 1930, когда Бессарабия входила в состав Румынского королевства, армяне составляли 1 509 чел. Позже, сов. переписи нас. показывали в Молдавской ССР в 1959 – 1 218 армян, в 1979 – 1 935 армян и в 1989 – 2 873 армян.

Деятельность

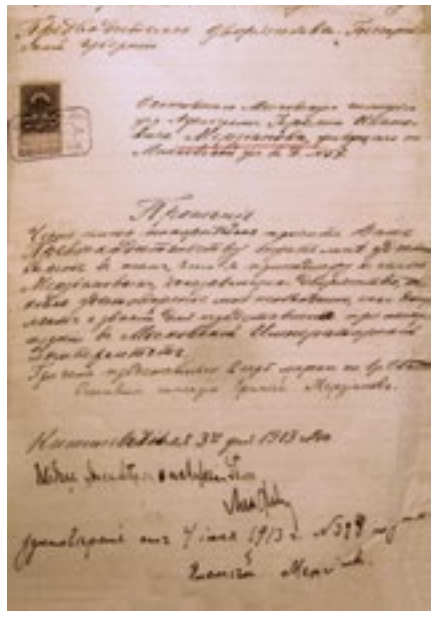
Возвращаясь к нач. XIX в., надо отметить, что арм. купцы были связующим звеном во внутр. и внеш. торговле Бессарабии. Им принадлежали значительные коммерческие сделки с вывозом отсюда земледельческих продуктов, хлеба, свежих и сушеных фруктов, орехов, вина, соли, табака, скота и продуктов скотоводства, рыбы и икры, воска, меда, отчасти ржи и кукурузы. По сравнению с армянами на Дону, где множество из них занимались хлебопашеством, А.Б., гл. обр., занимались торговлей и ремеслом, некоторые – садоводством и виноградарством и лишь мал. часть – хлебопашеством. С соц. точки зрения, преобладающую массу армян в городах Бессарабии составляли купцы, за ними следовали знать и ремесленники, др. же соц. слои были незначительными. Напр., в 1817 в Измаиле проживало 73 арм. семьи (272 жителя). Из них 15 семей занимались торговым промыслом, 27 – мелкой торговлей, 26 – мелким промыслом, 2 – серебряным ремеслом, 2 – портным и кожаным ремеслом и 1 – содержанием кофейни. Среди них были довольно богатые горожане, такие как Хаджи Мандров и Антип Нангажи, занимавшиеся мелким промыслом и владевшие один 4 лавками, а второй 3 лавками. Другой, Бедрос Могардичев, владел магазином и лавкой, а Карабет Хаджи Маркаров – 2 домами и лавкой. В Кишиневе, в 1819–20 занимался временной торговлей виноградным вином арм. купец из Аккермана Шагаварт Попов, к-рый имел собственный виноградник. Торговлей занимались и армяне из местечка Оргеева – Бедрос и Баскан Богосовы, Саркиз Малбаш, Саркиз Киворков. Значительные операции по закупке бессарабских товаров и вывозу их за Днестр проводили армяне Григориополя – К. Мануков, Ч. Малхазов, Г. Багдасаров, М. Агамов, С. Мелькanов, А. Гулюсонов, Г. Сегидур, А. Аракелов и др. Так напр., в 1817–20 арм. купцы М. Агамов, С. Багдасаров, З. Киркаров (Киркоров) и др. вывезли в укр. губернии 3 800 ок (1 пуд равен 13 ок) кашкавала, 278 400 ок сыра, 150 невыделанных кож и др. В 1820 Гаджи Симион Богдасаров закупил в Кишиневе 100 коров и 2 500 овец. В 1823 тот же купец Г. Багдасаров и Г. Сегидур закупили в Оргеевском у. 1 796 тыс. волошских орехов, 1 830 ок чернослива, 120 ок сушеного кизила и 1 300 ведер вина и вывезли их в укр. губернии. Многие арм. жители Григориополя занимались в Бессарабии постоянной торговлей и ремеслом. Арм. купцы имели в Кишиневе собственные дома и лавки, обширные виноградники и фруктовые сады. Например, в 1819–30 в Кишиневе вели постоянную торговлю «красными товарами», т.е. хлопчатобумажными, шерстяными, льняными и шелковыми тканями российских фабрик, армяне – А. Могордичев, К. Титосов, С. Богдасаров, Т. Мегердичев, И. Лусинов, Г. Асвадур Мерзунов, А. Мурадов; торговлю



На стр. 16: Герб Бессарабии.

Этн. карта Бессарабии до 1 янв. 1916, масштаб 1:460 000 (оригинал на рум. яз., 93 × 77 см). Представлены следующие «национальности» (этн. и религ. группы): молдаване, евреи, украинцы, русские, румыны, «обрусевшие румыны», немцы (колонисты), цыгане, болгары (колонисты), липоване (рус. старообрядцы), казаки, болгаро-турки, поляки, армяне, греки, французы, «др.». Примечание включает стат. таблицу за 1908–15 (б-ка Ун-та Висконсина в Милуоки).





Слева направо: Особняк Манук-бея Мирзояна в Хынчештах, Молдавия (арх. Бернардацци, 1817); Прошение И.И. Мерзианова о выдаче документов для поступления в Московский ун-т (ЦАРМ. Ф. 88. Оп. 1. Д. 5608. Л. 16).

На стр. 19: Портрет Манук-бея Мирзояна (Неизв. худ., XIX в., бумага, акварель, 17×13,5 см. Нижегородский гос. худ. музей); Герб рода Манук-Бей, увенчанный княжеской короной (княжеское достоинство даровано Султаном Махмудом II).

мелкими товарами – Н. Ованесов, К. Асневесов, К. Амвелов, К. Халифов, А. и К. Лусинов; торговлю бакалейными товарами – М. Аванесов, С. Мелькanов, С. Агопчин, К. Богдасаров, Ч. Киркаров; сапожным ремеслом – А. Овединов, А. Хизеров, М. Саркизов, М. Мирдеров, Х. Киворков; содержанием трактиров занимался К. Тютюнов. В Бессарабию приезжали за товарами и арм. купцы из Нахичевани-на-Дону. Так, в 1820 арм. купец Люспаранов (Луспаронов) закупил у жителей Оргеевского у. 1 100 пудов чернослива и 300 тыс. штук орехов и вывез их в Екатеринославскую губ.

Церковь

Бесспорно, нельзя не отметить, что армяне содействовали во многом расширению внешнеэкономических связей Бессарабии с заруб. регионами и разными странами Европы и Востока. Но тот факт, что царское пр-во хотело освоить посредством армян новые юж. рубежи, служило основанием для организации в данном регионе и нов. арм. епархии. Обычно через церковь (к-рая в случае армян выступала в качестве центр. и общенациональной орг-ции), рос. пр-во распространяло свое влияние на осн. массу арм. населения, находящуюся как в самой империи, так и в арм. колониях за рубежом. И учреждение такой структуры вскоре действительно последовало. В ходе Русско-турецкой войны 1806–12, точнее в 1809, для духовного рук-ва армян, проживавших в румынских княжествах, была организована на уровне епископства Молдавская, Валахская и Бессарабская епархия с центром в Яссах. Данной епархии, помимо др. арм. церквей в дунайских княжествах, подчинялись и 5 церквей, находившихся в будущей Бессарабской обл. – в Аккермане, Измаиле, Кишиневе, Оргееве и Хотине. Деятельность епархии, однако, не была долгой, так как после подписания мирного договора в Бухаресте (1812), глава епархии был вынужден переехать из Ясс в Кишинев, где была учреждена нов. Бессарабская епархия ААЦ, которой продолжали подчиняться и армяне, находящиеся в румынских княжествах. В результате Русско-турецкой войны 1828–29 России (к-рая открыла воен. действия и против Персии) отошла часть терр., включая Эриванское и Нахичеванское ханства. Это, несомненно, вызвало рост арм. населения в империи, в связи с чем 21 мая 1830, для лучшего управления арм. вероисповеданием, учреждалась Новонахичеванская и Бессарабская епархия (в дополнение к существующей уже епархии в Астрахани). Т.о., арм. приходы в Бессарабии составили одну из 6 существовавших в России епархий ААЦ. Она включала в себя все храмы, находившиеся в С.-Петербурге, Москве, Екатеринославле, Херсоне и Бессарабии, равно как и в Ростове-на-Дону и Таганроге. Епископ Новонахичеванской и Бессарабской епархии, зависевший от Святейшего Патриарха Эчмиадзина, пребывал в Кишиневе до 1875 (см. также Румынская епархия Армянской Апостольской церкви).

Межвоенный период

Кон. Первой мировой войны полностью преобразовал карту Вост. Европы. Распад великих империй – Рос., Австр.-Венгерской и Осман. – обусловил их значительные терр. потери, при к-рых часть их территорий отошла к соседним гос-вам, в том числе к Румынии. Переход Бессарабии, Буковины и Трансильвании к Румынскому королевству в исключительно благоприятных условиях существенно изменил терр. и этн. основы румынского гос-ва. Его площадь расширилась с 137 903 кв. км в 1914 до 295 049 кв. км в 1919. Числ. нас. также увеличилась с 7 771 341 чел. до 14 669 841 чел. Т.о., после I мировой войны объединенная Великая Румыния стала второй страной (после Польши) по числ. нас. в Центр. и Вост. Европе. Присоединение по вильсонскому принципу самоопределения вышеуказанных 3 провинций **к Румынскому королевству**, естественно, предполагало, что на терр. страны окажутся и значительные нац. меньшинства. В целом этн. группы на этих территориях в основном представляли гор. население, поэтому они были лучше образованы по сравнению с остальной частью населения. Власти Королевства рассматривали их как дестабилизирующий фактор в рамках «достижения терр. единства всех румын». Тем не менее условия воссоединения предполагали и некоторые зап.-демократические процессы. Такие как напр., введение всеобщего избирательного права, проведение земельной реформы, в т.ч. принятие междунар. обязательства, касающегося предоставления равных прав нац. меньшинствам. Согласно статистическим данным, числ. нац. меньшинств в Румынском королевстве увеличилась с 8 % до приблизительно 30 % от общего числа населения. По переписи 1930, нас. Румынии составляло 18 057 028 чел. Из них румыны составляли менее 2/3 нас. – 12 981 324 чел. (71,9 %), значительная часть венгерского меньшинства проживала в Трансильвании – 1 425 507 (7,9 %), как и меньшинства менее многочисленные, но важные: немцы – 745 421 (4,1 %), евреи – 728 115 (4 %), русины/украинцы –582 115 (3,2 %), русские – 409 150 (2,3 %), болгары – 366 384 (2,0 %), цыгане – 262 501 (1,5 %), турки – 154 772 (0,9 %), гагаузы – 105 750 (0,6 %), поляки – 38 265 (0,3 %), татары – 22 141 (0,1 %) и др. – в нов. провинциях.

Население

Среди нац. меньшинств Великой Румынии армяне составляли наименьший процент от общего числа населения. По офиц. данным, в целом по Румынии они составляли 15 544 чел. Из них на уровне провинций большинство проживало в Старом Королевстве – 12 620 чел., за ними следовали армяне Бессарабии – 1 509 чел., Трансильвании – 1 155 чел. и Буковины – 260 чел. (табл. 1). Армяне представляли значительную группу, особенно в гор. местности, как в более старых, так и в нов. регионах. Из общего числа армян по всей Румынии 90,04 % проживали в гор. местности и только 9,96 % – в сельской. В Старом Королевстве 76,47 % армян расселялись в гор. местности и только 4,71 % в сельской. Процент армян в гор. местности Бессарабии был несколько меньшим – 75,9 % в гор. и 2,1 % в сел. среде. Процент армян в гор. среде Трансильвании и Буковины был еще ниже (таб. 1). Совершенно очевидно, что армяне Великой Румынии составляли часть гор. элиты гос-ва, к-рая оценивалась коренным нас. как «чужая». В воссоединенных провинциях большинство армян были ассимилированы с лингвистической точки зрения. Перепись населения в среде нац. меньшинств показала, что армяне являются носителями элитной языковой культуры (рус., венгерской и австр.) тех держав, гражданами к-рых они были ранее. В соответствии со статистическими данными, очень мало армян в Буковине, Трансильвании и Бессарабии (соответственно 0,63 %; 1,55 % и 2,88 % нас.) знали родной язык. Т.о., в Трансильвании от общей числ. нас. арм. происхождения в провинции только 20,86 % знали свой родной яз., в Бессарабии – 29,68 % и в Буковине – 38,07 %. Подавляющая часть армян, знавших родной яз., находилась в Старом Королевстве. Здесь родной язык знали 83,90 % армян (табл. 2). В отношении религии армян следует отметить, что большинство было армяно-григорианского вероисповедания (64,36 %), точнее, принадлежало к ААЦ. Подавляющее число армян Румынии было армяно-григорианского вероисповедания и находилось в Старом Королевстве (8 449 чел. [54,35 %]) и Бессарабии (1 236 чел. [7,95 %]) (табл. 2). Надо иметь в виду, что термин «Григорианская церковь» был введен только в 1836 царем Николаем I, для того чтобы оспорить автокефальность ААЦ, способствуя тем самым ее включению под опеку РПЦ. Др. категорию составляли армяне из Трансильвании (проживавшие компактно в нескольких общинах – в Бистрице, Георгиень, Джурджу, Фрумоаса, Думбрэвень и Герла) и Буковины, бывшие в большинстве армяно-католиками (см. Франки) по вероисповеданию (9,26 %). Они составляли в этих двух провинциях 83,8 % и, соответственно, 90 % армяно-католиков (табл. 3). В Бессарабии армяно-католики составляли 5,36 %. Чтобы завершить общую картину, помимо двух различимых категорий, перечисленных выше, должны быть упомянуты и армяне, спасшиеся от тур. преследований и погромов 1895, 1915 и 1922. Эти трагические события побудили более 20 тыс. армян искать убежище в Румынии. Многие из них поселились гл. обр. в Бухаресте (ок. 12 тыс. чел.), в Констанце (ок. 3 тыс.), а также в Галаце, Тулче, Питешти, Крайове, Фокшани, Плоештах, Бакэу, Романе и Яссах. К вышеуказанным арм. беженцам надо еще отнести более 6 тыс. армян, попавших в Румынию через Днестр вместе с бело - эмиграцией, которая была обусловлена распадом Рос. имп. и постепенным терр. расширением Сов. Союза, в т.ч. через захват Республики Армения Красной Армией. Для одной части армян, пересекших линию Днестра, «облагороженных» статусом полит. или «белых» эмигрантов, Румыния стала второй родиной, где большинство армян сумели себя проявить в полит., в экон. и в соц. плане. Для другой же части армян Румыния стала «транзитной страной» в их бегстве на Запад. Эмиграция из СССР, при отсутствии дипломатических отношений между Бухарестом и Москвой, была самым бол. вызовом, с к-рым столкнулось румынское нац. унитарное гос-во в межвоенный период. Проблема беженцев из-за Днестра приобрела серьезнейшие полит. масштабы, если не игнорировать тот факт, что некоторые мигранты, особенно русские, часто вовлекались в подрывную деятельность, исходя из того, что новость о союзе Бессарабии с Румынией в кругах рус. эмиграции была принята в штыки.



Согласно архивным данным, армяне Румынии разделялись на несколько категорий, а именно: *коренные армяне*, жившие несколько веков и рассматриваемые как румынское население; *армяне, прибывшие после Первой мировой войны*, между 1919 и 1920, к-рым было предоставлено гражданство Румынии; *армяне-беженцы*, которые отказались или потеряли свое гражданство, имевшие удостоверения, выданные Мин-вом внутр. дел Румынии; и *беженцы,* живущие по нансеновским паспортам, в т.ч. ограниченное количество арм. иностранных граждан. Что касается гражданства и страны происхождения армян, то, например, в Констанце, по статистике попечителя арм. церкви 1932, проживало 3 202 армян, из них 325 являлись румынскими гражданами, 1 978 – нансеновцами, 212 – тур. подданными, 89 – персидскими, 20 – греч., 18 – франц., 3 – египетскими и 2 – амер. подданными. В соответствии со страной происхождения армяне Констанцы разделялись следующим образом: 1 235 из Румынии, 1 737 из Турции, 83 из России, 62 из Болгарии, 5 из Персии, 14 из Сирии и 4 из Египта.

Деятельность

Немногочисленные по сравнению с др. этн. группами, с культ. и экон. точки зрения армяне явно высоко ценились окружающей средой, благодаря именно занятиям торговлей и свободными профессиями. В 1927 в ходе исследовательской поездки по городам, расположенным по другую сторону р. Прут, было установлено, что из 20 знатных армян г. Бакэу, 5 являлись юристами, 2 – судьями, 3 – производителями, было 2 чиновника, 1 рантье, 1 офицер, 2 агронома, 1 врач, 1 инженер, 1 фармацевт и 1 торговец. А из 18 знатных армян г. Роман 15 являлись помещиками и 3 юристами. В Яссах среди коренных армян не было ни одного торговца. Из категории новоприбывших в Румынию большинство являлись ремесленниками, рабочими (сапожники, носильщики в портах) и мелкими торговцами (бакалейщики и хозяева кофеен). Впоследствии к ним присоединилось значительное число арм. элиты – торговцы, промышленники и представители интеллигенции. Как показал великий арм. энциклопедист Румынии Х.Дж. Сируни (1890–1973), в 1928 из 2 500 глав семей, зарегистрированных в качестве беженцев в регистрах Объединения армян Румынии, 30 % являлись сапожниками, 20 % – бакалейщиками и официантами в кофейнях, 10 % – ремонтниками или продавцами ковров, 10 % – ремесленниками (плотники, кузнецы, парикмахеры и т.д.), 5 % – торговцами или коммерческими служащими, 5 % – рабочими (швейцары, чистильщики сапог и т.д.), 10 % – домохозяевами или незанятыми, 5–10 % были лицами свободных профессий (учителя, врачи, архитекторы, исповедники). Впоследствии вышеуказанные цифры изменились. Тот же Х.Дж. Сируни с некоторой приблизительной оценкой разделил по категориям занятия этих 1 500 армян из официальных данных Румынии: 30 % из них являлись ремесленниками (сапожники, ремонтники ковров, часовщики, токари, работники в мастерских ювелирных изделий,

сантехники, плотники, электрики), 22 % – работниками (в сапожной мастерской, в ковровых мастерских, в мастерских столярных изделий, чистильщики сапог, часовые мастера, красильщики), 17 % – должностными лицами (в магазинах и в офисах), 16 % – мелкими торговцами (колониальных продуктов, кофе, текстиля, чулочно-носочных изделий и безделушек, технических изделий, электрических и сантехнических изделий, сапожен), 2 % – мелкими промышленниками (ковров, сапог, туфель, кондитерских изделий, радио, мыла, парфюмерных продуктов, цементных изделий), 1 % – оптовыми торговцами (текстиля, ковров, сахара и колониальных продуктов), 0,5 % – промышленниками (текстиля, ковров, сахара), 5,5 % – людьми свободных профессий (врачи, юристы, стоматологи, инженеры, архитекторы) и 10 % – незанятыми (рантье, государственные пенсионеры, бывшие торговцы, безработные и опустившиеся). Основываясь на арх. данных, можно отметить, что коренные армяне являлись землевладельцами, чиновниками, юристами, инженерами, учителями, торговцами, простыми рабочими и незанятыми. Среди коренных А.Б. было много владельцев автомобилей. Например, в уезде Четатя Албэ (Аккерман) ими являлись Каларт, Леонид и Варвара Асвадуровы, в т.ч. Анонимное общество «Мельница Асвадуров», Махаил Карабецки, Иаким Куирдоглу, Макарий Еремеев, Евгений и Сергей Попов, Александр Марутов, Михаил Саркизов, Карабет Шагинян, Кристофор и Якоб Тарасовы. В Кишиневе владельцами автомобилей являлись Артемий Аджемов, Карл Балиоз, Карп и Сергей Богдасаровы, Асвататар Хачикянц, Петр Огановичь, Георгий Назаров, Георгий Никагасианц, Нерсес Мардирович, Аркадий Лазариан. В Сороках – Эрнест Харке, Николай Давидович, который, служа водителем в течение многих лет в Управлении автомобилей префектуры уезда, проехал по всей Бессарабии, Буковине и Старому Королевству. В Бельцах автомобилем владел Хараламбий Гевгянов и др. 1 ноября 1917 хоз. комиссия организационного бюро по созданию Сфатул Цэрий (Парламент Бессарабии), во главе с Ионом Пэскэлуцэ, решила приобрести два автомобиля, к-рые впоследствии и были куплены у братьев Федора и Карпа Багдасаровых (один – марки «Fabrique Nationale», оцененный в 8 тыс. руб., и др. – марки «Maxfeld», оцененный в 9 тыс. руб.). Из армян-беженцев, приехавших из-за Днестра, большинство являлись торговцами (колониальных продуктов, обуви, электрических изделий), парикмахерами, работниками (шоферы, пахари, пекари, сапожники, плотники, официанты, крестьяне) и лицами свободных профессий. Пахарем был, например, Николай Зурабов, род. 10 дек. 1893 на Кавказе в Шуше, арм. гражданин, который в 1918 обосновался в Кишиневе. Он знал рус., нем., тур., немного румын. и арм. языки. Среди них были и интеллектуалы, знать и представители царской элиты (деникинец или врангелевец), служащие, инженеры, юристы и врачи. В частности, деникинцем являлся инженер Александр Шахназаров, род. на Кавказе, участвовавший в гражд. войне в России на стороне Деникина. Он перешел линию Днестра в 1920. Впоследствии он был нанят на работу на Румынскую ж.д. Врангелевский белоэмигрант Симион Дер-Егерянц являлся рос. подданным, рожденным в Армении; адвокатом и врачом, подчеркивавшими, что они – русскоподданные, были, соответственно М.С. Дракшанян и Николай Арутюнян. В межвоенный период они открыли собственные бюро в Бухаресте. Часть армян Великой Румынии содержали небольшие магазины (наподобие бутиков, за которыми находились их собственные жилые помещения). Торговая деятельность предполагала широкое общение, что позволяло им быть в курсе последних новостей того времени. Магазины привлекали покупателей красочными витринами, тем, что тротуары часто были покрыты коврами, привезенными из Карабаха и Бухары. В названиях магазинов отражались имена, чуть ли не всех животных Ноева Ковчега и обещали бесконечное путешествие по экзотическим дорогам Востока: «У тигра», «У слона», «У индейки», «У золотого льва», «У бизона»… «У Индии», «У Египта», «У Босфора», «У Кавказа», «У Бухары», «У Цейлона» и т.п. Др. же названия-вывески указывали на какое-либо производство: «Мастерская швейцарских часов», «Американская прачечная», «Парикмахерская Элита», «У современной лампы», «Специальный хлеб» и т.д. Следует отметить, что арм. община Великой Румынии включала в свои ряды и значимые фигуры, к-рые внесли свой вклад в полит., экон. и соц.-культ. развитие страны: Грегори Транку-Яши (1874–1940) – мин. труда и соц. защиты (30 марта 1920 – 16 дек. 1921); Вирджил Маджару (1887–1940), вступивший в Крестьянскую нац. партию, между 1929–31 и 1932–33 занимал должности министров сел. хозяйства и земельных резервов, промышленности и торговли, обществ. работ, финансов; Арменаг Маниссалиян *(1875–1934) – лидер* Объединения армян *межвоенной Румынии; Штефан Садович* (1875–1946) – крупный землевладелец, быв. сенатор и политик; Виктор-Вартан Мештугян *(1869–1942) – выдающийся арм. журналист и активист АРФ «Дашнакцутюн» в Румынии; Михай Норадунгян* (ум. 1951) – ведущий представитель масонства Румынии; Хаджи Кристя Хачерес (1853–1928) – *выдающийся* благотворитель Румынии арм. происхождения; Дмитрий Мэгэрдич Лусаханович *(1858–1924) – выдающийся* бессарабский благотворитель*; Л. Диран Дирадуриан* (1915–69) – архитектор; Кристофи Черкез (1872–1955) – инженер-архитектор; Харутюн Френгян (1873–1959) – крупный представитель румынской торговли, производитель сахара, прозванный «Сахарным королем» Румынии; Хурмус Азнавориян (1889–1961) – один из *выдающихся* румынских адвокатов арм. происхождения; Думитру Багдасар (1893–1946) – врач 1-й категории; Марта Райнер-Транку (1875–1950) – первая Румынии женщина-хирург; Сергей (Саркис) Бархударян (1884–1944) – глазной врач, быв. ассистент выдающегося рос. проф. В.П. Филатова; Н. Арам Папазиян (1887–1944) – ведущий антиквар; Крикор Замбачян (1889–1962) – крупный коллекционер и искусствовед; Ион Шагинян (1897–1965) – режиссер, пионер румынской кинематографии; Ион-Янку Петреску (1851–1932) – один из великих актеров румынской сцены; Александр Гарабет (1901–77) – изв. скрипач и педагог, и т.д., и т.п. Это лишь немногие из тех, кто, бесспорно, внес свой вклад в развитие Великой Румынии.

Обществ. орг-ции

События Первой мировой войны, и особенно революционная анархия весны-осени 1917 определили формирование нац. движения в Бессарабии. Начиная с апр. 1917, военные Бессарабии из воинских фронтовых частей и фронтовых резервов организовались по этн. принципу. В Одессе был организован крупнейший комитет военных Бессарабии – Молдавский ревком, к-рый в скором времени превратился в центр нац. молдаван Бессарабии. Этот Комитет впервые потребовал автономии для Бессарабии в рамках федеративной и демокр. России. Ему также принадлежала идея созвать Сфатул Цэрий. Переехав впоследствии в Кишинев, Комитет планировал координировать свои действия с др. подобными комитетами быв. империи, в т.ч. с теми, к-рые были созданы представителями этн. меньшинств Бессарабии. Среди последних числился и Нац. комитет (Центр., как он иногда именуется в документах) армян Бессарабии (НАКОБА), основанный в кон. 1917 и зарегистрированный окружным адм. судом Кишинева 16 окт. 1918. Председателем НАКОБА был назначен Митридат Муратов, а секретарем – юрист А.С. Бархударов. Место собраний комитета находилось в Кишиневе по ул. Жуковского, 28 (сегодня – ул. Н. Йорга). В контексте столь непредсказуемых событий появление комитетов по этн. признаку означало стремление защитить собственные нац. права. Только так можно объяснить формирование НАКОБА в 1918 особого воен. отряда из армян-добровольцев. На Молдавском воен. конгрессе, проходившем 20–27 окт. 1917, было решено созвать Сфатул Цэрий, к-рый должен был состоять из 120 депутатов. В последний день работы конгресса было избрано Бюро по орг-ции парламента Сфатул Цэрий, состоявшее из 53 членов. С 4 ноября 1917 спец. комиссия из 5 чел. начала разрабатывать Схему распределения депутатских мест в Сфатул Цэрий в строгом соответствии с процентным соотношением национальностей: 70 % мест предназначалось для большинства и 30 % – для нац. меньшинств. 6 ноября 1917

схему утвердили. По ней 105 депутатских мест предназначались большинству и 45 мест – нац. меньшинствам: 15 – украинцам, 13 – евреям, 7 – русским, 3 – болгарам, 2 – гагаузам, 2 – немцам и по одному – полякам, армянам и грекам. 7–8 ноября 1917 Бюро разослало письма различным орг-циям, вкл. НАКОБА, с призывом к наискорейшему выбору собственных депутатов в парламент Бессарабии. В ответном письме на рус. яз., посланном 8 дек. 1917 НАКОБА, сообщалось, что депутатом в Сфатул Цэрий от армян Молдавский Народной Республики (МНР) был избран Пётр, или на румынский лад, Петре Захарович Бажбеук-Меликов (Меликишвили). Он род. 27 фев. 1872 в Тигине (Бендеры) в Бессарабии, окончил Тбилисскую классическую гимназию, после которой получил высшее образование в Лионе и Монпелье во Франции, став агроном-инженером. В царское время П.З. Бажбеук-Меликов работал специалистом по орг-ции сел. х-ва в рамках адм. земельных ресурсов. Впоследствии, в межвоенный период, он стал организатором земельных ресурсов Румынской Короны в Оргеевском округе; также работал гл. агрономом и пред. Оргеевской с.-х. палаты, став мэром Оргеева. Во 2-й пол. 1920-х П.З. Бажбеук-Меликов переехал из Оргеева в Кишинев и проживал по ул. Виноградной, 81 (сегодня ул. А. Матеевича). Кандидатура Бажбеук-Меликова была выдвинута НАКОБА по предложению Владимира Херца – пред. земства Оргеевского округа. Депутатский мандат Петра Бажбеук-Меликова в Сфатул Цэрий действовал с 8 дек. 1917 по 27 ноября 1918, с 21 дек. 1918 по 28 янв. 1919 временно его замещал армянин Григорий Киркоров. Первое выступление П.З. Бажбеук-Меликова на Сфатул Цэрий 8 дек. 1917 было сосредоточено на арм. вопросе и нац. праве армян на самоопределение. В то же время он заверял присутствующих в позитивном отношении А.Б. к провозглашению МНР. Помимо этого, он крайне возмущался оккупационными претензиями Украины и призывал к организации военных отрядов для прекращения грабежей и разбоев, происходивших в регионе. Позднее, 16 марта 1918, «чтобы разгадать судьбу Бессарабии», Петр Бажбеук-Меликов призывал правительство МНР обратиться за помощью к правительству Румынии. Это заявление крайне возмутило нескольких депутатов – «большевизированного Иона Панцыра, который потребовал исключения П. Бажбеука-Меликова из Сфатул Цэрий», исходя из того, что тот принадлежал к буржуазии, и «[В.Е. или Н.Е.] Гринфельда, который поддержал требование Панцыра, заявляя, что П. Бажбеук-Меликов, теряя одного монарха, направляет народ в объятия другого монарха». Правда, он отсутствовал в Сфатул Цэрий во время голосования 27 марта 1918 по поводу воссоединения Бессарабии и Румынии. Именно это его отсутствие, спустя десять лет стоило П.З. Бажбеук-Меликову и еще пятерым заявителям 50 га земли, которые предоставлялись всем быв. членам Сфатул Цэрий, как и быв. членам автономного правительства Бессарабии, осуществившим Воссоединение. Однако согласно архивным документам, отсутствие арм. депутата на этом историческом заседании можно объяснить его участием в работе Земской управы Оргеевского округа. Начиная с 25 марта 1918, Бажбеук-Меликов в качестве председателя Управы и представителя А.Б. присутствовал на заседаниях Земского собрания. Потом же, вплоть до 31 марта 1918, он был занят неотложными делами, связанными с выполнением земских судебных решений, а именно торжественной встречей в Оргееве кавалерийского полка под командованием полковника Диаманди (Дженунену).

Власти воссоединенной Румынии поддерживали появление этнокультурных организаций у нац. меньшинств, в частности Объединения венгров Румынии, немцев Румынии, евреев Румынии, чехов и словаков Румынии и др. Армяне Великой Румынии также попытались организоваться на нац. уровне, в частности, для оказания помощи армянам, которые искали здесь убежище. Объединение армян Румынии (ОАР), основанное 25 янв. 1919, затронуло арм. общины Бессарабии, Буковины, Трансильвании и Старого Королевства. Объединение, возглавляемое национальным советом, который сохранял свою автономию, руководило





Сверху вниз: Армянская церковь Св. Божией Матери в Кишиневе; Церковь Святого Григория Просветителя (Бельцы).

единой политикой арм. меньшинства и стремилось к единообразию, так как арм. общины присоединенных регионов жили до этого в трех различных гос-вах. Предприимчивые и прагматичные, внося на протяжении столетий важный вклад в модернизацию провинций, в которых они жили, армяне пользовались всегда вниманием и признательностью со стороны тех, с кем они жили рядом. Этот факт и определил в основном их мирную интеграцию в государственное пространство новой Румынии. В сравнении с др. нацменьшинствами армяне приняли тактику сотрудничества с румынскими властями, демонстрируя свою лояльность. Это легко объяснимо, если рассмотреть данный факт, опять же, как возможность помочь и защитить арм. апатридов, которые направлялись в Румынию. Главной целью ОАР было установление связи между румынской властью и арм. беженцами. 25 янв. 1919 Управление полиции и общей безопасности Мин-ва внутр. дел Румынии уведомляло эту организацию о следующем: «Для того, чтобы армянские беженцы были признаны правоохранительными органами…, ОАР должно составить и выдать документ, удостоверяющий личность, имеющий силу паспорта. После этого данные документы будут признаны в качестве проездных документов и Мин-вом иностранных дел Румынии». Спустя несколько лет, 13 дек. 1924, Мин-во внутр. дел Румынии оповещало ОАР о том, что требования арм. подданных (въехавших до или после 1918 по арм. паспортам) по продлению документов на право пребывания в стране не будут рассматриваться, если дополнительно к этим паспортам не будут представлены свидетельства, выданные ОАР, доказывающие, что носители таких паспортов занесены в регистрационные книги Объединения. Все это должно было гарантировать законопослушность беженцев. 31 янв. 1925 указанные полномочия ОАР подтвердило и Мин-во здравоохранения, труда и соц. обеспечения. После основания Нансеновского бюро в Румынии ОАР уступило ему бол. часть своих полномочий, кроме таких, как выдача удостоверений по требованию румынских властей. Похоже, что миссию по признанию арм. беженцев осуществлял и НАКОБА. Напр., по заявкам арм. беженцев, прибывших из-за Днестра, Комитет бессарабских армян выдавал свидетельства, на основании к-рых заявители могли получать документы, удостоверяющие их личность, в свою очередь выдаваемые Кишиневской мэрией. В последних имелась отметка о том, что их обладатели лично знакомы организации НАКОБА и что Комитет ручается за их лояльность и моральный облик. Надо отметить, что после воссоединения армяне, сгруппировавшиеся вокруг НАКОБА, были полит. активны, принимали участие в Епархиальных выборах и направляли своих представителей в окружные и обществ. советы. С др. стороны, А.Б., вместе с армянами из др. воссоединенных провинций, стремились организовать свою деятельность с учетом потребностей и интересов своих соотечественников из Румынского Королевства. Столица Румынии, Бухарест, стала полит. и культ. центром всех армян Великой Румынии. Позднее, исходя из принципа адм. унификации, НАКОБА прекратил свою деятельность. В марте 1925, после того как был проведен Конгресс армян Бессарабии, возглавляемый Белиозом, было принято решение о слиянии НАКОБА с Объединением армян Румынии.

«Армянская ограда»

Первая мировая война и события 1917 не позволили осуществить до конца модернизацию аграр. сектора экономики. Более того, захват власти большевиками исключил возможность решения аграр. вопроса в законных рамках. В распадающейся империи начались крестьянские восстания, земля в результате была насильно захвачена крестьянами. Декларация автономии Молдавской Демократической Республики, принятая 2 дек. 1917 парламентом Сфатул Цэрий, провозгласила распределение всей земли трудовому народу. Но этот факт не привел к затиханию крестьянского движения. Разработанная к 21 янв. 1918 Аграр. инструкция для земельных комитетов была одной из первых попыток навести порядок в использовании земель. Тем не менее она тоже существенно не изменила ситуацию. Поэтому специфика реализации аграр. реформы в Бессарабии, по сравнению со Старым Королевством, состояла в том, что земля здесь была изъята не у помещиков, а у крестьян, которые захватили ее в период анархии 1917–19. В мае 1918 была создана Аграр. комиссия Сфатул Цэрий, состоящая из бессарабских депутатов, представителей помещиков и членов правительства. Согласно статистическим данным, в 1905 крестьянская земельная собственность (надел) составляла 48,6 % от общей площади Бессарабии, остальные же 51,4 % принадлежали крупным помещикам, государству и монастырям. 1/3 этих земель (частных владений) принадлежала владельцам румынского происхождения, остальное находилось во владении у русских, немцев, болгар, армян, поляков, греков и др. Согласно списку фамилий (в целом 468), составленному в алфавитном порядке гл. предводителем бессарабского дворянства А.Н. Крупенским, в 1912 значительные земельные владения принадлежали таким фамилиям из числа армян, как Деляновы, Захарияны, Кира-Динжаны, Лебедевы, Малек, Охановы, Черкез и др. По предложению правительства Аграр. комиссия в своей деятельности должна была поддерживать ср. х-ва, которые определялись из расчета минимум 50 десятин земли каждому владельцу, излишки же экспроприировались с возмещением. Позднее Сфатул Цэрий изменил это радикальное предложение, увеличив допустимый размер земельного владения до 100 га. 27 ноября 1918 на последнем заседании Сфатул Цэрий был принят проект закона о земельной реформе в Бессарабии, к-рый затем лег в основу Декрета об экспроприации обрабатываемых земель Бессарабии от 22 декабря 1918 и позднее послужил основанием для нов. Закона об аграр. реформе в Бессарабии от 13 марта 1920. Декрет предусматривал экспроприацию всех обрабатываемых земель, как и земель, принадлежавших Короне, гос-ву, Крестьянскому Банку и тех, к-рые были отведены монастырям из-за рубежа, а также всех земельных участков земств, городов, гор. общин и иностранных подданных – тех, которые до 1 янв. 1919 не объявили себя гражданами Румынии. Экспроприированные земли составляли Бессарабский фонд земель государства. Осн. органом для проведения земельной реформы в Бессарабии, созданным в соответствии со ст. 18 того же декрета, стала Каса Ноастрэ, имевшая статус юрид. лица и пользовавшаяся полной автономией. В Трансильвании и Буковине осуществление аграр. реформы было передано частным институтам – С.-х. банку и Региональному банку Черновцов. Декрет, касающийся Бессарабии, простой по содержанию, оказался самым радикальным, в сравнении с декретами остальных провинций. Он особенно выделялся своим пониманием частной собственности и отношением к иностранным подданным. В Бессарабии подлежала экспроприации вся собственность более крупных владельцев, тогда как в Старом Королевстве отчуждалась только земля. Согласно статистике, в Бессарабии небольшое число крупных землевладельцев имели в среднем в два раза больше земли, чем землевладельцы в Старом Королевстве. В Бессарабии были случаи, когда один владелец обладал землями, площадь к-рых достигала более 1 700 га. Конечно же, решение об экспроприации собственности вызвало сильное недовольство бессарабских землевладельцев. В соответствии с Декретом, Каса Ноастрэ создала 9 окружных комиссий по экспроприации и выделению земель (после 1924 их полномочия перешли к Центр. Дому по наделению землей). Под процесс экспроприации попал и ряд арм. землевладельцев (Черкез, Назаровы, Асвадуровы и др.). Тем не менее наиболее громкий пример конфискации земель, который задел арм. общину Бессарабии, был связан с т.н. Армянской оградой, расположенной во втором секторе г. Кишинева, между ул. Король Фердинанд I (Киевская), Тигина (Бендерская), Александру чел Бун (Александровская) и Армянская. Недвижимое имущество Армянской ограды состояло из разных зданий, строений и дворовых мест, в коих находились жилые квартиры, канцелярии присутственных мест, магазины, склады (табака, лесных материалов, дров, угля, извести), пекарни, рестораны (один расположенный на втором этаже здания по ул. Александру чел Бун, 63, назывался «Арда-

ган», другие – «Королева Мария», «Турда», «Алианс», «Карпаты», «Бырлад», «Болгария»), гостиницы, (одна из них – «Метрополь»), буфеты, чайные трактиры (из них с наименованиями – «Восток», «Биржа», «Москва»), парикмахерские, свободные места и проч. Оцененные более чем в 200 млн лей, застройки Арм. ограды были конфискованы на основании ст. 4 нов. аграр. закона и после решения, принятого 13 окт. 1920, переданы Мин-ву земельных ресурсов. Причина экспроприации состояла в том, что Арм. ограда принадлежала Архиепископству ААЦ и Эчмиадзинскому монастырю (местонахождение престола Верховного Патриарха всех армян). 9 ноября 1920 была образована Инвентаризационная комиссия по движимым и недвижимым имуществам здания Арм. ограды и Архиерейского дома, к-рая состояла из инженера А.М. Асвадурова и приставов: А.С. Бархударова, С.К. Поповича и И.К. Теодоровича. Последний выполнил перевод документов по инвентаризации с рус. на румын. язык. Позднее, 12 авг. 1922, по решению Каса Ноастрэ была проведена конфискация движимых и недвижимых имуществ Арм. ограды. Для лучшего понимания дела следует отметить, что между 1901 и 1921 Арм. оградой управлял НАКОБА. Внутр. же часть Арм. ограды арендовал Самуил Гроссман, проживавший в Кишиневе по ул. Гоголя, 12 (ныне ул. Митрополита Г. Бэнулеску-Бодони), к-рый 30 ноября и 7 дек. 1901, а также 6 мая 1909 заключил договоры об аренде с Эчмиадзинским монастырем. После подписания контрактов С. Гроссман построил здесь 79 зданий. С момента экспроприации и до 1 июня 1932 на основе решения Кишиневского Суда здания управлялись инспектором Каса Ноастрэ Петре Груеску и главой Кишиневской кадастровой инспекции Шербаном Кириловым. Арендатором же оставался все тот же С. Гроссман, заключивший нов. контракт на аренду с 1926 по 1932. Среди съемщиков застроек Арм. ограды преобладали евреи, но были среди них и армяне. Так, напр., согласно квитанциям от арендных доходов на 1932–33 в качестве арендаторов там были зарегистрированы Могардич Ерицпоханов, Ехгия Алахвердиян, Корник Бедрозян, Могардич Ерамиян. Вскоре после самороспуска НАКОБА (1925) и исходя из того, что данная организация стала частью общей арм. общины Румынии, Его Высокопреосвященство епископ Хусиг, глава Румынской епархии ААЦ, созвал Встречу церковных попечителей для рассмотрения вопроса Арм. ограды Кишинева, к-рая проходила 15–17 мая 1927 в арм. школе в Бухаресте. В этом совещании приняли участие епископ Хусиг, С. Кехиаян, К. Хаджи-Артин, М. Муратов (быв. председатель НАКОБА), В. Мештуджян, П. Левониян, члены Архиепископского центр. комитета; Г. Михэйлеску (пред. арм. опекунства Бухареста); депутаты Калуст и Иван Асвадуровы из Четатя Албэ (Аккерман); Ал. Аслан из Питешти; инженер по им. Каприел из Галац; некая Маня из Кишинева; Х. Дирадуриян из Констанцы, Симонян из Силистры и К. Хугасан из Базарджика. Гл. выводом, к которому пришли участники в первый день совещания, было то, что необходимо найти решение, чтобы возвратить Ограду всей арм. общине Румынии. Сделать это возможно было только посредством спец. закона. С этой целью было предложено разработать Меморандум с последующим его представлением премьер-министру ген. Александру Авереску. Помимо этого, в рамках проблемы Ограды было решено просить место сенатора для главы епархии как предст. верующих арм. вероисповедания в Румынии. Кроме вручения меморандума премьер-министру, делегация должна была явиться с тем же меморандумом к министрам с. х-ва и религ. культов, к мин. внутр. дел Октавиану Гоге и к лидерам оппозиционных партий в парламенте. Предлагалось также, чтобы делегация просила и о признании Арм. епархии. На второй день, 16 мая 1927, М. Муратов представил Меморандум, к-рый был разработан в мельчайших деталях и изложен на 13 стр. очень мелким шрифтом (его текст был опубликован в Кишиневе еще в 1922). Исходя из того, что Меморандум очень насыщен, было решено сопроводить его более кратким изложением, ответственным за к-рое сделали В. Мештуджяна. 17 мая 1927, на третий день совещания, разработанное В. Мештуджяном резюме меморандума утвердили. Согласно Меморандуму, Арм. ограда







Сверху вниз:

Члены Сфатул Цэрий (Краевого Совета), 10 дек. (27 нояб.) 1918; Внутр. двор отеля "Hanul lui Manuc" (постоялого двора Манука), Бухарест, Румыния, 1841 (литография Мишеля Буке); Армянская улица в Кишиневе, нач. XX в.

возникла в результате пожертвований Рос. императорами земельных участков, к-рые были отданы ААЦ на ее содержание, в особенности для покрытия расходов епископа. В то время ААЦ в Бессарабии, Молдове, Мунтении, Буковине и Галиции возглавлял глава соответствующей арм. епархии, с местонахождением в Яссах. С др. стороны, до 1830 кишиневская Арм. ограда находилась в пользовании арм. приходов Румынского княжества. Этот факт наводил на мысль, что Арм. ограда Кишинева должна была принадлежать арм. епархии воссоединенной Румынии. В Меморандуме подчеркивалось, что экспертиза Арм. ограды проводилась при ошибочном и поспешном применении земельной реформы. Это произошло особенно из-за махинаций, организованных Самуилом Гроссманом – арендатором и застройщиком одной части зданий, возведенных в пределах Арм. ограды. Последний известил орган по экспроприации Каса Ноастрэ о том, что Арм. ограда Кишинева принадлежит Эчмиадзинскому монастырю (в Армении). На самом же деле, в соответствии с Меморандумом, арендатор Гроссман на-



деялся получить единоличное право на владение Арм. оградой. Согласно ст. 36 аграр. закона, он являлся единственным лицом, которое длительное время арендовало Арм. ограду. В этом смысле арендатор якобы заключил арендные договоры с представителем Эчмиадзина. В результате окружная комиссия разрешила экспроприацию Арм. ограды на основании того, что она принадлежала монастырю, расположенному за пределами Румынии. Подтверждением того, что Арм. ограда отнюдь не принадлежала Эчмиадзину, служил тот факт, что Эчмиадзин действовал не в качестве монастыря, а более 15 веков служил местонахождением главы ААЦ и центром арм. культуры и ни в коем случае не мог сравниваться со Св. местами или Афонской горой. К сожалению, решения Аграр. центр. комиссии Бессарабии были окончательными, а закон 1925, касающийся обжалования решения, не имел обратной силы, и по этой причине дело Арм. ограды оставалось в неясном положении. В заключение авторы Меморандума требовали справедливости в вопросе Арм. ограды Кишинева, служившей источником доходов жителей арм. вероисповедания. Отсутствие средств на содержание арм. церквей по всей стране (в Оргееве, Хотине, Гура-Гуморулуе, Измаиле, Сулине, Питешти и др.) грозило им разрушением или исчезновением. По той же причине страдала и благотворительная деятельность армян. В августовском номере выходившего в Румынии арм. ежемесячного журнала «Арарат» появилась информация о состоянии вопроса Арм. ограды Кишинева. Согласно ей, арм. делегация, состоявшая из Его Высокопреосвященства епископа Хусига, А. Минасалияна, М. Муратова и К. Хаджи-Артина 26 июля встретилась-таки с мин. земельных ресурсов К. Арджентояну. Делегация пришла с пояснениями, касающимися экспроприации Арм. ограды, возникшей из-за ошибочного применения аграр. закона в Бессарабии. При применении закона были приняты во внимание только доводы, представленные Гроссманом. Мнение арм. общины же в данном деле осталось без внимания. Министру сообщалось также, что Гроссман, исходя из арендного договора на 1926–32, выдавал гос-ву ежегодно по 64 тыс. лей, в то время как съемщики вкладывали по 3 млн лей ежегодно. Мин. земельных ресурсов заверил, что по этому поводу выскажется позднее. После посещения мин-ва делегация отправила длинную телеграмму о данном деле и премьер-министру И.И.К. Брэтиану. Впоследствии, в дек. 1927, арм. община Румынии подала ряд судебных исков против арендатора Гроссмана. На одном из первых процессов арм. община удержала сумму в 5 млн лей из арендной платы, которая, т.о., попадала в налоговую адм. до рассмотрения кассационной жалобы и возможного судебного обращения со стороны арм. представительства. На втором процессе о признании недействительным договора между Гроссманом и Эчимиадзинским синодом по поводу проблемы Арм. ограды должен был высказаться апелляционный суд. Из др. номера журнала выясняется, что 22 ноября 1929 в 10 час. утра еще одна делегация местной арм. епархии во главе с епископом Хусигом, состоявшая из В. Мештуджяна, К. Хаджи-Артина, В. Левонияна и Х.Дж. Сируни, была принята премьер-министром Юлием Маниу. Ему был представлен краткий Меморандум по вопросу Арм. ограды Кишинева. Очевидно, премьер-министр обещал расследовать этот вопрос. В сен. 1931 о положении граждан арм. вероисповедания в Румынии написал др. А. Брэиляну. Из этой статьи становится ясно, что бóльшая часть Арм. ограды Кишинева оказалась потеряна для арм. общины. И все из-за отсутствия гибкости и настойчивости тех, кто пытался разорвать через суд арендный договор между Гроссманом и арм. общиной Бессарабии. Также автор пришел к выводу, что активность арм. общины в достижении успеха в этом вопросе во многом уже ослабла, и призывал ее требовать субсидирования в виде надлежащих сумм, необходимых для ее поддержания. Такого рода субсидии получали общины др. вероисповеданий. В ходе работы Конгресса Румынской епархии ААЦ, состоявшегося 8–9 фев. 1932, кишиневский делегат М. Муратов утверждал, что права арм. общины на владение Арм. оградой не могли быть восстановлены в судебном порядке, а только посредством соглашения с государством, так как ст. 4 Аграр. реформы по Бессарабии, на основе которой проводилась конфискация, была закреплена соответствующим положением в Конституции (ст. 131). В ответ на высказывание М. Муратова Его Высокопреосвященство Хусиг Зохрабиян сообщал, что ¼ часть ограды, которая не была конфискована, должна была перейти в июле того же года под администрирование Епархиального совета, так как срок действия договора с арендатором вот-вот истекал. 1 июля 1932 по окончании этого срока архиепископ Хусиг послал двух делегатов, чтобы передать недвижимое имущество Ограды в аренду под руководством епархии (доход от данной сделки составлял ок. 400 тыс. лей). А.Б., видя, что деньги, предназначавшиеся 8 церквям, оседают в Бухаресте, созвали нов. конгресс под председательством П. Бажбеука-Меликова. В ходе заседания некоторые выступающие указывали на ненадежное положение церквей. Их судьбу должно было решить управление доходами от арендной платы за Армянскую ограду. Что же касается исхода судебных разбирательств по делу Ограды, то «Арарат» в своем номере от июня 1932 уведомлял арм. общину о том, что процесс проигран в апелляционном суде, 22 дек. 1927 отклонившем иск арм. стороны на том основании, что она больше не являлась владельцем экспроприированного имущества. Епископ Хусиг Зохрабиян и Митридат Муратов обратились в апелляционный суд Бухареста, но после нескольких отсрочек, 15 июля 1932, и эта апелляция была отклонена из-за того, что Суд нашел, что она ненадлежащим образом заверена почтовыми марками. Причиной очередного проигрыша (убытки общины оценивались в 300 млн лей) объявлялась небрежность Хусига Зохрабияна и епархиального совета.

Архивные документы межвоенного времени сообщают, кроме того, об образовательных учреждениях А.Б. – нескольких арм. нач. школах и детских садах, а также 2 арм. лицеях для девочек и мальчиков (в Бельцах и Кишиневе). Напр., известно, что Арм. смешанный



частный лицей Вардананц в Кишиневе был открыт по инициативе НАКОБА (см. подробнее: Армянские школы и лицеи Бессарабии).

Положение арм. меньшинства в регионе коренным образом изменилось после 1940 и советизации, проведенной в Молдавской ССР и УССР. Были ликвидированы все элементы нац. самоуправления, закрылись остающиеся арм. церкви и школы. В любом случае с этого момента история А.Б. становится частью сложной и противоречивой истории этих сов. территорий.

Ист.: Anuarul statistic al României 1937 şi 1938. Bucureşti, Institutul Central de Statistică, 1939; Recensământul general al populaţiei României din 29 decembrie 1930. Bucureşti, 1938. Vol. II; Brăileanu A. Consideraţiuni asupra sitaţiei în prezent a cultului armean din ţară cu neajunsurile, de care suferă şi propuneri de îndreptare // Ararat. Revistă lunară, octombrie 1931. No. 10 (78). C. 2–4; Comitetul Eparhial în audienţă la d. Prim-Ministru // Ararat. Revistă lunară, ianuarie 1930. No. 1 (57). C. 4–5; Congresul din Basarabia // Ararat. Revistă lunară, iunie 1932. No. 6 (86). C. 7; Congresul Eparhiei Armene din România // Ararat. Revistă lunară, februarie 1932. No. 2 (32). C. 6; Congresul... Păcii // Ararat. Revistă lunară, mai 1933. No. 97. C. 4; Consfătuirea Epitropiei Bisericești în chestia Ogradei Armenești din Chișinău // Ararat. Revistă lunară, iunie 1927. No. 36. C. 5–6; După pierderea Ogrăzii // Ararat. Revistă lunară, august 1932. No. 8 (88). C. 7; În chestia Ogradei Armenești // Ararat. Revistă lunară, mai 1927. No. 35. C. 3; În chestia Ogradei Armenești din Chișinău // Ararat. Revistă lunară, august 1927. No. 38. C. 7–8; În Chestia Ogrăzii Armenești din Chișinău (material preluat din ziarul „Universul”) // Ararat. Revistă lunară, martie 1930. No. 3 (59). C. 5–6; Locale // Ararat. Revistă lunară, martie 1925. No. 9. C. 8; Nedreptățirea unei populații devotate. Pentru D. Iuliu Maniu (material preluat din ziarul „Neamul Românesc”) // Ararat. Revistă lunară, ianuarie 1930. No. 1 (57). C. 7–8; Ograda Armenească din Chișinău // Ararat. Revistă lunară, mai 1927. No. 35. C. 2; Pierderea Ogrăzii // Ararat. Revistă lunară, iulie 1932. No. 7 (87). C. 2; Procesul Ogrăzii pierdut în Apel // Ararat. Revistă lunară, iunie 1932. No. 6 (86). C. 8; Sentința în procesul Ogrăzii Armenești din Chișinău // Ararat. Revistă lunară, ianuarie 1927. No. 43. C. 6; Архив Армянского архиепископства Румынии (АААР). Д. 97. Лл. 1–63 об., 72; Д. 117. Л. 2; Д. 128. Лл. 1–9; Д. 161. Лл. 1–99; Д. 471. Л. 12; Национальный архив Румынии (НАР). Фонд «Аграр. реформа». Д. 6 (1925–39). Лл. 14, 308, 400, 538, 539, 583; Д. 37 (1931). Л. 31; Д. 493 (1934). Лл. 1–7; Фонд 43, Организация «Фронт Армении». Д. 7. Л. 1; Личный Фонд Хагопа Джололиана Сируни (1890–1973). Д. 176. Лл. 7–8, 11–12, 16–17; Первая всеобщая перепись населения Российской империи 1897. III. Бессарабская губерния. СПб.: Изд. Центр. стат. комитета Мин-ва внутр. дел, 1905; Центр. архив Республики Молдова (ЦАРМ). Ф. 39. Оп. 1. Д. 1329. Л. 13; Ф. 75. Оп. 1. Д. 75. Лл. 34–35 об., 82; Д. 121. Л. 13; Ф. 173. Оп. 6. Д. 10. Лл. 22–30; Ф. 679. Оп. 1. Д. 3241. Л. 153 об.; Д. 5380. Лл. 20, 40, 56, 98, 132–133 об.; Д. 5425. Лл. 16, 164, 187; Д. 6134; Д. 6149. Лл. 124 об., 127 об.–133 об.,137 об., 138 об., 150 об.; Д. 8143. Л. 4; Д. 9554. Л. 7; Ф. 680. Оп. 1. Д. 8. Л. 28; Д. 16. Л. 42; Д. 60. Лл. 36–49, 57, 60 об., 64 об., 127, 145, 298, 308, 320, 325, 328, 331, 338, 373, 443, 449, 450, 452, 454–455, 458, 463, 470, 475, 477, 478, 480, 486, 655; Д. 69. Лл. 889, 1017, 1149; Д. 3194. Л. 740; Д. 3318. Лл. 14–14 об.; Д. 3329. Лл. 128, 130, 162, 163, 165, 172, 360, 365; Д. 3352. Лл. 143, 148, 244, 275; Оп. 5. Д. 3277; Д. 3485. Лл. 107, 152, 181; Д. 3523; Д. 3705; Ф. 724. Оп. 2. Д. 41. Л. 203; Д. 108. Лл. 3, 29, 50, 61; Ф. 727. Оп. 2. Д. 20. Лл. 13–13 об., 28 об.; Д. 38. Лл. 14–17; Д. 41. Л. 203; Д. 101. Лл. 76–78 об., 81.

Лит-ра: Armenii din Nord-Vestul Transilvaniei în anii instaurării comunismului (1945–1953). Mărturii documentare / Lucian Nastasă (ed.). Cluj-Napoca, Fundația CRDE, 2008; Cardaș A. Aspecte din reforma agrară basarabeană. Chișinău, 1924; Cazacu P. Moldova dintre Prut și Nistru. 1812–1918, Iași, f.a.e.; Căuș B. Figuri de armeni din România. Bucureşti, editura Ararat, 2008; Chiriac Al. Membrii Sfatului Ţării 1917–18. Dicţionar. Bucureşti, Ed. Fundaţiei Culturale Române, 2001; Haidarlî D. Date istorice cu privire la populaţia armenească în spaţiul pruto-nistrean (până la sfârşitul secolului al XIX-lea) // Revista de Istorie a Moldovei. No. 3. 2008. C. 102–06; Hesemann M. Genocidul împotriva armenilor, București, Meteor Publishing, 2016; Judit P. Armeni în Transilvania. Contribuţii la procesul de urbanizare şi dezvoltare economică a provinciei. Cluj, Centrul pentru Studii Transilvane, 2005; Les Arméniens. Histoire d'une chrétienté, sous la direction de Gérard Dédéyan. Toulouse, Privat, 1990; Livezeanu I. Cultură şi naţionalism în România Mare. 1918–30. Bucureşti, Humanitas, 1998; Lozovanu D. Evoluţia structurii etnice a populaţiei Republicii Moldova // Buletinul Ştiinţific al Muzeului Naţional de Etnografie şi Istorie Naturală a Moldovei. Chişinău, 2008. Vol. 9 (22). C. 143–45; Prisac L. Instruirea armenilor din Basarabia ţaristă (1812–1917) // Orizonturi medievale şi moderne în istoria românilor (economie, societate, politică, cultură şi istoria ştiinţei). În onoarea profesorului Demir Dragnev. Chişinău, 2017. C. 460–76; Prisac L. Migraţia armenilor în spaţiul românesc dintre Prut şi Nistru: premise şi direcţii (sec. XI–XIX) // Materialele conferinţei ştiinţifice a tinerilor cercetători Istorie şi Societate: de la tradiţional la modernitate, Ediţia a VII-a, 25 aprilie 2013. Chişinău, 2013. C. 315–27; Prisac L. Strada Armenească din Chișinău – reconstituire istorică și identitate urbană // Identitățile Chișinăului. Ediția a III-a. Chișinău, Pontos, 2016. C. 226–38; Prisac L. Suprimarea Bisericii Apostolice Armene în RSS Moldovenească (1940/44–91) // Prezentul comunismului: memorie culturală şi abordări istoriografice, Caudia-Florentina Dobre, Valeriu Antonovic (Ed.). Oradea, Editura Ratio et Relevatio, 2016. C. 187–204; Prisac L., Bacalov S. Dosarul nobleţei armenilor Diloglan-Merzianov din Basarabia (secolul XIX – începutul secolului XX) // Studii de arhondologie şi genealogie. Vol. 4. Chişinău, 2016; Prisac L., Xenofontov I. The Armenian Community in the Republic of Moldova: Demographic, Cultural, and Religious Aspects // Armenians in Post-Socialist Europe / Konrad Siekierski, Stefan Troebst (Eds.). Böhlau Verlag Köln Weimar Wien, 2016. C. 89–106; Sahakyan A. The Armenian Inscriptions of Cetatea-Albă from the 10th to the 18th Centuries // Handes Amsorya. Zeitschrift füarmeninsche philology, 2011. C. 461–502; Selian S. Schiţă istorică a comunităţii armene din România, Ediţia a II-a. Bucureşti, 1999; Tavitian S. Armeni de seamă din România. Vol. 1, 2. Constanţa, ExPonto, 2006/2007; Tomuleț V. Elite ale burgheziei basarabene: negustorii de ghildă angrosiști din Chișinău (1812–1868) // Studii de arhondologie şi genealogie. Vol. 1. Chişinău, 2013. C. 23–52; Tomuleț V. Trăsăturile de bază ale politicii comercial-vamale a țarismului în Basarabia și particularitățile constituirii burgheziei comerciale (anii 1812–1868) // Tyragetia. XIV, Revista de arheologie, istorie şi culturologie. Chișinău, 2005. C. 175–79; Țâcu O. Problema Basarabiei și relațiile sovieto-române în perioada interbelică (1919–39). Chișinău, Prut Internațional, 2004; Țurcanu I. Relații agrare din Basarabia în anii 1918–40. Chișinău, Universitas, 1991; Vosganian V. Cartea şoaptelor. Iaşi, Polirom, 2012; Алексанян О.С. Армяне и армянская церковь в Молдавии // Из истории армяно-украинских, венгерских и молдавских отношений (Сб. статей и материалов) / Под ред. К. Хачатряна, О. Алексаняна. Ереван: Институт истории, 2012. С. 167–76; **Бакалов С.**, **Присак Л.**, **Магалян А**. Представители армян в среде молдавского боярства и бессарабского дворянства (Документы, касающиеся генеалогии рода Лебедевых) // Историко-филологический журнал (Ереван). 2015. № 3. С. *251–74;* Зеленчук В. Население Бессарабии и Поднестровья

На стр. 24: Вид на Аккерманскую крепость в Белгород-Днестровском (фото: www.itinari.com);

вверху: ландшафты Бессарабии (вид из космоса на один из лиманов).

в XIX в. Этнические и социально-демографические процессы. Кишинев: Штиинца, 1979; Подградская Е.М., Томулец В.Н. Торговая деятельность армянских купцов в Бессарабии в первой трети XIX века // Из истории армяно-украинских, венгерских и молдавских отношений (Сб. статей и материалов) / Под ред. К. Хачатряна, О. Алексаняна. Ереван: Институт истории, 2012. С. 86–95.

Л.С. Приса

Таблица 1. **Население армянского происхождения в Великой Румынии (в различных провинциях). Городская – сельская среда распределения, 29 дек. 1930.**

		Великая Румыния	Старое Королевство	Бессарабия	Трансильвания	Буковина
	Всего	15 544	12 620	1 509	1 155	260
Город	Всего	13 995	11 887	1 180	750	178
	% по стране	90,04	76,47	7,59	4,82	1,14
	% по провинциям		94,20	78,20	64,94	68,46
Село	Всего	1 549	733	329	405	82
	% по стране	9,96	4,71	2,1	2,6	0,33
	% по провинциям		5,8	21,8	35,06	31, 54

Ист.: *Recensământul general al populației României…* Pp. XXXV, XXXVII.

Таблица 2. **Распределение населения армянского происхождения в Великой Румынии по уровню владения родным языком, 29 дек. 1930.**

Родной язык		Великая Румыния	Старое Королевство	Бессарабия	Трансильвания	Буковина
	Всего	15 544	12 620	1 509	1 155	260
	Владеющие родным языком	11 377	10 589	448	241	99
	% по стране	73.19	68,12	2,88	1,55	0,63
	% по провинциям		83,90	29,68	20,86	38,07

Ист.: *Recensământul general al populației României…* P. XXIX.

Таблица 3. **Распределение населения армянского происхождения в Великой Румынии в соответствии с вероисповеданием, 29 дек. 1930.**

		Великая Румыния	Старое Королевство	Бессарабия	Трансильвания	Буковина
	Всего	15 544	12 620	1 509	1 155	260
Армяно-григорианская	Всего	10 005	8 449	1 236	181	139
	% по стране	64,36	54,35	7,95	1,16	0,89
	% по провинциям		66,94	81,90	15,67	53,46
Армяно-католическая	Всего	1 440	156	81	969	234
	% по стране	9,26	1,003	0,52	6,23	1,5
	% по провинциям		1,23	5,36	83,89	90

Ист.: Recensământul general al populației României… P. XXX.

АРМЯНЕ БОЛГАРИИ

См. Болгария

АРМЯНЕ ВИЗАНТИИ

См. Византия

АРМЯНЕ ГИРЕСУНА

См. Гиресун

АРМЯНЕ ГРУЗИИ

См. Грузия

АРМЯНЕ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ

Арм. нас. на терр. обширного средневекового гос-ва, располагавшегося в Сев. Причерноморье, контролировавшего Крым, Азов (Азак) и др. и носившего название Золотая Орда, или *Улус Джучи́* (Страна Джучи) – ст. сына Чингисхана.

Общепризнанно, что значительную часть горожан в Крыму составляли именно армяне, также значительным было их количество в др. городах Золотой Орды. Массовое движение армян в Золотую Орду из Закавказья началось в XIII в. в связи с нестабильностью на зап. рубежах Хулагуидского гос-ва и усилилось с нач. XIV в. в результате распада гос-ва Ильханов. Объясняется это тем, что первая пол. XIV в. в Золотой Орде – время наибольшей стабильности и роста городов. Существенным стимулом для переселения в Крым и Золотую Орду в целом была церковная уния с католиками в 1307–61 (см. Армянская католическая церковь), что позволяло армянам получать права частичного гражданства итальянских республик и вести льготную торговлю на всей территории улуса Джучи.

Свидетельства присутствия армян в улусе Джучи разнородны. Письменные источники – это памятные записи в арм. рукописях, актовый материал итальянских факторий, эпиграфические памятники и др. Единично летописное упоминание армян в связи с мором, прошедшим по Волге в 1346: «И быть мор на люди велик и на бесермены, и на татары, и на ормены, и на обезы, и на жиды, и на фрясы, и на черкасы, и на прочаа человеки тамо живущаа в них…». Археологические источники иллюстрируют деятельность мигрантов с территории ист. Армении в формировании городской культуры Золотой Орды. На сев. окраине Золотой Орды, в гор. Болгаре, в XIV в. существовала арм. колония. Археологически исследована «Греческая палата» – остатки арм. церкви и прилегающая к ней территория с могильником, в к-ром преобладал «арменоидный тип» погребенных. На территории Волжской Булгарии найдена серия арм. надгробий, часть к-рых имела и арабские надписи. Наиболее ранние находки здесь относятся к XIII в., но большая часть – к XIV в. Одним из ярких примеров переселения в степную зону было движение общины армян, засвидетельствованное памятной записью одной из рукописей Матенадарана. В 1290-х значительная их масса переселилась с территорий, подвластных Хулагуидам, в Золотую Орду, на Волгу. На нов. месте они основали колонию возле Ак-Сарая. В 1299 эта община снова переместилась, теперь в Азак, а в 1230-х она переселилась в юго-вост. Крым, где колонии этого населения утвердились значительно раньше, еще в 1280-х. Сведения о присутствии армян сохранились от всего XIV в. В 1319 в столице Сарае, при церквях Святой Богородицы и Святого Знамения завершил рукопись Евангелия писец Хачатур. В 1358–59 в письме вдовы хана Узбека Тайдулы (известной «заступницы христиан») к венецианскому дожу и ее платежной ведомости также фигурируют пострадавшие армяне, впрочем, эти подданные Джучидов, скорее всего, были жителями Крыма, хотя некоторые носили мусульманские имена. Переводчиком Тайдулы в этом деле был именно армянин. О присутствии армян в Маджаре свидетельствует находка фрагмента хачкара, предназначавшегося для вставки в стену (см. Хачкары на Северном Кавказе). Допустимо, что арм. была та церковь, в к-рую безуспешно пытались поместить тело убитого Михаила Тверского.

Известно, что в Азаке был арм. квартал, граничивший с венецианским и еврейским кварталами. О существовании по крайней мере одной арм. церкви в Азове, построенной в честь Св. Григория Просветителя, сообщается в трех памятных записях арм. рукописей, находившихся в Азове. Известно, что в 1341 (при хане Узбеке) настоятелем в ней был Тер-Саргис, сын священника Тер-Мануэля, видимо, служившего здесь же. При церкви Григория Просветителя работал также и писец Тертер Ереванци, оставивший одну из записей. Кроме того, известно, что в конфликте 1342, происшедшем в Азаке между венецианцами и татарами, пострадали арм. купцы, а после восстановле-

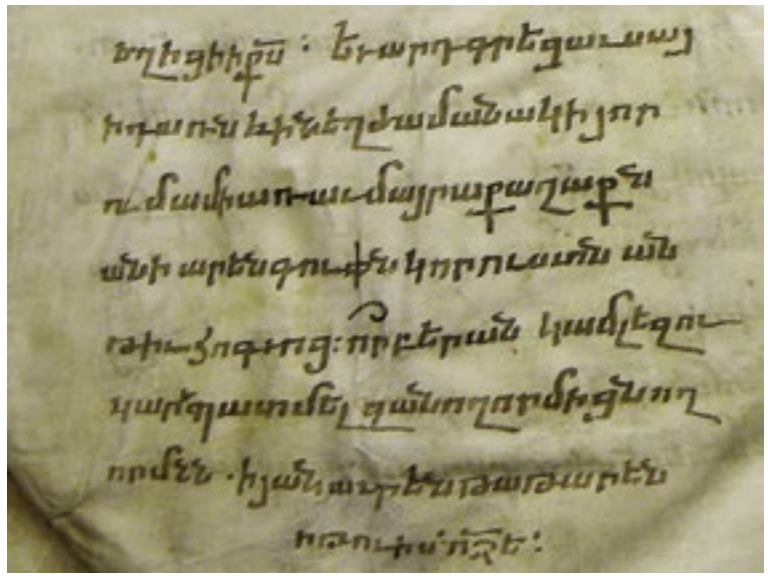
ния отношений был установлен спец. налог на венецианские товары для покрытия ущерба. Арм. церковь и прихожане в Азове фигурируют при описании конфликта, происшедшего в 1355–56 между митрополитом Алании Симеоном и священниками Таны. В актах канцлера Бенедетто Бьянко (1369–70) армяне в качестве участников сделок засвидетельствованы 9 раз, что составляет менее 2 % от общего количества упомянутых лиц. В реальности соотношение должно быть больше, поскольку услугами нотариев больше всего пользовались итальянцы. Можно уверенно говорить о существовании арм. архитектуры в золотоордынском Азаке по находкам каменного декора. Арм. разметочные буквы встречены на двусторонних трапециевидных литейных формочках из Азова. На донышке поливной чаши из Азова сохранилось процарапанное слово «бай» арм. буквами, что, скорее, можно расценивать как тюркское слово «господин». Общественная архитектура Золотой Орды является продолжением традиций «сельджукского» стиля почти на всей территории гос-ва. Архитектурный декор Золотой Орды находит близкие аналоги также в памятниках «сельджукского» стиля. При этом существенно, что в формировании «сельджукского» стиля армяне принимали весьма деятельное участие. Например, Тагавур ибн Стефан был строителем сельджукского медресе в Малатии, в Иконии работал архитектор Балует. Этот список может быть дополнен Калояном (Галояном), Гелуком ибн Абдаллахом и др. Вполне вероятно, что среди архитекторов, упоминаемых в малоазийских надписях, было намного больше армян, так как в их среде легко воспринимались мусульманские имена. Это же явление получило распространение в Крыму в сходном виде – здесь в арм. эпиграфике начинают появляться тюркские имена. Не только архитектурный декор, но и вообще резные каменные изделия в городах Золотой Орды несут черты «сельджукского» стиля, распространенного в Крыму и Закавказье и, возможно, также связанного с резчиками – выходцами из Закавказья и Анатолии, в том числе и армянами. Сходные орнаменты использовались для декора многочисленных каменных надгробий из Маджара и Азака. Золотоордынские изделия из резного ганча также находят прямые аналогии на территории Армении, в Двине. На сходство золотоордынской керамики с закавказскими и персидскими образцами неоднократно обращали внимание. В Ниж. Поволжье работал гончар, носивший арм. имя Ананд ибн Саркис, скорее всего, переселенец из Армении (по крайней мере, во втором поколении). Возможные варианты чтения его имени также – Ананик, Анания). Находки с клеймом этого мастера происходят с Царевского, Селитренного и Водянского городищ и даже из Сарайчика на р. Урал. Следовательно, и здесь не обошлось без мастеров из Закавказья и соседних с ними областей.

После распада Улуса Джучи и гибели большинства поволжских городов арм. население перемещается в более спокойные регионы – в Крым, Казанское ханство, где в Казани существовала Армянская слобода, а также в города и местечки южной и юго-вост. части Великого княжества Литовского. Здесь образовалась со временем весьма значительная арм. община, к-рая сохраняла некоторые элементы городской культуры Улуса Джучи, напр., долгое время члены этой общины вели переписку и составляли основные бумаги на татарском (поволжский тюркú) яз., но писали на арм. графике. Подобный культурно-языковой феномен, скорее всего, сложился в городах Улуса Джучи. Сложившиеся в золотоордынское время торговые связи со степными городами реанимировались и в более позднее время. В позднем Средневековье армяне стабильно присутствовали в Астрахани. В XVIII в., уже после взятия Азовской крепости Петром I и возвращения ее Турции, в Азове арм. купцы продолжали появляться по торговым делам. Об этом, в частности, свидетельствует мученичество Саака Брутенци в 1714.

Лит.: *Волков И.В.* Хачкар из Темрюкского музя (наблюдения о влиянии армянской диаспоры на городскую культуру Золотой Орды) // Армяне Северного Кавказа / Studia Pontocaucasica: 2. Краснодар, 1995; *его же*. Армяне в









Сверху вниз:

Азов. Крепостной вал; Арм. надгробие с араб. дидактической надписью, Солхат (Крым), 2-я пол. XIV в. Песчаник, резьба. Гос. Эрмитаж (№ 284); Колофон арм. рукописи 1236, сообщающий о взятии Ани монголами; Азов. Половецкие каменные изваяния, пороховой погреб.



Хан Джучи, совр. скульптурное изображение (Гачуурт, Монголия).

Золотой Орде (археологические свидетельства) // Проблемы взаимодействия национальных культур: Тез. докл. конф. Астрахань, 1995. Ч. 2; *его же*. Хачкар с городища Маджары // Историко-археологический альманах (Армавирского краеведческого музея). Вып. 2. Армавир, 1996; *Гаркавец А.Н*. Конвергенция армяно-кыпчакского языка к славянским в XVI–XVII вв. Киев, Наукова думка, 1979; *его же*. Армяно-кыпчакские письменные памятники XVI–XVII в. // Средневековый Восток: Источниковедение и историография. М., 1980; *его же*. Две новонайденные армяно-кыпчакские рукописи // Тюркологический сборник 1977. М.: Наука, 1981; *его же*. Кыпчакские языки: куманский и армяно-кыпчакский. Алма-Ата: Наука, 1987; *его же*. Армяно-кыпчакские рукописи в Украине, Армении, России: Каталог / Изд. 2-е, пересмотренное. Русская версия. Алматы: Дешт-и-Кыпчак, 2002; *Карпов С.П*. Документы по истории венецианской фактории Тана во второй половине XIV в. // Причерноморье в Средние века. М., 1991; Кыпчакско-польская версия Армянского Судебника и Армяно-кыпчакский Процессуальный кодекс 1519–1594 / Сост. А.Н. Гаркавец, Г. Сапаргалиев. Алматы: Дешт-и-Кыпчак, Баур, 2003; *Микаелян А.М*. История крымских армян. Киев: ООО «Энергия плюс», 2004; *Саргсян Т.Э*. Свод армянских памятных записей, относящихся к Крыму и сопредельным регионам (XIV–XV вв.). Симферополь: Сонат, 2010; *Якобсон А.Л*. Армянская средневековая архитектура в Крыму // Византийский временник. Т. VIII (1956); *его же*. Средневековые амфоры Северного Причерноморья. М., 1956.

И.В. Волков

«АРМЯНЕ И ВОЙНА»



Также иногда ошибочно: *«Армения и война»*. Ежемес. жур., выходивший в 1916–18 в Одессе (Херсонск. губ., Рос. имп.). Определялся издателем как «иллюстрированный журнал, посвященный вопросам армянской жизни в связи с войной» (Первой мировой).

«А.в.» был основан по инициативе видного обществ. деятеля и винодела, проф. Василия Егоровича Таирова. В годы I мировой войны в Одессе им был создан Армянский комитет, который занимался оказанием помощи арм. беженцам и сиротам. По сумме пожертвований Комитет во главе со столь выдающимся ученым быстро занял лидирующее место на юге России, и это позволило начать издательскую деятельность. Ред.-издателем «А.в.» значился А.А. Унанов. Подписка была объявлена зимой 1916. Всего в тот год вышло 10 номеров (№ 1 – март, № 10 – дек.). Журнал имел следующий формат – 31 см, состоял из 156 с., со сплошной пагинацией. Центр. темой стали беды, принесенные Геноцидом армян 1915. Помимо самого Таирова авторами, внесшими вклад в выпуск «А.в.», являлись Ованес Туманян, Мариэтта Шагинян, Александр Ширванзаде, а также такие крупные рус. писатели, как Максим Горький, Иван Бунин и Леонид Андреев.

Изд. проекты Таирова не ограничивались одним только «А.в.». Через два с пол. года он вместе с доц. Одесского ун-та Я.Х. Багдасарянцем, С.И. Газиевым, Х.С. Арутюняном и священником ААЦ О. Чубаряном организовал Одесское арм. изд-во (издательское общ-во) со своим печатным органом – ист.-лит. еженедельником «Вестник Армении», первые номера которого вышли незадолго до прихода в город большевиков. А в апр. 1919 в Одессе вышел составленный Таировым же сборник под названием «Армения в поэтических посвящениях».

Лит-ра: *Беляева Л.Н., Зиновьева М.К., Никифоров М.М.* Библиография периодических изданий России, 1901–1916 / под общ. ред. В.М. Барашенкова, О.Д. Голубевой, Н.Я. Морачевского. Т. I (А-З). Л., 1958. С. 31; Македон В.В. Національно-культурні об'єднання народів Кавказу (вірменів та грузинів) у громадському та культурному розвитку Одеси кінця XIX – початку XX ст. // Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету, 2015, вип. 43. С. 129–34.

И.К.

АРМЯНЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

См. Краснодарский край

АРМЯНЕ КРЫМА

См. Крым

АРМЯНЕ МОЛДОВЫ

См. Молдова

АРМЯНЕ ОРДУ

См. Орду

АРМЯНЕ ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ

См. Турция

АРМЯНЕ ПОНТА

См. Хамшенские армяне

АРМЯНЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

См. Ростовская область

АРМЯНЕ РУМЫНИИ

См. Румыния

АРМЯНЕ САМСУНА

См. Самсун

АРМЯНЕ СИНОПА

См. Синоп

АРМЯНЕ СТАМБУЛА

См. Стамбул

АРМЯНЕ ТБИЛИСИ

См. Тбилиси

АРМЯНЕ ТРАПЕЗУНДА

См. Трабзон

АРМЯНЕ ТУРЦИИ

См. Турция

АРМЯНЕ УКРАИНЫ

См. Украина

АРМЯНЕ ЧЕРКЕСИИ

См. Черкесогайи

АРМЯНЕ-КАТОЛИКИ

См. Армянская католическая церковь



АРМЯНЕ-МУСУЛЬМАНЕ

Варианты: *армяне-(веро)отступники*, *армяне-ренегаты*; *обращенные* [в ислам], *исламизированные армяне* (арм. կրոնափոխ հայեր; կորած հայեր – С. Айкуни); англ. *Converted* [to Islam] *Armenians*; нем. *Islam konvertiert* и т.д. Этн. армяне, принявшие ислам, индивидуально или на уровне целых общин, в результате насильственного принуждения, добровольно, либо в силу иных причин и обстоятельств, при этом сохранив или, наоборот, утеряв свою нац. и культ. идентичность.

В обсуждении вопроса об А.-м. много излишней горячности и мало объективных оценок. Вопреки расхожему мнению А.-м. составляли достаточно широкий слой населения, особенно в Тур. Причерноморье. До нач. XVIII в. существовала спец. практика *девширме*, когда из христ. семей (балканских славян, греков, реже армян) отбирали мальчиков 8–16 лет, нерегулярно, но в ряде мест вплоть до каждого пятого, чтобы в присутствии *мюдира* (ст. дер.), христ. священника и кадия (судьи) сделать им обрезание и отправить в Стамбул. Там их обучали в *эндеруне* (дворцовой школе) и потом самых успешных зачисляли на правительственные должности, либо садовниками во дворец, либо матросами или строителями, но большинство – в янычары. Примечательно, что мн. родители сами желали такого будущего своим детям, а небогатые мусульмане даже предлагали христ. соседям поменяться и отдать в девширме их ребенка. То ли армянином, то ли каппадокийским греком, поступившим на гос. службу именно посредством девширме, являлся изв. архитектор Синан, построивший ок. 300 дворцов, школ, мостов, бань, фонтанов, мавзолеев и проч., вкл. прославленную мечеть Сулеймание по образцу христ. Св. Софии. Сплетнями об арм. корнях высш. должностных лиц, также обязательно мусульман, полнился султанский дворец Топкапы. Достоверно, что к А.-м. были вел. визири (фактически премьер-министры) Дамат (‘зять султана’) Халил-паша (1616–19, 1626–28) и Эрмени Сюлейман-паша (1655–56). В 1852–53 этот пост занимал Дамат Мехмед Али-паша, происходивший из хемшинов – армяноязычных мусульман Вост. Понта. Губернатором (*вали*) Диярбакыра являлся некий Хемшин-паша, и еще одним изв. хемшином был исламский законоучитель из Стамбула Абдулла-эфенди (ум. 1776). Существует версия, правда маловероятная, что армянином-полукровкой мог быть даже «кровавый султан» Абдул-Хамид II, которого недоброжелатели уничижительно называли





Вверху: Завоевание Трапезунда – изображение на расписной передней панели кассо́не (свадебного сундука). Ок. 1461. Тополь, лен, полихромный и позолоченный левкас с росписью темперой и золотом (мастерская Аполлонио ди Джованни ди Томазо, Метрополитен-музей, Нью-Йорк);

в центре: Дамат Мехмед Али-паша в утреннем костюме и фесе (худ. С. Себергер, 1909, холст, масло, 146×114,3 см);

внизу: Адиле Султан, жена Мехмеда Али-паши, дочь султана Махмуда II и сводная сестра султанов Абдул-Меджида I и Абдулазиза, единственная женщина в династии, которая составила Диван.

Бедросом. Будто бы его мать Тиримюжган Кадын-эфенди являлась дочерью арм. купца Чандыра из Трапезунда и носила до перехода в ислам имя Виржиния. Хотя, по мнению дочери султана Айше, все эти слухи носили злонамеренный характер и специально распускались многочисленными врагами ее отца. В своих воспоминаниях Айше-султан подчеркивала, что в гареме в то время были лишь одни черкешенки и что сам Абдул-Хамид признавал «народом своей матери» адыгов-шапсугов. Впрочем, мне удалось слышать также иную, «народную» версию (от старого лаза Гайдара Абдурахман-оглы из с. Лиман, Хопа): будто бы какие-то армяне изнасиловали мать будущего султана; этим, дескать, и объясняется его армянофобия.

Несмотря на то, что в системе управления Осман. имп. за всеми религ. общинами (миллетами) закреплялась определенная автономия и к иноверцам изначально относились терпимо, все равно время от времени п-во форсировало обращение их в офиц. ислам суннитского толка. Так произошло после разрушительного пожара 1660, оставившего в руинах бол. часть столицы. Из имевшихся к тому времени в Стамбуле 30–40 греч., 10 арм. и еще 10 католических церквей дотла сгорело по крайней мере 25. Султан разрешил спец. указом (1662), подкрепленным мусульманской фетвой, выкупить христианам пострадавшие участки, но при условии, что они не будут открывать там нов. религ. учреждений, а имущество быв. церквей будет приобретено гос. казной. Действуя так, христиане вернули себе 18 церковных владений. В р-не Кумкапы огонь уничтожил два арм. храма Сурп Саркис и Сурп Нигогос, к-рые сначала были отремонтированы, но по приказу вел. визиря все равно разрушены, соответственно в 1661 и 1674.





Сверху вниз:

Янычары, из книги Алена Манессон-Малле (Mallet, A. Les Travaux de Mars; ou l' Art de la Guerre. Paris: Denys Thierry, 1684–85); Совр. грек-мусульманин Ремзи Йылдыз, совершающий намаз. Сел. Дирлик ила Трабзон (бывш. Зида, Сюрмене; фото А.П. Попова).

В провинциях, в частности в Понте, процесс направляемой властями исламизации арм. населения начался несколько раньше. Еще за столетие до описанных стамбульских событий в Трапезунде проходила кампания по усилению среди горожан мусульманского компонента. Если первые полвека после перехода исторически христ. города под тур. контроль численность армян в нем продолжала расти (в 1486 – 838 чел., в 1523 – 907 чел., т.е. на 8,23 % больше), то в сер. XVI в. она резко упала (в 1553 – 545 чел., т.е. на 39,91 % меньше). То же самое можно сказать и в отношении др. христиан (греков стало меньше на 47,60 %, католиков – на 35,48 %), тогда так мусульмане, наоборот, увеличились в числе аж на 183,58 %. Согласно Х.У. Лаури, в те самые годы много трапезундских армян и греков появляется в столице, в самом же Трапезунде – бол. число нов. мигрантов-мусульман, однако баланс их численностей сместился не столько в результате обмена населением, сколько из-за фактического перехода христиан, вкл. армян, в ислам. В следующие тридцать лет арм. община Трапезунда (как и остальные группы христиан) снова выросла на 12,84 % (в 1583 – 615 чел.), но теперь уже патронимические имена *Абдулла(х)* (‘раб аллаха’) и *Искендер*, даваемые здесь по традиции вероотступникам-армянам, стали носить до половины мусульман города! К 1630-м пребывала в запустении Хамшенская епархия ААЦ. В правление султана Ибрагима I (1640–48) был выдан *берат* (ордер) на восстановление мечети (возможно, превращение церкви в мечеть) в с. Чётенес (совр. Орманджык, илче Чайели); а 1111 годом по хиджре (1699–1700) датируется и самое старое на терр. Хамшена мусульманское надгробие с эпитафией, посвященной некоему Хаджи Абдуллах-заде Муселлиму Осман-эфенди. Титул *эфенди* в ней указывает на ученость покойного, имя *Абдуллах-заде* (‘сын Абдуллы’) – на то, что он должен был также происходить из новообращенных. Среди мотивов, повлиявших на выбор местным нас. ислама, превалировал, вероятно, экономический.

В 1615 Ризе посетил иезуит Луи Гранжие, оставивший следующее свидетельство: «Они [лазы, греки, армяне – *И.К.*] переходят мало-помалу в магометанство; обыкновенно те, которые уже в летах, перенося почти что невыносимый гнет из-за того, что исповедуют христианскую религию, желая избавиться от налогов, которыми их отягощают, переходят на сторону турок; что касается детей, то родители подвергают их обрезанию, чтобы они были освобождены от всех податей и налогов; они стараются, чтобы христианские девушки выходили замуж за янычар для сохранения жизни отцов и матерей. Те немногие, которые остались от прежних жителей, сохранили только христианские имя и совершенный над ними обряд крещения» (с. 38). К первым десятилетиям XVIII в. арм. нас. этого гавара приняло ислам практически в полном составе. К 1869 только в одной нахие (волости) Хемшин – ист. центре Хамшена – работали уже 15 соборных мечетей-джами и 40 мечетей поменьше.

Разумеется, в Причерноморье имели место и случаи откровенно насильственной исламизации, что называется, «огнем и мечом». В 1708–10 (либо даже в 1780-х) мулла или деребей (местный феодал) Мехмед Гуруф-оглы вознамерился окончательно привести к исламу всех христиан Сюрмене – армян и греков. С целью проповеди он отправил в долину р. Кара-дере 40 юношей-мулл (по др. версии организовал в с. Зимла публичное обрезание 40 юношей-армян). В течение первого десятилетия его дело имело успех, но затем, когда он начал форсировать события, объявив о готовящейся офиц. церемонии принятия армянами ислама, в ряде сел люди воспротивились и даже изгнали посланных туда мулл. Гуруф-оглы не захотел признать провал, заверяя всех в своем триумфе. Однако, как только его единоверцы начали обследовать арм. села, выявился обман. Кроме того, стало известно, что особенно активное сопротивление исламизации оказывал священник Дер-Гарабед из с. Торосли. Собравшиеся в Сюрмене кадии постановили, что произошедшее в этой последней деревне должно считать вероотступничеством, наказывающимся смертью по закону. Жителей Торосли окружили в Пасхальную ночь, когда те находились в церкви. Первым убили Дер-Гарабеда и затем еще многих, в т.ч. детей и стариков. На следующий день, на Пасху, 500 самых видных людей р-на собрались в Торосли ок. церкви и официально приняли ислам. Неделю спустя исламизировали всех их родственников. Гуруф-оглы же был убит на подступах к последнему, остающемуся еще в р-не арм. селу – Первана. Если доверять информации Атрпета (Саргиса Мубаяджяна), то еще одну попытку насильственной исламизации в этих краях предпринял ок. 1723 Ариф(и) Ахмед-паша, проявивший себя







Наследие архитектора Синана.

Вверху:

Мост Мехмед-паши Соколовича через р. Дрина (Вишеград, Босния);

слева: Восьмигольный диспенсер для воды рядом с мавзолеем Мимара Синана при мечети Сулеймание (Стамбул);

справа: Гробница Хюсрев-паши Стамбул, Турция).

в ходе воен. операций в Грузии и Персии. К кон. XVIII в. большинство хамшенских армян, к тому времени широко расселившихся по Трапезундскому вилайету, считались уже мусульманами, по крайней мере, формально.

Как правило, переход армян в ислам в период, предшествовавший европейскому национализму, когда первостепенную роль играл еще религ. фактор, означал утерю ими этнокультурной идентичности и полную ассимиляцию с тур. большинством. Местные муллы греч. и лазского происхождения убеждали их, что говорить по-армянски греховно, что, мол, произнесенные «семь арм. слов – оскорбление для мусульманина». Этнограф Саркис Айкуни, проехавший в 1870-х по местам, где происходили вышеописанные события, отмечал, что лишь в с. Зимла арм. яз. сохранялся еще в обиходе. В с. Мандра и в долине р. Янболу (с. Агрит и др.) его знали, но только женщины. В с. Торосли он встретил среди А.-м. как тех, к-рые продолжали симпатизировать христианству, так и вполне искренних и набожных мусульман. А в с. Зимлакова из священнической семьи *Keşiş oğlı* (‘сын священника’) происходил мулла, хранивший церковное облачение своего прадеда. Во времена Барунака Торлакяна, т.е. на рубеже XIX и XX вв., арм. яз. все еще помнили старые женщины и мужчины из родов Авед-оглы и Киркор-оглы с. Мироноц. Характерные арм. патронимические имена Хачик-оглы, Задик-оглы, Хачерес-оглы, Вардерес-оглы, Калуст-оглы и т.д. по-прежнему встречались в отуреченных деревнях Йомры, соседней с Сюрмене, а именно в волости Тсиканой (сс. Ашага-махаласи, Мисохор, Зевлан, Тсиканой, Яника, Месария, Сисера, Хелладжи и Хумара). В с. Оласа про одну фамилию говорили *Mimiş oğlı, Dönmiş oğlı* (‘сын Мимиша, сын обращенного [в ислам]’). Здесь же, в квартале Арменуи, о христ. прошлом напоминали лишь кладбище с арм. надгробиями да красивая мечеть с отдельными входами для мужчин и для женщин, что выдавало в ней быв. церковь. С. Айкуни особенно удивило, что женщины А.-м., хоть сами и говорили на арм. яз. (в селах, где он удержался), все равно испытывали отвращение ко всему армянскому (т.е. христианскому). Нечто подобное наблюдается у совр. хопа-хемшинов, к-рые, изъясняясь на своем арм. диалекте (см. хомшецма), при этом искренне полагают, что говорят «по-турецки». Однако внимание к нац. языкам и культурам, свойственное приходящей на смену нац. эпохе, постепенно затронуло и Понт. Акад. В.А. Гордлевский пересказал реальную историю, услышанную им в 1913 от дир. греч. гимназии в Трапезунде. Грек и армянин, оба инженеры, ехали в сопровождении одного мусульманина из Тоньи. «А что, – обратился последний к греку, показывая на армянина, – он нашей, греч. национальности? Мы – мусульмане, но мы – греки!» Б.Г. Торлакян, описывая села А.-м., всякий раз подчеркивал, когда они выказывали сочувствие к армянам во время армянских погромов в Османской империи (1894–96) и геноцида армян (1915). Возможно, самый удивительный пример такой нац. солидарности – участие потомка омусульманенных армян Азиза из Харуксы в антитурецком фидаинском движении.

В ряде случаев, в особенности когда ход исламизации принимал стремительный и массовый характер и мусульманскими становились целые арм. сел. общества и волости, возникала ситуация двоеверия – исповедание ислама сочеталось в них с приверженностью к определенным христианским традициям. Писатели и путешественники прошлого, особенно европейцы и армяно-католики (см. Франки), любили писать о криптохристианстве («тайном христианстве») в мусульманских р-нах Осман. имп. Еще в 1659 итал. монахи-капуцины сообщали, как направлявшийся в Иерусалим обездоленный арм. паломник получил милостыню от армян, к-рые оказались «наполовину мусульманами, наполовину христианами» (см. кескес). Венецианский мхитарист Погос Мехерян, собиравший в разл. вилайетах старинные рукописи, передает рассказ эрзурумского арм. дьякона (1775). Тот, будучи к тому же и коробейником, остановился как-то в Хамшене, в доме мусульман, и заметил у них горящую лампадку. Хозяева рассказали гостю, что каждый субботний вечер зажигают ее перед книгой Инджил (Евангелие), унаследованной от предков. Эта семья приняла ислам будто бы всего лишь ок. 60 лет тому назад. Рукопись оказалась не Евангелием, а т.н. Маштоцем (книгой обрядов), переписанным в IX–X вв., и помощник отца Ме-







херяна предложил ее купить. Владельцы сначала упирались, объясняя свой отказ тем, что для них это – *берекет* (‘благо’), оберег их дома, но после поддались настойчивым уговорам. Драгоценный фолиант переправили в Эрзурум, а оттуда как «ms. 457» – в монастырь мхитаристов на о-ве Сан-Ладзаро в Венеции. На следующий год Мехерян сам посетил с. Хевак (совр. Яйлалар, илче Юсуфели ила Артвин), в к-ром тогда жило ок. 200 семей А.-м. и оставалось еще 5–6 христианских. Новообращенные мусульмане якобы сразу же обступили священника, чтобы облобызать его руку. Когда один из спутников Мехеряна вынес походный алтарь, чтобы начать мессу, жители деревни даже опустились на колени. В конце концов Мехерян открыл заброшенную церковь Хевака и отслужил в ней мессу в честь дня Св. Креста (Сурб Хач). По окончании хевакцы уже просили благословить могилы их предков, а другие, особенно старшие, пожелали исповедоваться. Наибольшее рвение демонстрировали пожилые женщины: «Я попросил новоиспеченного священника отца Серобе позаботиться об их духовных требах». Др. мхитарист Гукас Инчичян уверял, что А.-м. Понта все еще соблюдают Великий пост и др. обряды и правила христианской веры. Минас Бжшкян также называл их «кескес», подчеркивая, что, несмотря на исламизацию, многие сохранили христ. обычаи и не пропускают молитв и раздачу милостыни, а на Вардавар (Преображение) и Верапохум (Успение) почти все ходят в церковь, зажигают свечи и приносят жертвы за упокой душ своих предков. Вероятно, авторы всех этих описаний, убеждая читателя в целесообразности собственных миссионерских намерений, многое преувеличивали. Ажиотаж подогревал Айкуни историями о том, как жены А.-м. р-на Кара-дере «отправляли своих детей в Трапезунд, чтобы вырастить их армянами, а своим мужьям рассказывали, что дети утонули или их утащили дикие звери». Еще одним реликтом былого христианства могло быть крещение, вроде бы практиковавшееся А.-м. вплоть до кон. XIX в. Франц. путешественник В.-К. Кюинэ настаивал, что хемшины бережно хранили св. воду, к-рой продолжали крестить своих детей, а чтобы ее запасы не истощались, разбавляли ее обычной водой. С др. стороны, по рассказам самих хемшинов-отходников, оказавшихся в 1893 в Новочеркасске, шейх-уль-ислам (глава мусульманского миллета) запретил им отмечать Вардавар на родине, но «они все равно бы праздновали его, даже если бы их привязали к пушечному жерлу». Вардавар, правда, полностью лишенный первоначального религ. смысла, еще и сейчас продолжают считать своим нац. праздником в общинах их потомков – баш-хемшинов окрестностей Ризе. Точно так же у новочеркасских хемшинов 6 янв., на Крещение, матери заставляли своих детей заходить в воду и плавать, поскольку в этот день «в воде находился Св. Крест». О др. фактах, выглядящих даже более реалистично, было известно Б.Г. Торлакяну, напр., что в смешанном христ.-мусульманском с. Элемоноц в Сюрмене А.-м. вместе со своими христ. собратьями посещали св. место, в пещере на возвышенности. Там хранился железный крест, о к-ром рассказывали, что он обладает целебной силой и сам «ходит» по домам, излечивая больных. А.-м. тайно брали этот крест к себе домой, держали по нескольку дней, а потом снова возвращали на место. В с. Ишхан на вост. берегу р. Янболу (нахие Йомра), по словам очевидцев, к-рых опрашивал Торлакян, жили исключительно А.-м., но при этом допускавшие христиан в свои дома. В таких семьях даже молодые женщины не скрывали лиц перед чужаками, а хозяйские невестки молча омывали гостям руки и ноги. Кварталы и хуторки вокруг сохраняли ст. арм. названия: Խաին-օղի (Хачин-огы), Մաղլուտ (Махлут), Իմփռուտ (Импрут), Լաշուտ (Лашут) и т.д. Оставались еще руины др. храмов, куда взрослые мужчины совершали паломничества. Самое позднее по времени свидетельство бытования двоеверия у А.-м. Причерноморья принадлежало Овагиму Хушпуляну, прятавшемуся в 1923 в Харуксе, в доме упомянутого фидаи Азиза, семья к-рого, за исключением 90-летней матери, говорила уже только по-турецки, продолжая использовать лишь некоторые арм. слова. Старуха хранила изображения Христа и Девы Марии, знала христ. молитвы и совершала крестное знамение. Она также рассказывала, что еще в нач. I мировой войны сюрменский арм. священник (вероятно, Тер-Ваан Хоян), к-рый из-за преклонного возраста не смог сам посещать тамошних А.-м., посылал им миро, пряча его в яблоках.








Исламизированные армяне ист. Трапезундского вилайета. Слева направо:

верх. ряд: плато Казангиран, окрестности Сюрмене (фото М. Дилмача); перевал Кара-дере; яйла хемшинов; с. Дарили ок. Офа;

Ниж. ряд: Трапезунд, площадь Кавак-мейдан по пути к собору Св. Софии на фоне Боз-Тепе (худ. Ж.-Ж.-О. Лоуренс. Подпись внизу справа: «Le Meïdan de Trébizonde». Карандаш и акварель на голубой бумаге. 29,2×43,8 см), работа выполнена во время экспедиции Ксавье Оммера де Хелла в Персию ок. 1846; мечеть Гульбахар-хатун в Трапезунде (почт. Открытка); совр. хемшины (три фотографии разных лет).

На самом деле взаимоотношения хемшинов и исламизированных сюрменских армян с христианами носили противоречивый характер. Однажды священник из Сюрмене Дер-Гарабед Давлашян (от него-то и стало известно о зимлаковском мулле Кешиш-оглы) отказался дать миро старухе из А.-м., предложив ей довольствоваться причастием. Еще в одном случае на просьбу о причастии др. женщины, лежавшей на смертном одре, арм. епископ Трапезунда назначил целый совет из шести священников, ответивший также отказом. Лишь один священник согласился благословить горсть земли, к-рую потом сосед-армянин тайно бросил ей на могилу. Дело в том, что А.-м. и армяне, остававшиеся адептами ААЦ, принадлежали к разным миллетам. По шариатскому закону, осн. на хадисе самого пророка, отпадение от ислама (*иртидад*) чревато казнью нарушителя, поэтому переход из одного миллета в др. всем сулил бол. неприятности, что было почти симметрично ситуации с *апостасúей* (отступничеством от христианства) на терр. др. имп. – сев. соседа Турции. Там вернувшихся в ислам крещеных башкир жгли на кострах вплоть до 1730-х. Что касается Османской имп., то действительно, в Мраморноморском регионе армянами почитались даже особые новомученики, принявшие именно такую смерть. В Родосто им был св. Сдепан. Еще о нескольких армянах – жертвах вероотступничества повествует стамбульский историк XVII в. Еремия Челеби. Напр., некий Рестагес, сын Крикора, частенько посещал базар, где вступал в споры по вопросам исламской веры. Соседи-мусульмане не раз предостерегали от опасности излишне горячего полемиста, пока однажды разгневанная толпа не доставила его в суд, к-рый решил, что если тот обратится в ислам, то его пощадят, иначе же придется идти на эшафот. Но кое-кто из арм. общины, подкупив обвинителя и свидетелей, организовал отправку молодого человека во временную ссылку. По возвращении же в Стамбул Рестагеса разоблачили и привели к властям, к-рые снова потребовали выполнения решения суда. На этот раз он публично признал себя мусульманином, при этом наказав жене и детям тайно оставаться христианами. К несчастью, их дом стоял по соседству с мечетью, и во второй вечер Рамадана муэдзин, намеревавшийся было подняться на минарет, вдруг услышал из окна напротив, как кто-то назвал Мухаммеда лжепророком. Муэдзин с толпой, жаждущей мести, ворвались в дом отступника и посадили его в темницу. Через пять дней состоялся суд. Амира (знатные армяне) пытались уговорить молодого человека покаяться, но тот отверг все их усилия и после страстной речи в защиту христианской веры был казнен. Раздался сильный гром, небо затянули тучи, но вдруг взошло солнце и засияла огромная радуга, а повешенного пронизал свет. Чудо будто бы напугало власти, к-рые немедленно издали указ, чтобы мать поскорее похоронила тело умершего сына.

В Понте не рассказывали подобных историй о мучениках за веру, за исключением сюжета о сюрменской трагедии. Но и там «возвращение в лоно христианства» проходило крайне болезненно. Оно началось достаточно поздно, в нач. XIX в., и видную роль в нем сыграл джаникский Баттал Хюсейин-паша, к-рый на вверенной ему территории разрешил армянам открыто исповедовать свою религию. К сер. века, после т.н. эдикта Гюльхане и др. законоустановлений султана Абдул-Меджида I, ст. правило о наказании смертью за вероотступничество практически повсеместно перестали соблюдать, что сильно снизило напряженность. В ходу была тур. пословица: *Kimine müsülman dedik, haçık koynundan çıktı* ‘О ком мы думали, что он мусульманин, глядь – из-за









Слева: Акн (совр. Кемалие, Турция).

Справа, сверху вниз: каменный блок с арм. надписью «Гундамур, подарок Саруханa, 1888» в курдском доме в с. Гундемир (1975). Считается, что этот камень принадлежал культовому сооружению; жители арм. деревни Гундемир в р-не Варто. В деревне имелась семья Саруханян (Lynch, H.F.B. Armenia: Travels and Studies. Vol 2: Turkish Provinces. London, 1901);

Валуны в Гундемире, возможно, руины арм. монастыря (Gündemir tag kalintilar, G. Bruchhaus, 1975).

На стр. 35: Бюст Иоганна Лепсиуса на Аллее Благодарности, Ереван (фото А. Агаян).

пазухи выскочил крест (хач)'. Сивасские армяне были убеждены, что именно из-за вероотступников возник обычай мусульман во время земного поклона распростирать плашмя ладони, а не держать, как раньше, кулаки зажатыми, чтобы легко было спрятать в них крест. Уже в 1856 сюрменские А.-м. изъявили о своем желании принять христианство. Из Стамбула направили спец. комиссию, посредником выступил местный ага из рода Суичмезоглы, но известные своей фанатичностью муллы из Офа (греки по происхождению) резко воспротивились удовлетворению просьбы их подопечных. Тем не менее в апр. 1869 брит. консул в Трапезунде востоковед Вильям Джиффорд Пальгрев писал, как ок. 50 семей из деревни <Калифа> (Калафка, совр. Кёмюрджю в илче Йомра) «объявили себя арм. христианами». Авторы петиции, адресованной иностранным консулам в Трапезунде, заявляли, что, «хотя они исповедовали ислам на протяжении четырех столетий, в душе всегда были христианами». Пальгрев уверял своего начальника в Стамбуле, посла Ее Величества сэра Генри Эллиота, что если у этих семей получится исполнить свое желание, то их примеру последуют, и, насколько известно, действительно последовали еще 2 000 семей. На местах же религ. свободу пытались упразднить и позже. В Амасье одну армянку, пожелавшую вернуться в христианство, улемы застращали тем, что в Турции, дескать, по-прежнему сохраняется норма, согласно к-рой, ренегата казнят, если он не раскается в течение трех дней. Турки подозревали, что основная причина распространявшегося отпадения от ислама заключалась в уклонении от службы в армии, поскольку действительно вплоть до 1908 христиане, в отличие от мусульман, освобождались от ее несения. В подушных свидетельствах нов. христиан так и записывали *mütenessıri* 'ренегат из мусульман', а в народе прозвали тенесур. «Зависание» между двумя миллетами в корпоративном гос-ве, коим являлась Осман. имп., означало фактическое поражение в правах. Недобросовестными соседями под сомнение ставились имущественные права «предателя», его могли ограбить, чиновники выбирали его в качестве мишени для своих поборов, последним подыгрывали даже *вали*. Выходом для быв. вероотступников становился переезд на нов. место. По данным Б.Г. Торлакяна, мн. арм. семейства в деревнях Йомры (Апион, Самера и др.) как раз и были армянами-тенесур. Бесчинства в отношении всех их закончились, и порядок в этом вопросе был наведен лишь с назначением главой Трапезундского вилайета в мае 1892 стамбульца Кадри-бея.

Случаи поголовного перехода в ислам целых арм. общин, а не единичного, на уровне личностей, как в Стамбуле, были известны также за пределами Понта, прежде всего, вдоль его южной кромки. В.А. Гордлевский упоминает о дер. Эрменис в Сивасском вилайете, к-рая «образовалась 200 лет тому назад» (т.е. в нач. XVIII в.). В его время эрменисцы были уже фанатичными мусульманами, но фамильные прозвища некоторых указывали на арм. происхождение: *Karabaş oğlı* 'сын черноголового (попа)', *Papaz oğlı* 'сын (греч.) священника'. Греки-прозелиты из соседнего с. Ипсала рассказывали ученому, что жена арм. священника якобы убедила 12 семей убежать в лес, и из них впоследствии образовалось еще одно с. Кётню. *Kötüler gitti* ('дрянь ушла') – так будто бы объясняется его название. Какие-то тайные христиане, скорее всего, быв. армяне, долго сохранялись в Йозгате. Если верить Г. Аматуни, то празднование Вардавара, примерно, как у баш-хемшинов, распространилось у каких-то А.-м. в Эрзинджане и Сасуне. По сведениям путешественника, епископа Гарегина Срвандзтянца, группа мусульман, в тур. яз. к-рых удерживалось еще много арм. слов (названия предметов домашнего обихода, растений), проживала в окрестностях Акна (совр. Кемалие, ил Эрзинджан): в сс. Пакер, Арго, Аграк, Апранк, Сандух, Мичин-гех, Ван, Агворик, Серкевиль, Газан, Хогдар, Артос, Аверак, Храпат, Тавок, Урек, Хабанос, Базмашен, Кечаки, Пшати и др. По др. сторону р. Евфрат, в Чмшкацаге (совр. Чемишгезек, ил Тунджели), будто бы располагалась «нахие св. Тороса», также населенная омусульманившимися армянами. Там начинался Дерсим, где проживали алевиты (мусульманские сектанты), говорящие по-курдски, точнее на заза(ки) – родственном, но самостоятельном яз. У них тоже развился своего рода гибридный культ. Срвандзтянц писал, что они «отправляются на поклонение к армянским церквам, прикладываются к камням, зажигают ладан, свечи, приносят жертву, заставляют читать над больными Евангелие и благоговейно целуют его» (ч. 2, с. 29). Духовные лидеры заза (сеиды и деде), с уважением относившиеся к арм. попам и монахам, с почетом приняли и самого Срвандзтянца, целуя его в грудь и колена и прося благословения. Причина столь необычной ситуации будто бы коренилась в истории: некогда священник спас изв. сеида от гонителей-ортодоксальных мусульман, о чем народ сложил песню (с. 30):

«Слушайте, я расскажу вам Божеское дело:
Армянский священник своих семь детей отдал на мучение;
Скорбя, будем благословлять их память.
Сеид Гусейн, преследуемый убийцами,
Приютился в доме армянского священника.
Священник пожертвовал своими семью детьми,
Сеид Гусейна-же освободил.
Бог да благословит армянского священника.
Наконец, он был заключен в тюрьму.
Сеид Джафар тайно пробрался в тюрьму,
Приложился к благословенной руке армянского священника
И получил его благословение.
В тюрьме молился армянский священник,
Молитва его доходила до небес.
Последний суд сотворил Иисус,
Около Иисуса будут стоять Гасан и Гусейн,
Будут просить наказания для злых, награду-же для добрых.
Иисус есть свет, Али-же луч.
Светозарным красным венцем они должны венчать наши главы;
У него на голове красный венец,
Красный подобно пламени, подобно красной розе,
Верхом на красном коне, в руке натянутый лук.
Благословим память армянского священника…»

Наиболее поразительно, что селения обращенных в ислам появлялись даже в глубине ист. арм. территории. Писатель Атрпет, карсец по происхождению, выступал экспертом по делу жителей с. Ортлу Ольтинского окр. Карсской области, исламизированных в нач. XIX в., и в 1880, при рус. администрации, обратившихся к арм. епископу Карса с просьбой снова крестить их и принять в ААЦ. Делегация, к-рую они послали в обл. центр, в качестве доказательства их былой причастности к армянству, захватила с собой старинные арм. рукописи, библии и церк. предметы. Прошение было передано Кавк. наместнику в Тифлисе, затем спущено нач. обл. и, похоже, так и затерялось между рос. бюрократическими инстанциями. О Ниж. Панаскерте, еще об одном селе в обл., вероятно, с похожей судьбой, писал карсский учитель Ф.С. Янович (1904): «Об основании села у жителей существует предание, что здесь жили в прежнее время семь братьев. Пять из них умерли бездетными, а потомство двух – Идашора и Иордана образовало настоящее селение. Теперешние жители этого села мусульмане, называющие себя турками и считающие себя коренными обитателями. Но надо полагать, что здесь когда-то жило христианское население, так как с наружной стороны мечети мною замечена каменная плита со старинною надписью; но нельзя было разобрать, какими буквами она изображена: грузинскими или армянскими. <…> Кроме того, по соседству с мечетью находится конюшня, которая имеет одну стену, общую с мечетью. В этой конюшне мне показали тоже другую каменную плиту. На ней высечен крест, имеющий большое сходство с теми крестами, которые я видел на армянских памятниках древности. Но надпись, находящаяся на этой плите, похожа была на грузинскую» (с. 124–25).



Последний по времени массовый переход армян Турции в ислам произошел в трагические дни геноцида армян 1915. Он имел место во мн. вилайетах, но особенно – опять-таки в Причерноморье. В Гиресуне до пол. армян приняли гос. религию, стремясь избежать готовящейся депортации в сирийскую пустыню как неблагонадежных. От христианства отказались бол. 60 % армян Орду. Исламизация сильно затронула арм. нас. в казах Фатса и Унье санджака Самсун, где активистом движения за апостасию выступил Арутюн-эфенди Оксузян. Новым стало то, что растворение армян в мусульманском окружении больше уже не входило в планы властей. Исключением оказался, вероятно, Неджми-бей – гор. голова Гиресуна, пообещавший, не имея на то оснований, что изгнание не коснется новообращенных. Националистическая идеология, усвоенная т.н. младотурками (нов. тур. лидерами), заставляла видеть расово чуждый элемент в армянах, как и в др. этн. меньшинствах. Совр. тур. историк Танер Акчам обращает внимание на то, что если изначально переход в ислам армян, стремившихся т.о. спасти себе жизнь, допускался и даже приветствовался, то после того, как процесс стал набирать силу, спец. приказом запретили смену вероисповедания. Согласно подсчетам протестантского миссионера Иоганнеса Лепсиуса (1858–1926), насильственная исламизация коснулась тогда от 250 000 до 300 000 армян. К сожалению, история и здесь противоречит мифу о санкционированной сверху кампании, созданному, пусть из благих побуждений, такими людьми, как Лепсиус, ставший подлинным «ангелом-хранителем армян» (Ф. Верфель). Др. тур. ученый Сонер Джагаптай приводит множество подтверждений тому, как еще в 1920–30-е кемалистские власти в Анкаре продолжали подозревать в А.-м. скрытых врагов. Напр., в нояб. 1928 Гл. управление обществ. безопасности послало запрос губернаторам Стамбула и Эдирне (Адрианополя) относительно личности задержанного Арифа Хакки, про к-рого выяснилось, что он обратился в ислам 10 лет назад, ранее принадлежа к арм. миллету под именем Киркора Каракаш-оглы. В 1936 пр-во приняло решение наказать Ахмета Хидайета («Оганнеса, сына Виана»), выселив его из столицы в Кастамону. 6 нояб. того же года Мин-во внутр. дел информировало правящую Нар.-респ. партию о том, что Энис Баба Ёзкан, бизнесмен, избиравшийся депутатом, в действительности – «Ампарсом» (Ампарцум) Онник, наполовину армянин, наполовину серб. Еще через год силовики предупреждали губернатора Балыкесира о подозрительном «Махмуте Недиме, отца которого зовут Абдуллах», т.е. именем, обычным для новообращенных. В сен. 1938 то же ведомство выспрашивало губернатора Кыршехира о студенте военного лицея Эдипе Камиле. Предполагалось, что семья последнего принадлежит к «турецкой расе», но в результате расследования стало ясно, что мать Камиля – «новообращенная армянка».

Судьбы А.-м. этой последней волны сложились по-разному. Мн. из них не избежали печальной участи, погибнув уже в кровавых событиях 1915–18. Др. ушли вместе с армянами-христианами на сев. берег Черного моря и в места подальше, ставшие для них нов. пристанищем. Мне довелось познакомиться с такими людьми. Азадуи Карапетовна Устикьян (в девичестве Цукурян, р. 1905) из Трапезунда, потеряв родителей, была отдана в тур. семью, получила мусульманское имя Бахрие, но, повзрослев, отправилась в Россию и добралась до Краснодара, где прожила оставшуюся часть жизни. Один из лучших моих информантов, ордуец Андраник Чакрян (р. 1906), в исламе – Кемаль, оказался в Абхазии, не сомневаясь, что он сирота, и там, в конце концов, встретил своих близких, вкл. мать. Но были и такие, к-рые пополнили ряды молодой тур. нации на родине. В 2004 Грант Динк опубликовал в стамбульской газ. «Агос» сенсационный материал об арм. корнях приемной дочери Ататюрка, прославленной летчицы Сабихи Гёкчен, являвшейся, согласно офиц. биографиям, боснийской мусульманкой. Сегодня в Турции из А.-м. происходит много ярких личностей: спортсмены Араз Озбилиз и Джан Арат, музыканты Яшар Курт и Мехмет Рухи Су, популярная актриса Синем Кобал (хемшинка), адвокат/правозащитница Фетхие Четин, журналист Ахмет Абакай, крупный организатор науки, быв. ректор анкарского Бл. вост. технол. ун-та (METU) Мустафа Парлар (хемшин) и др. Как и сто лет назад, в элитах циркулируют слухи об арм. происхождении изв. политиков. Долгое время одной из мишеней служил быв. президент Тур. Республики Абдуллах Гюль (2007–14), мать к-рого будто бы также принадлежала к А.-м. Депутат Меджлиса, тур. националистка, д-р Джанан Арытман, обвинявшая Гюля в том, что он не осудил инициативу 200 представителей








Слева направо, верх. ряд:

Сабиха Гёкчен – тур. летчица, в 23 года стала приемной дочерью Ататюрка; церемония закладки фундамента здания б-ки им. Мустафы Парлара в Бл. вост. технол. ун-те (Анкара, 30 марта 1966); епископ Себу Чулджян у могилы Гранта Динка (Стамбул, 2010);

ниж. ряд: тур. президент Абдуллах Гюль встречает президента США Барака Обаму; правозащитница Фетхие Четин; актриса Синем Кобал.

тур. интеллигенции, предложивших извиниться за истребление армян в 1915, требовала даже, чтобы президент сдал ДНК-тест. К хемшинам Ризе определенно принадлежали быв. премьер-мин. Месут Йылмаз (1991, 1996, 1997–99), а также два зам. премьера Ахмет Тевфик Илери (1957–58) и Мурат Караялчин (1993–95), занимавшие, кроме того, разл. министерские посты.

Помимо хемшинов в Вост. Понте (Лазистане), трансформировавшихся в отдельную армяноязычную мусульманскую народность в отсутствие тур. большинства и затем широко расселившихся оттуда, в т.ч. по насел. пунктам Мраморноморского региона; в совр. Турции до сих пор проживают еще две этн. группы, связанные своей историей с армянами. Первая из них – дерсимские алевиты в иле Тунджели, по-видимому, долго сохранявшие в своем составе арм. криптохристиан, о к-рых, возможно, упоминал еще Г. Срвандзтянц. К 2015 12 чел. из этой общины пожелали креститься, создав ассоциацию, у к-рой есть свой лидер – Мигран Пргич Гюльтекин. Вторая – осколки курдского аширета (племени) Эрмени-Варто из ила Муш, некогда исповедовавшего христианство и возглавлявшегося династией шейхов Ягбасан, потомки к-рых в наст. время проживают в основном в Стамбуле. В частности, из этого рода происходит Ракел Динк – вдова упомянутого журналиста и арм. активиста Г. Динка. Относительно недавно этнограф из Еревана Грануш Сергеевна Харатян повстречала в своих поездках по Юго-Вост. Турции (илы Элязыг, Муш, Батман и др.) отдельные семьи А.-м. (и криптохристиан), говорящих по-курдски и по-арабски.

Особую проблему составляют т.н. нов. мусульмане среди армян в РА, Грузии, на рос. Сев. Кавказе, и особенно в Чечне. Время от времени появляются сообщения о переходе ими в ислам добровольно, из личных побуждений. Известно, что армянином был имам мечети Ярославля Абдулмаджит Хазрат (Артур Манукян), убитый в 2014, возможно, на нац. почве. При этом иногда речь идет о принятии ислама в радикальных формах (салафизм), и в некоторых случаях такие личности включаются в террористическую деятельность. Таковы Владимир Владимирович Арутюнян, осужденный пожизненно в Грузии за покушение в 2005 на амер. президента Дж. Буша; Егише Карапетян (Абу Мохаммад Аль-Армини), воевавший в Сирии на стороне джихадистов и погибший в бою; убийца рос. военнослужащего в Гюмри Арман Джанджугузян, состоявший в орг-ции «ИГИЛ» (в РФ запрещенной); Михаил Алавердиев, причастный к теракту, организованному в 2013 братьями Царнаевыми в Бостоне и др. В целом же отношение широких слоев арм. нас. к мусульманам, как и встречное, до сих пор скорее негативно и полно нац. сантиментов, не имеющих прямого отношения к богословским проблемам.

Ист.; **лит-ра**: Ինճիճեան, Ղուկաս. Աշխարհագրութիւն չորից մասանց աշխարհի, մաս 1, Ասիա, h. 1, Հայաստան. Վենետիկ: Սբ. Ղազար վանք, 1806: Մեհերեան, Պողոս. Պատմութիւն վարուց Տեառն Պողոս Վարդապետի Մեհերյան, շարագրեալ յիոմն 1811 Վենետիկ, ի Վանս Սրբոյն Ղազարու (Б-ка Конгрегации мхитаристов в Венеции, ms. 560): Բժշկեան, Միհաս. Պատմութիւն Պոնտոսի, որ է Սեաւ ծով. Վենետիկ, 1819: Պիրո. Նովոչերկասկ // Նոր Դար (Թիֆլիս, 1893), 10, h. 152, 2 սեպտ., էջ. 2–3: նա է՛ Տաճկացած հայերը // Նոր Դար (1893), 10, h. 227, 21 դեկտ., էջ. 3: Հայկունի, Սարգիս. Նշխարներ. Կորած ու մոռացուած հայեր (Տրապիզոնի հայ-մահմետական գիւղերն ու նրանց ավանդությունները) // Արարատ, 1895, էջ. 238–43, 293–97: Ատրպետ [Սարգիս Մուրայաջյան]. Չորոխի աւազանը. Վիեննա, 1929: Խուշպուլյան, Հովակիմ. Քեմալական Արհաւիրքները // Պատմութիւն Հայկական Պոնտոսի, խմբ. Հովակիմ Հովակիմյան [Արշակունի]. Բեյրութ, Մշակ, 1967, էջ. 304–5: Ամատունի Գ. [Գարեգին Ամատյան]. Դարերու ընթացքին թրքացած հայերը, քրդացած հայերը // Նայիրի (Բեյրութ, 1980), 25, h. 3–4, 31 Մայիս, էջ. 15 և h. 7–8, 30 Յունիս, էջ. 13: Թոռլաքյան Բ.Գ. Համշենահայերի ազգագրությունը. Երևան, 1981 (Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն. Նյութեր և ուսումնասիրություններ, № 13): Cuinet, Vital. *La Turquie d'Asie: Géographie administrative, statistique, descriptive et raisonnée de chaque province de l'Asie-Mineure.* Vol. 1. Paris: E. Leroux, 1890; Baer, Marc D. The Great Fire of 1660 and The Islamization of Christian and Jewish Space in Istanbul. In: *Journal of Middle East Studies*. Vol. 36 (2004). Pp. 159–81; Dink, Hrant. Sabiha Hatun'un Sırrı. In: *Agos*, February 6, 2004; Simonian, Hovann H., ed. *The Hemshin: History, Society, and Identity in the Highlands of Northeast Turkey*. London; New York: Routledge, 2006 (Caucasus World: Peoples of the Caucasus); Cagaptay, Soner. *Islam, Secularism, and Nationalism in Modern Turkey: Who is a Turk?* New York; London: Routledge, 2006; Hovannisian, Richard G., ed. *Armenian Pontus. The Trebizond-Black Sea Communities.* Los Angeles: Mazda Publishers, 2009 (UCLA Armenian History and Culture Series No. 8); Lowry, Heath W. *The Islamization and Turkification of the city of Trabzon (Trebizond), 1461–1583*. Istanbul, 2009; Neyzi, Leyla; Kharatyan-Araqelyan, Hranush. *Speaking to One Another*. Bonn: Dvv International, 2010; Akçam, Taner. *The Young Turks' Crime Against Humanity: The Armenian Genocide and Ethnic Cleansing in the Ottoman Empire*. Princeton University Press, 2012; *Срвандзтянц, Гарегин*. Торос Ахпар, путеводитель по Армении. Путевые очерки архимандрита Гарегина Срвандзтянца / сокр. пер. С.О. Кишмишева [части 1–2] // Изв. КОИРГО. Т. 8. Вып. 2 (Тифлис, 1884). Приложение. С. 1–62; Т. 9. Вып. 1 (Тифлис, 1887). Приложение. С. 1–64; *Янович Ф.С.* Очерки Карсской области // Сб. мат-лов для описания местностей и племен Кавказа. Вып. 34. Тифлис, 1904. С. 1–181; Письмо, посланное с Востока отцом Луи Гранжиэ его преподобию отцу Клод Аквавива, генералу иезуитского ордена, из Мокви, Мингрелии, 2 марта 1615 г. // *Там же*. Вып. 44. Тифлис, 1915. С. 31–52; *Гордлевский В.А.* К истории тайных христиан в Малой Азии (Из поездки в Трапезунд) // *Его же*. Избр. соч. Т. 3. М.: Вост. лит., 1962. С. 326–34.

И.В. Кузнецов

АРМЯНЕ-ПРАВОСЛАВНЫЕ

См. Халкидонский собор











Верх. ряд: Роберт-колледж (Гулд-холл) в Стамбуле, совр. вид;

Ниж. ряд: Роберт-колледж на почт. открытках (1916), слева направо – Гимназия; Теодор-холл с юга; Хэмлин-холл с севера; Уошберн-холл с запада.

В центре: Антраниг А. Бедикян (1885-1980) – глава Арм. Евангелистской церкви Нью-Йорка.

АРМЯНЕ-ПРОТЕСТАНТЫ

Арм. հայ բողոքականներ; также *инглиз* (от тур. İngliz, ‘англ., англичанин’). Этн. армяне, придерживающиеся протестантизма – одного из трех гл. христ. направлений (наряду с православием и католицизмом), представляющего собой совокупность независимых церк. орг-ций и деноминаций.

Протестантизм, как религ., соц.-полит. движение, считается порождением XVI в., будучи связан своим происхождением с Реформацией в Зап. Европе. Среди А.-п. наиболее распространился евангелизм – межденоминационное течение, сторонники к-рого стремятся к букв. исполнению Евангелия и в целом Библии, рассматриваемой ими как осн. источник вероучения.



Первые значительные группы А.-п. появляются в Османск. имп. в нач. XIX в. Тогда, в период духовного пробуждения, при Константинопольском арм. патриархате (см. Армянский патриархат Турции) и под его патронажем была открыта школа Крикора Пешдималджяна с целью подготовки для ААЦ идейно достойного духовенства. Спустя некоторое время (1836) образовался Пиетистский (от лат. *Pietismus* ‘благочестие’) союз, члены к-рого собирались вместе для изучения Библии, придавая особую значимость личному благочестию, ощущению живого общения с Богом. Вскоре они начали проповедовать «евангельские истины», противоречащие некоторым учениям (доктринам) и традициям родной церкви, что привело к возникновению конфликта между членами Союза и церк. властями. Согласно преподобному Антранигу Бедикяну (1885–1980), арм. протестантизм был направлен против церк. власти того времени, а не священных евангельских ценностей, порядка и правил церкви. Тем не менее после долгой борьбы А.-п. были преданы анафеме и изгнаны из ААЦ. В результате спустя 10 лет после основания Пиетистского союза, 1 июля 1846, в Константинополе была офиц. образована особая Армянская Евангелистская церковь (АЕЦ).

А.-п. в тур. Причерноморье

В распространении протестантизма среди тур. армян ведущую роль играли миссионеры-конгрегационалисты (т.е. настаивающие на автономии поместных общин), действовавшие под эгидой Амер. совета уполномоченных по делам иностранных миссий (American Board of Commissioners for Foreign Missions, ABCFM). Начиная с 1810 на терр. Турции появляются их миссионерские станции, первая – в Стамбуле. Там же находилось гл. управление делами Совета. К 1880-м в имп. действовало уже 15 гл. станций и 254 второстепенных, объединенных в 3 миссии: Зап. (с центром в Стамбуле), Центр. (с центром в Айнтабе) и Вост. (с центром в Харпуте). Согласно отчету Совета за 1885 в Зап. миссии состояло в качестве членов 2 196 чел., в Центр. – 3 400 чел., в Вост. – 2 797 чел., а всего – 8 393 чел., или 42–45 тыс. душ обоего пола (вкл. супруг, детей и др. домочадцев). Крупнейшая по охватываемой терр. Зап. миссия, проводившая работу среди армян, греков и болгар, покрывая в том числе Мраморноморский и Черноморский регионы, объединяла 7 гл. станций и 110 второстепенных (в Стамбуле, Адапазары, Смирне, Бурсе, Орду, Трапезунде, Мерзифоне и проч.) и имела 29 церквей, преимущественно арм. В ее ведении находились изв. Роберт-колледж (Robert College), осн. в 1863 в стамбульском р-не Бебек амер. филантропом Кристофером Робертом (1802–78) и миссионером Сайрусом Хэмлином (1811–1900); а также 6 муж. семинарий и уч-щ, 9 жен. пансионов, 122 нар. шко-



Распространение протестантов (штундистов и баптистов) на юге России и Кавказе (Brown, John. The Stundists. The Story of a Great Religious Revolt. London, 1893).

лы с 179 учителями и 5 126 учащимися. Для А.-п. обучение во всех из них было бесплатным, а представителям иных конфессий требовалось уплатить лишь незначительную сумму. Эта сеть учеб. заведений давала не только качественное образование, но и способствовала карьерному продвижению наиболее активных А.-п. Напр., А. Бедикян род. в с. Бардизаг (санджак Измит), получил степень бакалавра в Роберт-колледже, затем изучал теологию и социологию в Чикагском ун-те (1912–15), а после этого возглавлял в 1915–53 Арм. евангелистскую церковь Нью-Йорка. Помимо явных достоинств шк. система протестантских миссионеров имела и недостатки, по крайней мере, в глазах современников. Так, вице-консул Рос. имп. в Ване А.М. Колюбакин, спец. занимавшийся этим вопросом, писал: «Все часы, как занятий, так и отдыха учеников, строго распределены, веселые, шумные игры изгнаны, все должно совершаться чинно и серьезно, во всем виден суровый педантизм, плохо гармонирующий с национальным характером армян, их образом жизни и привычками. Эта система до такой степени подавляет детей, <…> что американская школа с первого же разу поражает своим особым отпечатком, резко отличающим ее от школы национальной, бедно обставленной и хуже содержимой, но производящей, тем не менее, более отрадное впечатление» (с. 111).

А.-п. декларировали духовную преемственность их религии от ранних ересей, развившихся на почве арм. христианства, таких как тондракийцы и павликиане. Иерархи ААЦ отрицали столь вольную интерпретацию истории своей церкви, но тем не менее по традиции продолжали рассматривать АЕЦ как отколовшуюся от нее секту, хоть и признавая, что вост. протестантизм был явлением, тесно связанным с амер. миссионерством. Тот же Колюбакин отмечал, что «армяно-протестантские общины, хотя и считаются самостоятельными, но в действительности находятся, в большинстве случаев, в значительной зависимости от миссионеров. Причины этого кроются прежде всего в финансовой стороне дела» (с. 123). В нач. XX в. Константинопольский арм. патриарх Магакия Орманян определял общ. численность всех А.-п. в 80 тыс. чел. В АЕЦ отсутствовало духовенство (католикосы, епископы, архимандриты). Она отрицала единоначалие в управлении и церк. деление на епархии. Вместо этого разбросанные по Осман. имп. церкви и конгрегации (общины) А.-п. объединялись в союзы, 4 из к-рых образовались уже к 1860-м, что отчасти повторяло деление на миссии (см. выше): Центр., Вост., Киликия и Вифиния (участок Черноморского побережья ближе к Стамбулу). Каждая поместная церковь, во-первых, обладала попечительским советом, контролирующим общ. деятельность, в частности, духовную; во-вторых, осуществляла опекунство над имуществом, выдавала брачные сертификаты; и в-третьих, попечительствовала над принадлежащей ей школой. Важную часть евангелических церквей составляли воскресные школы, молодежные христ. организации, жен. и культ. союзы, группы общ. молитвы. Непосредственно в приморских вилайетах конгрегации А.-п. размещались следующим образом: 1 тыс. чел. в Стамбуле (0,6 % от численности нас. епархии ААЦ), 700 чел. в Трапезунде (2,3 %), 600 чел. в Измите (0,9 %) и 300 чел. в Самсуне (1,5 %). Но больше всего их было на границах Понта, в Амасийском вилайете, где в Мерзифоне работала одна из гл. миссионерских станций – 3 тыс. чел. (12 %). К нач. I мировой войны в Стамбуле действовали две церкви АЕЦ: крупнейшая, осн. в 1850 в р-не Гедикпаша, вместе с амер. миссией, и Аведаранаган Аменасурп Ерортутюн, осн. в 1846 в Бейоглу. Третья протестантская церковь св. Иммануэля, к-рую могли посещать также А.-п., располагалась в Фырынджылар (р-н Эминёню). В р-не Ферикёй имелось отд. кладбище для протестантов. Еще одна церковь со школой открылась в Родосто (р-н гавани), где конгрегация А.-п. насчитывала бол. 100 чел. По одной церкви и школе функционировало в Измите, Адапазары и Бардизаге, родном для А. Бедикяна. В вилайете Кастамону общины А.-п. отсутствовали, но в Трапезундском их было уже несколько. В самом Трапезунде, где проживало 1 338 протестантов, в основном

армян (1914), еще в 1834 возникла небольшая станция ABCFM; ее сменила к 1840 более крупная, статусом повыше; в 1846 были основаны амер. колледж и церковь АЕЦ – т.н. *жоговаран* (арм. ժողովարան); функционировало отд. протестантское кладбище. По одному жоговарану появилось в Орду (1914 – 1 211 А.-п. в каза) и Самсуне (тогда же, 1 257 чел. в санджаке в целом). В казах Фатса и Чаршамба, не имевших своих церквей АЕЦ, конгрегации А.-п. насчитывали, соответственно, 263 чел. и 609 чел.

Если армяно-католиков называли и кое-где еще называют франками (‘французы’), то протестантов – *инглиз* (‘англичане’), по причине тесной связи с англоязычными миссионерскими орг-циями. Но, в отличие от первых, как и от др. групп, отколовшихся от ААЦ, А.-п. сохранили тесную связь с этн. ядром, и переход их в иную деноминацию мало сказался на этн. самосознании (идентичности), в значительной степени из-за того, что миссионеры не только не стремились законсервировать общину нов. протестантов, но, наоборот, стимулировали браки А.-п. с армянами, продолжавшими исповедовать свою нац. религию. В дни геноцида армян в Турции (1915) преподобный Закарян из трапезундской церкви АЕЦ пытался предотвратить депортацию своих соотечественников-хамшенских армян, будучи в числе тех, кто подписал соответствующую петицию, наряду с помощником гл. Трапезундской епархии ААЦ Шегой Зулаляном, крупным арм. бизнесменом Гайдзагом Арабяном, греч. митрополитом Хрисанфом и амер. и нем. консулами в Трапезунде. Протестантский министр из Орду Агопос Дер-Калустян погиб в депортации, как и сотни тысяч др. армян – не протестантов. Сеть религ. учреждений АЕЦ в быв. Осман. имп. была разрушена. Поначалу продолжали действовать лишь союзы, основанные А.-п., эмигрировавшими в Америку: в вост. штатах (с 1901) и в Калифорнии (с 1908). В 1922 из остатков прихожан АЕЦ, в основном из арм. Киликии, спасшихся в только что обретших независимость Сирии и Ливане, был сформирован нов. союз с центром в Бейруте (совр. название – Арм. евангелистский союз Бл. Востока, през. – Мегердич Карагёзян). К нему присоединились и 2 церкви, возобновившие после перерыва свою деятельность в Стамбуле – в р-не Гедикпаша, по ул. Бали-паша Ёкусу, 27 (Кумкапы), в к-рой пастором служит Крикор Агабалоглу, и еще одна – в Бейоглу, по адресу Гюмюш Кюпе Сок, 2 (Айналы Чешме) с проповедником Соной Ёзпенбе (гл. Оганес Торкумоглу). В нач. 1980-х Союз вошел в Арм. евангелический всемирный совет (Armenian Evangelical World Council, AEWC).

А.-п. в Сев. Причерноморье

После нац. катастрофы А.-п. пополнили волны беженцев, расселившихся по всему миру, и в частности в Сев. Причерноморье: в Батуми, Сухуми, Краснодаре и т.д. В Болгарии арм. евангелистские церкви открылись в Пловдиве (1922) и Софии (1933), арм. методистские церкви – в Русе, Варне и Бургасе. В наши дни в них служат Жозефина Кечичян (Пловдив), Нерсес Кетякян (Русе), Саркис Паравазян (София), Ервант Казасян и Бедрос Алтунян (Варна), Галуст Демирджян (Бургас). В 1960 властями СССР была офиц. зарегистрирована арм. евангелистская церковь в Сухуми, по адресу ул. Кирова, 8 (пастор – Мигран Торосян). Наконец, позже других, уже в совр. России, арм. евангелистские церкви появились в 1997 в Сочи (Курортный проспект, 67) и в 2002 в Хосте (ул. 50-лет СССР, 20). Пастором этой группы А.-п. («Армяне для Христа»), состоящей как из хамшенских старожилов, так и армян, прибывших в регион позднее (М.Б. Адамян, Л.Г. Батоян, Т.Р. Манукян, А.А. и К.К. Пароняны, С.К. Погосян, А.А. и В.В. Терзяны, Э.А. Хачатрян, Е.Т. Шарян и др.), стал Сасун Ашотович Караханян. Он же – рук. отд. по благовестию среди армян России т.н. Армянской христ. евангельской церкви (АХЕЦ), базирующейся в рос. столице (осн. 2002, пастор – Масис Акопян). В числе ярких совместных акций АХЕЦ и сочинских А.-п. – Бол. Евангелизационный тур протяженностью 1 450 км по участку Черноморского побережья от ст-ц Гостагаевской, Натухаевской и Анапы до с. Волконка и Сочи (2013). Насколько









Сверху вниз:

Банкет арм. миссии в США. Отель «Копли-плаза», Бостон, шт. Массачусетс (14 дек. 1919); 39-е собрание Арм. евангелистской церкви, Детройт, шт. Мичиган (1941, фото Spencer & Wyckoff); Сертификат АО, учрежденного Амер. советом иностранных миссий для строительства собственного корабля «Морнинг Стар» (1884, Sammlung eines Mitglieds des Ersten Deutschen Historic-Actien-Clubs e.V.); Протестантское кладбище в Стамбуле (Ферикёй, Шишли, 2009).







известно, АХЕЦ присоединилась к Союзу арм. евангелистских церквей Евразии (Union of the Armenian Evangelical Churches in Eurasia, UAECE) и вместе с ним является членом AEWC.

Но евангелисты не были единственным течением среди А.-п. региона. Так, еще в 1904 в Сухуми для служения среди армян прибыл первый адвентистский миссионер Ваграм Пампанян. Адвентисты (от лат. *Adventus* ‘пришествие’), ожидавшие скорого Второго пришествия Христа, исторически отделились от близких евангелизму баптистов. В ходе репрессий 1930-х деятельность адвентистских церквей была фактически прекращена, возобновившись, однако в 1970-е и еще более активизировавшись в 1990-е, после распада СССР. Сегодня армяне продолжают активно участвовать в адвентистском движении, наряду с рус. большинством. Однако, вероятно, наиболее распространенной среди причерноморских армян является др. деноминация (по мнению некоторых, особая парахристианская религия) – т.н. «Свидетели Иеговы» (до 1931 – Исследователи Библии), своеобразно трактующие многие религ. понятия, вследствие чего часто становящиеся объектом нападок со стороны прочих христиан и поддерживающих их офиц. кругов как в РФ, так и в Абхазии, Грузии и РА. «Свидетелей Иеговы» обвиняют, хоть и не всегда справедливо, в сбивании надмогильных крестов, в отказе от служения в армии, от переливания крови и хирургических операций и проч. Особенно много их среди хамшенских армян, проживающих в Апшеронске (имелась даже отд. арм. орг-ция), Сочи и Абхазии (общины входят в Сочинский конгресс). Число сторонников «Свидетелей Иеговы» трудно определить, особенно после 2017, когда рос. Верх. суд признал экстремистским Управленческий центр Свидетелей Иеговы в России (С.-Петербург), запретив его деятельность и деятельность всех 395 отделений. Благодатная для религ. исканий почва время от времени приводила к появлению здесь местных пророков и проповедников. Последним в их ряду был «Хайс Ованес» Буюклян (ок. 1927–2003), разработавший собств. эсхатологическое учение и названный так из-за привычки использовать обращение «невеста» (хамшен. hŭju) к любой женщине, независимо от возраста. Он род. в Цебельде (Абхазия), участвовал в ВОВ; получив философ. высш. образование, преподавал в вузах Сухуми, Казани; затем поселился в п. Шпалорез и под конец жизни нанимался пастухом в с. Черниговское (Апшеронский р-н). Длиннобородый Ованес, у к-рого были ученики, жил на окраине села в полузаброшенном доме и много писал на религ.-этические темы.

А.-п. в Грузии и Армении

Среди закавказских армян распространению протестантизма содействовали швейцарские, немецкие и шведские миссионеры. Приведем два примера из многочисленных документов, хранящихся в архивах. По словам архимандрита Хачика Дадяна, в Шуше нов. религия распространялась при непосредственном участии швейцарских миссионеров, к-рые в 1827 открыли там школу и типографию. Шемахинские священники Амбарцум и Саак в своем письме в Консисторию от 6 июня 1851 сообщали, что возвратившийся из Германии житель Шемахи Саркис Амбарцумян основал в городе школу, где обучает многочисленных воспитанников «лютеранской секте». В Тифлисе (совр. Тбилиси) основу корпуса миссионеров составляли немцы-лютеране. Если в Турции пр-во мало волновало распространение зап. веяний среди армянского миллета, то в Рос. имп., где офиц. религией являлось православие, политика властей в отношении евангелистских проповедников часто носила ревностно-охранительный характер. Так, в 1836 пр-во запретило их деятельность по всей России. Правда, 12 янв. 1851 Канцелярия Наместника на Кавказе сообщала Эчмиадзинскому Святейшему Синоду, что Высочайшим указом Государя Императора на территории края разрешено евангелическо-лютеранским протестантам проповедовать свое учение. К сер. XIX в. арм. евангелистские конгрегации уже существовали в ряде городов Кавказа (Эривань, Вагаршапат, Александрополь, Баку, Шемаха, Шуша, Карс и т.д.). В адм. центре Кавк. наместничества, Тифлисе, при инициативе преподобного Абрама Амирханяна в 1880-е открылась первая арм. евангелистская церковь, причем А.-п. встречались и среди прихожан иных, неармянских протестантских церквей. Однако со 2-й пол. 1880-х по всему Кавказу снова начались преследования протестантов, и видные их деятели разных национальностей, в том числе А. Амирханян, были арестованы. В 1909 имела место попытка объединения разрозненных групп А.-п.: при участии секр. Шведского миссионерского общ-ва Вильгельма Сиохолма и шведского проповедника Вильгельма Сарве состоялся форум евангелистских конгрегаций, на к-ром присутствовали от Тифлиса – Маркар Тер-Асатурян и Л.Э. Ларсо, от Эривани – Ваан Микаелян, от Баку – Александр Тарян и Абрам Мелик-Джанян, от Карса – Саркис Левонян, от Шемахи – Самвел Иванов и т.д.

В 1914, чтобы отличиться от др. христ. общин, А.-п. обратились к кавк. наместнику И.И. Воронцову-Дашкову с просьбой закрепить за ними название Араратской армянской евангелистской общины (ААЕО). Идя навстречу заявлению, Воронцов-Дашков в письме от 31 янв. 1914 за № 4150 офиц. утвердил его. ААЕО (пред. – Ваан Микаелян) была чисто религ. орг-цией, состояла из армян и составляла неотъемлемую часть арм. народа. Однако, поскольку община считалась «товарищеской», в нее могли входить иностранные «товарищи», поэтому ее руководящие принципы строго предусматривали защиту не только законных интересов арм. народа, но и «справедливых прав» др. народов. Основной своей функцией





Слева направо: Церковь Успения Богородицы в Лагодехи, Грузия; Армянская евангелическая церковь в р-не Бейоглу, Стамбул, Турция; Евангелическая методистская церковь в Русе, Болгария; Армянская протестантская церковь Сурб Ованес в р-не Гедикпаша (Фатих), Стамбул; Армянская евангелическая церковь в Варне, Болгария.

община считала непосредственно проповедь Евангелия, а в качестве вспомогательного средства – обучение через церковь, школу и прессу. Чтобы обеспечить истинное бытие и счастье человека, необходимо было отпущение грехов и очищение сердца, а к этому можно было прийти только через веру в Христа. Исполнительным органом ААЕО являлся Попечительский совет, к-рый избирался на определенный период времени законодательным органом – Общим собранием общины. Примкнувшие к общине состояли из собственно членов и соучастников. Членами общ-ва считались лица, которые материально и морально содействовали делам общины, регулярно посещали богослужения и вели безупречный образ жизни. Соучастники, помимо вышесказанного, участвовали в «(тайной) вечере господней», посредством чего получали право голосовать, быть призванными на должность, читать проповеди и крестить своих несовершеннолетних детей. Соучастниками могли стать лица, достигшие 17 лет, а право голоса получали по достижении 20 лет. Помимо истинных членов община также признавала т.н. гостей и сочувствующих. Более того, члену разрешалось вступать в любые партии и полит. организации при условии, если он не будет изменять принципам своей организации и своей религии. В ААЕО различались должностные лица двух категорий: «стола» и «слова». Первые считались мирскими (светскими) и контролировали хоз. и адм. дела общины, вторые – духовными и заботились о религиозных нуждах церкви. Духовными лицами признавались: 1) пастырь; 2) проповедник-евангелист; 3) дьякон и 4) инспектор – законоучитель воскресных уроков Св. Писания. Их обязанностью было проводить обряды, воспитывать людей религиозно и нравственно. Материальные ресурсы общины складывались из взносов входящих в нее членов, воскресных приношений, выдачи по тарифу юрид. документов и проч. Каждое воскресенье ААЕО совершала богослужения в молитвенных домах – церквях, а в случае их отсутствия – в частных домовладениях или под открытым небом. Основу богослужения составляли молитва; псалом или духовное пение, при к-ром разрешалось использование муз. инструментов; а также проповеди и воскресные уроки по изучению Св. Писания. Обычно богослужение длилось один час. Религ.-церк. обряды общины включали: 1) богослужение, 2) принятие в членство, 3) крещение, 4) причастие, 5) служебный порядок (таинство), 6) бракосочетание, 7) похороны и 8) праздничные паломничества.

В 1918–30 в Армении было 2 500 – 3 000 евангелистов, а во всем Закавказье – ок. 3 500 – 4 000. После огромного наплыва беженцев из Турции в 1915–18 в первостепенную проблему превратилось устройство в крае мед. учреждений и дет. приютов. В апр. 1919 Американский комитет помощи на Бл. Востоке, или «Амерком» (American Committee for Relief in the Near East) заключил соглашение с пр-вом молодой РА, согласно к-рому с 1 мая в его ведение перешли все гос. арм. дет. приюты и больницы, находившиеся в Армении и Грузии. 17 сен. 1919 в Тифлисе «Амерком» подписал нов. соглашение с Армянским национальным советом: в Ахалцихе должен был открыться приют для 500 детей. Приют начал работу с 285 сиротами. Всего же в 1919 «Амерком» обеспечивал 75 приютов с 20 тыс. сирот и 10 больниц. Учитывая возросшую роль орг-ций А.-п. в независимой Армении, Попечительский совет ААЕО обратился 15 авг. 1920 к пред. Парламента РА с просьбой внести законопроект, согласно к-рому арм. евангелистская община офиц. признавалась бы отдельной «евангелическо-конгрегационалистской» христ. церковью, наряду с др. христианскими деноминациями, существующими в респ., с такими же как они правами и привилегиями, будучи равной им перед законом. 16 авг. 1920 канцелярия арм. парламента направила вышеуказанное заявление вместе с приложенными к нему письмами в распоряжение Совмина РА для выполнения. 25 авг. 1920 премьер-министр РА Амо Оганджанян (см. Амазасп Оганесович Оганджанян) наложил резолюцию на отношение канцелярии Парламента: «Г. Ходжамиряну 1) Прошу доложить мне с точки зрения законности и какими способами нужно выполнять; 2) Почему отправили не настоящее прошение, а его копию». Из содержания резолюции видно, что пр-во РА с самого начала склонно было разрешить вопрос. В 1923 оно действительно зарегистрировало устав ААЕО, однако все изменили дальнейшие полит. события. Тем временем в Грузии, помимо армян-евангелистов, активизировались евангелисты-баптисты. Уже после советизации в 1923, ведомые преподобным Мартиросом Тер-Саакяном (пастор Тифлиса в 1920–28), они организовали крупную конгрегацию в Тифлисе и открыли молельню в Авлабаре. Арм. баптистская церковь возникла также в Александрополе (совр. Гюмри). В 1925 тифлисские армяне–евангельские христиане состояли более чем из 60 прихожан и 200 последователей. У них имелся собственный хор в составе 20 чел. В 1926 пр-во ГрузССР офиц. признало Арм. евангелистскую церковь Тифлиса, к тому времени насчитывавшую ок. 80 прихожан. Одним из ее первых рукоположенных пастырей стал преподобный Овсеп Ханоян. Вскоре в состав тифлисских арм. евангелистов влились баптисты, и церковь получила нов. название – евангельских христиан-баптистов, а первым священником новосозданной религ. орг-ции был избран Овсеп Захарян, прослуживший до 1930, когда ее деятельность прекратилась из-за сталинских гонений. В 1930–40-х на терр. АрмССР репрессиям подверглись








Слева направо:

Верх. ряд: Нем. священник в Бечо, Грузия (ноябрь 1929, фото У. Осгуда Филда, Архив парламента Грузии); Наместник Кавк. края граф Илларион Иванович Воронцов-Дашков (1837–1916) с дочерью Ириной, способствовавший возникновению Араратской арм. евангелистской общины (1880, Гос. Эрмитаж, С.-Петербург); Девочки с куклами. Протестантский дет. дом для армян в Муше, между 1907 и 1916 (Нац. архив Норвегии); Протестантские миссионеры в Муше: 1) Пастор Эхманн из Мезере, 2) г-н Шухардт из Франкфурта-на-Майне, 3) пастор Шпёрри из Вана, 5) г-жа Доббелер из Муша, 6) Бодиль Бьорн (фото: Arkivverket);

Ниж. ряд: Новообращенные миссии Б. Бьорн – турок Джеляль с женой и детьми; «Наш евангелист (с подписи оригинала)» с женой и детьми, между 1905 и 1917.

пятеро евангелистских деятелей. К 1931 полностью была свернута работа «Амеркома», к-рый к тому времени содержал в своих приютах 7 440 сирот и распоряжался 7,3 тыс. десятинами земли. Такая же участь постигла и протестантские приюты поменьше, напр., «Луйсахпюр» «Матушки Катарины» – норвежской миссионерки Бодиль Бьорн (1871–1960). В 1924 прав-во Сов. Армении вынудило Бьорн уехать и закрыло это заведение, переведя всех сирот (33 чел.) в приют «Амерком», а потом ликвидировало и последний.

Начиная с 1944 А.-п. были в очередной раз легализованы на терр. ГрузССР. Тбилисская церковь христиан-евангелистов и баптистская церковь снова объединились в одну Арм. евангелистскую христ.-баптистскую церковь (это название сохраняется до сих пор), вошедшую во Всесоюзный евангелический союз христиан-баптистов. Пасторскую должность в церкви последовательно занимали: Асир Асирян (до 1952), Асатур Арутюнян (1952–80), Сурен Арутюнян (1980–94), Мкртыч Хачатрян (1991–94). В фев. 1946 пр-во АрмССР также признало Ереванскую арм. евангелистскую христ.-баптистскую церковь, частью к-рой являлась в те годы Гюмрийская евангелическо-баптистская община. В 1991, уже в постсоветской Армении, открылся ереванский офис Арм. миссионерской ассоциации Америки (Armenian Missionary Association of America, AMAA) – тогда еще Арм. евангелической ассоциации Америки, к-рый поначалу выступил координатором для всех местных групп А.-п. Совместно с франц. орг-цией «Надежда для Армении» офис начал осуществлять благотворительные и образовательные программы в РА и НКР. Важными задачами AMAA являлись: восстановление р-нов, пострадавших от землетрясения 1988, забота о детях-сиротах и детях погибших воинов-освободителей Арцаха, христ. воспитание подрастающего поколения, оказание мед. услуг, а также содействие двум арм. гос-вам в сфере сел. хозяйства, строительства и образования. С 1 июля 1994 право офиц. действовать в респ. получила самостоятельная Евангелистская церковь Армении (Հայաստանյայց ավետարանական եկեղեցի, Evangelical Church of Armenia, ECA), разместившаяся в здании по ул. Н. Думяна, 22. По адресу «ул. Нар-Доса, 90» до сих пор располагается самая старая в Армении церковь А.-п., к-рые самоопределяются, как евангельские христиане-баптисты. Число адептов ECA достигает 25–30 тыс., она объединяет 50 арм. евангелистских церквей и молелен, ее гл. (президентом) до недавнего времени являлся Гамлет Курегян (ныне ст. пастор – Мкртич Мелконян). ECA признает св. отцов Арм. церкви, в богослужении использует ср.-век. арм. шараканы, совершает церк. обряды вместе со священнослужителями ААЦ. Тбилисская церковь насчитывала во 2-й пол. 1990-х ок. 300 прихожан. В 1994 ее пастором избрали преподобного Александра Минасяна (в наши дни – Карен Хачатрян). Эти годы были отмечены появлением в Грузии нов. арм. евангелистских конгрегаций, к-рых сейчас 5. Помимо старейшей арм. евангельской церкви в столичном пос. Товарный, 6-й пер., 4; это – евангелистское братство, осн. в 1993 в Ахалцихе (по ул. Гамрекели, 22, пред. – Валерий Захарян); церковь, осн. в 1994 в с. Кумурдо (пастор – Валерий Захарян); церковь, осн. в 1999 в с. Сулда (проповедник – Гамо Мгдесян) и церковь, осн. в 2004 в Ахалкалаки (по ул. Микояна, 36, пастор – Валерий Захарян). В последней находится офис AMAA, предс. к-рого также является преподобный В. Захарян. А.-п. сохраняют в Грузии самостоятельность, входя, однако, в Евангелический союз христиан-баптистов Грузии (более 5000 членов), ассоциированный, в свою очередь, с Европ. баптистской федерацией. 31 авг. 1995 в Ереване была предпринята очередная попытка объединения А.-п. из обеих республик на собрании центр. органа ECA, предст. арм. евангелистских церквей Грузии и представительства AMAA в Армении. Был создан Арм. евангелический союз Армении, Грузии, Вост. Европы и Ср. Азии (предс. – Рене Левонян) с центром в столице Армении, просуществовавший несколько ме-











сяцев. В окт. того же года нов. союз вступил в AEWC, и в рамках него, насколько можно судить, А.-п. Грузии примкнули к UAECE, вместе с их единоверцами из Абхазии и России.

Как и в Причерноморском регионе, среди кавк. армян известны попытки разработки собственных духовных систем, перекликающихся с зап. протестантизмом. Так, житель Александрополя Сары-Гяуров, изучая Библию, стал призывать к реформе ААЦ, а затем из-за преследований со стороны ее возмущенных адептов в 1882 вынужден был уйти со своими сторонниками в с. Каракала (Карсская обл.). В дальнейшем каракалинцы подпали под влияние рус. молокан, приняв от них «духовное христианство», вызревавшее в недрах рус. православия, но к-рое часто сравнивают с протестантскими движениями, напр. квакерством. В конце концов, в нач. XX в. последователи этой секты переселились в окрестности Лос-Анджелеса, где одни их потомки, в р-не Флэтс, продолжают настаивать на своем молоканстве, тогда как др., на Азуза-стрит, примкнули к пятидесятникам – последователям деноминации, близкой евангелистам.

Печать и образование

АЕЦ имела свои периодические издания. В 1839–54 в Измире (Смирне) А.-п. с перерывами издавали первую в истории арм. журналистики газ. на совр. арм. яз. «Кладезь полезных знаний», к-рую сменил константинопольский «Аведапер» («Աւետաբեր», на арм. яз. и арм. буквами на тур. яз.). А. Колюбакин так характеризовал значение последнего: «В Константинополе издаются на армянском языке: довольно полная и интересная еженедельная газета Avedaper и, под тем же названием, ежемесячный иллюстрированный журнал для детей. Приноровленные ко вкусам и понятиям населения и чрезвычайно доступные по цене, они очень популярны среди туземного населения и распространены более, чем все остальные периодические издания в Турции, вместе взятые» (с. 127). Сегодня выходят в свет журналы «Панпер» («Բանբեր», с 1925, Париж), «Баданеган артсаканк» («Պատանեկան Արձագանք», с 1936, Бейрут), «Джанасер» («Ջանասեր», с 1937, Бейрут), «Le Lumignon» (Марсель, на франц.), «Лрапер» («Լրաբեր», с 1965, Нью-Джерси); газеты Арм. евангелического союза Сев. Америки «Форум» (с 1975) и «Хлеб наш насущный» (с 1970), ежегод. «Арменоведческий журнал Айказян» (с 1970, Бейрут); ж. «Армянская Евангелическая церковь», выходящий раз в 3 месяца (с 1997, Ереван). АХЕЦ издает в Москве русскоязычную 4-страничную газ. «Слово Евангелия» (с 2017). Арм. евангелическая церковь Грузии также имеет свое печатное издание – ежемес. «Բարի լուր» (‘Благовещение’).

С момента возникновения АЕЦ начали создаваться евангелические образовательные учреждения – нач. школы, гимназии, колледжи. В них учились все, кто желал, без дискриминации по конфессиональному признаку. В дальнейшем, уже в XX в., школы А.-п. массово подверглись закрытию, как в Турции, так и в республиках СССР. С 2003 в мире действуют 18 арм. евангелических учеб. заведений (от нач. школы до вуза): 9 из них – в Ливане, 5 – в Сирии, по одному в Армении, Греции, Иране и США. Среди таковых выделяется, в частности, ун-т Айказян – единственное высш. учеб. заведение армян диаспоры, осн. в 1955. Известностью пользуются также Богословская шк. Бл. Востока (Бейрут), колледж «Алеппо» (Сирия) и открытая в апр. 1997 в Ереване Евангелическая богословская академия Армении.

Ист., **лит-ра**: НАА (Нац. архив Армении). Ф. 56. Оп. 1. Дд. 2679, 2779; Ф. 201. Оп. 1. Д. 386; Ф. 319. Оп. 1. Д. 404; Ф. 823. Оп. 6. Д. 63; Ф. 1291. Оп. 1. Д. 124; Պետիկեան Ա.Ա., Աւետարանական շարժման սկզբնաւորութիւնը հայոց մէջ, Նյու Յորք, 1964, թ. Ա: Ղազարյան Ա., Լևոնյան Ռ.Ն., Հայաստանյայց Ավետարանական Եկեղեցի (Հայաստան-Կովկաս), Երևան, 1999: Մանուկյան Ա., Քաղաքական բռնաճնշումները Հայաստանում 1920–1953 թթ., Երևան, 1999: Ormanian, Malachia. *The Church of Armenia: her history, doctrine, rule, discipline, liturgy, literature, and existing condition* / Mowbray, London, 1912; 2nd, rev. ed. Mowbray, 1955; 3rd ed. St. Vartan Press, New York, 1988; *Колюбакин А*. Деятельность протестантских миссий в северо-восточной части Азиатской Турции // ИКОИРГО. Т. 9. Приложения к вып. 1 (Тифлис, 1887). С. 104–36.

Г. Авакян, И. Кузнецов, Н. Кузнецова

Слева направо:

Верх. ряд: рукоположение Хайга Херлопяна в сан священника Арм. евангелической церкви Нью-Йорка (фото Г. Кундакджяна); номер газ. Арм. христ. евангельской церкви «Слово Евангелия» (2017); вывеска на нем. яз. на воротах нов. лютеранской церкви Тбилиси; Евангелическо-лютеранская церковь, по ул. Теренти Гранели, 19, Тбилиси (Грузия);

Ниж. ряд: армяно-протестантская сельская община в Грузии; хамшенские армяне-протестанты в с. Яштхва (2011, Абхазия).

Село Каракала

Янович Ф.С. Очерки Карсской области // Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа. Вып. 34 (Тифлис, 1904). С. 8–11)



Вид на с. Каракала (Карсская обл.).

Село Каракала находится в расстоянии версты от названной горы [Учьляр]. Ночевать пристроился у местного сельского учителя П. Училище помещается в здании, предназначенном для молитвенного дома, и содержится исключительно на средства каракалинцев. Каракалинцы-сектанты, отпавшие от армяно-григорианства. Они называются армяно-протестантами. Учение их произошло, по словам жителей, независимо от западного протестантизма.

Вот история происхождения этго учения. Один из жителей города Александрополя (уездный гор. Эриванской губернии), читая Священное Писание, нашел, что многие обряды армяно-григорианской церкви лишни и только затемняют учение Христа. Вскоре к этому новатору присоединилось несколько александропольцев и жителей ближайших сел. Они стали собираться вместе для обсуждения и выяснения религиозных вопросов. Собрания эти происходили тайно в доме основателя секты. Когда узнали об этом его соседи – армяне, то во время одного собрания сделали на сектантов нападение, толпою в несколько сотен человек, разломали ворота, ворвались в дом и избили как самого основателя новой секты, так и его последователей. Мало того, они заявили местной администрации, что новая секта вредна и в политическом отношении. Произведено было следствие, которое, однако, обнаружило, что новое учение не имеет ничего общего с политическими вопросами. Тогда сами сектанты стали просить администрацию о разрешении им переселиться в Карсскую область, чтобы избавиться от обид и притеснений армяно-григориан. Получив разрешение, они в 1882 году переселились на теперешнее место жительства. Учение этих сектантов признает только два таинства: крещение и причащение, для совершения которых присылается будто бы англиканским епископом духовное лицо. Общественное богослужение совершает лицо светское, по выбору общества. Для этого необходима только известного рода начитанность в Священном Писании. Богослужение состоит в объяснении текста Библии и Евангелия, а также в пении псалмов. Поют все присутствующие на богослужении, кто только хочет и может. Но во время проповеди большая часть присутствующих сладко спит, даже в момент самого сильного подъема религиозного чувства проповедника.

Исповедь у этих сектантов состоит в покаянии пред всеми односельчанами. Кающийся просит прощения грехов у целого общества, которое и решает, можно ли допустить кающегося к таинству причащения, или нет. Иконы не признаются. В молитвенном доме я не заметил и креста. К одной из стен комнаты привешен сверток из нескольких листов бумаги, где напечатаны разные изречения из Священного Писания, взятые главным образом из Евангелия от Иоанна, деяний апостолов, псалмов Давида и из книг пророческих. В названном свертке заключается все учение о вере и нравственности сектантов. Сущность вероучения состоит в том, что Бог настолько возлюбил человечество, что для спасения его послал Сына своего на землю, и что поэтому единственным ходатаем и посредником между Богом и людьми есть Иисус Христос. Вот несколько изречений, взятых из свертка и переведенных учителем П. «Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына своего Единородного, дабы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную (от Иоан., глав. 3 ст. 16). – Иисус сказал: «Я есмь путь и истина и жизнь; никто не приходит к Отцу, как только через меня (Иоан., гл. 14, ст. 6-ой). – Сия же есть жизнь вечная, да знают Тебя Единого Истинного Бога и посланного Тобою Иисуса Христа (Иоан., гл. 17, ст. 3-ий). Иисус сказал: Я есмь воскресение: верующий в Меня, если и умрет, оживет. И всякий живущий и верующий в Меня не умрет вовеки».

Каракалинцы вообще люди, по-видимому, состоятельные. Занимаются они главным образом земледелием. В селе есть два завода: сыроваренный и маслобойный. Дома очень приличны. Они расположены по обеим сторонам длинной улицы. В селе есть водопровод для питьевой воды. Благосостоянию жителей много способствовал основатель секты, некто Сары-Гяуров, который живет еще и теперь. Он человек богатый и помогает бедным во время их крайней нужды. Почти все дома, в которых живут теперь каракалинцы, построены, говорят, при его материальной помощи. Сектанты живут между собою в согласии и ведут трудовую жизнь. Воровства между ними не встречается. За свою собственность стоят крепко и не дают себя в обиду соседям-курдам и армянам-григорианам. Каких-нибудь особых обрядов религиозных, семейных или общественных у них, как утверждают, не существует.

АРМЯНЕ-ТЮРКОФОНЫ

См. Тюркоязычные армяне

АРМЯНЕ-ХАЛКИДОНИТЫ

См. Халкидонский собор

АРМЯНИНА БЕКМИРЗЫ АУЛ

См. Пашковский Армянский поселок

АРМЯНКА

Горная река, приток р. Белой; протекает по терр. Кавк. заповедника, севернее Армянского хребта (Майкопский р-н Адыгеи). Устье р. А. находится на 215 км по лев. берегу р. Белой. Длина реки – 12,5 км, площадь ее водосборного бассейна – более 37,8 кв. км. В 1,5 км от устья А., слева, в реку впадает ее осн. приток – р. Мутный Тепляк. Адыги, проживавшие в этих местах до Кавказской войны (1817–64) и выселения в Осман. имп., используют в качестве названия др. гидроним – *Нэпцэ́пс* (от *напцэ* ‘бровь’ и *псы* ‘вода, река’).

И.К.

АРМЯНОВКА



Абазин. *ГIаджьам*, букв. ‘Армянский’; также: *Новогеоргиевский*. Быв. арм. хут., юго-западнее с. Дружба в Прикубанском р-не (Карачаево-Черкесия). Расположена на лев. берегу р. Кубань. Основана в нач. XX в. армянами. В 1920 нас. насчитывало 160 чел. (армян). В наст. время А. не существует, многие ее жители переселились в соседнее с. Дружба. Сохранилось кладбище. *ГIаджьам* – один из двух вариантов наименования армян у абазин (второй – *армальы*, *армальква*). Интересно, что у соседних народов это же слово, которое несомненно восходит к араб. названию Ирана, означает ‘перс, персидский’: абх. *ацьам*, адыг. *аджэмэ*, тур. Acem и т. д. Ср. также устар. арм. աճեմահայ ‘персид. армянин’. Неясно, почему в абазин. яз. произошла столь очевидная смысловая трансформация. Возможно, абазины впервые столкнулись с армянами – выходцами именно из Персии. Известно, что персидскими по происхождению считались некоторые роды черкесогайев, представляющих арм. старожильческое нас. Сев.-Зап. Кавказа и Причерноморья. См., напр., Аджэмыкъомэ я шъхал.

Ист.: *Ионова С.Х.* Абазинская топонимия. Черкесск, 1993; *Михайлов И.В.* Территория проживания: Карачаево-Черкесская Республика. Ставрополь, 2004.

И.К.

АРМЯНОВКА

Быв. арм. хут. в Семеновском с/с Карасубазарского р-на (с 1935 – Ичкинский, ныне – Советский р-н) Крыма (Крымской АССР), располагавшийся в 3,5 км к западу от совр. с. Красногвардейского (быв. нем. с. Нов. Цюрихталь). Согласно «Списку нас. пунктов Крым. АССР по Всесоюзной переписи 17 дек. 1926», А. состояла всего лишь из 5 крестьянских дворов с населением в 24 чел. (10 муж., 14 жен.), вкл. 16 арм. (66,7 %), 7 нем. (29,2 %) и 1 укр. (4,2 %). Школы не имелось. В соответствии с постановлением ГКО № 5984сс от 2 июня 1944, армян из А. (как и немцев) депортировали в Пермскую обл. и Ср. Азию (см. Депортация армян Крыма). Хутор исчез.

Ист.: Список населенных пунктов Крымской АССР по всесоюзной переписи 17 декабря 1926 года. Симферополь: Крымское центральное статистическое управление, 1927.

И.К.

АРМЯНО-ГРУЗИНСКАЯ ВОЙНА (1918)

Вооруженный конфликт за приграничные районы между Республикой Армения и Демократической Республикой Грузия, длившийся 27 дней в декабре 1918.

Согласно результатам всероссийской переписи 1897, на юге уезда, в Лорийском участке армяне составляли абсолютное большинство населения. Только на западе участка компактно проживали рус. молокане, а в районе Алаверди – греки. Северная же часть Борчалинского уезда была этнически более пестрой: армяне составляли несколько менее трети населения, при этом являясь наиболее многочисленной этн. группой, помимо того, там проживало много азербайджанцев, а также значительное число немцев и грузин.

В ночь на 26 мая 1918 тур. делегация в городе Батуми предъявляет ультиматум о ликвидации Закавказской Демократической Федеративной Республики (ЗДФР). Груз. фракция Закавказского сейма, поддавшись давлению, выходит из ЗДФР, нац. совет Грузии провозглашает создание Грузинской Демократической Республики (ГДР), в тот же день в Тифлисе (совр. Тбилиси) Армянский национальный совет провозгласил создание Демократической республики Армения (ДРА). После распада ЗДФР территориальные вопросы между Азербайджаном, Арменией и Грузией не были урегулированы, что было источником острых межгосударственных противоречий. 4 июня 1918 Турция подписала с ДРА и ГДР договоры «о мире и дружбе», по которым к Турции, кроме Карсской, Ардаганской и Батумской областей, отходили: от Грузии Ахалкалакский уезд и часть Ахалцихского уезда; от Армении Сурмалинский уезд и части Александропольского, Шарурского, Эчмиадзинского и Эриванского уездов. Тур. войска получили право беспрепятственных железнодорожных перевозок. Той же весной Турция двинула войска и без особых усилий оккупировала большую часть Грузии. В нескольких сражениях тур. войска были разбиты и отброшены. После чего из глубины фронта подходили свежие части. Грузия и Армения попросили о помощи Германию – союзника Турции, но христианской страны. Немцы велели союзной Турции признать независимые государства. Летом 1918 Германия оккупировала Грузию с ее согласия, а Турция оккупировала бол. часть Армении. Грузия стала союзником Германии, а Армения – пострадавшей стороной, в будущем союзной Англии. Германские войска разместились в Грузии, при этом груз.-арм. границей они сочли бывшую южную границу Тифлисской губ. Грузия не возражала, Турции было все равно, возражала Армения. К осени 1918 Германия и Турция проиграли войну и вывели войска из Закавказья. ДРА и ГДР вступили в физическое соприкосновение, и перед ними встала необходимость решить вопрос территориального размежевания. Отсутствовало согласие по поводу будущей принадлежности спорных территорий: двух уездов Тифлисской губ. – Ахалкалакского и Борчалинского. В дек. 1918 немцы ушли, но в Закавказье вошли английские части и оставались до июля 1920. Только присутствие англичан мешало Турции двинуться на Восток, британцы фактически стали посредниками и миротворцами.

В 1919 в Баку Армянским национальным Советом был издан специальный сборник документов. В нем, в частности, приводится следующая справка: «В первой половине июня 1918 года председатели грузинского правительства и Грузинского национального совета в Тифлисе – Ной Рамишвили и Ной Жордания – посетили Армянский национальный совет и заявили Аветису Агароняну, Рубену Качазнуни и Александру Хатисову, что «надлежит разделить по этническому признаку Борчалинский уезд», и просили прислать для размежевания представителей. На следующий день Армянский национальный совет прислал своих представителей Х. Карчикяна, Г. Хатисова и Г. Корганова, которым Ираклий Церетели от имени Грузинского национального совета заявил, что в состав Грузии должны войти целиком Ахалкалакский, Казахский и Борчалинский уезды и Бамбакский участок Александропольского уезда, и что такие границы необходимы для жизненных





интересов как Грузии, так и армянского народа, ибо армяне после Батумского соглашения, не могут составить сколь-либо жизнеспособного государства, и им выгоднее усилить Грузию, чтобы было на Кавказе сильное христианское государство, которое при поддержке немцев будет защищать и себя, и армян. Но через несколько дней грузинское правительство односторонне, не договариваясь и даже не предупредив армянское правительство, объявило границы Грузии, включив в неё все спорные с армянами области и тем самым бросив вызов армянскому правительству». Кроме того, арм. сторона предложила провести границу по перевалу Цхрацкаро (Цхра-Цкаро). Грузия угнала весь подвижной состав железной дороги, блокировала любой подвоз продовольствия с севера и заявила, что Армения – государство нежизнеспособное. В Армении из-за блокады единственного транспортного коридора Армении в Россию – железной дороги, проходившей через подконтрольный независимой Грузии Батуми, начался голод. Эта транспортная артерия была жизненно важна для Армении, получавшей до 1918 треть всего продовольствия из России.



В то же время официальный Тифлис стоял на незыблемости южн. границ Тифлисской губ. как новых гос. рубежей Грузии, правительство Армении утверждало, что границы бывших имперских губерний не следует принимать во внимание, как не соответствующие ни этн., ни истор. границам. Арм. сторона также напоминала грузинской о том, что еще в 1917 в ходе Закавказской Земской Конференции в Петрограде груз. социалисты, возглавившие год спустя правительство независимой Грузии, обещали руководству арм. нац. партий пересмотреть ряд адм. границ в соответствии с этн. принципом. На основании этого обещания правительство ДРА требовало от ГДР отказаться от ряда пограничных территорий, на которых арм. население составляло большинство. Однако, согласно утверждению официального Тифлиса в 1919, указанные арм. стороной договоренности не являлись собственно договоренностями, а скорее лишь проявлением конструктивной инициативы, которая касалась размежевания в пределах единого федеративного государства (реформированной Рос. имп.) исключительно для удобства хоз.-эконом. деятельности и администрирования. Подобные заявления – утверждали представители груз. правительства, – были сделаны задолго до провозглашения гос. независимости Армении и Грузии и не могут быть приемлемы при определении гос. границ.

В дек. 1918 немецкие войска ушли из Закавказья, а на их место вошли английские части, которые оставались в регионе до июля 1920. 9 дек. 1918 началась А.-Г.в. После поражения Турции в Первой мировой войне в Грузию был угнан весь подвижной состав железной дороги, с ее стороны был заблокирован любой подвоз продовольствия в Армению. В Армении, получавшей 2/3 прошлого потока грузов с севера, начался голод из-за груз. блокады. Груз. войска заняли районы Ахалкалаки и Лори. На эти же территории, где основным населением были армяне, претендовала также и Армения. Армения и Грузия начали обмениваться нотами протеста. Во 2-й пол. дек. одновременно с проводимыми в Тифлисе и Караклисе переговорами о мире на участках соприкосновения арм. и груз. войск продолжались боевые операции.

Наиболее ожесточенные бои происходили в районе немецкой колонии Екатериненфельд. В самом Екатериненфельде (нынешний г. Болниси) находилось подразделение груз. Нац. гвардии. Южнее – в с. Болнис-Хачен (нынешняя дер. Болниси) – располагались арм. войска, вошедшие туда после взятия Воронцовки, а также ополчение из числа местных армян. В то же время к северу от Екатериненфельда компактно населенные армянами деревни Белый Ключ, Самшвилде и Дагет (Дагет-Хачини) представляли собой еще один очаг армян. Находящиеся там вооруженные отряды представляли собой наиболее близко стоящие к Тифлису арм. силы. И хотя это направление не было главным, но свободное продвижение арм. частей по линии Екатериненфельд – Дагет представляло дополнительную угрозу столице Грузии. Находящийся на берегу р. Машавера Екатериненфельд становился стратегически важным пунктом на пути арм. частей в сторону Тифлиса с запада. 18 дек., в первый же день объявления Грузией мобилизации, командующим отправляемых в Екатериненфельд частей был назначен гвардейский офицер Валико Джугели, а командующим всех новосформированных войск – ген. Ахметелашвили. На рассвете 19 дек. указанные части в числе ок. 600 штыков прибыли в Екатериненфельд. Ночью арм. части овладели груз. артиллерией (8 орудий) и, расположив пулеметы в высоких зданиях поселка, на рассвете открыли огонь по груз. частям. Командующий груз. гвардией Джугели взял арм. пулеметные точки, а затем захватил контроль над поселком и отбил артиллерию. Отступающие арм. части были атакованы груз. кавалерией. 19–20 дек. Екатериненфельдская группировка грузин получила подкрепление и начала готовить атаку в сев. направлении – на Дагет и Самшвилде – с целью обеспечения своего тыла. Наступление началось утром 21 дек. и продолжалось до 25 дек., была взята деревня Дагет-Хачин и установлен контроль над зоной севернее Екатериненфельда. После взятия Дагет-Хачина груз. войска начали подготовку к наступлению на Болнис-Хачин. Наступление 30 дек. было отбито армянами. В ночь на 31 дек. грузины получили подкрепление, включавшее, помимо прочего, конную батарею горной артилле-







Слева направо:

Бойцы Красной Армии вступают в Тифлис, 1921; Хетчо (Хачадур Амирян), Дро и Армен Гаро (Карекин Пастырмаджян) в составе арм. добровольцев, 1917; груз. воен. летчики, 1921; ген. Дро в боевом снаряжении на коне; члены Гос. Думы I созыва от Тифлисской и Кутаисской губерний. Слева направо, сидят: Иосиф Бараташвили, Ной Жордания, Серго Джапаридзе, Исидор Рамишвили; стоят: Вано Гомартели, Симон Церетели (1906, Нац. б-ка парламента Грузии).

На стр. 46 в центре: Драстамат Мартиросович Канаян (Дро), 1883–1956.

рии, и 31 дек., после боя Болнис-Хачин был взят груз. войсками. Армяне начали отступление на юг в сторону Воронцовки.

К 22 дек. на основном Шулаверском направлении армяне максимально продвинулись в сторону Тифлиса, дойдя до р. Храми, а после того как на следующий день (23 дек.) части ген. Цулукидзе, прорвав окружение, отошли из Садахло, под арм. контролем фактически оказалась вся спорная территория Борчалинского уезда, исключая кол. Екатериненфельд. 24 дек. главнокомандующий всеми арм. войсками на борчалинском фронте ген. Дро (Драстамат Канаян) послал груз. командованию ультиматум, который содержал требование немедленной передачи Армении Ахалкалакского уезда. В случае отклонения ультиматума Дро угрожал немедленно перенести боевые действия к северу от р. Храми, что было равносильно угрозе захвата груз. столицы. Правительство Грузии отвергло ультиматум, одновременно назначив командующим всеми груз. войсками на Шулаверском направлении ген. Г. Мазниева (Мазниашвили). Груз. командование начало создавать предпосылки для перехода к более активной фазе боевых действий. 24 дек. утром груз. кавалерия при огневой поддержке с бронепоезда пересекла Храми и отбила ст. Ашаги-Сераль (см. Ашага-Серали), а спустя несколько часов перешедшие следом через реку части груз. пехоты заняли с. Мал. Шулаверы и железнодорожный мост в с. Имир. В тот же день один батальон груз. армии занял высоту, отделяющую Ашаги-Сераль от Шулавер. Штаб груз. группировки переехал со ст. Сандар на ст. Ашаги-Сераль, ближе к месту боевых действий, где и пребывал до самого конца войны. Армяне начали перебрасывать практически все имевшиеся силы на оборону Шулавер. Там же, в Шулаверах и вокруг них, полковником арм. армии Корольковым была объявлена мобилизация местного арм. населения. Тем временем на станцию Сандари начали подходить эшелоны с подкреплениями для груз. армии: сперва батальонами из Кахетии, а затем из Зап. Грузии (общей численностью до тыс. штыков). Для взятия Шулавер груз. войска осуществили фланговый обход арм. позиций, и к 25 дек. грузинский батальон гвардии и батарея артиллерии были переброшены на запад, к дер. Сарачло, в которой жили азербайджанцы, враждовавшие с армянами. Именно ок. Сарачло расположилась груз. артиллерия, а гвардейский батальон тем временем взял господствующую высоту к северу от Шулавер. Вслед за занятием этой высоты, позволявшей контролировать подходы к городу, груз. артиллерия (14 гаубиц) начала массированную артиллерийскую подготовку. В эти дни впервые в истории груз. вооруженных сил (и вообще нац. вооруженных сил всех кавказских государств) была использована боевая авиация: два груз. аэроплана сбросили бомбы на арм. позиции вблизи Шулавер. Однако запланированный груз. командованием на 26 дек. штурм не состоялся по причине дезертирства груз. гвардейского подразделения – оно, днем взявшее вышеуказанную высоту к северу от Шулавер, ночью покинуло свои позиции и спустилось в дер. Сарачло, «чтобы не мерзнуть в окопах и выпить чаю». На следующее утро арм. отряд, увидев, что на высоте никого нет, снова занял ее. В течение дня грузины вновь отбили высоту, но и на следующую ночь вновь не пожелали ночевать в окопах. В результате армяне в третий раз овладели господствующей позицией. Ген. Чхетиани просил снять с него командование недисциплинированным контингентом; намеченная на 26 дек. операция была сорвана. На следующий день 27 дек. грузины попытались взять город лобовым ударом, но и этот штурм был отбит армянами. На сев.-зап. гвардейские отряды были заменены частями регулярной армии. 28 дек. к югу от Ашаги-Сераля была выставлена арм. артиллерия, однако ее огонь по ст. Ашаги-Сераль не принес ощутимого результата. В это же время арм. войска на Шулаверском направлении были усилены стрелковым полком. 28 дек. в 12 час. дня началось решающее сражение за Шулаверы. После двухчасовой артиллерийской подготовки груз. войска численностью около 3 500 чел., развернутые по фронту длиной в 10 км, пошли в общее наступление. В ходе сражения армяне несколько раз предпринимали контратаки, но к вечеру того же дня грузины захватили высоты к востоку от Шулавер и «нависли» над городом. Утром 29 дек. груз. часть вошла в Шулаверы. Армяне отступили на юг, частично через дер. Сиони, частично, выходя из ущелья к линии железной дороги, где были атакованы груз. кавалерией и рассеялись. Груз. наступление на юг вдоль железнодорожного перегона Ашаги-Сераль – Садахло продолжалось в течение суток, пока ст. Садахло не была захвачена грузинами утром 30 дек. одновременно с дер. Ламбало двумя колоннами, наступавшими по обоим берегам р. Дебед. Груз. командование не было вовремя проинформировано своим правительством о предстоящем прекращении огня в 24 часа 31 дек. и планировало нанести удар 1 января. Арм. командование, точно зная временные рамки ведения боевых действий, начало 30 дек. концентрировать отступающие из Садахло части и прибывающие из тыла резервы в районе ст. Айрум, в сторону хребта Ламбало. Тем временем грузины начали отводить основные силы от Садахло на

запад, в р-не Сиони-Опрети, с тем чтобы впоследствии перейти Локский хребет, а арм. командование, зная, что 31 дек. – последний день возможных боевых операций, готовилось к взятию Садахло. Атака началась 31 дек. утром. Арм. части наступали из Айрума двумя колоннами – по обоим берегам Дебеда. Левая колонна штурмовала село и ст. Садахло, а правая – дер. Ламбало и гору Тана-Даг. Левой колонне после многочасового боя не удалось взять Садахло, правая колонна действовала успешнее и заняла с. Ламбало. К кон. дня диспозиция противостоящих частей может быть определена достаточно точно по имеющемуся документу, подписанному командующими войсками обеих сторон:

«31 декабря к 24 часам грузинскими частями заняты: дер. Опрети, дер. Ходжорни, дер. Гулли-Баг, дер. Садахло, ст. Садахло, дер. Ламбало, хребет к северу от ст. Садахло от вершины 1 554 на северо-восток к вершине 2 660, и затем до надписи «источник», которая надпись находится к северу от Качи-Кала.

Оригинальная подпись: *Генерал Мазниев*.

Замечание: деревня Ламбало и высота 2 660, к 24 часам 31 декабря заняты мною и лишь на основании письма номер 139 генерала Мазниева от 1 января 1919 года были оставлены к 8 часам 1 января чтобы не произошло непосредственного соприкосновения наших частей с грузинскими подразделениями и этим избежать непредвиденных последствий. С остальными пунктами согласен.

Дро

Правильно: *полковник Нацвалов*».

Итоги войны: По настоянию Англии было подписано мирное соглашение в дер. Садахло ночью 31 дек. По договору Ахалкалакский район сохранился за Грузией. На 1 янв. 1919 боевые действия были прекращены и начались переговоры. Уже 9 янв. в Тифлисе началась конференция с участием Грузии, Армении и Великобритании. А 17 янв. было принято окончательное решение. Была создана нейтральная зона (в ней находились Алавердские медные рудники), административно подчинявшаяся англ. ген.-губернатору, сев. границей которой стала линия фронта, а южн. граница нейтральной зоны Борчалинского уезда была проведена по линии, точно соответствующей груз.-тур. демаркационной линии на начало июля 1918. Окончательно решить все спорные вопросы предполагалось на Парижской конференции. Обе страны дискредитировали себя в глазах Англии и Франции.

Четырехнедельный военный конфликт между двумя родившимися из мировой войны и российской смуты республиками стоил им нескольких тысяч жизней, нанес значительный материальный ущерб и серьезно осложнил отношения между двумя и без того находившимся в сложном положении государствами. Ни одна из сторон конфликта, подписавших договор 17 дек., не осталась удовлетворенной его условиями. Грузия не сумела сохранить линию границы, которую считала справедливой и бесспорной и даже потеряла небольшой участок территории (нейтральную зону), которую контролировала до начала конфликта. Территориальный выигрыш Армении (крошечная полоска земли в Борчалинском уезде) был ничтожен по сравнению с тем, что ее лидеры рассчитывали получить в ходе войны. Кроме того, бросив практически все свои силы на войну против Грузии, армяне потеряли возможность взять под стабильный контроль гораздо более крупную и важную территорию на юге Эриванской губ. (Нахичевань и Шарур). На фоне таких событий Европа медлила с признанием их независимости. Эта война не принесла пользы никому и стала лишь поводом для взаимных обид. Однако гораздо большее значение, чем междоусобная война, имели др. события: в окт. 1920 началось тур. наступление, и Армения временно передала спорные территории Грузии. Через три месяца придет сов. 11-я армия, и Грузия с Арменией перестанут существовать как самостоятельные государства.

Лит-ра: *Веллер М., Буровский А.* Гражданская история безумной войны. М.: АСТ, 2007. Ч. II Последствия. Гл. 1. Распад Империи; *Suny, Ronald Grigor*. Looking toward Ararat: Armenia in modern history. Indiana University Press, 1993; *Hovannisian, Richard G.* (ed.) The Armenian People from Ancient to Modern Times. Vol. II: Foreign Dominion to Statehood: The Fifteenth Century to the Twentieth Century. Palgrave Macmillan, 2004.

АРМЯНО-КАТОЛИКИ

См. Армянская католическая церковь

АРМЯНО-КАТОЛИЧЕСКАЯ АРХИЕПАРХИЯ ЛЬВОВА

См. Львовская армяно-католическая архиепархия

АРМЯНО-КАТОЛИЧЕСКАЯ АРХИЕПАРХИЯ СТАМБУЛА

См. Архиепархия Стамбула Армянской католической церкви

АРМЯНО-КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ БЕРЕЖАН

См. Сурб Григор в Бережанах

АРМЯНО-КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ ГОРОДЕНКИ

См. Костёл Непорочного Зачатия

АРМЯНО-КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ ЖВАНЦА

См. Костёл Непорочного Зачатия

АРМЯНО-КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ ИВАНО-ФРАНКОВСКА

См. Костёл Непорочного Зачатия

АРМЯНО-КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ СНЯТЫНА

См. Сурб Аствацацин

АРМЯНО-КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ ЧЕРНОВЦОВ

См. Сурб Петрос ев Сурб Погос

АРМЯНО-КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ ЯЗЛОВЦА

См. Сурб Никогайос

АРМЯНО-КАТОЛИЧЕСКИЕ ЦЕРКВИ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО

См. Сурб Никогайос, Сурб Аствацацин, Сурб Степанос

АРМЯНО-КАТОЛИЧЕСКИЕ ЦЕРКВИ ЛУЦКА

См. Сурб Степанос, Святого Якуба костёл

АРМЯНО-КАТОЛИЧЕСКИЕ ЦЕРКВИ ЛЬВОВА

См. Сурб Аствацацин, Сурб Хач

АРМЯНО-КАТОЛИЧЕСКИЕ ЦЕРКВИ СТАМБУЛА

См. Сурп Асдвадзадзин Верапохум в Бейоглу, Сурп Асдвадзадзин Верапохум на о-ве Бюйюкада, Сурп Левон в Кадыкёе, Сурп Пыргич в Каракёе



Каменец-Подольский, Армянский бастион.

АРМЯНО-КЫПЧАКСКИЙ ЯЗЫК

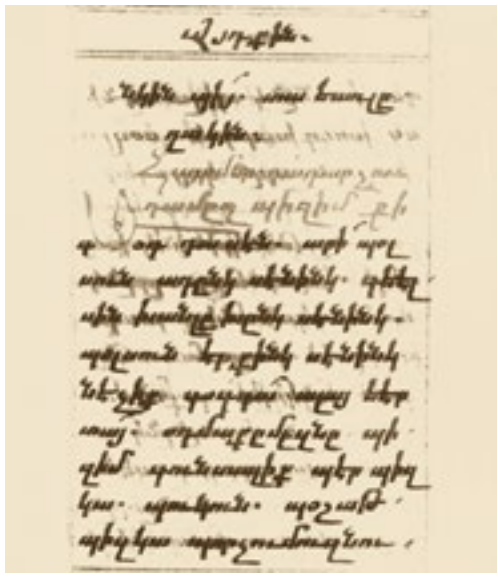
Арм. Հայ-ղփչաղերեն, укр. *Вірмено-кипчацька мова*, польск. *Język ormiańsko-kipczacki.* Язык, относившийся к половецко-кыпчакской подгруппе тюркской яз. семьи. Бытовал исключительно среди армян, в Галиции (совр. Украина) и некоторых др. местах и вымер к кон. XVII в.

В ист. источниках А.-к. неточно назван «тур.», «татар.» и даже «скифским». Сами носители А.-к. в письменных памятниках предпочитали именовать его как: խրփչախ դիլի (*хыпчах тили*) – ‘кыпчакский язык’, պիզիմ դիլ (*бизим тил*) – ‘наш язык’ и թաթարչա (*татарча*) – букв. ‘по-татарски’; но также могли называть А.-к. просто арм. яз., противопоставляя его славянским, т.е. «не арм.» языкам соседей (укр., польск.). Так, в архиве Арм. духовного суда во Львове (в действительности – польск. суда для армян) сохранился 21 документ периода 1571–1638 со ссылками на разл. свадебные договоры, инвентарные описи, завещания, долговые обязательства, о к-рых упомянуто, что они составлены на «арм. яз.», но в действительности написаны на А.-к. В связи с этим укр. исследователь Ярослав Романович Дашкевич писал («Армяно-кыпчакский язык XV–XVII вв. в освещении современников». С. 84–85): «[А]рмянская сторона сообщала, на каком языке составлен оригинал документа. Эти данные писарь суда (не армянин, а поляк) иногда записывал в судебную книгу. Как правило, армяне указывали, что выписи изготовлены на армянском языке. <…> Не было ни одного случая, чтобы в судебной книге указывался настоящий (татарский-кыпчакский) язык, на котором написаны документы». А.-к. изв. по корпусу памятников, охватывающих с 1521 по 1669 – всего 110–112 ед. (десятки тысяч страниц), среди к-рых 28 актовых книг арм. войтового суда Каменца-Подольского (1572–1663), актовые, кассовые и метрические книги Львовского арм. суда (за эти же годы); Каменецкая хроника священника Агопа, описывающая, в частности, события Цецорской кампании и Хотинской войны (1620–21); т.н. Венецианская хроника, составленная во Львове; Хроника Польск. улуса; Львовский судебник; соч. «Секреты философского камня» Андрея Торосовича (1626), 5 арм.-кыпчакских словарей и несколько глоссариев; 15 рукописных Псалтырей и арм. молитвенников, в т.ч. 2 версии полного пер. Псалтыри; послания апостола Павла; 4 сб. проповедей вартабеда (вардапета) Антона; Список названий лет 12-летнего животного цикла в «Толковании» Нерсеса Ламбронаци (1620); ряд житий святых, пасхалий и т.д. Значительное число их хранится в б-ках мхитаристов Вены и Венеции, а также в Цент. гос. ист. архиве Украины (Киев) и в отд. рукописей Львовской нац. науч. б-ки им. В. Стефаника НАН Украины; остальные – в Матенадаране (Ереван), разл. б-ках и частных собраниях Польши и Румынии (Герла), в Гос. публ. б-ке им. М.Е. Салтыкова-Щедрина (СПб.), б-ках Парижа, Лейдена и Вены. Все рукописи выполнены стандартными разновидностями арм. письма без каких-либо выраженных регион. особенностей, вкл. т.н. круглое письмо (*болоргир*) с использованием букв прописных округлых и наклонных строчных, состоящих из прямых горизонтальных и вертикальных элементов; а также наклонное «нотариальное» (*нотргир*) скорописное письмо с использованием закругленных элементов.

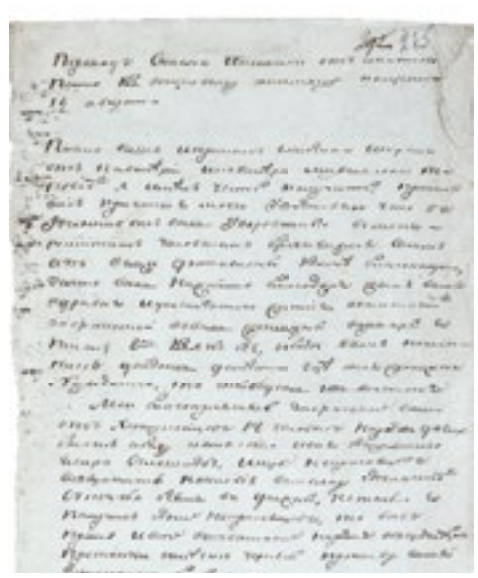
К числу особенностей А.-к. относятся: в фонетике – наличие 9 гласных (*а, ä, е, ы, и, о, ö, у, ÿ*); звуковой переход *қ* в *х* (*хар* ‘снег’, *айах* ‘нога’); оглушение начального в слове (*таш* ‘камень’, *кел-* ‘приходить’); сохранение *ң* (*миң* ‘тысяча’, *сениң* ‘тебя’); сохранение взрывных *к, г* в аффиксах (*хайтмага* ‘возвращаться’, *бермägä* ‘давать’, *сатмахка* ‘для продажи’, *төлämäхкä* ‘для уплаты’); устойчивость *ч, ш* и начального аффиксального *л* (*хачлар* ‘кресты’, *ишлäр* ‘дела’); последовательная палатальная и губная гармония гласных; в морфологии – образование дат. падежа с помощью *-ка, -кä, -га, -гä*; дат. падеж местоимений *маңа* ‘мне’, *саңа* ‘тебе’, *аңар* ‘ему’; инфинитив на *-мага, -мägä, -ма, -мä*; глагольное имя на *-ган, -гän*; наличие желательного наклонения на *-гай, -гäй*; образование наст. времени с помощью *-ыйыр, -ийир*; деепричастий на *-гынча, -гинчä, -мынча, -минчä, -гачох, -гäчох*. Кроме того, для лексики А.-к. характерно бол. число арменизмов (арм. заимствований) церк.-религ. характера. Имеются также иранизмы и арабизмы, воспринятые через тур. и крым.-татар. яз.; укр., польск. и лат. заимствования. Молитва «Отче наш» на А.-к. звучит следующим образом:

Атамыз бизим ки көктäсен,
Ари болсун атың сениң,
Келсин ханлыхың сениң,
Болсун еркиң сениң нечик көктä алай йердä,
Ötмäкимизни бизим күндälик бер бизгä бÿгÿн,
Бошат бизгä борчумузну бизим,
Нечик ки биз бошатырбиз бизим борчлуларымызга,
Бермäгин бизни сынамахлыхка,
Йохса хутхар бизни йамандан,
Зерä сениңдир ханлых да хуват,
Да саңа hайбат меңилик.
Амен.

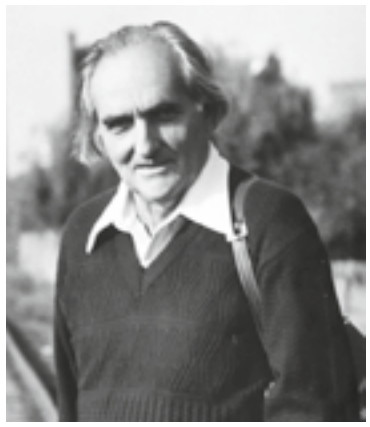
По всем перечисленным признакам А.-к. предстает типичным тюрк. яз. (не скрещенным с арм.), с грамматической системой, несколько деформированной влиянием славянских языков. Наиболее близок он крым.-татар. (вкл. д-т крымчаков – крым. евреев), караимскому и далее кумыкскому и карач.-балкарскому языкам. Очевидно, А.-к. развился из речи армян, населявших Сев. Причерноморье в эпоху Золотой Орды (см. армяне Золотой Орды). Три-четыре века истории отделяют его от собств. кыпчакского – яз. др. половцев, изв. по рус. летописям и еще раньше, чем он, вымершего. Альтернативное мнение высказано в науке











Слева направо:

Верх. ряд: молитва «Отче наш» на армяно-кыпчакском языке из рукописи Arm. 5 (XVII в., Нац. б-ка в Париже); более поздний пример использования арм. письма для передачи тюркоязычных текстов (1800, послание Анапского паши, в оригинале и рус. перевод: ГАКК. Ф. 249. Оп. 1. Д. 419ат2. Л. 274 об – 275);

Ниж. ряд: проф. Александр Николаевич Гаркавец (http://www.qypchaq.unesco.kz); проф. Ярослав Романович Дашкевич, 1926–2010 (фото: Г. Сварщик).

На стр. 51, вверху: Арм. кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы во Львове.

Дж. Клосоном и А.Н. Гаркавцом, полагавшими, что А.-к. можно рассматривать как д-т единого кыпчакского яз., наряду с др. анклавными д-тами: тракайским д-том караимского яз., горными говорами крым.-татар., говорами урумов (тюркоязычных греков) Мариуполя и куманским яз., бытовавшим вплоть до XVIII в. в Венгрии. По предположению этих авторов, носители А.-к. могли представлять собой христианизированных кыпчаков. В действительности ничто не свидетельствует в пользу массового принятия последними арм. христианства, кроме единичного факта – существования на терр. ист. Армении с. Хыпчагъ (совр. Арич, Артикский р-н Ширакской обл., РА) с открытым там в XII в. монастырем Хпчахаванк (‘кыпчакским монастырем’).

В истории А.-к. прослеживаются периоды: дописьменный (кон. XIII–XV вв.), время возникновения письменного яз. и его расцвета (XVI – 1-я пол. XVII вв.), а также упадка этого языка (2-я пол. XVII в.). В 1404 франц. миссионер Иоанн Галлифонтский, посетивший Сев. Причерноморье, писал в «Книге познания земли»: «[В] этой стране много христиан, а именно латинян или католиков, греков, много армян, зикхов, готов, татов, валахов, русов, черкесов, леков, яссов, аланов, аваров, кумыков, и почти все они говорят на татарском языке». Тюркизация затронула прежде всего крымских армян, к-рые к сер. XV в. обосновались также и севернее – на терр. Галиции. Тюркский язык поселенцы употребляли как дома, так и публично, на людях. Др. арм. яз. (грабар) функционировал лишь как литургический в церкви, но его понимали далеко не все священники. Доподлинно неизвестно, из каких конкретно р-нов армяне переселялись в Галицию. Сохранилось предание, записанное Давитом Хримеци (Крымским) в колофоне арм. четьи-минеи (1690), о том, что первоначально они провели 60 лет в столице Золотой Орды Нов. Сарае на Волге, а затем в 1330 переселились в Каффу (совр. Феодосия). Симеон Лехаци (Симеон Мартиросович) же считал, что миграция львовских армян-тюркофонов (тюркоязычных) шла через Ангурию (Анкару), и из-за этого они потеряли свой язык. Во всех отношениях кыпчакизация армян должна была иметь место как в Крыму, так и в Поволжье и Поднестровье. Остается открытым вопрос, где А.-к. обрел свою письменную форму – еще в Крыму, или уже в Галиции? В свое время филолог Ягобос Дашьян предположил, что часть «арм.-татар.» рукописей из собрания венских мхитаристов в действительности имеет крымское происхождение. Позже, однако, выяснилось, что по крайней мере некоторые из них были написаны все-таки в Галиции.

В 1521 делопроизводство арм. общины во Львове перешло с арм. яз. на А.-к. (в книге арм. суда последняя запись на арм. яз. датирована 12 марта 1521, а первая на А.-к. – 26 авг. 1521). В 1528 г. был изготовлен А.-к. пер. Львовского судебника – в сущности, варианта Судебника Мхитара Гоша, утвержденного в 1519 королем Речи Посполитой Сигизмундом I Старым (1506–48). В 1564 с тамошними армянами встретился итал. церк. деятель Антонио-Мариа Грациани, к-рый отметил, что армяне «имеют кодексы и церковные песнопения, написанные армянскими буквами и языком, однако их читают только некоторые священники. Сами вообще говорят на скифском и турецком языках». Чуть позже яз. ситуацию у местных армян описал польск. врач и философ Себастьян Петрици в комментариях к пер. «Политики» Аристотеля (1605): «[А]рмяне употребляют язык турецкий, татарский, языческий, восхищаются им, между собой всегда на нем говорят, учатся ему нарочно еще в детстве. Не все знают свой собственный армянский язык, [знают его] несовершенно и учатся ему в школе, как мы латинскому и греческому». По поводу сложившегося положения дел переживал Симеон Лехаци. В своей поэме «История Никола» (1634) он критиковал арм. священников Львова, к-рые «не знают армянского языка и не понимают, что читают». В 1669 кто-то из воспитанников арм. коллегии во Львове, возможно, Аствацатур (Деодат) Нерсесович (1644–1709), написал даже интермедию, по-армянски и по-польски, высмеивая не знающих арм. яз. стариков – студентам коллегии приходилось учить их родной речи! В период расцвета А.-к. имел хождение не только в Украине, но и за



ее пределами – в Стамбуле, Эдирне, Люблине и Риме. В 1619–20 на нем был составлен колофон и записан небольшой глоссарий в Иерусалиме. Известно о попытке книгопечатания на А.-к. Ок 1662 в Стамбуле был приобретен изданный в 1618 во Львове Молитвенник (*«Альгыш Битики»*) – первая вообще тюркская печатная книга (ныне находится в б-ке Лейденского ун-та). Первопечатником являлся Ян Муратович (Ованнес Карматенц), со смертью к-рого типография прекратила свою деятельность.

В 1663–78 префектом арм. коллегии ордена театинцев РКЦ во Львове служил франц. востоковед Луи-Мари Пиду де Сент-Олон, ставший свидетелем угасания А.-к. Упомянутые в его реляциях армяне все еще являлись носителями этого яз.: арм. священник из Львова Г. Бальзам «свободно владел турецким, татарским, латинским и книжным армянским»; монашка Мария в Каменце-Подольском «говорила не только на родных языках, т.е. украинском и татарском, но и на итальянском и армянском»; уроженец Каффы И. Балтароглу «читал проповеди в церкви по-турецки», К. Муратович из Каменца-Подольского «знал татарский, украинский, польский и латинский языки». Однако Пиду застал приход нов. волны арм. мигрантов в Украину, во многом непохожей на прежнюю. В отличие от ст. арм. колоний, осн. выходцами из Крыма (в Киеве, Владимире, Луцке, Львове, Каменце-Подольском, Снятыне и Галиче), в «более новых» – в Язловце, Замостье, Подгайцах, Бродах, Жванце, Городенке, Станиславове (совр. Ивано-Франковск) – оказалось много носителей арм. яз., бежавших из Осман. имп. и Закавказья из-за изнурительных тур.-иран. войн и разрушительных восстаний курдов-джелали. В 1666 приехавшего из Львова в Каменец арм. кат. архиепископа Николая Торосовича все еще приветствовали «многочисленными речами по-татарски и по-польски». Ему понадобилось переводить «на тур. яз.» написанное в Килии по-армянски послание Погоса Тохатеци, чтобы огласить документ в каменецких храмах. Но уже в 1670 путешественник из Фризии Ульрих фон Вердум, наслушавшийся Пиду, записал в своем журнале, что среди армян Украины «нет почти никого, кто понимал бы древний письменный армянский язык, за исключением нескольких, проживающих в Язловце <...>, которые будто бы только сто лет тому назад прибыли из Армении». В ряде мест наметилась реарменизация арм. общин. Если в 1559–67 в Каменце-Подольском делопроизводство велось по-тюркски, то в 1572–75 оно было возвращено на арм. яз., правда, затем снова временно перешло на А.-к. – до полн. ассимиляции с поляками после заключения унии с РКЦ. В послании армянам Токата (1703) Вардана Хунаняна – следующего за Торосовичем арм. кат. архиепископа Львова – говорилось, что арм. духовенство, как и весь народ, не знало арм. языка, но это было до 1660-х, т.е. осталось в прошлом. Последним, кто продолжал писать на А.-к., являлся, по-видимому, вартабед Антон: в период с 1600 по 1662 в Язловце и Серете были составлены 3 тома его проповедей. Последняя подпись по-тюркски на фрагментах книги арм. суда в Язловце датируется 1669. В Каменце-Подольском самый поздний документ на А.-к. (завещание) был составлен 18 дек. 1669. До этого, начиная с 1650-х, записи на тюрк. яз. перемежались там с лат. и польск. Во Львове последние записи по-тюркски о смертях датируются 1670, о рождениях – 1680, дальше идут записи по-польски. Последняя из найденных до сих пор тюрк. подписей на арм. книгах во Львове датируется 1683. После 1686 перестали появляться аналогичные подписи на судеб.-адм. книгах в Станиславове.

А.-к. – не единственный пример использования армянами-тюркофонами тюрк. яз. в качестве лит. на арм. графической основе (см. Тюркоязычные армяне).

Ист., **лит-ра**: *Гаркавец А.Н.* Кыпчакские языки: куманский и армяно-кыпчакский. Алма-Ата: Наука, 1987; *его же*. Кыпчакское письменное наследие. В 3 т / 2-е, перераб. и доп. изд. Алматы: Баур, 2017; *Дашкевич Я.Р.* Армяно-кыпчакский язык XV–XVII вв. в освещении современников: об использовании экстралингвистических данных для истории тюркских языков // Вопросы языкознания. 1981. № 5. С. 79–92; *его же*. Армяно-кыпчакский язык: этапы истории // там же. 1983. № 1. С. 91–107; *Сафарян А.В., Саакян Л.С.* Армяно-кыпчакские рукописи-источники изучения истории тюркских языков // Россия и тюрко-мусульманский мир: ист.-культ. связи: мат-лы Междунар. науч. симпозиума (Елабуга, 21–22 апр. 2016). Казань: Изд. Казан. гос. ун-та, 2017. С. 168–78.

Н.К., И.К.

АРМЯНО-ТУРЕЦКИЙ ЯЗЫК

См. Тюркоязычные армяне

АРМЯНО-ЛАЗЫ

См. Хамшенские армяне

АРМЯНОФОБИЯ

См. Ксенофобия в отношении армян

АРМЯНСК



Укр. *Армянськ*; ранее *Армя́нский База́р*, или *Эрмени́ База́р* (крым.-татар. *Ermeni Bazar*). Город (с 1993), расположенный на Перекопском перешейке, к-рый соединяет Крымский п-ов с материком. В гор. округ А. входит также 3 села: Волошино, Перекоп и Суворово.

А. был осн. в нач. XVIII в. греками и армянами, переселившимися из крепости Ор-Капу (Перекоп). С 1730-х известен под названием Эрмени Базар (Армянский Базар). Находясь на транзитном пути, он быстро разросся. Армяне занимались торговлей, содержанием караван-сараев и гостиниц для постояльцев, приезжавших в А. на ярмарку каждый понедельник. По свидетельству архиепископа Месропа Смбатяна в 1840 А. (Перекопский у. Таврической губ.) имел широкие улицы по типу рус. городов. Кроме армян-прихожан ААЦ в городе жили греки, евреи, татары, а также армяне-католики. В 1840 в насел. пункте проживало от 90 до 100 семей армян, в 1863 – 512 армянина, в 1875 – 505, в 1896 – 332 (177 муж. и 135 жен.), в 1903 – 215 (100 муж. и 115 жен.), в 1912 – 150 (60 муж. и 90 жен.), в 1915 – 126 армян (51 муж. и 75 жен.). Красивая деревянная церковь Сурб Аствацацин (во имя Успения Пресвятой Богородицы) была построена в 1806. На месте деревянной церкви в 1861 началось строительство каменной, которая была освящена 1 ноября 1863. Для строительства церкви прихожанами было собрано 16 тыс. руб. В строительстве церкви фин. содействие оказал дворянин Арутюн Арабян. В стене новоотстроенной церкви были заложены два хачкара из ст. деревянной церкви. В 1881 у церкви не было недвижимого имущества, но ее капитал составлял 19 руб. 90 коп., а доходы









Сверху вниз: У Чонгарского пролива (2013, фото: А. Бутко); Автостанция «Армянск» (https://karta-krym.com); мемориал к 50-летию депортации из Крыма крым. татар, армян, греков и др., установленный в Армянске (2019).

– 446 руб. 91 коп. В 1889 церковь имела в виде недвижимости один дом, капитал в размере 37 руб. 90 коп., доходы – 464 руб. 49 коп. В 1902 капитал церкви составлял уже 378 руб., доходы – 950 руб. 54 коп. В 1905 капитала церковь снова не имела, но доходы ее составляли 145 руб. В храме Сурб Аствацацин служили священники Захар Аракелян и Оксентиос Айруни. Ктиторами церкви являлись Степан Барсегович Налбандян, Серовбе Хрчян, Егиазар Махтеси Газарян. Одновременно с основанием арм. церкви в А. была основана церк.-приходская школа. В 1863 в ней обучались 25 детей, им преподавали два учителя. В 1885 школу посещал 41 ученик (16 мальчиков и 25 девочек), в 1896 школа имела 13, в 1903 – 18, в 1913 – 13 учеников (4 мальчика и 9 девочек), к-рым преподавали Паруйр Карапетович Петикян и Вергине Мкртичевна Мазлумян. Попечителями школы являлись Григор Алианакян, Серовбе Хрчян (1896); Левон Мазлумян, Мартирос Стамболцян, Саркис Тоникян (1913). Здание школы находилось во дворе церкви и занимало 3 комнаты, двор и балкон. Нов. школьное здание школы из 4 комнат было построено в 1904; его стоимость составила 10 тыс. руб. В школе имелась библиотека с книжным фондом в 536 книг. Содержалась она за счет средств, выделенных Новонахичевано-Бессарабской консисторией (ежегодно 400 руб.); процентов с недвижимого имущества и капитала с одного двора и 4 лавок, завещанных Гаспаром Пелегриковым; доходов лавки, подаренной Серобом Мсырянцем; а также 1 тыс. руб., завещанной Мамаджаном Дживанширяном. Дети в школе обучались бесплатно.

В сов. период Армянский Базар постепенно лишился своего преимущественно арм. облика. В 1921 он был переименован в Армянск (Армяно-Базарского сел. сов. Джанкойского у.). В 1926 в пос. проживало 2 670 чел., из них: укр. – 1 159, рус. – 614, крым. татар – 572, евреев – 157, нем. – 22, арм. – 14, грек. – 6. До 1968 терр. совр. гор. округа А. составлял Армянский сел. совет, в 1968–93 – Армянский пос. совет, в 1993–2014 – Армянский гор. совет. Статус города получил в составе независимой Украины в 1993. Нас. совр. А. насчитывает 21 987 чел. (2014), из них арм. – 69 чел. В гор. работает градообразующее предприятие – завод «Титан» по производству диоксида титана, серной кислоты, минеральных удобрений; имеются 4 общеобразовательных школы, филиал Крымского ун-та им. В.И. Вернадского, краеведческий музей. Среди религ. учреждений и орг-ций – храм Святителя Николая Мирликийского РПЦ, протестантские общины, крым.-татар. мечеть Ор-Джами, но нет церкви либо часовни ААЦ. Через А. проходит автомобильная дорога «Симферополь – Херсон».

Ист.: НАА. Ф. 56. Оп. 1. Д. 4462. Л. 108; Д. 6646. Л. 130; Д. 8064. Л. 51; Д. 8583. Л. 64 об.; Д. 9037. Л. 333; Д. 9300. Л. 3; Д. 10044. Л. 199; Д. 10403. Л. 320; Д. 11608. Л. 384; Оп. 14. Д. 119. Л. 85; Оп. 15. Д. 106. Л. 2; Д. 611. Л. 51 об.; Д. 795. Л. 215; Д. 1000; Ф. 426. Оп. 1. Д. 3. Л. 10 об.; Ф. 429. Оп. 1. Д. 3. Л. 10 об.; Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Т. II. СПб., 1890. С. 135; Свод армянских надписей / сост. Г. Григорян. Вып. VIII. Ереван, 1996. С. 142.

Г.Г. Авакян, С.С. Мирзоян

АРМЯНСКАЯ АНТОНОВКА

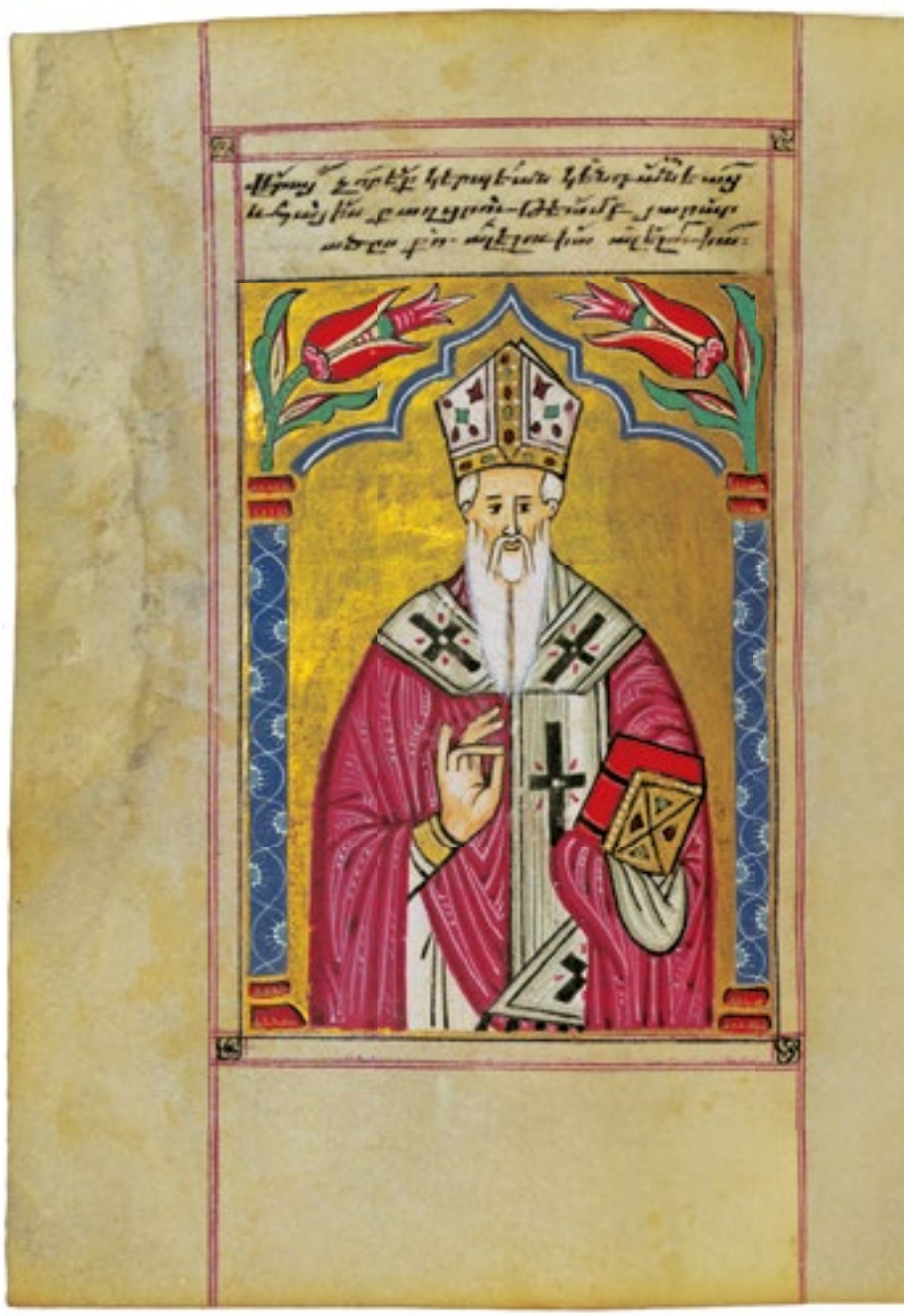
См. Антоновка

АРМЯНСКАЯ АПОСТОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ



Др. название: *Армянская Святая Апостольская православная церковь*, ААЦ (арм. Հայ Առաքելական Եկեղեցի; прежнее, ист. название – Հայաստանեայց Առաքելական Եկեղեցի). Название «Армяно-григорианская церковь», введенное в царской России, не используется самой ААЦ. Одна из древнейших христ. церквей; относится к древним православным церквям. В богослужении используется АРМЯНСКИЙ ОБРЯД, наиболее близкий греч. (визант.), но отличный от него.

По каноническому устройству единой ААЦ существуют два католикосата – Католикосат всех армян с центром в Эчмиадзине и Киликийский с центром (с 1930) в Антилиасе, Ливан. По сложившейся традиции первенство чести принадлежит Католикосу всех армян, который имеет титул Верховного Патриарха ААЦ. В прошлом в ААЦ существовали и др. католикосаты (Агванский, Ахтамарский). В ведении Католикоса всех армян (132-й католикос – Гарегин II, с 27.10.1999) состоят все епархии в пределах Армении, а также большинство заруб. епархий. Продолжают существовать также два автономных патриархата ААЦ – Константинопольский и Иерусалимский, канонически подчиняющиеся Католикосу всех армян. Патриархи Иерусалима и Константинополя имеют духовную степень архиепископов. В ведении Иерусалимского патриархата состоят арм. церкви Израиля и Иордании, а в ведении Константинопольского – арм. церкви, остающиеся до сих пор в Турции и на о-ве Крит (Греция). Традиционной ист. датой провозглашения христианства как «государственной и единственной религии Армении» считается 301 н.э. (в научном мире более распространена другая дата – 314 н.э.). Первостепенную роль в этом важнейшем для армян событии сыграл св. Григорий Просветитель (Григор Лусаворич), ставший первым первоиерархом гос. Арм. церкви (302–326).



Св. Григорий Просветитель; арм. рукопись 1678 из Константинополя (AE 1127), хранящаяся в Худ. музее Уолтерса (Балтимор, США).

Особенности

ААЦ относится к группе др.-вост. церквей, в своей догматике основывается на постановлениях 3 первых Вселенских соборов и придерживается дохалкидонской христологии Кирилла Александрийского, исповедовавшего Единую из двух природу Бога Слово воплощенного – т.н. *миафизитство*. Богословские критики арм. церкви утверждают, что ее христологию следует трактовать как *монофизитскую* (см. «МОНОФИСИТСКАЯ ЕРЕСЬ»), что ААЦ отвергает. Среди критиков ААЦ существует мнение, что в ранний период ей было свойственно иконоборчество. В целом в арм. храмах мало икон и нет иконостаса. Причиной, которая могла породить эту специфику арм. христианства, считается не монофизитство, а владычество в VIII–IX вв. в Армении мусульман, религия которых запрещает изображения людей. С другой стороны, верующие армяне обычно не держат дома икон. В домашней молитве чаще использовался крест. Это связано с тем, что икона в ААЦ должна быть непременно освящена рукою епископа святым миром, а потому она является скорее храмовой святыней, нежели непременным атрибутом домашней молитвы. Сама ААЦ заявляет о своем отрицательном отношении к иконоборчеству и осуждает его, поскольку имеет свою историю борьбы с этой ересью.

В отличие от греч. трехчастной (епископ, священник, диакон) системы духовных степеней иерархии, в ААЦ – 7 духовных степеней. 1. Католикос (Կաթողիկոս), имеет абсолютные полномочия совершать таинства, в т.ч. и хиротонию всех духовных степеней иерархии. Миропомазание католикоса совершается в сослужении двенадцати епископов. 2. Патриарх (Պատրիարք), в ААЦ старший епископ (в греческой традиции – предстоятель автокефальной церкви). Термины «католикос» и «патриарх» не являются синонимами. Первый указывает не на высшую иерархическую должность, а на высшую духовную степень. 3. Епископ (Եպիսկոպոս), архиепископ, может рукополагать и миропомазывать священников, но обычно не может самостоятельно рукополагать епископов, но только сослужить католикосу в епископской хиротонии. 4. Иеромонах (Աբեղա) – священник-монах (первоначально при утверждении монашества монахи не принимали сана священства). 5. Священник (Քահանա), архимандрит, совершает все таинства, кроме хиротонии. 6. Диакон (Սարկավագ), сослужит в таинствах. 7. Дпир (Դպիր), в отличие от диакона, не читает Евангелие на литургии и не подносит литургическую чашу. Одеяния священников и литургические одежды очень близки к византийским. Священник на литургии обязательно надевает митру, подобную греческой, а епископ – аналогичную латинской. Особый предмет литургического облачения – сандалии, которые снимаются на период евхаристического канона и причащения.

Арм. храмы также обладают рядом особенностей. Алтарь с престолом отделяется от остальной части храма занавесом. В отличие от визант. обряда, где алтарь закрыт иконостасом, арм. литургия проходит открыто. Только в Великий пост литургия служится при закрытом занавесе. Первоначальной осно-



вой арм. обряда были сирийские и греческие традиции, однако арм. богослужение быстро приобрело свою специфику, чему способствовал переход на нац. язык, который в V в. получил свою письменность. В V–VII вв. на арм. литургию сильно повлияло греч. иерусалимское богослужение (литургия Василия Великого). В IX–XIII вв. арм. обряд испытал влияние визант. богослужения (литургия Иоанна Златоуста), а в эпоху крестовых походов в него проник ряд элементов латинского обряда. Одной из обрядовых особенностей ААЦ является *matax* (арм. Մատաղ, букв. ‘палец-соль’), или благотворительная трапеза, некоторыми ошибочно воспринимаемая как жертвоприношение животного. В ААЦ, как и в др. др.-вост. православных церквях, в отличие от православных церквей греч. обряда, Трисвятая песнь поется не Божественной Троице, а одной из ипостасей Триединого Бога. Хлеб при совершении евхаристии по традиции используется пресный, а вино – цельное, т.е. не разбавленное водой. В ААЦ крестное знамение трехперстное (аналогично греческому), но совершается слева направо (как у католиков). ААЦ в целом живет по григорианскому календарю, но календарю не придается догматического статуса. Арм. патриархия Иерусалима, согласно традиции, принятой в христианских церквях, имеющих право на Гроб Господень, живет по юлианскому календарю, как и греческая патриархия. ААЦ отмечает Рождество Христово 6 янв. одновременно с Крещением под общим названием Богоявления.

Главные святыни

В Эчмиадзине хранятся частица древа Ноева ковчега, остановившегося «на горах Араратских» (Быт 8:4) (считается, что была обретена в нач. IV в. епископом Иаковом Нисибинским); св. копие (Гегард), пронзившее ребро Иисуса Христа (по преданию, принесено в Армению апостолом Фаддеем); десница св. Григория Просветителя, являющаяся символом власти Верховного Патриарха и Католикоса всех армян. Во время мироварения католикос освящает миро копьем Гегард и десницей Григора Лусаворича.

Церковная организация в Причерноморье

Для обозначения адм.-терр. единиц или диоцез ААЦ до сих пор использует термин թեմ (‘епархия’), т.е. ФЕМА (букв. ‘провинция’), визант. по происхождению; в Константинопольском патриархате такие подразделения называются վիճակ (‘ветвь, отделение’). Различают епископские и архиепископские епархии (архиепархии). Сегодня под началом Эчмиадзинского патриархата их всего 37, вкл. 12 на терр. Армении и Арцаха. За последние два с половиной столетия полит. ситуация в Причерноморье драматически менялась несколько раз, что отражалось как на общ. ситуации, в которой продолжала существовать ААЦ, так и на ее внутр. порядках, и, в частности на каноническом церк.-адм. устройстве. В разное время в регионе действовали следующие епархии (вкл. викариаты):

1. *Адрианопольская епархия* (епископия) Константинопольского патриархата – с XVII, в приморском вилайете Эдирне Осман. имп.; фактически перестала существовать после катастрофы, разразившейся в годы I мировой войны (см. ГЕНОЦИД АРМЯН 1915);

2. *Армашская епархия* (аббатство) Константинопольского патриархата – автономна с 1866 (вышла из состава Никомедийской епархии); в нахие АРМАШ, Осман. имп. (совр. Акмеше); также ныне не существующая;

3. *Астраханская епархия* (архиепископия) Эчмиадзинского патриархата – осн. 1771 (1773), с центром в Астрахани (до 1917) и АРМАВИРЕ (после 1937–1966); в нее входили арм. приходы в вост. губ. Рос. имп., вплоть до Туркестана: в пределах Причерноморья – Даг. обл., Терская обл., Ставропольская губ., Армавир и Екатеринодар (совр. КРАСНОДАР); в сов. период вплоть до 1966 существовала как *епархия Сев. Кавказа и Астрахани*, в наст. время – юрисдикция двух епархий ААЦ – Юга России и Российской и Ново-Нахичеванской епархии (см. АРМЯНСКАЯ АПОСТОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ В РОССИЙСКОМ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ);

4. АХАЛЦИХСКОЕ ДУХОВНОЕ ПРАВЛЕНИЕ (епископия, Магакия Орманян называет ее епархией) – с центром в г. АХАЛЦИХЕ Тифлисской губ. Рос. имп., осн. 1836, относилось к Тифлисской









Вверху, слева направо: Католикос всех армян Гарегин II приветствует визит Католикоса Великого Дома Киликийского Арама I в Первопрестольный Св. Эчмиадзин; Католикос Бедрос I возглавляет шествие мощей в Антелиасе, 1940 (https://archive.aztagdaily.com); во время службы в краснодарской арм. церкви Сурб Ованнес.

Внизу, слева: Правая рука Григория Просветителя – в середине, мощи Свв. Николая и Сильвестрина (Музей Св. Престола Киликии, Антелиас, Ливан).

На стр. 54: Эчмиадзинский кафедральный собор и его окрестности в 1670-х. (Chardin, Jean. Journal du voyage du Chevalier Chardin en Perse. Paris: Daniel Horthemels, 1686).

(Грузино-Имеретинской) епархии Эчмиадзинского патриархата; включало арм. приходы Ахалцихского и Ахалкалакского уездов; в сов. период фактически прекратило деятельность, в наст. время – прямая юрисдикция Грузинской епархии ААЦ;

5. Бессарабская епархия (архиепископия) Эчмиадзинского патриархата – осн. 1809, с центром в Яссах (1809–12) и Кишинёве (с 1812); в юрисдикцию входили юго-зап. губ. Рос. имп.; в 1836 была влита в объединенную (Ново-)Нахичеванскую и Бессарабскую епархию; сегодня быв. приходы распределяются между Украинской (а), Российской и Ново-Нахичеванской (б) епархиями и епархией Юга России (в) (см. Армянская Апостольская церковь в Румынии и Молдове);

6. *Болгарская епархия* (архиепископия) в начале Константинопольского, а затем и Эчмиадзинского патриархата – с центром в Софии, первые церкви – еще в 1620, в период «нар. демократии» прекратила свое существование, де-факто слилась с Румынской епархией (см. Румынская и Болгарская епархии ААЦ);

7. *Горийское духовное правление* (епископия, Магакия Орманян называет ее епархией) Тифлисской (Грузино-Имеретинской) епархии Эчмиадзинского патриархата – осн. после 1857, по Положению 1836, вводящему систему викариатов для епархий ААЦ, определялось еще не в Гори, а в Имеретии; с центром в г. Гори Тифлисской губ. Рос. имп., включало также арм. приходы Кутаисской губ. и нек-рое время – Батумской обл. Рос. имп.; в сов. период фактически прекратило деятельность, ныне – прямая юрисдикция Грузинской епархии ААЦ;

8. *Григориопольское духовное правление* – осн. 1799, с центром в г. Григориополь Херсонской губ. Рос. имп., относилось к Астраханской, затем к Бессарабской (с 1809), (Ново-)Нахичеванской и Бессарабской епархии (с 1836) Эчмиадзинского патриархата; фактически место викария оставалось вакантным, перестало существовать после 1917;

9. *Грузинская епархия* (традиционно, архиепископия) Эчмиадзинского патриархата (ранее также Грузино-Имеретинская, Тифлисская епархия) – осн. в 1100-х, с центром в Тбилиси; в апогей своего развития включала арм. приходы как собственно Грузии (в 1846–1916 – Тифлисской и Кутаисской губ. Рос. имп.), так и части Армении и Азербайджана (Елисаветпольская губ.) и, по утверждению Магакии Орманяна, еще и «Кубани», однако, последнее не более чем ошибка (см. Армянская Апостольская церковь в Грузии);

10. Епархия Юга России Эчмиадзинского патриархата (Северокавказский викариат ААЦ) – осн. 1997 путем выделения из *Ново-Нахичеванской и Российской епархии*; с центром в Краснодаре, объединяет арм. церкви Краснодарского кр., Адыгеи, Ставропольского кр., Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Сев. Осетии, Ингушетии, Чечни, Дагестана, а также, Абхазии; с 2022 переименована в Краснодарскую и Северокавказскую епархию;

11. *Карасубазарское духовное правление* – осн. 1803, с центром в г. Карасубазар (Белогорск), объединявшее арм. (не арм.-католические) церкви Таврической губ. (Крыма); относилось к Бессарабской (Ново-Нахичеванской и Бессарабской) епархии Эчмиадзинского патриархата; просуществовало недолго (до нач. 1850-х);

12. *Карсско-Батумская епархия* Эчмиадзинского патриархата – осн. 1878 как Карсское духовное правление Эриванской епархии, до этого – каноническая территория Константинопольского патриархата (Каринской епархии), к 1886 объединена с арм. приходами Батуми и Артвина; формально просуществовала до 1921, после чего батумский приход вошел в Грузинскую епархию, а артвинский, ардаганский и карсский перестали существовать; ист. центр – Карс (ныне в Турции);

13. *Кастамунийская епархия* (епископия) Константинопольского патриархата – выделилась из Амасийской епархии после 1878, в приморском вилайете Кастамону Осман. имп. (центр – Синоп); фактически перестала существовать после катастрофы, разразившейся в годы I мировой войны (см. Геноцид армян 1915);

14. *Кизлярское духовное правление* (епископия) – осн. 1836, с центром в Кизляре Терской обл. Рос. имп. (ныне – в Дагестане); относилось к Астраханской епархии Эчмиадзинского патриарха-







Слева направо:

главы Новонахичевано-Бессарабской епархии ААЦ (слева направо): Архиепископ Аристакес Седракян (1895–1906) и Католикос всех армян Макар I Тегутци (1876–1882);

Служба католикоса Гарегина II в арм. церкви города Ростова-на-Дону.

та, включало арм. приходы Сев. Кавказа, номинально просуществовало до 1964;

15. *Кишиневское духовное правление* (Ново-)Нахичеванской и Бессарабской епархии Эчмиадзинского патриархата – фактически осн. 1856, в связи с переводом епархиальной консистории из Кишинёва в Феодосию; просуществовало, по-видимому, до 1879 – возвращения центра епархии в Кишинёв;

16. *Константинопольский патриархат* – осн. 1461, с центром в Константинополе (Стамбуле); в период расцвета объединял арм. приходы не только на юж. берегу Черного моря, но и на сев.-вост.; после Геноцида армян 1915 потерял большинство своих многочисленных епархий (см. Армянский патриархат Турции);

17. *Краснодарская и Северокавказская епархия* Эчмиадзинского патриархата – нов. название (с 2022) епархии Юга России; центр расположен в Краснодаре, объединяет арм. церкви Краснодарского кр., Адыгеи, Ставропольского кр., Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Сев. Осетии, Ингушетии, Чечни, Дагестана, а также фактически Абхазии (формально терр. последней относится к Грузинской епархии ААЦ);

18. *Крымская епархия* Константинопольского патриархата – осн. 1479; пятая по счету, возникла в Крыму после занятия п-ова султаном Мехмедом II Фатихом, просуществовала недолго;

19. *Никомедийская епархия* (архиепископия) Константинопольского патриархата – осн. 1697; в санджаке Измит (столичного вилайета Константинийе) Осман. имп.; фактически перестала существовать после Геноцида армян 1915;

20. (Ново-)*Нахичеванская епархия* Эчмиадзинского патриархата – осн. 1780; в 1836 объединена с Бессарабской епархией и дальше существовала как (Ново-)Нахичеванское духовное правление (епископия) внутри Ново-Нахичеванской и Бессарабской епархии; ист. центры объединенной епархии: Карасубазар (до 1858), Феодосия (1858–79), Кишинёв (1879–95), Нов. Нахичевань/Ростов-на-Дону (после 1895); граница с Астраханской епархией (Кизлярским духовным правлением) проходила по Кубанской обл.: Ейск относился к Ново-Нахичеванской и Бессарабской епархии, Армавир и Екатеринодар – к Астраханской; в 1966–91 – быв. приходы Ново-Нахичеванской епархии числились номинально в составе Ново-Нахичеванской и Российской епархии, с 1991 – распределяются между Украинской (а) и Российской и Ново-Нахичеванской (б) епархиями (см. Армянская Апостольская церковь в российском Причерноморье);

21. *Родосто епархия* (епископия) Константинопольского патриархата – осн. 1608, в санджаке Текфурдаг приморского вилайета Эдирне Осман. имп.; фактически перестала существовать после Геноцида армян 1915;

22. *Российская и Ново-Нахичеванская епархия* Эчмиадзинского патриархата (Ростовский викариат ААЦ) – осн. 1991 путем объединения осколков всех быв. епархий ААЦ в СССР, исключая закавказские, до 2013 называлась Ново-Нахичеванская и Российская епархия; центр – в Москве (см. Армянская Апостольская церковь в российском Причерноморье);

23. *Румынская епархия* Эчмиадзинского патриархата – осн. 1931, до этого (после упразднения Сучавской епархии) существовала, иногда номинально, Румынская епархия (архиепископия) Константинопольского патриархата (1839–1931); центр – в Бухаресте (см. Румынская и Болгарская епархии ААЦ);

24. *Самсунская епархия* (епископия) Константинопольского патриархата – выделилась из Амасийской епархии после 1878, в санджаке Джаник (Самсун) приморского Трапезундского вилайета Осман. имп.; фактически перестала существовать после Геноцида армян 1915;

25. Сучавская епархия (прелатура) Эчмиадзинского патриархата – осн. 1401, с ист. центрами в Сучаве (1401–60, 1497–1607, 1624–91) и Яссах (1607–13), просуществовала до 1686, в наст. время – юрисдикция Румынской (Юж. Буковина) и Украинской (Сев. Буковина) епархий ААЦ;

26. Трапезундская епархия (епископия) Константинопольского патриархата – с 1345 в Трапезунде; в поздний осман. период – в санджаках Трабзон, Гюмюшханэ и Лазистан приморского Трапезундского вилайета (центр – Трабзон); после Геноцида армян 1915 фактически перестала существовать; в 1916–18 в городе (годы оккупации рос. войсками) действовало Трапезундское духовное правление, подчинявшееся Эчмиадзинскому патриархату;

27. *Украинская епархия* Эчмиадзинского патриархата – осн. 1260 (1364); с центром во Львове, в 1836–1918 – в составе Ново-Нахичеванской и Бессарабской епархии, в ранний сов. период фактически перестала существовать, в 1966–91 – номинально в составе Ново-Нахичеванской и Российской епархии, с 1991 – возобновлена (см. Армянская Апостольская церковь в Украине);

28. Хамшенская епархия – с XV в., просуществовала до 1630, после чего редкие остававшиеся еще приходы вошли в состав Трапезундской епархии Константинопольского патриархата;

Лит-ра: Ormanian, Malachia. *The Church of Armenia: her history, doctrine, rule, discipline, liturgy, literature, and existing condition* / Mowbray, London, 1912; 2nd, rev. ed. Mowbray, 1955; 3rd ed. St. Vartan Press, New York, 1988; Օրմանյան, Մաղաքիա. Հայոց եկեղեցին և իր պատմութիւնը, վարդապետութիւնը, վարչութիւնը, բարեկարգութիւնը, արտաղութիւնը, գրականութիւն, ու ներկայ կացութիւնը. Կ. պոլիս, 1911: *Желтов М.С., Никитин С.И., Акопян Л.О.* Армянский обряд // Православная энциклопедия. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2001. Т. 3.; *Тер-Нерсесян С.* Армения. Быт, религия, культура / пер. с англ. Л.А. Игоревского. М.: Центрполиграф, 2008.

И.К.



Панорамный вид Тбилиси: спереди – Джума-мечеть, позади и выше – груз. церковь Св. Николая, слева от нее у подножья горы – Сурб Геворк.

АРМЯНСКАЯ АПОСТОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ГРУЗИИ

Арм. Հայ Առաքելական եկեղեցու Վիրահայոց թեմ, ‘Епархия Армянской Апостольской церкви грузинских армян’ (букв.); груз. სომეხთა სამოციქულო მართლმადიდებელი ეკლესია; офиц. рус. *Епархия Армянской Апостольской Святой Православной Церкви в Грузии*; также *Грузинская епархия Армянской Апостольской церкви*; ист. названия: *Грузино-Имеретинская епархия* (до 1871, в 1884–85, 1911–21); *Тифлисская епархия* (в 1871–83, 1886–1911). Адм.-терр. единица Армянской Апостольской церкви (ААЦ).

Согласно данным на 2021 при А.ц.Г. служат 18 духовных лиц, и действует 50 церквей, которые расположены в Тбилиси и на территории краев Грузии Самхце-Джавахети и Квемо Картли, а также Автономной Республики Аджария. Немногочисленные арм. приходы Абхазии, исторически принадлежащие А.ц.Г., временно относятся к Епархии Юга России ААЦ. Построенная в 2010 резиденция главы епархии (с 2019 местоблюститель предстоятеля А.ц.Г. – иеромонах Киракос Давтян) находится в г. Тбилиси по ул. Красильная, 5, при кафедральной церкви Сурб Геворг. В июле 2011 парламент Грузии принял закон, согласно которому действующие на территории Грузии религ. общины могут получать юрид. статус. На основании этого закона, 12 марта 2012, А.ц.Г. в Грузии была зарегистрирована в Гос. реестре Мин-ва юстиции Грузии в качестве юрид. лица публичного права.

В списке, помещенном в карте-справочнике «Армянские церкви в Грузии» (авт. – Самвел Карапетян), всего на территории проживания грузин насчитывалось 638 церквей, в разное время принадлежавших ААЦ; 369 из них, т.е. примерно половина, продолжали действовать еще в 1911 («Ведомость о имуществах армяно-григорианских церквей Грузино-Имеретинской епархии за 1911 г.»). Специфической проблемой А.ц.Г. является существование большого числа т.н. «спорных церквей», принадлежность которых ААЦ подвергается сомнению со стороны Грузинской Православной церкви (ГПЦ). Таких храмов особенно много в р-нах давнего проживания армян в Грузии (Тбилиси, Кахетия, Самцхе-Джавахети).

Территория и внутренняя организация Груз. епархии ААЦ менялись в истории. Так, арм. храмы, функционировавшие в Грузии, не всегда были объединены в единую епархию, что обуславливалось, как ситуацией внутри ААЦ, так и тем фактом, что долгое время Грузия не была политически единой. Тем не менее, считается, что А.ц.Г. как отдельное церковное образование представлена уже с V в. Об этом свидетельствует арм. историк Ухтанес (X в.), отмечая в главе «История отделения грузин от армян» своего труда «История Армении», что уже в V в. в Цуртави восседал арм. епископ. Знаменательно, что хотя Цуртави и принадлежал Груз. церкви, однако, начиная с V в., по указу Св. Шушаник, церковные обряды проводились в ней по-армянски. Уже в VII в. арм. общиной Грузии руководили арм. епископы и священники, у армян были свои церкви и часовни. Согласно данным другого арм. историка Матеоса Ур[h]аеци (XI в.), груз. царь Давид Строитель (1089–1125) предоставил ААЦ в Грузии высочайший по тем временам статус с адм. центром в Тбилиси (Тпхис). На этом основании полагают, что А.ц.Г. сложилась к XII в., а с XIII в. резиденция главы епархии стала располагаться в церкви Сурб Геворг в Тбилиси, построенной кн. Умеком.

До 1770-х в Грузии вели свою деятельность многие выдающиеся священнослужители ААЦ, которые фактически выступали главами епархии. Так известно об архиепископе Барсеге из Грузии, который в 1179 участвовал в Соборе, созванном арм. церковью в киликийской Ромкле (Рум-кале). В перечислении делегатов он упоминался 7-м («Архиепископ Басилиос престольного города грузинского Тбхис»), что говорит о высоком авторитете клирика. Под 1284 годом в качестве главы арм. епархии Грузии упомянут епископ Ованес. При его правлении в церкви Сурб Геворг вардапет Ованес Ерзнкаци (Плуз) произнес имевшую бол. отклик речь «О движении небесных тел, о светилах и о неподвижности земли». Мл. сын кн. Умека Вахтанг попросил





Ерзнкаци переложить этот космографический трактат в прозу, а епископ Ованес обязал его записать проповедь. Так появилась книга «О мудростях, где говорится о воздушном небе, небесных светилах, как они двигаются, о временах года и о других природных явлениях» (Чамчян, Микаэл. История армян. Т. 3. Вена, 1786. С. 272–73). В 1443 в качестве главы епархии упомянут епископ Маркос Врастанци (Օրմանյան, Մաղաքիա. Ազգապատում, 1446). В 1496–1515 епархию возглавлял епископ Саргис Врастанци. В дальнейшем его миропомазали в католикосы (Там же. Ст. 1535) под именем Саргиса III Врастанци (1520–36). В 1722–23 фигурировал еще один глава епархии – епископ Минас Парвезян (Там же. Ст. 1931; Лео. Т. 5. Ереван, 1936. С. 459–460). В письме к рос. царю Петру I он просил военного вмешательства для спасения Армении, но безрезультатно. Под 1740 годом упоминался епархиальный начальник Анания (Архив армянской истории. Кн. 1. Ереван, 1984. С. 130). В 1765 таковым был вардапет Закария (Օրմանյան. Op. cit. 2092). Он же упомянут в 1767 (Архив арм. истории. Кн. 8. Ч. 2). В 1769 главой арм. епархии в Тифлисе назывался епископ Мартирос Анкот, который был отправлен в Ахалцихе католикосом Симеоном I (1763–80) занимать там спец. должность (Օրմանյան. Op. cit. 2097).

В 1772 главой груз. епархии арм. церкви объявляется вардапет Ретеос (Архив арм. истории. Кн. 8. Ч. 2). В 1773 служение верховного архимандрита получает от католикоса Симеона епископ Ованес Канакерци (Арарат. 1876. С. 174). В 1774 Ованес упомянут как новый арм. церковный глава в Тифлисе (Архив арм. истории. Кн. 8. Ч. 2). Время его предводительства пришлось на 1773–81. В янв. 1781 Католикос всех армян Гукас I (1780–99) перевел вардапета Ованеса из Тифлиса в Первопрестольный Эчмиадзин «за плохое обращение с народом», дав ему новую должность «сборщика зерна» (Архив арм. истории. Кн. 1. Ереван, 1984. С. 196, 200). Напротив, сменивший его Карапет Меликян из с. [h]Индзн (Эрзурумский вил.) – годы предводительства 1781–84 – слыл «мудрым знатоком богословия», «гениальным» вардапетом, стихотворцем и песнопевцем. После 1784 он получил сан епископа, затем архиепископа, а в дек. 1784 приказом Гукаса I был переведен на нов. должность в Эчмиадзин и в 1790 скончался. Архиепископ Мартирос Анкот (годы второго предводительства 1784–95) был известен как «исполненный благоразумия» священнослужитель. После него на короткое время главой А.ц.Г. назначили вардапета Петроса, который, однако, в 1792 вернулся из-за болезни в Эчмиадзин, и Мартирос Анкот вновь стал главой епархии. Во время нашествий Ага Мохаммед-шаха, чтобы богатства Первопрестольного Эчмиадзина полностью не разграбили, их для безопасности перевезли в Тифлис, 21 возом. Шесть из них сопровождал архиепископ Мартирос, которого пленили. Армяне освободили его, дав каджарам выкуп. Но католикос Гукас, особенно переживавший за корону, бармы и ризу католикоса Лазара (1737–51), обвинил во всем произошедшем Мартироса Анкота. В 1795 вардапет Мартирос умер, не оправившись после такого удара (Օրմանյան. Op. cit. 2201). В 1795–98 епархией руководил епископ Аветик (Ерицян А. Католикосат всех армян и армяне Кавказа. Т. I. Тбилиси. С. 9), а в 1798–1802 – архиепископ Саргис. О последнем упомянуто в письме Иосифа Аргутинского от 12 ноября 1800 (Там же). В 1792 Саргис, после убийства его брата – католикоса Ованеса Агванци, был миропомазан в Гяндже (Гандзаке) в качестве нов. католикоса Агванского (Гандзасарского) католикосата (см. Церковь Кавказской Албании). В 1798 о. Саргис укрывался по полит. причинам в Тифлисе. Затем католикос Гукас, после ходатайства груз. царя Георгия, назначил его благочинным Ахпатского монастыря. В 1802 Саргис отправился в Гандзасар, приняв там титул и печать католикоса агван. В 1815 католикос Епрем I (1809–30) и архиепископ Нерсес Аштаракеци с согласия рос. гос-ва упразднили Гандзасарский католикосат, низведя его до митрополитства или архиепископства. В 1828 после тяжелой болезни вардапет Саргис умер. В Гандзасаре в качестве митрополита его сменил племянник – архиепископ Багдасар.

В 1802–10 главой А.ц.Г. являлся архиепископ Ованес Акнеци. В 1798, во время свирепствовавшей в Тифлисе чумы, груз. царь Георгий просил арм. католикоса Гукаса отправить к нему «св. Гегард» (копье, которым римский воин пронзил правое ребро Христа на кресте). Царь Георгий верил, что святыня может своей небесной силой остановить эпидемию. 3 ноября 1798 «св. Гегард» был доставлен в груз. столицу архиепископом Ованесом, получившим отныне имя Гегардакир (Գեղ·դար·դակիր, ‘копьеносец’) (Օրմանյան. Op. cit. 2203). Он скончался в 1810, и в тот же год главой А.ц.Г. стал архиепископ Аствацатур, назначенный Епремом I. 22 ноября 1813 Аствацатур зачитал на рус. и арм. языках в тифлисской арм. церкви [h]Аранцванк послание рос. царя Александра I. Затем он торжественно провел Св. Литургию. В 1814 католикос Епрем отозвал архиепископа Аствацатура в Эчмиадзин, и место главы арм. епархии в Грузии занял 44-летний архиепископ Нерсес Аштаракеци (Օրմանյան. Op. cit. 2333, 2341; Ерицян. Указ. соч. Т. I. С. 67–73). Его назначение пришлось на



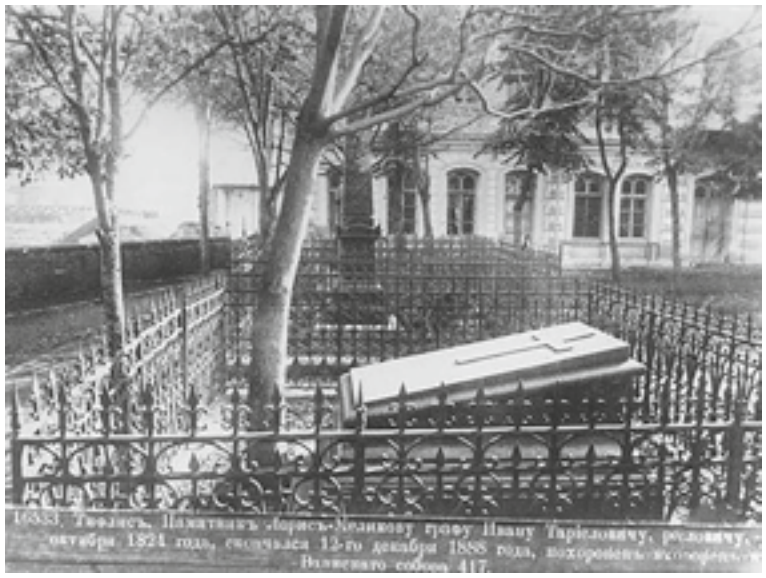




Слева направо: визит Католикоса всех армян Гарегина II (в центре); кафедральный собор Сурб Геворк (Св. Георгия) в Тбилиси; церковь Сурб Ншан в Ахалцихе; роспись внутри восстановленного храма Сурб Геворк, Тбилиси.

7 марта 1814, а 7 фев. 1822, во время праздника Свв. священников Гевондянц, он провел в присутствии наместника Ермолова освящение фундамента Нерсисяновского училища (Малхасян Ст. Краткая история Нерсисяновской духовной школы. Тбилиси, 1900. С. 17). Строительство знаменитой тифлисской арм. школы закончилось в 1824, и 1 дек. того же года состоялось ее открытие, которым руководил священник Арутюн Аламдарян. В 1828 по приказу Паскевича Аштаракеци направили в Бессарабию в качестве главы тамошней арм. епархии. Будучи уже католикосом, он периодически жил то в Эчмиадзине, то в Тифлисе и скончался 13 фев. 1857 в возрасте 87 лет в резиденции А.ц.Г. за письменным столом. В 1828–30 предводителем А.ц.Г. был вардапет Арутюн Астраханци Аламдарян. В 1824–30 он также служил смотрителем Нерсисяновского училища. В истории учеб. заведения эти годы известны как «Век Аламдаряна». Аламдарян считался одним из видных представителей арм. интеллигенции своего времени и преемником Нерсеса Аштаракеци, вызывая у властей раздражение в изменившейся полит. ситуации. Напротив, архиепископ Ованес Карбеци (будущий Католикос всех армян Ованес VIII, 1831–42), в период своего краткого предводительства (1830–31) всячески старался уничтожить влияние Нерсеса Аштаракеци, принижая значение его деятельности в Грузии. В 1832 кандидатами на предводительство А.ц.Г. являлись архиепископы Степанос Аргутян (Аргутинский) и Захария Гуласпян. Выбрали Аргутяна, а Гуласпян стал наместником предводителя в Эривани. Гуласпян не удовлетворился своей должностью и, как сторонник Ованеса Карбеци, возглавил игуменство Ахпата. Затем, отправившись в Тифлис, с помощью влиятельного кн. Григора Бейбутова (Бейбутяна) захотел присоединить к Ахпату Казах и Борчалу, выделив их из арм. епархии Грузии. Но Аргутян воспрепятствовал этому. За 4-летний период своего предводительства он постоянно подвергался давлению со стороны Гуласпяна, кн. Гр. Бейбутова и католикоса Ованеса VIII. Последний стремился с помощью нов. главы епархии навредить Нерсесу Аштаракеци. Он хотел переименовать основанную Аштаракеци Нерсисяновскую школу в «Училище Эчмиадзина в Тпхисе» и даже планировал продать здание школы, чтобы вовсе стереть из истории имя Нерсеса. Сторонники Аштаракеци настаивали на его публичном выступлении, однако вел. священнослужитель, успокаивая их, говорил: «Если воспринимаем добро от Господа, не стерпеть ли зло людей?». 28 мая 1832 Аргутян получил сан епископа, а в 1835 – титул архиепископа. Вскоре, в 1835, архиепископ Гуласпян умер, и в 1836 Аргутяна перевели в Эривань, тем самым окончательно исчерпав конфликт (Օրմանյան. Op. cit. 2507). Архиепископ Степанос Аргутян построил в Тифлисе трехэтажное здание резиденции арм. епархии. Он также подарил Санаинскому монастырю дароносицу с мощами католикоса Св. Григора Агванци (Джалалян, Саргис. Путешествие по Вел. Армении. Т. I. Тифлис, 1842. С. 52).

В 1829 архиепископ Карапет Багратуни, сам происходивший из Эрзурума (Карина), вывел оттуда ок. 50 тыс. армян в р-ны Ахалцихе, Ахалкалаки, на Цалку и в Лори-Памбак. В 1837 он был назначен начальником преобразованной Грузино-Имеретинской епархии ААЦ, в названии которой отразился факт вхождения в Рос. имп. отдельно двух царств Картли-Кахетинского (Вост. Грузии) и Имеретинского. За 20 лет своего предводительства Карапет Багратуни построил в Грузии, объединенной под рос. владычеством, ок. 60 арм. церквей, а также многочисленные арм. школы, среди которых достойны упоминания училище Нор-Карапет в Ахалцихе и муж. гимназия им. Св. Месропа Маштоца в Ахалкалаки. Епархия управлялась главой и Консисторией в составе архимандрита (Татевос Акопов), протоиерея (Исаак Саарунц), а также священников (Ованес Саркисов, Микиртич Тер-Грикуров (Тер-Григорьев), позже – Срапион Тер-Мосесов) и казначея (Микиртич Тер-Грикуров). Епархиальным секретарем служил коллежский регистратор Никита Егорович Вартиков (его сменил Яков Тер-Акопянц). Попечительством духовных вдов и сирот епархии занимались в Тифлисе священники Иоаннес Тер-Давидов и Степан Шахпазов. Благочинными арм. храмов груз. столицы стали протоиерей Лазарь (Газар) Давидов и Микиртич Тер-Грикуров; Гори – протоиерей Степан Тер-Степанов с помощником – священником Геурком Тер-Акобовым; Кутаиси – священник Арютин Сузанаджев (Арутюн Сузаначянц); Телави – протоиерей Хачатур Сукиасов с помощником – священником Асатуром (Аствацатуром) Мамаджановым; Сигнахи – священники Егише Тер-Аствацатуров и Саркис Тер-Грикуров. Стремительно разраставшиеся приходы в Самцхе-Джавахети получили особый статус Ахалцихского духовного правления, возглавлять которое должен был викарный архимандрит (в то время вакантное место) при помощи двух священников – Абраама К(е)зазо-





Слева направо: Надгробие М.Т. Лорис-Меликова во дворе Ванкского собора, Тбилиси (в 1957 прах и надгробие перенесены на терр. храма Сурб Геворк); празднование в церкви Сурб Эчмиадзин в Тбилиси.

На стр. 61: последний лист Ведомости о имуществах Армяно-Григорианских церквей Грузино-Имеретинской Епархии (1911).

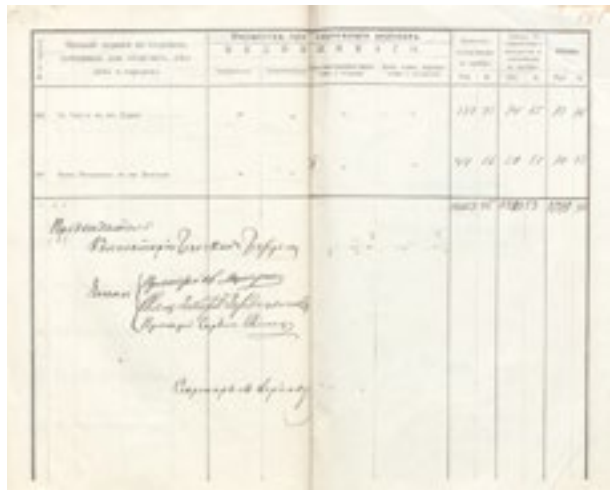
ва (он же казначей) и Иоаннеса Арванова. Письмоводителем в Ахалцихе работал канцелярист Григорий Аркадьев Тер-Оганесов (его сменил Арютин Тер-Варданян). Кроме Ахалцихского к епархии было присоединено еще духовное правление в Елисаветполе (Гяндже), объединившие арм. приходы Елисаветпольской губ. Багратуни скончался в 1856 и был похоронен во дворе церкви Сурб Пркич в Ахалцихе. В 1953 его прах перевели на гор. кладбище, а в 1985 на его могиле была построена часовня, освящение которой провели 1 сен. под председательством тогдашнего главы А.ц.Г. епископа Геворга Серайдаряна (Эчмиадзин. 1985. № 11–12. С. 85). В настоящее время могила архиепископа Карапета служит местом паломничества.

Выдающийся церковный деятель, филолог и писатель, архиепископ Саргис Джалалянц (годы предводительства 1857–61) закончил в 1861 строительство здания резиденции А.ц.Г. в Тифлисе, начатое архиепископом Аргутяном, свидетельством чему является оставленная Джалалянцем надпись (Мурадян П.М. Армянские надписи Грузии. Ереван, 1988. С. 57): «В дополнение устного завещания духовного отца моего, патриота, Католикоса Всех армян Нерсеса, в 1861 г. я, ваш покорный слуга, архиепископ [h]Асан-Джалалянц закончил строение здания резиденции в Тпхисе. Молю помнить меня...». При нем поменялся состав Консистории, куда вошли протоиерей Мовсес Саятнянц и кутаисский священник о. Сузанаджев (наоборот, архимандрит Татевос выбыл). Кроме того, решено было выделить еще одно духовное правление, в дополнение к Ахалцихскому и Елисаветпольскому – Горийское (викарный архимандрит – Погос Тер-Маркарянц, члены – священники Саак Тер-Саакянц и Григорий Банянц (Панянц)). После 3-летнего перерыва, в 1864–78, главой А.ц.Г. был архиепископ Макар Тегутци Тер-Петросян – в будущем католикос Макар I (1885–91), который всегда любил повторять: «Человека взывают к делу, когда он уже обессилен». Действительно, при вардапете Макаре (Макарии) лишь епархия была переименована в Тифлисскую, совсем уж по бюрократическим соображениям, в епархиальной консистории оказался протоиерей Тер-Оганес Араратянц, другого ее члена – архимандрита Сукиаса Парзянца поставили ненадолго возглавлять Ахалцихское правление, и были осуществлены прочие рокировки. Гавриил Константинович Айвазовский (архиепископ Габриэл Айвазян) служил управляющим Геворкяновской семинарии Св. Эчмиадзина, когда в 1876 его призвали возглавлять А.ц.Г. В годы его предводительства продолжала обновляться Консистория: в ее состав вошли священники Саркис Агаджанянц и Аристакес Бенклянц; Сузанаджев дослужился до проиерея; о. Григорий Сагинянц, будучи теперь уже архиепископом, вернулся в Ахалцихское правление. В 1880 брат великого живописца скончался в Тифлисе и был похоронен во дворе Армянского Ванка (Ванкского собора). В 1977 его прах с большим торжеством и церковными обрядами перенесли во двор церкви Сурб Геворг для захоронения, рядом с могилами епископа Хорена Степанэ, Абгара Ованнисяна и Петроса Симоняна. После смерти вардапета Айвазяна Верховный Патриарх Католикос Геворг IV Константинопольский Керестеджян (1866–82), «не желая оставить без утешения свой любимый народ города Тбилиси до выбора достойного, оставив себе должность предводителя, приказал Консистору Тбилиси продолжить свои дела под председательством одаренного вардапета Мамбре Санаряна и, чтобы не оставить безутешным народ, соблаговолил со своей стороны назначить Его Высокопреосвященством епископа Григора Агапиряна, чтобы проповедовал и утешал народ в нужные дни, проводил Литургию во время пяти Господних праздников...» (Арарат. 1880. С. 365–66). Однако 6 дек. 1882 скончался и сам католикос. В 1881–89 пост главы А.ц.Г. занимал филолог и историк, епископ Аристакес Седракян (Мелик-Аракелян). Ненадолго было возвращено ист. название епархии – Грузино-Имеретинская. Наконец, в 1889 его сменил упомянутый епископ Мамбре Санасарян. Еще в 1868 он был назначен наместником арм. епархии в Гори, позже стал членом Консистории Тифлиса и настоятелем монастыря Сурб Саргис, а в 1883 – викарным архимандритом Ахалцихе. В 1886 католикос Макар I рукоположил его в епископы, и в 1889 Санасарян стал главой А.ц.Г., но вскоре заболел и 1 авг. 1892 умер в своем загородном доме в с. Коджори (Грузия).

Коренной тифлисец, архиепископ Суренянц – будущий Геворг V Тпхисеци Суренянц (1911–30), руководил Тифлисской епархией ААЦ в 1894–1904. В 1907 его избрали местоблюстителем католикоса, а в 1911 – Католикосом всех армян. Его правление пришлось на трудную для Армении эпоху бурных политических подъемов и спадов, и по этой причине он подписывался под своими кондаками как «скорбный католикос». 1900–01 – годы службы в Тифлисе Гарегина Овсепянца, зам. главы А.ц.Г. в период предводительства Суренянца. Память о вардапете Гарегине, крупном ученом, осталась в его многочисленных и ценных науч. трудах, многие из которых до сих пор не изданы. Следом за ним епархию возглавлял архиепископ Гарегин Сатунян. Еще в 1882 он служил викарием Гори. 10 авг. 1904 католикос Мгрдич I Хримян (Хримян Айрик, 1892–1907) утвердил его в должности главы А.ц.Г. В этой роли Сатунян завершил свою неутомимую жизненную деятельность и умер 3 ноября 1910 в Тифлисе в возрасте 58 лет. Архиепископ Гарегин был священнослужителем-строителем. Он построил резиденцию в Александрополе (Гюмри) и отре-

монтировал монастырь Санаин. После его смерти в ведении Тифлисской епархии оставалось 177 церквей, 133 общины, ок. 150 тыс. прихожан; Ахалцихского духовного правления – 67 церквей, 71 община, ок. 90 тыс. прихожан; Горийского духовного правления – 33 церкви, 31 община, ок. 40 тыс. прихожан. Сатунян обладал также высокими адм. способностями, управляя епархией в тяжелые революционные годы. В 1911–13 предводительствовал архимандрит сатуняновской Консистории, епископ Епрем Сукиасян, занимавшийся также лит. деятельностью. При нем епархия снова (в третий раз) стала называться Грузино-Имеретинской. В 1913–16 ею управлял ученый-арменовед, архиепископ «магистрос» Месроп Тер-Мовсисян. В Кавк. календаре на 1916 Ахалцихское и Горийское духовные правления перечислялись отдельно. Возможно, это свидетельствовало о планах в Эчмиадзине по их выводу из Грузино-Имеретинской епархии. Однако, вопреки мнению, основанному на труде М. Орманяна, ни ахалцихские, ни горийские арм. приходы так и не стали отдельными епархиями. Тем не менее, территория епархии ААЦ груз. армян вскоре сузилась до собственно Грузии за счет отпадения от нее Елисаветпольского духовного правления.

На недолгий период существования Груз. Демокр. Респ. приходятся годы предводительства епископа Мхитара Тер-Мкртчяна (1916–20) из ахалцихского с. Цкрути (Цухрут). Он учился в Геворкяновской семинарии Св. Эчмиадзина и Нерсисяновском училище в Тифлисе. В 1916 архиепископа Тер-Мовсисяна направили на родину, в Грузию. За время своего предводительства он открыл и оставался покровителем ряда арм. епархиально-приходских школ. В советизированной Грузии архиепископ Геворг Чорекчиянц из Новой Нахичевани дважды занимал пост начальника арм. епархии. Осенью 1921 он, ключарь кафедрального собора Первопрестола, становится ее викарием, в 1922 – избирается главой, а в 1925 ему даруется титул архиепископа. В 1927 архиепископ Чорекчиянц вернулся в Эчмиадзин, где был избран членом Верховного Духовного совета. Но в 1936 католикос Хорен I (1932–38), тифлисец, назначил его Патриаршим наместником и вновь направил в Тбилиси в качестве предводителя епархии, которая находилась в крайнем упадке из-за действий т.н. «свободных церковников» (по всей стране прокатилась волна епархиальных съездов, выражавших недоверие правящим архиереям). 5 апр. 1938 при таинственных обстоятельствах умер Хорен I, и архиепископ Геворг принял отв. должность наместника Католикоса всех армян. 10 апр. 1941 в Эчмиадзине попытались было созвать Нац.-церковный собор для избрания нов. католикоса. Но из-за войны не удалось набрать кворума, поэтому Собор перенесли на более благоприятное время. 16 июня 1945 в Первопрестольном Св. Эчмиадзине созывается-таки Собор, и Чорекчиянца избирают католикосом. Лит. наследие католикоса Геворга VI Чорекчиянца (1945–54) составляют многочисленные проповеди, энциклики и духовные песни. В 1929–33 предводителем А.ц.Г. был епископ Артак Смбатянц. В 1945–46 его сменил Нерсес Абраамян, родом из Карасу-базара, до этого служивший в Краснодаре и др. арм. приходах. В свое время он окончил Нерсисяновскую школу. В 1944–48 место викария епархии занимал протоиерей о. Саак Саакян (род. 1870, ум. 17 фев. 1948), входивший в Консисторию как будто бы еще при вардапете Мамбре. Будущий архиепископ Карапет Туманян также учился в Нерсисяновской школе, вернулся в родной Крым, но затем, в 1948–50, служил в Грузии очередным епархиальным начальником, оставаясь вплоть до смерти на этом посту. Архиепископ Карапет похоронен у сев. стены кафедральной церкви Сурб Геворг в Тбилиси. В 1953–55 главой Груз. епархии ААЦ являлся ключарь кафедрального собора архиепископ Ваган Костанян, но в скором времени, по причине болезни, призванный на отдых в Эчмиадзин. В 1952–54 игуменом «Монашеской церкви» Сурб Геворга назначили Вардана Тер-Саакяна. После получения епископского сана Вардан становится главой А.ц.Г. и остается в этой должности до 1956. В журнале «Эчмиадзин» у него вышло несколько статей. В 1956–57 должность викария арм. епархии Грузии занимал епископ Ваан Галамдарян. Он также сотрудничал с «Эчмиадзином», будучи не только одним из авторов, но и членом редколлегии журнала. Некоторое время он подписывался лит. псевдонимом «Гандзасар». В 1957 главой епархии назначается архиепископ Комитас Тер-Степанян, по инициативе которого проводится реставрация фронтальной части алтаря и мозаики пола церкви Сурб Геворг в Тбилиси. В 1957 он переносит из Ванкского собора в церковь Сурб Геворг прах 4 генералов: Михаила Тариеловича Лорис-Меликова (1824–88), Арзаса Артемьевича Тергукасова (1819–81) и Бориса Мартыновича Шелковникова (1837–78). Осенью 1972 епископ Комитас переводится из Тбилиси в Ереван и назначается викарием Араратской Патриаршей епархии. Кон. 1920-х – нач. 70-х представляли тяжелейшее время в истории А.ц.Г. Большинство храмов были уничтожены или закрыты сов. «воинствующими атеистами». Территория епархии съежилась практически до столицы ГрузССР Тбилиси и редких анклавов в Самцхе-Джавахети.



В 1972 Священным указом Верховного Патриарха и.о. предводителя А.ц.Г. был назначен Геворг Серайдарян. В 1973 архимандрит Геворг представил свою диссертацию «Курс летоисчисления», удостоившуюся наивысшей оценки. За этот труд католикос присудил ему степень протоархимандрита. В том же году 30 окт. Серайдарян был помазан в епископы и назначен главой Груз. арм. епархии. Под его предводительством отремонтировали практически все действующие арм. храмы в Грузии. Так, в 1974 пол алтаря церкви Сурб Геворг был выложен мрамором. С 1977–78 под шестью слоями штукатурки были найдены и восстановлены 16 больших фресок Овнатана Овнатаняна (восстанавливались в 1795, после разрушения Тифлиса, сыном и учеником Овнатана Мкртумом Овнатаняном). В 1977 под руководством епископа Геворга с территории Ванкского собора во двор церкви Сурб Геворг были перевезены мощи архиепископа Гавриила Айвазовского (1812–80), епископа Хорена Степанэ (1840–1900), литераторов Абгара Ованесяна (1849–1904) и Петроса Симоняна (1830–1911). В 1979–80 восстановили и расширили канцелярию епархии. В 1988 была освящена часовня Сурб Хач (с. Дагет, ныне – Тетрицкаройский муниципалитет), в 1990 – заново отремонтированная церковь Сурб Пркич (Батуми), в 1991 – крещальня с. Мцара (Гудаутский р-н Абхазии). В том же году епископа Геворга избрали в Совет правления восстановленного АБОК – Армянского благотворительного общества в Грузии. В 1992 им была освящена молельня Сурб Арутюн (Сухуми), а к концу того же года были укреплены фундамент и стены церкви Сурб Эчмиадзин (Тбилиси), пострадавшей после землетрясения. В 1996 епископ Геворг учредил воскресную школу имени Св. Ильи. Во время его служения были открыты церкви в Джавахке. Геворг Серайдарян скончался 11 сен. 2002, его прах покоится во дворе арм. кафедральной церкви Сурб Геворг. Будучи духовным главой А.ц.Г. на протяжении всех 30 лет своего неутомимого служения, поздне- и постсоветских, он внес большой вклад в духовную жизнь груз. армян.

4 сен. 2002 главой А.ц.Г. стал не менее деятельный епископ Вазген Мирзаханян, на долю которого пришлось восстанавливать многое другое из утерянного в сов. период. Во время его









правления в Грузии были построены, отремонтированы и освящены 46 арм. церквей и часовен в Тбилиси, городах и селах Самцхе-Джавахети, Марнеульском (с. Красное), Тетрицкаройском (с. Самгрети) муниципалитетах и на Цалке. В Тбилиси были также построены здание прелатства и центр «Айартун», при которых сегодня действуют ансамбли песни и танцев, кружки народных муз. инструментов, чтения, вокально-инструментальные группы, группы по обучению компьютерной грамотности, эстетического воспитания; детские сады, подготовительные дошкольные группы, субботняя и воскресная школы. Особую важность имело приобретение в те годы дома писателя Ованеса Туманяна, где был создан науч.-культурный центр «Дом Ов. Туманяна». Епархия стала издавать журнал «Норашен». В тесном сотрудничестве с Союзами писателей Армении и Грузии, Союзом писателей армян в Грузии «Вернатун», с Союзом землячества «Лорва Дзор» и др. гос. и обществ. структурами и организациями издавались книги, альбомы, снимались фильмы о видных арм. деятелях и ист. лицах в Грузии. Мирзаханян много ездил, побывав с пастырскими визитами на терр. Западной Армении, в Австралии, Аргентине, США, ОАЭ, Канаде, РФ, Израиле, Ливии, и т.д. При нем образовался совещательный орган, в состав которого вошли: Гиви Шахназари – поэт и переводчик, Левон Чидилян – глава отдела культуры А.ц.Г. и координатор центра «Айартун», Геворг Снхчян – председатель Союза арм. писателей Грузии «Вернатун», Анаит Бостанджян – председатель Общественной организации арм.-груз. лит. связей «Камурдж», Меружан Шаумян – председатель Союза арм. художников Грузии, Эрнест Аракелов – профессор Тбилисской гос. консерватории им. Вано Сараджишвили, Сусанна Хачатурян – председатель Союза арм. женщин Грузии «Шушаник», Жанна Давтян – глава Кукольного дома культуры «Гари Давтян», Эмма Ахтян – профессор, рук. Арм. науч.-исследовательского центра в Грузии, Енок Тадевосян – председатель Союза арм. интеллигенции Грузии, Артем Киракозов – председатель Союза арм. музыкантов Грузии, Карине Манукян – координатор нац. проектов при Мин-ве образования и науки Грузии, Исаи Абовян – музыкант, Тенгиз Микоянц – художник. Действовал секретариат главы епархии (отв. Гисане Овсепян). В июне 2019 Его Преосвященство епископ Мирзаханян был освобожден от должности главы А.ц.Г. и в авг. того же года назначен директором Офиса по концептуальным церковным вопросам в Первопрестольном Святом Эчмиадзине. В связи с этим 18 июня 2019, под предводительством Католикоса всех армян Гарегина II (с 1999) местоблюстителем предстоятеля А.ц.Г. назначен Преподобный Архимандрит Тер Киракос Давтян (до этого – местоблюститель предстоятеля Гегаркуникской епархии).

Слева направо:

Верх. ряд: быв. глава Груз. епархии ААЦ епископ Вазген Мирзаханян (2002 – 2019); на встрече с крупным груз. политиком и премьер-министром Грузии Бидзиной Иванишвили (2-й слева);

Ниж. ряд: молодежная группа центра «Айартун» во время уборки на Верийском кладбище, Тбилиси; ветераны Тбилисской арм. общины.

Резиденция главы А.ц.Г. (прелатство) занимается соц. вопросами, оказывая помощь нуждающимся, содействуя в предоставлении мед. помощи и посещая места лишения свободы. Долгое время ответственным за соц. направление являлся дьякон Геворк Антонян. Места лишения свободы (тюрьмы) курирует о. Усик Арутюнян, больницы – Михаил Авакян. *Отдел по юрид. вопросам и сотрудничеству* А.ц.Г. занимается текущими вопросами правового характера, а также взаимоотношениями епархии с государственными органами, неправительственными и международными организациями, представителями дипломатического корпуса, аккредитованного в Грузии. Рук. отдела – юрист Михаил Авакян (с 2015). Его деятельность в сфере правозащиты тес-

но связана с работой в неправительственных организациях: Нац. конгрессе армян Грузии, которым он руководил, и грузинским филиалом неправительственной организации «Шен». В фокусе внимания отдела находится вопрос о реституции церковного имущества. В настоящее время А.ц.Г. предъявляет к властям Грузии требование возвращения (либо возмещения ущерба) 442 арм. церквей, существовавших на ее территории до советизации, которые затем были частично разрушены (либо на их месте были построены иные объекты), а частично «огрузинены» и ныне действуют как храмы ГПЦ. Епархия ААЦ в Грузии требует вернуть конфискованные в сов. время тбилисские церкви Сурб Норашен Аствацацин, Сурб Ншан, Мугни Сурб Геворг, Ереванцоц Сурб Минас, Шамхорецоц Кармир Аветаран, церковь Сурб Ншан г. Ахалцихе. В последнее время в решении этого вопроса наметились определенные позитивные сдвиги. В частности, в храме Сурб Норашен Аствацацин Тбилиси уже проходят реставрационные работы. Рук. отдела входит в группу по мониторингу при Мин-ве культуры и охраны памятников Грузии, в рамках которой осуществляется надзор над реставрацией бывш. арм. храмов Норашен, Сурб Ншан и Сурб Минас и консервацией храмов Мугни Сурб Геворг и Шамхорецоц Сурб Аствацацин. В компетенцию отдела входят также определение и представление позиции А.ц.Г. в Совете религий при патриархии ГПЦ, в Совете религий при Офисе Народного Защитника (омбудсмена) Грузии, как и взаимоотношения с межведомственной правительственной комиссией по изучению вопросов, касающихся религиозных организаций. *Молодежный отдел* (рук. Валерий Бадалян) призван сплотить вокруг ААЦ арм. молодежь Грузии, способствуя ее воспитанию в арм. духе и прививая приверженность к высокой идее сохранения нац. самобытности. Этой цели служит Объединение церковных молодежных союзов. Патриотическим долгом молодежной организации является уход за Тбилисским пантеоном арм. писателей и общественных деятелей Ходживанк и Верийским арм. кладбищем. Молодежные добровольческие группы организуют работы по наведению порядка, сажают деревья, следят за ценностями прошлого. Молодежный отдел имеет свои внутренние подразделения: Студенческий союз (отв. Нина Серопова); школьно-юношеские союзы (отв. Ованес Шахназарян); программа «Ари тун», летний лагерь и скауты (отв. Ованес Шахназарян); Молодежный ансамбль народных песен и танцев «Тарон» (отв. Ангелина Назарян-Кочян). Переписью членов арм. общины Грузии занимается Инесса Саруханян. Из спортивных групп действует класс шахмат, который назван именем тбилисского арм. шахматиста, многократного чемпиона мира Тиграна Вартановича Петросяна. Занятия проводит гроссмейстер международного класса Георгий Багатуров. В футбольной команде собраны ребята от 8 до 14 лет. Тренер команды Сейран Позоян прошел сертификацию ФИФА. Устраиваются турнир по футболу за кубок центра «Айртун» и турнир по шахматам за кубок им. Тиграна Петросяна. Отдел по делам молодежи тесно сотрудничает с Мин-вами спорта и молодежи, культуры, образования и науки Грузии. Налажены отличные связи также с Мин-вами по делам спорта и молодежи, диаспоры, культуры, образования и науки РА. Отдел участвует в их программах и осуществляет совместные проекты. *Отдел прессы и СМИ* А.ц.Г. осуществляет освещение деятельности епархии и центра «Айртун», распространяет информацию на четырех языках (груз., арм., англ., рус.), а также знакомит разные круги общества с духовными ценностями, христианскими таинствами, церковной деятельностью. В деятельность пресс-службы входит организация теле- и радиосюжетов, публикация материалов на духовную тему в печатных и электронных СМИ, ведение и поддержка веб-сайта епархии на разных языках. Пресс-служба публикует и распространяет проповеднические буклеты относительно церковных праздников, таинств, молодежных союзов. Готовятся видеосюжеты продолжительностью 4–8 минут и отправляются телеканалам «Общественное телевидение Армении», «Шогакат», «Армения-TV», «Шант» и «Кентрон», а также размещаются на веб-странице и в социальных сетях. Съемку видеоматериалов, монтаж, а также подготовку фотоматериала осуществляет фотограф и оператор Геворк Погосов. Отделом руководит Сусанна Хачатурян, имеющая почти 40-летний опыт работы в сфере СМИ. Долгие годы она руководила программой общественного телевидения и радио Грузии на арм. яз., была ведущей арм. передачи регионального телевидения. *Отдел культуры* А.ц.Г., под эгидой которого действует культурный, образовательный и молодежный центр «Айартун», сотрудничает с Мин-вами культуры и образования и науки Грузии, мэрией Тбилиси, с Мин-вами культуры и диаспоры РА, активно участвует в их проектах, осуществляет консолидацию талантливых деятелей искусства, являясь инициатором различных мероприятий. Отдел, сформировавшийся еще в 2005, пробудил культурную жизнь в епархии, в частности, организуя праздничные мероприятия во дворе тбилисских арм. церквей: праздники «Мичинк» (Средина), Трндез (Сретение Господне), Джангюлум (Вознесение), Вардавар (Преображение Господа нашего Иисуса Христа) и тройной майский праздник. Этот отдел также взял на себя организацию традиционного праздника Вардатон в честь Саят-Новы, который по своим масштабам относится к числу крупных праздников города. Отделом культуры руководит выпускник Грузинского гос. театрального института им. Шота Руставели Левон Чидилян. Осн. цель *образовательного отдела* А.ц.Г. – сохранение арм. нац. идентичности. Под его патронажем находятся: детский сад им. Св. Мовсеса Хоренаци (Сурб Мовсес Хоренаци), субботняя школа им. Св. Григора Нарекаци и воскресная школа им. Св. Пророка Илии (Егиа) в Тбилиси, школа им. Св. Месропа Маштоца г. Батуми, школа им. Св. Врамшапуха в Кобулети и школа им. Св. Саака Партева в Озургети. При епархии действуют однодневные (воскресные) школы по изучению арм. яз. и ознакомлению учащихся с историей ААЦ и арм. народа. Основы воскресных школ в Тбилиси еще 20 лет назад заложил предводитель А.ц.Г., покойный архиепископ Геворг Серайдарян. После открытия центра «Айартун» деятельность однодневных школ в Тбилиси оживилась. На сегодня в однодневных школах учатся почти 200 армян разного возраста. Рук. образовательного отдела – Евгения Маркосян, по образованию педагог. Еще в студенческие годы она преподавала в начальных классах школы № 110 Тбилиси; после этого 10 лет проработала в школе № 95 организатором и педагогом арм. яз. и лит-ры; работала педагогом и рук. в детском саду при центре «Айартун». В функции *фин. отдела* (рук. Маргарита Киракосян) входит ведение бухгалтерского учета резиденции главы епархии, Тбилисского пантеона арм. писателей и общественных деятелей «Ходживанк», центров «Айартун» и «Вернатун», бухгалтерия церквей. *Адм.-хоз. отделом* руководит Карен Ерицян, опытный организатор и сведущий завхоз, имеющий многолетний опыт работы в этой сфере.

Ист.: Кавк. календарь на 1852 (Тифлис). С. 588–89; на 1856. С. 646–48; на 1862. С. 357–59; на 1865. С. 223–25; на 1867. С. 41–42; на 1869. С. 52–53; на 1872. С. 73–74; на 1878. С. 74–75; на 1881. С. 79–80; на 1884. С. 77–79; на 1885. С. 81–82; на 1887. С. 73; на 1888. С. 144–47; на 1890. С. 196–99; на 1891. С. 260–63; на 1892. С. 291–94; на 1893. С. 299–302; на 1896. С. 361–62; на 1897. С. 381–82; на 1898. С. 405–08; на 1899. С. 423–26; на 1900. С. 447–50; на 1905. С. 479–84; на 1910. С. 119 и посл.; на 1912. С. 579–84; на 1916. С. 593–98; сайт Епархии Армянской Апостольской Православной Святой Церкви в Грузии (http://armenianchurch.ge/ru/eparkhiya); Կարապետյան, Սամվել. Ջավախքի Պատմական հուշարձանները. Երևան. «Գիտություն» հրատարակչություն, 2001: Idem, Հայերը Կախեթում. Երևան. «Գիտություն» հրատարակչություն, 2004:

Лит-ра: Ormanian, Malachia. *The Church of Armenia: her history, doctrine, rule, discipline, liturgy, literature, and existing condition* / Mowbray, London, 1912; 2nd, rev. ed. Mowbray, 1955; 3rd ed. St. Vartan Press, New York, 1988; Օրմանյան, Մաղաքիա. Հայոց եկեղեցին և իր պատմութիւնը, վարդապետութիւնը, վարչութիւնը, բարեկարգութիւնը, արտողութիւնը, գրականութիւն, ու ներկայ կացութիւնը. Կ. պոլիս, 1911:

И.К.



Главы (и местоблюстители) Епархии ААЦ грузинских армян:

годы	имя, титул	арм. форма
1179	архиепископ Барсег	Բարսեղ արքեպիսկոպոս
1284	епископ Ованес	Հովհաննես եպիսկոպոս
1443	епископ Маркос Врастанци	Մարկոս եպիսկոպոս Վրաստանցին
1496–1515	епископ Саргис Врастанци	Սարգիս եպիսկոպոս Վրաստանցին
1722–23	епископ Минас Парвезян	Մինաս եպիսկոպոս Փարվեզյան
1740	Анания Вардапет	Անանիա վարդապետ
1765, 1767	Закария Вардапет	Զաքարիա վարդապետ
1769	епископ Мартирос Анкот	Մարտիրոս Անկոթ եպիսկոպոս
1772	Ретеос Вардапет	Ռեթեոս վարդապետ
1773–81	Ованес Вардапет Канакерци	Հովհաննես վարդապետ Քանաքեռցի
1781–84	Карапет Вардапет [h]ндзаци Меликян	Կարապետ վարդապետ Ընձացի/Հնձացի (Մելիքյան)
1784–95	архиепископ Мартирос Анкот	Մարտիրոս արքեպիսկոպոս Անկոթ
1795–98	епископ Аветик	Ավետիք եպիսկոպոս
1798–1802	архиепископ Саргис	Սարգիս արքեպիսկոպոս
1802–10	архиепископ Ованес Акнеци Егардакир	Հովհաննես արքեպիսկոպոս Ակնեցի Գեղարդակիր
1810–14	архиепископ Аствацатур	Աստվածատուր արքեպիսկոպոս
1814–28	архиепископ Нерсес Аштаракеци	Ներսես արքեպիսկոպոս Աշտարակեցի
1828–30	Вардапет Арутюн Астраханци Аламдарян	Հարություն վարդապետ Աստրախանցի Ալամդարյան
1830–31	архиепископ Ованес Карбеци	Հովհաննես արքեպիսկոպոս Կարբեցի
1832–36	архиепископ Степанос Аргутян (Аргутинский)	Ստեփանոս Արքեպիսկոպոս Արղության
1837–56	архиепископ Карапет Багратуни	Կարապետ Արքեպիսկոպոս Բագրատունի
1857–61	архиепископ Саргис Джалалянц	Սարգիս արքեպիսկոպոս Ջալալյանց
1864–78	архиепископ Макар Тегутци Тер-Петросян	Մակար արքեպիսկոպոս Թեղուտցի (Տեր-Պետրոսյան)
1876–80	архиепископ Габриел Айвазян (Айвазовский)	Գաբրիել արքեպիսկոպոս Այվազյան
1880–81	католикос Геворг IV Константинопольский Керестеджян	Գեվորգ Դ կաթողիկոս Կոստանդնուպոլսեցի Քերեստեճյան
1881–89	епископ Аристакес Седракян (Мелик-Аракелян)	Արիստակես եպիսկոպոս Սեդրակյան (Մելիք-Առաքելյան)
1889–92	епископ Мамбре Санасарян	Մամբրե եպիսկոպոս Սանասարյան
1894–1904	архиепископ Геворг Тпхисеци Суренянц	Գեվորգ արքեպիսկոպոս Սուրենյանց Տփղիսեցի
1900–01	Вардапет Гарегин Овсепянц	Գարեգին վարդապետ Հովսեփյանց
1904–10	архиепископ Гарегин Сатунян	Գարեգին արքեպիսկոպոս Սաթունյանց
1911–13	епископ Епрем Сукиасян	Եփրեմ եպիսկոպոս Սուքիասյան
1913–16	архиепископ Месроп Тер-Мовсисян (Магистрос)	Մեսրոպ արքեպիսկոպոս Տեր-Մովսիսյան (Մագիստրոս)
1916–20	епископ Мхитар Тер-Мкртчян	Մխիթար եպիսկոպոս Տեր-Մկրտչյան
1921–27, 1936–38	архиепископ Геворг Чорекчиянц	Գեվորգ Ար֊քեպիսկոպոս Չո֊րեքչյան
1929–33	епископ Артак Смбатянц	Արտակ եպիսկոպոս Սմբատյանց
1945–46	епископ Нерсес Абраамян	Ներսես եպիսկոպոս Աբրահամյան
1944–48	протоиерей о. Саак Саакян	Տեր Սահակ Ա֊վագ քահանա Սահակյան
1948–50	архиепископ Карапет Туманян	Կարապետ արքե֊պիսկոպոս Թումանյան
1953–55	архиепископ Ваган Костанян	Վահան արքեպիսկոպոս Կոստանյան
1955–56	епископ Вардан Тер-Саакян	Վարդան եպիսկոպոս Տեր-Սահակյան
1956–57	епископ Ваан Галамдарян	Վահան եպիսկոպոս Գալամդարյան
1957–72	архиепископ Комитас Тер-Степанян	Կոմիտաս արքեպիսկոպոս Տեր-Ստեփանյան
1973–2002	архиепископ Геворг Серайдарян	Գեվորգ արքեպիսկոպոս Սերայդարյան
2002–19	епископ Вазген Мирзаханян	Վազգեն եպիսկոպոս Միրզախանյան
с 2019	иеромонах Киракос Давтян	Կիրակոս վարդապետ Դավթյան

Церковь Пресвятой Богородицы Мужского монастыря.
Тбилиси Грузия 1901 г.

Храмы и молитвенные дома Грузинской епархии ААЦ:

№№	название	местоположение	основана	современный статус
		ТБИЛИСИ:		
1.	Сурб Геворк	Мейдани	1251	действует
2.	Эчмиадзнецоц Сурб Геворг	Авлабар	1805	действует
3.	Кармир Аветаран	- / -	1775	руины
4.	Дзорабаши Сурб Геворг	- / -	1600/1880	снесена (1994)
5.	Эриванцоц Сурб Минас	- / -	1790	не действует
6.	Сурб Карапет (Ковлад Цминда)	Чугурети и Авлабар	1705	грузинская (греч. прав.) (с 1995)
7.	Сурб Аствацацин (Цминда Нино)	Чугурети	1807	грузинская (греч. прав.) (с 1991)
8.	Бетхееми Сурб Аствацацин	Сололаки	1727	грузинская (греч. прав.) (с 1991)
9.	Карапи Сурб Геворг (Цминда Гиоргис)	- / -	1753	грузинская (греч. прав.) (с 1991)
10.	Кусаноц Сурб Степанос Ванк	- / -	1727	грузинская (греч. прав.) (с 1991)
11.	Мугни Сурб Геворг	- / -	1756	руины
12.	Сурб Хач (Пантелеимон Мкурнали)	Вера	1844	грузинская (греч. прав.) (с 1992)
13.	Норашен Сурб Аствацацин	Старый Город	1467/1790	не действует
14.	Сурб Ншан		1624/1703	руины
15.	Куки Сурб Аствацацин	Куки	1789	снесена (1866)
16.	Тандоянц Сурб Аствацацин	- / -	1866	грузинская (греч. прав.) (с 2017)
17.	Гехардаванк	Крцаниси	XIII–XV вв.	жилое помещение
18.	Навтлуги Сурб Геворк	Навтлуг	1839	разрушена (1930-е)
19.	Ванкский собор	правый берег р. Куры	XIV в.	снесена (1937/8)
20.	Сурб Саргис		1737	снесена (1937/8)
21.	Зркинянц Сурб Геворк		1717	снесена (1940)
22.	Камоянц Сурб Геворг		1727/88	снесена (1937/8)
23.	Дзиграшенис Аветяц		1624/1729	снесена (1937/8)
24.	Сурб Григор Лусаворич	Парк Парнаваза	1724–27	грузинская (греч. прав.) (с 1991)
25.	Хрештакапетац		1480	снесена (1939)
		МЦХЕТА-МТИАНЕТИ (КРАЙ):		
		Душетский муниципалитет:		
26.	Сурб Аствацацин	Ананури	1795, 1850, 1864	руины
27.	Сурб Аствацацин	Душети	1855,1873, 1902	разрушена (1930)
28.	Сурб Геворг (кладбищ.)	- / -	XVII в.	не действует
29.	Сурб Аствацацин	Цатисджвари	1880-е	- / -
		Мцхетский муниципалитет:		
30.	Сурб Григор Лусаворич» (Сурб Геворг)	Глдани	1897, 1902	- / -
31.	фамильн. церковь Абовянов	- / -	XIX в.	
32.	кладбищ. церковь	- / -	XIX–XX вв.	не действует
33.	Сурб Ншан	Вазисубани (Дампало)	XVI в.	- / -
34.	Сурб Кармир Карак	Дигоми	сер. XIX в.	- / -
35.	Сурб Геворг	Лиси	1886/96	грузинская (1996)
36.	Сурб Аствацацин	Дзегви	XIX в.	превращена в магазин
37.	Сурб Геворг (телетский), вост. села	- / -	1865	не действует
38.	Сурб Аствацацин	Мцхета	1851, 1899, 1907	разрушена (1930-е)
39.	Сурб Григор Лусаворич	Мухрани	1843, 1857	не действует
40.	Сурб Геворг	- / -	XIX в.	
41.	Сурб Аствацацин	- / -	1809-е	
42.	Сурб Аствацацин Верапохман	Нахширгора	1835, 1870/80	грузинская (1986/87)
43.	Сурб Никогайос (Сурб Геворг)	Ничбиси	XIX в.	грузинская (2014)
44.	Сурб Аствацацин	Канда	1471	не действует (с кон. 1910-х)
		КВЕМО-КАРТЛИ (КРАЙ):		
		Гардабанский муниципалитет:		
45.	Сурб Саргис	Ахалсопели	1876, 1900	не действует
46.	Сурб Геворг (монастырь)	Земо Телети	1826, 1832	грузинская
47.	Сурб Аствацацин	- / -	XIX в.	грузинская (1990)
48.	Сурб Саргис (крестокупольная)	Цавкиси	1876	разрушена
49.	кладбищенская часовня	- / -	1493	не действует
50.	Сурб Аствацацин	- / -	1671	- / -
51.	Сурб Аствацацин	- / -	1881	разрушена
52.	Сурб Аствацацин (Сурб Карапет)	Коджори	1874	- / -
53.	Сурб Аствацацин	Кумиси	1857	разрушена (1930/40-е)
54.	Сурб Аствацацин	Авчала	1895	закрыта (1923)
55.	Аветиц Сурб Аствацацин (быв. груз.)	Марткопи	1888	не действует
56.	Сурб Аствацацин	Норио	1899	- / -
57.	кладбищенская часовня	- / -	XIX в.	
58.	Сурб Геворг	Шавнабада	1850, 1855, 1888	
59.	Цирачавор Сурб Аствацацин	Шиндиси	1866/73, 1919	грузинская (2003)
60.	Сурб Аствацацин (Сурб Григор)	Поничала (Соганлуги)	1853/54, 1884	
61.	Сурб Геворг	(Кведа) Табахмела	1830/50-е, 1877	не действует
62.	Сурб Кираки	- / -	1840, 1877	
63.	сел. церковь	Окрокана	1897	
64.	Сурб Геворг	Цхнети	XIX в.	
		Цалкский муниципалитет:		
65.	Сурб Арютюн (Сурб Аствацацин)	Пошти (Ахалики)	1899, 1901	не действует
66.	Сурб Геворг (Сурб Аствацацин)	Аязми	V–VII вв.	- / -

67.	Сурб Минас	Ашкала	1830–40-е	возобновлена (1994)
68.	Сурб Степанос	Бурнашети	1960 (восст.)	не действует
69.	Сурб Арутюн (Сурб Геворг)	Даракой	1855/57	- / -
70.	Сурб Геворг	Хачков	1855/57	действует
71.	Сурб Саргис	Кабури (Габури)	1857/61	не действует
72.	Сурб Аствацацин	Кызыл-Килисе	1875/80	действует
73.	Карим Ванк	- / -	XVI–XVII вв.	не действует
74.	Сурб Ншан (Сурб Геворг)	Кущи (Кушчи)	1866/67	действует
75.	Сурб Саргис	Нардеван(и)	1860	- / -
76.	Сурб Ованес	- / -	XIX в.	
77.	Сурб Степанос	Чивткилиса	1886	не действует
78.	Сурб Геворг	- / -	XIX в.	- / -
79.	Сурб Саргис	Дашбаши	XVI, XIX вв.	наполовину разрушена
80.	Сурб Мариам	- / -	XII–XIII вв.	не действует
81.	Сурб Аствацацин	Озни (Хиниа)	1860	- / -
82.	Сурб Аствацацин	Самеба (Гуниакала)	XIX в.	
Марнеульский муниципалитет:				
83.	Сурб Геворг	Ахкерпи	XVI–XVII вв.	руины
84.	Сурб Григор	- / -	1912/13 (восст.)	не действует
85.	Сурб Геворг	Бурдадзори	XIX в.	руины
86.	Сурб Погос Петрос	Гулбаги	1840-е	разрушена (1930-е)
87.	Сурб Аствацацин	Дамиа	XIX в.	руины
88.	Сурб Ншан	Ходжорни	XI в.	не действует
89.	Неркин Жам	- / -	XII–XIII вв.	- / -
90.	Верин Жам	- / -	XII–XIII вв.	- / -
91.	Меликшен (быв. груз.?)	- / -	XVI–XVII вв.	полуразрушена
92.	Сурб Аствацацин	Хохмели	XVII в.	- / -
93.	Сурб Геворг	- / -	XVI–XVII вв.	руины
94.	Арегцухач	Цопи	XII–XIII вв.	не действует
95.	Сурб Геворг	Марнеули	XIX в.	- / -
96.	Сурб Месроп	Шаумяни (Б. Шулаверы)	1867	- / -
97.	Сурб Саргис (часовня)	- / -	XVIII в.	- / -
98.	Сурб Кираки	- / -	XIX в.	полуразрушена
99.	Бердзор Мец Ванк	- / -	1663	не действует
100.	Бердзор Покр Ванк	- / -	XII–XIII вв.	полуразрушена
101.	Хачин Ял	- / -	XVI–XVII вв.	руины
102.	Спитакашен	- / -	XVI–XVII вв.	полуразрушена
103.	Миджин Ванк	- / -	XII–XIII вв.	- / -
104.	Сурб Аствацацин	- / -	1844, 1981/91	действует
105.	Гирагир (с колокольней)	- / -	XIX в.	полуразрушена
106.	Сурб Саргис	Молаоглы	XVI–XVII вв.	- / -
107.	кладбищенская часовня	Чанахчи	XVI–XVII вв.	- / -
108.	Србоц Аветаранчац (Сурб Аствацацин)	Красное	2012	действует
109.	церковь	Ульяновка	XVII–XVIII вв.	полуразрушена
110.	Лобиалх	- / -	XVII в.	не действует
111.	Ашрохли	- / -	XVII в.	- / -
112.	Ахкианд	- / -		- / -
113.	Сурб Аствацацин	(Патара) Шулавери	XIX в.	переделана
114.	Сурб Саргис	- / -	XIX в.	не действует
115.	Сурб Саргис	Опрети	XIX в.	- / -
Тетрицкаройский муниципалитет:				
116.	Сурб Геворг (Сурб Аствацацин)	Ардисубани	1850	не действует
117.	Камакатар Сурб Аствацацин	Богви	1850-е	разрушена
118.	Мецпап (Сурб Степанос Нахавка)	Дагети (Дагет-Хачен)	1890	не действует
119.	Сурб Аствацацин	- / -	1841, 1857, 1879	разрушена (1930)
120.	церковь в селе	- / -	XV–XVI вв.	руины
121.	Сурб Степанос	- / -	1896	не действует
122.	Ахалои Жам (Сурб Геворг)	- / -	XI–XII вв.	нов. церковь (1990) на руинах
123.	Егци	- / -	XIII–XIV вв.	руины
124.	Сурб Карапет	Тетри-Цкаро (Агбулаги)	1881	
125.	Дедопал Гиол (Сурб Аствацацин)	- / -	1617	полуразрушена
126.	церковь в 1,5 км от села	Липи	XI–XII вв.	наполовину разрушена
127.	церковь и арм. кладбище с хачкарами	- / -	XIV–XV вв.	- / -
128.	Сурб Саргис (Сурб Аствацацин)	Цинцкаро	XIX в.	не действует
129.	Сурб Аствацацин	Кода	1840-е	- / -
130.	Сурб Геворг	Манглиси	1914/19	разрушена
131.	Сурб Геворг	Диди-Дурнуки	1841, 1863, 1884	не действует
132.	Сурб Аствацацин	Джорджиашвили	XIX в.	- / -
133.	Сурб Аствацацин	Диди-Тонети	1857, 1914/19	- / -
134.	Сурб Геворг	Мухати	1912/13	- / -
135.	Сурб Аствацацин	Мухати	1841, 1899, 1905	- / -
136.	Сурб Пркич (Сурб Аствацацин)	Самшвилде (Шамшулда)	1854	действует
137.	Сурб Аствацацин	- / -	XVIII в.	не действует
138.	Сурб Геворг, в 2 км от села	- / -	1898	- / -
139.	Крцаниси Сурб Геворг, в 1,5 км от села	- / -	1436, 1898	- / -
140.	церковь Кюрикянов, на городище	- / -	X в.	руины

141.	Сурб Сион, на городище (груз.?)	- / -	X–XI вв.	полуразрушена
142.	Чантари Ванк, в лесу в 3 км от села	- / -	XII–XIV вв.	- / -
143.	2-я церковь в том же монастыре	- / -	XIII в.	- / -
144.	церковь на правом берегу р. Храми	- / -	XII–XIII вв.	не действует
145.	Сурб Геворг (Сурб Ншан)	Самгрети	1857	действует
146.	Сурб Геворг	- / -	1612	нов. на развалинах старой (XX в.)
147.	«Хач» (монастырь) в 4,5 км от села	- / -	XIV–XV вв.	полуразрушен
148.	Гулатег Экегец, в 3,5 км от села	- / -		руины
149.	Мегри Жам, в 2 км от села	- / -	XV–XVI вв.	развалины
150.	Сурб Аствацацин	Ванети	1893	полуразрушена
151.	Сурб Геворг (Сурб Аствацацин)	Вашловани	1840-е, 1882, 1903	- / -
152.	Сурб Геворг, ок. арм. кладбища	- / -	1659	- / -
153.	Сурб Аствацацин	Вархуно (Арешевка)	1645	не действует
154.	Эцо, Гиугатег Экегец	- / -	XI–XII вв.	полуразрушена
155.	Сурб Аствацацин	Патара-Дагети	1863	действует нов. (2000)
156.	Сурб Кирак, в 3 км от села	Патара-Дурнуки	XVI–XVII вв.	полуразрушена
157.	Сурб Геворг (Сурб Аствацацин)	Патара-Тонети (Двалта)	1847, 1864, 1919	разрушена в сов. период
Дманисский муниципалитет:				
158.	Сурб Аствацацин (быв. груз.?)	Бослеби	1893	не действует
159.	Сурб Геворг	Горинджуки	XIX в.	
160.	церковь	Кизылкилиса	XII–XIII вв.	полуразрушена
161.	церковь (груз.?)	Диди-Гомарети	XVI–XVII вв.	не действует
162.	Сурб Аствацацин	Диди-Дманиси	1830-е	- / -
163.	Текенам Сурб Саргис	- / -	1890-е	
164.	Сурб Кираки (монастырь)	Саркинети (Демирбулах)	1694, 1721	
165.	церковь на правом берегу р. Дзурта	Аха	XVI–XVII вв.	
166.	Сурб Ншан	Вардисубани	1714	не действует
167.	«Церковь Вспоможения»	Дунуси (Тнуси)	1688	
168.	церковь ок. кладбища	Патара-Дманиси	XVI–XVII вв.	
Болнисский муниципалитет:				
169.	церковь в селе (быв. груз.)	Акаурта	1890-е	не действует
170.	Сурб Ншан (груз.?)	Арухло (Нахидури)		- / -
171.	Сурб Аствацацин	- / -	1657	не сохранилась
172.	церковь в селе	Баличи	1880-е	- / -
173.	Сурб Аствацацин	Болниси (Болнис-Хачени)	1845, 1884	переделана в клуб
174.	Крмратор	- / -	1655	не действует
175.	Шинатег Экегец, в 1 км от села	- / -	XVI–XVII вв.	- / -
176.	Кврци Таки Экегец (Сурб Джгнавор)	- / -	XV–XVI вв.	наполовину разрушена
177.	Камакатар (часовня)	- / -	1154	развалины
178.	Сурб Саргис	- / -	XVI–XVII вв.	- / -
179.	Сурб Аракел	- / -	XVI–XVII вв.	- / -
180.	Нахшен Ванк	- / -	1588	- / -
181.	Сурб Геворг (часовня)	- / -	XIX в.	наполовину разрушена
182.	Багдатская церковь, ок. Багдат Шинатег	- / -		
183.	Цагвеванк	Болниси (город)		руины
184.	Сурб Саргис	Дарбази (Дар-Богаз)	1237	не действует
185.	1-я в Танахлы (груз.?)	- / -	XVI–XVII вв.	полуразрушена
186.	2-я в Танахлы (груз.?)	- / -	XVI–XVII вв.	
187.	3-я в Танахлы (груз.?)	- / -	XVI–XVII вв.	не действует
188.	Сарасу, в 3 км от села (груз.?)	- / -	XVI–XVII вв.	полуразрушена
189.	Цурт Агбюр, 1,5 км от села (груз.?)	- / -	XIII–XIV вв.	развалины
190.	Сурб Геворг	- / -	XII–XIII вв.	не действует
191.	Сурб Аствацацин (монастырь), в 3 км	- / -	1416	- / -
192.	церковь, в 3 км от села	Шуа-Болниси (Инджеогл.)	XII–XIII вв.	- / -
193.	Сурб Геворг	Хати-Болн. (Патара-Бол.)	XVII в.	- / -
194.	Сурб Геворг	Кианети	XVI–XVII вв.	наполовину разрушена
195.	церковь (груз.?)	Мушевани (Даллар)	XII–XIII вв.	- / -
196.	Сурб Геворг	Поладаури (Чатах)	XVI–XVII вв.	- / -
197.	Шанциберд (церковь), в 2 км от села	- / -	XII–XIII вв.	не действует
198.	Шанциберд (часовня)	- / -	XII–XIII вв.	развалины
199.	Мологлы, в 3,5 км от села	- / -	XVII в.	не действует
200.	Поргорт	- / -	1505	- / -
201.	Котрац Ванк	- / -	XVII в.	- / -
202.	Акоп Гегател	- / -	XVII в.	- / -
203.	Инкюрпу Экегец	- / -	XVII в.	- / -
204.	Богно (часовня)	- / -	XVII в.	полуразрушена
205.	Богно (церковь)	- / -	XVII в.	
206.	Сурб Геворг (быв. груз.)	(Патара) Ратевани	XIX в.	не действует
207.	церковь на берегу р. Храми	- / -	XVII в.	полуразрушена
208.	Кюбулах Ванк, в 1,5 км от села	Самцевриси (Шамшиойу)	XVII в.	не действует
209.	Узункилиса (монастырь)	Самцевриси	XVII в.	- / -
210.	Узункилиса (церковь)	- / -	XVII в.	
211.	Шаншияннер Товмакан (быв. груз.)	- / -	XVII в.	полуразрушена
212.	Сасндур (монастырь), в 4 км от села	- / -	XVII в.	
213.	Сурб Аствацацин	Цуртави (Колагир)	XVI–XVII вв.	не действует
214.	Эрку Экегец, ниже крепости	- / -		

215.	Сурб Аствацацин	Квеши	XVI–XVII вв.	не действует
216.	Сурб Саргис (часовня) в крепости	- / -	XII–XIII вв.	- / -
217.	церковь, в 3 км от села	Талавери (Фахралы)	1682	- / -
218.	церковь рядом с первой	- / -		- / -
ШИДА-КАРТЛИ (КРАЙ):				
Горийский муниципалитет:				
219.	Сурб Аствацацин	Гори	1651, 1857	разр. землетрясением (1920)
220.	Норашен (Сурб Аствацацин)	- / -	1849	разрушена (1930)
221.	Сурб Аствацацин (кладб.)	- / -	1885	руины
222.	Сурб Григор Лусаворич	- / -	1880	восстановлена (1913)
223.	Сурб Товма Аракиал	- / -		разрушена
224.	Сурб Степанос	- / -	1661, 1898	землетрясение (1920)
225.	Карашен Сурб Степанос	- / -	1684, 1844, 1869	закрыта (1923)
226.	Сурб Амбарцум	- / -	1790, 1895, 1912	землетрясение (1920)
227.	Сурб Хрештакапетац	Бербуки	1884/90	грузинская (2003)
228.	церковь Джалапа	Гориджвари	1885	грузинская
229.	Сурб Аствацацин	Зерти (Зерети)	1885, 1897, 1910	грузинская (2004)
230.	Сурб Степанос	Каралети	1845	не действует
231.	Сурб Аставацацин	Хелтубани	1890-е	- / -
232.	Сурб Аствацацин (кладбищ.)	- / -	1878, 1894	- / -
233.	Сурб Аствацацин (Сурб Григор Лусвр.)	Диди Гареджвари	1885, 1898, 1900	- / -
234.	Сурб Саргис	Меджврисхеви	1802, 1853, 1897	закрыта (1924)
235.	Сурб Аствацацин	Тинисхиди	1849	не действует
236.	Сурб Аствацацин	Тирдзниси	1872	руины
237.	Сурб Ншан (Дзвелчешмарити)	Тквиави	1461, 1894, 1899	не действует
238.	Сурб Ншан	Уплисцихе	1585, 1886/95	землетрясение (1920)
239.	Сурб Аствацацин (Сурб Ншан), на скалах	- / -	1412, 1585	руины
240.	Сурб Аствацацин	Патара Гареджвари	1880, 1885	не действует
241.	Сурб Аствацацин	Квахврели	XV–XVI вв.	руины
242.	Сурб Ншан (монаст. комплекс)	Квахврели	XII–XVII вв.	не действует
Каспский муниципалитет:				
243.	Сурб Аствацацин (Сурб Карапет)	Ахалкалаки	1632/58, 1894	грузинская (2003)
244.	Сурб Аствацацин (кладбищ.)	- / -	XIX в.	не действует
245.	Сурб Аствацацин	Гракали	1882, 1903	- / -
246.	Св. Тевдоре	- / -	ср. века	
247.	Сурб Акоп	Доеси	1887, 1894/99	грузинская (2003)
248.	Сурб Погос Петрос	Каспи	XVI–XVII вв.	не действует
249.	Сурб Аствацацин	Карагачи (Гарахачи)	1864	- / -
250.	Сурб Аствацацин	Кавтисхеви	XIX в. (восст.)	- / -
251.	Сурб Гавриэл эв Микаэл Хрештакапетац	- / -	1593	
252.	Сурб Геворг	- / -	1593	не действует
253.	Сурб Аствацацин	Цхинвали*	1718	не действует
254.	Сурб Аствацацин	Ахалгори*	1462, 1693, 1897	- / -
Карельский муниципалитет:				
255.	Сурб Аствацацин	Атоци	XIX в.	не действует
256.	Сурб Григор Лусаворич (Св. Марине)	Брети		грузинская (2016)
257.	Сурб Аствацацин	Дирби	1840	не действует
258.	Сурб Товма Аракиал	- / -	XIX в.	грузинская (2004)
259.	Сурб Аствацацин	Руиси	1840, 1865	не действует
Хашурский муниципалитет:				
260.	Сурб Григор Лусаворич	Сурами	XVIII в.	
261.	Сурб Аствацацин	Вака	XIX в.	
САМЦХЕ-ДЖАВАХЕТИ (КРАЙ):				
Ахалцихе (город):				
262.	Сурб Григор Лусаворич	Рабат(и)	1832, 1837	действует
263.	Сурб Степанос (на месте деревянной)	- / -	1781, 1897	закрыта (с 1925)
264.	Сурб Пркич	Марда	1835	адм. здание
265.	Сурб Ншан (Сурб Вардананц)	- / -	1575, 1861	не действует
266.	Сурб Зореварац Матур		1851	восстановлена (2006)
267.	сестринская часовня	ул. Самсонидзе	X–XII вв.	разрушена
268.	братская часовня	- / -	X–XII вв.	- / -
Ахалцихский муниципалитет (села):				
269.	Сурб Погос Петрос	Ацкури	1830	разрушена (1974)
270.	Сурб Сион	Цкрути	1830, 1881	действует
271.	Сурб Акоп	- / -		
272.	Сурб Геворг	- / -		
273.	Сурб Карапет	- / -		
274.	Сурб Мариам Аствацацин	- / -		
275.	Сурб Айр Ховсеп (часовня)	- / -	1873	
276.	Србоц Рештакапетац	Цира	1860, 2007	действует
277.	Сурб Хач	Кулалиси	1916, 1994	- / -
278.	Сурб Хач	Бол. Памач/Памачи	1840, 1900	- / -
279.	кладбищенская часовня	- / -	XV–XVI вв.	
280.	Сурб Хач	Сазел/Садзели	1839, 1872	действует
281.	Сурб Рипсимэ (часовня)	- / -	1998	- / -
282.	Сурб Хач	Мал. Памач/Памачи	1837, 1993	- / -

283.	Сурб Григор Лусаворич	Орал(и)	1840	- / -
284.	Сурб Геворг	- / -	1993 (восст.)	
285.	Сурб Аветаран	Чачараки/Чала	2005	
Аспиндзский муниципалитет:				
286.	Сурб Хач	Тамала/Дамала	1830-е, 1843	действует
287.	Сурб Ованнес Карапет	Хертвиси	1830-е	закрыта (1878); не сохранилась
288.	Сурб Аствацацин	Ота	до 1418	просуществовала до XVI в.
Адигенский муниципалитет:				
289.	Сурб Геворг	Абастумани	1898	не действует
Ахалкалакский муниципалитет:				
290.	Сурб Хач	Ахалкалаки	1854	действует
291.	Сурб Арутюн	Абул(и)	X–XI вв.	реставр. (1830-е)
292.	Сурб Аствацацин	- / -	после 1884	действует
293.	Сурб Еррордутюн	Алатубани/Алатуман	1830-е	- / -
294.	Сурб Месроп	Азаврет(и)	1868	не действует
295.	Сурб Хрештакапетац	Агана	1830-е	- / -
296.	Сурб Геворг	Аракова/Арагва	1830-е	действует
297.	Србоц Кусанац	Арагва	2001	- / -
298.	Сурб Арутюн (Сурб Сахак Партев)	Балхо	ранее 1839	- / -
299.	Сурб Аствацацин (Сурб Хач)	Баралет(и)	1839	- / -
300.	Сурб Минас	Бежано	1830-е	- / -
301.	Сурб Григор Лусаворич	Б(у)завет(и)	V–VI вв.	реставрирована (1830-е); руины
302.	Сурб Арутюн	Бугашен(и)	1830-е	действует
303.	Сурб Матеос (быв. греч. прав.)	Бурнашет(и)	X–XI вв.	реставр. (1830-е); действует
304.	Сурб Григор Лусаворич	Гом/Гомани	1847	руины
305.	Сурб Аствацацин (быв. греч. прав.)	Дадеш(и)	X–XI вв.	действует
306.	Сурб Саргис	Дилиска	1870-е	- / -
307.	Сурб Минас (С. Григор Лусаворич)	Зак/Закви	1830-е	- / -
308.	Сурб Степанос (быв. греч. прав.)	Эхтила/Ихтила	1308	реставр. (1830-е); не действует
309.	Сурб Минас	Тахча	1884	руины
310.	Сурб Ованнес (часовня)	- / -		объект паломничества
311.	арм. церковь	Тотхам(и)	ранее 1915	не сохранилась
312.	Сурб Аствацацин (быв. греч. прав.)	Ток	ср. века	реставр. (1839); не действует
313.	Сурб Аменапркич	Ломатурцх(и)	1840-е	возобновлена (с 2017)
314.	Сурб Хач	Хандо	1856	действует
316.	Сурб Аствацацин (быв. греч. прав.)	- / -	X–XI вв.	реставрирована (1839); руины
317.	Сурб Саргис	Хавети	XV–XVI вв.	руины
318.	Сурб Аракелоц	Хоспио	XII–XIII вв.	не действует
319.	Сурб Саргис	Мраквал(и)	XV–XVI вв.	
320.	Еревман Сурб Хач (быв. греч. прав.)	Хорениа	X–XI вв.	реставр. (1830-е); не действует
321.	Срб. Минас (Сурб Геворг) (быв. прав.)	Каджо/Кочио	ср. века	реставрирована (1830-е); руины
322.	Сурб Ованес Карапет	Карзах/Карцахи	1830-е	действует
323.	Сурб Степанос (Сурб Григор Лусврч.)	Корх(и)	1830-е	не действует
324.	нов. церковь	- / -	2000-е	- / -
325.	Сурб Еррордутюн (Сурб Карапет)	Куликам	1841	возобновлена (с 2018)
326.	Сурб Амбарцум (быв. греч. прав.)	Кумурдо/Гюмбурда	964	реставр. (1830-е); не действует
327.	Сурб Хач	- / -	2017	действует
328.	Сурб Григор Нарекаци	Гадолар/Гадо	1868	не действует
329.	Сурб Арутюн (Сурб Григор Лусаворич)	Маджадия/Мачатиа	1840-е	возобновлена (с 2017)
330.	Сурб Аракелоц (быв. греч. прав.)	Мартуни	XII–XIII вв.	не действует
331.	Сурб Аствацацин	Бол. Самсар	1848	действует
332.	Сурб Аствацацин	Мерения	1830-е	- / -
333.	Котрацжам	- / -	XII–XIII вв.	реставр. (2001); не действует
334.	Сурб Варага Хач (Гют Хач)	Мурджахети	1839	не действует
335.	Сурб Арутюн	Мал. Самсар	1860	действует
336.	Сурб Арутюн	Чамдура/Чамдзврала	1830-е	снесена (1933)
337.	Сурб Геворг	Сирк/Сириква	1856	закрыта (1909); руины
338.	Сурб Хач	Сулда	1830-е	возобновлена (с 2016)
339.	Сурб Сион	Вачиан(и)	1830-е	действует
340.	Сурб Овик (часовня)	- / -	2002	- / -
341.	Егенкабер (часовня)	- / -		объект паломничества
342.	Сурб Лусаворич	- / -		- / -
343.	Сурб Ншан (Сурб Хач)	Т(и)ркна	1840-е	руины
344.	Сурб Аствацацин	Олаверд(и)	1856/7	не действует
345.	Србатег	Орджа	1900	- / -
346.	Свв. Фаддея и Варфоломея (быв. прав.)	- / -	ср. века	реставр. (1830-е); разруш. (1937)
Ниноцминдский муниципалитет:				
347.	Сурб Карапет	Гандза/Гандзани	1859	действует
348.	Сурб Ованес	- / -		не действует
349.	Сурб Аствацацин	Гулалис/Кулалиси	1894	- / -
350.	Сурб Геворг (Сурб Вардан Зоравар)	Дилиф/Дилипи	1839, 1866	возобновлена (с 2018)
351.	Сурб Саргис	Ходжабек/Ходжабеги	1840-е	действует
352.	Галача	- / -	XI–XII вв.	реставр. (1885); не действует
353.	Сурб Аствацацин (быв. греч. прав.)	Каурма	X–XI вв.	реставр. (1850-е); не действует
354.	Сурб Хач	Б. Арагял/Д. Аракали	1830-е	действует
355.	Сурб Акоп	Бол. Гондура/Гондрио	1830	- / -

356.	Сурб Аствацацин	Б. Ханчал/Д. Ханчали	1850-е	не действует
357.	Сурб Месроп Маштоц (Срб. Гр. Луср.)	Намзара/Мамцвара	1839	действует
358.	Сурб Рештакапетац (быв. греч. прав.)	Джиграшен(и)		реставр. (1850); действует
359.	Сурб Аствацацин (быв. греч. прав.)	Сатха	ср. века	реставрирована (1850-е); руины
360.	Сурб Мецн Нерсес	- / -	1869	действует
361.	Сурб Степанос	М. Арагял/П. Аракали	1862	- / -
362.	Сурб Григор Лусаворич	Пока	1840-е	руины
363.	Сурб Геворг (Сурб Гевондяц)	Мал. Гондура/Гондрио	1850-е	не действует
364.	Сурб Акоп	Мал. Ханчали	1850-е	действует
365.	Сурб Акоп	Ороджалар(и)	XII–XIII вв.	реставр. (1868); не действует
Боржомский муниципалитет:				
366.	Сурб Григор Лусаворич	Боржоми	1875/78е	разрушена (1940)
367.	Сурб Геворг	Молит(и)	1860-е	действует
368.	Сурб Карапет	Табацкури	1870-е	- / -
КАХЕТИ (КРАЙ):				
Ахметский муниципалитет:				
369.	деревянная церковь	Алаверди	1818	не сохранилась
370.	Сурб Аствацацин	Магриани	1852	не сохранилась
371.	Сурб Аствацацин	Матани	1818	руины
372.	деревянная церковь	Санадиро	1818	не сохранилась
373.	Сурб Аствацацин	Кистаури	1818	руины
Гурджаанский муниципалитет:				
374.	деревянная церковь	Ахашен	1842	не сохранилась
375.	Сурб Саргис	Гурджаани	1850	- / -
376.	деревянная церковь	Карданахи	1842	сгорела (1849)
377.	Сурб Аствацацин	Мукузани	1839	не действует
378.	Сурб Аствацацин	Чумлахи	1850	не сохранилась
379.	Сурб Аствацацин	Велисцихе	1810	грузинская (2006)
380.	Сурб Аствацацин	Веджини	1839	не сохранилась
381.	деревянная церковь	Вепхиусцихе	1818	- / -
382.	Сурб Саргис	Уриатубани	1818	не действует
383.	Сурб Саргис	Чалаубани	ср. века	руины
384.	Сурб Хрештакапетац	Кодали	1839	не сохранилась
Телавский муниципалитет:				
385.	Сурб Аствацацин	Ахател	1818	не сохранилась
386.	Сурб Аствацацин	Телави	1840	не действует
387.	Сурб Еррордутюн	- / -	1862	- / -
388.	Сурб Геворг (купольная)	- / -	1786	грузинская (2005)
389.	Сурб Геворг	- / -	1854	частично разрушена
390.	Сурб Карапет	- / -	1797	не сохранилась
391.	Сурб Товма	- / -	1882/85	закрыта (1923)
392.	Сурб Аствацацин	Лалискури	1840	не сохранилась
393.	Сурб Аствацацин	Цинандали	1808	не действует
394.	Сурб Аствацацин	Напареули	1841	не сохранилась
395.	Сурб Аствацацин	Джанаани	1818	- / -
396.	Сурб Аствацацин	Руиспири	1818	не действует
397.	Сурб Саргис	- / -	1875	
398.	Сурб Аствацацин	Саниоре	1808	разрушена
399.	Сурб Аствацацин	Тогниани	1818	не сохранилась
400.	Сурб Саргис	Турисцихе (Ломисцихе)	1808	- / -
401.	Сурб Аствацацин	Пшавели	1845	- / -
Лагодехский муниципалитет:				
402.	Сурб Аствацацин	Лагодехи	1867	не сохранилась
Дедоплисцкаройский муниципалитет:				
403.	Сурб Аствацацин	Дедоплисцкаро	1885	не сохранилась
Кварельский муниципалитет:				
404.	Сурб Саргис	Агдгома	1910	не сохранилась
405.	Сурб Аствацацин	Греми	1595	грузинская (2005)
406.	Кркнахарк (№ 2)	- / -	XVI в.	- / -
407.	№ 3	- / -	XVI в.	- / -
408.	однонефная (№ 4)	- / -	XVI в.	- / -
409.	однонефная (№ 5)	- / -	XVI в.	- / -
410.	№ 6	- / -	XVI в.	- / -
411.	№ 7	- / -	XVI в.	- / -
412.	Матур (№ 8)	- / -	XVI в.	- / -
413.	Зангакатун экегец (№ 9)	- / -	XVI в.	- / -
414.	№ 10	- / -	XVI в.	- / -
415.	Матур (№ 11)	- / -	XVI в.	- / -
416.	№ 12	- / -	XVI в.	- / -
417.	Гмбетавор (№ 13)	- / -	XVI в.	- / -
418.	№ 14	- / -	XVI в.	- / -
419.	Зангакатун экегец (№ 15)	- / -	XVI в.	- / -
420.	Сурб Аствацацин	Хачмиан	1818	не сохранилась
421.	Сурб Саргис	Энисели		

422.	Сурб Геворг	Кучатани	1818	не действует
423.	Сурб Аствацацин	Земо (Верх.) Гавази	1900	не сохранилась
424.	Сурб Аствацацин	Кварели	1818	- / -
425.	Сурб Саргис	Зегаани	кон. XIX в.	разрушена
426.	Сурб Геворг	Шакриани	1840	руины
427.	Сурб Аствацацин	Шилда	1868	не сохранилась
428.	Сурб Аствацацин	Пашаани	1840	- / -
Сагареджойский муниципалитет:				
429.	№ 7 – арм.	Давид Гареджа	ср. века	руины
430.	Сурб Аствацацин	Какабети	1839	грузинская (1990-е)
431.	Сурб Аствацацин	Кандаура	1842	не сохранилась
432.	Сурб Саргис	Кандаура	1905	- / -
433.	Сурб Аствацацин	Манави	1839	- / -
434.	Сурб Хамбардзман Устатег	- / -	сер. XVIII в.	сохранилась
435.	Сурб Аствацацин	Чаилури	1849	руины
436.	Сурб Аствацацин	Сагареджо	1818	не сохранилась
Сигнахский муниципалитет:				
437.	Сурб Геворг	Анага	1839	не действует
438.	Сурб Аствацацин	Насомхари	1839	грузинская (2007)
439.	Сурб Саргис	Нукриани	1872/74	не сохранилась
440.	Сурб Карапет	Сигнахи	1788	не действует
441.	Сурб Геворг	- / -	1793	грузинская (2003)
442.	3-я церковь	- / -	1796	не сохранилась
443.	Сурб Аствацацин	- / -	1818	грузинская (2007)
444.	арм. церковь	Тибаан(и)		не сохранилась
ИМЕРЕТИ (КРАЙ):				
Кутаиси (город):				
445.	Хнашен Сурб Геворг (Сурб Аствацацин)	в центре города	XVII в., XIX в.	не действует
446.	Сурб Геворг (кафедральный собор)	на левом берегу р. Риони	1844, 1895/97	грузинская (2003)
Сачхерский муниципалитет:				
447.	Сурб Аствацацин	Сачхере	1840, 1892, 1913	поврежд. землетрясением (1991)
Терджольский муниципалитет:				
448.	Сурб Аствацацин (ст. церковь)	Чхари	1866, 1882, 1898	наполовину разрушена
449.	церковь в Ст. Чхари, от села в 1 км	- / -	XVIII в.,	руины
450.	Сурб Аствацацин	- / -	1882, 1889	закрыта (1925)
РАЧА-ЛЕЧХУМИ И КВЕМО-СВАНЕТИ (КРАЙ):				
Онский муниципалитет:				
451.	Сурб Аствацацин	Они	1849	разрушена (1930)
Цагерский муниципалитет:				
452.	Сурб Аствацацин	Лаилаши	1840, 1893/98	наполовину разрушена
САМЕГРЕЛО И ЗЕМО-СВАНЕТИ (КРАЙ):				
Зугдиди (город):				
453.	церковь в городе	Зугдиди	1872	
Поти (город):				
454.	Сурб Григор Лусаворич	Поти, в центре	1870, 1911, 1914	
АДЖАРИЯ:				
455.	молитвенный дом	Батуми	1879	разрушился к 1887
456.	Сурб Пркич	- / -	1887–99	действует
АБХАЗИЯ:**				
457.	молитвенный дом	Пиленково/Гантиади***	1913	закрыт (с 1925)
458.	Сурб Григор Лусаворич (молит. дом)	Ова/Ачмарда***	1905	- / -
459.	Сурб Овану Карапети (молитв. дом)	Христофорово***	1900	- / -
460.	Сурб Грикор Лусаворич (молитв. дом)	Ковалевское***	1908	- / -
461.	Сурб Аствацацин (молитв. дом)	Михельрипш***	1900	- / -
462.	молитвенный дом	Калдахвара	1912	- / -
463.	Сурб Аменапркич	Гагра	2013	действует
464.	Сурб Рипсимэ	- / -	1992	не действует
465.	Хаджала-бей (арм. монастырь?)	Бзыбь	X в.	руины
466.	Сурб Аствацацин	Мцара	XIX в.	не действует
467.	крещальня	- / -	1991	
468.	Сурб Пркич	Цебельда	XIX в.	не сохранилась
469.	Сурб Акоп	Псырцха	XIX в.	- / -
470.	Сурб Аствацацин	Эшера	XIX в.	- / -
471.	Сурб Аствацацин	Анухва	XIX в.	- / -
472.	Сурб Геворг	Бурдж	XIX в.	- / -
473.	Сурб Арутюн (молельня)	Сухум(и)	1992	не действует
474.	Сурб Грикор Лусаворич	- / -	1908	- / -
475.	Сурб Аствацацин	Джгерда	XIX в.	не сохранилась

** На территории Юж. Осетии, не контролируемой в настоящее время Грузией.*

*** Абхазия – самопровозглашенная, частично признанная республика, фактически также вне юрисдикции Грузии. Единственный остающийся в ее пределах армянский храм в Гагре временно окормляется Краснодарской и Северокавказской епархией ААЦ..*

**** Входили в Сочинский р-н Черноморского окр. 31 дек. 1928 переданы Закавказской Социалистической Федеративной советской республике (ЗСФСР) и стали территорией Абх. АССР Грузии.*



АРМЯНСКАЯ АПОСТОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ В РОССИЙСКОМ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ

Ист. и совр. епархий ААЦ на терр. Ростовской обл., Краснодарского и Ставропольского кр., Респ. Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Сев. Осетии, Чечни, Ингушетии и Дагестана.

Арм. церкви и приходы на терр. России имелись и до XVIII в., но у них не было своего руководящего органа. Ситуация кардинально меняется в имперский период, когда, с одной стороны, для России арм. фактор становится актуальным с геополитической точки зрения, а с др. стороны, слившаяся с гос-вом РПЦ свое отношение к ААЦ должна была определять с позиции цезаристского гос-ва. Петра Великого мало волновали ничтожные дефиниции в трактовке природы Спасителя. Для него было важно продвинуть империю на юг, что мыслилось осуществить, используя единоверных армян, в которых Петр I видел выгодного и надежного союзника. Новая политика выразилась в учреждении в 1717 первой в России епархии ААЦ, центром которой стал г. Астрахань, где имелась многочисленная арм. колония, возникшая в кон. XIII в., и 5 церквей.

По количеству арм. церквей и духовенства в России впереди Астрахани была только арм. колония на Дону, центр которой – г. Новая Нахичевань – стал местом пребывания главы второй епархии ААЦ в России. Образование Астраханской епархии ААЦ способствовало установлению тесных отношений между рос. пр-вом и представителями духовной и полит. элиты арм. народа, в частности, князьями-меликами Арцаха. После кончины Петра на юге происходит ослабление внешнеполитической активности и, как следствие, охлаждение к ААЦ.

Со вступлением на престол Екатерины II возобновляются прямые контакты между рос. пр-вом и Патриаршим престолом в Эчмиадзине. 30.06.1768 императрица подписала грамоту, направленную католикосу Симеону Ереванци (1763–80). В ней подтверждались все прежние льготы в отношении ААЦ. В том же году католикос Симеон отправил в С.-Петербург посольство во главе с архимандритом Давидом. Последний преподнес императрице «мощи святого предтечи и крестителя Господня, св. мученицы Рипсимии и святого великомученика Георгия, да часть ковчега Ноева». В 1773 Екатерина II фактически заново учредила Рос. епархию ААЦ, с 1780 переименованную в **Ново-Нахичеванскую**. Гл. епархии стал видный религ. деятель архиепископ Иосиф Аргутинский, оказавший рос. пр-ву существенную поддержку в присоединении Крыма и Кавказа, много сделавший для рос.-арм. сближения.

В результате русско-иранских войн первой трети XIX в. в соответствии с Гюлистанским (1813) и Туркманчайским (1828) договорами в состав Рос. империи вошло несколько вост. арм. областей (Карабах, Ереван, Нахичеван). Вследствие этого Эчмиадзинский Патриарший престол оказался в пределах России. 11.03.1836 правительство Николая I приняло Положение об управлении делами Армяно-григорианской церкви в России, предоставлявшее Арм. церкви куцую автономию. На момент принятия Положения в России имелось 6 епархий ААЦ: Эриванская, Карабагская (Арцахская), Ширванская, Грузинская, Ново-Нахичеванская и Бессарабская, а также Астраханская. Последние две епархии были созданы, собственно, в России.

Бессарабская епархия ААЦ с центром в г. Яссы была основана в 1809 указом Александра I на терр., отвоеванных Россией у Осман. имп. вследствие рус.-тур. войны 1806–12. Согласно Бухарестскому мирному договору, подписанному 16.05.1812, терр. между рр. Прут и Днестр вошла в состав России. Там была образована Бессарабская губ. с центром в г. Кишиневе. Поскольку Яссы остались в пределах Осман. имп., новым епархиальным центром стал Кишинев, хотя нац. центром бессарабских армян был г. Григориополь. Положение 1836 объединяло **Ново-Нахичеванскую и Бессарабскую епархии**, а центр объединенной епархии вскоре перенесли из Кишинева в Нов. Нахичевань. В ведении этой епархии находились арм. церкви и их приходы в С.-Петербурге, Москве, Малороссии, Крыму, на Дону и в Новороссии.

В ведении Астраханской епархии остались Сев. Кавказ, Поволжье, Сибирь и Ср. Азия. Уже при сов. власти пределы Астраханской епархии сузились до территории Сев. Кавказа и Нижнего Поволжья, и она была переименована в **Епархию Северного Кавказа и Астрахани**.

В соответствии со ст. 57 указанного Положения утверждалась структура епархий ААЦ в России. Их возглавляли епархиальные начальники, назначаемые «государем Императором из духовных сановников этого исповедания». В своей деятельности они «ответ-







Слева направо:

Арсен Вартанович Варданянц, настоятель екатеринодарской арм. церкви; священнослужитель ААЦ, Нахичевань-на-Дону; не сохранившийся Успенский храм ААЦ в Екатеринодаре (совр. Краснодар);

Внизу: собор Св. Григория Просветителя, Нахичевань-на-Дону (не сохранился).

На стр. 72:

Церковь Свв. Месропа Маштоца и Саака Партева, г. Краснодар.

ствуют» перед правительством и «своим духовным начальством» (ст. 58). В «пределах своего ведомства, …епархиальные Начальники посвящают в разные степени духовного сана, по чиноположению Церкви своей» (ст. 59). Положение предполагало создание при каждой епархии консисторий, состоящих из архимандрита и 3 протоиереев. Председательствовал в них епархиальный начальник. При консистории создавалась канцелярия (ст. 72–74). Положение содержало целый ряд норм, противоречащих каноническому устройству и традициям ААЦ. Тем самым все обещания, данные церк. иерархам, в том числе и архиепископу Нерсесу V Аштаракеци (избранному в 1843 католикосом), о самоуправлении в арм. областях и независимом статусе церкви оказались забытыми.

В соответствии с Положением была проведена реорганизация Астраханской епархии. Для оперативного управления арм. церквами Вост. Предкавказья, где имелись самые крупные арм. общины, было создано структурное подразделение Астраханской епархии (консистории) – Кизлярское духовное правление, возглавляемое викарием. Викарии и благочинные священники (с местопребыванием в Ставрополе и Моздоке) были подотчетны главе епархии. Должность последних официально называлась епархиальный начальник и председатель консистории. По данным на нач. XX в., Астраханская архиепископская епархия включала 45 церк. общин, 31 церковь и 70 тыс. прихожан. Только Кизлярское правление ведало 25 общинами, 12 церквами и 60 тыс. прихожан.

Астраханской епархией управляли авторитетные церк. иерархи, некоторые из них, например, архиепископы Ованнес и Ефрем, стали католикосами. В ведении архиепископа Ованнеса Нерсесяна (Гарнакеряна) находились две епархии: Астраханская и Нахичевано-Бессарабская. После него, вплоть до нач. 1850-х, епархию возглавлял епископ Барсег. Несколько лет епархия управлялась без своего местоблюстителя. В 1857 решением католикоса Нерсеса V гл. епархии был назначен архиепископ Матевос Вегапетян, возглавлявший ее до своей кончины в 1866. В тот период в епархиальном правлении состояли священники Нерсес Бариджанян, Агарон Дадамян, Арутюн Турчанянц, Акоп (Яков) Попов, Саркис Посланникянц, Иосиф Бунятянц, Симеон Гарибджанянц и др. Источники 1850–60-х называют и имена священников Кизлярского духовного правления: Мкртыч Тер-Сааков, Геворк Отарянц, Степан Флиянц, Захарий Эсинджарянц, Хачатур Тер-Аствацатурянц. При малейшем изменении отношения к ААЦ в столице региональные власти тотчас же реагировали соответствующим образом, поэтому нередко должности гл. епархии и кизлярского викария оставались вакантными.

В нач. 1860-х завершилась война с горцами, что привело к стабильности. Вместе с освобождением крестьян от крепостного права наступает относительно либеральная эпоха в развитии общественной жизни России. В этот же период вновь возрастает роль ААЦ в развитии духовной и культурной жизни народа, чему немало способствовал католикос Геворг IV Мецагорц (Достославный), избранный 17.09.1866 и получивший утверждение от рос. имп. Александра II. Озабоченный положением своих соотечественников в России, Геворг IV сумел добиться от пр-ва подтверждения указов прежних императоров, допускавших беспрепятственное возведение храмов и открытие при них приходских уч-щ.

Получив поддержку от высш. иерарха своей церкви, Астраханская епархия, возглавляемая архиепископом Матевосом Вегапетяном, могла смелее апеллировать к местным властям с просьбой содействовать (точнее, не чинить препятствия) в стр-ве церквей. В 1870–80-е Астраханскую епархию возглавляли: архиепископ Геворк Вегапетянц (до 1882), епископы Сукиас Парзянц и Геворг Суренянц (с 1887). Членами консистории в тот же период являлись протоиерей Иосиф Буниатянц, священники Симеон Карибджанянц, Давид Дадамянц, Авраам Поповянц, Исаак Попов, Ованес Ширакуни, Меликсет Калантарянц, Габриэл Бахрянц и секретари Е. Бекжанов, Кеворк Халафянц. В те же годы во главе Кизлярского духовного правления находились викарные архимандриты: Адам Тер-Никогосянц, Григорий Гарнакерянц, Петрос Айвазян и чл. правления: протоиерей Крикор Сафарянц, священники Степан Филянц, Исаак Поповянц, Хачатур Тер-Аствацатурян, Хорен Горганянц и др.



По отношению к ААЦ царское пр-во проявляло непоследовательность. С одной стороны, геополитические интересы России в регионе вынуждали пр-во соглашаться со значительной ролью церкви в общественной жизни своего народа. Но, с другой стороны, особый ее статус препятствовал стремлению пр-ва ассимилировать единоверный народ. К тому же некоторые руководители Синода, фактически являвшегося гос. мин-вом, когда это было выгодно, пытались элементарные богословские различия между Арм. и Правосл. церквами использовать как повод для упразднения или ограничения влияния ААЦ. В силу этого адм. произволу подвергались руководящие органы Астраханской епархии.

В нач. XX в., когда гонения на церковь значительно усилились, Астраханскую епархию возглавлял епископ Мхитар. Консервативные круги в пр-ве в этот период жесткими административными методами попытались лишить ААЦ самостоятельности. Царское пр-во, с подачи министра внутренних дел В.К. Плеве и кавказского наместника Г.С. Голицына, 12.06.1903 приняло дискриминационный закон «О сосредоточении правления имуществом Армяно-григорианской церкви в России в ведении Министерства Народного Просвещения средствах и имуществах означенной Церкви, коими обеспечивалось существование армяно-григорианских церковных училищ». Кроме того, 04.05.1904 Плеве направил руководству губерний и областей на Кавказе секретный циркуляр. В нем говорилось: «Высочайшим повелением 01.10.1903 установлено правило, чтобы впредь до пересмотра действующих узаконений об управлении духовных дел христиан армяно-григорианского исповедания, духовные власти сего исповедания при назначении епархиальных









викариев, членов консисторий, ректора и преподавателей духовных академий и семинарий, настоятелей монастырей, а также к приходским должностям настоятелей, диаконов и причетников, испрашивали на то согласие: для викариев – главноначальствующего гражданской частью на Кавказе, а для остальных – подлежащего по месту назначения губернатора или соответствующего должностного лица». Школьная проблема здесь выступала только в качестве прикрытия, т. к. закон посягал на большую часть имущества всей церкви, включая все пожертвования, которые в виде капиталов и недвижимого имущества поступали в пользу «национализированных» пр-вом церк. заведений.

Все сословия арм. об-ва расценили закон как акт, направленный против нации, всегда преданно отстаивавшей интересы империи на Кавказе. Так считали и некоторые дальновидные рос. чиновники, резко выступившие против мер, предложенных Плеве и Голицыным. Несмотря на то, что руководство ААЦ в тот период было больше озабочено событиями, происходившими в Турецкой Армении, где осман. пр-во периодически осуществляло погромы коренного населения, католикос Мкртич I Хримян (1821–1907, см. Мгрдич I Ванеци Хримян) первым поднял свой веский голос в защиту нац. Церкви. Он последовательно отстаивал самостоятельность ААЦ, чья паства проживала во враждовавших друг с другом империях – Российской и Османской. В 1895 Католикос Мкртич I совершил визит на Сев. Кавказ, что вызвало огромный резонанс в арм. поселениях и общинах. Во всех общинах епархии арм. общественность встала на защиту своей церкви и ее собственности.

Власть, нанося удар по ААЦ, рассчитывала на традиционную верноподданность армян рос. императору. Поэтому для нее стала неожиданной резко отрицательная реакция, последовавшая со стороны всей арм. общественности. Своими действиями пр-во подталкивало страну к рев-ции. Власть стала это осознавать с большим опозданием. 1.08.1905 Николай II подписал указ, фактически отменявший закон от 12.06.1903. В соответствии с этим актом конфискованное имущество возвращалось ААЦ. Известие об этом было встречено с одобрением в арм. поселениях и общинах Сев. Кавказа. Положительную роль в возвращении церкви отобранного имущества сыграло ходатайство нового наместника Кавказа И.И. Воронцова-Дашкова. 18.08.1905 наместник, находясь в Кисловодске, принял депутацию от арм. нас. городов Юга России.

Астраханской епархии на Сев. Кавказе и церк. приходам приходилось преодолевать немало трудностей, связанных со стр-вом храмов и функционированием нац. уч-щ. Последние неоднократно закрывали, но под давлением общественности царская администрация вынуждена была разрешать их открытие. Однако после окт. 1917 ААЦ, как и другие религ. орг-ции России, подверглась гонениям. Сов. власть, признавая нац. культуру только по форме, искореняла в ней нац. содержание. А таким содержанием применительно к арм. народу выступали нац. школа и христ. вера, которую символизировала ААЦ. Большевики развернули массированное наступление против религии вообще, пропагандируя воинствующий атеизм. Священнослужителей, избежавших молоха Гражданской войны, лишали гражд. прав. В 1930-е многие священнослужители, в т.ч. представители высш. духовенства, оказались репрессированными.

С 1911 по 1930 Патриарший престол занимал католикос Геворг V. Являясь оппонентом власти большевиков, он поручил поддерживать все отношения с ними архиепископу Хорену Мурадбегяну, лояльному к сов. власти иерарху. Но и ставший католикосом Хорен I (1932–38) вызывал у тандема Сталин–Берия полное неприятие. По распоряжению Берии католикос был убит. На терр. РСФСР, и, в частности, на Сев. Кавказе, произошла практически полная ликвидация структуры ААЦ. Были закрыты, а затем в разное время и уничтожены десятки арм. церквей. Со-







Слева направо:

верх. ряд: резиденция Главы Краснодарской и Северокавказской епархии ААЦ архиепископа Мовсеса; архиепископ Мовсес (Мовсесян) и предприниматель и обществ. деятель Андрей Михайлович Амосов - один из наиболее последовательных благотворителей, благодаря усилиям к-рого был реализован целый ряд религ. и нац.-культ. проектов; строящийся в Краснодаре кафедральный собор Сурб Мариам Аствацацин (Св. Марии Богородицы); празднование Св. Пасхи в Пашковской арм. общине, 2014;

ниж. ряд: Србазан Тиран Кюрегян совершает чин освящения первого хачкара в Краснодаре на подворье будущей церкви Сурб Ованнес Аветаранич, 8 мая 1993; Католикос всех армян Гарегин I среди прихожан красн. арм. церкви Сурб Ованнес, 1998; перед установкой креста на церковь Свв. Саака и Месропа, 2009; Глава Куб. митрополии РПЦ, митрополит Екатеринодарский и Кубанский Григорий (в 1-м ряду 3-й слева) во время встречи с архиепископом Мовсесом (в 1-м ряду 4-й слева), 2023; Глава Краснодарской и Северокавказской епархии ААЦ архиепископ Мовсес Мовсесян.

хранилось лишь неск. церк. сооружений, превращенных в эпоху стр-ва социализма в складские помещения.

Однако приближалась война. На высоком правительственном уровне должна была произойти «корректировка» политики в отношении к церкви. Сталин нуждался в особом ореоле, который можно было приобрести веками установленным правилом – благословением церкви. К тому же сов. власть, развертывая патриотическое воспитание, вынуждена была считаться с религ. чувствами людей. Правда, «либерализация» политики в отношении церкви открыто проявится в середине войны, когда, с одной стороны, сама церковь поднимет свой голос с призывом защитить Отечество, а с другой стороны, потребуется нейтрализовать политику нацистов, пытавшихся на захваченных территориях использовать оскорбленные религиозные чувства людей в своих интересах. С первых же дней войны ААЦ, как и РПЦ, призвала свою паству встать на защиту СССР. Она направила на воен. нужды значительные средства. Так, например, на средства ААЦ была сформирована танк. колонна «Давид Сасунский». В связи со сказанным в годы войны Сталин согласился на возобновление деятельности не только Патриарха Московского и всея Руси, но и верх. иерарха ААЦ. В апр. 1944 состоялась его встреча с архиепископом Геворгом Чорекчянцем, в довоенный период возглавлявшим арм. епархию Грузии. Во время этой встречи были решены проблемы предстоящих выборов высш. церк. иерарха, а также вопросы взаимодействия власти с церковью. На состоявшихся в июне 1945 выборах католикосом был избран Геворг VI.

В послевоенные десятилетия «построив социализм», страна «устремилась к коммунизму». А т.к. ставилась задача за короткое время избавиться от всех «пережитков феодально-буржуазного прошлого», в кон. 1950-х ранее сохранившиеся церкви вновь начинают варварски разрушать. Демократические процессы в России и арцахское движение создали условия для пробуждения нац. самосознания арм. диаспоры. Это прежде всего проявилось в процессе духовного возрождения. Наиболее интенсивно церк. возрождение происходит на Юге России, где проживает более половины рос. армян. Духовное возрождение проявилось в восстановлении в полном объеме структур ААЦ в России, и, в частности, на Сев. Кавказе.

В авг. 1991 в Мин-ве юстиции РФ была зарегистрирована **Ново-Нахичеванская и Российская епархия** ААЦ (с 2013 – **Российская и Ново-Нахичеванская**), возглавляемая с 1976 архиепископом Тираном Кюрегяном. Под юрисдикцией епархии находились арм. церкви России, Украины, Белоруссии, Молдавии, гос-в Прибалтики и Центр. Азии. По представлению гл. епархии 25 июля Верх. духовный совет ААЦ во гл. с католикосом Вазгеном I образовал в структуре Ново-Нахичеванской и Рос. епархии ААЦ









(в пределах терр. РФ) 3 викариата: Западный (церковные общины Москвы и С.-Петербурга), Ростовский (общины Ростовской обл. и Поволжья) и Северо-Кавказский (Краснодарский и Ставропольский края, северокавказские республики).

25 июля 1991 католикос Вазген I назначает главой Сев.-Кавк. викариата д-ра богословия, архимандрита Езника Петросяна. В будущем центре епархии Юга России – Краснодаре – духовная жизнь начала зарождаться в нач. 90-х, когда члены местной арм. общины выбрали свой первый приходской совет. В него вошли: Рафик Маргарян, Ашот Гаспарян, Завен Арабянц, Микаэл Погосян, Иосиф Овсепян, Хачик Антонян. На территории Юга России создаются первые приходы ААЦ: реставрируются сохранившиеся старые церкви (в Армавире, Владикавказе, Эдиссии, Буденновске), и самое важное – начинается возведение нов. храмов, молельных домов и памятных хачкаров. Первой арм. церковью, построенной на постсоветском пространстве России, стал храм, освященный в 1995 во имя Св. Эчмиадзина в пос. Шаумян Туапсинского р-на. Храм был возведен на средства шаумянцев, братьев Николая и Ильи Кочьянов, а также Артура и Геннадия Ламзиных, чьи имена высечены на хачкаре, установленном на церковном подворье. Несколько нов. церквей освятили католикос Гарегин I, посетивший в авг. 1997 Краснодарский и Ставропольский края и ныне здравствующий Гарегин II, к-рый 29 нояб. 2003 возглавил чин освящения церкви Сурб Саргис в г. Пятигорске.

13 янв. 1997 произошло знаковое событие для прихожан ААЦ на Юге России: указом Католикоса Всех армян Гарегина I была восстановлена Епархия Юга России Армянской Апостольской церкви. Главой воссозданной структуры был назначен архимандрит Езник Петросян, к-рый в том же году, 15 июня, был рукоположен в епископы. С благословения нов. главы было возведено 14 церквей и часовен, в т.ч. и в центре епархии – Краснодаре. В 1995 в краевом центре была построена часовня Св. Пантелеймона, а 4 сент. 1997 католикос Гарегин I во время своего первого архипастырского визита в епархию Юга России, освятил в Краснодаре церковь Сурб Ованнес Аветаранич (Св. Иоанна Евангелиста). Благотворитель стр-ва Наири Паруйрович Оганисян был награжден орденом Св. Григория Просветителя. Землю под церковное подворье выделил мэр города Валерий Самойленко благодаря усилиям и авторитету крупного хоз. деятеля Завена Амаяковича Арабянца. Настоятелем церкви был благословлен тер-Арутюн Баядян, прибывший в Краснодар в 1991. Одним из первых, кто встретил тогда еще дьякона из Эчмиадзина, стал университетский преподаватель, Вартан Кукуян, будущий священник тер-Даниэл. Тер-Арутюн был рукоположен в священники в церкви Пресвятой Богородицы в Армавире. Чин посвящения совершил Глава Российской и Ново-Нахичеванской епархии ААЦ архиепископ Тиран Кюрегян. В 2021 протоиерей тер-Арутюн в благодарность за 30-летнее служение духовным пастырем армян Краснодара был отмечен орденом Св. Вардана.



Слева направо:

верх. ряд: церковь Св. Вардана Мамиконяна в Кисловодске; Сурб Нарек в с. Альтмец (Бол. Сочи); руины церкви Сурб Карапет (Иоанна Предтечи) в с. Несветай (Рост. обл.);

ниж. ряд: восстановленная церковь Сурб Карапет в Ростове-на-Дону; Сурб Аракелоц в ст-це Отрадной (Отрадненский р-н Красн. кр.).

В нов. тысячелетие епархия вступила уже с новым предводителем. В апр. 2001 вновь избранный католикос Гарегин II назначает архимандрита Мовсеса Мовсесяна Главой епархии и 30 сент. того же года он рукополагается в епископы. Центром архиерейского престола нов. епархии был определен Краснодар, а резиденцией Главы епархии стал замечательный особняк, к-рый был возведен за один год благодаря усилиям красн. предпринимателя и благотворителя Андрея Михайловича Амосова. За свою деятельность он был награжден орденом ААЦ «Сурб Саркис». Было созвано Учредительное собрание, избравшее епархиальный совет – высший орган регионального церк. объединения. В каноническую терр. епархии вошли Краснодарский и Ставропольский края, республики Адыгея, Дагестан, Ингушетия, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия, Сев. Осетия, Чечня, а также фактически Абхазия (официально терр. последней относится к Груз. епархии). Зам. главы епархии является настоятель пятигорской церкви Сурб Саргис протоиерей Арам Унанян – викарий арм. церквей Ставрополья и Терека. 21 нояб. 2010 в Краснодаре Главой епархии был освящен второй арм. храм. Церковь была названа в честь Свв. Саака и Месропа. Храм строился общими усилиями прихожан Пашковской арм. общины, но главную организационную и финансовую ответственность взял на себя славный сын арм. народа меценат Андрей Амосов. Настоятелем храма стал священник Тер-Даниэл Кукуян (в наст. время настоятелем церкви является священник Тер-Наири). В 2017 в церквях Кубани, Ставрополья, Сев. Кавказа и Абхазии состоялись праздничные мероприятия, посвященные 20-летию со дня образования епархии Юга России ААЦ. 26 фев. 2019 Србазан Мовсес был возведен в сан архиепископа. 7 сент. 2022 епархия Юга России получила нов. название – Епархия Краснодарская и Северокавказская Святой Армянской Апостольской Православной Церкви. В наст. время в Краснодаре идет строительство кафедрального собора Сурб Мариам Аствацацин (Св. Марии Богородицы).

Сегодня Краснодарская и Северокавказская епархия ААЦ насчитывает ок. 40 церквей и часовен. И число их неуклонно увеличивается. Бол. заслуга в этом безусловно принадлежит Главе епархии, архиепископу Мовсесу Мовсесяну. При храмах создаются воскресные школы и культ. центры. Епархия на своем уровне всемерно способствует укреплению братских отношений между РПЦ и ААЦ, наполняя их нов. содержанием. Практически во всех церк. мероприятиях, проходящих на Юге России, участвуют рус. и арм. священники. 2 июня 2023 состоялось поистине важное событие для всей арм. диаспоры Красн. края. Глава Кубанской митрополии, митрополит Екатеринодарский и Кубанский Григорий впервые посетил храм Свв. Саака и Месропа г. Краснодара и арм. культ.-просветительский центр им. Ованеса Туманяна. Архиепископ Мовсес рассказал о епархии, истории ее возникновения от начала и до сегодняшних дней. Митрополит Григорий, в свою очередь, пожелал успеха в деле сохранения традиций и воспитания нравственных ценностей у подрастающего поколения.

Лит-ра: *Акопян В.З.* Армянская Апостольская Церковь на Ставрополье и Тереке. Пятигорск, 2000; *Вартанян В.Г., Казаров С.С.* Армянская Апостольская Церковь на Дону. Ростов на/Д, 2001; *Гуайта Дж.* 1700 лет верности. История Армении и ее Церкви. М., 2002; *Орманиан М.* Армянская Церковь. Ее история, учение, управление, внутренний строй, литургия, литература, ее настоящее. М., 1913.

В.З. Акопян, Х.В. Мхитарян

Главы епархий ААЦ в Российском Причерноморье:

годы	имя, титул	арм. форма
Российская и Ново-Нахичеванская епархия:		
1809–28	епископ Григор (Закарян)	
1828–43	епископ Нерсес (Аштаракеци)	Ներսես եպիսկոպոս Աշտարակեցի
1843–57	епископ Матевос (Вегапетян)	
1857–65	епископ Габриел (Айвазовский)	Գաբրիել եպիսկոպոս Այվազյան
1865–79	епископ Геворг	
1879–85	епископ Макар (Тер-Петросян)	
1887–96	епископ Григор (Саганянц)	
1897–1917	епископ Нерсес	
1925–30	епископ Гарегин (Овсепян)	
1956–63	епископ Гарегин (Тер-Акопян)	
1963–76	епископ Паргев (Геворгян)	
1975–2000	епископ Тиран (Кюрегян)	
с 5 окт. 2000	архиепископ Езрас (Нерсисян)	
Епархия Юга России (с 2022 - Краснодарская и Северокавказская епархия):		
1997–99	епископ Езник Петросян	
2000–01	Мовсес Мовсесян (местоблюститель)	S. Մովսես Եպիսկոպոս Մովսեսյան
с 2001	епископ Мовсес Мовсесян (глава)	

И.К.

Храмы и молитвенные дома ААЦ в российском Причерноморье (вкл. Сев. Кавказ и Дагестан):

	название	местоположение	основана	современный статус
РОССИЙСКАЯ И НОВО-НАХИЧЕВАНСКАЯ ЕПАРХИЯ:				
Ростовская область:				
1.	Сурб Хач	Ростов-на-Дону	1786/92	действует
2.	Сурб Карапет (кладбищенская)	- / -	1881	- / -
3.	Сурб Григор Лусаворич	- / -	1807	взорвана (1963), построена снова
4.	Сурб Геворг	- / -	1787	разрушена (1940-е)
5.	Сурб Теодорос	- / -	1786/93	разрушена (1941)
6.	Сурб Аствацацин	- / -	1788	разрушена (кон. 1930-х)
7.	Сурб Никогайос	- / -	1783	разрушена (1940-е)
8.	Сурб Амбарцум	- / -	1781/98	закрыта (1936), разрушена
9.	Сурб Амбарцман	Чалтырь	1790	действует
10.	Сурб Пркич	Крым/Топти	1902	не действует (с 1948)
11.	Сурб Саргис	- / -	1790	закрыта (1936)
12.	Сурб Овану Карапети	Несветай	1780	закрыта (1930)
13.	Сурб Аствацацин	Бол. Салы	1792/1856	действует
14.	Сурб Геворг	Мал. Салы/Султан-Салы	1795/1850	не действует (с 1940-х)
15.	Сурб Арутюн (молитвенный дом)	Самбек/Екатериновка	1887	
16.	Сурб Григор Лусаворич	Новочеркасск	с 2000	строится
17.	Сурб Саргис	Шахты	2010	действует
18.	церковная община	Шаумяновский	2012	- / -
19.	Сурб Акоп	Таганрог	1904	разрушена (1930-е)
20.	Сурб Григор Лусаворич	Азак/Азов	1340–50-е	не сохранилась
КРАСНОДАРСКАЯ И СЕВЕРОКАВКАЗСКАЯ ЕПАРХИЯ*:				
Краснодарский край:				
21.	Сурб Аствацацин	Армавир	1846 (1861)	действует
22.	Сурб Геворк Зоравор	- / -	1887, 2016	снесена (1939), восстановлена
23.	Сурб Погос-Петрос (кладбищенская)	- / -	1904	закрыта (1925/26)
24.	Сурб Аствацацин (молитвенный дом)	Кропоткин/Романовский	1910	закрыт (между 1924 и 1933)
25.	Сурб Еррордутюн	Казанская (Кропоткин)		действует
26.	Сурб Аствацацин	Краснодар	1802/34	не сохранилась
27.	Сурб Мариам Аствацацин (молит. дом)	- / -	1991	не действует (с 1992)
28.	Сурб Ованнес	- / -	1997	действует
29.	часовня св. Пантелеймона	- / -	1995	- / -
30.	Сурб Месроп-Саак	- / -	2010	- / -
31.-	кладбищенские часовни Богарсуковых	- / -	нач. XX в.	не действуют
32.	и Тарасовых	- / -		
33.	Сурб Аствацацин (молитвенный дом)	Ейск	1869	закрыт (с 1925)
34.	Сурб Карапет (часовня)	Новый Мир	2006	действует
35.	молитвенный дом	Анапа	1852	закрыт (с 1925)
36.	Сурб Аствацацин	Новороссийск	1908	закрыта (после 1945)
37.	Сурб Григор Лусаворич	- / -	2008	действует
38.	Сурб Хач (часовня)	Темрюк		строится
39.	Сурб Григор Лусаворич	Крымск	1902	закрыт (с 1925)
40.	Сурб Саргис	Славянск-на-Кубани	2002	действует
41.	молитвенный дом	Лабинск	1917	закрыт (с 1926)
42.	Сурб Карапет	- / -	2002	не действует
43.	церковь	- / -		строится
44.	Сурб Никогайос	Курганинск	1997/2000	
45.	Сурб Аракялнер/ Србоц Аракелоц	Отрадная	2014	действует
46.	Сурб Саргис (часовня)	- / -		строится
47.	Сурб Григор Лусаворич	Белореченск	2015	- / -
48.	Белореченская церковь (греч.?)	Ханская/Белореченск	1468	не сохранилась
49.	Сурб Геворг	Апшеронск	2000	действует
50.	Сурб Арутюн (молитвенный дом)	Кушинка	1912	закрыт (с 1925)
51.	Сурб Григор Лусаворич (молит. дом)	Тубы	1890	- / -
52.	Сурб Геворг (молитвенный дом)	Маратуки	1910	не сохранился
53.	Сурб Хач (часовня)	Гор. Ключ/Поднависла	2000-е	действует
54.	Сурб Саргис	Гор. Ключ/Фанагорийское	1998	
55.	Сурб Геворг	Гайкадзор	2016	действует
56.	Сурб Самвел	- / -	1997	не действует
57.	Сурб Саргис (часовня)	- / -	1995	действует
58.	Сурб Мариам Аствацацин	- / -	с 2013	строится
59.	Сурб Ованнес Мкртич	Варваровка	2015	- / -
60.	Сурб Арутюн	Пляхо	1885	не сохранилась
61.	Сурб Карапети (молитвенный дом)	Перевальное	1892	закрыт (с 1925)
62.	Сурб Аствацацин (молитвенный дом)	Котловина	1890	- / -
63.	Сурб Аствацацин	Тенгинка	2003	действует
64.	Сурб Карапет	- / -	1872	- / -
65.	молитвенный дом	Подхребтовое	1876	закрыт (с 1925)
66.	Сурб Григор Лусаворич (молит. дом)	Полковничий	1886	- / -
67.	Сурб Карапет (молитвенный дом)	Афпостик	1885	- / -
68.	Сурб Карапет (молитвенный дом)	Садовое	1885	закрыт (до 1912)
69.	Сурб Эчмиадзин	Шаумян/Елисаветпольск.	1994	действует
70.	Сурб Хач	Гойтх	1886	закрыт (с 1928)
71.	Сурб Ованнес (часовня)	Терзиян	2012	не действует
72.	Сурб Никогос	Новомихайловский	2001	действует
73.	Сурб Ованнес	Лоо	2006	действует

74.	Сурб Карапет (молитвенный дом)	Уч-дере	1888	закрыт (с 1925)
75.	Сурб Григор Лусаворич (молит. дом)	Куру-дере/Хобза	1896/1902	- / -
76.	Сурб Аствацацин (молитвенный дом)	Мезецкое	1912	- / -
77.	молитвенный дом	Сочи	после 1914	- / -
78.	Сурб Хач	Сочи	1992	действует
79.	часовня	Сочи/Вишневка		строится
80.	Сурб Саргис	Сочи/Калиновка	1998	не действует
81.	Сурб Аствацацин (молитвенный дом)	Сочи/Сочабаш	1888	не сохранился
82.	Сурб Нарек	Альтмец	2011	действует
83.	молитвенный дом	Бабушевское	1912	не сохранился
84.	молитвенный дом	Бол. Норашен	1922	закрыт (с 1925)
85.	Сурб Хач (молитвенный дом)	Мал. Норашен	1910	не сохранился
86.	Сурб Саргис	Адлер	1998	действует
87.	Сурб Карапет (молитвенный дом)	Ниж. Шиловка	1900	не сохранился
88.	Сурб Геворг (молитвенный дом)	Шиловка/Примерное	до 1924	закрыт (с 1935)
	Республика Адыгея:			
89.	Сурб Григор Лусаворич	Майкоп	1902	закрыта (1930-е)
90.	Сурб Ованнес Мкртич	- / -	2001	действует
91.	Сурб Погос-Петрос	Бжедугхабль	1886	закрыта (1930-е)
92.	Сурб Арутюн	Пролетарский	2004	действует
	Ставропольский край:			
93.	Сурб Геворг	Буденновск (Св. Креста)	до 1837	закрыта (1938), возобновл. (1946)
94.	Сурб Аменапркич	- / -	1853	разрушена (1936)
95.	Сурб Аствацацин	- / -	1852	сгорела (1926)
96.	Сурб Арутюн	- / -	2010	действует
97.	Сурб Геворк Зоравор	Георгиевск	1817/1913	восстановлена (1996), действует
98.	Сурб Рипсимэ	Ессентуки	2006/11	действует
99.	Сурб Вардан Мамиконян	Кисловодск	1997	- / -
100.	Сурб Григор Лусаворич	- / -	1915	не действует (с 1941)
101.	Сурб Саргис	Пятигорск	2003	действует
102.	Сурб Таркманчац Сааки ев Месропи	- / -	1882	закрыта (с 1944)
103.	Сурб Хач	Минеральные Воды	2020	действует
104.	Сурб Григор Лусаворич	Ставрополь	1830	закрыта (1936), разрушена (1967)
105.	Сурб Мариам Магдагенаци (часовня)	- / -	2000	действует
106.	Сурб Григор Лусаворич	- / -	2021	- / -
107.	Сурб Карапет (кладбищенская)	- / -	1857	не действует (с 1909), не сохран.
108.	Сурб Пркич	Суворовская		строится
109.	Сурб Аствацацин	Эдиссия	1830/1914	действует
	Карачаево-Черкесская Республика:			
110.	Сурб Геворг Зоравор	Черкесск/Баталпашинская	1854, 2008	закрыта (1925), восстановлена
	Республика Северная Осетия-Алания:			
111.	Сурб Григор Лусаворич	Владикавказ	1843	действует
112.	Сурб Аствацацин	Моздок	1795	РПЦ (с 1940-х)
113.	Сурб Саргис	- / -		строится
114.	Сурб Степанос Нахавкаи	- / -	1835	не действует
115.	Сурб Геворк Зоравор (кладбищенская)	- / -	до 1837	- / -
	Чеченская Республика:			
116.	Сурб Тадевос-Бардехемеос	Грозный	1881/1909	разрушена (после 1959)
117.	часовня	Парабоч	до 1824	жители ушли (1841)
118.	Сурб Аствацацин	Шелковская	до 1834	не сохранилась
	Республика Дагестан:			
119.	Сурб Аменапркич	Дербент	1870/71	закрыта (1920), музей
120.	Нарын-кала (бол. цистерна/церковь)	- / -	IV–VII вв.	памятник
121.	Джума-мечеть (бывш. арм. церковь?)	- / -	VI–VII вв.	мечеть, памятник
122.-	4 церкви на некрополе	Беленджер	VI–VIII вв.	раскопаны руины
125.	Верхнечирюртовского городища			
126.	Сурб Григорис	Нюгди	XIX в.	действует
127.	Сурб Погос-Петрос	Махачкала		закрыта (1930)
128.	Сурб Аствацацин	Бекету/Дербентское	1833/35	жители ушли (1837)
129.	Сурб Аменапркич	- / -	1833/35	- / -
130.	Сурб Геворг	Егорск	до 1837	- / -
131.	Сурб Аствацацин	Карабаглы	1824	разрушена (1930-е)
132.	Сурб Аствацацин	Молла-Халил	до 1824	жители ушли (1841)
133.	Сурб Аствацамайр	Буйнакск	1845	не сохранилась
134.	Сурб Аствацацин	- / -	1861	- / -
135.	Сурб Аствацацин	Сарафаново	до 1824	жители ушли (1841)
136.	Сурб Аствацацин (молитвенный дом)	Андреевское	до 1834	крепость упразднена (1850)
137.	Сурб Аствацацин	Кизляр	1736/81	разрушена (1940)
138.	Сурб Геворк Зоравор (кладбищенская)	- / -	1818	разрушена (1934)
139.	Сурб Геворк Зоравор	- / -	до 1837	разрушена (1930-е)
140.	Сурб Саргис	- / -	2005	действует
141.	Сурб Григор Лусаворич	- / -	1812	разрушена (1930-е)

** Краснодарская и Северокавказская епархия ААЦ окормляет также и Абхазию, точнее единственный действующий арм. приход и храм Сурб Аменапркич в Гагре, к-рая является канонической терр. епархии ААЦ груз. армян (см. Армянская апостольская церковь в Грузии).*

И.К

АРМЯНСКАЯ АПОСТОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ В РУМЫНИИ И МОЛДОВЕ

См. Румынская и Болгарская епархии ААЦ



«Византий, ныне Константинополь» – вид на город с высоты птичьего полета, из деревни Ускюдар. Медальоны внизу содержат портреты султанов, от Османа I до Селима (офорт, раскрашенный вручную, 33 × 48,5 см; топограф – Джордж Браун, гравер – Франс Хогенберг: Civitates Orbis Terrarum, 1574–1622).

АРМЯНСКАЯ АПОСТОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ТУРЕЦКОМ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ

Ист. и совр. адм.-терр. подразделения ААЦ на территории Стамбула (Константинополя) и бывш. вилайетов Осман. имп.: Трапезундского, Кастамону, Эдирне, санджака Измит (вилайета Константинийе) – совр. провинций (илов) Турции: Кыркларели, Текирдага, Стамбула, Коджаэли, Ялова, Сакарья, Дюздже, Зонгулдака, Бартына, Кастамону, Синопа, Самсуна, Орду, Гиресуна, Гюмюшханэ, Трабзона, Ризе и Артвина.

Несмотря на то, что армяне селились небольшими группами на юж. берегу Черного моря (в Понте), начиная еще с античного времени, ААЦ укоренилась в этих местах намного позднее, чем на территории Западной Армении. Причина кроется в противодействии греч. православия – гос. религии Визант. имп., к-рая контролировала побережье вплоть до XI в. Греки рассматривали ААЦ, не признавшую решений Халкидонского собора (451 н.э.), как еретическую, не принимали крещения и евхаристии, проведенных арм. священниками, и даже требовали от своих арм. подданых заново креститься. Храмы ААЦ, остававшиеся лишь в вассальных арм. княжествах в вост. р-нах империи, не подчинялись решениям арм. католикосов, следуя халкидонскому исповеданию, принятому в столице – Константинополе. Первые арм. церкви начали возникать не непосредственно на побережье, а вдоль горной кромки на юге, служащей естественной границей собственно греч. земель и областей, населенных армянами. Храм VI в. в Лери (совр. Кабакёй, ил Гюмюшханэ), возможно вообще самый ранний в регионе, судя по всему, был построен армянами, но затем стал визант. (ныне – это мечеть Айасофья Джами). Соседняя область до XVI в. была преим. арм., и в с. Варзахан (совр. Уграк, ил Байбурт), всего в 35 км к востоку от Лери, вплоть до 1911 сохранялась изв. арм. церковь XI–XII вв. (Э. Брайер), рядом с надгробиями в виде грубых скульптур баранов. В VII в. вблизи Понта скопились сектанты-павликиане. Их много было в Неокесарии (совр. Никсар, ил Токат), нас. к-рой в значительной мере состояло из армян, а кроме того, местных евреев. Колонея (совр. Шебинкарахисар) же, после того как павликианский ересиарх, армянин Константин Сильван основал здесь в замке Кибосса свою «Македонскую» церковь, стала даже центром этого парахристианского движения.

Первая значительная группа адептов ААЦ появилась в Понте, в вост. р-нах, по-видимому, в 790-е. Если верить арм. летописцам, то подданные Амама Аматуни (до 12 тыс.), перейдя визант. границу, осели в феме (провинции) Халдия, всегда отличавшейся полунезависимым статусом. Однако, последняя была учреждена лишь в 820 н.э. (Псевдо-)Ован Мамиконян (X в.) называет и имя епископа (Манкнос), служившего в храме Св. Сиона уже в Тамбуре, будущем Хамамашене (Хамшене) – самом раннем поселении кн. Амама. В истории Хамшенской епархии много пробелов, известно, что, по крайней мере, в 1425 ее епископом являлся Саркис, а в 1528 – Март. Сохранялась традиция в церковном отношении подразделять хамшен. христиан на 3 мал. «епархии» (վիճակ): Хачекар (с. Элевит и яйла Хачиванак), Хала (долина р. Хала и яйла Паловит и Кавран) и Хевак (несколько деревушек к юго-вост. от Хамшена). Скорее всего епископия в окружении мусульман лазов и турок просуществовала до 1630.

В XI в. характер взаимоотношений Греч. и Арм. церквей начал меняться. Зимой 1022–23 арм. католикос из Ани Петрос I

Гетадарц (1019–58), напуганный воен. угрозой со стороны Византии, подписал конкордат с имп. Василием II Болгаробойцей (963, 976–1025), зимовавшим тогда в Трапезунде. (Царство Багратидов должно было перейти под контроль императора, а католикосат с сокровищницей переехать в Себастию.) Хроникер Аристакес Ластиверци (ум. 1071) рассказывает о встрече имп. и арм. высш. духовного лица. Будто бы Василий II пригласил Петроса I в Халдию принять участие в праздновании Богоявления. Петрос явил чудо, вызвав свечение вод. Последующие арм. летописцы (Киракос Гандзакеци, Мхитар Айриванеци и др.) снабдили рассказ дополнительными деталями, чтобы в частности нагляднее объяснить прозвище «Гетадарц» (арм. Գետադարձ ‘преобразивший реку’): Греки, желая разоблачить католикоса, поставили его в верховьях какой-то реки (Чороха? Фыртыны?), а сами разместились в низовьях, чтобы переосвящать воду после арм. лжепастыря. Для пущей убедительности они даже запустили белого голубя, дабы продемонстрировать, как дух святой нисходит в его образе. Но праведный Петрос с помощью Честного Креста обратил речные воды вспять. Засиял яркий свет. А прилетевший откуда-то орел утащил голубя. Арм. авторы объясняли произошедшее как несомненную победу их исповедания над греч.: «Греки все были крайне пристыжены и поневоле восхваляли веру армян. Император приказал патриарху установить свой престол в Себастии и оттуда управлять паствой своей» (Гандзакеци, гл. 1: 94). Минас Бжшкян, сам трапезундец по происхождению, сохранил предание о том, что католикос остался в арм. монастыре Каймаклы в предместьях Трапезунда, и что Василий пожертвовал ему землю у моря в Дафносе, первоначально принадлежавшую греч. храму Св. Филиппа. А по утверждению А. Оскяна, вблизи от места описанных событий, у р. Алтындере (Ρυxites), был основан другой арм. монастырь – ныне утраченный Кедаргел Сурп Ншани Ванк. Однако оба эти добавления вряд ли соответствуют истине. Каймаклы открылся, по-видимому, только в XV в., усилиями изв. мецената Ходжи Шамседдина, второй же монастырь вообще никому не известен, кроме упомянувшего его автора. Тем не менее, какой-то арм. храм все-таки должен был появиться в городе ко времени состязания Петроса и Василия или сразу после него. Энтони Брайер считал, что это могла быть церковь Св. Авксентия (Сурп Огсент), к-рую турки и в самом деле называли монастырем Сулу (‘водным’).

Что до судьбы арм. католикоса, то его действительно депортировали в Себастию (совр. Сивас), но умер он в ванском монастыре Варагаванк. В 1045 византийцы захватили Ани. Царя Гагика II (1040–45) пленили во время переговоров в Константинополе, вынудили отречься от царства, а потом умертвили. Хачика II Анеци, племянника Петроса I, также занявшего престол анийского католикосата (1058–65), вывезли в Константинополь, где имп. Константин X Дука (1059–67) склонял его перейти в православие, но все-таки отпустил в Себастийскую обл. – в монастырь Тавблур в Таранте. Себастию только что отдали во владение Сенекериму Арцруни – последнему арм. царю Васпуракана, а теперь уже очередной фемы империи. Но визант. владычество над арм. землями оказалось недолгим, и в 1064 Ани перешел к туркам-сельджукам. Проигранная им в 1071 битва при гор. Манцикерт (совр. Малазгирт) в обл. Муш обернулась для Византии потерей всех вост. провинций. А после очередного сокрушительного удара, но теперь уже с запада – взятия Константинополя во время Четвертого крестового похода – отпало и Черноморское побережье. В 1204 при воен. поддержке груз. царицы Тамар в Понте утвердилась власть ее племянников Алексея и Давида Комнинов. Нов. гос-во декларировало себя как держава «Всей Анатолии, Иберийцев и Дальних земель». В ставшем еще более космополитичным Трапезунде теперь проживали не только греки и лазы (коренное население), но и мингрелы, гурийцы, черкесы, турки, граждане Венеции и Дубровника, татары и армяне. Многие из армян бежали сюда в 1239 из Ани, осажденного монго-







Сверху вниз: Константинопольский арм. патриарх в окружении гостей и паствы; Адм. здание Армянского Патриархата Турции (через дорогу от Патриаршей церкви Сурп Асдвадзадзин, Стамбул); Сурп Асдвадзадзин в стамбульском р-не Кумкапы.









лами, в 1339 к ним присоединились и те, кто лишился крова в результате анийского землетрясения.

В сравнении с Византией разноязычное население Трапезундской империи пользовалось определенной религ. свободой. В относительно небольшом городе действовали 16–17 греч. православных монастырей, 1 или 2 арм., а также представительства францисканцев и доминиканцев. К 1345 относится первое упоминание о трапезундской арм. епископии: в тот год епископ Сдепанос принял участие в Сисском соборе ААЦ. Арм. население Трапезунда еще больше выросло за счет мигрантов, прежде всего из Себастии, ставшей для анийцев перевалочным пунктом. В частности, такая миграция имела место в 1400, после разграбления Себастии Тамерланом. С этой волной арм. беженцев, как и с предрассудками в их адрес, столкнулся бывший проездом в Трапезунде кастильский посол при дворе Тамерлана в Самарканде Рюи Гонзалес де Клавихо (с. 119–20): «[В] этом городе армяне имеют свою церковь и своего епископа, хотя они такой народ, который не очень уважается [исп. *sea gente que se quiera mal*, букв. ‘народ, к-рый не хотят’]. У этих армян церкви как у католиков, и они приносят в жертву Божье тело так же, как католики; но священник, когда облачается, не надевает себе на грудь столу с крестом, а когда читает Евангелие, то поворачивается спиною к абату, а лицом к народу; когда же священнодействуют, то не вливают воды в чашу. Они исповедаются, и держат один пост в году, а по субботам едят мясо. Пост и канун Пасхи они соблюдают хорошо, по большей части не едят рыбы, у которой есть кровь, не едят ни масла, ни жира; вообще же все они постятся так: едят рыбу, не пьют вина, и едят столько раз в день, сколько хотят; кроме того, от Пасхи до Троицы едят мясо каждый день, и в пятницу так же, как всю неделю. Они говорят, что в тот день, в который Иисус Христос родился, в тот день был и крещен. Кроме того, в их вере есть и другие ошибки, однако они очень благочестивы и очень набожно слушают обедню». Армянофобия по отношению к вновь прибывшим, к-рых к тому же еще считали еретиками, вполне объяснима. 11 фев. 1414 армянин из Трапезунда обратился с петицией в Венецианский Сенат с просьбой разрешить 80 семьям из Себастии и иных мест переселиться из Трапезунда на Крит. Др. семьи отправились в Крым; там, в монастыре Сурб Хач с 1385 и вплоть до ухода в 1779 крымских армян на Дон хранился т.н. черный камень, или Пырчачкар (‘Спасский камень’), датируемый, по-видимому, XI в. и по преданию вывезенный из Ани. Миграции из Себастии в Трапезунд повторялись еще и в 1429 и 1431. Именно в эти годы развернул свою деятельность по строительству нов. арм. храмов и монастырей крупный купец и меценат Шамседдин, родом из Хамадана (Иран), переселившийся вначале в Эрзинджан, оттуда в Трапезунд, и, возможно, в Крым. Показательно, что т.н. Трапезундское Евангелие – иллюстрированный арм. манускрипт (MS San Lazzaro 1400), изготовленный скорее всего в Васпуракане, вывезенный в Себастию, затем в Трапезунд, в конце концов оказался в б-ке мхитаристов в Венеции. Переселения затронули и др. места Трапезундской имп., не только столицу. В том же 1400-м, после набега Тамерлана на Себастию, или еще раньше в сер. 1070-х вследствие падения Амасьи, арм. община появилась в Самсуне. В деревне Улуширан (совр. Эренкайа), что в преим. греч. Хериане (Гюмюшханэ), вероятно уже с XI в., про-

Сверху вниз:

Арм. монахи и церк. служки, демонстрирующие трон царя Сенекерима-Ованеса Васпураканского и др. святыни, монастырь Варагаванк (Ван, Осман. имп., между 1880 и 1892) (Б-ка Конгресса, Вашингтон); руины монастыря Варзахан, до 1917 (почт. открытка: https://www.collectif2015.org); руины арм. монастыря Апранк (Св. Давида), в 15 км на Ю.-З. от г. Терджан (вилайет Эрзинджан, Осман. имп.); Апранк, церковь сер. XVII в. Сурп Ованнес (фото: А. Мануков).

живало смешанное греч., тур. и арм. нас., но самые др. церкви были арм. – с кладбищем из памятников в форме баранов как в Варзахане. Позже греки вытеснили армян, и к 1812 обе церкви оказались уже заброшены. Халкидонское исповедание снова восторжествовало, в Улуширане построили греч. церковь Св. Феодора Тиронского с примыкающей к ней школой. Однако в 1830–40-е нов. арм. община, очевидно не связанная с прежней, открыла еще две свои церкви.

Ко 2-й пол. XV в. все армянонаселенные области вдоль юж. границ побережья находились уже под властью мусульман. Хозяйство туркмен, преим. скотоводческое, распространившись, серьезно подорвало гор. экономику Эрзинджана. Возникшие поселения сельджуков практически разрушили орг. структуру греч. православной церкви, но ААЦ, так долго сдерживаемая в Византии, наоборот укрепила свои позиции. В Эрзинджане греч. христианам жилось хуже, чем в Трапезунде, а рим.-католических миссионеров вообще казнили. Большинство подданных мусульманских правителей города составили армяне, и тамошний арм. епископ стал играть ключевую полит. роль. Греч. церковь имелась в Сперe, к-рый, как и Баберд (совр. Байбурт), располагался в крае с преим. арм. нас. Груз. правители Спера тоже тяготели к исламу, но недалеко от города был построен, вероятно еще в 1220-е, арм. монастырь Св. Иоанна (Сурп Оганнес Ванк). К XV в. сперскому правителю-мусульманину подчинился Хамшен. Как происходила такая смена власти, хорошо объяснил Клавихо (с. 383): «Жители этой страны были недовольны своим царем, которого звали Арракиель <…>; они отправились к этому князю Аспирскому, сказали ему, что сделают его своим князем, с условием чтоб он их защитил, и сделали так: передались в его власть, он принял и назначил вместо себя одного Мавра [мусульманина], чтоб управлять этой страной [Хамшен] вместе с одним Христианином». В сперской дер. Матусанч (Матусянц) хранили т.н. *Джимили Аветаран* (Евангелие Джимила) – Библию, переписанную в нач. XIV в., затем реставрированную ок. 1621 в Джимиле (совр. Башкёй), что в бандоне Ризайон (пров. Ризе) Трапезундской имп. Когда Джимил был полностью исламизирован лазами, то святыню переправили через горы в область Спер (совр. Испир).

В 1453 осман. султан Мехмед II Завоеватель (1444–46, 1451–81) взял визант. столицу. В соперничавшей с Константинополем генуэзской колонии Галата (Пера), располагавшейся на др. берегу Золотого Рога, еще с 1360 г. действовал арм. храм Сурп Саркис, а чуть позже (1391) к нему присоединился второй – Сурп Крикор Лусаворич. Но в 1461 султан пригласил переселиться в Константинополь арм. архиепископа Бурсы Овагима вместе с общиной. Константинопольским армянам было передано несколько греч. церквей. Так появились Сурп Кеворк и Чархапан Сурп Асдвадзадзин в р-не Саматья, прозванные турками *Сулу манастыры*, как и в Трапезунде; Сурп Нигогайос неподалеку от визант. Влахерн (совр. Карагюмрюк); а также Сурп Асдвадзадзин в р-не Контоскалион (совр. Кумкапы), получивший название *Никитатоц*, из-за того, что был занят армянами, переселившимися в 1460–70 из Нигде (Караман). Образовался Константинопольский арм. патриархат (см. Армянский патриархат Турции), в будущем объединивший все арм. церкви Осман. имп., в т.ч. в тур. части Причерноморья. Нов. епархии ААЦ добавлялись к нему по мере расширения терр. захватов турок-османов. В год









Армашский монастырь, сверху вниз:

Семинаристы в монастырском саду, 1899–1900 (из книги:

Kévorkian, Raymond H.; Paboudjian, Paul B. Les arméniens dans l'Empire ottoman à la veille du genocide. Paris: Editions d'Art et d'Histoire ARHIS, 1992); общ. вид на собор Чархапан Сурп Асдвадзадзин (Худ.-лит. музей им. Чаренца, Ереван); похороны епископа Армашской епархии ААЦ; арм. духовенство (фотографии старого Измита, сост. Кадир Эрбаг).



Вверху: Сивас, вид на перевал Геминбели (фото: Зейнел Джебеджи);

внизу: Константинопольский арм. патриарх Арутюн Вехабедян, между 1880 и 1924. (Б-ка Конгресса, коллекция Фрэнка и Фрэнсис Карпентер).

восшествия на престол архиепископа Овагима была присоединена Трапезундская имп., превращенная вначале в трехбунчужный пашалык, а затем и в Трапезундский вилайет Осман. имп. – территорию Трапезундской епархии. После занятия Мехмедом II в 1479 Крымского п-ова была образована Крымская епархия патриархата – пятая по счету (после Себастийской, Бурсской и др.). В 1697 в Мраморноморском регионе возникла Никомедийская епархия, а несколькими десятилетиями раньше, уже на европ. берегу – арм. прелаты обосновались в Родосто. В годы своего расцвета Константинопольский арм. патриархат активно занимался миссионерской деятельностью не только на юж., но и на сев. берегу Черного моря (см. Армянские миссионеры в северном Причерноморье). Этому способствовало стремление Осман следовать однотипному разделению подвластного им населения, в составе к-рого, помимо мусульманского и греч., выделялся, как правило, еще и армянский миллет. В Абхазии армянам вроде бы передали старинную церковь Хаджала-бей, в Анапе при планировании города отвели место для отд. арм. улицы. Начиная с 1839, арм. высшее духовное рук-во в осман. столице отправляло своих посланцев даже в Бессарабию и Румынию для окормления тамошних приходов ААЦ.



Несмотря на относительную толерантность религ. политики осман. гос-ва в сравнении с Византией, все равно на местах всячески поощрялся переход в ислам «неверных», как греков, так и армян. Из константинопольских армян лишь члены отуреченной элиты, да семьи амира могли рассчитывать на достойное положение в общ-ве и занимать крупные гос. должности. На востоке Понта процесс вытеснения христианства проходил особенно интенсивно. Деятельное участие и заинтересованность в нем проявили вчерашние христиане – фанатичные муллы из лазов (массово переходили в ислам уже в 1580-е) и греков гор. Оф. Исламизация Хамшена началась с низовий рр. Фыртына и Сусу-дере, к 1630-м полностью охватила долину р. Хала, вплоть до верховьев Фыртыны, и в первые десятилетия XVIII в. закончилась в Хеваке. Последним анклавом ААЦ здесь долгое время оставался монастырь Хачекар. В соседнем с ним с. Элевит несколько христ. семей дожили до геноцида армян (1915). В колофоне арм. рукописи, выполненной в 1630 в Хамшене (MS 52, Мхитаристский монастырь, Венеция), писец прославлял своего учителя «Тер-Аветиса из Понта» (епископа Трапезунда), что сигнализировало уже о переходе последнего хамшен. прихода под юрисдикцию Трапезундской епархии. Нет никаких данных о том, что ислам насаждался в этих местах «огнем и мечом». Скорее всего, сыграло роль стремление местных крестьян облегчить себе налоговое бремя и добиться соц. равенства с соседями-мусульманами. Между 1765 и 1772 число арм. прихожан в самом Трапезунде также сильно сократилось, а некоторые церкви были заброшены. Иначе сложилась ситуация в селениях трапезундской казы Сюрмене, расположенных вдоль р. Кара-дере, в к-рых осела часть хамшенских армян. В 1708–10 (1780-х) жестокий мулла или деребей (местный феодал), почти определенно лаз, Мехмед Гуруф-оглы (Рауф-оглы, Мимиш-оглы?) осуществлял здесь насильственную исламизацию. Устные истории, записанные авторами кон. XIX – нач. XX в. (Саркис Айкуни, Петрос Тумаянц, Абел Мхитарянц), повествуют о вероломном и зверском убийстве осн. противника кампании Гуруф-оглы священника Дер-Габеда из с. Торосли, публичном обрезании 40 арм. подростков в с. Зимла, поджогах арм. домов и т.д. Такие действия неминуемо должны были вызвать сопротивление и бегство не подчи-





Вверху, слева направо: ср.-век. крепость Испира (Спера) в ист. Эрзурумском вилайете Осман. имп.; Зилкале – ср.-век. крепость в долине р. Фыртына (совр. ил Ризе, Турция);

внизу: Константинопольский арм. патриарх Завен I Дер-Егиаян Бахдадци, 1920 (Нац. б-ка Франции).

нившихся произволу. Еще в 1676 в этой части Понта основали первую арм. часовню Сурп Пилиппос (с. Кян, каза Йомра). Вслед за событиями на р. Кара-дере десятки нов. арм. деревень появляются западнее, в казах Акчаабат, Орду и санджаке Самсун. В итоге, однако, большинство хамшен. армян было обращено в ислам, по крайней мере, на одно или два поколения. Кое-где среди новообращенных, не только ставриотов (греков), но и кескес (армян), сохранялось крипто-христианство. Первый случай легализации открытого исповедания христ. религии произошел в селах Самсуна, с разрешения джаникского Баттала Хюсейин-паши, симпатизировавшего армянам и даже поддерживавшего отношения с Иосифом Аргутинским: в 1812 в с. Куршунлу (каза Чаршамба) была построена арм. церковь Сурп Кеворк. Восстановление христианства существенно затрудняла шариатская норма, трактующая любую такую попытку, как *иртидад* (акт вероотступничества), наказываемый смертью. В Родосто почитался даже особый св. мученик Сдепан (Степаннос), к-рый перешел в ислам, не разобравшись по молодости, а затем хотел вернуться в арм. христианство, но был за это судим властями и обезглавлен. Значительно облегчил возможность обходить жесточайшее правило т.н. эдикт Гюльхане 1839, принятый султаном Абдул-Меджидом I, и особенно его же Хатт-и-Хумаюн 1856 (тур. *hatt-ı hümâyûn*). Наконец, в нов. внутри- и внешнеполит. обстановке после Крымской войны (1853–56) казнь за иртидад и вовсе была отменена. О своем желании вернуться к религии предков заявили армяне-мусульмане Сюрмене. Из столицы прибыла спец. комиссия в составе 3 высоких чинов. Посредником выступил местный ага из рода Суичмез-оглы, поддержавший просителей. Но на этот раз офские муллы сорвали принятие положительного решения. Зато в 1858 и 1869 подобные же кампании завершились успехом: более 2 тыс. семей быв. мусульман в Сюрмене, Йомре и Акчаабате присоединились к армянам-христианам. Во



2-й пол. XIX в. в зап. р-нах Понта – селениях санджака Самсун Трапезундского вилайета и соседнего вилайета Кастамону, основанных преимущественно хамшен. переселенцами, открылись более 70 нов. арм. церквей, из к-рых были образованы Самсунская и Кастамунийская епархии Константинопольского патриархата ААЦ. Но осн. центрами притяжения для армян империи были околостоличные вилайеты по берегам Мраморного моря. Сюда, в Родосто, Адапазары, Измит (Никомедию) и близлежащие городки, начиная еще с 1607, переселились армяне, напуганные курдско-алевитскими восстаниями, из внутр. р-нов Турции, в основном из Токата, Сиваса и Эрзинджана. Из Кемаха (Эрзинджанский вилайет) они вывезли с собой в Родосто Св. Гвоздь – реликвию, построили церковь в ее честь и ежегодно на Успение Пресвятой Богородицы устраивали крестные ходы, во время к-рых публично демонстрировали свою святыню. В Армаше (совр. Акмеше) был заложен монастырь (1611), выделенный в 1866 в отдельную епархию и в последствии прославившийся духовной семинарией – основным поставщиком кадров для Константинопольского арм. патриархата. В кон. XIX в. окрестности этих ст. арм. колоний наводнили хемшины, так и оставшиеся мусульманами. Глава Никомедийской епархии архиепископ Сдепанос Овагимян содействовал строительству церквей для их собратьев хамшен. армян, переселившихся из Орду и Самсуна (Сурп Асдвадзадзин в с. Манушаг, Сурп Лусаворич в с. Закар, Сурп Оганнес в с. Кегам и др.), и лично участвовал в переименовании на арм. лад занятых переселенцами быв. тур. селений.

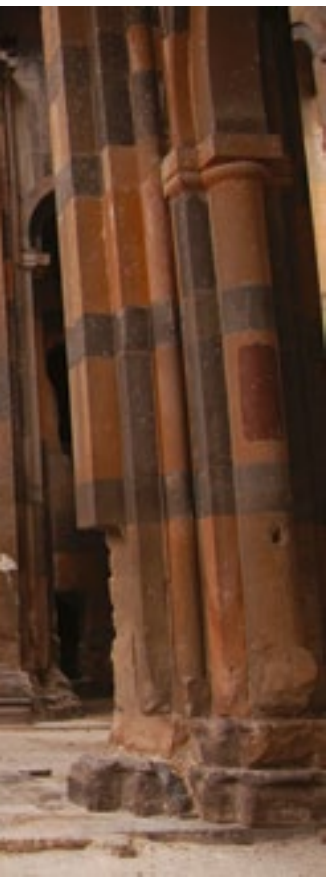




Т.о. к 1911 в пределах Причерноморья оформились и действовали следующие епархии: **Трапезундская** (35 церквей, 42 прихода с 30 тыс. прихожан), **Самсунская** (39 церквей, 42 прихода и 20 тыс. прихожан), **Кастамунийская** (8 церквей, 14 приходов, 14 тыс. прихожан), **Никомедийская** (40 храмов, 34 приходов, 65 тыс. прихожан), **Армашская** (1 монастырь, включавший 3 прихода с 3 церквями и 5 тыс. прихожан), **Константинопольская** (43 храма, 38 приходов, 150 тыс. прихожан), **Адрианопольская** (5 церквей, 4 прихода, 8 тыс. прихожан) и **Родосто** (8 церквей, 7 приходов, 25 тыс. прихожан). Внутр. орг-ция ААЦ и ее епархий отличались в Осман. имп. бол. спецификой. Так, в России лишь церковь была представлена в синоде Эчмиадзинского католикосата и епархиальных консисториях; функции этих органов ограничивались чисто духовными; и миряне гораздо меньше участвовали в их управлении. Пр-во в С.-Петербурге не считало возможным оставить своим подданым, прихожанам ААЦ, права, которыми изначально пользовались члены раннехрист. общин, и к-рые признавали за ними осман. султаны. Согласно Армянской национальной конституции (1863), осн. рук-во делами арм. миллета в Турции было возложено на Нац. собрание, наделенное законодательными полномочиями. В нем заседало 140 депутатов, 6/7 к-рых составляли миряне, избираемые голосованием. В функции собрания входили выборы патриарха, принятие бюджета, а кроме того, формирование советов, обладающих исп. властью – религ. и гражд., к-рые помогали патриарху в выполнении его адм. обязанностей. В гражд. совет входили 14 мирян, в религ. – 14 священнослужителей всех рангов, соблюдающих целибат, либо состоящих в браке. Духовные вопросы решались религ. советом, тогда как финансовые и образовательные передавались в гражд. совет. Советы в свою очередь сотрудничали со множеством комитетов по самым разным вопросам, вкл. семейно-брачные, благотворительность, общ. презрение и проч. В комитетах, которые ведали обучением, внутр. экономикой и больницами, работали одни только миряне; они же составляли большинство в комитетах по контролю за монастырями. Каждый комитет состоял из 7 членов, судеб. комитет – из 8, пополам из профессионалов и непрофессионалов. Конституцией устанавливался прямой налог, к-рый взимался в казну патриархата с каждого имущего, обладавшего правом голоса. Епархиальное управление в целом копировало эту систему. Число членов в епархиальных советах варьировалось от 21 до 70 чел., при соблюдении той же пропорции в отношении мирян, что и в высш. органах.



Тяжким испытанием для Арм. церкви в тур. Причерноморье стали события последних десятилетий XIX в., сопровождавшиеся подъемом агрессивного национализма, и в особенности Первая мировая война. Если в ходе армянских погромов в Османской империи (1894–96) располагавшиеся здесь приходы и храмы в основном выстояли, то геноцид армян (1915) явился для них настоящей катастрофой. В результате массовой депортации арм. нас., затеянной тур. властями (чтобы «обезопасить», но на деле физически уничтожить арм. «пятую колонну»), оказалась демонтирована вся церковная организация, а большинство храмов и часовен, в том числе древней постройки, просто стерто с лица земли. В Трапезунде монастырь Каймаклы, послуживший в тревожные дни 1895 неприступной крепостью примерно для 400 армян из близлежащих деревень Парьян, Зефаноз и Кромила, превратился в апр. 1915 в концлагерь, куда согнали все нас., подготовленное для высылки. В опустевшей церкви Сурп Сдепанос устроили было аукцион по продаже имущества изгнанных армян, судя по всему, не состоявшийся из-за обструкции со стороны греков города. Главу Трапезундской епархии Кеворка Туряна заточили в тюрьму, а затем задушили. Депортация армян Гиресуна, Орду и Самсуна проходила, начиная с 10 июля. Тур. *мутасериф* (гор. голова) Неджми-бей пообещал сделать исключение для тех, кто перейдет в ислам, чем воспользовалось до половины гиресунских армян (до 200 семей). Однако даже многие из них не избежали печальной участи. Со всеми вместе их отправили на запад в Бафру, затем в Кавак и дальше на юг в Сивас, где *вали* (губернатор) Ахмед Муаммер-бей, изв. своей армянофобией, устроил им кровавую бойню. В с. Кадынджык (каза Орду) изуверы целый день глумились и издевались над от-







Слева направо:

Часовня монастыря Каймаклы в Трабзоне; Ани. Внутри кафедрального собора; Визант. имп. Василий II, коронуемый ангелами (т.н. Венецианская псалтирь, к-рую специально изготовили для него в качестве подарка, BNM, Ms. gr. 17, fol. 3r); лист рукописи «Истории» Аристакеса Ластивертци, 1658–1663 (Ин-т др. рукописей им. Месропа Маштоца, Матенадаран, MM 3502–354a).

На стр. 86, внизу: гистаменон (зол. визант. монета). Реверс: Василий II Болгаробойца и Константин VIII, совместное правление, ок. 989–1001. На аверсе бюст Иисуса Христа, в фас; с нимбом (АНО «Междунар. нумизматический клуб»).

цом Дер-Саагом Вардикяном, резали его по частям, требуя золота, к-рого у бедняги просто не могло быть. От христ. религии отказались до 160 из 250 семей ордуйских армян, подталкиваемые собратьями из Самсуна, получив от них соответствующее письмо за подписью Арутюна-эфенди Оксузяна. Однако на этот раз власти не были заинтересованы в такой акции, и через несколько дней большинство армян Орду вывели под охраной из города, якобы для ссылки в Мосул, но в последствии зарубили саблями. Предводитель Самсунской епархии вардапет Амазасп Егисян был убит ок. Токата во время депортации. В санджаке Самсун повторная исламизация коснулась многих арм. селений в казах Фатса и Унье. За день до выселения тур. военные пришли в с. Караджали (каза Терме) и предложили отцу Дер-Таниэлу Варелджяну первым принять магометанскую веру, чтобы послужить примером остальной пастве. Получив отказ, они принародно его казнили. В мраморноморских вилайетах не отмечалось значительных попыток массовой исламизации, зато арм. нас. там, исключая Стамбул, было практически поголовно выселено. В Армаше армян окружили и отправили маршем смерти в Сирию. Монастырь снесли и позже на его месте построили мечеть. Семинарию разграбили, а бол. число ее выпускников – предстоятелей или епархиальных начальников с терр. Зап. Армении, также погибло по дороге к местам ссылки. В Родосто в церкви Сурп Хач служили священники Каприэл Бегян и Агоп Назарян, обоих депортировали, первого убили, но второй выжил. Также депортации в Дейр-эз-Зор подвергся и при этом остался в живых отец Тадеос Поряджиян из церкви Сурп Такавор. Ншана Дер-Антреасяна – последнего священника церкви Сурп Кеворк погнали, как и всех армян Чорлу, вначале в Измит, а оттуда в Сирию, где тот был убит в Дейр-эз-Зорском лагере. Точно такая же судьба постигла и отца Гарабеда Дишляна – настоятеля храма Сурп Кеворк в Силиври (вилайет Эдирне). Наконец, в столице, где власти не решились на тотальную депортацию армян, и арм. церкви не уничтожались, все равно патриарх Завен I Егиан (1913–15, 1919–22) был отправлен в ссылку в Багдад.

На короткий период институты ААЦ восстановились на побережье после того, как оттуда ушли тур. войска, теснимые армиями Антанты. Во время оккупации Трапезунда русскими с апр. 1916 по март 1918 было учреждено Трапезундское духовное правление, подчиненное непосредственно Католикосу всех армян, взамен быв. Трапезундской епархии Константинопольского патриархата. С этой целью в город был послан представитель католикоса протоиерей Месроп Мелян. Для верующих снова открылся монастырь Каймаклы. Осенью 1918, после окончательного поражения Турции в I мировой войне, выжившие начали возвращаться в свои разоренные дома. В Орду армяне избрали нац. совет, к-рый также возобновил работу церкви и школы. Правда существовать возрожденной арм. общине осталось недолго. К 1922–23 большинство ее членов вынуждено было уехать за границу. Значительная часть горожан осела в Марселе (Франция). Но сел. жители, как из Орду и бывш. санджака Трабзон в целом, так и из бывш. санджака Самсун, еще раньше начали переселяться на сев. берег Черного моря, занятый теперь СССР. Епрем Зейтунян, сын «жертвы турецкого ятагана» священника Тер-Зарэ Зейтуняна, начал служить в деревенской церквушке Сурб Аствацацин, осн. в с. Атара Армянская (Абхазия) незадолго до этого. Всего за период с 1872 по 1922 в селах хамшен. армян, обосновавшихся на Черноморском побережье Кавказа, возникло более 30 церквей (см. Армянская апостольская церковь в Грузии; в российском Причерноморье). К 1959 в Орду оставалось до 250 армян. Храм Сурп Асдвадзадзин разрушили до основания, а кладбище сровняли с землей. Редкие семьи хамшен. армян в это самое время продолжали еще жить в Самсуне и Чаршамбе. В Родосто возобновление религ. жизни произошло в годы греч. оккупации. Однако, когда в кон. 1922 на греко-тур. фронте одержали

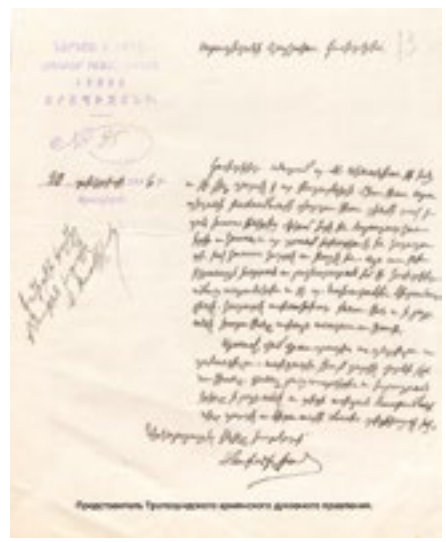












успех турки, вынудив греч. армию отступить, все закончилось. Арм. беженцы из этого города нашли пристанище в Греции и Болгарии. 13 коробок предметов из сокровищниц церквей Сурп Такавор, Сурп Хач и Сурп Пргич были перевезены в Пловдив – на хранение в мест. арм. храм Сурп Кеворк. Напротив, духовная жизнь константинопольских армян, с возвращением в город патриарха Завена (1919) и нормализацией деятельности патриаршества, тоже постепенно вернулась к довоенному состоянию.

В настоящее время из всех означенных тур. провинций (илов) религ. учреждения ААЦ действуют лишь в Стамбуле. Существуют еще немногочисленные приходы, в к-рых до сих пор отсутствуют свои арм. церкви, прежде всего Орду, а также Кастамону, Чынарджык (ил Ялова) и Гюмюшхаджыкёй (ил Амасья).

Ист.; **лит-ра**: Սաֆրաստյան Ա.Խ. Կոստանդնուպոլսի հայոց պատրիարքարանի կողմից Թուրքիայի արդարադատության եվ դավանանքների մինիստրության ներկայացված հայկական եկեղեցիների եվ վանքերի ցուցակներն ու թաքրիրները // Էջմիածին, 1965, Ա, էջ 40–47: 1966, Զ, էջ 41–47: 1966, Է, էջ 55–60: 1966, Ը, էջ 60–63: 1966, Թ-Ժ, էջ 106–114: Թոռլաքյան Բ.Գ. Համշենահայերի ազգագրությունը. Երևան, 1981 (Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն. Նյութեր և ուսումնասիրություններ, № 13): Պալեան S. Հայ վանորայք. Էջմիածին, 2008: Ormanian, Malachia. *The Church of Armenia: her history, doctrine, rule, discipline, liturgy, literature, and existing condition* / Mowbray, London, 1912; 2nd, rev. ed. Mowbray, 1955; 3rd ed. St. Vartan Press, New York, 1988; Bryer, Anthony; Winfield, David. *The Byzantine Monuments and Topography of the Pontos.* 2 vols. (Dumbarton Oaks Studies; 20, Washington, D.C.: Dumbarton Oaks, 1985); Simonian, Hovann H., ed. *The Hemshin: History, Society, and Identity in the Highlands of Northeast Turkey*. London; New York: Routledge, 2006 (Caucasus World: Peoples of the Caucasus); Hovannisian, Richard G., ed. *Armenian Pontus. The Trebizond-Black Sea Communities.* Los Angeles: Mazda Publishers, 2009 (UCLA Armenian History and Culture Series No. 8); *Клавихо, Рюи Гонзалес де*. Дневник путешествия ко двору Тимура в Самарканд в 1403–1406 гг. Пер. И.И. Средзневского. СПб., 1881; *Киракос Гандзакеци*. История Армении / пер. с др. арм. Л.А. Ханларян. М.: Гл. ред. вост. лит-ры изд. «Наука», 1976 («Памятники письменности Востока»).

И.В. Кузнецов

Слева направо:

Верх. ряд: «Чтобы они не погибли» – листовка кампании Амер. к-та помощи Бл. Востоку – Армения-Греция-Сирия-Персия (1917, худ. У. Кинг, цветная литография, 47 × 32 см; Б-ка Конгресса); мэр Трапезунда Иоаннис Трифтанидис приветствует вел. кн. Николая Николаевича, вступившего в город с рус. войсками. В центре – греч. православный митрополит епископ Хрисанф, июль 1916 (фото: http://www.epm.gr); «Длинная колонна, которая быстро сократилась». Депортация христиан в сирийские пустыни через вилайет Мамурет-уль-Азиз (Харберд). Колонну конвоировали жандармы (Ravished Armenia, personal account of Arshaluys (Aurora) Mardiganian. N.Y.: Kingfield Press Inc., 1918);

Ниж. ряд: арм. церковь Трапезунда, использовавшаяся для проведения аукциона конфискованных арм. товаров во время войны и после Геноцида армян, 1918 (Ungor, Ugur; Polatel, Mehmet. Confiscation and Destruction: The Young Turk Seizure of Armenian Property. Bloomsbury Academic, 2011); Удостоверяющие документы на арм. и рус. яз., выданные предст. Католикоса всех армян в Трапезунде, гл. Трапезундского дух. правления ААЦ, 1916–17.

Храмы и молитвенные дома ААЦ в турецком Причерноморье, исключая Стамбул:

	название	местоположение	основана, перестроена	современный статус
[ХАМШЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ до 1630] санджак Лазистан (Трапезундский вилайет):				
1.	Сурб Сиовн	Тамбур (Дампур)	790-е	разрушена в IX в.
2.	четырехапсидная часовня (?)	Зил-кале, крепость		руины
3.	Коштенц, монастырь	Хамшен	XV в.	не сохранился
4.	Хужка, монастырь	- / -	- / -	- / -
5.	каменная (визант./груз.?)	Ардешен	до XV в.	руины
6.	арм. церковь	Ризе, р-н Рош		не сохранилась
7.–9.	Хачекар, монастырь, вкл.:	Элевит (совр. Яйлакёй)		действовал до 1915; руины
	Сурб Аствацацин	- / -		- / -
	Сурб Сион	- / -		- / -
	Сурб Вардананц	- / -		- / -
10.	арм. церковь	Моллавейс (совр. Юлкю)		не сохранилась
11.	часовня	долина р. Фыртына	древняя	руины (1957)
12.	арм. монастырь (?)	Джимил (совр. Башкёй)		действовал к 1621
13.	судя по названию (ср. ‘сад церкви’)	Хачапит (совр. Субашы)		не сохранилась
14.	судя по названию (Vank ‘монастырь’)	Ванкси, Чамлыхемшин		- / -
15.	- / -	Венек (совр. Ёрнек), - / -		- / -
16.	судя по названию (ср. ‘равнина церкви’)	яйла Хачипос, Чайели		- / -
17.	Килисе-Тепеси (ср. ‘церковный холм’)	Чайели, р-н Йалы		- / -
18.	арм. церковь (?)	Чётенес (Орманджык)		мечеть (с 1640-х)
19.	- / -	Толонес (Йешилтепе)		действовала до 1710
20.	- / -	Ашыклар, Чайели		не сохранилась
21.	монастырь, судя по названию	Манастыр (Йешилкёй)		не сохранился
22.	- / -	Хевак		сохранялась до 1776
[ТРАПЕЗУНДСКАЯ ЕПАРХИЯ до 1915] санджак Гюмюшханэ (Трапезундский вилайет):				
23.	Сурп Асдвадзадзин	Гюмюшханэ	1269, 1851*	разрушена (после 1915)
24.	Сурп Пргич, монастырь	5 км от города	1698*	не действует
25.	Сурп Асдвадзадзин	Келкит		разрушена (после 1915)
26.	Сурп Крикор Лусаворич, монастырь	- / -		- / -
27.	Сурп Саркис, монастырь	- / -		- / -
28.	Сурп Саркис	Улуширан (Эренкайа)	1833*	не сохранилась
29.	Сурп Асдвадзадзин	- / -	1843*	- / -
30.	арм. церковь, каменная	- / -	поздние ср. века	руины (к 1812)
31.	- / -	- / -	- / -	- / -
32.	Айасофья Джами (быв. арм., затем греч.)	Лери (Кабакёй)	VI, IX вв.	обращена в мечеть (1737)
санджак Трабзон (Трапезундский вилайет):				
33.	Сурп Огсент/Сулу манастыры	Трапезунд	до 1378, 1838	разрушена (после 1915)
34.	Хинг Хоран Сурп Асдвадзадзин	- / -	1414–29, 1812*	перешла АКЦ (1850), разрушена
35.	Чархапан Сурп Сдепанос	- / -	1431, 1829, 1900*	занята под театр (?)
36.	Сурп Оганнес (быв. греч.)	Трапезунд, р-н Бербероглу	1434, 1793*, 1805	разрушена (после 1915)
37.	Сурп Дзнунд	Трапезунд	до 1461	- / -
38.	Сурп Маммас (быв. Айос Мамас)	- / -	1487	руины (1819)
39.-41.	Каймаклы монастырь/Аменапргич, вкл.:	Трапезунд, Мелетрия	(1020) 1421/24, 1648	сохранился, не действует
	Сурп Гарабед, часовня	- / -	- / -	- / -
	Сурп Еррортутюн, часовня	- / -	- / -	- / -
	Сурп Асдвадзадзин, часовня	- / -	- / -	- / -
[42.]	[Ампардзман Ванк, маловероятно]	за городом ок. Каймаклы		не сохранился
[43.]	[Кедаргел Сурп Ншани Ванк, - / -]	на р. Алтындере (Pyxites)		- / -
[44.]	[Кедатартси Ванк, - / -]	<Кэмахлы>		- / -
[45.]	[Сурп Варзенц, - / -]			- / -
46.	Сурп Асдвадзадзин, каменная	Кропи	1856*	- / -
47.	Сурп Крикор Лусаворич, каменная	Анифа и Дели-балта	1868*	- / -
48.	Сурп Арутюн, каменная	Аргалия (совр. Угурлу)	1861*	- / -
[49.]	[Сурп Кеворк, монастырь]	<Кохана>		- / -
[50.]	[Сурп Гугас, монастырь]	- / -		- / -
каза Сюрмене (санджак Трабзон):				
51.	Сурп Вартан, монастырь	Сюрмене	ср. века	руины (XIX в.)
52.	Сурп Сааг, монастырь	- / -	- / -	не сохранился
53.	Сурп Хач, монастырь	<Асамут (Арсумат)>	- / -	- / -
54.	Сурп Торос	Сюрмене	«исстари»*	не сохранилась
55.	Сурп Асдвадзадзин	- / -	- / -	- / -
56.	Сурп Крикор Лусаворич, каменная	Кадра	1863*	- / -
57.	арм. церковь	Торослу (Торосли)		уничтожена
58.	[каменная]	Мисохор		мечеть (до 1914)
59.	- / -	Зимла (Цимла)	1850	сенохранилище (до 1914)
60.	- / -	Зимлакова (Цимлакова)	др. руины	
каза Йомра (санджак Трабзон):				
61.	Сурп Саркис, каменная	Верана (совр. Кыранкаш)	1858	не сохранилась
62.	Сурп Крикор Лусаворич	- / -	1878*	- / -
63.	Сурп Хач/Оганнес, каменная	Нохудзана (Нохатсана)	на др., 1856*	- / -
64.	[каменная]	Оласа, тур. (Бахчекайа)	древняя	мечеть (до 1914)
65.	Сурп Кеворк, каменная	Зизакса (Изакса)	1868*	не сохранилась
66.	Сурп Татевос/Торос, каменная	Зефаноз (совр. Булак)	1863*	- / -
67.	Сурп Саркис, каменная (быв. греч.)	Кромила	древняя	- / -
68.	Сурп Пргич	- / -	1873*	- / -
69.	Сурп Саркис	Шана (совр. Чынарлы)	1788*	- / -
70.	Сурп Кеворк	- / -	«исстари»*	- / -
71.	Сурп Теодорос, каменная (быв. греч.)	Сарайлар (М. Самарукса)	1850*, 1870-е	- / -
72.	Сурп Кеворк, каменная (быв. рим.-кат.)	Зингила (Тсинкила)	сер. XVIII в.	- / -
73.	Сурп Крикор Лусаворич, каменная	Кян (совр. Кайабашы)	1825	- / -

74.	Сурп Пилиппос, каменная	- / -	1669* (1676), 1870-е	- / -
75.	Сурп Кеворк/Саркис, каменная	Кюшана (совр. Чукур)	1774, 1833*, 1890-е	- / -
76.	Сурп Богос, каменная	Калафка (совр. Гюлйурду)	1838*	- / -
77.	Сурп Крикор Лусаворич	- / -	1838*	- / -
78.	кладбищенская часовня	Калафка, р-н Дандзуд	XVII в.	- / -
79.	Сурп Кеворк, каменная (быв. греч.)	Мисохор	1820	- / -
80.	Сурп Крикор Лусаворич, деревянная	Абион (Апион)	1863*	- / -
81.	Сурп Лусаворич, каменная	Скафия (Эскафа)	1832* (1880)	- / -
82.	Гасра	Элемоноц	др. руины	
	каза Акчаабат, или Платана (санджак Трабзон):			
83.	Сурп Асдвадзадзин	Акчаабат (Платана)	1863*	уничтожена
84.	Сурп Кеворк, каменная	Галинос	1850 (1902*)	- / -
85.	Сурп Гарабед/К. Лусаворич, каменная	Сатари(а) (совр. Калеёню)	«исстари»*	- / -
86.	[деревянная]	Минасцоц-кех		- / -
87.	- / -	Калайджцоц-кех		- / -
88.	Сурп Саркис, каменная	Кабан (Капон)	1888*	- / -
89.	Сурп Саркис, каменная	Зиврика (Дзиврика)	1870-е	- / -
90.	Сурп Месроб, деревянная	Капарон (Кабарон)	1886 (1909*)	- / -
91.	Сурп Кеворк	Мала, Бол. и Мал.	«исстари»*	- / -
92.	Сурп Сдепанос	Салахор	1856*	- / -
93.	Сурп Арутюн	Гюней	«исстари»*	- / -
94.	Сурп Крикор Лусаворич, каменная	Агрой	1888*	- / -
95.	Сурп Крикор Лусаворич, каменная	Лахана	1873*	- / -
	каза Тиреболу (санджак Трабзон):			
96.	Сурп Крикор Лусаворич	Тиреболу (Триполи)	1833*	уничтожена
97.	Сурп Крикор Лусаворич	Элеви (совр. Гёреле)	1873*	- / -
	каза Гиресун (санджак Трабзон):			
98.	Сурп Асдвадзадзин/Саркис (быв. греч.)	Гиресун (Керасунд)	1702, 1751	разрушена (после 1915)
99.	Сурп Крикор Лусаворич	- / -	1269, 1851*	рим.-кат.
100.	Сурп Нигогайос, каменная	Буланджак	древняя	разрушена (после 1915)
	каза Орду (санджак Трабзон):			
101.	Сурп Асдвадзадзин	Орду	1852 (ремонт)	не сохранилась
102.	Сурп Мисаг	- / -	1847*	- / -
103.	[каменная]	Боз-тепе		- / -
104.	[деревянная]	Оз-кара		- / -
105.	Сурп Крикор Лусаворич, деревянная	Сарыджук	1867*	- / -
106.	[деревянная]	Чоктум		- / -
107.	- / -	Кабак-тепе		- / -
108.	Сурп Асдвадзадзин, деревянная	Чом-башы	1872*	- / -
109.	[деревянная]	Хойяни		- / -
110.	Сурп Асдвадзадзин, деревянная	Кирез-дере	1862*	- / -
111.	Сурп Тадеос Партогхимеос, деревянная	Муса-кыран (Мусакырык)	1882*	- / -
112.	Сурп Хач, деревянная	Кёкнер-бел	1832*	- / -
113.	Сурп Крикор Лусаворич, деревянная	Кел-тепе	1827*	- / -
114.	Сурп Асдвадзадзин, деревянная	Куш-джерен	1782*	- / -
115.	Сурп Крикор Лусаворич, деревянная	Чавушлар	1827*	- / -
116.	С. Лусаворич/Асдвадзадзин, деревянная	Аладжа-агач	1860* (1864)	- / -
117.	Сурп Агоп, деревянная	Каралук (<Кррак>*)	1867*	- / -
118.	[деревянная]	Ак-яги		- / -
119.	Сурп Крикор Лусаворич, деревянная	Узун-Махмад	1877*	- / -
120.	[деревянная]	Чорлынг		- / -
121.	Сурп Асдвадзадзин, деревянная	Сайаджи (Сайаджа)	1832* (1854)	- / -
122.	[деревянная]	Кадынджык (Гадынджук)		- / -
123.	- / -	Чибуклук (Чубуклу)		- / -
124.	Сурп Гарабед, деревянная	Бултан (Бултон)	1881*	- / -
125.	Сурп Торос, деревянная	Ходж-оглы (Ходжа-оглу)	1866*	- / -
126.	Сурп Асдвадзадзин, деревянная	Кёз-ёрен (Коз-ёрен)	1869	- / -
127.	Сурп Кеворк, деревянная	Кырма	1882*	- / -
128.	Сурп Гарабед, деревянная	Чатак	1882*	- / -
129.	Сурп Асдвадзадзин, деревянная	Баш-чардак и Карша-агыз	1852*	- / -
130.	Сурп Минас, деревянная	Катыр-кёй и Памбуклук	1876*	- / -
131.	Сурп Крикор Лусаворич, деревянная	Чомаш		- / -
132.	[деревянная]	Явузлар		- / -
133.	- / -	Кара-олук		- / -
134.	- / -	Арук		- / -
135.	Сурп Агоп, деревянная	Гагджи-ёрен	1876*	- / -
136.	Сурп Сдепанос, деревянная	Дарыкджа	1874*	- / -
137.	[деревянная]	Дурналук		- / -
138.	- / -	Кестане-ёкуши		- / -
139.	Сурп Крикор Лусаворич, каменная	Даш-Аджак	1838*	- / -
	[САМСУНСКАЯ ЕПАРХИЯ до 1915] **санджак Джаник, или Самсун (Трапезундский вилайет):**			
140.	Сурп К. Лусаворич/Нигогайос, каменная	Самсун	1903*	уничтожена
141.	Сурп Асдвадзадзин	Кавак	1902*	- / -
	каза Фатса (санджак Джаник):			
142.	Чархапан Сурп Асдвадзадзин	Фатса	1809, 1872*	уничтожена
143.	Сурп Агоп Клхатир, деревянная	Чибуклук	1862*	не сохранилась
144.	Сурп Гарабед, деревянная	Кайа-типи	1812*	- / -
145.	[деревянная]	Ташолук		- / -
	каза Унье (санджак Джаник):			
146.	Сурп Минас	Унье	1819, 1831, 1840	разрушена
147.	[деревянная]	Экуз-кёй		не сохранилась
148.	Сурп Кеворк, деревянная	Келез (совр. Чынарджык)	1874*	- / -
149.	Сурп Асдвадзадзин, деревянная	Баллык	1792*	- / -

150.	Сурп Хач, деревянная	Теккираз	1898*	- / -
151.	Сурп Агоп Мдзпина, деревянная	Ягбасан	1812*	- / -
152.	Сурп Асдвадзадзин, деревянная	Козбик (Козлак)	1898*	- / -
153.	[деревянная]	Яр-башы		- / -
154.	- / -	Кабаташ		- / -
155.	Сурп Гарабед, деревянная	Кёклюк	1862* (1863)	- / -
156.	[деревянная]	Эйри-бел (Эгри-бел)		- / -
157.	Сурп Гарабед, деревянная	Экинджик	(1863) 1875*	- / -
158.	Сурп Хач, деревянная	Пелит(ли)-ятак	(1863) 1875*	- / -
159.	Сурп Кеворк, деревянная	Кирпичлук (Киприджик)	(1863) 1875*	- / -
160.	Сурп Крикор Лусаворич, деревянная	Караман (Карамон)	1820*	- / -
161.	Сурп Асдвадзадзин	каза (с. <Юг-пынар>)	1874*	- / -
162.	Сурп Крикор Лусаворич	каза (сел. ?)	1828*	- / -
		каза Терме (санджак Джаник):		
163.	Сурп Асдвадзадзин/Ампарцум, каменная	Терме	1888*	разрушена
164.	Сурп Агоп, деревянная	Коджаман-башы	1859*	не сохранилась
165.	Сурп Егия, деревянная	- / -		- / -
166.	Сурп Еррортутюн, деревянная	Хойлан (Хойлу)	1893	- / -
167.	[деревянная]	Караджали		- / -
168.	- / -	Кабалак		- / -
169.	- / -	Уч-бугар		- / -
170.	Сурп Ншан, деревянная	Кара-кайа и Сулидже	1876*	- / -
171.	Сурп Кеворк, деревянная	Элум-даги (Булгурлу)	1817*	- / -
		каза Чаршамба (санджак Джаник):		
172.	четырехалтарная Сурп Асдвадзадзин	Чаршамба	1790, 1816, 1865*	разрушена
173.	Сурп Еррортутюн, деревянная	Эйри-дере	1866*	не сохранилась
174.	Сурп Хач, деревянная	Сытмасуйю	1842*	- / -
175.	[деревянная]	- / -		- / -
176.	Сурп Крикор Лусаворич, деревянная	Агджагюней (Хюлья)	1862*	- / -
177.	Сурп Асдвадзадзин, деревянная	Гёкдже-кёй	1862*	- / -
178.	Сурп Асдвадзадзин, деревянная	Улу-бугар	1863*	- / -
179.	Сурп Гарабед, деревянная	Кабаджевиз	1847*	- / -
180.	Сурп Кеворк, деревянная	Хуршунли (Куршунлу)	1812*	- / -
181.	[деревянная]	Яйладжук и Охты-кал		- / -
182.	Сурп Агоп Мдзпина, деревянная	Агладж	1864*	- / -
183.	С. Гатогхигос (Эчмиадзин), деревянная	Кабалак	1857*	- / -
184.	Сурп Крикор Лусаворич, деревянная	Конаклук	1848*	- / -
185.	Сурп Минас, деревянная	Капу-кайа (Капы-кайа)	1819 (1822*)	- / -
186.	[деревянная]	Чифт-ичи		- / -
187.	Сурп Крикор Лусаворич, деревянная	Карыклук (совр. Кыйекли)	1884*	- / -
188.	Сурп Агоп, деревянная	Кестане-келиш	1848	- / -
189.	Сурп Агоп Мдзпина, деревянная	Мартил и Эйнел	1824*	- / -
190.	Сурп Асдвадзадзин, деревянная	Ёрек-бел (Одеи-бел)	1871*	- / -
191.	[деревянная]	Сойюк		- / -
192.	- / -	Зовкар-башы (Дзовкар)	1850-е	- / -
193.	- / -	Чатак		- / -
194.	Сурп Саркис, деревянная	Дашли-ятак (Ташли-ятак)	1881*	- / -
195.	Сурп Гарабед, деревянная	Орта-оймак	1862*	- / -
196.	[деревянная]	Кестане-гириш		- / -
197.	Сурп Хач, деревянная	Эринджук	1869*	- / -
198.	Сурп Еревман, деревянная	Тахталук	1877*	- / -
199.	[деревянная]	Фурун-ичи		- / -
200.	Сурп Асдвадзадзин, деревянная	Текур	1861*	- / -
		каза Бафра (санджак Джаник):		
201.	Сурп Гарабед	Бафра	1842*	разрушена
		[КАСТАМУНИЙСКАЯ ЕПАРХИЯ до 1915] **санджак Синоп:**		
202.	Сурп Асдвадзадзин, деревянная	Куйлуджа (Кочин-Артын)		не сохранилась
203.	Св. Чуда	- / -		строилась (к 1914)
204.	Сурп Крикор Лусаворич	Бойабат	1907*	не сохранилась
205.	Сурп Гарабед	Алибейли (Али-бек)		- / -
206.	арм. церковь	Герзе	после 1840	- / -
207.	- / -	Гёлдаг (Койл-даги)		- / -
		санджак Кастамону:		
208.	Сурп Асдвадзадзин	Кастамону	1871*	не сохранилась
209.	Сурп Асдвадзадзин	Инеболу	1889*	- / -
210.	Сурп Крикор Лусаворич	Эскиатча, Ташкёпрю	1818*	- / -
211.	Сурп Сдепанос	санджак (сел. ?)	1907*	- / -
		санджак Болу:		
212.	Сурп Гарабед	Болу, Эрмени-махаллеси	1830*	не сохранилась
213.	Сурп Асдвадзадзин	Болу, Эски-махалле	1841*	- / -
214.	Сурп Асдвадзадзин	Дюздже, р-н Иджадийе	1909*	- / -
215.	Сурп Арутюн	Джедизи	1907*	- / -
216.	Сурп Асдвадзадзин	Деврек	1900*	- / -
217.	Сурп Асдвадзадзин	Бартын	1871*	- / -
		санджак Кенгири:		
218.	Сурп Асдвадзадзин	Кенгири (Чанкыры)	1869*	не сохранилась
		[НИКОМЕДИЙСКАЯ ЕПАРХИЯ до 1915] **санджак и каза Измит (Никомедия):**		
219.	Сурп Асдвадзадзин, кафедральная	Измит, р-н Карабаш	1834*	не сохранилась?

220.	Сурп Агоп	Бардизаг (Бахчеджик)	«исстари»*	- / -
221.	Сурп Такавор	- / -	1756*	- / -
222.	Сурп Минас	- / -	«исстари»*	- / -
223.	Сурп Саркис	Дёнгел	1821*	- / -
224.	Сурп Асдвадзадзин, деревянная	Манушаг (Менекше)	после 1892 (др.)	- / -
225.	Сурп Кеворк	Вери	«исстари»*	- / -
226.	Сурп Крикор Лусаворич, деревянная	Закар(-кюх) (Тёшамак)	после 1870-х (др.)	- / -
227.	Сурп Крикор Лусаворич	Оваджик (Ювaджик)	«исстари»*	- / -
228.	Сурп Егиа	- / -	- / -	- / -
229.	Сурп Асдвадзадзин	Арсланбей	1908*	- / -
230.	Сурп Саркис	- / -	«исстари»*	- / -
231.	Сурп Гарабед, деревянная	Жамавайр (Килисе-тюзи)	- / -	- / -
232.	Сурп Ншан	Дагкёй	1838*	- / -
	каза Адапазары (санджак Измит):			
233.	Сурп Решдагабед	Адапазары	1857*	не сохранилась?
234.	Сурп Гарабед	- / -	1831*	- / -
235.	Сурп Крикор Лусаворич	- / -	1828*	- / -
236.	Сурп Сдепаннос	Адапазары, р-н Гагеллери	1912*	- / -
237.	Сурп Егия	Адапазары	1811*	- / -
238.	Сурп Арутюн	- / -	1907*	- / -
239.	Сурп Асдвадзадзин	Сапанджа	1838*	- / -
240.	Сурп Крикор Лусаворич, каменная	Хайоц-кюх (Эрменикёй)	1888*	- / -
241.	Сурп Гарабед, деревянная	Ховив-кюх (Чобан-ятаги)	1909*	- / -
242.	Сурп Хач	Сурлук	1907*	- / -
243.	Сурп Оганнес, деревянная	Кегам (Ковукпелит)	1885* (1892)	- / -
244.	Сурп Асдвадзадзин	Чукур	1910*	- / -
245.	Сурп Крикор Лусаворич	Тепе	1907*	- / -
246.	Сурп Сдепаннос, деревянная	Арам (Кызылджык)	1877*	- / -
247.	[деревянная]	- / -		- / -
248.	Сурп Гарабед	Фындыклы	1838*	- / -
249.	Сурп Минас	Ени-Карийе	1874*	- / -
250.	Сурп Асдвадзадзин	Феризли	1895*	- / -
251.	Сурп Егия	- / -		- / -
252.	Сурп Сдепанос	Дамлык	1863*	- / -
253.	Сурп Гарабед	Дамлык Еникёй	1233*	- / -
254.	Сурп Крикор Лусаворич	Элмали	1845*	- / -
255.	Сурп Асдвадзадзин	Сёккёй		- / -
256.	Сурп Кеворк	каза (сел. ?)	1898*	- / -
	каза Гейве (санджак Измит):			
257.	Сурп Асдвадзадзин	Ортакёй	1876*	не сохранилась?
258.	Сурп Асдвадзадзин	Эшме	1896*	- / -
259.	Сурп Асдвадзадзин	Кынджылар		- / -
260.	Сурп Асдвадзадзин	Куртбелен	1867*	- / -
261.	Сурп Еррортутюн	Аккисар (Памукова)	1879*	- / -
262.	Сурп Асдвадзадзин	- / -		- / -
263.	Сурп Асдвадзадзин	Гёкгёз	1881*	- / -
264.	Сурп Саркис	каза (сел. ?)	1830*	- / -
	каза Карамюрсел (санджак Измит):			
265.	Сурп Гарабед	Мердигёз (Авджылар)	1169*	не сохранилась?
266.	Сурп Решдагабед	Ялакдере	1840*	- / -
	каза Ялова (санджак Измит):			
267.	Сурп Ншан	Кылыч		не сохранилась?
268.	Сурп Нигогайос	Шакшак	1830*	- / -
269.	Сурп Асдвадзадзин	Чукур	1848*	- / -
270.	Сурп Асдвадзадзин	Картси (Лаледере)	1840*	- / -
271.	Сурп Саркис	каза (сел. ?)	1842*	- / -
272.	арм. церковь	Решадийе, Шейхлар	1910*	- / -
	[АРМАШСКАЯ до 1915] санджак Измит:			
273.-	Армаш, монастырь, вкл.:	Армаш (Акмеше)	1611	руины
275.	Чархапан Сурп Асдвадзадзин	- / -	1611, 1720, 1817*	снесена (1915)
	Сурп Агоп	Хаскал (Пирахмед)	1831*	не сохранилась
	Сурп Хач, деревянная	Меджидийе, Хач-кех		- / -
	[АДРИАНОПОЛЬСКАЯ ЕПАРХИЯ до 1915] санджак Эдирне:			
276.	Сурп Торос	Эдирне, р-н Калейчи	1902* (1903, ремонт)	не сохранилась?
277.	Сурп Гарабед	Эдирне, Сюпюргеджилер	1844*	- / -
278.	Сурп Крикор Лусаворич	Караагач, 4 км от города	1909*	- / -
279.	Сурп Кеворк	Диметока	1725*	- / -
	[ЕПАРХИЯ РОДОСТО до 1915] санджак Текфурдаг:			
280.	Св. Архангел	Родосто	1607	разрушена (1629)
281.	Сурп Оганнес (бывш. греч.)	- / -	1629	сожжена (1684)
282.	Сурп Пргич	- / -	до 1684	сгорела (1881)
283.	Сурп Такавор	Родосто, р-н Такавор	1841	не сохранилась?
284.	Сурп Хач	Родосто, Чифтлик	1808	- / -
285.	Сурп Теоторос	Малкара		- / -
286.	Сурп Кеворк	Чорлу	1692, 1796	- / -

*По *Ишфршипуй* 1965–66: В оригинале приводятся даты по осман. календарю; пересчитаны нами. Б.Г. Торлакян пользовался той же публикацией, но рассчитал даты неправильно, прибавив в каждом случае к исходной цифре 569 лет (необходимо 582 года, как указано в преамбуле самого ист.). Ошибка Торлакяна перекочевала и в др. труды (напр. в: Simonian, ed. 2006).



Армянский кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы, Львов.

АРМЯНСКАЯ АПОСТОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ В УКРАИНЕ

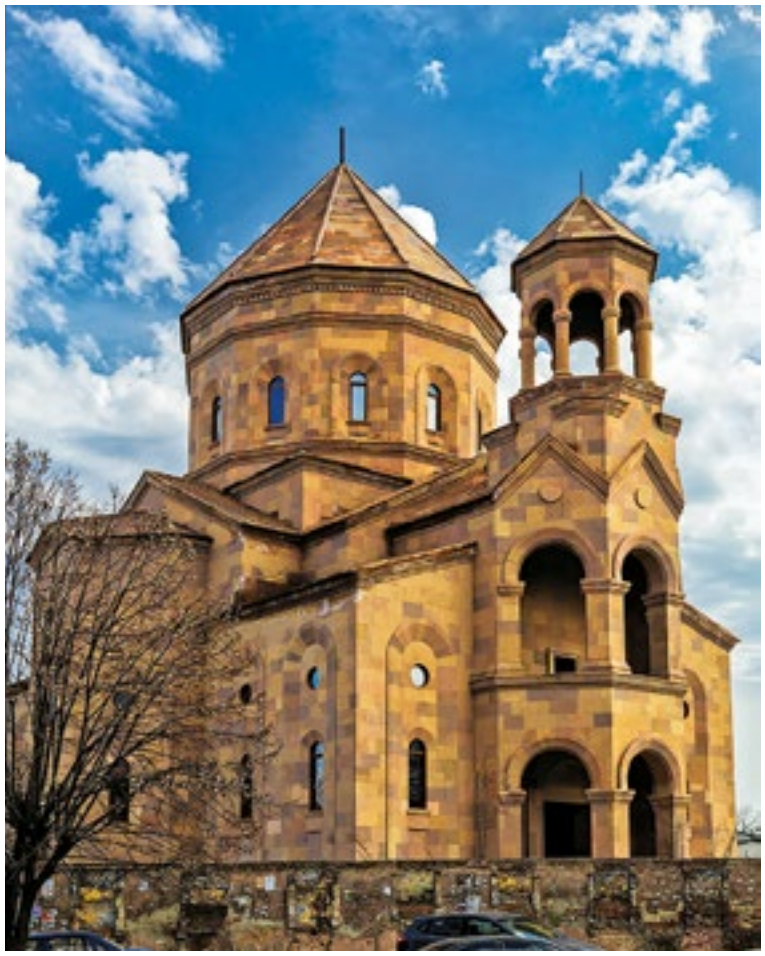
Также: *Епархия Армянской Апостольской церкви в Украине* (арм. Հայ Առաքելական եկեղեցու Ուկրաինական թեմ). Административно-территориальная единица Армянской Апостольской церкви (ААЦ), возглавляемая епископом.

А.ц.У. существует как отдельное церковное образование, возможно, еще с 1267. По крайней мере, с 1364 по 1401 арм. епархия действовала во Львове (нем. Лемберг). Ее основал католикос Месроп I Артазеци (1359–72), а первым главой епархии стал епископ Григор (назначен в 1365). В 1367 его «право осуществлять церковную власть над армянами Лемберга» подтвердил польск. король Казимир Великий (1333–70). Спец. кондаком от 15 янв. 1375 католикоса Константина V Сисеци (1372–74) Григор был повторно назначен главой епархии. В 1375–88 Львовскую арм. епархию возглавлял архиепископ Ованнес, сын Наратина, рукоположенный в Сисе (Киликия), будучи «епископом армян Леhастана (Польши) и Бугъдана» – Молдовы под властью господаря Богдана I (1359–65)», а также «архиепископом страны русских (Украины) и валахов». Вардапет Григор отказался признавать такой пышный титул, но его заставил это сделать, кондаком от 16 авг. 1388, католикос Теодорос II (1382–92). В 1398 престол епископа Ованнеса находился уже в Каменице (Каменце-Подольском), о чем, а также будто бы о царском происхождении Ованнеса, упоминается в хронике о. Степана Степано́вича, в частности, в рассказе об основании церкви Св. Николая в Каменце. В последующие столетия арм. храмы возникли в большинстве р-нов Украины, но самые ранние из них – на территории совр. Хмельницкой и Одесской областей, а также в Крыму. Наиболее бурной деятельностью ААЦ в Украине отмечен XIX в. и нач. XX в. После образования в 1836 Ново-Нахичеванской и Бессарабской епархии арм. приходы Украины были включены в ее состав. В 1918 с установлением Советской власти сложившаяся к тому времени епархиальная структура ААЦ фактически была ликвидирована. Действующие арм. приходы остались лишь на территории Бессарабии, отошедшей к Румынии, и соответственно вошли в состав Румынской епархии, в то время как остальные были притянуты к Ново-Нахичеванской епархии, номинально еще существовавшей. В 1966, когда все арм. общины СССР, исключая закавказские, были объединены в Ново-Нахичеванскую и Российскую епархию, в нее включили и верующих армян Апостольской церкви, продолжавших проживать в Украине. Однако, после разрушительного удара, который был нанесен церкви в сов. период, особенно в кон. 1920-х – нач. 1950-х, она так и не смогла оправиться, и практически все арм. храмы здесь были разрушены или закрылись.

Епархия официально возобновлена и зарегистрирована в Украине 28 ноября 1991. Ее центр расположен по-прежнему во Львове, по ул. Армянской, 27/4. В 1997–2001 А.ц.У. возглавлял епископ Натан Ованнисян, в 2001–15 – архиепископ Григорис Буниатян, с апр. 2015 – епископ Маркос Ованнисян. 13 ноября 1993 состоялось освящение и закладка фундамента церкви Сурб Григор Лусаворич в Одессе – первого арм. храма на территории Украины в постсоветское время. 26 ноября 1995 Верховный Патриарх, Католикос всех армян Гарегин I торжественно освятил одесскую арм. церковь, построенную на пожертвования членов Одесской армянской общины. В сен. 1997 было начато строительство часовни в г. Макеевке (Донецкая область), а в сен. 1998 часовню достроили и освятили. Вслед за этим арм. церкви стали возникать и в др. городах Украины. По данным 2007, ААЦ была наиболее всего представлена в Крыму (7 общин) и областях Донецкой (2 общины) и Одесской (также 2 общины). Сегодня общины, объединяемые в А.ц.У., действуют также во Львове, Киеве, Харькове, Днепропетровске, Черновцах, Черкассах, Запорожье и Николаеве. 18 мая 2003 завершился долгий 10-летний поэтапный процесс возвращения армянской общине кафедрального собора Сурб Аствацацин во Львове. 25 июня 2001 во время пребывания во Львове, храм посетил папа Иоанн Павел II.

Лит-ра: *Жамгочян, Эдуард*. Епархии Армянской церкви Юго-Восточной Европы [глава из: Jeamgocian, Edvard. Cathedrala Armeană din Bucureşti] / пер. с румынского Е. Коршук // Анив. № 1 (46). 2013.

И.К.









Сверху вниз, слева направо:

Храм Св. Григория Просветителя в Днепре (Днепропетровске); фрески Арм. собора во Львове: Св. Екатерина Александрийская (худ. Ян Генрик Розен, 1891-1982); Неделя молитв о единстве христиан в Одессе, янв. 2012; визит Католикоса Всех армян Гарегина II в Украину.

Храмы и молитвенные дома Украинской епархии ААЦ:

	название	местоположение	основана	современный статус
		ЛЬВОВСКАЯ ОБЛ.:		
1.	Сурб Аствацацин (быв. арм.-кат.)	Львов	1363	передана ААЦ (2003)
		ВОЛЫНСКАЯ ОБЛ.:		
2.	Сурб Степанос (с сер. XVII – арм.-кат.)	Луцк	1427	перестроена в жил. дом (1950-е)
		ХМЕЛЬНИЦКАЯ ОБЛ.:		
3.	Сурб Никогайос	Каменец-Подольский	1398	
4.	Сурб Аствацацин (с 1811 – арм.-кат.)	- / -	1250 (1398)	до 2014 – укр. прав., действует
5.	Сурб Степанос	- / -	1633	разрушена (1672–99)
		ЧЕРНОВИЦКАЯ ОБЛ.:		
6.	Сурб Ованес (Карапет)	Хотин	до 1825	не сохранилась
		ЧЕРКАССКАЯ ОБЛ.:		
7.	часовня Сурб Таргманчац	Черкассы	2015	действует
8.	арм. церковь	- / -		строится
		ДНЕПРОПЕТРОВСКАЯ ОБЛ.:		
9.	часовня	Каменское		строится
10.	Сурб Григор Лусаворич	Днепропетровск	2018	действует
		КИЕВ:		
11.	Успенская Богородицкая (деревянная)	Подол	сер. XV в.	не сохранилась
12.	молитвенный дом		1908	не сохранился
13.	часовня Србоц Наатакац	Дарница	2018	действует
14.	кафедральный собор	Подол	с 2012	строится

	ХАРЬКОВСКАЯ ОБЛ.:			
15.	Сурб Григор Лусаворич	Харьков	1902	разрушена (1941–45)
16.	Сурб Арутюн	- / -	1870	возобновлена (2004)
	ЛУГАНСКАЯ ОБЛ.:			
17.	молитвенный дом	Луганск	1899	не сохранился
18.	Сурб Григор Лусаворич	- / -	1923	закрыта (1924), не сохранилась
19.	Сурб Мариам	- / -	с 2007	строится
	ДОНЕЦКАЯ ОБЛ.:			
20.	молитвенный дом	Донецк	1907	не действует
21.	церковь	- / -	с 2012	строится
22.	Сурб Аствацацин (молитвенный дом)	Славянск	1910	не сохранился
23.	Сурб Хач	Макеевка	1998	действует
	ЗАПОРОЖСКАЯ ОБЛ.:			
24.	Четырех Апостолов (Сурб Аствацацин)	Запорожье	2005 (2007)	действует
25.	Сурб Аствацацин	Приморское	1812	разрушена (после 1917)
26.	Сурб Аствацацин (молитвенный дом)	Мелитополь	1858	заместила церковь (1885)
27.	Сурб Аветман (Алекс.-Невск. собор)	- / -	1885	рус. православная (с 1941)
	НИКОЛАЕВСКАЯ ОБЛ.:			
28.	Сурб Геворг	Николаев	2012	действует
	ОДЕССКАЯ ОБЛ.:			
29.	Сурб Григор Лусаворич	Одесса	1841	разрушена (1952)
30.	Сурб Григор Лусаворич	- / -	1993	действует
31.	Сурб Аствацацин	Килия	XVIII в.	не сохранилась
32.	Св. Николая (XVIII в. – ААЦ)	- / -	1647–48	православная
33.	Сурб Аствацацин	Аккерман	XIV в.	закр. (1940), возвращена (2013)
34.	Сурб Аствацацин	Измаил	1669	разрушена
35.	Сурб Геворг	- / -	1836	снесена (1960-е)
	КРЫМ*:			
36.	Сурб Хрештакапет	Керчь/Ени-Кале	1861–62	закрыта (1928), возвращена
37.	Сурб Хач (монастырь)	Старый Крым/Эски-Крым	1358	возвращен (2002)
38.	Сурб Степанос	- / -		руины
39.	Сурб Аствацацин	- / -	XIX в.	не сохранилась
40.-	Сурб Аменапркич	- / -	1902	возобновлена служба (с 1996)
41.	Георгиевская часовня на горе Агармыш	- / -		не сохранилась
42.-	Сурб Чархапан (Св. Анны)	- / -	1866	разобрана (1926)
49.	в ср. века – 4 монастыря и 9 церквей	Солхат/Эски-Крым		не сохранились
50.	Отузский монастырь	Щебетовка/Отузы		памятник археологии
51.	монастырь Св. Антона	Двухякорная бухта	кон. XI в.	- / -
52.	Сурб Саргис (Сурб Саркис)	Феодосия/Каффа	XI–XII в.	действует
53.	Сурб Хрештакапетац (осн. АКЦ)	- / -	1408	ААЦ (после 1799), не действует
54.	Сурб Геворг	- / -	1385	возвращена (1998)
55.	Сурб Анна и Сурб Оваким	- / -	ранее 1859	не действует
56.-	Сурб Аствацабан (Иоанна Богослова)	- / -	XIV в.	действует
57.	Иоанна Предтечи	- / -	1348	брошена (1778), передана РПЦ
58.-	Сурб Урпат	- / -	XIV в.	передана РПЦ
96.	до XVII в. сохранялось 45 церквей	Каффа		не сохранились
97.	храм на горе Сююрю-Кая	Коктебель	XIV в.	памятник археологии
98.	монастырь на горе Карадаг	- / -	XIV в.	- / -
99.	арм. церковь	Козы/Солнечная Долина	XII–XIII в.	руины
100.	Сурб Геворг (?)	Южное/Султан Сала		брошена (1778), не сохранилась
101.	Сурб Аствацацин (Сурб Оксентиос)	Белогорск/Карасубазар	ср. века	разрушена (ок. 1867)
102.	Сурб Аствацацин	- / -	1871	не сохранилась
103.	базиликальная арм. церковь	Земляничное/Орталан		уничтожена (после 1944)
104.	Бор-Кая (арм. пещерный монастырь ?)	Бор-Кая	XIV–XVII вв.	руины, эпиграфика
105.	Могкан Ванк	Курское/Кишлав (?)	XIV в.	не сохранилась
106.	Сурб Саргис	Тополевка/Топты	XIV в.	брошена (1778), руины
107.	Сурб Урпат	- / -	до 1475	брошена (1778), руины
108.	Сурб Пркич (монастырь)	Богатое/Бахчели	XIV в.	руины
109.	Сурб Аствацацин (осн. АКЦ?)	Грушевка/Салы	XIV в.	брошена (1778), РПЦ (1994)
110.	арм. церковь (?)	Красноселовка/Енисале		не сохранилась
111.	арм. церковь	Опытное/Камышли	до 1778	не сохранилась
112.	надвратная церковь крепости Фуна	Демерджи	1459	руины
113.	Свв. Гавриила и Михаила (визант.?)	Шуры/Кудрино	XIV в.	- / -
114.	Сурб Рипсимэ	Ялта	1916	действует
115.	пещерная церковь	Бахчисарай	XII в., 1655	разрушена (1634), руины
116.	Сурб Аствацацин (Сурб Григор Лусавор.)	- / -	XVII в.	разрушена (1751/78)
117.	Сурб Аствацацин	- / -	1811–20-е	разрушена (XX в.)
118.	Сурб Анна	Севастополь	1906	не сохранилась
119.	арм. церковь	- / -	с 2012	строится
120.	Сурб Аствацацин	Симферополь	до 1840	закрыта (1930), не сохранилась
121.	Сурб Геворг	- / -	1889	закрыта (1930), не сохранилась
122.	Сурб Акоп	- / -	1997	действует
123.	Сурб Никогайос	Евпатория	1820	возвращена
124.	Сурб Аствацацин	Армянск/Эрменибазар	1806	не сохранилась
125.	Сурб Аствацацин	Перекоп/Ор-Капы	до 1839	не сохранилась

** С 18 марта 2014 – в составе Российской Федерации.*

АРМЯНСКАЯ БОЛЕЗНЬ

См. Средиземноморская семейная лихорадка

АРМЯНСКАЯ БОЛЬНИЦА СУРП АГОП

Арм. Սուրբ Հակոբ հիւանդանոց ‘больница Св. Якова’ (Сурп Агоп, вост.-арм. Сурб Акоп); тур. Surp Agop Hastanesi. Больница в квартале Элмадаг р-на Шишли (Стамбул). Основана в 1837 и до сих пор управляется общиной армяно-католиков Турции (см. Армянская католическая церковь). Территориально к А.Б. также относилось армянское кладбище Пангалты, уничтоженное в 1930-е. В наст. время А.Б. – частный госпиталь, к-рый обслуживает пациентов агентства соц. страхования Турции (Sosyal Güvenlik Kurumu/SGK).

Н.К.

АРМЯНСКАЯ БОЛЬНИЦА СУРП ПЫРГИЧ В ЕДИКУЛЕ

Арм. Սուրբ Փրկիչ ազգային հիւանդանոց ‘Св. Спасителя (Сурп Пргич, вост.-арм. Сурб Пркич) нац. больница’; тур. Yedikule Surp Pırgiç Ermeni Hastanesi. Больница в квартале Едикуле р-на Фатих в Стамбуле, основанная и управляемая тур. армянами.

Важнейшую роль в открытии больницы сыграл Арутюн Амира Безджиян. Изначально ее планировалось построить на о-ве Кыналыада (тур. Kınalıada), однако идея была отклонена из-за трудностей с транспортом. 05.01.1832 на встрече в доме Безджияна было решено построить больницу в Едикуле – пригороде с чистым воздухом. На тот момент открывать лечебные учреждения в гор. центре с высокой плотностью населения было не принято из-за высокого риска эпидемий. Земля, на которой решили начать стр-во, принадлежала Ованнесу Амире, сыну Гарабета Арзуманяна, принимавшего активное участие во всем этом. 4.08.1833 султан Махмуд II (1808–39) издал указ о стр-ве госпиталя в Едикуле. Стр-ом руководили архитекторы Гарабет Бальян, Ованнес Серверян и Богос Одян. Больницу освятил Константинопольский патриарх ААЦ Степанос III Агавни 31.05.1834. Основным источником ее содержания были пожертвования османского двора и доходы от неск. мастерских, расположенных на ее терр. Пожертвования также вносили такие члены арм. общины, как Арутюн Амира Безджиян, и позднее семья Гюльбенкян. С целью поддержки А.Б. в ряде городов США, в Каире и Александрии были основаны гуманитарные орг-ции. При больнице действовали дом престарелых, клиника неврологии, госпиталь для душевнобольных, приюты для мальчиков и девочек, религ. образовательное учреждение и школа. Учащиеся в приюте получали проф. опыт, работая на овощной и животноводческой фермах, в свечной мастерской, швейной, сапожной и жестяной мастерских при А.Б., одновременно поддерживая ее экономику. В первые годы больницей управлял один попечитель. С 1848 по 1860 попечителей выбирали из т.н. представителей арм. общины. Согласно требованиям Армянской национальной конституции, ратифицированной в 1863, попечителей стал назначать Верховный совет Константинопольского арм. патриархата (см. Армянский патриархат Турции). Во время Первой мировой войны А.Б. приняла часть арм. сирот – жертв геноцида армян, попавших в Стамбул из Анатолии. Согласно ежегод. отчету от 1925, больница стала приютом «детей, чьи родители и родственники погибли в войне, чьи дома и деревни были сожжены и разрушены». А.Б. также обслуживала людей из иммиграционных центров Стамбула.

После установления Тур. Респ. статус больницы претерпел изменения. Закон о едином образовании 1924 требовал от минва образования принять на себя ответственность по управлению всеми учеб. заведениями в стране, что лишило А.Б. функции учеб. заведения. Закон о частных больницах 1933 определял их как заведения, управляемые частными лицами вне юрисдикции муниципалитета. Т.о., все немусульманские больницы, обслуживавшие представителей религ. общин со времен Осман. имп., стали частными, однако им разрешалось бесплатно принимать пациентов. Поскольку А.Б. стала относиться к разряду «организаций меньшинств», то новое законодательство потребовало соответствующие органы (Гл. дирекцию орг-ций) проводить ежегод. инспекции. Нов. статус также привел к запрету на приносящую доход деятельность А.Б., а имущество, гарантированное фирманами и иными постановлениями султана, требовавшееся для поддержания собственно госпиталя, конфисковали. В 1934 обязанности по управлению А.Б. перешли к выбираемому совету. На сегодняшний день больница имеет репутацию первоклассного полностью оборудованного мед. учреждения. При ней действует музей им. Бедроса Ширинoглу (Bedros Şirinoğlu Müzesi), в к-ром выставлено старинное мед. оборудование, предметы иск-ва, связанные с культ. наследием арм. общины Стамбула, фирман Махмуда II. Занимавший пост премьер-министра Турции Реджеп Тайип Эрдоган, присутствуя на торжественном открытии музея в дек. 2004, назвал его «музеем гуманизма».







Арм. больница Сурп Пыргич. Вид сверху на больничный комплекс в целом. Вход на терр. больницы (слева); церковь Св. Спасителя (справа).

Лит-ра: Yarman A. Osmanlı Sağlık Hizmetlerinde Ermeniler ve Surp Pırgiç Ermeni Hastanesi Tarihi. Surp Pırgiç Armenian Hospital Foundation, Istanbul, 2001; Pamukciyan K. Yedikule Ermeni Hastanesi // Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi. Vol. 7. Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, Istanbul, 1994.

Н.К.

АРМЯНСКАЯ ДИНАСТИЯ

См. Македонская династия

АРМЯНСКАЯ ЕВАНГЕЛИСТСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Также: *Армянская евангелическая церковь*, АЕЦ (*арм.* Հայ Ավետարանական Եկեղեցի, ՀԱԵ). Церк. орг-ция армян-протестантов евангелистского толка, действовавшая в 1846–1915, преимущественно на терр. Осман. имп.

Истоки арм. протестантизма относятся к 1-й пол. XIX в. Как движение он был «импортирован» амер. и европ. миссионерами на фоне «интеллектуального возрождения», происходившего в общинах тур. армян. Первые протестантские миссионеры, посланные в 1818 в Осман. имп., были из Церковного миссионерского общества англиканской церкви и Американского совета уполномоченных по иностранным миссиям. В 1827 Сирийская миссия (учрежденная в 1823 Амер. советом) во главе с двумя министрами приняла в свой состав двух помощников-армян. Среди первых миссионеров был Уильям Гуделл, к-рый прибыл в Константинополь (совр. Стамбул) в 1831 и основал Миссию Амер. совета по делам армян Турции. В 1833 к Миссии присоединились Ованес Дер-Саакян и его товарищ Богос Минасян. Через год Дер-Саакяна назначили ген. суперинтендантом ср. школы при Миссии в р-не Пера (Бейоглу). Однако в 1837 школа была вынуждена закрыться под давлением Константинопольской арм. патриархии (см. Армянский патриархат Турции). «Миссия» протестантских министров вызвала большой резонанс в арм. общине. Церковь во главе с патриархом выразила протест действиям миссионеров. Но несмотря на это противодействие евангелическое движение добилось значительных успехов среди столичных армян, насчитывая до 500 последователей. В этой ситуации миссионеры внешне сохраняли подобие нейтралитета и предпринимали даже попытки по предотвращению раскола. Однако они критично относились к ААЦ. Тот же У. Гуделл писал: «Как и все восточные церкви, Армянская стала чрезвычайно коррумпированной. Она была почти полностью подвержена суевериям и идолопоклонническому поклонению святым, включая Деву Марию, изображениям и т.д. Армяне <…> действительно приняли большинство ошибок папства». В условиях начавшегося преследования арм. протестантов, в том числе со стороны Порты (тур. пр-ва), их зап. единоверцы обеспечивали им временное убежище и помогали материально за счет пожертвований, полученных от всех сочувствующих из Англии, Америки, Индии и Кавказа, Дании, Швеции, Норвегии, Вюртемберга и Швейцарии. Тем временем, в фев. 1846 арм. евангелисты направили тур. мин. иностранных дел петицию с просьбой о защите со стороны имп. пр-ва. Они отвергали все обвинения в подстрекательстве к восстанию, заявляя, что истинной причиной преследований был их отказ подчиняться обычаям нац. церкви – поклонению образам и отпущению грехов священникам. На следующий месяц они подали петицию дипломатическим представителям Великобритании, Пруссии и Сев. Америки и, наконец, самому султану. 12 марта 1846 мин. иностранных дел встретился с арм. патриархом Маттеосом II, к-рый после длительных переговоров заявил с кафедры собора, что «религия в Турции свободна!» 17 мая 1846 раскольникам разрешили вернуться к «нормальной» жизни и даровали признание в качестве протестантов. Тем не менее, 21 июня 1846, по случаю праздника Сошествия Св. Духа, Константинопольский арм. патриарх Маттеос издал энциклику об анафеме протестантов и отлучении их навечно от ААЦ – документ, к-рый ежегодно в этот день должны были публично зачитывать во всех храмах. В ответ 25 июня 1846 была составлена конституция для нов. протестантской церкви. Ее доктрина излагалась в исповедании веры, состоящем из 12 статей. По форме орг-ции и управления церковь заняла промежуточное место между конгрегационалистской, предполагающей независимость каждой поместной общины, и пресвитерианской, при к-рой властные полномочия осуществляют выборные коллегиальные органы, а не епископы (в отличие от епископальной системы, как у лютеран и англикан). 1 июля 1846 в миссионерской часовне Перы





Вверху: Арм. евангелическая церковь р-на Гедикпаша – одна из двух действующих арм. евангелических церквей в Стамбуле. Открылась для богослужений в 1921;

слева: Уильям Гуделл (1792–1867) – амер. миссионер, работавший в Турции, первым перевел Библию на арм.-тур. яз. (текст на тур. яз., выполненный арм. шрифтом).

37 муж. и 3 жен. учредили Арм. евангелистскую церковь Константинополя. В июле и августе на основе вышеописанной конституции были организованы еще три евангелических церкви: в Измите (14 чел.), Адапазары (14 чел.) и Трапезунде (9 чел.). К кон. года константинопольская церковь более чем удвоила свое членство, а общее число членов всех 4 церквей составило ок. 140 чел. 17 авг. 1846 в столице Осман. имп. прошло собрание «протестантской нации» (миллета), где был назначен исполнительный комитет из 4 чел., представлявших общину, к-рый и подал прошение местному *вали* (губернатору) об отделении от армянского миллета и выдаче соответствующей грамоты. За несколько месяцев султану было отправлено 4 петиции. Однако первое признание им протестантов Турции в качестве отд. религ. общины, предоставлявшее им свободу совести и исповедания, имело место лишь 15 ноября 1847, после петиции Брит. посольства и личных усилий лорда Коули, а затем Стратфорда де Рэдклиффа. И только в 1850, опять же благодаря хлопотам









Слева направо:

Верх. ряд: Ежегодный банкет Арм. евангелической церкви Нью-Йорка, посвященный 41-ой годовщине орг-ции церкви, 24 нояб. 1937; Церк. хор в Пелхэм-Бей, Нью-Йорк, 1926.

Ниж. ряд: Арм. евангелистская церковь Голливуда, Лос-Анджелес; Арм. евангелистская церковь Нью-Йорка.

лорда Стратфорда, имп. указ окончательно определил права и привилегии протестантской общины, и армяне-протестанты получили право избирать себе канцлера, или гражданского главу. 27 ноября 1850 султан Абдул-Меджид I офиц. признал вновь созданную церковь. Указ был публично зачитан 13 дек. 1850 в Стамбуле на всенародном собрании протестантской общины, гражданским главой к-рой избрали Сдепана Серопяна.

В нач. 1850-х экспансия протестантов не набрала еще силу: действовало всего 7 миссионерских станций (в Стамбуле, Бебеке, Бурсе, Смирне, Трапезунде, Эрзуруме и Айнтабе) и 6 застав (в Измите, Адапазары, Родосто, Диярбакыре, Урфе и Кайсери); работало 18 миссионеров и 20 помощниц; 8 церквей, 2 из них в столице, с общим числом членов ок. 240 чел. Однако к кон. 1850-х была открыта для миссионеров уже вся страна. К кон. 1860-х поле их деятельности стало настолько обширным, что потребовалось разделить терр. Осман. имп. на три отдельные миссии: Зап. (в последствии из нее выделили Европ. Турцию), Центр. и Вост. Всего насчитывалось 23 миссионерских станции; 65 удаленных станций; 50 миссионеров и 50 помощниц; 40 евангелических церквей с общ. числом членов ок. 1 300 чел. К 1890-м отношения между АЕЦ и ААЦ несколько потеплели, и армяне-протестанты участвовали в работе над совр. арм. переводом Нов. Завета, опубликованным с санкции патриарха. К 1914, накануне I мировой войны, у протестантов в Турции было 15 станций, 146 миссионеров, 137 церквей и 13 891 прихожанин. На такой рост паствы заметно повлияло распространение протестантских переводов Св. Писания на народные языки – «Библии для тюркоязычных армян» У. Гуделла (опубл. 1842) и «Совр. арм. Библии» Элиаса Риггса (опубл. 1853).

Геноцид армян 1915 уничтожил все арм. евангелические союзы и большинство церквей и их членов в Турции. Начиная с 1923, арм. евангелические церкви стали воссоздаваться в Сирии и Ливане, а затем в Иране, Греции, Египте и на Кипре. Церкви в Сев. Америке были основаны еще раньше, в кон. XIX в., мигрантами из Осман. имп. На сегодняшний день армяне-евангелисты насчитывают всего от 50 до 70 тыс. чел. во всем мире. Действует ок. 100 арм. евангелических церквей в следующих странах: Австралия, Аргентина, Армения, Бельгия, Болгария, Бразилия, Великобритания, Греция, Грузия, Египет, Ирак, Иран, Канада, Кипр, Ливан, Сирия, США, Турция, Уругвай и Франция.

Ист., **лит-ра**: Arpee, Leon. *A Century of Armenian Protestantism*. New York: AMAA, 1946; Chopourian, O.H. *The Armenian Evangelical Reformation: Causes and Effects*. New York: AMAA, 1972; Tootikian, Vahan H. *The Armenian Evangelical Church*. Detroit: Armenian Heritage Committee, 1982; Tchilingirian, Hratch. The Armenian Protestants: A Brief History. In: *Window view of the Armenian Church,* Vol. II, No. 3, 1991, pp. 10–12; Idem. When Small is Big: Armenian Evangelicals. In: *Armenian International Magazine* (AIM), Vol. 11, No. 1 (January 2000), pp. 35–38, 43.

Н.К.

АРМЯНСКАЯ КАТОЛИЧЕСКАЯ АРХИЕПАРХИЯ ЛЬВОВА

См. Львовская армяно-католическая архиепархия

АРМЯНСКАЯ КАТОЛИЧЕСКАЯ АРХИЕПАРХИЯ СТАМБУЛА

См. Архиепархия Стамбула Армянской Католической церкви

АРМЯНСКАЯ КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ



Также: Армяно-католическая церковь (арм. Հայ Կաթողիկէ Եկեղեցի; лат. Ecclesia armeno-catholica), Армянская униатская церковь, АКЦ. Одна из 22 т.н. вост. кат. церквей и один из 6 вост. кат. патриархатов, признающих первенство Папы Римского; обладает статусом sui iuris (лат. ‘своего права’), т.е. имеет каноническое право, отличное от канонического права Рим. церкви лат. обряда; как и ААЦ использует в богослужении АРМЯНСКИЙ ОБРЯД. К адептам АКЦ применимо название армяно-католики. Тогда как армяне-католики – более широкое понятие, вкл. приверженцев католицизма как арм., так и рим. (лат.) обряда. Обе группы также часто называют ФРАНКАМИ или франгами (тур. frenk ‘европеец, иностранец’).

Киликийская уния

Первые католики появились в арм. среде еще в XII в. в Киликии. Крестоносцы-латиняне установили тесные контакты с ААЦ, когда проходили через это гос-во по пути в Св. Землю (Палестину). Уже в Первом крестовом походе (1096–99) киликийский арм. кн. Костандин I (1095 – ок. 1100) снабжал продовольствием войско европейцев во время осады Антиохии, за что был удостоен ими графского и баронского титулов. В этот период арм. католикосы перебрались из Ани в Киликию, и католикос Григор III Пахлавуни (1113–66) принял участие в Антиохийском (1141) и Иерусалимском (1143) соборах РКЦ под пред. папского легата Альбериха Остийского. Папа Иннокентий II (1130–43) послал в дар католикосу архиерейский жезл и митру. С этого времени лат. жезлы используются в ААЦ епископами, а т.н. каппадокийские (греч.) жезлы, прежде быв. у арм. епископов, перешли в пользование арм. архимандритами. Затем католикос направил делегацию к папе Евгению III (1145–53), как будто бы согласившись ввести у себя церк. обряды РКЦ. Во время Третьего крестового похода (1189–92) папа Климент III (1187–91) снова попросил помощи, на этот раз у католикоса Григория Отрока (Григора IV Тха, 1173–93) и киликийского кн. Ле(в)она II (1187–1219). Левон рассчитывал на признание зап. держав и поддержал крестоносцев, в частности участвовал вместе с Ричардом Львиное Сердце во взятии Кипра и в освобождении от Саладина (Салах ад-Дина) Акры – тогдашней столицы Иерусалимского королевства, осн. крестоносцами. В 1195 имп. Св. Рим. империи Генрих VI Гогенштауфен (1169–97) признал Левона II «королем Киликии». На следующий год визант. имп. Алексей III Ангел (1195–1203), напуганный усилением зап. влияния, также предоставил ему корону со словами: «Не возлагай на голову себе корону римлян, [прими] нашу, ибо ты ближе к нам, нежели к Риму» (Гандзакеци, III: 158). Левон II принял и ее. Оставалось заручиться поддержкой папы Целестина III (1191–98). Но папа благословлял лишь единоверцев, а формально полит. элита Киликии, не говоря о простонародье, еще не присоединились к Рим. церкви. В Киликию прибыл кардинал Конрад фон Виттельсбах, предложивший идею объединения ААЦ и РКЦ. Однако прежде требовалось устранить отличия в арм. исповедании. Об этих событиях повествует Киракос Гандзакеци: «Император и папа римский послали ему великолепный венец первых царей и одного почтенного арцвэса [франц. archevêque ‘архиепископ’], т.е. архиепископа, возложить на голову ему венец и потребовать у него три обещания: праздновать праздник господень и всех святых, на какой бы день они ни пришлись; молитвы дневные и ночные творить всегда в церкви, чего армяне давно уже не делали из-за набегов измаильтян [мусульман], а [в церкви молились] лишь только во время таинства







Из истории Киликийской Армении, сверху вниз:

Хетум Патмич «Цветник историй стран Востока»: принесение книги в дар Жану II Бесстрашному, герцогу Бургундии (фронтиспис рукописи 1410-12, пергамент, 34,2 × 24,5 см, худ. Мазарини; Нац. б-ка Франции, отд. рукописей, л. 226); монгольский Газан-хан (1295–1304) приказывает королю Киликийской Армении Хетуму II сопровождать Куткушу во время нападения на Дамаск в 1303 (рукопись “Le Livre des Merveilles” 1410-12, л. 251 об.); битва армии Хулагуидов с войском беклярибека Зол. Орды Ногая на р. Терек, 1262 (Хетум Патмич, BnF ms. fr. 2810, л. 244 об.).








Слева направо:

Верх. ряд: король Ги де Лузиньян (справа) в плену у Саладина (слева) (худ. Ян Ливенс, 1625; част. коллекция); Конрад I фон Виттельсбах, архиепископ Майнца (Австр. нац. б-ка); Резня в Антиохии (худ. Гюстав Доре, гравер П.-П. Жоннар, после 1880, гравюра на дереве, 38,2 × 28 см); Каноническая таблица из арм. евангелия Смбата XIII в. (из кн.: Miniatures Arméniennes. Erevan, 1969).

Ниж. ряд: Ричард I Львиное Сердце в Палестине, осада Акры (худ. Филипп Якоб Лютербург Мл., ок. 1807, холст, масло 152 × 184 см; Худ. музей Лестера, Англия); Тарсус, ворота Клеопатры (совр. вид).

божественной литургии, и не разговляться накануне рождества и воскресения ничем, кроме рыбы и постного масла. “И когда вы это сделаете, – говорил [посланец], – не заботьтесь больше о дарах и подношениях императору и папе взамен венца. А если не сделаете, мне велено, – говорил он, – взыскать с вас бесчисленное множество сокровищ: золота, и серебра, и каменьев драгоценных”» (Гандзакеци, III: 156–57). Поначалу иерархи ААЦ, близкие Левону II, намеревались отклонить предложения зап. христиан, но король уговорил их, пообещав, что все останется лишь на бумаге – «я ублажу волю их притворством». Затем все-таки было заключено соглашение с фон Виттельсбахом, скрепленное клятвой 12 арм. епископов: Нерсеса Ламбронеци (архиепископ Тарса), Овсепа (настоятель монастыря в Антиохии), Ованнеса (будущий католикос Ованнес VI), Анании (вскоре – антипатриарх в Себастии) и др. 6 янв. 1198 в церкви Св. Софии (или Св. Троицы) г. Тарса (Тарсус) кардинал короновал Левона («Леона I»), а католикос Григор VI (1194–1203) освятил церемонию. Для этого воспользовались канонами РКЦ, но по-армянски. Перевод осуществлял лидер киликийских латинофилов Нерсес Ламбронаци. Он также перевел на арм. яз. «Откровение Иоанна Богослова» и добился, чтобы Константинопольский собор ААЦ включил текст «Откровения» в состав Нов. Завета. До Нерсеса армяне вовсе не причисляли эту книгу к Св. Писанию, помещая ее в апокрифическом сборнике «Деяний Иоанна». Коронацию Левона («Великого») современники (историк Смбат, Михаил Сириец и др.) расценивали как восстановление арм. царства. При нем, ориентировавшемся на Запад, а не на Византию, Киликийское королевство достигло апогея в своем развитии. Монарх окружил себя на зап. манер графами, капитанами и рыцарями. Особенно близкие отношения он поддерживал с госпитальерами и Тевтонским орденом. Действовали: совет баронов, суд, вполне европ. система взимания податей и пошлин. Тот же Ламбронаци жаловался на нов. порядки: «Население заимствует у франков любовь к благам временным, также как и много прекрасных вещей, забывая о духовных благах». I Сисский собор (1204), созванный по др. случаю (из-за спора с груз. христианами), тем не менее подтвердил, что требования католиков приняты иерархами ААЦ на самом высоком уровне. Правда у них нашлись противники на Востоке – в Лори, Ани и Ахпате.

Однако в 1208 Левон, перешедший дорогу рыцарям-тамплиерам в династических распрях из-за Антиохии, был отлучен от церкви папой Иннокентием III (1198–1216). При последующих киликийских владетелях и католикосах сближение с кат. церковью продолжалось, но с паузами. У Левона не оказалось наследников по муж. линии, поэтому после недолгой смуты престол достался Изабелле – его дочери от Сибиллы Кипрской из дома франков де Лузиньян. По утверждению историка Смбата, принцем-консортом признали первого мужа Изабеллы антиохийского принца Филиппа, тоже европейца, при условии, чтобы он «придерживался бы обрядов армянской церкви». Но Филипп не сдержал обещания и был заточен в темницу. Его сменил сын регента Константина из Паперона – будущий король Хетум I (1226–70). В 1243 состоялся II Сисский собор, принявший 24 упорядочивающих канона, но к-рые еще должны были утвердить в Вост. Армении. В 1248 папа Иннокентий IV (1243–54) направил в Киликию очередное посольство, чтобы ускорить окончательное объединение арм. и рим.-кат. церквей, и Хетум I









подписал было соответствующий договор, но позже, засомневавшись, расторг его. В этом он опирался на мнение католикоса Константина I (1221–67), выступившего с ответным посланием из 15 пунктов, по сути, отвергающим вероучение РКЦ. Папа решил сбить накал и в 1250 предлагал уже принять только одно положение filioque (букв. ‘и от Сына’) о нисхождении Св. Духа не только от Бога-Отца, но «от Отца и Сына». В 1251 прошел III Сисский собор, запутавшийся очевидно в нов. для себя богословской проблеме. В 1262 имели место дебаты между посланником папы Урбана IV (1261–64) епископом Гульельмо и архимандритом Мхитаром Скевраци по вопросу, считать ли главой церкви Папу Римского или все же Христа. На II Лионский собор (1274), посвященный унии с православной церковью, к-рый РКЦ считает Вселенским, армяне не приехали. При киликийском короле Хетуме II (1299–1303), женатом на дочери кипрского короля Гюго III, и даже ставшем впоследствии францисканским монахом под именем «брат Иоанн», патриарший престол занимал еще один латинофил Григор VII Анаварзеци (1293–1307), утвердивший по просьбе Хетума празднование дня Всех святых 1 ноября. Как и раньше, эти и др. нововведения вызвали протесты у консервативно настроенных вардапетов на Востоке, выразителем взглядов к-рых в тот момент был Степаннос Орбелян – митрополит Сюника. В 1295/96 католикос Григор VII снова обратился к Риму за поддержкой и со своей стороны собирался продолжить нововведения в арм. церк. обрядности, напр. разделить празднование Рождества и Крещения, но не довел дело до конца, был низложен и сослан. В 1307, после смерти католикоса Григора VII, Левон III(IV) (1303–07) созвал VII Сисский собор. На нем король представил письмо, якобы оставленное покойным католикосом, призывавшее принять все, что требует РКЦ, а именно: решения 7 Вселенских соборов, а не только 3 первых, до Халкидонского собора (451 н.э.), как поступает ААЦ; отказаться от миафиситской (дохалкидонитской) христологии, т.е. признавать в Иисусе Христе две сущности, Божественную и человеческую, две воли и

Слева направо:

Верх. ряд: папа Бенедикт XIV (Просперо Ламбертини, 1675–1758) (худ. Пьер Сублейрас, холст, масло, 64,1 × 48,9 см; Метрополитен-музей, Нью-Йорк); Карасубазар в Крыму. Общ. вид. (худ. Карло Боссоли, из альбома «Пейзажи и достопримечательности Крыма»);

Ниж. ряд: арм.-кат. церковь Св. Елизаветы в Думбравени, уезд Сибиу, Румыния (фото: Ţetcu Mircea Rareş); Каменец-Подольский в Украине, гор. ворота.

два воздействия; прибавлять имя Христа в т.н. Трисвятой песне; праздновать Рождество 25 дек., Сретение 2 фев., Благовещение 25 марта и т.д.; разговляться в Рождественский и Пасхальный сочельник одними рыбой и постным маслом; подмешивать во время литургии воду в потир с вином. Весь список приняли 38 епископов из 43, участвующих в соборе, но это привело к нов. расколу: в 1311 от Киликийского католикосата отделилась арм. патриаршая кафедра в Иерусалиме, к-рая, не приняв решений собора 1307, оставила за собой контроль над принадлежащими армянам св. местами в Палестине. Однако преемник короля Левона III(IV) Ошин (1308–20) пробовал воплотить нововведения в жизнь. В 1316 он по настоянию папы Иоанна XXII (1316–34) созвал в Адане собор из 18 епископов, 7 архимандритов и 10 предс. знати. Т.о. решения VII Сисского собора были утверждены, а все возражения отклонены. Но похоже, что нов. обрядам и догматам продолжали следовать только королевский двор и патриарший дворец. Это вызвало волну репрессий, по приказу Ошина и с одобрения католикоса Константина III Кесараци (1307–22) многие священники, монахи и миряне – противники унии были арестованы, сосланы на Кипр или казнены. В 1318 в Киликии начали открываться школы по изучению лат. яз. Эта же политика продолжилась и в регентство Ошина II (арм. кн. гор.-крепости Корикос) при короле Левоне V (1320–42). Со смертью последнего, возможно, от руки противников латинофильской линии,



пресеклась арм. династия Хетумидов, и на Киликийском престоле оказались де Лузиньяны (родственники Левона IV по жен. линии). Но они правили уже в сильно ухудшившейся междунар. обстановке. Современник венецианец Сануто писал: «Армянское царство терзают клыками четыре зверя: с одной стороны – лев, т.е. татары, которым армянский царь платит большую дань, с другой – леопард, т.е. султан [Египетских мамлюков], который ежедневно разрушает страну и уничтожает христиан, с третьей – волк, т.е. турки [сельджуки], которые разрушают хозяйство и царство, с четвертой – змей, т.е. пираты нашего моря, которые ежедневно перебивают кости христианам Армении». Король Костандин III (Гвидон, или Ги де Лузиньян, 1342–44) возобновил было переговоры с папой Бенедиктом XII (1334–42) об окончательном переводе армян в католичество. Однако в 1361, при его преемнике Костандине IV (1344–62), католикос Месроп I Артазеци (1359–72), разочарованный церк. реформами и невыполненными обещаниями Запада, созвал VIII Сисский собор, на к-ром было решено убрать из арм. обрядности все нововведения. А через 14 лет пало под ударами мамлюков и Киликийское арм. гос-во.



Арм. католики в XIV–XVII вв.

Несмотря на такой поворот событий, среди армян продолжали заниматься миссионерством активные приверженцы идеи единения с РКЦ, напр., т.н. Братья унии Св. Григория Просветителя (лат. Fraters unitores) – арм. монашеское братство, связанное с доминиканским орденом (осн. 1320/1330, ныне не существует). Вслед за миссионерским периодом, в XIV в. начинают возникать кат. епископства на сев. берегу Черного моря (см. епархия Северных сторон). В Крыму кол-во арм. населения было так значительно, что папа Иоанн XXII (1316–34), назначая первого кат. епископа в 1318, обращался в своем бреве к архиепископу и клиру армянскому. Именно в генуэзских колониях Сев. Причерноморья католики готовили проповедников для работы среди армян. Напр., в Каффе (Феодосии) в 1318 арм. яз. обучался Бартоломей Право – будущий первый епископ Нахичевани (братья-доминиканцы смогли основать в этой области рим.-кат. епархию). Одним из самых известных епископов Нахичевани (с 1377) был доминиканец Жан де Галифонтэн (Иоанн де Галонифонтибус), ставший в 1410 двойным архиепископом Султании и всего Востока, а также китайского Ханбалыка (совр. Пекин). Он оставил соч. «Книга познания мира» (“Libellus de notitia orbis”, 1404) – важный источник по изучению истории народов Кавказа. Община армян-франков сложилась и в Китае. Известно, что еще в 1254 Хетум I посетил в Каракоруме двор Мунке, внука Чингисхана (брат Мунке Хубилай основал китайскую династию Юань). «Апостол Китая» Джованни из Монтекорвино (1246–1328) обратил в католичество группу армян, осевших в Ханбалыке, а епископ Пеллегрино из Читта-ди-Кастелло сообщал в 1318, что в др. китайском гор. «Зайтон» (совр. Цюаньчжоу) некая армянка даже построила францисканскую церковь.

Уния РКЦ и ААЦ была возобновлена 22 ноября 1439 буллой “Exultate Deo” папы Евгения IV (1431–47) на Ферраро-Флорентийском соборе, посвященном объединению рим. и греч. церквей (католики считают его XVII Вселенским собором). С арм. стороны в соборе приняли участие представители католикоса Константина VI Вагаци (1430–39). В дальнейшем это событие послужило догматическим основанием для учреждения особой АКЦ, но на самом соборе удалось достичь объединения лишь формально. О том, как это происходило, пишет свидетель с греч. стороны Сильвестр Сиропул (Воспоминания, X, 29): «Греки знали, что орос подписан [визант.] императором [Иоанном VIII Палеологом], подписали и они. Знали и латиняне, что он подписан греками и папой, подписали и они. При этом большинство не знало, что в нем написано». В 1441 последовала реакция на решения Ферраро-Флорентийского собора: часть арм. духовных деятелей, обвинив Киликийский католикосат снова в проримских и прогреческих симпатиях, в принятии халкидонской вероисповедной формулы и в обрядовых новшествах, восстановила первенствующее значение Эчмиадзина как центра ААЦ и духовной столицы всех армян. При этом арм. католикосы в Сисе не намеревались сдавать свои позиции и продолжали претендовать на лидирующую роль.

В 1461 в Константинополе (совр. Стамбул) по решению захватившего его султана Мехмеда II был создан патриархат ААЦ (см. Армянский патриархат Турции), предстоятель к-рого стал этнархом всех армян Осман. имп. (армянского миллета). Тур. власти рассматривали всех своих подданных-армян как принадлежащих одной только Арм. церкви. Всюду на захваченных турками территориях учреждались нов. епархии ААЦ. Это касалось и Крыма. К 1475 в Каффе и ее окрестностях насчитывалось ок. 70 тыс. жителей, из них армян – ок. 46 тыс. чел. С др. стороны, католицизм активно распространялся среди крымских армян. По свидетельству современника, В. Кондараки (автора «Универсаль-





Слева направо:

Крепость Румкале на р. Евфрат, Турция (фото Bernard Gagnon); вид на сев.-вост. сторону Корикоса (совр. Кызкалеси). Эрдемли, Мерсин, Турция (фото З. Джебеджи); замок Козан, Адана, Турция.

На стр. 102, внизу: визант. зол. монета (иперпирон) имп. Алексея I Комнина (Константинополь, 1092–1118; Музей Московского Кремля).

ного описания Крыма»), в католичество переходили в основном самые богатые и честолюбивые из армян. Арм. аристократия жаждала преимуществ и полит. равноправия в генуэзских колониях, где господствовали итал. католики. Армяне сумели сохранить в Крыму христианскую веру и после перехода этих земель под власть мусульманских правителей в последней четверти XV в. Напр., в Каффе арм. кат. приход не прекращал функционировать и в период существования Крымского ханства. Сохранились имена некоторых арм. настоятелей Феодосии XVIII в.: Иоанн Хачатиджян (1728–48), Игнатий Джензис-оглы (1748–68), а также Акоп (Иаков) Вартересевич (с 1769). Именно отсюда, из этой «Приморской Армении», многие армяне-мигранты попадали в европ. страны, в частности в Речь Посполитую.

Заметим, что Католикос всех армян Степанос V Салмастеци (1545–67), стремясь создать антитурецкую коалицию, совершил дипломатическое путешествие в Зап. Европу, встретившись в т.ч. с папой Павлом III (1534–49) и преклонив перед ним колено, а позже продолжил переговоры об альянсе с его преемником папой Юлием III (1550–55). Последующие папы XVI в., например, Григорий XIII (1572–85), называли армян среди тех, кто верен Св. престолу. В XVII в. РКЦ вновь активизирует свою миссионерскую деятельность среди армян. В 1622 для распространения католицизма на Востоке папа Григорий XV (1621–23) основал в Риме спец. орган – «Священную Конгрегацию пропаганды веры». Во 2-й пол. XVII в. в Осман. имп. и соседние земли устремляются миссии доминиканцев, францисканцев, августинцев, кармелитов, иезуитов и др. Возникают нов. кат. общины. Так в 1650 образовалась первая на терр. империи униатская епархия в Амиде (совр. Диярбакыр).

Армяне-униаты Галиции и Трансильвании

Арм. кат. община возникла также на терр. Речи Посполитой в Галиции, где с XIV в. существовала епархия ААЦ. В 1630 Львовский арм. епископ Николай (Mikołaj) вступил в союз с РКЦ, получив от нее в 1635 титул архиепископа и митрополита армяно-католиков с юрисдикцией над Польшей, Молдавией и Валахией. Он и его преемники провели в своей церкви ряд реформ и способствовали распространению унии среди галицийских армян, все из к-рых к кон. XVII в. стали униатами. В тот момент в арм.-кат. архиепархии Львова имелось 15 церквей, 20 священников и 3 500 верующих. Ко времени разделов Речи Посполитой в кон. XVIII в. армяне-католики в ней насчитывали до 4 000 тыс. и имели 17 приходов: 3 – во Львове, 2 – в Каменце-Подольском и по 1 – в Бережанах, Городенке, Замостье, Злочове, Кутах, Луцке, Лысце, Обертыне, Снятыне, Станиславове (совр. Ивано-Франковск), Тысменице и Язловце. Первого львовского арм. кат. архиепископа Николая Торосовича (1630–81), сменили: Вардан Хунанян (1681–1715), Ян Тобиаш Августинович (1715–51), Якуб Стефан Августинович (1751–83), Якуб Валериан Туманович (1783–98), Ян Якуб Симонович (1801–16), Каэтан Августин Вартересевич (1817–31), Самуэль Кирилл Стефанович (1832–58), Грегор Михаил Шимонович (1858–75), Григор Юзеф Ромашкан (1876–81), Исаак Николай Исакович (1882–1901) и Иосиф Теодорович (1901–38). Архиепархия находилась в непосредственном подчинении папе, фактически просуществовав до 1945.

В 1689 во Львове унию с Римом заключили трансильванские священники ААЦ. Принятие ими унии состоялось через несколько лет после переселения в Трансильванию значимого числа армян из Молдовы (традиция говорит о 3 000 семей, исследовательница этого вопроса Юдит Пал – о 200 или 300 семьях). У истоков унии стоял арм. кат. священник Оксендио Вирзиреско, к-рый впоследствии был рукоположен епископом и стал апостольским викарием армян-католиков Трансильвании. После его смерти в 1715 церковный совет не смог выбрать преемника епископа и направил этот вопрос в Конгрегацию пропаганды веры. Последняя оттягивала решение, отдав де факто руководство местными арм. кат. приходами лат. епископам гор. Алба-Юлия (с 1932 отд. диоцез Albae Iuliensis), большинство к-рых не были армянами этнически: Георгиус Мартонффи (1714–21), Иоганнес Антальфи (1724–28), Грегориус Соргер (1729–39), Франьо Клобушински (1742–48), Зигмонд Антал Стойка (1749–59), Йозеф Баттиани (1759–60), Йозефус Антониус Байтаи (1761–72), Пио Манзадор (1773–74), Ласло Коллониц (1775–81), Игнац Баттиани (1781–98), Йозеф Мартонфи (1800–15), Шандор Руднаи Дивекуйфалуси (1816–19), Игнац Сепеси (1820–28), Никкола Ковац (1828–52), Лайош Хайнальд (1852–64), Михай Фогараси (1865–82), Франц Лёнхарт (1882–97), Густав Каройи Майлат (1897–1938), Адольф Форбухнер (1938), Арон Мартон (1938–80), Анталь Якаб (1980–90), Лайош Балинт (1990–93), Дьордь-Миклош Якубиньи (1994–2019), Дердеи Ковач (с 2019). Такая ситуация про-



должается и до сегодняшнего дня. Только в кон. XIX – нач. XX в. на волне патриотического движения трансильванских армян (см. Арменизм), был поднят, но безрезультатно, вопрос о создании в области отд. арм.-кат. епархии. О значении для трансильванских армян подобного шага пишет В. Ковач – «были три вида ценностей, которые позволили армянам сохранить их идентичность в Трансильвании: церкви, язык литургии и народные обычаи». С самого начала присутствия армян-католиков в Трансильвании важной частью приходской жизни являлись религ. братства. Первые несколько из них основал еще сам Вирзиреско, но большинство было создано Стефаном Стефановичем Рошкой – священником из Станиславова, находившимся в 1729 в Трансильвании с целью активизации деятельности Арм. кат. церкви. В общем, в течение XVIII в. в таких насел. пунктах, как Герла, Думбравени, Георгени и Фрумоаса существовало порядка 20 братств. В XIX в. к этому числу прибавится ряд нов. религ. сообществ.

Арм. католики в XVIII в.

В 1701 выдающийся арм. писатель и переводчик, аббат Мхитар Себастаци (1676–1749) основал в Константинополе кат. конгрегацию арм. монахов, к-рых стали называть по его имени мхитаристами. В 1717 община перебралась на о-в Св. Лазаря в Венеции. В 1811 еще одна группа мхитаристов обосновалась в Вене. С этого времени и до наших дней оба конкурирующих друг с другом центра стали плодотворно заниматься науч. деятельностью в Европе и на Бл. Востоке, пропагандируя арм. историю и культуру. Роль Мхитара и его последователей (Гевонда Алишана, Микаэла Чамчяна, Гукаса Инчичяна, Погоса Мехеряна и др.) была так велика, что XVIII в. в истории Армении иногда называют «мхитаристским». В Трансильвании (гор. Думбравени) первые монахи этой конгрегации появились в 1719–20, а в сер. XVIII в. ими была построена монастырская церковь св. Петра и Павла. Гл. задачей мхитаристов являлась организация арм. образования в городе. Стиль деятельности монахов, а также неподчинение их местной религ. иерархии вызывали недовольство в среде местных арм. кат. священников. Тем не менее, мхитаристы действовали в Трансильвании более 200 лет – последний из них о. Й. Бодурян, служил в Думбравени в 1911–20 и в Фрумоасе в 1928–58. Стоит также отметить, что Минас Бжшкян в 1819 выпустил «Историю Понта» и в 1830 – свою знаменитую кн. «Путешествие в Польшу и другие места, обитаемые армянами, произошедшими от предков из города Ани», а в кон. XIX в. аббат венских мхитаристов Г. Говрикян издал две ценных монографии об арм. городах Трансильвании – Герле и Думбравени. Еще одно братство – Св. Антония – было создано в 1715 (или 1720) недалеко от Бейрута в монастыре Крейм. Его статус был утвержден папой Климентом XIII (1758–69). Антониты значительное внимание уделяли теологическим вопросам, призывая к союзу с Римом. Их общины формировались на Бл. Востоке из перешедших в католичество адептов др. вост. церквей, в т.ч. ААЦ. К кон. XVIII в. большинство епископата АКЦ принадлежало к этому ордену. Объединение антонитов просуществовало до 1860-х, а его преемником фактически стало братство монастыря Божьей Матери в Бзуммаре (Ливан), действующее и сегодня.

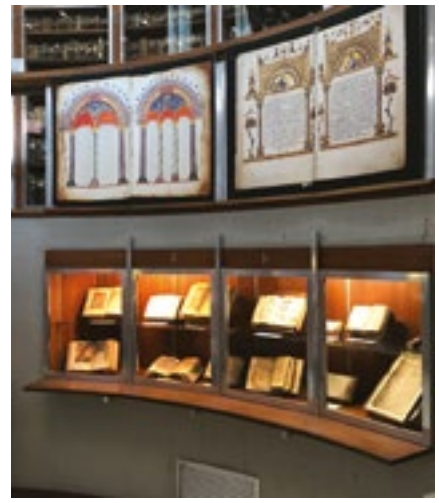
Весь XVIII в. на терр. Осман. имп. появлялись нов. арм. униатские церк.-адм. единицы: в Мардине (1708), Алеппо (1710), Ангоре (совр. Анкара) (1735). В то же время Константинопольский патриарх ААЦ начал активно преследовать армян-католиков. Их обвиняли во «франкизации», т.е. в религ. и культ. денационализации. Так как в империи отсутствовали кат. церкви арм. обряда, армяне-католики были вынуждены посещать лат. храмы, где служили неармянские (зап.-европ.) священники, что, безусловно, отдаляло их от древней нац. традиции. В 1701 в Константинополе был казнен арм. священник Гомидас (в 1929 причислен к лику святых папой Пием XI), а в Себастии (совр. Сивас) – о. Микаэл. В 1721 прошли массовые аресты армян-католиков в Карине (совр. Эрзурум). Ок. 1785 была ликвидирована епархия в Диярбакыре. Вследствие ужесточения гонений на «франгов», папа принял решение о прекращении общения в таинствах между армянами-католиками и армянами-некатоликами (“Instructio generalis” Священной Канцелярии от 1723 и “Cum saepe ac diu” – от 1729).



АКЦ и франкский миллет

В 1740 несколько епископов ААЦ собрались в Алеппо и избрали алеппского архиепископа Авраама (Апрахама) Ардзивяна (1679–1749) католикосом Киликии. В следующем году новоизбранный католикос выступил за унию с РКЦ и получил от папы паллий (знак епископского достоинства в виде ленты через плечо). Не вызывает сомнений то факт, что собравшиеся в Алеппо арм. епископы изначально стремились учредить отд. иерархию с тем, чтобы управлять уже существовавшей де-факто АКЦ и придать ей законный статус. Обширная переписка между арм. и рим. прелатами и священниками, начиная с 1680-х, подтверждает, что часть арм. духовенства, состоявшая из выпускников рим. школ, прежде всего, Папского ун-та «Урбанианум» (Collegium Urbanum), осн. в 1627 в Риме в понтификат папы Урбана VIII (1623–44), имела тенденцию к установлению самостоятельной иерархии. В 1742 папа Бенедикт XIV (1740–58) учредил Арм. кат. патриархат Киликии, передав под его юрисдикцию армяно-католиков в юж. провинциях Осман. имп. (Мал. Армения, Каппадокия и Сирия, а с 1760 и Месопотамия). В то время как армяно-католики, жившие севернее (а также в Венгрии и Польше), по-прежнему



Слева направо:

Аттестат зрелости, выданный уч-щем Мурат-Рафаелян Конгрегации мхитаристов в Венеции, 1930; церковь мхитаристов в 7-м районе Вены, Нойбау; Мхитар Себастаци (1676–1749), портрет, выполненный с мозаики, Сан-Ладзаро-дельи-Армени, Венеция (фото: dalbera); Б-ка арм. рукописей в Сан-Ладзаро (фото: Wikipedia/ Yerevantsi).

На стр. 104, вверху: аэрофотоснимок о-ва Св. Лазаря (Сан-Ладзаро) в Венеции (фото А. Носика);

внизу: настольная медаль, посвященная 300-летию арм.-кат. патриарха Апрахам-Бедроса I Ардзивяна (1979).

окормлялись лат. апостолическим викарием в Константинополе. Католикос Ардзивян в качестве патриарха принял имя Авраам-Пётр (Апрахам Бедрос) I, но из-за преследований предпочел обосноваться в Ливане, в антонианском монастыре Креим. В Бзуммаре в 1749 был построен арм. кат. монастырь – центр АКЦ. Все преемники патриарха также вводили в свой церковный титул имя Пётр: Агоп Бедрос II Овсепян (1749–53), Микаэл Бедрос III Касбарян (1753–80), Парсег Бедрос IV Авкатян (1780–88), Крикор Бедрос V Кюпелян (1788–12), Крикор Бедрос VI Джеранян (1812–41), Агоп Бедрос VII Холасян (1841–43), Крикор Бедрос VIII Дер-Асдвадзадурян (1843–66), Андон Бедрос IX Хасунян (1866–81), Сдепан Бедрос X Азарян (1881–99), Богос Бедрос XI Эмануэлян (1899–1904), Богос Бедрос XII Саббагян (1904–10), Богос Бедрос XIII Терзян (1910–31), Аведис Бедрос XIV Арпиарян (1931–37), Крикор Бедрос XV (Григор Петрос Агаджанян) (1937–62), Икнадиос Бедрос XVI Батанян (1962–76), Хмаяг Бедрос XVII Гедигян (1976–82), Ованнес Бедрос XVIII Касбарян (1982–99), Нерсес Бедрос XIX Тармуни (1999–2015), Крикор Бедрос XX Габроян (2015–21), Рафаэль Бедрос XXI Минасян (с 23 сен. 2021). Характерно, что уже патриарх Ардзивян предпочитал носить титул еще одного арм. католикоса, считая себя преемником Св. Григория Просветителя

Однако власти Осман. имп. не спешили признать Арм. кат. патриархат Киликии. Состоящая из миллетов осман. полит.-адм. система предоставляла нац. меньшинствам адм. автономию под управлением религ. лидеров. В результате все армяне-униаты оказались под гражд. управлением Арм. (апостольского) патриарха в столице. Турки опасались, что из-за нов. униатской церкви Папа и европ. гос-ва будут вмешиваться в их внутр. дела. В окт. 1827, после поражения тур. флота от объединенных сил Англии, России и Франции, армяно-католиков объявили шпионами этих гос-в. В янв. 1828 из Анкары изгнали 6 тыс. арм. католиков вместе с их 26 священниками. Армяно-католики были объявлены врагами Осман. имп. Из Константинополя удалили епископа и всех арм.-кат. священников, а затем 27 янв. 1829 были депортированы еще 15 тыс. армяно-католиков, большинство к-рых умерли от пыток, мучений, голода и холода. Многие считают эти события прототипом Геноцида армян 1915. Только после вмешательства Рима и европ. стран, прежде всего, католических Франции и Австрии, осман. власти были вынуждены прекратить преследования. В 1829 после подписания Адрианопольского мирного договора адепты АКЦ получили статус отдельного миллета (франкского) и были изъяты из юрисдикции Константинопольского арм. патриарха, а в 1830 папа Пий VIII (1829–30) учредил арм. кат. архиепископскую кафедру в Константинополе. В 1846 Константинопольского арм. униатского архиепископа наделили правами гражд. управления. 30 апр. 1850 Пий IX (1846–78) поручил константинопольскому архиепископу Андону Бедросу IX учредить на терр. Осман. имп. 6 епископальных диоцезов (епархий) арм. обряда, в дополнение к уже действовавшим 11 епархиям Киликийского униатского патриархата (в Адане, Алеппо, Мараше и др.). Так были воссозданы диоцезы в Анкаре и Эрзуруме и основаны новые в Артвине, Бурсе, Кесарии Каппадокийской и Трапезунде, а также в Исфахане (Персия). Последний находился под покровительством Константинополя временно, лишь в нач. период своего существования. 2 июня 1850 был воссоздан Диярбакырский диоцез, и в 1858/59 вновь создан диоцез Токата, напротив, управлявшийся в 1859–65 Киликийским арм. униатским патриархом. Ненормальное положение вещей, когда арм. кат. архиепископ в Константинополе представлял гражд. и церк. власть, а духовный лидер церкви находился в Бзуммаре, было устранено в 1867 – тот же Пий IX объединил оба престола и перевел резиденцию арм. униатского патриарха в Константинополь. К 1911 АКЦ насчитывала в своем составе 19 епархий: нов. диоцезы учреждались в Харпуте (с 1865) и Муше (с 1883), а Артвинский наоборот фактически оказался вне ее юрисдикции после перехода соответствующей терр. под власть Рос. имп.

Вместе с тем арм. церк. иерархи продолжали рассматривать АКЦ как отколовшуюся от ААЦ секту. В 1-ое десятилетие XX в. Константинопольский арм. патриарх Магакия Ормanян определял размер арм. кат. общины в целом в 128 400 чел., что было в 27 раз меньше, чем число адептов его собственной церкви, но в 2,5 раза больше, чем армян-протестантов. На терр. причерноморских епархий ААЦ численность армян-униатов распределялась им следующим образом: 10 тыс. чел. в Стамбуле (6,7 % от числа прихожан соответствующей епархии ААЦ); 500 чел. в Измите (соответственно, менее 1 %); 3 тыс. чел. в Бурсе (8,6 %); 2 тыс. чел. в Токате (9,5 %); 500 чел. в Амасье (2 %); 500 чел. в Самсуне (2,5 %) и 2 тыс. чел. в Трапезунде (6,7 %). В столице Осман. имп. открылось сразу несколько арм.-кат. приходов. В р-нах Галата и Пера (Бейоглу), где по ул. Сакызагаджы располагался арм. униатский патриархат, действовали храмы АКЦ: Сурп Хисус Пргич (см. Сурп Пыргич) со своей приходской школой, Сурп Асдвадзадзин Верапохумн со шк. Лусаворичян, Сурп Ован Восгеперан и Сурп Еррортутюн. У сев. края Перы до сих пор расположена армянская больница Сурп Агоп (католическая), а на кладбище рядом с ней раньше стояла церковь Сурп Лусаворич. Церкви, а прежде и при них работали школы, до наших дней сохранились также в р-нах Ортакёй (Сурп Крикор Лусаворич), Тарабья (Сурп





Андон), Еникёй (Сурп Ованес Мыгырдич) и Бюйюкдере (Сурп Богос). Мхитаристский комплекс в Пангалты включал, помимо ныне действующей церкви Сурп Анарадхигутюн, еще и уч-ще Месробян, приют и ремесленную школу. Храмы АКЦ имеются и в азиатской части города – в р-не Кадыкёй (Сурп Левон) и на Принцевых о-вах (Сурп Асдвадзадзин). Армяне-униаты столицы хоронили своих умерших как на спец. участке армянского кладбища Шишли, так и на кладбище для выходцев из Зап. Европы в Ферикёй. О высокой обществ. роли стамбульских франков говорит то, что одна из их фамилий – Дуз – входила в число признанной арм. знати (амира). В Измите действовал храм АКЦ и франц. кат. колледж Св. Варвары, названный в честь мест. святой, загубленной в 235 н.э. В с. Бардизаг по соседству имелась еще одна арм. кат. церковь со школой. Согласно Осман. переписи 1914, приход Бурсы (р-н Сетбаши) насчитывал 700 чел., располагая Епископальным центром, вкл. церковь Сурп Асдвадзадзин, и школами Кеворкян (муж.), Рипсимян (жен.) и Калантарян (общ.). Здесь самыми изв. франками были шелкозаводчики братья Бай, из к-рых происходил франц. консул в Бурсе Крикор Бай. Здешними арм. униатскими епископами являлись Крикор Бахадур (1850–57), Бедрос Тилкян (1858–85) и Задиг Чамчян (1886–1916). В Токатской епархии последовательно служили епископы: Арсен Авак-Вартан Ангиаракян (1858–65), Гарабед Кадифян (в Сивасе, 1877–90), Сааг Хаджян (после объединения в один архидиоцез Токата и Сиваса, 1892–1905), Левон Кечеджиян (1908–16). В самом Токате (в 1914 – 764 армяно-католика), в р-не Коджаджык в сев. части города, действовала иезуитская школа. В Бол. Сивасском вилайете, куда относился и Токат, выделялось крупное, полностью арм.-кат. сел. Бргник с церковью и школой. Трапезундский диоцез (см. Трапезундская епархия АКЦ) насчитывал 5 приходов (Трапезунд, Самсун, Амасья, Мерзифон, Хавза), канонически охватывая не только терр. Трапезундского вилайета, но и прилегающие части Сивасского. Амасийский приход (в 1914 – 534 армяно-католика) с церковью и шк. в р-не Савадийе был относительно новым. Еще в 1878 Гарегин Срвандзтянц насчитал здесь всего лишь 96 католиков вкупе с протестантами. В самом Трапезунде к 1914 было 1 345 армяно-католиков. Кроме старинной церкви Хинг Хоран Сурп Асдвадзадзин, доставшейся АКЦ, еще одну церковь имели капуцины. В р-не Узун-Сокак они содержали свою школу, а в Туглучешме колледж открыли венецианские мхитаристы. Куда меньший приход имелся в Самсуне (в 1914 – 261 армяно-католик): церковь здесь принадлежала капуцинам, РКЦ располагала 2 школами и 1 мед. уч-щем под рук. франц. монахинь. Известно, что ординариями (епископами) Трапезундского диоцеза выступали: Овсеп Аракял (1850–63), Ованнес Мгрдич Гюрекян (1865–74), Богос Мармарян (1877–1900), Сдепанос Апикян (1903–08), Ованнес Назлян (1911–28).

Арм. католики в Рос. имп.

Крупные арм. кат. общины появились в России во 2-ой пол. XVIII в. в ходе завоевания Крыма (1783) и трех разделов Речи Посполитой (1772, 1792, 1795). На Крымском п-ове в этот период арм. католики проживали в Феодосии, Карасубазаре (совр. Белогорск), Гёзлёве (совр. Евпатория), Салах (совр. Грушевка), Судаке и Керчи. В 1779 уже упоминавшийся настоятель феодосийского прихода о. Иаков Вартересевич (ум. 1799), действуя согласно указу Екатерины II (1778), организовал вывод арм. католиков из Крыма в Азовскую губ. в составе 31 тыс. крымских христиан (армян, греков, грузин, валахов). Их переселение соответствовало тогдашней задаче гос-ва и было вызвано как необходимостью колонизации опустевших плодородных земель Сев. Причерноморья в связи с уходом запорожских казаков за Дунай, так и целью экономически ослабить Крымское ханство и подготовить его присоединение к России. В 1781 из Львова в Екатеринослав (совр. Новомосковск), куда перебрались армяне-католики из Карасубазара, был отправлен о. Христофор Духай (ум. в 1813). Однако, в отличие от армян апостолического вероисповедания, оставшихся жить в Приазовье (см. Нор-нахичеванцы), он вместе со своими прихожанами вернулся в 1790 в Карасубазар. В 1790–1870 в этом городе действовал своеобразный орган внутр. самоуправления – Карасубазарский армяно-католический суд, в состав к-рого входили гор. голова и 3 чл.-заседателя (один из заседателей считался пред. суда). Расходы арм.-кат. суда брало на себя гос-во. В архивных документах 2-ой пол. XVIII – нач. XIX в. упоминаются и др. арм. кат. приходы в сев.-зап. Причерноморье (Одессе, Николаеве), а также в Астрахани, откуда армяне-католики переселились в Кизляр и затем уже в Моздок.

В 1809 (1806?) для армян-католиков Рос. имп. была создана отд. епархия РКЦ с центром в Могилёве-Подольском (совр. Винницкая обл. Украины), и назначен спец. апостольский викарий – епископ-суффраган лат. Каменецкой епархии Юзеф Кшиштофович, к-рый уже в 1810 был рукоположен в сан епископа львовским арм.-кат. архиепископом Яном Якубом Симоновичем. После смерти Ю. Кшиштофовича в 1816 адм. дела принял официал Вартересевич (с 1818), а с 1825 – о. Н. Машоро. Однако из Каменца (Хмельницкая обл. Украины) наладить регулярное управ-







Слева направо:

Арм.-кат. церковь Сурп Андон (Св. Антона) в р-не Тарабья, Стамбул, Турция. Построена в 1871; внутри комплекса Арм. кат. патриархата в Бзуммаре, Ливан (фото: Seroujj (courtesy of Rita); арм.-кат. собор Св. Девы Марии (Сурп Асдвадзадзин) в Бейоглу, Стамбул (внутр. вид; фото: CC BY-SA 4.0); арм.-кат. церковь Сурп Левон в р-не Кадыкей, Стамбул.

ление всем этим обширным апостольским викариатом было сложно. Каменецкая епархия просуществовала до 1828.

К 1830-м бол. группа армяно-католиков образовалась на Кавказе. Вокруг Ахалцихе (совр. Грузия) возникли села арм. переселенцев из Эрзурумского (Каринского) вилайета Осман. имп., в т.ч. католические (Абатхеви, Наохреби, Схвилиси, Цхалтбила, Варгави, Аластани, Варевани, Уджмана, Ториа, Эштиа), в дополнение к уже имевшимся в ист. обл. Месхет-Джавахети (Джавахк) селам грузиноязычных франков (Вале, Ивлита, Хизабавра, Уде, Арали). В 1839 было издано высочайшее повеление об учреждении для всех армяно-католиков в империи особого епископства с центром в Тифлисе (Тбилиси), к-рое подчинялось бы Могилёвской митрополии РКЦ (Могилёв – в совр. Беларуси). Кандидатом в епископы власти выдвигали о. Машоро, а его суффраганом (помощником) Ахалцихского провикария Павла Давидовича Шагулова (см. Погос-Давит Шахгулян), изв. своей борьбой за сохранение арм. обряда. В 1842 царское пр-во направило данное предложение в Ватикан, но оно не было принято Римом. Ватиканские власти опасались, что, если армяне-католики всей России будут иметь одного епископа, власти смогут легче склонить их отказаться от унии с Римом (действительно, в 1839 в Рос. имп. фактически уничтожили греко-католическую унию).

В 1848 была образована Тираспольская епархия РКЦ (Тирасполь – ныне в Приднестровье), до 1852 офиц. называвшаяся Chersonensis, т.е. Херсонской. В ней последовательно служили епископы: Фердинанд Кан (1850–64), Винценций Липский (апостольский администратор, 1865–72), Франтишек Алоизий Цоттманн (епископ, 1872–89), Антон Иоганн Церр (епископ, 1889–1902), Эдуард фон Ропп (епископ, 1902–03), Йозеф Алоиз Кесслер (1904–30). Вновь учрежденной епархии переподчинили храмы и часовни АКЦ Карасубазара и Феодосии, отнесенные соответственно к Симферопольскому и Бердянскому деканатам. Но ряд приходов армяно-католиков быв. Каменецкой епархии в Каменце-Подольском, Могилёве(-Подольском), Балте и Рашкове (Подольская губ.) были вне ее юрисдикции, оставаясь частью Луцко-Житомирской епархии РКЦ. В 1847 удалось заключить конкордат с папой Пием IX (1846–78) о том, что в состав Тираспольской епархии войдут в т.ч. и кавк. армяно-католики. Управляющим арм.-кат. духовенством в Закавказском крае продолжал быть о. Шагулов, так и не рукоположенный в епископы, но теперь он подчинялся тираспольскому епископу. Предписывалось «впредь до назначения католического епископа армянского исповедания: а) духовные требы их исполнять по особым каноническим правилам, и б) для приготовления священников иметь в Тираспольской и Каменецкой семинариях особые вакансии, число которых должно определяться местным епархиальным начальником; для обучения воспитанников церковным армяно-католическим обрядам при каждой семинарии положен особый священник этого исповедания». При Шагулове арм. кат. священниками на Кавказе служили: в Тифлисе – Тер-Акоп Галаджов; в Ахалцихе – Антон Тер-Хуцианов, Петрос Тер-Харисчаров, Оганес Тер-Асатуров, Григор Тер-Зарафов, Осеп Тер-Галустов, Акоп Тер-Апкоров; в Ахалкалаки – Петрос Арютинов. Кроме того, священники АКЦ имелись в Лорийском участке (Абраам Абраамов) и Александропольском у. (Петрос Тер-Нахапетов, Антон и Петрос Тер-Григоровы, Погос Тер-Оганесов, Григор и Антон Тер-Мартиросовы, Григорий Тер-Акопов). После смерти Шагулова (1854) ему так и не был назначен преемник на посту управляющего. Тираспольский лат. епископ, к-рый к тому времени фактически пребывал в Саратове, т.е. опять-таки далеко от Кавказа, перепоручил решать все вопросы армяно-католиков Ахалцихскому духовному правлению (консистории), состоявшему из 3 священников (в 1850-е гл. консистории являлся настоятель александропольской церкви Нов. Сиона иеромонах Александр Араратов). С 18651852 РКЦ стала назначать в Тифлис особых духовных контролеров-инспекторов, или визитаторов на Кавказе (1852–91 – прелат Максимилиан Орловский, с 1891 – священник Иосиф Барановский, 1900-е – и.о., священник Михаил Антонов). Как правило они старались не вмешиваться в дела АКЦ, и в их ведении находились собств. лат. приходы, но состоящие при этом преимущественно из армян, напр. приходы церквей Успения Богородицы в Тифлисе (священники – Димитрий Туманов, Павел Калайджев, Мих. Антонов), Св. Семейства в Гори (настоятель – Анзельм Мгебров), Непорочного Зачатия в Кутаиси (священники – Степан Эксанов, Гавриил Асланов).

В ходе Русско-турецкой войны 1877–78 Россия получила земли между Карсом и Батуми, в т.ч. преимущественно католический Артвин. Армяно-католиков практически не оставалось непосредственно в Карсской области (1878–1917), созданной на части завоеванной территории. Они еще раньше ушли на рос. сторону – в р-н Ахалкалаки (сс. Турцхи, Картиками, Бавра, Хулгумо), в Александрополь (совр. Гюмри) и в Александропольский у. Эриванской губ., основав там сс. Гирх, Дераке, Дзители, Кавтарлы (совр. Паник), Караклис (совр. Ванадзор), Корбулах, Муслухли, Полутли, Тапотолак, Титой-Хараба и Шиштафа. Но затем в период рос. владычества к Карсу быстро подтянулись армяно-католики из др. р-нов Турции. Так было выведено полностью арм.-кат. с. Карахач (1882 – 25 дымов, 206 чел.) в Тахтинском





окр. Карсской обл. Небольшие приходы АКЦ возникли в самом Карсе, Ардагане и Ольти. Артвинскую епархию АКЦ еще в 1850 учредил Пий IX. Ее возглавляли епископы: Тимотео Франческо Асторджи (Астарджян) (1850–51), Антонио Халаджи (1859–78) и Ованнес Мгрдич Закарян (1878–88). Диоцез призван был окормлять армяно-католиков на территории двух империй – Османской и Российской. К 1884 в Закавказском крае насчитывалось до 35 тыс. армян-католиков, в основном в Тифлисской и Эриванской губ., Карсской обл. и округах Батумском и Артвинском Кутаисской губ. Для управления духовными делами верующих вся эта террит. была разделена на 4 деканата, подчиненных Тираспольскому епископству (Ахалцихско-Ацхурский, Ахалкалакский, Лорийский и Александропольский). Кроме того, де-факто продолжало действовать епископство в Артвине. Во всех арм.-кат. храмах служба совершалась на арм. яз. священниками, рукоположенными в Саратове (для упомянутых 4 деканатов), либо в Турции (для Артвинского диоцеза). Всего же в границах Тираспольской епархии функционировало 82 лат. прихода и 44 арм.-кат.; 147 лат. храмов и 44 храма и 2 каплицы (часовни с алтарем) армяно-католиков. Идея офиц. признания Артвинской епархии и даже превращения ее в единый центр для всех армяно-католиков Кавказа была поддержана тираспольским епископом Фр. Цоттманом и как будто бы папой Львом XIII (1878–1903), но резко раскритикована рос. мин. внутр. дел Михаилом Тариеловичем Лорис-Меликовым – рьяным адептом ААЦ, обвинявшим франков в полит. неблагонадежности. В результате деятельность Артвинской епархии так и не была легализована, а 16 янв. 1886 ее приходы также оказались переподчинены лат. Тираспольской епархии. Такое положение вещей не было признано Римом, и только в 1912 факт временного подчинения всех армяно-католиков России Тираспольской епархии был официально признан папой Пием X (1835–1914). Однако с точки зрения канонического права Артвинская епархия АКЦ продолжала формально существовать до 1972.

Армяне-католики проживали также на Сев. Кавказе. Еще в 1720–60-х они появились в Кизляре и Моздоке. В 1880-х настоятелем моздокской церкви Сурб Аствацацин являлся Василий Мутапов, но в нач. 1890-х его место занял священник РКЦ Франциск Рогозинский. В XIX – нач. XX в. небольшие общины арм. католиков обосновались в Грозном, Владикавказе, Пятигорске, Темир-Хан-Шуре, Новороссийске и Екатеринодаре (совр. Краснодар). Согласно I Всерос. переписи нас. (1897), в Кубанской обл. проживало 143 армяно-католика (104 муж. и 39 жен.), при этом в городах – 94 чел. (72 муж. и 22 жен.), а в отделах – 49 чел. (32 муж. и 17 жен.). Больше всего их было в нас. пунктах отделов: Темрюкского – 48 чел. (30 муж. и 18 жен.); Екатеринодарского – 42 чел. (29 муж. и 13 жен. – все в Екатеринодаре); Майкопского – 26 чел. (21 муж. и 4 жен. – в Майкопе); Лабинского – 13 чел. (10 муж. и 3 жен. – все в Армавире) и т.д. По данным метрических книг Екатеринодарского рим.-кат. костёла, наиболее значительное кол-во арм. католиков прибыло с 1861 по 1922 из Артвина Батумского окр., далее, из Артануджа того же окр. Часть беженцев сохраняла статус турецкоподданных, напр. армяне из Хотрджура (совр. Сыраконак). Наконец были и переселенцы из Карсской обл. (Ардагана, с. Олора и проч.). Многие из них знали молитвы лишь на арм. языке, но вынуждены были становиться членами многонациональных кат. приходов. С образованием Екатеринодарского прихода РКЦ, к к-рому приписали католиков Темрюка, Майкопа, Крымской, Тихорецкой и др. ст-ц Кубанской обл., униаты-армяне стали его прихожанами. В ст-це Крымской (совр. Крымск) армяно-католики имели собственную часовню. К кон. XIX в. в обл. увеличивается количество кат. священников, знающих арм. литургию и совершающих службы как по лат., так и по арм. обряду. С др. стороны, в костелах лат. обряда иногда служат священники-армяне. Наиболее весомый вклад в развитие местной кат. общины внес администратор (настоятель, зав.) Екатеринодарской рим.-кат. приходской церкви (в 1880–1900, 1903–04) о. Иосиф Канумов. С его именем связана постройка и освящение в 1893 первого костёла в Екатеринодаре по ул. Графской, 14. Несмотря на негласный запрет властей, он поддержал освящение в 1899 кат. молитвенного дома в Новороссийске, где служил викарный священник Екатеринодарского костёла (с 1896) Михаил Ягулов, к-рый окормлял также соседние чешские сс. Мефодьевка, Глебовка, Павловка, Кирилловка и Владимировка. Отношения между кат. священнослужителями арм. и лат. обрядов часто складывались не просто. Осн. претензии, адресованные арм. кат. клиру рим.-кат. священниками, сводились к следующему: необразованность священнослужителей; их отказ от целибата; непропорционально бол. число арм. ксёндзов. Напр., в 1870-е в арм.-кат. приходах редко бывало более 200–300 верующих, но при этом их обычно обслуживали по два священника. В Ахалцихе арм. духовенство самостоятельно готовило желающих стать священниками в школе, не направляя их в Саратовскую духовную семинарию. После этого будущие священники направлялись для рукоположения к тираспольскому епископу. Что касается арм.-кат. кандидатов в священники из Тифлиса, то они чаще отправлялись за свой счет для обучения в мхитаристскую семинарию Венеции Мурат-Рафаелян. Обучение







Кат. приходы в Грузии, слева направо:

Церковь Благовещения, Хареба, Кутаиси (фото: Jaba1977); сел. арм.-кат. церковь в Месхет-Джавахети; статуя Св. Марии снаружи Тбилисской кат. церкви (фото: თეჯა); кат. собор Успения Пресвятой Богородицы, Тбилиси (фото: Temuri).

в этих школах проводилось на арм. языке, и арм.-кат. священники часто не знали латынь и не были знакомы с тонкостями кат. теологии. Что касается прихожан, то они не умели даже прочесть «Отче наш» полностью.

С 1906 в Екатеринодар стали назначать особых викарных священников для католиков арм. обряда, таких как Дионисий Антонович Калатозов и Кирилл Эгоян (ум. 1908) – выпускник мхитаристского института в Венеции, служивший в 1904 в смешанных арм.-лат. приходах Крыма. В 1910 Екатеринодар сделался центром спец. арм.-кат. курации, в пастырском попечении к-рой находились армяно-католики всего Сев. Кавказа, Ростова-на-Дону, Астрахани, Воронежа, Пензы, Саратова, Самары и Царицына (совр. Волгоград). Куратом (священником, к-рому епископ давал полномочие исповеди) являлся Акоп Бакаратьян (1910–15). Кроме него службу по арм. обряду на обширной терр. Сев. Кавказа вели Арутюн Костанян, Стефан Закариан, Овсеп Гавриил Нахапетов и др. В 1916 священник Эммануил Машур сменил о. Бакаратьяна на посту сев.-кавк. арм.-кат. курата. Тем временем продолжались переговоры рос. властей с Папским престолом о даровании армяно-католикам Рос. имп. особого епископства. Против этого выступали мин. внутр. дел В.К. Плеве и Д.С. Сипягин. В итоге стороны достигли компромисса, и 14 апр. 1903 было подписано соглашение с Римской курией о создании хоть и не отд. епархии, но особой Апостольской администратуры. Апостольский администратор наделялся всеми правами епископа, кроме одного – рукополагать рос. армяно-католиков. Римом были отвергнуты кандидатура александропольского декана Павла (Погоса) Нахапетова, предложенная Кавк. наместником и МВД, как и др. кандидатура – венецианского мхитариста Иосифа Маркарова, к-рый являлся настоятелем арм.-кат. прихода Христа Спасителя в Симферополе (симферопольский деканат). 12 сен. 1909 в должности апостольского администратора армяно-католиков Рос. имп. с резиденцией в Тифлисе был высочайше утвержден батумский настоятель Саркис Тер-Абрамян. За него последовательно выступали тираспольские епископы барон фон Рооп и Кесслер, вместе с Ватиканом. Членами учрежденного Арм.-кат. духовного правления Рос. имп., расположившегося также в Тифлисе по ул. Петроградской, 8, являлись священники Дионисий Калатозов и Антон Антонович Гапоян (Габоян), а также Никита Макарович Кара-Мурза (секр.). Апостольская администратура включала 6 деканатов: Артвинский (гл. – Карапет Дерлугян), Ахалцихский (гл. – Гавриил Гозалов), Ахалкалакский (в с. Варевани, декан – Петрос Тер-Погосян), Александропольский (декан-администратор – Петрос Нуриджанян), Карсский (гл. – Саркис Овсоян) и Лорийский (гл. – Саркис Язычян). В 1917 монс. Тер-Абрамяна сменил на посту администратора духовный наставник екатеринодарских (краснодарских) армян-католиков о. Акоп Бакаратьян. К 1917 Апостольская администратура насчитывала 47 священников, 45 храмов, 15 часовен и 66 618 верующих. Ее деятельность была прервана в рев. годы, а затем возобновлена 10 мая 1926. В сов. период апостольскими администраторами армяно-католиков СССР являлись: Акоп Бакаратьян (1926–30), Дионисий Калатозов (1930–31) и Карапет Дерлугян (1931–40).

Гонения в XX в.

На фоне обострившихся противоречий между державами, приведших к Первой мировой войне, назрел конфликт внутри арм. униатской общины. В ордене мхитаристов более консервативные венецианцы выступали за сохранение для арм. католиков церк. самоуправления, тогда как венцы, присягнувшие Австр.-Венгерской имп., склонны были подстраивать свою деятельность под интересы их нов. родины, не видя ничего дурного и в дальнейшей латинизации. В России, как прежде в Осман. имп., арм. католиков и особенно венских мхитаристов стали считать «агентами влияния», симпатизирующими враждебной стране. Большинство рос. арм.-кат. духовенства составляли воспитанники венецианской школы. Однако апостольский администратор Тер-Абрамян принадлежал к противоположному лагерю. Поначалу он вынужден был включить в униатское Духовное правление лидеров «венецианцев» Григория Сапарова (Сапарьяна) и Дионисия Калатозова. Но в окт. 1910 первый был удален из Тифлиса и переведен в Симферопольский приход в Крыму. 21 сен. 1915 апостольский администратор отстранил о. Сапарова от должности настоятеля в Симферополе, переведя его в Феодосию. В Симферополь был назначен быв. настоятель Карасубазара Атанасий Аветисьян («венец»), а прежний феодосийский глава Тимотеос Тер-Гюльян («венецианец») переведен в Батуми. Теперь уже Г. Сапаров не подчинился, не приняв нов. назначения, и апостольский администратор запретил его в служении, послав в феодосийский приход А. Бакаратьяна. Вытесняя венецианских мхитаристов с приходских должностей, монс. С. Тер-Абрамян фактически содействовал ликвидации последней автономии у рос. армяно-католиков. В тот момент такая политика устраивала рос. власти. Др. конфликт разгорелся 8 марта 1915 в самом Тифлисе. В России участие мирян в жизни своих религ. орг-ций, в т.ч. АКЦ и РКЦ, было сильно ограничено, в отличие от Осман. имп. с ее миллетной системой. Ссылаясь на ст. 123 Устава духовных дел иностранных





исповеданий, о. Мкртич Абгарьян (сторонник апостольского администратора) настаивал, чтобы приходские должности синдиков избирались из предложенного им списка кандидатов. Против такого фильтра протестовали прихожане тифлисской Успенской церкви, опираясь на ст. 250 того же устава. Монс. Тер-Абрамян поддержал священника, но не паству, заявив, что ст. 250 не получила санкции Папы, и что «вообще на законы об армяно-католиках не следует обращать внимания, так как правительство, издавая эти законы, давало много обещаний, но таковых не исполнило». О «неблагонадежности» апостольского администратора донесли прокурору Тифлисского окр., в отношении монс. Тер-Абрамяна провели дознание, однако, уголовной ответственности ему удалось избежать.

Куда более трагические для армяно-католиков события разыгрались по др. сторону границы, разделившей воюющие державы. Геноцид армян, развязанный в кон. I мировой войны Турцией, нанес непоправимый удар АКЦ. Тур. власти затеяли массовую депортацию армян в Сирийскую пустыню, чтобы «обезопасить», а на деле физически уничтожить тех, кого они рассматривали как «пятую колонну». В Трапезунде, благодаря вмешательству австр. и нем. консулов, поначалу обещали не трогать католиков и протестантов: их дома были помечены красным. Мужчины армяно-католики отправили свои семьи отдыхать в дер. Тоц, расположенную в двух часах езды от города, наезжая туда по вечерам. Обещание было нарушено, и в кон. июня 1915, окружив деревню, жандармы погнали женщин и детей по направлению к Гюмюшханэ, чтобы присоединить их к остальным колонам депортируемых. Мужчин же задержали и расстреляли сразу за городом. Ген. викария Трапезундской епархии АКЦ, протоиерея Богоса Гамбегяна, под предлогом его необходимого присутствия на каком-то важном дознании, пригласили съездить в Джевизлык в сопровождении взвода солдат, но затем высадив из автомобиля, расстреляли. Протоиерей Овсеп Нурян и священник Мгрдич Амбарян умерли на этапах пересылки. Чудом избежал смерти гл. диоцеза О. Назлян, застрявший в Стамбуле на обратном пути после евхаристического конгресса в Лурде (Франция). Жертвами в Трапезунде оказались и венецианские мхитаристы Сдепанос Сарьян, Гарабед Дер-Саагян и Товма Одабашян. Из Самсуна католиков депортировали вместе с остальными армянами через Амасью и Токат. Изв. в городе Гарабед Ферхадян спрятался на чердаке своего дома, а затем, наняв моторную лодку, попытался добраться до Батуми, но был предательски убит лоцманом-турком и сброшен в море. На подступах к Тонусу (совр. Алтын-яйла, ил Сивас) жандармы отделили от общей массы высылаемых настоятеля самсунской церкви Ованеса Хачадуряна и приходского священника протоиерея Мгрдича Мегмуни и убили их. Монастырь в Хавзе, только что переданный АКЦ франц.-канадской Конгрегацией сестер-доминиканок, а также церковь в Мерзифоне подожгли. Мерзифонских армяно-католиков, в т.ч. приходского священника Овсепа Зогуни и аббатов из Хавзы Крикора Хадигяна и Карекина Доникяна, уничтожали прямо в окрестных селах, населенных боша и кызылбашами (шиитами). В Амасье зарубили аббата Овсепа Байтуни, а в Токате – отправившегося туда на пенсию Симона Байяна – быв. настоятеля монастыря, передавшего свой пост Хадигяну. В диоцезе Бурсы убили самого монс. Задика Чамчяна. Всего в Турции были убиты или погибли 7 епископов, 130 священников и 47 монахинь АКЦ и более 100 тыс. мирян. Многие верующие бежали в др. страны, прежде всего во Францию и США. Еще в 1908 из-за тур. репрессий Киликийский католикосат ААЦ был вынужден оставить Сис и перебраться сначала в Алеппо, а в 1930-е – в Антилиас под Бейрутом (Ливан). Одна за другой были упразднены все диоцезы АКЦ во внутр. Анатолии и на тур. участке Черноморского побережья, кроме Стамбула. В связи с катастрофическим уменьшением паствы на терр. Осман. имп. Синод АКЦ, собравшийся в 1928 в Риме, постановил снова перевести Киликийский униатский патриархат в Ливан, а Константинополю вернуть статус архиепископии. С др. стороны, из-за религ. противоречий с ААЦ иерархи рос. арм. католиков не приняли участия в работе тифлисского Центр. к-та помощи жертвам тур. погромов, основанного священником апостолического вероисповедания Налбандьяном.

После присоединения в 1920 Трансильвании к Румынии проживавшие там арм. католики были лишены части своего церк. имущества. Кроме того, нов. власти решили-таки выделить АКЦ из рим.-кат. епархии Трансильвании. В 1930 был создан отд. Ординариат Румынии АКЦ. Его первый настоятель – венецианский мхитарист о. Лаврент Сааг Когян (Коги) – пытался провести ре-арменизацию церкви, но деятельность и его и государства вызвала противостояние трансильванских армян. После С. Когяна апостольским администратором румынских армяно-католиков стал Золтан Ленгиеэль (1939–64). Следующий удар по церкви нанесло установление в Румынии коммунистической власти, к-рая существенно ограничила деятельность всех религ. организаций. В 1970–71, после перерыва, обязанности апостольского администратора выполнял уже епископ Алба-Юлии Арон Мартон, в 1971–74 – Берталан Шахин.

Репрессии в отношении армяно-католиков развернулись и в быв. Рос. имп., где также произошли катастрофические перемены. В янв. 1920 в Бессарабию (перешла к Румынии) вынужден был бежать последний гл. Тираспольской епархии РКЦ Й. Кесслер. Он ушел из Саратова пешком накануне занятия города большевиками и добрался до Одессы. В своем пастырском послании монс. Кесслер объявил сов. власть антихристовой, призывая отлучать от церкви ее сторонников, за что был объявлен во всесоюзный розыск. В 1930 в СССР начались массовые аресты католиков. По т.н. групповому делу нем. кат. духовенства проходили также армяне. Проживавший в Краснодаре Григорий Степанович Аладжиев был арестован за то, что помог с докумен-





Слева направо:

Арм.-кат. кафедральный собор Св. Троицы, Герла, жудец Клуж в Румынии (ист. Трансильвания) (фото: Elekes Andor); скульптура перед арм.-кат. церковью Св. Троицы в Гливицах, Польша (фото И. Беднарски); ист. арм.-кат. церковь Свв. Петра и Павла, Гданьск, Польша (фото Л. Шнайдер); Пий Эжен Жозеф Невё (1877–1946) – франц. священнослужитель, епископ, апостольский администратор в Москве; Гжегож Михал Шимонович (1800–75) - архиепископ Львовского архидиоцеза в 1858–75 (ок. 1876, фото Й. Мейера); о. Карапет Дерлугян (2-й справа) в последние годы своей жизни, во время похоронной службы.

тами разыскиваемому Алоизию Каппесу. А Агнесса Григорьевна Кешишьян из Новороссийска пострадала из-за того, что прятала нем. ксёндза 2 недели у себя на квартире. Отца Алоизия же обвиняли в том, что он «связывался лично с Папой Римским», «получал указания и деньги для ведения контрреволюционной работы в СССР», «вел шпионскую работу, собирая сведения по линии политической, экономической и военной разведки» и «с целью нелегального бегства за границу, пользовался фальшивыми документами на чужое имя».

В условиях гонений со стороны гос-ва тайный папский посланник епископ Мишель Д'Эрбиньи принял решение произвести в епископы апостольского администратора для армяно-католиков в СССР А. Бакаратьяна, чтобы тот получил право рукополагать священников как в арм., так и в лат. обрядах. Отец Акоп был уведомлен о. Карлом Лупиновичем о предстоящей 11 янв. 1928 хиротонии, к-рую должен был провести в Москве епископ РКЦ Пий Неве. Однако Бакаратьян не смог приехать из-за запрета органами ГПУ покидать Тифлис и 17 фев. 1930 передал монс. Неве, что не сможет исполнять свои обязанности без разрешения властей. В 1930 состоялся закавказский съезд армяно-католиков в Тифлисе, на к-ром под давлением ГПУ о. Акопа лишили полномочий апостольского администратора. В обращении съезда было сказано: «<...> [З]а начатые в западных странах нападки на Советский Союз надо винить в большой мере Бакаратьяна, который в течение многих лет снабжал Св. Престол ложной и возмущающей своим клеветническим характером информацией о как будто существующих здесь религиозных гонениях». Др. «преступлением», инкриминированным ему, была орг-ция контрреволюционной пропаганды с помощью подкупа рим. миссионеров. В резолюции съезда громились «ложные обвинения Советского Правительства в религиозной нетолерантности, вследствие которых Святой Престол потерял возможность правильной ориентации в ситуации верующих в Советском Союзе». Бакаратьяну запретили духовное служение, арестовали (27 марта 1930) и отправили в Бутырскую тюрьму в Москве, а затем на Соловки – отбывать 10 лет в ИТЛ (прибыл 1 сен. 1930). Быв. апостольский администратор инвалидом был вывезен из Соловецкого лагеря на ст. Кузема Кировской ж.д., где и скончался в фев. 1936. Преемник Тер-Акопа Бакаратьяна (его викарий) о. Д. Калатозов умер от болезни в авг. 1931. После этого в сен. 1931 апостольским администратором стал о. Карапет Дерлугян, с 1916 окормлявший армян-католиков в Москве, а на момент своего назначения находившийся в Краснодаре. До него в Краснодарской рим.-кат. церкви (тогдашний адрес – ул. Советская, 14) служил, по воспоминаниям прихожан, Петрос Аладжаджян (1894–1981) – переселенец из Тур. Курдистана. Но в 1932 сов. режимом над ним был организован судеб. процесс. Несмотря на то, что Аладжаджяну удалось доказать несостоятельность предъявленных обвинений, все равно суд обязывал его покинуть пределы СССР в течение суток. В 1937, будучи в Италии, Аладжаджян присоединился к иезуитам, а в годы Второй мировой войны служил полковым капеланом в итал. войсках, попал в сов. плен (1943–54) и, в конце концов, вернулся в Италию. В 1934 Тер-Карапет Дерлугян безрезультатно добивался у сов. власти согласия хотя бы на временное участие ксёндзов-армян в отправлении религиозных треб в Ленинакане (Гюмри) и Степанаване в АрмССР. В июне 1936 он был арестован в Краснодаре и после 3 месяцев следствия в окт. того же года приговорен (в возрасте 75 лет) к 3 годам ссылки в Лойно – болотистую и нездоровую местность к сев.-вост. от Кирова (совр. Вятка). В дек. 1937 в Краснодаре был арестован, приговорен к смертной казни и, вероятно, расстрелян священник арм. обряда Акоп Термажера-Тихоян; костёл закрыли, а здание переоборудовали под жилые квартиры. В 1937–38 арестовывали и уничтожали арм. кат. священников также и в др. местах. Среди них – апостольские администраторы и ген. викарии Тифлиса и Грузии Эммануил Павлович Вардидзе и Стефан Антонович Демуров, настоятель Успенского храма в Тифлисе Лазарь Гозалов, приходские священники: тифлисский Степан Нерсесович Эроян, батумский Иосиф Татоян, харьковский Карапет Михитарович Еганян; на терр. Сов. Армении были загублены священники Арсен Тер-Карапетян, Ян Тер-Погосян, Месроб Эдиджанян. Карапет Дерлугян вернулся в Краснодар после отбытия наказания (нач. 1940), но без права духовного служения, и вскоре был вынужден направиться в Очамчиру АбхАССР. До 80 лет о. Карапет продолжал ездить по городкам и селам, где тайно служил, крестил и отпевал. Известен случай, когда он крестил детей-школьников во сне, чтобы они потом не проговорились о крещении. Без постоянного места жительства и права на работу находились тогда 6 др. ксёндзов арм. обряда.

В 1940 к СССР была присоединена Зап. Украина. Перед началом Второй мировой войны в Галиции оставалось еще 5,2 тыс. армяно-католиков, 20 священников и 8 приходов АКЦ (в 1-ой пол. XX в. там было соответственно 9 церквей и 16 часовен). Как только Львовская архиепархия оказалась в руках нов. властей, ок. половины ее прихожан (примерно 2,5 тыс. чел.) было сослано в Сибирь. Ликвидацией церк. структуры занимались сотруд-







ники львовского НКГБ с личного ведома 1-го секр. ЦК КП(б) Украины Н.С. Хрущева. Собственность Львовской архиепархии, вкл. помещения арм. кат. храмов во Львове, Ивано-Франковске, Тысменице, Лисце, Снятыне, Бережанах, Городенке, Черновцах и Кутах национализировали. Еще в 1938 умер архиепископ-митрополит Иосиф Теодорович, и на его место заступил Дионисий Каэтанович – последний апостольский администратор армяно-католиков Львова. 8–9 марта 1946 он был осужден военным трибуналом Львовского воен. округа и в 1954 погиб в исправительно-трудовом лагере пос. Абезь Коми АССР. Вместе с о. Каэтановичем осудили арм. священников Казимира Николаевича Ромашкана и Виктора Квапинского, а также епархиальных сотрудников: секр. арм. нац.-религ. общины Львова Станислава Донигевича, Гоарине Бабаеву, Сергея Назаряна, Вагаршака Григоряна и др. После войны, оставшиеся в живых 8 священников и сестры-бенедектинки арм. обряда переселились в Польшу, основав приходы в Гливице, Кракове и Гданьске. Бол. часть этн. арм. населения также в 1945–47 была насильно выселена в Польшу. Они спасли часть церк. имущества Львовской архиепархии, и сейчас оно хранится в Фонде культуры и наследия польских армян. Постепенно община польск. армян полонизовалась. В 1990-х умер последний священник арм. обряда.

Совр. состояние.

Согласно «Понтификальному ежегоднику» (Ватикан, 2016), в мире насчитывается 106 приходов АКЦ, в ней служат 16 епископов и 94 священника; общ. числ. приверженцев составляет 736 134 чел. (2017 – 757 726 чел.). Гл. церкви является Рафаэль Бедрос XXI Минасян (род. 1946), носящий титул Католикоса Патриарха Киликийского дома (Տանն Կիլիկիո Կաթողիկէ Հայոց Կաթողիկոս Պատրիարք). Его резиденция располагается в г. Бейруте (Ливан). Братство монастыря в Бзуммаре располагает бол. б-кой и духовной семинарией – Бзуммарским ин-том патриаршего духовенства (осн. 1771). Высшее образование армяно-католики получают в Риме, в осн. в 1883 Арм. колледже (Pontificio Collegio Armeno). Офиц. орган АКЦ с 1932 – ж. «Аведик» («Աւետիք», ‘Благая весть’). Кроме того, издаются: еженед. бюллетень арм. кат. епархий «Аведапер» («Աւետաբեր», ‘Благовест’), офиц. орган монастыря Св. Богоматери Бзуммара «Ганч Решдагабедин» («Կանչ հրեշտակապետին», ‘Зов архангела’), ежемес. изд. общ. характера «Масис» («Մասիս», с 1947), «Егегецин айгаган» («Եկեղեցին հայկական/L’eglise arménienne», на арм. и франц. яз.), «Звартноц» («Զուարթնոց») и др.

После пересмотра канонического устройства АКЦ (1928) были последовательно возведены нов. епископские кафедры. В ноябре 1992 в Риме собрался Синод арм.-кат. епископов, посвященный проблемам церкви в нов. ситуации. В июне 1997 он снова собрался в Риме для подготовки нов. устава АКЦ. На текущий момент арм. униатский патриарх Киликии лично управляет Бейрутской архиепархией (осн. 1929). Несколько диоцезов по-прежнему считаются суффраганскими (подчиненными) Киликийской митрополии: Александрии (осн. 1885 в Египте), Исфахана и Эль-Камышлы (осн. 1954 в Сирии на границе с Турцией). Кроме того, у патриаршего диоцеза имеются 2 экзархата: Дамаска (с 1984) и Иерусалима и Аммана (с 1991). Существуют еще 3 архиепархии, помимо Бейрутской: в Алеппо, Багдаде (осн. 1954) и Стамбуле (см. Архиепархия Стамбула). Формально продолжает сохраняться также Львовская армяно-католическая архиепархия. В 1991 была предпринята попытка по воссозданию арм.-кат. общины во Львове (всего 20–30 чел.), однако в янв. 2000 укр. власти передали Львовский кафедральный собор АКЦ (см. Сурб Аствацацин)

Сверху вниз:

Служба в кат. храме Тбилиси; Рим.-кат. костел Успения в Керчи (Крым) (фото: Водник); Тбилисский кафедральный кат. собор Свв. Петра и Павла (фото: ოჟკ).

Украинской епархии ААЦ. В Польше арм.-кат. община существует до сих пор, имея 3 приходские церкви (в Гданьске, Варшаве и Гливицах), 3 священников и ок. 2 тыс. верующих. В 1981 папой Иоанном Павлом II (1978–2005) был создан Ординариат РКЦ для вост. католиков Польши. Впоследствии греко-католиков вывели из-под его юрисдикции, и он фактически превратился в арм. кат. структуру. Ординариями польск. католиков вост. обряда являются кардиналы Юзеф Глемп (1981–2007) и Казимеж Ныч (с 2007). Адепты АКЦ в диаспоре, образовавшейся уже в XX в., объединены в 3 диоцеза: Св. Креста в Париже (осн. 1960); Пресвятой Девы Марии Нарегской в Глендейле, шт. Калифорния (осн. 1981) и Св. Григора Нарекаци в Буэнос-Айресе (осн. 1998). В 1981 был учрежден Апостольский (миссионерский) экзархат Лат. Америки и Мексики, подчиняющийся непосредственно Св. Престолу.

В сегодняшней Трансильвании армяно-католики организационно представлены в виде Ординариата верующих вост. обряда в Румынии (см. Ординариат Румынии). По данным Ватикана в 2014 число его последователей составило 666 чел. (в 2000 – 1000 чел.). АКЦ имеет там одного священника, к-рый является настоятелем церкви Св. Троицы в Герле, но – время от времени – служит также в Думбравени, Георгени и Фрумоасе (где за арм.-кат. церкви отвечают рим.-кат. священники). Литургия проходит на венгерском яз., но церковные песни поются по-армянски. Несмотря на малочисленность и слабые структуры, АКЦ является до сих пор гл. ин-том, сплачивающим трансильванских армян и позволяющим выстраивать и поддерживать их идентичность, к-рую антрополог К. Кали (Венгрия) определяет как «позиционную» («венгры в будние дни, но армяне по праздникам, в церкви»). Действительно, церк. праздники являются поводом для ежегодных встреч трансильванских армян: в июне-июле – в Герле на празднике Св. Григория Просветителя, в сер. авг. – в Думбравени на празднике Вознесения Богородицы и в сен. – в Георгени на празднике Рождения Богородицы. Во время этих праздников совмещаются религ. (шествие, торжественная литургия) и культ. (выставки, концерты, лекции) мероприятия, а также элементы досуга (трапеза). С недавних пор отмечается потепление отношений между АКЦ и ААЦ в Румынии, благодаря чему представители и последователи второй участвуют в некоторых из этих праздников. Сегодня архит. наследие АКЦ в Трансильвании – это церкви и пресвитерии в Герле, Думбравени, Георгени и Фрумоасе. Особую ист. ценность составляют б-ки и архивы этих церквей. Кроме того, в ряде «не-армянских» городов Трансильвании (Деж, Фэгэраш, Сибиу и др.) имеются алтари Св. Григория Просветителя, культ к-рого напрямую связан с появлением армян в этом регионе.

Кроме еще одного, самого крохотного Ординариата Греции (всего 200 верующих), у АКЦ существует и наиболее многочисленный (618 тыс. чел., 106 приходов, 94 священника) – Ординариат Восточной Европы, созданный 13 июля 1991 папской курией для армяно-католиков Армении, Грузии, РФ, Украины и стран Вост. Европы (кроме Польши, Румынии и Греции). Резиденцией нов. структуры выбран г. Гюмри (РА). Ординариями являлись: Нерсес Тер-Нерсесян (архиепископ, 1991–2005), Вардан Кешишян (епископ-суффраган, 2001–05), Нешан Каракехеян (архиепископ, 2005–10), Ваан Оганян (архимандрит, апостольский администратор, 2010–11), Рафаэль Минасян (архиепископ, 2011–21). После избрания архиепископа Минасяна арм. униатским патриархом Киликийского дома место ординария в Гюмри









Сверху вниз:

Внутри арм.-кат. церкви Рождества Пресвятой Богородицы в Белореченске (Красн. кр., фото В. Штыбина); кат. храм Свв. Апостолов Симона и Фаддея в Сочи (фото А.В. Соломина); кат. приход Свв. Кирилла и Мефодия в п. Лазаревское (Бол. Сочи); арм.-кат. церковь Рождества Пресвятой Богородицы, расположена в Белореченске, по адресу: пер. Автомобилистов, 22 (фото В. Штыбина).





Слева направо:

Арм.-кат. церковь Св. Григория Просветителя в Глендейле, шт. Калифорния, построена в 2001 (фото: Seroui); патриарх АКЦ Крикор Бедрос XX Габроян (2015–21), на заднем плане – папа Франциск.

стало вакантным. В ноябре 2001 в Тбилиси проходило собрание епископов, священников, игумений и груз. каритаса (благотворительной орг-ции; от лат. caritas ‘милосердие’), организованное апостольским посланником архиепископом Питером Цурпригином. Монс. Тер-Нерсесян отслужил литургию в тбилисском соборе Петра и Павла, по окончанию к-рой был офиц. назван викарий арм.-кат. общины Грузии – Эммануэль Тапахян. Тем не менее, продолжается отпадение от арм. обряда грузиноязычных приходов АКЦ (Вале, Арали, Уде и др.), начавшееся с основания в 1861 о. Петром Харисцирашвили отд. груз.-кат. монастыря в Стамбуле.

На терр. совр. РФ первая арм.-кат. община организовалась в 2000 при московском костёле Св. Людовика под рук. монахини Нунэ Погосян, но с отъездом последней прекратила свою деятельность. С 10 марта 2002 в кафедральном соборе Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии действует приход АКЦ Св. Григора Просветителя (о. Петрос Есаян) и еще один, Св. Геворга, – в г. Венев Тульской обл. (о. Седрак Хитарян). 24 июня 2018 впервые за долгое время в соборе состоялось рукоположение в кат. священники по арм. обряду (о. Ованнеса Меликяна). Кроме того, воскресные службы на арм. яз. регулярно проводит о. Сергей Бабаджанян – настоятель краснодарского костёла Св. Либория. В нескольких др. кат. приходах Красн. кр. также проходит литургия на арм. яз. К наст. времени первый храм АКЦ заработал в г. Белореченске.

Ист.: ГАКК. Ф. 801. Оп. 1. Д. 119, 120, 121, 121а, 122, 210а, 329, 347; РГИА. Ф. 821. Оп. 125. Д. 2468; Ф. 1268. Оп. 10 (1865). Д. 33. Об учреждении отдельных должностей настоятеля Тифлисской Рим.-кат. церкви и Викарного священника, а также особого визитатора Рим.-кат. церкви на Кавказе. 1865. 6 л. (Кавк. комитет. Опись № 10); http://saratov.rusarchives.ru/bd/herson/rkc.html; Кавказский календарь на 1858 г. Тифлис, 1857; на 1880 г. Тифлис, 1879; на 1883 г. Тифлис, 1882; на 1893 г. Тифлис, 1892; на 1909 г. Тифлис, 1908; Кубанский календарь на 1911 г. / Под ред. Л.Т. Соколова и при сотрудн. А.С. Селевко. Екатеринодар, 1911; газ. «Кубанские областные ведомости». 1896. 14 сент.; Кубанский сборник. 1910. Т. 15; Кубанская справочная книжка 1883 года / Сост. Е.Д. Фелицын. Екатеринодар, 1883. С. 26–31; Аракел Даврижеци. Книга историй / пер. с др. арм., предисл. и коммент. Л.А. Ханларян. М., 1973; Гедеон, митрополит Ставропольский и Бакинский. История христианства на Сев. Кавказе до и после присоединения его к России. М.; Пятигорск, 1992; Киракос Гандзакеци. История Армении / пер. с др. арм., предисл. и коммент. Л.А. Ханларян. М., 1976; Сильвестр Сиропул. Воспоминания о Ферраро-Флорентийском соборе (1438–1439): В 12 частях / пер. с греч., вступ. ст., коммент. и указатели диакона А. Занемонца. СПб., 2010; сайт Армянской Католической Церкви (www.armeniancatholic.org).

Лит-ра: *Барановский Б.* Кавказ и Польша в XVII в. // Россия, Польша и Причерноморье в XV–XVIII вв. М., 1979. С. 248–262; *Галустян Дж.О.* Армяно-польские связи в XVI–XVII вв. // Россия, Польша и Причерноморье в XV–XVIII вв. М., 1979. С. 197–210; *Зевакин Е.С.*, *Пенченко Н.А.* Из истории социальных отношений в генуэзских колониях Сев. Причерноморья в XV в. // Ист. записки. М., 1940. Вып. 7. С. 4, 24–26; *Конопка-Вихровская М.* «Была у них ловкость, талант и везенье…» // Новая Польша. 2001. № 9 (23); *Крыштопа А.Е.* Сведения западноевропейских путешественников XV в. о Дагестане // Вопросы истории и этнографии Дагестана. Махачкала, 1970; Он же. Дагестан в XIII – нач. XV в. Очерк политической истории. М., 2008; *Сукиасян А.* История Киликийского армянского государства и права (XI–XIV вв.). Ереван, 1969; *Фелицын Е.Д.* Некоторые сведения о средневековых генуэзских поселениях в Крыму и Кубанской области // Кубанский сборник: Труды Кубанского областного статистического комитета. Екатеринодар, 1899. Вып. 5. С. 8; *Чаплицкий Б.*, *Осипова И.* Книга памяти. Мартиролог Католической церкви в СССР. М., 2000; *Baranowski B.*, *Baranowski K.* Polaków kaukaskie drogi. Łódź, 1985. S. 24–33; *Chmielecki T.T.* Gruziński katolicyzm w XIX i na początku XX wieku w świetle archiwów watykańskich. Toruń, 1998. S. 120–21; Idem. Wykaz kapłanów pracujących w kościołach rzymsko-katolickich w Gruzji w latach funkcjonowania Diecezji Tyraspolskiej (1848–1919) // Pro Georgia. Prace i materiały do dziejów stosunków gruzińsko-polskich. Warszawa, 1998. T. VII. S. 75; *Chodubski A.* Z dziejów kontaktów polsko-ormiańskich // Polacy w Armenii / Pod. red. ks. E. Walewandra. Lublin, 2000. S. 41–45; *Dzwonkowski R.* SAC. Losy duchowienstwa katolickiego w ZSSR 1917–1939. Martyrologium. Lublin, 1998; Inglot M. SJ Misje jezuitów polskich i francuskich od połowy XVII w. do początku XIX w. w Gruzji i Azerbajdżanie // Polacy w Gruzji / Pod. red. ks. E. Walewandra. Lublin, 2002. S. 81; *Kali K.* Vasárnapi örmények–valami a pozicionálisidentitásról // Örmény diaszpóra a Kárpát-medencében II / eds. S. Öze, B. Kovács. Pilicsaba, 2007; *Kovács B.* Armenians in Transylvania // The Armenian Catholic Collective Archive in Armenopolis / eds. R. Bernád, B. Kovács. Budapest, Leipzig, 2011; *Nagy K.* The Church Union of the Armenians in Transylvania. A Portrait of Uniate Bishop Oxendio Virziresco // Far Away from Mount Ararat. Armenia Culture in the Carpathian Basin / ed. B. Kovács, E. Pal. 2013; *Naslian J.* Les memoires de Mgr. Jean Naslian. Beyrouth, 2008; *Osadczy O.* Początki kościoła katolickiego na Krymie // Polacy na Krymie / Pod. red. ks. E. Walewandra. Lublin, 2004. S. 175; *Osadczy W.* Trzecia metropolia lwowska. Z dziejów archidiecezji obrządku ormiańskokatolickiego // Polacy w Armenii... S. 185–88; *Quirini-Popławska D.* Włoski handel czarnomorskimi niewolnikami w późnym średniowieczu. Kraków, 2002; *Siekierski K.* The Armenian Diaspora in Romania: Roots, Routes, Re-Creations // New Europe College Yearbook 2010–11; Idem. The Chronotopes of the Armenian Diaspora in Romania: Religious Feasts and Shrines in the Making of Community // Armenian Christianity Today: Identity Politics, Popular Practices and Social Functions / ed. A. Agadjanian. Farnham, 2014; *Stopikowski R.* Ormianie w prasie katolickiej Królestwa Polskigo // Polacy w Armenii... S. 310–11; *Wołczański J.* Martyrologium księży ormiańskokatolickich w archidiecezji lwowskiej po II wojnie światowej w świetle źródeł sowieckich // Polacy w Armenii... S. 193–219.

И.В. Кузнецов, Н.И. Кузнецова, А.И. Селицкий, К. Сикерски

Церкви и церк. приходы армян-католиков в Причерноморье (АКЦ и РКЦ):

	название	местоположение	основана	современный статус
		Турция:		
		АРХИДИОЦЕЗ СТАМБУЛА АКЦ (с 1830)		
1.	Сурп Асдвадзадзин Верапохум	Стамбул, Бейоглу	1866	действует
2.	Сурп Еррортутюн	– / –	1836	– / –
3.	Сурп Пыргич	Стамбул, Каракёй	1832	– / –
4.	Сурп Ован Восгеперан	Стамбул, Таксим	1860	– / –
5.	Сурп Лусаворич	Стамбул, Бейоглу		не действует
6.	Сурп Богос	Стамбул, Бюйюкдере	1847	действует
7.	Сурп Левон (Сурп Андон)	Стамбул, Кадыкёй	1911	– / –
8.	Сурп Андон	Стамбул, Тарабья	1871	– / –
9.	Сурп Крикор Лусаворич	Стамбул, Ортакёй	1839	– / –
10.	Сурп Анарадхигутюн	Стамбул, Пангалты	1866	– / –
11.	Сурп Анарадхигутюн	Стамбул, Саматья	1857	не действует
12.	Сурп Ованес Мыгырдич	Стамбул, Еникёй	1866	действует
13.	Сурп Асдвадзадзин Верапохум	Стамбул, Бюйюкада	1858	– / –
		[ДИОЦЕЗ БУРСЫ АКЦ, 1850–1917]		
14.	Сурп Асдвадзадзин	Бурса		не сохранилась
15.	арм.-кат. церковь	Измит		– / –
16.	арм.-кат. церковь	Бардизаг		– / –
		[ДИОЦЕЗ ТРАПЕЗУНДА АКЦ, 1850–1917]		
		Трапезундский вилайет:		
17.	Хинг Хоран Сурп Асдвадзадзин	Трапезунд	1414, 1850	не сохранилась
18.	кат. церковь (капуцины, РКЦ)	– / –		– / –
19.	кат. церковь (капуцины, РКЦ)	Самсун		– / –
		Сивасский вилайет:		
20.	кат. церковь (РКЦ, АКЦ)	Амасья, Савадийе		не сохранилась
21.	жен. монастырь (РКЦ, АКЦ)	Хавза		– / –
22.	кат. церковь (иезуиты, РКЦ)	Мерзифон		– / –
		[ДИОЦЕЗ АРТВИНА АКЦ, 1850–1972]		
23.	Майрам Аствацадзин	Артвин, Кордзулу		не сохранилась
24.	Погос-Петрос	Артвин		– / –
25.	Григор Лусаворич	– / –		– / –
26.	Сурб Хач	– / –		– / –
27.	приход АКЦ	Артанудж		– / –
28.	арм.-кат. церковь	Сатлел		– / –
29.	приход АКЦ	Цхикур		– / –
		Аджария:		
30.	собор Рождества Богородицы	Батуми	1898–1903	занята прав. (с 1989)
31.	Св. Духа (РКЦ)	– / –	2000	действует (лат. и арм.-кат.)
		[Карсская область:]		
32.	арм.-кат. церковь	Ольты/Олту	после 1878	не сохранилась
33.	арм.-кат. церковь	Карс	– / –	– / –
34.	арм.-кат. церковь	Ардаган	– / –	– / –
35.	арм.-кат. церковь	Дашкёв	– / –	– / –
36.	арм.-кат. церковь	Гюль-Эйран	– / –	– / –
37.	арм.-кат. церковь	Ахкиласа	– / –	– / –
38.	арм.-кат. церковь	Карахач	– / –	– / –
		ОРДИНАРИАТ РУМЫНИИ АКЦ (с 1930)		
		Румыния		
		жудец Бакэу:		
39.	арм.-кат. церковь	Каюци		не сохранилась
		Бухарест:		
40.	Бэрэция (Братства)	Бухарест	1629	преобразована в рим.-кат. (1638)
41.	арм.-кат. часовня	– / –	1933	
		жудец Харгита:		
42.	Св. Троицы (Сурп Крикор Лусаворич)	Фрумоаса	1700, 1785	действует
43.	Рождества Христова (Сурп Мариам)	Георгени	1730/34	– / –
		жудец Клуж:		
44.	деревянная	Герла	1625	
45.	Св. Троицы	– / –	1748–98	действует
46.	Соломона (Благовещения)	– / –	1723–24	– / –
47.	Сурп Крикор Лусаворич (часовня)	– / –	1885–94	
48.	кладбищенская часовня	– / –		
49.	францисканский монастырь	– / –		– / –
		жудец Сибиу:		
50.	Св. Троицы (на месте деревянной)	Думбравени	1723	не действует

51.	Св. Елизаветы	– / –	1783, 1850	действует
52.	Св. Иоанна Крестителя	– / –		передана лютер. общине (1920)
53.	Св. Петра и Павла (мхитаристов)	– / –	1753, 1796	действует
АРХИДИОЦЕЗ ЛЬВОВА АКЦ (с 1635)				
Украина				
Львовская обл.:				
54.	Сурб Аствацацин	Львов	1363	передана ААЦ (2003)
55.	Сурб Хач	– / –	1630	
Тернопольская обл.:				
56.	Сурб Григор (Непорочного Зачатия)	Бережаны	1764	
57.	Сурб Никогайос (Сурб Аствацацин)	Язловец	1551	занята УГКЦ
Ивано-Франковская обл.:				
58.	костёл Непорочного Зачатия	Ивано-Франковск	1762	занята ПЦУ
59.	костёл Св. Каэтана	Тысменица	1699	разрушена (1950-е)
60.	арм.-кат. часовня	– / –		перестроена (2011)
61.	костёл Сердца Иисуса (АКЦ и РКЦ)	Лисец	1883	действует
62.	арм.-кат. часовня	– / –		не сохранилась
63.	арм.-кат. церковь (деревянная)	Куты	1717	– / –
64.	костёл Св. Антония (Св. Владимира)	– / –	1772	занят УПЦ (Киев)
65.	Сурб Аствацацин	Снятын	1801	
66.	костёл Непорочного Зачатия	Городенка	1706	
ЛУЦКО-ЖИТОМИРСКАЯ ЕПАРХИЯ РКЦ (до 1925), ДИОЦЕЗЫ ЛУЦКА И КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО РКЦ (с 1993)				
Волынская обл.:				
67.	Сурб Степанос (с сер. XVII – арм.-кат.)	Луцк	1427	перестроена в жил. дом (1950-е)
68.	костёл Св. Якуба (приход РКЦ)	– / –		перестроен из арм.-кат. церкви
Хмельницкая обл.:				
69.	Сурб Никогайос	Каменец-Подольский	XV в.	
70.	Сурб Аствацацин (с 1811 – АКЦ)	– / –	1250 (1398)	в 2014 передана ААЦ, действует
71.	Сурб Степанос (колокольня)	– / –	XV в.	занята УПЦ
72.	костёл Непорочного Зачатия	Жванец	1740	
73.	арм. кат. церковь	– / –		не сохранилась
		Винницкая обл.:		
74.	приход АКЦ	Могилёв-Подольский		не сохранился
МОГИЛЁВСКАЯ АРХИЕПАРХИЯ РКЦ (до 1926), ДИОЦЕЗ ХАРЬКОВА-ЗАПОРОЖЬЯ РКЦ (с 2002)				
Харьковская обл.:				
75.	Успенский собор (РКЦ)	Харьков	1870 (1891)	действует (лат. и арм.-кат.)
ТИРАСПОЛЬСКАЯ ЕПАРХИЯ РКЦ (1848–1929)				
Черновицкая обл.:				
76.	Сурб Петрос ев Сурб Погос	Черновцы	1869	органный зал (с 1992)
77.	арм.-кат. церковь	Хотин	до 1480	не сохранилась
Одесская обл.:				
78.	Сурб Аствацацин (Св. Оксента)	Аккерман	XIV в.	занята ААЦ (2013)
79.	арм.-кат. церковь	Измаил	до 1840	не сохранилась
80.	арм.-кат. церковь	Балта		– / –
Николаевская обл.:				
81.	арм.-кат. приход	Николаев	XIX в.	не сохранился
Крым*:				
82.	кат. церковь (лат. приход)	Керчь		не сохранилась
83.	Сурб Аствацацин (бывш. Св. Матфея)	Судак	1883	переосвящ. как кат.
84.	Св. Параскевы (на месте визант.)	– / –		передана РПЦ
85.	монастырь Св. Николая	Феодосия	XIV в.	не сохранился
86.	Св. Якова	– / –	кон. XIV в.	– / –
87.	Свв. Петра и Павла	– / –	кон. XIV в.	– / –
88.	Сурб Геворг	– / –	1385	возвращена арм. общине (1998)
89.	Успения (быв. мечеть, осн. 1637)	– / –	кон. XIX в.	снова мечеть (Муфти-Джами)
90.	Сурб Степаннос	– / –	XV в.	передана РПЦ
91.	Хрештакапетац (Свв. Мих. и Гавриила)	– / –	1408	передана ААЦ, не действует
92.	арм.-кат. церковь	Белогорский р-н	XVI в.	не сохранилась
93.	дерев. арм.-кат. церковь	Белогорск/Карасубазар	1793	– / –
94.	Сурб Геворг на р. Карасу	– / –	1810/13	закрыта (1931), разрушена
95.	Сурб Оксентиос (бывш. кат.)	– / –	ср. века	переосв., разрушена (ок. 1867)
96.	Сурб Аствацацин	Грушевка	XIV в.	брошена (1778), рус.-прав. (1994)
97.	арм.-кат. церковь	Евпатория	1820-е	превращена в многокварт. дом
АПОСТОЛЬСКАЯ АДМИНИСТРАТУРА МОЛДАВИИ РКЦ (с 1993)				
Каменский р-н:				
98.	костёл Святого Каэтана	Рашков	1791	лат. обряд (с XIX в.)
муниципий Бельцы:				
99.	Сурб Григор Лусаворич (бывш. ААЦ)	Бельцы	1914	приход РКЦ

ЕКАТЕРИНОДАРСКАЯ КУРАЦИЯ АКЦ (1910–17), АПОСТОЛЬСКАЯ АДМИНИСТРАТУРА ЮЖ. РОССИИ РКЦ (1991–2001), ЕПАРХИЯ СВ. КЛИМЕНТА В САРАТОВЕ РКЦ (с 2002)				
Краснодарский край:				
100.	Св. Розария Девы Марии и Св. Варвары	Краснодар	1893	закрыта (1937)
101.	костёл Св. Либория (РКЦ)	– / –	1999	действует (лат. и арм.-кат.)
102.	Сурб Аствацацин (АКЦ)	Белореченск	2019	действует
103.	арм.-кат. часовня	Крымск	до 1910	не сохранилась
104.	костёл Св. Анны (РКЦ)	Новороссийск	1899	закрыт (1938)
105.	Свв. Ядвиги и Либория (РКЦ)	Анапская	1999	действует (лат. и арм.-кат.)
106.	Свв. Петра и Павла (РКЦ)	Туапсе	2005	действует
107.	приход Свв. Кирилла и Мефодия (РКЦ)	Лазаревское	2003	– / –
108.	Свв. Апостолов Симона и Фаддея (РКЦ)	Сочи	1995/97	– / –
Ставропольский край:				
109.	Преображения (РКЦ)	Пятигорск	ок. 1840	действует
110.	арм.-кат. приход	Георгиевск		сохранялся до 1943
Сев. Осетия:				
111.	Сурб Аствацацин (АКЦ, затем РКЦ)	Моздок	1814–20	не сохранилась
Дагестан:				
112.	арм.-кат. церковь	Кизляр	до 1776	не сохранилась (после 1890-х)
АПОСТОЛЬСКАЯ АДМИНИСТРАТУРА КАВКАЗА РКЦ (с 1993)				
Грузия:				
113.	собор Успения Богородицы (РКЦ)	Тбилиси	1804	действует
114.	Свв. Петра и Павла (РКЦ)	– / –	1870	действует (лат. и арм.-кат.)
Кутаисский муниципалитет:				
115.	Непорочного Зачатия (РКЦ)	Кутаиси	1862	
Горийский муниципалитет:				
116.	Св. Семейства (РКЦ)	Гори	1818	
Абхазия:				
117.	костёл Св. Симона (РКЦ)	Сухуми	1908	действует (лат. и арм.-кат.)
ОРДИНАРИАТ ВОСТ. ЕВРОПЫ АКЦ (с 1991)				
Ахалцихский муниципалитет:				
118.	Сурб Хач (АКЦ)	Ахалцихе, Рабат(и)		не сохранилась
119.	Сурб Ованес Мкртич (АКЦ)	– / –	1298	– / –
120.	Сурб Аствацацин (АКЦ)	– / –	1356 (1442)	– / –
121.	Ереван Сурб Хач (АКЦ, затем РКЦ)	– / –	XV в.	груз. кат. (с 2012)
122.	Сурб Аствацацин Верапохман (АКЦ)	Ахалцихе, Нов. город	1833/34	не сохранилась
123.	Св. Креста (АКЦ)	Ивлита		прав. и катол.
124.	Св. Богородицы (АКЦ, затем РКЦ)	Вале	X в. (XVI в.)	действует
125.	Св. Богородицы (АКЦ)	Цинубани		не действует
126.	Сурб Хач (АКЦ)	Абатхеви	1881–84	действует
127.	Сурб Пркич (АКЦ)	Наохреби	сер. XIX в.	– / –
128.	Сурб Аствацацин (АКЦ)	Схвилиси	1900	– / –
129.	Сурб Пркич (АКЦ)	Цхалтбила	1886	– / –
Аспиндзский муниципалитет:				
130.	Сурб Сртин Хисуси (АКЦ, РКЦ)	Хизабавра	1840	действует
131.	Сурб Аствацацин (АКЦ, РКЦ)	Варгави	1890 (реконстр.)	разрушается
Адигенский муниципалитет:				
132.	Св. Богородицы (АКЦ, затем РКЦ)	Уде	1906	занята прав. (до 1987)
133.	Св. Богородицы (АКЦ)	Абастумани		не действует
134.	богослужение в част. доме (АКЦ)	Боладжури		– / –
135.	Св. Иосифа (АКЦ, ныне РКЦ)	Арали		действует
Ахалкалакский муниципалитет:				
136.	Сурб Аствацамор (АКЦ)	Аластани	1856	действует
137.	богослужение в част. доме (АКЦ)	Бнела		не действует
138.	Сурб Аствацацин (АКЦ)	Варевани	1843	действует
139.	Сурб Аствацамор (АКЦ)	Турцхи	1856	– / –
140.	Сурб Аствацацин (АКЦ)	Картиками	1843	– / –
141.	Сурб Хач (АКЦ)	Бавра	1887	– / –
142.	Сурб Степанос (АКЦ)	Хулгумо	1856	– / –
Ниноцминдский муниципалитет:				
143.	Сурб Ованнес Мкртич (АКЦ)	Уджмана	1850	действует
144.	Сурб Аствацамор (АКЦ)	Ториа	1843	– / –
145.	Сурб Саргис (АКЦ)	Ждановакан	1999	– / –
146.	Сурб Аствацамор (АКЦ)	Эштиа	1835, 1893	– / –

** Территория Приднестровья, неподконтрольная Республики Молдова, начиная со 2 сен. 1990 года.*

АРМЯНСКАЯ НАРОДНАЯ ПАРТИЯ «РАМКАВАР»

Арм. Ռամկավար Ազատական Կուսակցութիւն (полн. назв. с 1921), в вост. арм. произношении: Рамкавар азатакан кусакцутюн, в зап. арм.: Рамгавар азадаган гусагцутюн; аббревиатура: ՌԱԿ (РАК); англ.: Armenian Democratic Liberal Party (ADL); также рамкавары или «демократы» (от арм. ռամկավար, ‘демократический’). Арм. полит. партия, возникшая и тесно связанная в нач. период своего существования с регионом Причерноморья.

Партия образована в янв. 1917. Ее основой стало правое крыло Армянской Революционной Федерации «Дашнакцутюн» (АРФД). До сен. 1920 ЦК партии находился в Тифлисе (совр. Тбилиси), затем переехал в Ереван. Центр. органами партии были газ. «Жоговурды дзайн» («ժողովրդի ձայնը», ‘Голос народа’ – Тифлис, 1918–19) и «Жоговурд» («ժողովուրդ», ‘Народ’ – Ереван, 1919–20). Проект программы составила специально созданная комиссия, состоявшая из А. Аракеляна, Степана Саргисовича Малхасянца, А. Оганесяна и др. Состоявшийся в сен. 1917 I съезд партии принял программу, устав и избрал ЦК. Пред. ЦК был избран М. Бабаджанян, его заместителями – А. Аракелян, И. Амирян, С. Малхасянц и Л. Даниелян.

В программе, принятой на I съезде, партия заявила о своей поддержке Временного правительства и призывала до Учредительного собрания не выступать с какими-либо требованиями, могущими породить рознь между народностями и классами и тем самым ослабить могущество России. Она объявила себя внеклассовой, общенациональной партией. Отд. пунктом в программе был представлен нац. вопрос, к-рый именовался «Национальный вопрос и автономия». В местностях Закавказья, населенных армянами (Вост. Армения), они получали широкое нац.-терр. самоуправление, а для армян, проживающих вне пределов Армении – культ.-нац. автономии. Т.о., в партийной теории фигурировало два вида автономии. Относительно Турецкой Армении (см. Западная Армения) отмечалось, что поскольку этот вопрос междунар., то он должен быть разрешен междунар. конгрессом согласно желаниям тур. армян. Однако в новой программе, принятой на II съезде партии в сен. 1919, говорилось о создании «объединенной и целостной» Армении. В нее должны были войти Вост. Армения, Зап. Армения (шесть вилайетов), а также Киликия. Такая Армения должна была быть демократической, парламентской республикой. Для армян, проживающих вне Армении, партия оставляла в силе требование культ.-нац. автономии.

Партия была малочисленной, но, тем не менее, уже в 1917 в Закавказье и на Сев. Кавказе действовали ок. 50 ее организаций. Представители партии входили в состав Армянского национального совета. С мая 1918 по ноябрь 1919 она находилась в оппозиции к правящей в Республике Армении АРФД, но в коалиционном правительстве О. Качазнуни получила 4 министерских поста (юстиции – А. Арутюнян, финансов – А. Энфиаджян, просвещения – М. Атабекян, продовольствия – Л. Гулян). После провозглашения 28.05.1919 Армении объединенной и независимой республикой вышла из состава пр-ва. Во время антисоветского восстания в фев. 1921 партия поддержала АРФД. После поражения восстания лидеры партии эмигрировали. В эмиграции рамкавары продолжали придерживаться либерализма, в отличии от двух др. арм. полит. партий – «Гнчак» (социал-демократической партии) и АРФД.

В сов. период (1921–90) все партии кроме коммунистической были запрещены, несмотря на то что рамкавары традиционно поддерживали Сов. Армению. С образованием Республики Армения в 1990 партия снова открыла на ее терр. свои филиалы. Приток армян диаспоры в новообразованную республику также способствовал росту популярности партии. Крайне важным шагом стало и открытие уважаемой и популярной ежедн. газ. «Азг» («Ազգ», ‘Нация’), превратившейся в офиц. орган нов. рамкаваров. К рамкаварам применялись ограничения на легальную полит. деятельность и участие в парламентских выборах РА, из-за их статуса, как организации арм. диаспоры. По этой причине в 1991 возникла новая, номинально независимая партия «Айастани Рамкавар азатакан кусакцутюн» (Հայաստանի Ռամկավար Ազատական Կուսակցություն, ՀՌԱԿ) или Демократическая либеральная партия Армении. Эти две партии близко сотрудничают, хотя основную роль в политике играет нов. организация. В дальнейшем многие рамкавары в Армении отдали предпочтение еще одной новообразованной Демократической либеральной партии Арменакан (Արմենական Ռամկավար Ազատական Կուսակցություն), в связи, с чем в партии произошел крупный раскол. У сегодняшних рамкаваров имеются свои СМИ, как в Армении, так и в среде арм. диаспоры: еженедельник «Сардарабад» («Սարտարապատ») в Аргентине; ежедн. изд. «Азг» в Ереване; еженедельник «Абака» («Ապագայ», ‘Будущее’) в Канаде; «Арев» («Արեւ», ‘Солнце’) в Каире; еженедельник «Нор Ашхар» («Նոր Աշխարհ», ‘Нов. Мир’) в Греции; ежедн. изд. «Зартонк» («Զարթօնք Օրաթերթ», ‘Пробуждение’) в Ливане; «Armenian Mirror-Spectator», «Байкар» («Պայքար», ‘Борьба’) и «Нор Ор» («Նոր Օր», ‘Нов. День’) в США.







Сверху вниз:

Банкет в честь 25-летия Арм. нар. партии «Рамкавар», Нью-Йорк, 31 марта 1946 (“Arrowhead Photographers, Inc.”); Клуб “ADL” (рамкаваров), 17 июля 1932 (студия “Fairfield”, Бостон, шт. Массачусетс); рамкавары в г. Провиденс, шт. Род-Айленд, прогулка на ферме Белл, 4 окт. 1953 (Эрл Меликян, Провиденс, https://ark.digitalcommonwealth.org).

Лит-ра: Программные документы национальных политических партий и организаций России (кон. XX в. – 1917 г.). Сб. документов. Вып. 2. М., 1996.

Л.А. Карапетян, Н.И. Кузнецова



Арм. нац. конституция на арм. яз., 1863 (Фундаментальная науч. б-ка НАН, Ереван).

АРМЯНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСТИТУЦИЯ

Арм. Հայ ազգային սահմանադրութիւն, Ազգային սահմանադրություն Հայոց; Низамнамэ-и Миллет-и Эрменийан (тур. *Nizâmnâme-i Millet-i Ermeniyân*); также: *Национальная конституция 1860 года* (1860 թվականի ազգային սահմանադրություն). Юрид. документ, закреплявший автономию армянского миллета внутри Осман. имп.

А.Н.К. состояла из Введения («Основные принципы») и 5 глав, которые были разделены на отд. параграфы и 99 статей (в первоначальной версии – 150). Составлена ярчайшими представителями арм. интеллигенции Осман. имп.: д-ром Нагапетом Русиняном, д-ром Сервиченом, Нигогосом Бальяном, Крикором Одяном и Крикором Маргосяном. Была принята арм. Нац. собранием Константинополя 24.05.1860 и утверждена Высокой Портой 17.03.1863. Утверждая А.Н.К., тур. пр-во преследовало две цели: спасти имидж Турции как правового гос-ва, «внимательного» к проблемам религ. и этн. меньшинств, что также отвечало ее обязательствам перед Европой согласно Парижскому дог. 1856; создать иллюзию обретения армянами «национальной власти», дабы отвлечь арм. обществ.-полит. круги от более радикальных требований нац. независимости. В обязанности «нации» (миллета) вменялась забота о нуждах общины, т.е. об ААЦ, об образовании (в равной степени мальчиков и девочек), иных общинных учреждениях, о доходах чл. общины, а также улаживание возникающих внутри общины конфликтов. Согласно А.Н.К. Константинопольский арм. патриарх (см. Армянский патриархат Турции), как и прежде, признавался гл. «нации» и посредником в отношениях с гос-вом. Но теперь он делил свою власть с Нац. собранием в составе 140 депутатов (20 – от духовенства, 120 – от светских кругов). При патриаршестве должны были действовать Духовное и Полит. собрания, к-рые в случае необходимости объединялись в единое Общее собрание. Патриарх и чл. этих двух палат избирались на Общем собрании. Депутатов (наиболее уважаемых чл. миллета) избирали сроком на 10 лет, и раз в два года их состав на 1/5 обновляли. Общее Нац. собрание созывалось раз в два года.

Наиболее действенно А.Н.К. работала в 1870–90-е, когда Нац. собрание, в бытность патриархом Мгрдича Хримяна (1869–73), предъявило тур. пр-ву доклад о плачевном состоянии, а по сути, разорении Зап. Армении. Эту линию продолжил патриарх Нерсес Варжабедян, представивший второй доклад о притеснениях армян и способствовавший превращению особого армянского вопроса в объект внимания междунар. дипломатии. В ответ на это офиц. Турция признала необходимость проведения арм. реформ и согласилась на соответствующие статьи в Сан-Стефанском договоре (ст. 16-я) и Берлинском трактате (ст. 61-я). Впоследствии было заключено рус.-тур. соглашение (1914), в котором также подтверждались обязательства тур. стороны по проведению арм. реформ. В Первую мировую войну (1914–18) многие депутаты Нац. собрания стали жертвами геноцида армян, организованного правящими кругами Турции. Правительство младотурок заменило А.Н.К. т.н. Нов. Положением об арм. патриаршестве от 10.08.1916. Однако некоторые ее части и сегодня используются Константинопольским арм. патриаршеством и арм. общиной Стамбула в их сношениях с гос-вом. Принятие А.Н.К., несмотря на всю ее половинчатость, означало важный этап в нац.-гос. развитии зап. армян. Проживавшие в России и Иране вост. армяне в этот период еще не добились ничего подобного в своем стремлении к будущей нац. независимости.

Лит-ра: Սարուխան, Հայկական խնդիրն և Ազգային սահմանադրութիւնը Թուրքիայում (1860–1910), h. 1, Թ., 1912: Hovannisian, Richard, ed. *The Armenian People from Ancient to Modern Times*. Vol. I: The Dynastic Periods: From Antiquity to the Fourteenth Century. Palgrave Macmillan, 1997.

Н.К.

АРМЯНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ОБЩИНА

См. Харьков

«АРМЯНСКАЯ ОБЩИНА АБХАЗИИ»

См. Союз армян Абхазии

«АРМЯНСКАЯ ОБЩИНА В БОЛГАРИИ»

См. «Арменската общност в България»

АРМЯНСКАЯ ОГРАДА

См. Кишинев, Армяне Бессарабии

АРМЯНСКАЯ ПЕРИОДИКА БОЛГАРИИ

См. Периодические издания армян Болгарии

АРМЯНСКАЯ ПЕРИОДИКА В РОССИЙСКОМ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ

См. Армянские газеты и журналы в российском Причерноморье, Веб-пространство

АРМЯНСКАЯ ПЕРИОДИКА В ТУРЕЦКОМ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ

См. Периодические издания армян в турецком Причерноморье

АРМЯНСКАЯ ПЕРИОДИКА РУМЫНИИ

См. Периодические издания армян Румынии

АРМЯНСКАЯ ПЕРИОДИКА СТАМБУЛА

См. «Агос», «Аревелк», «Жаманаг», «Мармара»

АРМЯНСКАЯ ПЕРИОДИКА ТБИЛИСИ

См. Периодические издания армян Тбилиси

АРМЯНСКАЯ ПЕРИОДИКА УКРАИНЫ

См. Периодические издания армян Украины





АРМЯНСКАЯ РЕВОЛЮЦИОННАЯ ФЕДЕРАЦИЯ «ДАШНАКЦУТЮН»

Арм. Հայ Յեղափոխական Դաշնակցութիւն, в вост. арм. произношении: Ай ехапохакан дашнакцутюн, в зап. арм.: Ай ехапох*аган ташнагцутюн*; аббревиатура: Հ.Յ.Դ. (АРФ); тур. Ermeni Devrimci Federasyonu; англ.: Armenian Revolutionary Federation/ Dashnaktsutyun (ARF-D); также *Дашнакцутюн*, *дашнаки* (арм. դաշնակցութիւն ‘союз’, ‘содружество’, ‘объединение’). Арм. полит. партия, возникшая и тесно связанная в нач. период своего существования с регионом Причерноморья.

АРФ была создана в Тифлисе (совр. Тбилиси) в 1890 усилиями Микаэла Артемьевича Варандяна, Симона Меликовича Завариряна, Степана Григорьевича Зоряна и Христофора Мкртичевича Микаеляна. В основе парт. структуры лежал принцип децентрализации, закрепленный в первом уставе, принятом на съезде в 1892 (опубликован в 1894). В нем говорилось, что все к-ты в городах и деревнях ведут свои внутр. дела самостоятельно. Объединения нескольких провинциальных групп образовывали р-н, к-рый имел свой ЦК. Одним из влиятельных являлся ЦК Васпуракана (Вана) в составе Пето (Александр Петросян), Вазгена (Тигран Героян) и его сестры Жени (Заруи Героян). Деятельной была подпольная орг-ция Константинополя (Стамбул) под рук. О. Юсуфяна. В 90-е XIX в. внутр. структура партии усложнилась, что нашло свое отражение в нов. уставе, выработанном II съездом в 1898 и подтвержденным съездом 1907. Низовой структурой партии были «хумбы» (арм. խումբ, ‘группа’, ‘кружок’), состоявшие не менее чем из 7 чел. Далее следовали подк-ты во главе с 3–5 чл., избранными из рук. хумбистов. Они возникали, если имелось не менее 50 чл. партии. Подк-т вел общие дела групп и являлся посредником между ними и высш. органами партии. В случае числ. роста орг-ции до 200 деятельных членов, на этой терр. образовывался к-т с избранным рук-вом не менее 5 чел., автономно решавший вопросы местного характера. Своей печати к-т не имел. Если в р-не действия дашнаков имелась 1 тыс. и более деятельных чл. партии, то ежегодно делегатским собранием избирался ЦК минимум из 5 чл., к-рый раз в год в нач. декабря отчитывался перед вышестоящей инстанцией о своей деятельности. На Кавказе в 1903–05 функционировало 7 ЦК. ЦК в Тифлисе именовался «Медз кагак» («Մեծ քաղաք» ‘Бол. город’), в Батуми – «Наваангист» («Նավահանգիստ» ‘Портовый’), в Баку – «Восканапад», Александрополе (совр. Гюмри) – «Кар», Эривани – «Миркостан», Карсе – «Джараперт». ЦК подчинялся (в зависимости от местоположения) Зап. бюро (Балканский п-ов–Америка–Египет и др.) или Вост. бюро (по линии: Гиресун–Харпут–Диярбакыр–Кавказ–Россия–Персия). Вост. бюро, расположенное в Тифлисе, руководило созданием орг-ций партии в Зап. Армении. Бол. кол-во членов партии было направлено в Турцию, где были созданы парт. группы в Трапезунде, Ване, Муше, Карине (Эрзуруме), Багеше (Битлисе), Хнусе (Хынысе), Стамбуле. Следующей за ЦК структурой был Отв. орган из 5 чл. Ему поручалось рук-во деятельностью партии в опр. р-не и несколькими ЦК. Широкими полномочиями из местных учреждений пользовались «районные собрания». Выделялись 3 р-на – Тур. Армения, Кавказ, Зап. р-н, проводящие свои собрания по мере необходимости и возможности, а на Кавказе, по меньшей мере, раз в год. Оно имело право выработки устава для всех орг-ций своего р-на, изменения тактики, не выходя из пределов решений съездов. Представители двух бюро, отв. органов и районных собраний составляли Совет Союза с двумя печатями на арм. и франц. языках, собирающийся в сен. каждого года. Обязанности Совета сводились к оценке деятельности отв. органов и бюро, контроль над финансами, переговоры с др. орг-циями, корректировке тактики в рамках решений общ. собрания в случае неожиданного полит. кризиса. Совет считался высш. учреждением по судеб. вопросам. Самой высш. инстанцией партии было общ. собрание (съезд), в работе к-рого принимали участие представители Бюро, ЦК, отв. органов, районных собраний. Для легитимности съезда было необходимо наличие 2/3 избранных делегатов. Делегаты обязаны были представить общ. собранию мнение не только большинства, но и меньшинства своего р-на. Каждый делегат имел право лишь одного голоса. Съезд не имел права без предварительной проработки ЦК вносить изменения, касающиеся цели Союза и организационного строения. Дашнаки имели весьма разветвленную воен. (боевую) орг-цию. Низшим ее звеном были отряды (из 10 чел.), далее шли полусотни и сотни. Командиры сотен входили в Воен. совет на терр. ЦК. Воен. совет подчинялся Гл. совету партии из 7 лиц, при к-ром имелся также Ген. штаб из 5 чел. Резерв составляли милиция или нар. ополчение. Кроме названных гл. структур партии имелись и доп., преимущественно спец. назначения с собств. уставами: «Проф. и сел. союзы», «Красный крест», «Ученическая орг-ция», «Орган исследования», «Междунар. орган», «Орг-ция прессы», «Культ.-просветительные общ-ва», «Вспомогательные члены», «К-ты самообороны», «Террористический деятельный к-т», «Поторик» с опр. конкретными целями для каждого. Так, целью «Красного креста» являлось оказание фин. и мат. помощи заключенным, содействие их освобождению. Задачей «Междунар. органа» было устранение раздоров между рев. орг-циями и даже народами, живущими совместно с армянами. Члены партии делились на две группы: 1) деятельные (принимающие программу, тактику и устав, участвующие в работе орг-ции, платящие взносы в размере 2–10% от дохода); 2) вспомогательные (принимающие программу и помогающие материально). Вторые не руководствовались тактикой, среди них были как оказывающие мат. помощь систематически, так и делающие разовые взносы. В исследовательской лит-ре обычно фигурируют цифры 100 тыс., по др. данным 165 тыс. чл. партии в нач. 1907. Но не указывается, какое кол-во из них относится к первой группе членов партии. В то время как устав, определяющий как структурные подразделения партии, так и минимальную числ. каждой, позволяет вычислить кол-во деятельных членов. На нач. 1907 в состав 3 233 групп АРФ входило 22 631 чел., из к-рых 16 177 в России





Слева направо:

Эмблема дашнаков, штаб-квартира АРФ «Дашнакцутюн» в Степанакерте, НКР (Ист. музей-фонд АРФД); Основатели АРФ Степан Зорян, Христофор Микаелян и Симон Заварьян (Քուրդօղլեան Մ. Պատմութիւն Հայոց, Աթենք, 1996, Հ. Գ. Էջ 34); «Демонстрация 17 окт. 1905 г.» (худ. Илья Репин, 1907 (1911), холст, масло 184 × 322 см; Гос. Рус. музей, С.-Петербург); Тбилиси в XIX в. (вид с Метехского плато на ул. Рике во время наводнения 1893; Гос. архив Грузии).

в 2 311 группах. По мнению наместника Кавказа Воронцова-Дашкова, высказанному в донесении мин. юстиции Шегловитову от 16 мая 1909, не было почти армянина, к-рый не принадлежал бы к дашнакам, или хотя бы им не сочувствовал. Период 1909–12 – это время двух судебных процессов над партией, ее деятельность фактически прекратилась в результате массовых арестов. Масса рядовых членов покинула ряды партии. Об этом свидетельствуют самые разнообразные источники, в т.ч. партийные. Рост рядов партии вновь начинается в 1913–14 в связи с возрождением орг-ций. Почти непрекращающийся рост числ. партии во многом связан с обострением междунар. обстановки и начавшейся Первой мировой войной. В таких условиях власть и партия были заинтересованы друг в друге. Рос. пр-во надеялось использовать потенциал партии в войне, особенно на Кавказе против Турции, а дашнаки стремились с помощью Рос. гос-ва к скорому решению армянского вопроса.

В соц. отношении АРФ вобрала в свои ряды представителей всех слоев арм. нации: буржуазию, интеллигенцию, рабочих, крестьян, служащих, духовенство, учащихся. Такой неоднородный, пестрый состав партии, признававшей классовую борьбу и стремящийся к социализму, можно объяснить в общем приоритетом нац.-освободительных задач. Идейными истоками партии являлась идеология рус. народничества 1880-х. Вопросы идеологии нашли отражение, прежде всего, в программных документах партии, выступлениях ее лидеров, межпартийных документах, в т.ч. связанных с тур. партией «Единение и Прогресс». Место нации в системе межнациональных отношений как внутри России, так и на междунар. арене явилось гл. фактором возникновения АРФ. Арм. народ, некогда имевший свою государственность, был расчленен. Дашнаки исходили из того, что гос-во являлось наиболее эффективным соц. ин-том, где парт. идеалы могут выступать как обществ. интересы, закрепленные в законодательных актах, обеспечиваться властной поддержкой, сопровождаться механизмом их реализации. Подъем нац.-освободительного движения вызвал стремление к созданию собств. авт. гос-ва в Тур. Армении. В опубликованном в сент. 1890 манифесте партии, в частности, говорилось, что АРФ будет стремиться объединить все силы, имея целью полит. и экон. свободу Тур. Армении. Это заняло главенствующее место в первой программе и уставе партии, принятых на учредительном съезде в 1892 в Женеве. Гос. начало объявлялось единственным фактором объединения арм. нации. Одним из базовых признаков орг-ции гос-ва является терр., на к-рой живет нация. Она определялась дашнаками в контексте ист., геогр., этн. аспектов. Осн. средством достижения автономии партия считала вооруженные выступления, а также использование помощи зап. держав и России. Для данной цели дашнаки призывали к сплочению все классы и слои арм. народа. До рев-ции 1905 АРФ выступала как чисто нац. партия, отрицая идею классовой борьбы, считая своей задачей освобождение Западной Армении. В период углубления в России рев. кризиса, в особенности в условиях мощного выступления арм. народа против закрытия нац. школ (1896) и царского закона о конфискации имущества ААЦ (1903), партия, стремясь удержать свои позиции, не только признала наличие «вопроса рос. армян», поставив ее в общий контекст нац.-освободительной борьбы народов России, став тем самым общеармянской орг-цией, но и объявила себя социалистической. Провозгласив «нов. полит. курс», III съезд АРФ в нач. 1904 признал необходимым участие орг-ции в рев. борьбе на Кавказе на почве самозащиты. При этом власть отмечала, что период деятельности партии на Кавказе в 1903–05 хотя и назывался периодом самозащиты, но носил рев. характер. Совет же партии, состоявшийся в 1905 в связи с разрастанием рев-ции, решил выйти из пределов самозащиты. В основе нов. программы, принятой в фев. 1907 IV съездом партии в Вене, лежала программа партии эсеров. В первой ее части давался обзор борьбы классов в истории человечества, раскрывались негативные последствия существования частной собственности на средства и орудия производства, обосновывалась необходимость борьбы (как экон., так и полит.) за обобществление средств производства и орг-цию нар. х-ва на коллективных началах силами пром. пролетариата, трудового крестьянства и рев. интеллигенции. Проводилась мысль о тесной взаимосвязи нац. освобождения и соц. свободы. Нац. гнет, приводящий к отставанию угнетаемых наций, препятствует развитию классовой борьбы в рамках угнетенной национальности и мешает укреплению солидарности между трудящимися классами, угнетающей и угнетенной национальности. Тезис об «особенной нар. психологии» в условиях провозглашения классовой борьбы явно использовался с целью примирить и удержать в рядах партии сторонников и нац., и соц. освобождения. И все же теоретики партии в развитии нации выделяли не экон. и классовую основу, а культуру. Нац. освобождение делает культуру достоянием не только элиты нации, но и широких нар. масс, к-рая становится одновременно и орудием их дальнейшего развития и борьбы за право наций на свободное самоопределение, равенство всех национальностей и религ. групп. Партия, связывая с социализмом уничтожение искусственных преград и различий между нациями, одновременно отмечала, что данный обществ. строй не предполагал слияние всех наций в однородную массу. Наоборот, подчеркивалось, что свободно развивающаяся нация лучшими своими чертами обогатит общечеловеческую







культуру, в то время как нац. гнет задерживает ее развитие. Позиция партии относительно будущего наций созвучна утверждению Николая Бердяева о том, что культура никогда не была и не будет отвлеченно-человеческой, она всегда конкретно-человеческая, т.е. нац., индивидуально-народная и лишь в таком своем качестве восходящая до общечеловечности. В разделе «минимум» декларировалось, что АРФ как партия рев. и социалистич. ставит своей целью защиту классовых и нац.-культ. интересов арм. трудящихся, имея в виду заменить монархию народоправством, а капитализм социализацией орудий и средств производства. В сфере полит. и правовой для Тур. Армении отмечалось, что Тур. Армения составляет неотделимую часть конституционной Турции и пользуется широкой местной автономией. В компетенцию центр. пр-ва, организованного на конституционных и демокр. началах, входили вопросы внеш. политики, обороны, денежной системы, таможенной политики, заведования почтой и телеграфом. Все другие гос. функции оставались во ведении авт. областей. Тур. Армения, будучи составной частью Турции, пользовалась свободой во всех своих внутр. делах. В свою очередь такие же права сохранялись за составляющими ее областями и коммунами. Все законодательные и адм. органы избирались на основе всеобщего, равного, прямого, тайного и пропорционального права, без различия, национальности, религии и пола. Для Закавказья ставилась задача создания Закавказской демокр. федеративной респ., независимой во всех своих внутр. делах и являющейся частью Рос. демокр. федеративной республики. Первая была связана с последней в вопросах защиты гос-ва, внеш. политики, монетной и таможенной системы. Это подтвердил и проведенный в 1913 партией опрос своих членов и обществ. деятелей. Гос. механизм базировался на принципе разделения властей. Закавказская федерация имела свой демокр. избранный парламент. Представители во всероссийский парламент избирались тем же демокр. путем. Терр. устройство федерации базировалось на системе кантонов, пользующихся самой широкой автономией. При определении их границ следовало учитывать геогр., этнограф. и культ. особенности. Местные общины в коммунальных вопросах также пользовались широкой автономией. Все представители законодательной, судеб. и исп. власти избирались населением. Помимо парламентского законотворчества программа дашнаков вводила и прямое законодательство – референдум и право инициативы. Общими для обоих гос. формирований являлись требования широких общедемократических прав и свобод личности и народов (совести, устного и печатного слова, собраний, союзов, стачек; право нации на свободное самоопределение, полное равенство всех национальностей и религ. групп, отмена сословных привилегий; неприкосновенность личности, жилища и корреспонденции; свобода передвижения; всеобщее, обязательное и бесплатное первоначальное обучение, преобразование всех церк. школ в светские, преподавание на родном яз.; распределение бюджета на культ.-просветительные цели в гос-ве и кантонах между национальностями пропорционально их численности; обязательное знание двух гл. местных языков для должностных лиц кантонов и общин и трех местных языков – для администрации всего края; бесплатное судопроизводство; замена постоянной армии нар. милицией). В области экон. партия формулировала меры по соц. защите рабочих и предоставлению трудящимся права пользования землей на основе социализации земли. Т.о., идеология партии отстаивала принцип права наций на самоопределение в его широком понимании. Относительно вопроса об арм. гос-ве первоначально речь шла лишь об автономии и федерации. Только после Февр. рев-ции в России 1917 дашнаки, приняв решение Временного пр-ва от 27 апр. по Зап. Армении о передаче ее до заключения мирных договоров в непосредственное подчинение Временного пр-ва в лице его комиссара ген. П.И. Аверьянова и его зам. А. Завриева (Заваряна), тем не менее, подготовила свою программу, в к-рой правовой статус Рос. Армении не менялся, а Тур. Армения становилась независимой. Курс на создание объединенного единого арм. гос-ва АРФ взяла после того, как стала правящей партией в Арм. Респ. (образована 28 мая 1918) по решению IX съезда









На стр. 122: Обложка "La Croix Illustree" с подписью «Резня армян татарами в Баку». 29 окт. 1905 г.; делегация Парижской мирной конференции 1919 во главе с кабинетом Аветиса Агароняна. Стоят слева направо: Симон Акопян, Симон Наринян, Артавазд Ханмян, Амазасп Оганджанян, Манук Амбарцумян, Гарегин Пастрмаджян и Затик Матикян. Сидят слева направо: Левон Шант, Аствацатур Хачатрян, Никол Матинян, Аветис Агаронян, Арменак Барсегян и Акоп Невруз; «Поминальный дом» – арм. церковь Св. Воскресения (Сурб Арутюн) на Арм. Ваганьковском кладбище в Москве. Построен в 1903 в память об уроженце Шуши, банкире и благотворителе И.И. Джамгарове, к-рый был убит дашнаками в притворе арм. церкви Сурб Хач в Армянском пер. Москвы 15 дек. 1902.

Слева направо, вверху:

Поезд, перевернутый бастующими рабочими гл. ж.-д. депо в Тифлисе, 1905 (Jones S. Socialism in Georgian colors: the European road to social democracy, 1883–1917. Boston: Harvard Univ. Press, 2005); арм. ополченцы на линии обороны у крепостных стен Вана, май 1915 (Hammerton, J.; Wilson, H., eds. The Great War - A Standard History. London: The Amalgamated Press, 1915. Vol. 4).

Внизу: казачий патруль на охране бакинского нефтепромысла; участники захвата Оттоманского банка в Марселе (фото М. Ж. Фабра, "L'Illustration", No. 2801, 31 October 1896).

партии в 1919. Печатными органами партии являлись газ.: «Дрошак» («Դրոշակ» 'Знамя'), «Айреник» («Հայրենիք» 'Отечество'), «Арач» («Առաջ» 'Вперед'), «Горц» («Գործ» 'Работа'), «Еритасардакан Айастан» («Երիտասարդ Հայաստան» 'Молодая Армения'), «Оризон» («Հորիզոն» 'Горизонт'), «Размик» («Ռազմիկ» 'Воин'), «Арарат» («Արարատ»).

Для достижения поставленных задач использовались различные формы и способы деятельности: нелегальные и легальные, мирные и насильственные. Выбор тактических средств определялся характером гос. режима и конкретной обстановкой. В 1-й программе дашнаков отмечались средства, к-рые признавались необходимыми для достижения цели. Прежде всего, говорилось о мирной пропаганде и агитации среди народных масс, выработке осознанного отношения к рев. делу. Далее говорилось об орг-ции боевых групп, вооружении народа, использовании террора против представителей власти, изменников, предателей и всякого рода угнетателей. Отмечалась необходимость защиты мирного населения от разбойничьих нападений. Придавалось бол. значение роли зап. держав в решении арм. вопроса. Дашнаки установили связи с полит. и обществ. кругами стран Европы, знакомили их с положением в Зап. Армении, напоминали о ст. 61 Берлинского трактата, надеясь, что вмешательство этих стран будет способствовать решению вопроса. Однако под влиянием погромов армян в Османской империи (1894–96) в арсенале партии начинают преобладать вооруженные выступления и террористические акты, партизанский характер борьбы. В Турции с целью привлечения внимания к арм. проблеме дашнаки провели ряд терактов. В частности, отметим взятие Осман. банка 14–15 авг. 1896 (см. Инцидент в Оттоманском банке) и вооруженные столкновения с полицией в р-не Саматии в Стамбуле. В нач. июня 1896 члены АРФ, «Гнчак» и Арменаканов, соответственно Пето, Мартик и Аветисян, возглавили семидневную самооборону Вана. Дашнаки участвовали в известных трех актах самообороны Сасуна. В авг. 1894 они возглавляли самооборону Сасуна совместно с партией «Гнчак». Тур. правительственными войсками было разорено 40 арм. сел, и погибло 10 тыс. чел. События 1894 в Сасуне получили широкий междунар. резонанс и побудило пр-ва Великобритании, Франции и России представить тур. пр-ву программу проведения в Зап. Армении реформ (см. «Майские реформы» в Османской империи, 1895). Итогом самообороны Сасуна в марте-апр. 1904 явился отказ султанского пр-ва от уничтожения армян Сасуна, хотя было разорено много сел и погибло 8 тыс. чел. Сасунская самооборона марта-июля 1915, как и предыдущие, в силу неравенства сил также потерпела поражение, но здесь было уничтожено 45 тыс. армян из 60 тыс. населения. Хотя АРФ удавалось





временами успешно руководить нац.-освободительной борьбой, но, в целом, это движение не увенчалось успехом. Дашнаки участвовали и в переговорах с султаном Абдул-Хамидом II, и с оппозиционной его режиму либеральной партией «Единение и Прогресс» (младотурками). В 1896 Абдул-Хамид предложил рук-ву партии начать переговоры, касающиеся улучшения положения армян в Зап. Армении и прекращения вооруженной борьбы, что являлось признанием того, что арм. движение стало неизбежным фактом в тур. полит. жизни. Переговоры растянулись на три года (1896–99). Представители султана предлагали дашнакам выработать программу умеренных реформ. «Дашнакцутюн» в качестве условий для соглашения считал программу партии, осуществление майских реформ 1895, а также требования, утвержденного Зап. Бюро партии от 25.10.1898: возвращение на родину беженцев-армян, их недвижимого имущества, похищенного во время погромов, и гарантии безопасности их жизни, амнистия армянам-политзаключенным; прекращение репрессий и погромов. В итоге они окончились безрезультатно. Инициатива разрыва отношений принадлежала дашнакам.

Инициатива лидеров младотурок в установлении контактов с арм. партиями объясняется их стремлением использовать силу этих партий в борьбе против деспотического режима Абдул-Хамида. Деятельности младотурок и созданию единого фронта внимание уделяла и АРФ, хотя между дашнаками были принципиальные различия, прежде всего, по полит. и нац. вопросам. Младотурки настаивали на восстановлении конституции Мидхата и не отказывались от доктрин тюркизма, пантюркизма и панисламизма. Дашнаки говорили о предоставлении всем народам Османской империи авт. статуса в составе демокр. федеративной Турции. АРФ приняла участие в 1-м конгрессе оппозиционных сил Турции в 1902. В 1907 дашнаки явились инициатором 2-го конгресса оппозиционных сил Турции (27–29.12.1907). В принятой декларации все народы империи призывались к совместной борьбе против султанского режима, в т.ч. и вооруженным путем. Но вне поля зрения конгресса остался гл. вопрос – будущее гос. устройство Турции. Хотя важно отметить, что дашнакские к-ты в ходе событий 1906–08 в Эрзуруме, Ване, Битлисе, Муше координировали свою деятельность с младотурецкими группами, разделявшими, прежде всего, идеи орг-ции «Общ-во частной инициативы и децентрализации», руководимой принцем М. Сабахедином. Дашнаки приветствовали приход к власти младотурок в июле 1908. В сен. 1908 в предвыборной платформе в ходе выборов в тур. парламент АРФ повторила осн. положения своей программы 1907. Аданские погромы весной 1909 показали, что пр-во младотурок знало о них. Но V съезд партии в сен. 1909 принял решение о продолжении сотрудничества с младотурками, выступил против сторонников сепаратизма, отказывался от насильственных средств борьбы, и было подписано соглашение с целью защиты конституции. Однако если младотурки в нац. вопросе не отказались от политики ассимиляции мал. народов, то, как оценить такое решение партии? Дашнаки объясняли его тактическими соображениями, считая это шагом в предотвращении погромов. А младотурки больше и больше отстраняли дашнаков от обществ.-полит. жизни, сокращая число должностных лиц от партии и арм. депутатов в парламенте. И тем не менее VI съезд АРФ в авг.-сен. 1911, несмотря на критику политики младотурок, решил создать благоприятные условия для сотрудничества и продолжал поиски путей для этого. В окт. того же года младотурки на своем съезде приняли решение об османизации всех тур. подданных, о неприемлемости децентрализации и автономии. Отношения были разорваны лишь по решению VII съезда АРФ в авг. 1913. Партия дашнаков не питала особых иллюзий и в отношении политики вел. держав, хотя и связывала с нею определенные надежды. Дашнаки прилагали усилия для осуществления проекта реформ 1912 и установили отношения с Англией, Францией, Россией, добившись заключения рус.-тур. соглашения от 26 янв. 1914.

Несмотря на идейные и тактические разногласия АРФ с партиями «Гнчак», т.н. реорганизованными гнчаковцами (см. «Вераказмял гнчакяннер») и рамкаварами (см. Армянская народная партия «Рамкавар») в годы режима Абдул-Хамида имело место их совместное участие в актах самообороны. Соперничество усилилось после младотурецкой рев. 1908. Хотя предпринимались попытки и были заключены соглашения (окт. 1909; апр. 1910; окт. 1913) о межпартийной солидарности для решения арм. вопроса. Но им не удалось выработать единой программы действий, объединить гайдуцкие группы, создать общий фронт нетурецких народов Османской империи. Наметившийся с осени 1905 спад деятельности партии в России, связанный с возвращением в авг. 1905 конфискованных церк. земель, прекращением арм.-татар. (азерб.) резни и манифестом 17 окт., был прерван всплеском евр. погромов и возобновившимися арм.-татар. столкновениями. Но, примерно, с лета 1906 часть членов партии заявила, что они выполнили свою задачу в России, т.к. добились возвращения церк. имущества и защитили нацию от погромов. Поэтому они предлагали прекратить борьбу против пр-ва, отказаться от террора, распустить боевые дружины и сосредоточиться на борьбе в Тур. Армении за полную нац. самостоятельность. Общего сочувствия это мнение не нашло. Неодашнаки (бол. часть членов партии в России), не отказываясь от решения проблемы тур. армян, решили продолжить борьбу против рос. самодержавия. Более того, они, наряду с чисто нац. задачами, выдвигали и соц. Осн. положения будущей социалистич. программы, как отмечалось выше, были обозначены в 1905 в «Проекте кавк. деятельности», а за-



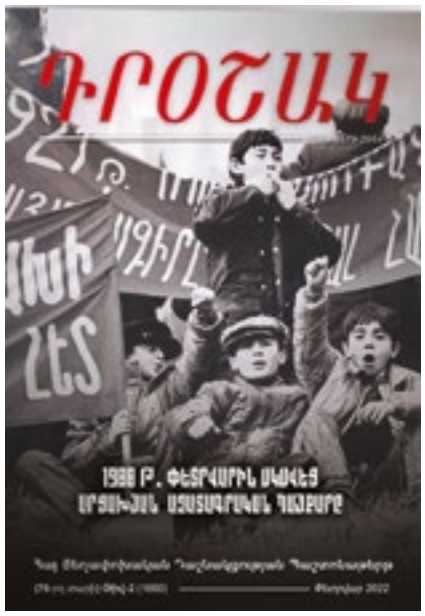
Слева направо:

Делегация Армении во главе с кабинетом Аветиса Агароняна в Стамбуле, 19 июня 1918. Сидят слева направо: Георгий (Геворг) Хатисов, ген. Гавриил Корганов, Аветис Агаронян, Мухтар-бей, Александр Хатисов, Акоп Кочарян, Ментор Бунятян. Стоят: тур. офиц. лица Нури-бей и Ахмед-бей, Д. Шахбагов, А. Агабабян, Т. Мирзоян, Левон Лисициан; Левон Шант, Ованес Деведжян, Ованес Качазнуни и Симон Врацян в Египте, 1922; «Арм. вестник» – московский обществ.-полит. и лит. иллюстрированный еженедельник на рус. яз., выходивший с янв. 1916 по апр. 1918. Ред.-издатель – И.Т. Амиров, к-рому помогал рос. историк и политик из партии кадетов А.К. Дживелегов.

тем на августовском 1906 эчмиадзинском всенародном съезде, созванном для обсуждения дел церкви. Начавшиеся разногласия усиливали кризис в партии, к-рый не мог не сказаться на деятельности партии. Часть активистов совсем отошла от дел. Многие верующие рядовые члены партии оказались в растерянности с провозглашением соц.-рев. программы, где церкви отводилось решающее слово лишь в богословских, церк. делах, в то время, как церковь всегда играла гораздо большую роль и в их глазах являлась защитницей нации и культуры. Разное понимание приоритетных задач «ст.» и «нов.» дашнаками делали реальной угрозу распада на две партии, каждая из к-рых должна была продолжать борьбу самостоятельно: одна в Турции, др. в России. Состоявшемуся в такой критической ситуации в фев. 1907 в Вене IV съезду партии, считавшемуся одним из самых важных, в общем, удалось сохранить единство партии, провозгласив целью партии борьбу за арм. права и в Турции, и в России. При этом была принята социалистич. программа – осн. причина раздоров. Дашнакская партия объявлялась партией арм. трудового класса, защитницей его классово-экон. и полит.-нац. прав. После съезда работа партии активизировалась и продолжалась вплоть до сер. 1909. Однако избежать раскола после принятия нов. курса все же не удалось. Левое крыло – младодашнаки, считавшие невозможным соединение задачи нац. освободительного движения против тур. монархии с задачами классовой борьбы, вышли из партии и вступили в партию эсеров. Часть дашнаков, группировавшаяся вокруг газ. «Мшак» («Մշակ» ‘Труженик’), составила основу одноименного образования арм. кадетов, к-рое в 1917 конституировалось в партию «Рамкавар».

IV съезд партии принял решение и о систематическом терроре. Для его осуществления была утверждена спец. структурная единица в составе орг-ции – «к-т по террору». Приведением в исполнение приговоров занимались члены террористического органа партии, которому оказывали содействие местные боевые группы – *зинворы* (арм. զինվոր ‘солдат’). В числе первых терактов на Кавказе были покушение (совместно с гнчаковцами) в 1904 на зав. гражд. частью на Кавказе Г. Голицына (ранен) и убийство в мае 1905 Д. Канаяном (Дро) бакинского губернатора кн. М. Накашидзе. Особенность террористической деятельности партии заключалась в том, что она была направлена против провокаторов, к-рых считали врагами арм. нации. О росте их числа постоянно указывала партия, начиная с 1907. Ими могли являться и изв. члены партии, не поддержавшие курс на продолжение рев. борьбы в России после 1905. В этом плане характерна история «мигранистов» (сторонников Миграна Вардересяна). Используя разные формы пропаганды и силовые методы, в том числе экспроприации, они стремились дискредитировать деятельность партии в России, а кроме того, начали сотрудничать с властями, выдавая членов партии. IV съезд АРФ принял решение о терроре в отношении «мигранистов». Парт. печать начала публикации об их провокаторской деятельности, объясняла суть проблемы и обосновывала необходимость суровых мер. Первое покушение на самого Миграна было совершено 10 июня 1907 в Армавире, в результате к-рого он был ранен и скрылся в Пятигорске. После второго теракта в Тифлисе в 1909 он вновь оказался в Куб. обл. и скрывался до сен. 1910 в ст-це Ахтырской. Власть его оберегала, т.к. он являлся ценным свидетелем по делу дашнаков. Его выследили во время очередной поездки в Ростов-на-Дону к судеб. следователю Лыжину. Провокатор был убит 16 сен. 1910 на ст. Батайск, когда возвращался обратно. По каждому случаю убийства мигранистов в выпускаемых извещениях партия мотивировала свои поступки. Так, всего на Сев. Кавказе в результате терактов погибло 5 чел. из них 4 провокатора. В ходе следствия и подготовки судеб. процесса по делу партии террор на Кавказе был приостановлен. Решение о его возобновлении было принято, видимо, в нач. 1913. В связи с ростом расходов партии на закупку оружия и дипломатическую деятельность парт. взносов и добровольных отчислений не хватало. Поэтому АРФ в 1900–01 провела операцию «Буря» по насильственному изъятию денег и ценностей у состоятельных армян России. Как правило, состоятельные армяне оплачивали требуемые суммы. В отношении тех, кто отказывался, применялся террор. В числе первых убитых были банкир Джамгаров, купец Джанполадян, промышленник Адамян. Однако в партии шли постоянные дискуссии по поводу сбора денег. Одни предлагали ограничиться добровольными пожертвованиями, др. высказывались и за экспроприации, в т.ч. и частные, третьи за экспроприации, но под строжайшим контролем партии. За экспроприации без санкций парт. орг-ций следовало исключать из партии и передавать суду. Напр., именно по этой причине в июне 1907 решением Армавирского к-та был убит вымогатель. Такую же кару за присвоение парт. денег понес зинвор Е. Тер-Аветисянц. Однако эффективный контроль организовать все же не удалось. Поэтому Вост. Бюро, как следует из сообщений МВД от 8 июля 1908, запретило местным орг-циям экспроприации. Каково место в пополнении парт. кассы добровольных пожертвований и экспроприаций? Источники свидетельствуют о целом ряде вымогательств, а в случае невыдачи требуемой суммы прибегали к крайним мерам. Однако имеются факты и др. порядка. Так, после убийства Шахназарова в Армавире состоялось собрание арм. купечества и предпринимателей, на к-ром было решено от уплаты денег не отказываться, но выяснять действительно ли требования денег исходят от дашнаков, и используются ли они для решения арм. вопроса. Т.е., не отрицая полностью влияние угроз, вряд ли нужно исключать и то, что, оказывая фин. поддержку партии, возможно, в еще большей степени, они руководствовались общенациональными интересами. Такие лица находили поддержку и защиту дашнаков от экспроприаций со стороны др. партий, в частности анархистских групп.

Дашнаки в России сотрудничали с рев.-демокр. партиями, прежде всего, с эсерами. В апр. 1905 партия приняла участие в работе Женевской межпарт. конф. рев. партий и орг-ций России, к-рая должна была скоординировать их деятельность в условиях рев-ции. На конф. рос. нац. социалистич. партий в апр. 1907 в Гельсингфорсе предст. АРФ высказались за нац.-культ. автономию как способ защиты прав нац. меньшинств. Дашнаки поддержали бойкот с.-д. Булыгинской думы, бойкотировали и работу 1-й Гос. Думы. В работе 2-й Гос. Думы дашнаки были представлены 3 депутатами (И. Сагателян, С. Тигранян, Тер-Аветисян). Они действовали солидарно с эсеровской фракцией. В 3-й Гос. Думе АРФ была представлена Сагателяном, к-рый примкнул к Трудовой группе. В 4-й Гос. Думе дашнаки не были представлены, но на выборах поддерживали с.-д. В авг. 1907 по рекомендации эсеров «Дашнакцутюн» вступил во 2-й









Интернационал. На междунар. конгрессе в Копенгагене (авг. 1910) дашнаки выступили с инициативой проведения совещания рос. социалистич. партий, в к-ром приняли участие эсеры, латыш. и финн. с.-д., польск. социалисты, представители социалистич. евр. рабочей партии. Была принята предложенная дашнаками тактика совместной вооруженной борьбы. В условиях обострения междунар. обстановки VII и VIII съезды партии (авг. 1913 и июль 1914) обсуждали позицию армян и партии в случае войны. Принятые решения сводились к тому, что необходимо сделать все для предотвращения войны, но если она начнется, то каждый армянин должен выполнить свой гражд. долг перед своей страной. Но это не устраивало, в сущности, ни Россию, ни Турцию, каждая из к-рых надеялась на поддержку армян. В авг. 1914 в Эрзуруме сост. совещание между ЦК младотурок и чл. Зап. Бюро. Младотурки предложили дашнакам организовать восстание в Закавказье, обещая предоставить Армении статус автономии, но дашнаки предложение отвергли. В годы Первой мировой войны АРФ оказалась на позициях оборончества, выступала в поддержку внешнеполит. курса России, надеясь с ее помощью добиться освобождения Зап. Армении. В связи с этим гл. внимание уделялось формированию добровольческих боевых отрядов и сбору оружия. Волонтерское движение особенно ширилось с весны 1915. Этому способствовала и амнистия царским пр-вом арестованных чл. партии. Позже эти добровольческие отряды составили основу армии Арм. Респ. Задачи партии в начавшейся войне обсудила и конф. кавк. дашнаков в Тифлисе 15–19 фев. 1915. АРФ активизировала свою деятельность после Февр. рев-ции 1917. Партия содействовала Временному пр-ву пока ее деятельность соответствовала интересам демократии. Летом 1917 дашнаки вошли в Рос. Интернационал, созданный социалистич. партиями народнического направления. В сен. того же года по инициативе дашнаков было созвано Арм. нац. совещание, куда вошли арм. партии при руководящей роли АРФ. О силе партии говорит тот факт, что на выборах во Всероссийское Учредительное собрание партия со своей программой-минимум получила 560 тыс. голосов. После прихода к власти большевиков дашнаки выступили против них совместно с груз. меньшевиками и мусаватистами, требуя независимости Закавказья от Сов. России. С ноября 1917 дашнаки входили в Закавк. к-т, а с нач. апр. 1918 – в Закавк. сейм (парламент ЗДФР). После его распада (26 мая 1918) дашнаки (Симон Врацян, Ованес Матевосович Каджазнуни, Амазасп Оганесович Оганджанян, Александр Иванович Хатисов) возглавили пр-во Арм. Респ., провозглашенное Арм. нац. советом в мае 1918 (существовало по ноябрь 1920). После установления сов. власти в Армении в ноябре 1920 АРФ была объявлена вне закона, начались репрессии против членов партии. Попытки дашнаков восстановить свою власть имели лишь кратковременный и очаговый успех (Эривань и Зангезур). На терр. Сов. Армении партии была ликвидирована в ноябре 1923 решением Всеармянского съезда. Эмигрировавшие за границу ее лидеры воссоздали отд. парт. структуры в ряде заруб. стран.

Восстановив свою деятельность в Армении после распада СССР, АРФ вступила в конфронтацию с лидировавшим тогда в респ. Арм. общенациональным движением (АОД). В дек. 1994 президент РА, Левон Тер-Петросян, запретил деятельность партии и ее печатных изданий на терр. страны. В 1998 партия вновь легализовалась с приходом к власти президента Роберта Кочаряна. Большинство членов АРФ были освобождены из тюрьмы. Партия принимала участие в парламентских выборах 1999 (8 мест), 2003 (11 мест), 2007 (16 мест), 2012 (5 мест) и 2017 (7 мест). В 2018 после смены власти она вновь оказалась в оппозиции, но дашнаки вернулись в Нац. собрание Армении в 2021 в составе блока «Альянс Армения» (гл. – Роберт Кочарян, 2-й през. Армении).

АРФ в рос. Причерноморье

Первым этапом быстрого роста парт. орг-ций стали 1892–95. Парт. ячейки были тогда созданы в Тифлисе, Батуми, Баку, Нахичевани-на-Дону, Карабахе. Особо следует выделить тифлисскую и бакинскую орг-ции. В числе первых членов Тифлисского к-та были М. Воскерчян, Н. Алексанян, А. Шахмазян, К. Амбарцумян, К. Газазян, а позже в него входили И.Я. Амирханов, Т.Н. Ионесян, Г.Г. Кафиев Т.М. Татевосян, М.С. Худадов, А.К. Абегян, Каджазнуни. Бакинский к-т состоял из С.Ф. Мкртычяна, М. Тер-Андриасянца, М. Тер-Даниэльяна. В Карсе к-т возглавляли Е. Амалянц, Ованес и Зураб Джалабазянцы, С. Мелхседеков. В Гудауте Сухумского окр. одним из видных членов партии был кн. Агасин. Из активных членов донской орг-ции можно отметить Симона Врацяна и Минаса Ивановича Берберова. На Сев. Кавказе первые группы АРФ начали возникать на рубеже 1903–04. По инициативе С. Юзбашева они были созданы в Кизляре, Владикавказе, Моздоке.

Временем интенсивного роста парт. орг-ций в регионе явился 1905. В Терской обл. в сер. 1905 функционировал к-т во Владикавказе, возглавляемый А.А. Мартиросяном, А.С. Аджапахянцем, учителем Степаняном; в Кизляре руководителями являлись А. Хачвакянц и Аршалуйс; во главе Пятигорского к-та стояли В.М. Арцруни и А.И. Будугов. Подк-ты существовали в Кисловодске, Моздоке, Георгиевске, Хасавюрте и группа – в Грозном, где секретарем был купец 2-й гильдии С. Хангельдян. В Ставропольской губ. к-т был в Ставрополе, а подкомитет – в Святом Кресте (совр. Будённовск). В гор. Петровске (совр. Мачачкала) Дагестанской обл. подк-т создавался при содействии бакинской



Слева направо:

Обложка ж. «Дрошак» («Знамя») – центр. печ. органа АРФ. Выходил в Тифлисе (1890), на Балканах (1890-е), в Женеве (1892–1914), Париже (1925–33), Бейруте (1969–85), Афинах (1986–96), в наст. время издается в Ереване (с 1999); Агоп Пакрадунян, лидер партии дашнаков в Ливане, 20 окт. 2017; Ист. музей-фонд АРФ «Дашнакцутюн», Ереван; село Безымянное, Горячий Ключ (Красн. кр.), где в 1905–07 существовала Безымянная (дашнакская) республика.

орг-ции. Возглавлял его священник А. Маркарянц. На Кубани было создано несколько гор. и сел. орг-ций. Об особом Кубанском к-те партии имеющиеся источники говорить не позволяют. В Кубанской обл. одна из первых групп возникла в нач. 1904 в Безымянной волости Екатеринодарского отд., на арендуемой армянами войсковой (казачьей) земле. Организатором являлся представитель Гудаутского к-та партии кн. Агасин. В 1905–06 в орг-ции насчитывалось до 30 чел. Из числа руководителей следует отметить В. Осепяна, К. и М. Мелконовых, К. Тахмазяна. На рубеже 1904–05 с помощью членов Тифлисского к-та создана группа в Армавире, выросшая затем в сер. 1905 в к-т. Пред. являлся доктор Сероп Исакович Сеферов, секр. – присяжный поверенный Д. Балугян, гл. казначеем – Юрий Аршакович Унанов. Тогда же оформился подк-т в ст-це Лабинской. С осени 1905 можно говорить о наличии групп в Сочи и в деревнях Вардане и Лоо. Из руководителей 1905–08 следует назвать М.Ш. Карапетова (Пето), А. Ростомяна, К. Караоглянца, С. Карагозяна, З. Петросяна. Подк-т в Екатеринодаре (совр. Краснодар), видимо, окончательно оформился в 1906. Во главе стоял «Месроп» (возможно, Месроп Мусесян). Зам. председателя был присяжный поверенный Н.Ф. Сатунян. К 1907 возникла группа в Новороссийске, к-рую возглавляли О. Эльмасян (служащий) и И.В. Айвазов (приказчик).

В центре Терской обл. располагался один из 11 районных ЦК. В партийном реестре он был известен с 1904 как 10-й ЦК (Жлатский), в сферу влияния к-рого входили орг-ции Ставропольской губ., Терской, Дагестанской и части Куб. обл., исключая гор. Екатеринодар, Темрюкский и Ейский отделы, быв. в составе 8-го ЦК (Налбандского) в Нахичевани-на-Дону Донской обл. Всего в сер. 1905, исходя из отчета Жлатского ЦК Восточному бюро, он курировал 15 к-тов и подк-тов. Из членов ЦК известны А. Айкуни и Цолак. Жлатский ЦК подчинялся Отв. органу в Баку, к-рый контролировал в т.ч. и Сев. Кавказ. В регионе к-т и подк-т состояли соответственно из 20 и 10 групп. В числе групп местных подк-тов и к-тов имелись проф. кружки рабочих, крестьян, торговцев, учащихся. В орг-циях Терской и Куб. обл. были культ.-просветительные общ-ва. При орг-циях Владикавказа, Екатеринодара, Армавира, Пятигорска, Кизляра, Моздока имелись зинворы (боевые группы) и к-ты самообороны. Известны имена некоторых членов армавирской дружины «Поторик» – Семён Шаханянц (рук.), братья Макар, Артём, Енок Тер-Аветисянцы, Егор Акубджанов. Помощь в орг-ции и обучении этих групп оказывали кадровые офицеры. Кроме того, осенью 1906 партия основала в Болгарии воен. школу. Из окончивших курс 15 июля 1907 53 чел. были направлены в Россию. Воен. инструкторы получали соответствующую плату. Всего к нач. 1907 на Сев. Кавказ, по нашим подсчетам, приходилось 10 % (233 группы) из орг-ций АРФ, действовавших в Рос. имп. После поражения рос. революции 1905–07 репрессии против партии со стороны самодержавия усилились. Имели место громкие судеб. процессы над членами партии.

1909–12 – время резкого ослабления кавк. орг-ций АРФ. Оживление деятельности намечается в годы Первой мировой войны, в особенности после Февр. рев-ции 1917. К июлю 1917 практически были восстановлены все орг-ции, существовавшие до 1908, и созданы новые. С фев. 1913 впервые в источниках упоминается «Северокавказский комитет партии Дашнакцутюн» в составе А. Сарикяна (пред.), С. Юзбашяна, К. Мамуляна (секр.) и 2-х учителей. К-т направлял работу уездных к-тов Кизляра, Моздока, Пятигорска, Грозного и Армавира. Споры вызывало местонахождение союзного регионального к-та – Владикавказ. Некоторые предлагали сделать местом пребывания Армавир или Кизляр, как относительно спокойные города в отличие от Владикавказа, где было много провокаторов и выше риск провала. Окончательное решение по этому вопросу должна была принять бакинская орг-ция. Баку в это время являлся парт. центром Кавказа, к-рому должны были подчиняться не только армавирская, но и др. орг-ции Куб. обл. и даже Донской. Туда же планировалось перемещение и Вост. бюро партии. Количественного состава 1905–07 орг-ции достигли летом 1917. На Сев. Кавказе в сен. 1917 на съезде орг-ций региона было принято решение о создании Сев.-Кавк. ЦК, выборы в к-рый были отложены до следующего съезда. Выполнение обязанностей ЦК было возложено на Армавирский к-т. Город Армавир был определен не только как место его пребывания, но и превращался в региональный идейно-организационный центр партии.

Л.А. Карапетян

АРФ в Болгарии

Основатели АРФ тифлисцы Х.М. Микаелян и С.Г. Зорян начали в этой стране свои первые рев. шаги. Болгария служила базой для антитурецкой деятельности «Дашнакцутюн». Здесь и возникло арм.-македонское братство, как общий фронт против султанской Турции. Вся подготовительная работа по вооруженному вторжению в стамбульское отделение Осман. банка и покушение на жизнь султана Абдул-Хамида II проводилась именно в Болгарии. После неудавшегося покушения на султана, двое из участников его, Сафо и Крис, недовольные образом действия партии, начали настраивать рядовых членов партии против Бюро АРФ. В 1906 в Варне стала выходить под ред. изв. рев. деятеля Варда Патрикяна газ. «Шаржум» («Շարժում» ‘Движение’), явно направленная против Бюро. Значительное количество рядовых членов ушли из «Дашнакцутюн» и примкнули к движению Варда Патрикяна. В 1917 последний был убит дашнакским террористом. В 1926 парт. орг-ции «Дашнакцутюн» в Болгарии раскололись.

Э.В.

Ист.: ЦГАГ. Ф. 13. Оп. 27. Кн. 1. Д. 550. Л. 15–30; Д. 880. Л. 18–20, 64, 109; Д. 1204. Л. 247; Д. 1112. Л. 1, 2, 5; Ф. 94. Оп. 1. Д. 220. Л. 61, 298, 352–53, 363, 503; Ф. 83. Оп. 1. Д. 58. Л. 16; ГАКК. Ф. 583. Оп. 1. Д. 260. Л. 101, 103, 224; Д. 594. Л. 3, 5; Д. 660. Л. 175–86; Д. 1335. Л. 29; Ф. Р–411. Оп. 2. Д. 169а. Л. 362, 367–68.

Лит-ра: Программы политических партий России. Кон. XIX – нач. XX вв. М., 1995; Программные документы национальных политических партий и организаций России (кон. XX в. – 1917 г.). Вып. 1. М., 1996; *Кочар М.* Армяно-турецкие общественно-политические отношения и армянский вопрос в кон. XIX – нач. XX вв. Ереван, 1988; *Карапетян Л.А.* У истоков российской многопартийности: Северо-Кавказский регион (кон. 90-х гг. XX в. – февраль 1917 г.). Краснодар, 2001; *Киракосян Дж.С.* Младотурки перед судом истории. Ереван, 1989; Армянский вопрос. Энциклопедия. Ереван, 1991. *Оганесян Э.* Век борьбы. Очерк 100-летней истории дашнакской партии и национально-освободительной борьбы армянского народа. Т. 1. Мюнхен–М., 1991; *Манукян С.А.* Деятельность партии Дашнакцутюн на Дону (1905–1913 гг.). Ростов-на-Дону, 2011.

АРФ в Кубанской области и Черноморской губернии

(Из статьи: Карапетян Л.А. Северный Кавказ/Кубань в 1900–1910-е годы: Армянская националистическая партия «Дашнакцутюн» // Бюллетень: антропология, меньшинства, мультикультурализм. Нов. серия. Вып. 1. № 4 (декабрь 2006). Краснодар, 2007. С. 418–26.)



Екатеринодар:. ул. Красная и отель «Европа»

<…> В регионе в местах компактного проживания армян в начале XX в. функционировало несколько армянских партий. Самой крупной и влиятельной была – Дашнакцутюн (Армянская революционная федерация), возникшая в 1890 г. в Тифлисе. <…> На Кубани было создано несколько городских и сельских организаций партии Дашнакцутюн. Одной из первых группа возникла в Безымянной волости Екатеринодарского отдела в начале 1904 г. Организатором являлся представитель Гудаутского комитета партии князь Агасин. В 1905–1906 гг. в организации насчитывалось до 30 чел. <…> Трудно разрешимым остается вопрос о численности членов партийных организаций. Прямых сведений, за исключением численности в Безымянной волости, у нас нет.

<…> Известно только около 100 представителей крупной буржуазии Кубани и Черноморья, перечислявших на нужды партии громадные суммы. Проживающие в Москве, но имеющие торговые предприятия в Армавире, Александр и Михаил Тарасовы через своего сына Савелия ежегодно отчисляли 50–60 тыс. руб. В 1907 г. Х. Богарсуков, Е. Баронов, А. Каспаров перечислили соответственно 30, 20, 10 тыс. руб. Значительные денежные суммы передавали партии М.Р. Хачатуров, Б. Назаров, Б. Черачев, братья Бабаевы.

Благодаря широкой, в основном, добровольной, финансовой поддержке партия обладала значительными материальными средствами. Чтобы пресечь приток денег в партийную кассу, начальник Кубанской области издал обязательное постановление, предусматривающее административное наказание в виде штрафа 3 тыс. руб. и ареста до трех месяцев или же привлечение к судебной ответственности. Видимо, эти меры большого успеха не имели. Начальник Кубанского областного жандармского управления в 1908 г. признавался: «Фактических данных к изобличению лиц, поддерживающих партию материально, добыть невозможно. Дашнакцутюн действует крайне конспиративно и бороться с ней очень трудно».

Нам известна классовая принадлежность 24 деятельных членов городских организаций. Из них: 2 купца 1-й гильдии, 12 мелких и средних торговцев, 8 интеллигентов, 2 рабочих. Видно преобладание демократической интеллигенции и мелкой и средней буржуазии. <…> Программа-минимум социально-экономических требований партии была идентична эсеровской программе социализации земли и улучшения условий труда и отдыха рабочих (8-часовой рабочий день, более короткий рабочий день на предприятиях вредных для здоровья, 6-часовой рабочий день для подростков 15–18 лет и запрет труда для детей моложе 15 лет, ликвидация ночных работ для детей и женщин, шестинедельный отпуск беременным женщинам до и после родов, страхование рабочих от несчастных случаев, болезней, старости и безработицы за счет государства и хозяев, еженедельный день отдыха, выборы дирекций промышленных предприятий самыми рабочими и участие последних в управлении ими, создание бирж труда, законодательная охрана труда). Из общеэкономических требований следует отметить – уничтожение косвенных налогов (кроме предметов роскоши), прогрессивный налог на наследства и доходы, превышающие необходимый для существования минимум, организация государством общедоступного кредита, государственное страхование от стихийных бедствий, уничтожение барщины и всех обязательных бесплатных работ (бегяр и олам), развитие кооперации, установление минимума заработной платы в городе и в деревне.

Основное место в идеологии партии занимали политико-правовые вопросы и главным образом проблема армянской государственности. Именно место нации в системе межнациональных отношений как внутри России, так и на международной арене явилось главным фактором возникновения Дашнакцутюн.

<…> Из данных жандармского управления за 1905–1907 гг. наиболее влиятельными являлись организации Армавира и Екатеринодара тесно связанные между собой. Явкой для приезжающих в Екатеринодар был книжный магазин Н. Галанджиянца. При них были боевые группы (зинворы). <…> В агитационно-пропагандистской работе преобладали такие формы, как сходки, собрания, распространение листовок и литературы.

Периодически проходили собрания в Безымянной волости, куда приезжал (раз в два месяца) представитель Гудаутского комитета князь Агасин. Так, в августе 1905 г. он, выступая перед членами организации, ознакомил их с армянской проблемой в Турции и с событиями в Эриванской губернии. Одной из главных задач революционного движения в губернии является создание автономной государственности, отметил он, и заметил, что собранные деньги используются для этой цели. Далее призвал не платить податей, не подчиняться местным властям и учредить свое правление и суд, отказываться от службы в армии и направлять призывников в Гудауту в распоряжение революционного комитета. В с. Афанасьевском [Афпостик – ред.*] в течение года действовало национальное самоуправление. Сотником (правитель деревни) и председателем суда был назначен Кеворк Тахмазян. Сборщиками налогов стали Акоп Папасян, Мандрос Кекит, Д. Антонян, а казначеем Петрос Демерджи. Армяне ни разу не обратились в волостной суд. Работа местного суда строилась на основе инструкций и наказа Агасина. Из источников известно о предполагаемых мерах наказания за кражу. Первую кражу суд прощал. За вторую и третью следовало возрастающее наказание. В случае же четвертой кражи дело передавалось в революционный комитет.*

С лета 1906 г. часть жителей выступала против существующих порядков, перестав подчиняться должностным лицам, назначенным Агасиным. Воспользовавшись этим, местная власть восстановила прежнее положение. Ряд деятелей партии покинули волость. Другие отошли от нее. С осени 1906 г. деятельность организации в волости практически прекратилась.

В Сочи и в округе, где проживало много армян выходцев из Турции, первостепенное значение всегда придавалось проблеме поддержки своих соотечественников. Заведующий частным училищем в с. Лоо Арташес Ростомян вел пропаганду в армянских селах Хобза, Беранда, Якорная Щель, Тетляшка [Детляшка – ред.*], Лоо. Основное внимание им обращалось на оказание помощи турецким армянам деньгами, вооружением в их борьбе за автономию. Сельчане настолько были распропагандированы, что после того, как А. Ростомян в мае 1907 г. был вынужден скрыться, некоторые учителя, пришедшие на его место, увольнялись по требованию жителей. Главная причина заключалась в том, что они не продолжали дело Ростомяна, как выражались сельчане – «не учат народ». Решения сельчан оказались действенными и уже в 1908 г. начальник Сочинского округа сообщал Черноморскому губернатору, что дело учителя Ростомяна продолжают К. Караоглян, С. Карагозян, З. Петросян.*

Активную работу вели члены партии в Армавирском и Екатеринодарском отделениях (возникших соответственно 6 апреля и 16 мая 1908 г.) «Армянского благотворительного общества на Кавказе». Более того, в Армавире в правление общества были избраны руководители партии С.И. Сеферов, А.П. Унанов, Д. Балугян, а в Екатеринодаре Н. Сатунян. Последний также, как представитель отделений Новороссийска, Майкопа и Ставрополя, выезжал в сентябре 1908 г. в Астрахань на выборы католикоса всех армян. Большое внимание Дашнакцутюн уделял работе среди учащихся. Только в гимназиях Екатеринодара и Армавира обучалось около 400 чел. Местом сходок и собраний являлись армянские училища. В Екатеринодаре их активным участником и организатором был учитель Добахасян, а в Армавире – заведующая женским училищем Л.Г. Гаджавян.

Особое внимание обращалось на печать. Литературу и листовки на армянском языке по программным и тактическим вопросам получали, главным образом, из Тифлиса, Баку, Батума. Широкое распространение получила брошюра «Проект деятельности на Кавказе». Князь Агасин, приезжая в Безымянную волость, всегда привозил партийные документы, прокламации, газеты. В политических донесениях 1907 г. не раз говорилось о распространении листовок в Екатеринодаре и Армавире. В 1909 г. у братьев Бабаевых в Екатеринодаре, наряду с оружием, полицией были обнаружены листовки и 11 брошюр. Значительная литература изъята во время обыска в 1908 г. у Д.П. Петоянца в Новороссийске. Восточное бюро партии в Тифлисе в 1907 г. решило не сокращать ежегодный выпуск литературы в объеме 3 200 стр. Кроме того, планировало издание, помимо ежедневной, еще ежемесячной и одной русской газеты.

Наряду с членскими взносами важное место в пополнении партийной кассы занимали добровольные пожертвования. Их сбором занимались отдельные группы, имеющие специальные удостоверения. В Армавире ее руководителем являлся Андрей Акубджанов.

Но определенное место в тактике дашнаков занимали экспроприации и террор. Архивы содержат ряд свидетельств о вымогательстве значительных сумм. В случае невыдачи прибегали к крайним мерам. Так, 22 июня 1906 г. в Армавире Амбарцумом Овнатовым был убит за невыдачу 10 тыс. руб. купец Н. Шахназаров. В Безымянной волости по указаниям Агасина поощрялись экспроприации у русского населения. Причем в пользу комитета можно было отчислять лишь половину суммы. Ряды экспроприаторов пополнялись провокаторами и шантажистами. Это дискредитировало партию. Поэтому в 1907 г. на собраниях обсуждался вопрос об экспроприациях. Решили продолжать, но под строжайшим контролем партийных организаций. В противном случае за вымогательство предполагалось исключение из партии, предание террору. Именно за это летом 1907 г. решением Армавирской организации был убит неизвестный армянин. Такую же кару за присвоение партийных денег понес и член армавирской боевой группы Енох Тер-Аветисянц.

Часть денежных сумм шла на поддержку армян, пострадавших в результате погромов в Западной Армении в 1894–1896 гг., 1904 г. и в Азербайджане в 1905 г. Значительные суммы использовались для закупки оружия и переправку в Турцию, Персию и в Эриванскую губернию. Для этой цели создавались небольшие группы из 3–4 человек. В Армавирскую входили А. Арутюнов, А. Микетумов, Т. Саркисов. Екатеринодарскую возглавлял Мушег Оганесянц. В Безымянной волости ею руководил К. Мелконов, который в 1906 г. купил 100 берданок за 3 тыс. руб. Уходили и добровольцы. Так, известно, что в 1911 г. из Майкопского отдела отправились в Персию 5 членов Дашнакцутюн.

Касаясь культуры межпартийных взаимоотношений Дашнакцутюн, следует сказать, что в отношениях с другими революционными партиями она придерживалась формулы «врозь идти, вместе бить». Известны факты совместных действий с эсерами, социал-демократами, в том числе и в периоды избирательных кампаний в Государственную

думу. Например, тактика «левого блока» оправдывала себя в Армавире, где выборщиками избирались в первую и вторую Думы социалисты, в том числе дашнак С. Сеферов. Но исходя из имеющихся у нас источников, можно отметить, что в Сочинском округе партия в целом держалась особняком. Связано это, конечно, с приоритетом национальной проблемы. Так, в Сочи 27 ноября 1905 г. члены партии, приглашенные на совместное собрание социал-демократов и эсеров, обсуждавших программу единых действий против властей, заявили, что они ничего против них не имеют, и ушли. В армянских селах Лоо и Вардане, в отличие от многих других деревень Сочинского округа, в ноябре – декабре 1905 г. не были созданы органы революционного самоуправления. Кстати, именно в Сочинском округе, где проживала масса переселенцев из Турции, были сильны позиции стародашнаков. Они предлагали прекратить борьбу против царского правительства и сосредоточиться на борьбе в Турецкой Армении за полную национальную самостоятельность, что являлось более радикальным требованием по сравнению с общепартийной программой. Были конфликты и с анархистами. Так, на рубеже 1907–1908 гг. Екатеринодарская организация дашнаков выступила против анархистов. Когда 12 декабря 1907 г. и 20 января 1908 г. одна из анархистских групп «Кровавая рука» вымогала сумму в 9 тыс.руб. у абинского плантатора К. Матевосяна, на его защиту пришел вооруженный отряд. Затем Дашнакцутюн в выпущенной листовке осуждал анархистов за частые экспроприации. Однако известны и факты сотрудничества с ними. В частности, в Новороссийске дашнаки через Д.П. Петоянца поддерживали тесную связь с анархистами. Прежде всего, видимо, эти свидетельства касаются левого крыла партии – младодашнакцаканов, которые влились затем в партию эсеров. Они считали невозможным объединение движения за национальное освобождение с задачами классовой борьбы.

Относительно взаимодействий дашнаков с социал-демократами известно решение Северокавказской конференции РСДРП, состоявшейся в июле 1905 г., о возможности лишь политических соглашений с Дашнакцутюном.

Более тесными были контакты между дашнаками и армянской социал-демократической партией «Гнчак». В первую очередь в решении вопросов общенационального значения. Проводили совместный сбор пожертвований, покупали оружие, формировали отряды добровольцев.

С весны 1908 г., в связи с начавшимися арестами, деятельность Дашнакцутюн ослабевает. В Екатеринодаре и Армавире в марте было арестовано 20 членов партии. Во время отправки арестованных из Армавира в областную тюрьму их провожали 150 армян, устроивших процессию с антиправительственными речами в защиту партии Дашнакцутюн. Оставшиеся на свободе некоторые руководители – С. Тарасов, Н. Сатунян, Д. Балугян – в качестве акта мести готовили убийство временного генерал-губернатора Кубанской области Бабыча. С этой целью С. Тарасов выезжал в Тифлис за помощью. 13 апреля арестовали и их. В тюрьмах оказалось 47 членов. С целью предотвращения дальнейших арестов и помощи попавшим в тюрьму, проживающие в Москве Александр и Михаил Афанасьевичи Тарасовы послали в Армавир присяжного поверенного Якубова и члена Государственной думы Аджемова. Приехавшие совместно с еще оставшимися на свободе провели совещание. Якубов отметил, что на организацию защиты, а возможно и срыва судебного процесса над Дашнакцутюн Тарасовы выделяют 200 тыс. руб. В Армавире для этой же цели собрали 15 тыс. руб. и передали в Екатеринодар инженеру Шарданову.

В результате предпринятых шагов были освобождены 27 человек. Многие вынуждены были покинуть пределы Кубани. Сеферов, Хачатуров, Каспаров уехали за границу, братья Иван и Николай Давыдовы – в Москву, Б. Кусиков – в Ростов и в др. города.

С осени 1908 г. аресты возобновились. В сентябре произведены аресты в Сочи, а в ноябре – декабре в Екатеринодаре арестовали 10 членов партии. После чего 15 декабря 1908 г. начальник областного жандармского управления доносил временному генерал-губернатору: «Сейчас Дашнакцутюн активной деятельности не ведет, замечается полное отсутствие партийных деятелей, а имеются лишь сочувствующие этой организации, которые поддерживают материально».

Аресты прошли по всему Кавказу. Самодержавие готовило процесс над Дашнакцутюном. Суд состоялся в конце 1911 – начале 1912 г. в Петербурге. Завершился период деятельности партии в России, когда она была в активной оппозиции к существующему режиму.

Оживление деятельности дашнаков начинается в годы первой мировой войны и усиливается после февральской революции 1917 г. Это время изменения тактики партии в отношении российского государственного режима. Этому способствовало и обращение 17 сентября 1914 г. Николая II с воззванием к армянам, где содержались призыв к созданию добровольческих отрядов и обещание единения «с кровными братьями под скипетром царя», которые наконец узнают «сладость свободы и правосудия». Задачи партии в начавшейся войне обсудила конференция кавказских дашнаков в Тифлисе 15–19 февраля 1915 г. В ее работе приняло участие 94 делегата, представлявшие все организации. Кубанских членов партии представлял учитель А.Т. Кеосапапянц. Были рассмотрены следующие вопросы: 1) экономическое состояние Восточного бюро; 2) назначение армянских добровольцев; 3) русское общественное мнение об армянском вопросе. Конференция отметила временное совпадение интересов и взглядов партии и царского правительства в отношении Западной Армении. Решено усилить агитацию по оказанию материальной поддержки Восточного бюро. Партийный форум постановил увеличить число добровольцев, с которыми связывалось скорейшее решение армянского вопроса. Отмечалось в целом безразличное отношение русского общественного мнения к армянской проблеме. Выполняя решения конференции, кубанские дашнаки сформировали в 1915 г. четыре добровольческих отряда численностью не менее 250 человек, истратив на них 54 тыс. руб. В годы войны проблема национально-освободительной борьбы, право армянского народа на самоопределение и создание своей государственности вновь стали приоритетными, подчеркивался их общенациональный характер.

После февральской революции центр тяжести деятельности партии переместился в Россию, на Кавказ. Местные организации приняли участие в выборах в городские органы самоуправления. Так, на выборах в городскую Думу Екатеринодара летом 1917 г. партия получила 1,3 % голосов. Позже, весной 1918 г. временный комитет гордумы для поддержания порядка опирался на дисциплинированную армянскую боевую дружину численностью 100 человек под командой опытных военачальников-дашнаков. Активно готовились кубанские дашнаки и к выборам в Учредительное собрание. Кубанские организации были представлены на армянском национальном съезде, который в конце сентября сформировал Национальный Совет. Он фактически стал правительством Восточной Армении. <…>

АРМЯНСКАЯ СЛОБОДА

См. Арментир

АРМЯНСКАЯ СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РАБОЧАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ



Арм. Սոցիալ-դեմոկրատական բանվորական հայ կազմակերպություն; аббревиатура: АСДРО (арм. ՍԴԲՀԿ); англ. Armenian Social-Democratic Workers Organization (Armenian Social-Democratic Labour Organization); также *«Специфики»* (арм. սպեցիֆիկներ). Арм. полит. партия, тесно связанная в нач. период своего существования с регионом Причерноморья – арм. с.-д. периода 1903–20.

Формирование партии началось после II съезда РСДРП осенью 1903. Осн. в кон. 1903 в Женеве (Швейцария), затем действовала на Кавказе. У истоков АСДРО стояли вышедшие из Кавк. Союза РСДРП и некоторые быв. члены Армянской революционной федерации «Дашнакцутюн» (АРФД) – И.С. Багратьян, К. Тер-Казарян. Н. Тер-Казарян, Б. Ишханян, М.С. Багдарьян, Д.И. Даниэльян, К. Арушанян. В 1905 рук. орг-цией И. Бекназар-Юзбашев. До 1906 в составе орг-ции были И. Довлатов и Александр Фёдорович Мясников. Причиной их ухода из РСДРП стало наличие в орг. структуре жесткого принципа централизации. Принципы расхождения с РСДРП указывались в «Манифесте с.-д. рабочей организации», вышедшей в дек. 1903. Были отмечены три причины: 1) Абсолютная централизация в орг. строении РСДРП, в то время как АСДРО отстаивали федеративный принцип построения партии, подобно Бунду (Всеобщему евр. рабочему союзу в Литве, Польше и России), который сводился, в конечном счете, к формированию мест. орг-ций по нац. признаку. Мест. орг-ции должны быть самостоятельными в орг. делах и объединены лишь для ведения общей практической работы. 2) Положение Кавк. Союза РСДРП, к-рый по нов. уставу являлся покорной слугой центра. АСДРО будет добиваться, чтобы Кавк. Союз стал органом федерации нац. орг-ций. 3) Борьба с АРФД и «Гнчак», к-рые пытались привлечь рабочие массы в свои ряды на основе националистических лозунгов и объединить их с буржуазией. АСДРО утверждала, что именно она отражает интересы арм. пролетариата и специфические условия арм. действительности, является борцом за полит. права всего угнетенного арм. народа. В нач. 1905 1-я конф. АСДРО выработала «Проект орг. системы» и устав орг-ции. Орг. принципы Проекта гласили, что Рос. объединенная с.-д. рабочая партия образуется из союза авт. нар. с.-д. рабочих орг-ций для успешной борьбы с капиталистическим строем. Каждая орг-ция автономна во внутр. делах. АСДРО является авт. орг-цией, как представительница арм. пролетариата.



В 1906 в партии произошел раскол, часть ушла в РСДРП и в АРФД. В нач. 1907 состоялся единственный съезд партии, который принял резолюцию об объединении с РСДРП и был разработан «Проект объединения», предоставленный на рассмотрение орг. комиссии V съезда РСДРП. Объединение состоялось формальное. Орг-ция фактически функционировала самостоятельно до кон. 1920. По соц. составу первоначально орг-ция была интеллигентской. Число рабочих начало расти после 1905, благодаря созданному в ноябре 1905 «Арм. рабочему бюро». Всего в Закавказье к 1907 насчитывалось ок. 2 000 членов. Программные установки АСДРО были определены в указанном Манифесте. Ближайшей целью являлась борьба с самодержавием, конечной целью – установление федеративной демокр. респ., в к-рой Закавказье имело бы свою автономию. В остальных вопросах различий с программой РСДРП не было. В отношении решения арм. вопроса АСДРО пережила определенную эволюцию. Первоначально АСДРО считала, что арм. вопрос является только вопросом зап. армян и не может быть решен в существовавших междунар. условиях. Считали возможным его решение в русле общей демократизации Турции. В демокр. Турции зап. армяне должны были добиваться лишь культ.-нац. автономии в ее составе, а не независимости. Отношение к младотурецкой рев-ции 1908 в АСДРО было неоднозначным. Часть членов восприняли ее, как начало конституционного периода в истории Турции, а др. считали, что кардинально ничего не изменится.

Лит-ра: Армянский вопрос. Энциклопедия. Ереван, 1991; *Багирова И.С.* Политические партии и организации Азербайджана в нач. XX в. (1900–1917 гг.). Баку, 1997.

Л.А. Карапетян

АРМЯНСКАЯ УЛИЦА

Улицы в ряде городов и селений Причерноморья, являющиеся местами компактного расселения армян; основанные арм. общинами; имеющие ист. связь с армянами; либо названные в их честь.

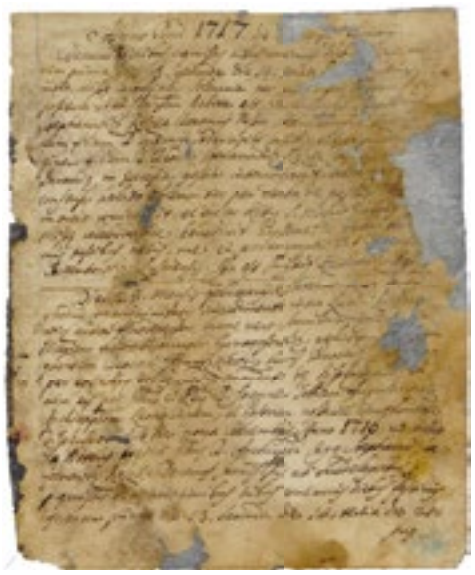
Наиболее ранние по времени А.у. появляются в областях совр. Украины и Румынии, соседних с Сев.-Зап. Причерноморьем. Возможно, самая древняя из них – армянская улица во Львове (осн. XVI в.; с XIII в. там начали селиться армяне, предположительно из Каффы, см. Феодосия) и следом за ней – армянская улица в Каменце-Подольском (с XVI–XVII вв.). Обе известны своими архит. памятниками, такими как ансамбль львовской арм. церкви Сурб Аствацацин и Миколаевичевский дом сер. XVI в., колокольня каменецкой арм.-кат. церкви 1565 вместе с забором с арковыми воротами и проч. Аналогично, А.у. существовали, а нек-рые продолжают еще сохраняться в др. местах ист. Галиции, Подолья и Буковины: в Бродах, Бережанах, Язловце, Станиславе (см. Армянская улица в Ивано-Франковске), Тысменице, Могилеве-Подольском, Черновцах и Сучаве (Юж. Буковина, Румыния). В этих городах, часто с Магдебургским правом, жители А.у. обладали внутр. самоуправлением, подобно др. компактно расселявшимся этн. общинам, таким как т.н. Нем., Рус. улицы или евр. гетто. К XIX–XX вв. из-за культ. ассимиляции и смены населения А.у. в основном потеряли свой арм. облик, и сейчас об их прежних жителях напоминают лишь соответствующие микротопонимы (названия). Напротив, *Вірменська вулиця* (укр.) в закарпатском Ужгороде появилась совсем недавно: создана в 2009 на основании решения Ужгородской гор. думы. Кое-где встречаются еще Арм. переулки – небольшие улочки в пару кварталов, обычно соединяющие две продольные улицы, более важные для нас. соответствующего р-на города. Такой *Вірменський провулок* (укр.) имеется, напр., в Черновцах.

На терр. быв. Бессарабии известны А.у. в Измаиле и Аккермане (Белгороде-Днестровском); в молд. части области – Армянская













улица в Кишинёве; в Румынии, т.е. еще дальше на запад – А.у. в Бухаресте. Арм. нас. Одессы, к-рая неотделима своей историей от Бессарабии, гораздо моложе, и его возникновение связано с нов. волнами переселенцев из Турции кон. XIX – нач. XX вв. В этом черноморском городе Арм. пер. тянется от ул. Приморской к Арбузной гавани и к Судоремонтному заводу. В р-не ул. Приморской жили армяне, поставляющие бригады портовых грузчиков. В иных р-нах Одессы располагались домовладения и предприятия состоятельных армян: табачная фабрика С.И. Асвадурова и Н.К. Попова; доходный дом Сирагана Исааковича Асвадурова по ул. Пушкинской, 37 (позднее ред. газ. «Комсомольская искра»); вилла «Отрада» (принадлежала турецкоподданному Николаю Холайджоглу). По ул. Екатерининской, 3, недалеко от Новороссийского ун-та, находилась б-ка арм. землячества (в Гражданскую войну – Арм. консульство); на пересечении ул. Екатерининской и Базарной – храм ААЦ Сурб Григор Лусаворич и арм. 4-классная школа (см. Армянская школа Одессы).

Совр. Армянская улица в Феодосии (Вост. Крым) также имеет др. корни, являясь одной из границ Армянской слободы Каффы и местом компактного проживания армян, хоть и с перерывами, начиная с генуэзского периода. В Левобережной и Слободской Украине и на Донбассе отсутствовали столь старые арм. колонии. Появление А.у. в Кривом Роге, Снежном и Горловке (Донецкая обл.), Арм. переулков в Изюме и Днепре (быв. Днепропетровск) мало связано с событиями отдаленной истории. Армянская улица в Киеве возникла в 1950-е как ул. *241-я Новая*, а обрела совр. название в 1953. Там же, в Дарницком р-не укр. столицы, Харьковское шоссе и Боровую ул. соединяет Арм. пер. (переименован одновременно с А.у., быв. ул. *240-я Новая*). Исключение составляет Харьков, арм. община к-рого восходит, предположительно, к XVII в. В кон. XIX – нач. XX вв. Арм. пер. (быв. Короткий) в Харькове пролегал от Павловской пл. до Петровского пер. (совр. пер. им. В.Г. Короленко) и состоял из 2 домов по нечетной стороне и 1 – по четной. В нач. XIX в. в нем размещались ряды арм. купцов, приезжавших на ярмарки, с этим и связано его переименование. В 1970-е харьковский Арм. пер. был продлен до пересечения с Московским пр.

А.у. в Ростове-на-Дону (Юг России) до 1960 называлась ул. *Рабкоровская*. Локализуясь в сев. части города она проходит через Ворошиловский и Первомайский р-ны. Исторически это были окраинные земли Нахичевани-на-Дону – города, осн. в 1779 арм. переселенцами из Крыма. Ростовская А.у. начинается с парковой зоны, прилегающей к арм. монастырю Сурб Хач, и продолжается в сев.-зап. направлении, переходя в пр. Королева у пересечения с ул. Беляева. В окрестностях А.у. находятся др. улицы с «арм.» названиями, в основном также переименованные в 1960: Баграмяна (быв. Карагандинская), Боряна (быв. Поселковая), Атарбекова, Ленинаканская, Амиряна (быв. ул. Сталина), Патканяна (Налбандяна), Севанская. В нек-рых насел. пунктах Юга России имелись, однако, и более др. арм. колонии. В XIV в. арм. квартал (не ул.) существовал в Тане, осн. генуэзцами в устье р. Дон. Рядом, в контролируемом татарами Азаке (совр. Азов), был еще один арм. квартал, граничивший с венецианским и евр. кварталами (см. Армяне Золотой Орды). В Анапе в период владычества Осман. имп. был введен привычный для турок порядок деления подданных на миллеты (см. Армянский миллет), в соответствии с к-рым гор. был также распланирован на этн. кварталы – арм., цыганский и проч. На терр. Красн. кр. и Адыгеи, где









Слева направо:

Верх. ряд: Город Станислав (совр. Ивано-Франковск), ул. Армянская, 1910; колокольня Армянского собора во Львове, 1925; один из двух «нечетных» домов, принадлежавший Мальцевским заводам – на углу Армянского переулка и Николаевской площади, Харьков, нач. XX в.; Львов, ул. Армянская, 1928.

Ниж. ряд: страница из книги бракосочетаний арм. храма, г. Станислав, 1700-е.; храм Архангелов Михаила и Гавриила в Феодосии, литография В.О. Руссена из альбома Е.Ф. де Вильнёва (Villeneuve, E. De. Album historique et pittoresque de la Tauride. Paris: Kaeppelin impereur-lithographe editeur, 1853); мастерская совр. скульптора Айвазяна на Армянской улице в Феодосии; дом № 11 на ул. Краковской во Львове.

На стр. 131: Евгений Багратионович Вахтангов (1883–1922) – в будущем театральный режиссер и актер. Семья Вахтанговых владела домом на Арм. ул. во Владикавказе.

арм. нас. сформировалось в основном в кон. XVIII–XX вв., А.у. – скорее исключение. Там, где они все-таки существуют, это – скорее улицы с неармянским/смешанным нас., названные так в последние десятилетия, чтобы символически подчеркнуть арм. вклад в мест. историю: А.у. в Бол. Сочи (фактически на терр. с. Барановка) и с. Черниговском (Апшеронский р-н); Арм. переулки в Сочи (ответвление от А.у.), ст-це Казанской (Кавк. р-н), пос. Псебай (Мостовской р-н); ст-це Кужорской (Адыгея). В Краснодаре с очень высокой долей арм. нас., тем не менее, никогда не было своей А.у. Переселенцы после геноцида армян 1915 сконцентрировались на нескольких улицах в центре гор., и в 1939 одной из них было решено присвоить имя арм. революционера Степана Георгиевича Шаумяна (в 1996 возвращено быв. название – Рашпилевская). Точно также в Новороссийске существуют: набережная адмирала Серебрякова (Лазарь Маркович Серебряков сыграл решающую роль в появлении города), улицы Шаумяна и Унана Аветисяна (см. Унан Мкртычевич Аветисян).

В целом в Сев.-Вост. Причерноморье, с одной стороны, нарастает компактность в расселении армян не только в городах, но и в сел. местности, но с другой – это гораздо реже приводит к появлению в насел. пунктах отдельных А.у. Вместо них распространены целые кварталы, магалы (в Дербенте), р-ны (ср. Авлабар в Тбилиси) и слободы (Арментир в Кизляре), заселенные преимущественно армянами, что связано с неевропейскими традициями застройки, недоразвитостью форм самоуправления, либо наоборот миллетным устройством, как в тур. городах Юж. Причерноморья (арм. кварталы в Стамбуле, Трапезунде и др.), хотя исключения есть и здесь: А.у. в Тбилиси, в с. Колхида (совр. Псахара, Гагрская зона Абхазии); в Махачкале (в 1921 переименована в ул. Дахадаева), Моздоке и Кизляре, армянская улица во Владикавказе.

И.К.

АРМЯНСКАЯ УЛИЦА В БЕРЕЖАНАХ

См. Бережаны

АРМЯНСКАЯ УЛИЦА В БУХАРЕСТЕ

См. Бухарест

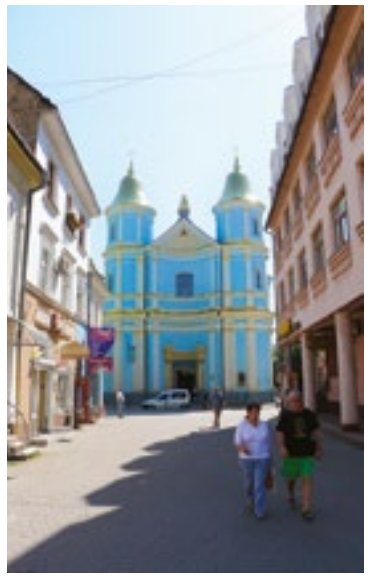
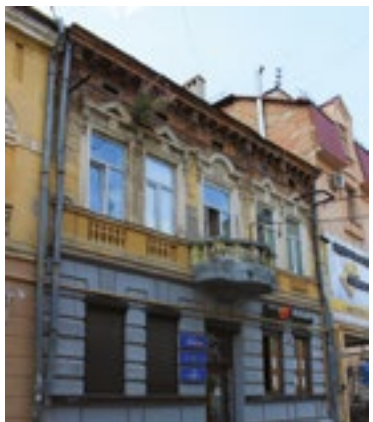
АРМЯНСКАЯ УЛИЦА В ИВАНО-ФРАНКОВСКЕ



Ивано-Франковск, Жилой дом, ул. Армянская 4

Укр. Вулиця Вірменська; др. названия: ул. им. Антоневича, Ереванская ул. Ул. в центре гор. Ивано-Франковска (быв. Станислав), одна из старейших в городе.

А.у. длиной всего 230 м расположена внутри крепостных стен города, восточнее пл. Рынок, и длится от ул. Страчених (быв. ул. им. Берка Йосселевича) до ул. Шереметы. В этом р-не Станислава обосновались первые армяне, прибывшие во 2-й пол. XVII в. Ул. осн. в нач. XVIII в., но лишь в сер. XIX в. получила свое первое название – Антоневича. В истории мест. армян фигурируют, по крайней мере, три представителя этой фамилии: настоятель мест. арм.-кат. церкви Доминик Антоневич (1775–95), Антон Антоневич (1795–1815) и поэт Николай Антоневич – участник восстания 1831, рук. отряда нац. гвардии во время рев-ции 1848. Точно неизвестно, имя какого из них присвоено ул. С 1945 она именовалась Ереванской (укр. Єреванська), а с 1991 – Армянской. Большинство домов А.у. являются памятниками архитектуры нац. и мест. значения: № 1. Двухэтажный дом XIX в., нахо-


Слева направо:

Верх. ряд: жилой дом, Ивано-Франковск, ул. Армянская, 3; Покровский кафедральный собор (Арм. костел), построенный в 1742–62 в стиле барокко на месте деревянного храма.

ниж. ряд: жилой дом, Ивано-Франковск, ул. Армянская, 5 (фото: Myroslava Marych); жилой дом, Ивано-Франковск, ул. Армянская, 4 (фото: Neovitaha777).

дился в аварийном состоянии и был снесен, после сноса в 2012 на его месте построен итал. ресторан “Fabbrica”; № 2. Жилой дом XVIII–XIX вв., памятник архитектуры мест. значения; № 3. Жилой дом постройки 1908, памятник архитектуры мест. значения; № 4. Жилой дом (1890-е), памятник архитектуры мест. значения; № 5. Жилой дом постройки 1903, памятник архитектуры мест. значения; № 6. Быв. арм. костёл Непорочного Зачатия (осн. 1763), ныне принадлежит ПЦУ (Покровский кафедральный собор), памятник архитектуры нац. значения; № 8. Келии арм. костела (осн. 1762), памятник архитектуры мест. значения. Прежде по правой стороне А.у. располагались еще два христ. храма, к-рые были разобраны в нач. XIX в.: в нач. ул. – укр. церковь Св. Воскресения (действовала с 1670 по 1815); в кон. ул. – костёл монастыря тринитариев (1732–1830).

Лит-ра: *Головатий М.* 200 вулиць Івано-Франківська. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2010. С. 68–69.

И.К.

АРМЯНСКАЯ УЛИЦА В ИЗМАИЛЕ

См. Измаил

АРМЯНСКАЯ УЛИЦА В КАМЕНЦЕ-ПОДОЛЬСКОМ



Укр. Вулиця Вірменська; др. названия: ул. Губернаторская, ул. им. Льва Троцкого, ул. Советская, ул. им. Якова Свердлова. Ул. в гор. Каменце-Подольском (Хмельницкая обл., Украина), в пределах Ст. города (укр. Старе́Мі́сто).

А.у. длиной в 300 м тянется от пл. Армянский рынок и ул. Пятницкой до ул. Долгой, от нее ответвляются также пер. Николаевский и Тесный. Впервые упоминается в описании Каменца-Подольского «От Русских ворот до Армянского костела» (1700), хотя была проложена за несколько столетий до этого, поскольку армяне поселились в ее окрестностях еще в XVI–XVII вв. Названия совр. А.у. неоднократно менялись. В посл. трети XIX в. пл. Армянский рынок, как и А.у., были переименованы в Губернаторские, поскольку в нач. улицы на углу с Арм. рынком располагался дворец губернатора Подольской губ. В 1923, после советизации, улице присвоили имя пред. Рев. воен. совета СССР Л.Д. Троцкого. 20 дек. 1927 ее снова переименовали в Советскую (Троцкий попал в опалу). В списке улиц Каменца-Подольского за 1935 указано еще одно, параллельное название – ул. им. Я.М. Свердлова – еще одного сов. руководителя. Официально улица носила его имя с 9 апр. 1936 по 11 сен. 1990, когда горсовет вернул ей, как и др. улицам Ст. города, ист. название – Армянская.

Вероятно, А.у. какое-то время составляла единое целое с ул. Пятницкой, но была выделена в отд. ул., когда в городе образовался арм. квартал. По мнению историка архитектуры Ольги Пламеницкой, изначально А.у. проходила не к западу от арм. Николаевского собора (Сурб Никогайос), а с востока. Позже западнее возник еще один «рукав» улицы, т.е. начало совр. А.у., а вост. отрезок улицы исчез в кон. XVII в. По состоянию на 1700 А.у. имела уже 18 усадеб, из к-рых около 1/3 оставались незастроенными. Совр. улица состоит из одно- и двухэтажных ст. домов. Она начинается у комплекса арм.-кат. церкви Св. Николая, быв. гл. храма армян Каменца-Подольского. В 1935 церковь разрушили большевики, сохранилась лишь колокольня 1565 и забор с арковыми воротами – достопримечательность архитектуры нац. значения. Также ист.-культ. ценность имеют дома № 2а и № 4. В XVIII в. в нач. А.у. стояла арка, соединяющая здание губернатора с арм. торговым домом (пробстом), к-рую разобрали на рубеже XVIII–XIX вв. Не исключено, что арм. госпиталь располагался в Каменце-Подольском не на ул. Госпитальной, 3, а именно на А.у. (совр. дом № 6 в Михайловском пер.). Многие др. постройки А.у. являются памятниками архитектуры нац. и мест. значения: № 1 – жилой дом (достопримечательность архитектуры нац. значения); № 2-я – дом и подпорные стены (достопримечательность мест. значения); № 4 – арм. жилой дом (нац. значения); № 6 – арм. жилой дом (нац. значения). Недавно был также обнаружен тур. рондель (подпорные стены сада) и др.







Сверху вниз: башня Арм. костела, Каменец-Подольский; Турецкий рондель, Каменец-Подольский, ул. Армянская, 2а; там же, ул. Армянская, 4.

Лит-ра: *Будзей О.* Вулицями Кам'янця-Подільського. Львів: Світ, 2005; Петров М.Б. Історична топографія Кам'янця-Подільського кінця XVII–XVIII ст. (Історіографія. Джерела) / наук. ред. І.С. Винокур. Кам'янець-Подільський: «Абетка-НОВА», 2002; *Прокопчук В.С.,* Старенький І.О. Топонімічний словник Кам'янця-Подільського. Кам'янець-Подільський, 2014.

И.К.

АРМЯНСКАЯ УЛИЦА В КИЕВЕ



Укр. Вірменська вулиця; др. название: ул. 240-я Новая. Ул. в Дарницком р-не гор. Киева (ист. р-н: Харьковский, Красный хутор). Пролегает от пр. Николая Бажана до Ёлочной ул. Примыкают ул. Днепродзержинская, Горловская, Харьковское шоссе, ул. Ташкентская и ул. Боровая. Возникла в 1950-е как ул. 240-я Новая. Совр. название получила в 1953. Регулярное движение обществ. транспорта по А.у. отсутствует, поскольку она не является гор. магистралью и слишком узкая. Гл. роль в транспортном обеспечении жителей улицы играют ст. киевского метро «Вырлица» и «Бориспольская» (расположена на Харьковской пл.). По Харьковскому шоссе ходит маршрутное такси, по ул. Ташкентской – трамвай № 29.

Лит-ра: Вулиці Києва: довідник: [укр.] / за ред. А.В. Кудрицького. Київ: Українська енциклопедія ім. М.П. Бажана, 1995.

АРМЯНСКАЯ УЛИЦА В КИШИНЁВЕ



Молд. Strada Armenească (Арменяскэ). Др. названия в период румынского владычества: ул. Четатя Албэ (1918–24); ул. Маршала Пьетро Бадольо (1924–40). Ул. в ист. центре гор. Кишинёва. До 1918 ул. называлась *Армянская*, ист. название возвращено в 1940. Начинается с ул. им. Алексея Матеевича и заканчивается ул. Кожокарилор, общ. протяженностью 1,6 км. Армянскую ул. пересекают ул. им. Александра Бернардацци, им. Михаила Когэлничану, им. Алексея Щусева, Букурешть, 31 авг. 1989, им. Стефана Великого, им. Митрополита Варлаама, Колумна, им. Александра Доброго, им. Октавиана Гоги. С нечетной стороны А.у. начинается ул. им. Вероники Микле, с примыкающим к ней Центр. рынком. Вдоль улицы расположены ряд архит. и ист. памятников, а также адм. здания, в нач. ул. находится Армянское кладбище. Прежде по А.у. располагались резиденция епископа ААЦ Новонахичеванской и Бессарабской епархии (здание сгорело во время пожара) и здание арм. суда (также сгорело во время пожара в кон. XIX в.). А.у. примыкала к ист. Армянской ограде, особый статус к-рой был упразднен еще в 1813.

Лит-ра: *Погосян Г.Г.* Памятники армянской архитектуры и топонимики в Молдове // Регион и мир. 2018. № 4. С. 41–75.

И.К.









Сверху вниз:

Феодосия: старый номерной знак на доме; арм. церковь Архангелов Михаила и Гавриила, XIV в.; могила худ. И.К. Айвазовского; Армянская ул.

Слева: В.М. Долгоруков-Крымский (худ. А. Рослин, 1776, холст, масло, 54 × 64 см; Гос. Третьяковская галерея, Москва).

АРМЯНСКАЯ УЛИЦА В СУЧАВЕ

См. Сучава

АРМЯНСКАЯ УЛИЦА В ФЕОДОСИИ



Др. название: ул. им. К.А.Темирязева. Ул. в ист. части гор. Феодосии (Крым). Проходит от ул. Горького к Адмиральскому бульвару и заканчивается тупиком после пересечения ул. Нахимова. Находится в границах др. генуэзской крепости, др. оборонительный ров частично сохранился. На углу ул. и Адмиральского бульвара в 1771 командующий рус. войсками кн. В.М. Долгоруков принимал капитуляцию тур. гарнизона Каффы, взятой после жесточайшего штурма. Исстари была местом компактного проживания армян (одна из границ Армянской слободы Феодосии), что и определило название улицы. На ул. находилось несколько арм. церквей (Сурб Саргис, Сурб Хрештакапетац) и мечетей (Султан Селим Джами, Якуби-Джами). В сов. время А.у. носила имя рус. ученого-биолога К.А. Тимирязева (1843–1920); ист. название возвращено в 2003. Застройка улицы сильно пострадала в годы ВОВ. В послевоенное время в здании быв. мечети Якуби-Джами работал продовольственный магазин. На здании поликлиники Феодосийского порта установлена мемориальная доска нар. врачу СССР А.Р. Довженко. Сохранились ист. здания и др. памятники, некоторым из них присвоен статус Объекта культ. наследия народов РФ федерального значения: д. № 1 – храм ААЦ Сурб Саргис (Св. Сергия) под рег. № 911510364150006; могила худ. Ивана Константиновича Айвазовского под рег. № 911510360550006; д. № 13 – храм ААЦ Сурб Хрештакапетац (Свв. Архангелов Гавриила и Михаила) под рег. № 911510364050006; а также д. № 30 – быв. мечеть Якуби-Джами.

Лит-ра: Улицы с историей. Феодосия: Информ.-библ. Указатель / изд. 3-е, перераб. и доп. Феодосия: МКУК «ЦБС»; ЦГБ им. А. Грина, 2021.

АРМЯНСКАЯ УЛИЦА В ЧЕРНОВЦАХ

См. Черновцы

АРМЯНСКАЯ УЛИЦА ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ

Др. названия: ул. Вревская, ул. им. Заурбека Калоева, Школьная ул. Ул. во Владикавказе (Иристонский муниц. округ).

Расположена между ул. им. Чермена Баева и Комсомольской, начинается от ул. Чермена Баева. Армянскую ул. пересекают ул. им. Цаголова, Осетинская, им. Димитрова и им. Ватутина. С четной стороны А.у. начинаются Кривой пер., ул. им. Войкова, им. Алибека Кантемирова, им. Койбаева и им. Кутузова. А.у. названа в честь армян, к-рые в XIX в. составляли здесь большинство проживавших. На ул. находились дома арм. купцов Бесолова, Киракозова, Оганова и Мамулова; действовали арм. школа и арм. благотворительное общ-во. Ул. образовалась в сер. XIX в. и впервые была отмечена на карте «Кавказского края», к-рая издавалась в 1860–70-е. Первое название ул. – Вревская, в честь барона Ипполита Александровича Вревского, участника штурма







Владикавказ, вверху, слева направо:

ген.-лейтенант Ипполит Александрович Вревский («Портреты лиц, отличившихся заслугами и командовавших действующими частями в войне 1853–1856 гг». Т. 1. СПб., 1858–61); совр. номерной знак на доме; внизу: дом, где родился и вырос Е.Б. Вахтангов, ул. Армянская.

а. Китури 20 авг. 1858. Вревская огранивалась участком между совр. ул. Чермена Баева и Войкова. Упоминается в Перечне улиц, площадей и переулков за 1911 и 1925. Название сохранялось до 10 мая 1935, когда решением Президиума горсовета ул. Вревская была переименована в ул. им. Заурбека Калоева. Нов. название просуществовало до 16 ноября 1938, и ул. снова была переименована решением Президиума горсовета в Школьную. 16 янв. 1939 ул. Школьная была переименована в А.у. На пересечении с ул. Чермена Баева находится храм ААЦ Сурб Григор Лусаворич, построенный в 1868. Там же, напротив участка арм. церкви, находится дом, принадлежавший табачному фабриканту Багратиону Сергеевичу Вахтангову, в семье к-рого род. в 1883 изв. театральный деятель Евгений Багратионович Вахтангов. На улице расположено здание мин. с. х-ва и продовольствия Сев. Осетии. Дом № 21–23 представляет собой быв. арм. школу, в к-рой во время ВОВ размещались подразделения Красной Армии, ныне – объект культ. наследия федерального значения (№ 1500000225). Памятниками культ. наследия России являются д. № 4 (угол с ул. им. Чермена Баева, 22) – мастерская Османа Омарова (№ 1530007000), д. № 18 (угол с ул. Осетинской, 9) – быв. дом полковника В. Хетагурова (№ 1530009000).

Лит-ра: *Кадыков А.Н.* Улицы, переулки, площади и проспекты г. Владикавказа: справочник. Владикавказ: изд-во Респект, 2010; *Киреев Ф.С.* По улицам Владикавказа. Владикавказ: изд-во Респект, 2014; *Торчинов В.А.* Владикавказ. Краткий историко-краеведческий справочник. Владикавказ: Сев.-Осет. науч. центр, 1999.

АРМЯНСКАЯ УЛИЦА ВО ЛЬВОВЕ

Укр. *Вулиця Вірменська*, польск. Ulica Ormiańska. Др. названия: *Пекарская* ул., *Академическая* ул., *Университетская* ул., ул. *Дзедушицких*, *Бюргерштрассе*, *Вельфенштрасе*. Ул. в Галицком р-не Львова, в ист. части города, одна из старейших в городе.

Начинается от Театральной ул. и тянется в вост. направлении, оканчиваясь тупиком. С 1990-х проезд по А.у. перекрыт. Стилистически застройка ул. представляет ренессанс, барокко, классицизм. Названия совр. А.у. менялись неоднократно, преимущественно в связи со сменой полит. режимов. В составе **Речи Посполитой** (до 1772): *Пекарская* ул. – с 1444 г.; здесь селились пекари. В **Австр.-Венгерской имп**. (до 1914): *Академическая* или *Университетская* ул. – с кон. XVIII в. по 1871, т.к. недалеко было здание ун-та. Участок ул. между совр. ул. Краковской и Доминиканским монастырем в кон. XVI – нач. XVIII вв. был разделен на несколько частей, каждая со своим собств. названием – *Армянская*, *Ст. Армянская*; *Верх. Армянская*, *Верх. Ормяньска* или на австр. манер – Армениегассе (Armeniegasse). *Армянская* – офиц. название улицы с 1871, в ее состав вошли несколько мелких улочек, к-рые возникли не в одно время и до этого имели разные названия. Участок ул. между совр. проспектом Свободы и ул. Театральной с 1895 – *Дзедушицких*, в честь ополяченного укр. рода Дзедушицких, представитель к-рого Владимир Дзедушицкий основал на соседней ул. Театральной музей естественной истории. В составе **Польши** (1919–39): *Ормяньска* (польск. Ormiańska). Во время **нем. оккупации** (с ноября 1941): Вельфенштрасе и Бюргерштрассе (разные части ул.). В **сов. период** (с июля 1994): Из 3 отд. улиц создана нов. ул. длиной в 450 м. Ей было возвращено довоенное (польск.) название, а в 1946 ул. получила совр. название – ул. *Армянская*. В независимой **Украине** (с 1991): без изменений.

Армяне появились на терр. Львова, вероятно, еще в сер. XIII в. Первыми были арм. мигранты из Каффы (совр. Феодосия), в к-рой еще с 1047 существовала арм. колония. Они обосновались в нач. нынешней ул. Хмельницкого, быв. Волынского пути, рядом со ст. рыночной площадью. Первые арм. поселенцы были вероятно купцами и ремесленниками. С предоставлением в 1356 Львову Магдебургского права началось формирование нов. центра города вокруг нынешней пл. Рынок. Застройка т.н. «центра города» была обнесена стеной и 3 рядами валов. Нов. арм. квартал располагался в сев.-вост. части окруженного стеной центра города. Его центром стала ул., к-рая сейчас является одним из участков нынешней А.у. Культ. центром квартала стал собор Сурб Аствацацин, к-рый с 1364 являлся епархиальным центром для всех армян «страны русских (Украины) и валахов» и подчинялся непосредственно Католикосу всех армян в Эчмиадзине, до тех пор пока не заключил унию с РКЦ. По свидетельствам иностранных путешественников, застройка А.у. была одной из лучших в городе наравне с пл. Рынок и ул. Русской. Здесь уже в XV в. было каменное мощение, водоснабжение и сливная канализация. К созданию архит. ансамбля присоединились лучшие львовские строители. Деревянную готическую застройку А.у. полностью уничтожил бол. пожар 1527. Это дало начало нов., преимущественно каменной ренессансной архитектуре. Участки домовладений были удлиненными и выходили к ул. меньшей стороной. В XVII–XVIII вв. дома А.у., преимущественно двух- и трехэтажные, шириной в три окна, активно перестраивались, проводились их перепланировки и объединения, в них надстраивались доп. этажи. Часто причиной было переоборудование на доходные дома. В результате ренессансный характер мн. сооружений был утерян, фасады обрели барочные и ампирные черты, в кон. XIX в. появились дома в стиле историзма. Одним из переломных моментов для застройки А.у. стало мародерство, чинимое в 1704 шведским войском. Налоговые регистры свидетельствуют, что некоторые дома оставались разрушенными еще в 1712 и даже в 1723. Во время Второй мировой войны (1943) на углу А.у. и ул. Краковской, на месте двух зданий, разобран-






ных еще в 1920-е, оккупационными нем. властями проводились расстрелы; после войны там была устроена спортивная, впоследствии – детская площадка. Большинство домов А.у. являются памятниками архитектуры нац. и мест. значения:

№ 2. На этом месте стоял дом М. Даровской, построенный в кон. XVIII в. В 1817 в нем открылось трехклассное реальное училище – «подготовительное к техническим наукам и торговли», на фундаменте к-рого впоследствии была создана львовская *Політехніка* (Нац. ун-т «Львівська політехніка»). В 1835 уч-ще переименовано в Реально-торговую академию, а в 1846 – в Техническую академию. Еще в 1841 при академии открылся техн. ф-т. 2 ноября 1848 во время Львовского вооруженного восстания произошла бомбардировка центра Львова австр. артиллерией, дотла выгорело ок. 15 каменных зданий, среди к-рых было и здание Техн. академии. Впоследствии здание академии заново отстроили. В этом доме Техн. академия находилась до открытия в 1877 гл. корпуса Политехники по ул. Леона Сапеги (ныне – ул. Бандеры). В 1876 здесь на собрании быв. выпускников Техн. академии было основано первое в Украине Высш. техн. общ-во («Товариство укінчених техніків»), позже сменившее название на «Политехн. общ-во». В 1876–77 в этом доме проводило заседания Политехн. общ-во. В 1890-х в доме разместилось муз. общ-во «Львовский Боян», осн. в 1891 комп. Анатолем Климентьевичем Вахняниным. Владельцем дома в 1910-х являлся Барух Леон Чиш. До 1939 в доме действовал рабочий спортивный клуб профсоюза трамвайщиков и металлистов, в 1936 – кружок просветительского союза «Свободная мысль». Теперь это жилой дом. В нач. XX в. в доме жил фонетист и диалектолог укр. яз., проф. Ягеллонского и Пражского ун-тов Иван Михайлович Зилинский. Дом внесен в Реестр памятников архитектуры мест. значения под № 862.

№ 3 «**Иловичевский»**. Дом расположен на углу с ул. Краковской. Древнейшие упоминания об нем происходят из налоговых реестров нач. XIV в. В кон. XVI в. получил название Шимоновичевского. Данные 1593 свидетельствуют, что он имел 3 этажа (третий – мансардный). Первое каменное строение на этом месте в 1630–39 называлось каменица Баптисяна, в 1640–46 – Зидково, в 1647–1720 – Неофита Яна. После 1632 переименован в дом Иловичевский по фамилии нов. владельца – золотника Матия Иловича. Это название сохранялось до кон. XVIII в. На рубеже XVII–XVIII вв. переходит в собственность Львовского кат. собора, а в 1776 – в собственность города. После реконструкции 1856 (сохранился проект) он приобрел совр. вид. В 1866 был приобретен Рус. ин-том «Народный дом».

№ 4. **Дом Обуховского**. Первые упоминания об этой каменной постройке датируются XVI в. Тогда она была двухэтажной. В 1848 она оказалась повреждена во время бол. пожара, но уже в 1850 были проведены ремонтно-восстановительные работы: надстроен 3-й этаж, оборудован балкон в совр. архит. стиле с классицистскими элементами. В 1876 гонтовая крыша была заменена на жестяную с кровельными окнами на осях окон помещений; устроен фонарь над лестничной клеткой дома. В 1909 по проекту арх. Генрика Орлеана партер был приспособлен под торговые помещения, а в 1947 их переделали в жилые помещения, к-рых по окончанию работ насчитывалось 13. В 2013 по проекту архитекторов Зиновия Лагуша и Ярослава Мартынюка проведена реконструкция здания под гостиницу и ресторан «Рудольфо». Дом внесен в Реестр памятников архитектуры нац. значения под № 1251.

№ 6. Жилой дом, построенный в XVII в., 3-й этаж достроен в 1923. Дом кирпичный, оштукатуренный, вытянутый в плане, трехэтажный, с узким трехоконным фасадом, декорированными лепными вставками под окнами 2-го этажа. Дом внесен в Реестр памятников архитектуры нац. значения под № 1252.

№ 8 «Педиянисовский» (Войцеха Педияниса). Угловой жилой дом (др. адрес – ул. Краковская, 11). В 1826–28 по заказу торговца колониальными товарами Яна Стампфеля в нишах под окнами 2-го этажа (по ул. Краковской) были помещены рельефы купеческой тематики. Автор рельефов – Антон Шимзер. Дом внесен в Реестр памятников архитектуры мест. значения под № 20.

№№ 7, **9**. **Ансамбль арм**. **церкви** (Сурб Аствацацин). Один из древнейших храмов Львова, смешанной арм.-визант. архитектуры. Первоначальная (вост.) часть храма построена в 1363 на средства купцов Якова из Каффы и Паноса Гайсарацкого (строитель Доринг, встречаются и др. варианты написания имени). Строительство полностью завершено в 1437. В вост. части дворика располагалось кладбище. Теперь двор выложен надгробными плитами. В глубине вост. двора сохранилось здание бывшего арм. банка «Монс Пиус». В 1570 под рук. арх. Петра Красовского была построена башня-колокольня, расположенная отдельно от церкви и имеющая сквозной проход на совр. ул. Леси Украинки. Первую реставрацию церкви осуществили в 1862. 23 сен. 2008 алтарь «Голгофа» был включен в перечень памятников культ. на-





Армянская улица во Львове, слева направо:

№ 4. Дом Обуховского; № 6 - жилой дом, построенный в XVII в., 3-й этаж достроен в 1923; №№ 7, 9. Ансамбль арм. церкви (Сурб Аствацацин); № 8 «Педиянисовский» (Войцеха Педияниса); № 11 жилой дом; № 13 «Муратовичевский».

следия, не подлежащих приватизации. Постройка внесена в Реестр памятников архитектуры нац. значения под № 318.

№ 10 «**Дом смерти**». В 1880-х в здании действовало похоронное заведение Титуса Гешопфа. Здание было разобрано в результате серии несчастных случаев, приведших к гибели нескольких человек в разное время. Из-за печальных ассоциаций, связанных с этим домом, он был полностью демонтирован, и на его месте долго ничего не строили. В 2015–20 здание было воссоздано и используется как гостиница.

№ 12. Изначально это был флигель каменного дома № 38 на пл. Рынок. В 1763 куплен Юзефом Орлевским, отсюда название – «Кам'яниця Орлевська». В 1796 и 1808 следующий владелец, портной Карл Бар, перестроил здание, и оно приобрело свой нынешний вид. В 1880-х владельцем дома был, в частности, д-р Эдуард Дубанович, к-рый принимал здесь же на 2-м этаже больных, а на первом, в партере устроил похоронное бюро. С 1886 здесь жил некоторое время Степан Евгеньевич Шухевич (тогда ученик имп. Львовской академической гимназии) с сестрой Евгенией (ученицей школы арм. сестер-василианок) и служанкой. В доме функционировало похоронное бюро Ф. и Е. Гешопф.

№ 13 «Муратовичевский». Изначально на его месте стояли два дома XIV–XVII вв. – Муратовича и Убалевича, или Цефутовского. В первом доме проживал Ованнес Карматенц (Ян Муратович) – первый арм. печатник во Львове. К нач. XVIII в. оба каменных строения стояли уже в руинах. В 1773 они были проданы львовскому арх. Петру Полейовскому, к-рый построил на их месте нов. трехъярусное барочное здание. Строительство вел цеховой мастер Йосиф Дубловский по проекту самого
П. Полейовского. Скульптуры на фасаде, вероятно, выполнил ок. 1775 брат арх. Матвей Полейовский. В 1778 дом, поврежденный пожаром, перешел в собственность статского советника графа Йозефа Мира и в 1781–83 был перестроен по проекту арх. Пьера-Дени Гибо. Сейчас здание четырехэтажное. С 1857 в нем находилась фин. прокуратура, с 1929 – общ-во «Религ. б-ка», с 1933 – союз Львовской армяно-католической архиепархии. Теперь дом жилой, передан в гор. коммунальную собственность. После реконструкции 2000–01 несколько помещений в партере занимает кафе-бар «Киликия», на 2-м этаже располагается хостел «Болтун». Дом внесен в Реестр памятников архитектуры нац. значения под № 319.

№ 14. Жилой дом построен в XVII в. и неоднократно перестраивался, вплоть до XIX в. Изначально назывался Каспрусевский («Каспрусівська кам'яниця»), позже – Бернатовичевский, начиная с 1750 – в собственности арм. братства Св. Григория Просветителя. Здесь проживали скульптор Антон Осинский, арх. Пётр Полейовский, худ. Матиас Мюллер, а в 1840–62 – историк и этнограф, чл.-корр. Петербургской академии наук Денис Иванович Зубрицкий, автор «Хроник города Львова». Это здание находилось в его собственности. Дочь Зубрицкого завещала дом греко-кат. капитулу (коллегии). Дом внесен в Реестр памятников архитектуры мест. значения под № 22. Ныне он жилой.

№ 15 «Домажировский». Здание, построенное в XVII в. В списках налогоплательщиков 1767 упоминается как каменица Домазерских (Домажирских). В 1776 перестроен арм. семьей Стефановичей и благодаря нов. владельцам получил название – Стефановичевский. Также приобрел характерные черты классицизма и рококо. В XIX в. был достроен 4-й этаж, и каменный дом получил признаки стиля бидермайер, а его фасад приобрел совр. вид. Сейчас – это обычный жилой дом и находится на балансе гор. совета. Помещение в партере арендует кафе-бар «Хлеб и вино». В 1880-х в доме находилось «Аптекарское общ-во». Внесен в Реестр памятников архитектуры нац. значения под № 320.

№ 16. **Дом Писарчика**. Построен в 1792 на фундаменте трех каменных строений XVI–XVII вв.: Писарчика, Стечкевича и Павла Богуша. На месте первого в XVI в. стоял деревянный дом, принадлежавший армянину Амвросию Ходзенковичу. В 1574 в нем поселился зять Ходзенковича, худ. Павел Богуш (ум. 1605), происходивший из арм. семьи Богушей. В 1598 П. Богуш стал владельцем дома и построил на его месте нов. каменный, в к-ром позже росли его дети, в частности сын худ. Симон Богушович. После смерти Павла недвижимость перешла по наследству сыновьям Симону и Яну (Ованесу). Второй дом в 1660–72 принадлежал мещанке Стецковой, в 1673–89 – мещанке Грегорович (Стечкевич), в 1686–1767 – Лазарю Стечкевичу. Третим владел в 1639 Лискович (Лискевич), в 1668–1776 – Писарчик, от к-рого дом получил свое др. название. В 1801 был надстроен 4-й этаж. В 1910-х в здании работали кафе Марека Данко и частное учеб.





заведение Генрика Франке. Дом внесен в Реестр памятников архитектуры нац. значения под № 1253.

№ 17 «Эминовичевский». Дом арм. семьи Эминовичей, построенный в XVII в. Как каменица Эминовичей числится в списках 1662 и 1767. В сер. XVIII в. его владельцами стала семья Лубковских. В 1767–79 Пётр Лубковский осуществил реконструкцию дома. В 1871 владельцем дома значился Михал Серадский, в 1889 – Анна Серадская и Й. Гуляи, в 1916 и 1934 – Мария Тиллингер. Внесен в Реестр памятников архитектуры нац. значения под № 321.

№ 18. **Дом Тумановичей**. Построен в XVIII в. на месте двух ст. домов предыдущего столетия: первый принадлежал С. Григоровичу (1630–40), Ивашкевичу (1650–68), Петровичам (1668–72); второй – К. Романовичу (1630–40), армянам Тумановичам (1641–67). В XIX и XX вв. владельцами дома были Герш Бодек (1871–89) и Альфред Бодек (1916–34). В 1883 здесь жил сапожник Б. Островский. В 1900 в доме работало бюро ритуальных услуг Генрика Гешопфа и проживали: купец Мендель Бодек, портной Бронислав Островский, Екатерина Грабак. В 1910 здесь находились типография Йозефа Лукашевича, муз. школа Максимилиана Маркуса, похоронное бюро Розалии Здонь и жили Соломея Бодек, владелец кафе Филипп Вайс (до 1912), купец Лисса Кеслер, реставраторы Ежи Кирш и Леон Мюнт, акушерки Паулина Чемерис и Антонина Лодзь, переплетчик Марьян Гадач, массажист Теодор Виняж, машинист Йозеф Павликовский, купец Самуэль Росснер, официант Кристиан Брейтмаер, садовник Францишек Соболевский, Мария Белецкая, Анна Денека, Юлиан Шевчук, Антоний Завадка. По состоянию на 1912 дом занимали акушерка Салли Гизельт, вдова инженера Мария Яворник, портниха Сабина Крейнер, бухгалтер Соломон Росснер. Также 1912 в доме находилось ателье Юлиана Патликовского и бюро ритуальных услуг Генрика Гешопфа. Во 2-й пол. XIX в. дом подвергался перестройке. В нач. XX в. произошла еще одна реконструкция здания с целью устройства двух магазинов с отд. входами на первом этаже. По состоянию на 1916 в доме жили сапожник Андрей Билик и акушерка Регина Бык. К 1968 оба входа в магазины были частично заложены, прорублены два окна, и на первом этаже устроены две квартиры, со временем объединенные в одну. В 2004–16 на первом этаже находилась частная нотариальная контора Ольги Юрка. Сегодня дом в целом сохраняет первоначальное планирование, объединяя два строения в одно с двумя входами. Он кирпичный, П-образный в плане (осн. прямоугольное строение и два флигеля с двух сторон во дворе), трехэтажный, на фасаде с 4 окнами на уровне 2-го и 3-го этажей сохранились вертикальные массивные лопатки, опирающиеся на 4 каменные консоли; поверхность фасада рустованная, в подвалах и сенях сохранились своды XVIII в. Внесен в Реестр памятников архитектуры нац. значения под № 1254.

№ 19. Угловой жилой дом на пересечении с ул. Печатной. Построен, вероятно, в XVIII в., на месте двух каменных зданий, принадлежавших армянам. Наряду с совр. домом № 19, далее по улице, в XVIII в. стоял дом, принадлежавший изв. арм. семье Августиновичей, к-рые в 1780–82 его перестроили. Однако в 1858 гор. власти выкупили его, чтобы продлить ул. Боковую Армянскую (ныне ул. Печатная) до пл. Торговица дров (совр. пл. Даниила Галицкого). В 1861 этот дом снесли, и дом № 19 превратился в угловой. В XIX в. здание неоднократно перестраивалось и из двухэтажного постепенно стало четырехэтажным. По состоянию на 1871 и 1889 владельцем дома числился Циприан Токарский, в 1916 – д-р Александр Лысяк, в 1934 – Леа Кагане. В 1910-х в доме работало кафе Франтишека Суперле, в межвоенный период – мастерская бижутерии Бадера. В те же годы в доме располагалась адвокатская контора Евгения Васильевича Давидяка. В доме род. и жил худ. Борис Нафтулович Бергер. С 1979 на 1-м этаже располагается изв. туристическое место – кофейня «Вірменка» (‘Армянка’). Летом 2016 в ней была проведена реставрация. Остались аутентичные кладка, перекрытия, фрагмент каменного портала XVI–XVII вв. и др. Дом внесен в Реестр памятников архитектуры мест. значения под № 323.

№ 20 «Миколаевичевский». Жилой дом в ренессансном стиле, построенный в 1550-х итал. арх. Петром из Лугано. Окна дома расположены на разном уровне, что является, вероятно, результатом объединения двух соседних каменных зданий: одного шириной в два, др. – в три окна. Оригинальный входной портал украшен с двух сторон колоннами, сочетающими черты дорического и ионического ордеров. В ниж. части колонн – каннелюры с вписанными в них валиками, что характерно для архитектуры Киликийского царства. Похожий орнамент сохранился также на портале львовского Арм. банка. В 1630–31 дом назывался каменицей Павлицкой Миколаевой, в 1641–1701 – каменицей Павловки М. С 1703 он принадлежал мещанину Гадзевичу, по состоянию на 1712 был двухэтажным, в 1734 перестраивался с использованием фахверковых конструкций. В 1767 строение упоминается под совр. названием. В 1866 стена



Армянская улица во Львове, слева направо:

№ 19. Угловой жилой дом на пересечении с ул. Печатной; № 21 (ул. Печатная, 6 и 6-А; ул. Леси Украинки, 24); № 23. Дом «Времена года»; № 27, Дом Тарафацких; № 32, Дом № 32 был возведен в XVII в. как тыльный флигель каменного здания Голубовичевских по ул. Ставропигийского, 9; № 30 «Фаруховичевский», либо «Грацианов-ский» («Бернатовичевский»).

граничащего с домом № 22 каменного здания оказалась в аварийном состоянии и в следующем году была отреставрирована арх. Юзефом Энгелем. В 1898 дом (к тому моменту он уже имел три этажа) реконструирован по проекту арх. Ивана Ивановича Левинского. По состоянию на 1871 владельцем каменного дома № 22 значилась Клементина Виттинг, в 1889 – Альбина Франковская и Гелена Тарнавецкая, в 1916 – Сара Бодек, в 1934 – Хана Эришгоф. С 2008 в левом крыле здания находится музей и ресторан «Керосиновая лампа» с памятником изобретателям керосиновой лампы Игнацию Лукасевичу и Яну Зегу (скульптор – Вл. Цисарик). Дом внесен в Реестр памятников архитектуры нац. значения под № 322.

№ 21 (ул. Печатная, 6 и 6-А; ул. Леси Украинки, 24). Жилой трехэтажный дом, построенный на рубеже XVI и XVII вв., принадлежал арм. семье Ходзенковичей, в 1630–49 фигурировал в ист. источниках как каменица Ходзенковой Лукашевой, в 1655–1767 годах – как каменица Ходзенковская. Первоначально гл. фасад выходил на А.у. и в 1810-х, во время перестройки был украшен горельефами работы Гартмана Витвера. В сер. XIX в. гор. власти снесли стоявший слева каменный дом арм. семьи Якубовичей, чтобы продлить ул. Боковую Армянскую до пл. Торговица дров, и здание № 21 получило нов. фасад со стороны Печатной (быв. Боковая Армянская). По состоянию на 1860 дом принадлежал Ипполиту и Паулине Ольшевским, проведшим значительную реконструкцию дома, в результате к-рой он получил боковые крылья. В 1871 владельцем дома был Лайзер Хирер, в 1889 – Хайе Поссамент. В 1894 дом купил Герман (Герш) Райсс, в 1898 он провел очередную реконструкцию, проект к-рой подготовил арх. Михаил Фехтер. После этого здание приобрело совр. вид, а со стороны ул. Печатной у боковых крыльев были обустроены два симметричных подъезда. В 1934 владельцами дома числились Нафтали Фридман и д-р Изидор Крон. В межвоенный период в здании работали торговый дом «Польмет», типография Штокеля и оптовый магазин кожи Зайфельда. В 1989 в доме разместилось шевченковское Общ-во укр. яз., позже реорганизованное во Всеукраинское общ-во «Просвита» им. Тараса Шевченко. В 2000–10-х на 1-м этаже дома действовал дегустационный зал «Массандра». В 2013 была проведена реконструкция фасада со стороны ул. Печатной. Дом внесен в Реестр памятников архитектуры нац. значения под № 1255.

№ 22. **Дом Касьяна**. Жилой дом, построенный в XVII в. и сильно перестроенный в 1880-х и 1890-х арх. Томшем и Тайхером. Первоначально дом принадлежал арм. мещанской семье Касьянов, а именно: в 1647–72 Яну Касьяну, в 1674–94 Лазарю Касияну и в 1697–1704 Криштофу Касьяну. По арх. данным в 1871 владельцем дома числился Михаил Михневич, в 1889 – арх. Михаил Тайхер. Некоторое время собственником этого дома был проф. окулист, д-р Альфред Бужинский (ум. 1914), к-рый оперировал в клинике, находившейся в доме по ул. Театральной, 7. Дом внесен в Реестр памятников архитектуры нац. значения под № 1256.

№ 23. **Дом «Времена года»**. Впервые упомянут в документе 1610. В 1652 домом владел армянин Ян Вартересевич (см. Иван Вартересевич-Слоневский). В 1690 собственником этого и соседнего дома стал львовский врач Ивашкевич. В 1764 нов. владелец обоих домов, еще деревянных, Иосиф Яскевич, решил объединить их в одну каменицу. В следующем 1765 он отдал часть каменного дома капитану Антону Витовскому, семья к-рого продолжала владеть им до нач. XIX в. Позже Екатерина Мариновская, сестра Франциска Витовского, продала уже дом полностью Матвею Волосянскому. Архивные документы 1798 свидетельствуют, что в то время каменный дом был трехэтажным, имел «крышу с каморкой», конюшни, арочные ворота для проезда во двор. В дальнейшем здание неоднократно переходило из рук в руки. Некоторое время оно принадлежало д-ру Богуславу Лонгшамп де Берье, а 1-й этаж был предоставлен в распоряжение Львовского аптекарского общ-ва. По состоянию на 1871 владельцем дома числился Майер Тумен. Приблизительно в то же время в доме размещались ред. укр. журналов «Ласточка – письмо для рус. детей» и «Учитель», к-рые издавал промосковский писатель Михаил Климентович. В 1882 дом выкуплен гор. властями с целью открытия в нем польск. нар. школы им. Григория Пирамовича (см. Гжегож Пирамович). Прежде всего он был кардинально перестроен, приобретя характерные черты львовского ампира. Скульптор Гавриил Красуцкий выполнил горельефную отделку зодиакальным фризом и четырь-













мя сюжетами из сел. жизни, изображающими различные времена года, что и дало дому нынешнее название. Центр. фигура Хроноса отличается по манере исполнения и вырезана значительно раньше (в нач. XIX в.), вероятно, Гартманом Витвером. В 1884 при школе, в помещениях первых двух этажей с тыльной стороны (по ул. Скарбковской, 26 – ныне ул. Леси Украинки), открылись 4 класса с укр. яз. обучения. В 1886 четырехклассной муж. нар. школе присвоено имя Маркиана Шашкевича. Директором обоих школ являлся Франц Шпетманский. В канун Первой мировой войны смешанная школа им. Шашкевича заняла весь дом № 23, но после 1932 переехала в нов. здание на ул. Замкнутой, 8. С кон. 1940-х в доме на А.у. находилось львовское отд. Союза архитекторов УССР и львовский Дом архитектора. Теперь здесь расположен учеб. корпус Львовской нац. академии искусств. Дом внесен в Реестр памятников архитектуры нац. значения под № 323.

№ 25 «Захновичевский». Первоначально на его месте находились два дома XVI в. Один из них в 1630–31 принадлежал мещанину Дермикалевичу. Др. каменным домом владела арм. семья Захновичей: в 1633–59 – Я. Захнович, в 1660–1704 – изв. худ. Христофор Захнович. В 1763 часть дома выкупил галицкий кастелян Антоний Розвадовский. В 1772 здание перешло по наследству к сыну последнего Игнатию, к-рый в 1774 заказал его основательную перестройку при участии цеховых мастеров Павла Шендеровича и Антона Мискевича. В 1782 Игнатий Розвадовский завещал дом своему сыну Антону, к-рый в 1797 продал его за 36 тыс. золотых Стефану Яблоновскому. В 1852, 1872, 1880, 1882, 1893 и 1895 проводились реконструкции и перестройки, сформировавшие совр. вид дома. Так, был достроен 4-й этаж, в 1880 ворота со стороны ул. Леси Украинки заложили и перестроили в жилое помещение, в 1882 заменили покрытие крыши на огнеупорное, в 1893–95 построили нов. балконы-галереи и реконструировали туалеты. По состоянию на 1871 владельцем дома числился Юзеф Фюллер, позже – Давид и Эстер Мюнфельды, в 1889 – наследники мещанина Чарнецкого, в 1916 – Гелена Суровецкая. В 1880-х в доме жил настройщик фортепиано Ф. Сливинский. В нач. XX в. в доме размещалось укр. ремесленное общ-во «Заря», осн. в 1884 арх. и общ. деятелем Василием Нагорным. В

Слева направо:

Детали и арх. украшения домов Армянской ул. во Львове, верх. ряд: рельеф на доме № 21, скульптор Гартман Витвер (1774–1825) (фото: Aeou); фасад дома № 26;

сред. ряд: напольный кафель дома № 6; год основания (метал. ковка на доме № 32); кованый балкон дома № 17;

ниж. ряд: композиции «Зима» и «Лето» – рельеф на стене учеб. корпуса Академии (жилой дом Лискевичей), № 23; подоконная вставка (№ 8 «Педиянисовский»). По обе стороны якоря видны латинские буквы I и S – инициалы скульптора.

1930-х оно называлось «Общ-во рус. промышленников и предпринимателей» и по состоянию на 1934 целиком владело домом Захновичей, а администратор общ-ва жил в квартире на 1-м этаже. В 1950-х в здании размещался ремонт обуви. Комплексный капитальный ремонт дома был проведен в 1988. В 2015 велись реставрационные работы с перепланировкой нежилого фонда, в рамках чего прорубили проемы для дверей в двух крайних окнах 1-й этажа. Теперь дом снова жилой, за исключением партерных помещений флигеля, к-рыми пользуется Львовская обл. орг-ция Респ. Христ. партии. Дом внесен в Реестр памятников архитектуры нац. значения под № 324.

№ 27. **Дом Тарафацких**. Построен на месте двух зданий – дома Тарафацких и «Манчукевичевской каменицы». Последний находился справа, был одноэтажным, имел фасад шириной в 18 локтей (11 м) и принадлежал семье Манчукевичей. Впервые он упоминается в 1630–31 как Манчуковский дом. Каменный дом, стоявший слева, имел два этажа, фасад шириной в 11,1 локтя (6,85 м) и принадлежал семье Тарафацких. Древнейшее упоминание о нем датируется 1640. Каменица Манчукевичей в сер. XVIII в. принадлежала минскому подчашему Войцеху Ляховскому, к-рый в 1764 продал ее Елизавете Яскевич из семьи Манчукевичей. Каменица Тарафацких, принадлежавшая арм. судье Гавриилу Аракеловичу, была продана в 1773 его вдовой, Ефросиньей, ротмистру коронного войска Игнатию Вороничу. Через несколько дней, 5 ноября 1773 тот смог выкупить соседний дом у Е. Яскевич за 11 500 золотых. В 1782 полуразрушенные пожаром дома выставили на публичный аукцион, где их приобрел нотариус Франтишек Ксаверий Яскевич, однако почти сразу перепродал фискальному асессору Григорию Урановичу, члену Львовского Ставропигийского братства. Уранович снес руины и на прежних фундаментах в 1783–88 построил нов. каменный дом в стиле позднего барокко. Совр. вид здание приобрело, вероятно, в 1807, когда было снова перестроено в неоренессансном стиле по проекту арх. Фредерика Пахмана. В 1849 на 2-м этаже дома выходила «Пчела – Письмо временное, посвященное словесности народной», издателем к-рой являлся о. Иван Гушалевич. По состоянию на 1871 владельцем дома числился доктор Юлиуш Ступницкий, в 1889 – Эмануэль Качковский. В 1887 2-й этаж использовало общ-во «Просвита». В кон. XIX в. здание снова реконструировали, достроив 4-й этаж. В 1885 был переделан тыльный фасад, замурован и перестроен в жилые помещения вход. В 1923 отремонтировали уборные во дворе и переделали окно в кондитерской Эдмунда Цыбульского, к-рая размещалась с тыльной стороны, выходящей на ул. Леси Украинки (№ 30). В польск. время совладельцами дома числились Мария Воленская и семья Свистерских. В 1928 львовский магистрат потребовал от них отремонтировать устаревшие главный и тыльный фасады, флигели, сени и лестничную клетку, однако до 1937 эти требования так и не были выполнены. В межвоенный период в здании работала зеркальная фабрика Быка. В XXI в. здесь размещались Львовское учеб.-метод. отд. Ин-та подготовки кадров промышленности и епархиальное управление ААЦ. В 2012 помещение на 1-м этаже перестроили под кафе «Спижарка», прорубив вход на месте крайнего окна. В 2020 кафе сменила кондитерская “Granny’s Bakery”. Дом внесен в Реестр памятников архитектуры нац. значения под № 1293.

№ 28, **29**. В 1880-х в доме № 29 работала ред. ж. «Труд» (польск. “Praca”), редактором к-рой являлся Ю. Данилюк. В доме № 28 в 1950–60-х располагалось общежитие № 1 Ин-та прикладного иск-ва.

№ 30 «Фаруховичевский», либо **«Грацияновский»** (**«Бернатовичевский»**). Последние два названия происходят от имени владельца Грациана Бернатовича, к-рый жил здесь во 2-й пол. XVII в. Позже он принадлежал потомкам Грациана. Совр. дом построен в 1792 для арм. архиепископа Якуба Валериана Тумановича по проекту львовского арх. Клеменса Фессингера. В 1802 каноник арм. собора Николай Туманович, наследник





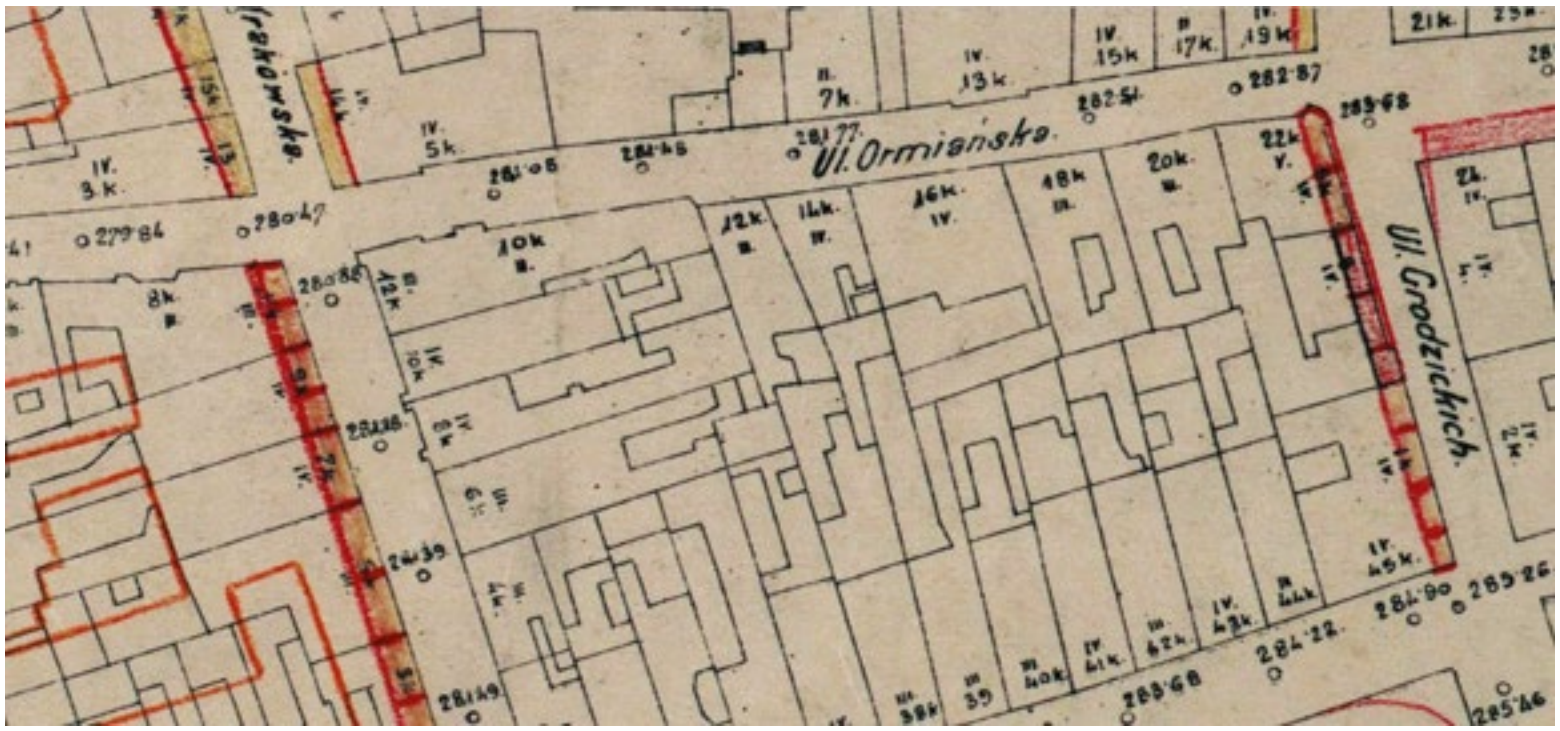

Изв. жители Армянской ул. во Львове, слева направо:

Верх. ряд: Ованес (Иван) Муратович Карматенянц – арм. книгопечатник (картина XVII в.; фото: Водник); этнограф и историк Денис Иванович Зубрицкий (худ. А. Рейхан, до 1860. Львовский ист. музей).

Ниж. ряд: худ. Борис Нафтулович Бергер; укр. диалектолог Иван Мих. Зилинский.

Якуба Валериана, продал этот каменный дом Иерониму Будзинскому за 24 000 золотых. В XIX в. здание было перестроено. В 1871 владельцами дома были наследники Аполлонии Зелилии, в 1889 – Людвика Снядовская, в 1916 – Анна Штахель, в 1934 – Леон и Гелена Райзнеры. В дек. 2012 владельцы одного из помещений незаконно перестроили окно справа от входа под дверной проем, установив пластиковый стеклопакет. Прокуратура Галицкого р-на открыла уголовное производство по ч. 2 ст. 298 УК Украины (преднамеренное незаконное уничтожение, разрушение объектов культурного наследия). По состоянию на фев. 2020 дело о самовольной реконструкции помещения в доме № 30 находится в суде.

№ 31. На его месте первоначально находился каменный дом золотника Якуба («Якубовичевский»). В кон. XVIII в. здесь построили нов. дом в стиле франц. классицизма. Позже в результате перестроек каменица была более скромно декорирована в стиле бидермайер. По состоянию на 1871 владельцем дома числился Ашер Люфт, в 1889 – Ашер и Сара Люфты, в 1916 – Сара Леа Люфт, в 1934 – Розалия Кауфман. В кон. 1980-х на 1-м этаже дома открылось первое во Львове арм. кафе «Арарат-Урарту», оформленное львовским худ. Тарасом Левковым. Кованные входные ворота изготовил львовский кузнец Олег Боньковский. Позже, в 2010–16, на месте кафе действовала пиццерия «Белла Чао», в 2016–19 – ресторан «КарпатSка» сети «Good Food House» (закрылся 31 янв. 2019). В ноябре 2019 там же открылся коктейль-бар “Sino”. Дом внесен в Реестр памятников архитектуры мест. значения под № 28.



План Армянской улицы во Львове, 1920 (фото: B. Lukashyk).

№ 32, **33**. Дом № 32 был возведен в XVII в. как тыльный флигель каменного здания Голубовичевских, что по ул. Ставропигийского, 9. В 1669–1767 он фигурировал в документах как каменица Голубовичевская. Дом принадлежал арм. церкви, здесь жили ее викарии, но в 1776 церковь продала свою недвижимость Деодату и Констанции Вартересевичам. В 1803 овдовевшая Констанция Вартересевич уступила дом Николаю Вартановичу. Во 2-й пол. XIX в. каменный дом неоднократно перестраивался, был надстроен 3-й этаж. По состоянию на 1871 дом принадлежал Салараону Бляуштайну, в 1889 – Францу Йоху. В нач. XX в. здание перешло в собственность Общ-ва слуг Св. Зиты. В нач. XXI в. в доме № 32 размещался книжный магазин и изд-во «Классика». Дом внесен в Реестр памятников архитектуры нац. значения под № 1257. 3 дек. 2018 исполком Львовского гор. совета утвердил условия и ограничения для ООО «Крик», к-рое намеревается строить здесь заведение обществ. питания и апартаменты с мансардой по ул. Армянской, 32. С 2006 в доме № 33 располагается арт-галерея.

№ 34 «Грегоровичевский». Дом на углу с ул. Фёдорова со входом, устроенным с этой ул. (др. адрес – ул. Фёдорова, 2). Размер и очертания участка не изменились со времени закладки А.у. в XIV в. Открытые во время реконструкции 1-го этажа элементы готической кирпичной кладки дают основание считать, что первичное каменное сооружение появилось не позднее XVI в. Изначально каменица называлась «Богдановская». На рубеже XVI–XVII в. она была приобретена арм. купцом Петром Грегоровичем (см. Пётр Григорович) – факт, породивший нынешнее название. Дом основательно перестроен в кон. XVIII в. В 1875 был достроен 3-й этаж по проекту зодчего Михаэля Герля, гонтовое покрытие заменено на черепицу. Незначительные перестройки происходили и в сов. время. В 2005 было начато переоборудование 1-го этажа под трактир.

№ 35. В XVI в. на месте совр. дома № 35, прилегающего к зданию быв. Доминиканского монастыря, находились два дома, одно- и двухоконный, от к-рых сохранилась крестовая система кладки в подвалах и помещениях 1-го этажа. Один из этих домов мог быть т.н. «домом Норберга», рис. и описание к-рого сделал в нач. XVII в. монах-доминиканец Мартин Грюневег. В XVII в. два старых дома перепланировали и объединили в один двухэтажный четырехоконный ренессансный дом, выстроенный из пальчатого кирпича. В результате перепланировки внутр. пространства появились широкие сени, просторная горница, хоз. помещения. В подвалах под горницей разместили камеру гиппокауста. В 1640–49 в доме жил печатник Михаил Слезка. В XVIII в. дом принадлежал монахиням-доминиканкам (терцианкам), жившим здесь, по крайней мере, с 1709. Позже в том же столетии здание находилось в собственности семьи Рабичковичей. В 1741 имела место очередная перестройка: достроили 3-й этаж, усилили фундамент, фасад на уровне 1-го этажа обложили каменными блоками. Тогда же появились эскарпы со стороны совр. ул. Леси Украинки и памятная табличка над порталом, гиппокауст заменили печным отоплением. Внутр. планировка осталась практически без изменений. Перестроена была лишь лестничная клетка. На тыльном фасаде прорублен еще один вход, а на гл. входе замурованы арочные ворота, но оставлен прямоугольный дверной проем. В XIX в. владельцем дома стал орден доминиканцев (Conventus Leopoliensis Ordinis Praedicatorum). В кон. XIX в. в здании обустроили туалеты и подвели канализацию, поэтому пришлось частично переделать перекрытия в подвалах и на 1-м этаже. В сов. время здание перешло в коммунальную собственность и использовалось как жилое. Кроме жилых помещений в нем также размещалась: в 1950-х база готовой одежды, позже бакалея и склад Облкнигторга. Еще в 1963 здание было внесено в Нац. реестр памятников под № 325. В 1970-х реставрировали 1-й этаж и возобновили входной портал. Очередные реставрации проводились в кон. 1980-х и в нач. XXI в. С 1996 в доме № 35 расположен культ.-худ. центр «Дзига».

№ 36. Дом на углу с ул. Ивана Фёдорова (др. адрес – ул. Ивана Фёдорова, 1). Первоначальное название – каменица Тарафацких. После смерти в 1631 Тарафацкого, перешла его зятю Бернатовичу, получив название «Бернатовичевской». В нач. 1630-х здание перестроено арх. Якубом Бони. Дом неоднократно менял владельцев, к-рые так или иначе были связаны с арм. семьей Бернатовичей. В нач. XIX в. перешел в собственность др. семей, в 1808 перестроен по проекту Фредерика Пахмана.

Лит-ра: Архітектура Львова: Час і стилі. XIII–XXI ст / М. Бевз, Ю. Бірюльов, Ю. Богданова, В. Дідик, У. Іваночко, Т. Клименюк та інші. Львів: Центр Європи, 2008; Вірменська Вулиця // Енциклопедія Львова / За редакцією А. Козицького та І. Підкови. Львів: Літопис, 2007. Т. 1: А–Ґ. С. 392–94; *Вуйцик В*. Матеріали до історії кам'яниць вулиці Вірменської // Вісник інституту «Укрзахідпроектреставрація». 2004. № 14. С. 154–63; *Кос А.І*. З історії забудови Вірменської дільниці у Львові // Записки Наукового товариства імені Шевченка. Праці Секції мистецтвознавства. Львів, 1994. Т. 227. С. 281–95; *Липка Р.М*. Ансамбль вулиці Вірменської. Львів: Каменяр, 1983.

Н.К.

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ АККЕРМАНА
См. Сурб Аствацацин

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ АНАПЫ
См. АНАПА

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ АРАГВЫ
См. Сурб Геворг

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ АХАЛКАЛАКИ
См. Сурб Хач

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ БАТУМИ
См. Сурб Пркич

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ БЕЖАНО
См. Сурб Минас

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ БЕЛОГОРСКА
См. Сурб Аствацацин

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ БЕЛЬЦ
См. Сурб Грикор Лусаворич

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ БЖЕДУГХАБЛЯ
См. Сурб Погос-Петрос

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ БУРГАСА
См. Сурп Хач

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ВАРНЫ
См. Сурп Саркис

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ВЛАДИКАВКАЗА
См. Сурб Григор Лусаворич

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ГЕОРГИЕВСКА
См. Сурб Геворг

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ГРОЗНОГО
См. Сурб Тадевос-Бардехемеос

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ДЕРБЕНТА
См. Сурб Аменапркич

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ЕВПАТОРИИ
См. Сурб Никогайос

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ЕССЕНТУКОВ
См. Сурб Рипсимэ

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ КАРАБАГЛЫ
См. Сурб Аствацацин

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ КАРАСУБАЗАРА
См. Сурб Аствацацин

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ЛУЦКА
См. Сурб Степанос

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ЛЬВОВА
См. Сурб Аствацацин

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ МАКЕЕВКИ
См. Сурб Хач

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ МЕЛИТОПОЛЯ
См. Сурб Аствацацин

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ МИХЕЛЬРИПША
См. Сурб Аствацацин

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ МОЛЛА-ХАЛИЛ
См. Сурб Аствацацин

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ НЮГДИ
См. Сурб Григорис

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ОДЕССЫ
См. Сурб Григор Лусаворич

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ОРГЕЕВА
См. Оргеев

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ПРОЛЕТАРСКОГО
См. Сурб Арутюн

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ САМГРЕТИ
См. Сурб Геворг

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ СВЯТЫХ МИХАИЛА И ГАВРИИЛА
См. Сурб Хрештакапетац в Феодосии

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ХОДЖАБЕКА
См. Сурб Саргис

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ЦХИНВАЛИ
См. Сурб Аствацацин

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ЧЕРКЕССКА
См. Сурб Геворг Зоравор

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ЭДЕССИИ
См. Сурб Аствацацин

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ЯЛТЫ
См. Сурб Рипсимэ

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ЯСС
См. Сурп Асдвадзадзин

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА АБАСТУМАНИ

Школы разл. типов (церк.-приходская, нач. и др.), существовавшие на протяжении истории в с. Абастумани Адигенского муниципалитета Грузии. Одноклассная школа при абастуманской церкви Св. Георгия (Сурб Геворг) ААЦ была открыта в 1895. Через год, в 1896, согласно указу императора о закрытии арм. школ в пределах Рос. имп., была закрыта и А.ш.А. В 1907 при обсуждении вопроса о приглашении нов. священника прихожане абастуманской церкви придавали особое значение его образованности. Священник должен был преподавать родной яз. и Закон Божий арм. детям, посещающим мест. рус. двуклассную школу. Известно, что А.ш.А. была вновь открыта в 1910. В 1917/18 учеб. году в Абастумани действовала двуклассная школа, к-рая находилась в ведении инспектора арм. нар. уч-щ Тифлисской губ. По состоянию на 1917 из 156 жителей армян-католиков, 25 были детьми школьного возраста, но приходской школы у них не было. После занятия турками с. Абастумани произошел отток арм. населения, и после 1919 арм. дети в мест. школе уже не обучались.

Ист.: газ. «Мшак». 24 октября 1895. № 122. С. 2; НАА. Ф. 35. Оп. 1. Д. 335. Л. 2 об.; Д. 648. Л. 4; Ф. 316. Оп. 1. Д. 71. Л. 47; Ф. 441. Оп. 1. Д. 43. Л. 2 об.

Г.Г. Авакян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА АБАТХЕВИ

Школы разл. типов (церк.-приходская, нач. и др.), существовавшие на протяжении истории в армяно-католическом сел. Абатхеви Ахалцихского муниципалитета Грузии. Село Абатхеви было основано в 1830 50 переселенцами из с. Хашут Эрзурумского вилайета Осман. имп., во главе со священником Симоном Симоняном. В 1850 по инициативе выпускника монастыря мхитаристов в Вене, вардапета Григора Сагаряна (Սահարյան), в сел. открылась частная школа. В 1870 средствами этого священника и прихожан был построен также храм АКЦ Сурб Хач. До его постройки абатхевцы проводили свои церк. обряды в часовне рядом с родником Яденц, к-рая до сих пор служит местом паломничества. К 1884 число прихожан армяно-католиков составляло здесь 122 чел. В 1912 в Абатхеви действовала нач. школа, первым учителем к-рой был Вардан Варданянц. В 1913 в селе насчитывалось 30 домов с 251 жителями (122 муж., 129 жен.), при этом сел. смешанную школу посещали 27 учеников (15 мальчиков, 12 девочек), к-рых обучал один учитель. В 1916 в Абатхеви было по-прежнему 30 домов с 277 жителями (137 муж., 140 жен.), а в школе учились 55 учеников (35 мальчиков, 20 девочек). В 1917 году число прихожан достигло 282 чел., а учащихся – 55 чел. А.ш.А. имела собственное здание.

Ист.: газ. «Ардзаганк» 31 дек. 1885. № 26. С. 368; НАА. Ф. 316. Оп. 1. Д. 26. С. 9; Д. 65. С. 31; Д. 71. С. 42.

Г.Г. Авакян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА АБУЛА

Школы разл. типов (церк.-приходская, нач. и др.), существовавшие на протяжении истории в армянонаселенном сел. Абул Ахалкалакского муниципалитета Грузии. По представленным Эчмиадзинским Синодом ведомостям на 1837 в с. Абул уже имелось учительское (խալֆայական) уч-ще с 12 учениками, к-рых обучал сел. священник. В 1863 была основана абулская церк.-приходская школа. В 1865 школу посещали 27 учеников, к-рых обучал 1 учитель. В 1868–69 учеб. году в церк.-приходской школе обучались 30 учеников, к-рым по-прежнему преподавал 1 учитель. В школе преподавались арм. чтение, Закон Божий, церк. пение и каллиграфия. В 1872 муж. школу Абула посещали 26 учеников, обучение вел 1 учитель. В 1874/75 учеб. году в селе действовал подготовительный класс, где обучались 40 учеников, а преподавал им Седрак-махтеси Арутюнян. В 1880 школа имела 39 учеников и 1 учителя, в 1889 – 30 учеников и 1 учителя. В 1891 школа была уже закрыта, в связи с чем абулские ученики начали посещать школу с. Картиками. 13 ноября 1914 Грузино-Имеретинский епархиальный начальник епископ Месроп докладывал Католикосу всех армян, что в 1914/15 учеб. году в с. Абул была открыта нов. церк.-приходская школа: В ноябре того же года Кондаком за № 1753 Католикос всех армян Геворг V Тпхисеци благословил попечительство и утвердил открытие школы. В 1917/18 учеб. году в Абуле действовала нач. школа (земская), к-рая находилась в ведении инспектора арм. нар. уч-щ Тифлисской губ. Уроки проводились нерегулярно, т.к. учитель находился на военной службе. Дальнейшие сведения отсутствуют.

Ист.: НАА. Ф. 53. Оп. 1. Д. 3872. Л. 38; Д. 3873. Л. 97; Д. 3977. Л. 54, 54 об.; Д. 3983. Л. 17; Д. 4077. Л. 19 об.; Ф. 57. Оп. 2. Д. 1039. Л. 31, 32 и 32 об.; Ф. 355. Оп. 1. Д. 279. Л. 8; Д. 332. Л. 12; Оп. 2. Д. 54. Л. 12; Ф. 441. Оп. 1. Д. 43. Л. 1; «Арарат». 1914. Дек. С. 1066.

Лит-ра: Կարապետյան Ս., Ջավախք, Երևան, 2006:

Г.Г. Авакян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА АГАНЫ

Школы разл. типов (церк.-приходская, нач. и др.), существовавшие на протяжении истории в армянонаселенном сел. Агана Ахалкалакского муниципалитета Грузии. Церк.-приходская школа с. Агана была основана в 1863. В 1865 школу посещали 24 ученика, к-рым преподавал 1 учитель. В 1868/69 учеб. году церк.-приходскую школу посещали уже 29 учеников, но обучал их по-прежнему 1 преподаватель. В школе преподавались арм. чтение, Закон Божий, граматика, каллиграфия и церк. пение. Школа функционировала за счет общества. В 1872 в муж. школе с. Агана с 1 учителем учились 26 чел. В 1874/75 учеб. году в селе действовал подготовительный класс, где обучались 25 воспитанников, к-рым преподавал Ованес Тер-Багдасарянц, а по др. источникам – Торос Ростомович Асланянц. В 1880 в школе имелось 26 учеников и всего 1 учитель, 1881 – 30 учеников и 1 учителя. В 1884 зимнюю школу с. Агана посещали 26 учеников, к-рым преподавал Карапет Григорян. В Ахалкалакских селах издавна был обычай учиться зимой у сел. священника или дьячка. В 1885 А.ш.А. была закрыта.

Ист.: НАА. Ф. 53. Оп. 1. Д. 3873. Лл. 97 об. – 98; Д. 3977. Лл. 55, 55 об. – 56; Д. 3983. Л. 17; Ф. 56. Оп. 1. Д. 7279. Л. 12; Оп. 10. Д. 883. Лл. 115 об. – 116; Оп. 15. Д. 50. Л. 66; Ф. 355. Оп. 1. Д. 279. Л. 8; Д. 332. Л. 12 об.; Оп. 2. Д. 54. Л. 12:

Лит-ра: Կարապետյան Ս., Ջավախք, Երևան, 2008:

Г.Г. Авакян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА АДЛЕРА

Средняя общеобразовательная школа № 31 г. Сочи им. Е.К. Гараньяна. (Краснодарский край, РФ). Расположена по адресу: Сочи, Адлерский р-н, ул. Просвещения, 102 (Адлер).

А.ш.А. была основана в 1994 при содействии гл. администрации Адлерского р-на Азата Казаровича Асатурова. Необходимость открытия нац. (арм.) школы объяснялась тогда не только желанием местного населения изучать родной язык, традиции, историю, культуру своего народа; но и увеличение численности армян на территории г. Сочи в связи с неблагоприятными событиями в Армении и особенно в соседней Абхазии. Официальное открытие школы состоялось в сен. 1995, и ее первым директором стал инициатор и активист местной арм. организации «Севан» Торик Алекович Кочконян. Основой создания А.ш.А. явились 8 классов-комплектов в количестве 163 учащихся, ранее действующих на базе школы-лицея № 59. Эмблемой ее стала вершина горы Фишт с лентами, раскрашенными в цвета флагов РФ и Армении. Тем не менее, в настоящее время, в соответствии с нов. редакцией устава школы (2015), образование ведется на рус. яз. Арм. яз. и арм. лит-ра («курсы по выбору») изучаются с 5 по 9 классы по 1 час. в неделю. Правда, при А.ш.А. действуют платные курсы «Совершенствуем знания армянского языка». Школа располагает компьютерным классом, оборудованными кабинетами биологии, химии, физики, спортивным и актовым залом, библиотекой. Ка-





Пед. коллектив ср. общеобразовательной шк. № 31 г. Сочи (Адлер).

бинеты для 5–9 классов оснащены интерактивными досками и учебно-лабораторным оборудованием.

С 2010 должность дир. А.ш.А. занимает Грануш Герасимовна Авоян – выпускница механико-математического факультета Ереванского гос. университета. Она имеет 36 лет пед. стажа; с 1988 работала учителем математики в СОШ № 66 с. Молдовка Адлерского р-на Сочи; в 1994–2010 заведовала арм. отделением этой школы (см. Армянская школа Молдовки), а также являлась руководителем Координационного центра при арм. общине города Сочи, который отвечал за преподавание предметов арм. направленности на факультативах, в кружках ср. общеобразовательных школ и в воскресных школах. В 1992 Г.Г. Авоян стала победителем гор. конкурса «Учитель года». Она – Ветеран труда, Отличник народного образования, ее награждали множеством дипломов, почетных грамот, благодарственными письмами Минобрнауки РФ, Красн. кр., управления по образованию и науке Администрации города Сочи и др. Кадровый состав А.ш.А. включает 19 чел., 7 учителей награждены грамотами Минобрнауки РФ, 2 учителя имеют значок «Отличник народного просвещения», у 4 учителей – звание «Ветеран труда», 1 учитель является победителем конкурса ПНПО. В А.ш.А. трудятся следующие педагоги: Раиса Васильевна Негмедзянова (зам. дир. по уч.-восп. работе), Айгуля Хачиковна Сельвян (зам. по восп. работе), Сюзанна Суреновна Калайджян (зам. по восп. работе), Марина Николаевна Ляхова (Рус. яз. и лит-ра), Наира Самсоновна Саргсян (Англ. яз.), Лариса Ашотовна Кешещян (История, Обществознание), Аревик Левоновна Барсегян (Из. иск-во), Гоарик Еноковна Муселимян (География, Биология), Мариам Арамаисовна Мисакян (Технология), Асмик Владимировна Хачкаванкцян (Мат.), Владимир Артушович Арутюнян (Физ. культура). На ноябрь 2016 в А.ш.А. обучался 451 чел. Школа сотрудничает с Министерством образования, науки и искусства Армении. В 2006 между РА и упр. образования Сочи подписано соглашение о сотрудничестве в области образования. В рамках этого соглашения ежегодно учителя арм. яз. и лит-ры А.ш.А. проходят курсы повышения квалификации на базе ведущих вузов Армении. Школа получает оттуда метод. и уч. лит-ру. В фев. 2018 учащиеся школы под рук. С.С. Калайджян провели акцию «Улицы героев войны» и с этой целью выезжали в с. Веселое на ул., названную в честь Героя Советского Союза Арутюна Рубеновича Мелетяна. Была организована встреча со знавшими его людьми и родственниками, включая его правнучку, работавшую в А.ш.А. учителем начальных классов.

И.К.

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА АЛИ

Школы разл. типов (церк.-приходская, нач. и др.), существовавшие на протяжении истории в армянонаселенном сел. Али (совр. Хашурский муниципалитет Грузии).Одноклассная муж. приходская школа при церкви Сурб Аствацацин в сел. Али была открыта в 1894, по др. данным в 1895. В том же году школу посещали 23 ученика – 20 мальчиков и 3 девочки (19 платно, 4 бесплатно), к-рых обучали 2 учителя – Давид Тер-Давтянц и священник Давид Мхитарянц. Мест. житель Джаноянц бесплатно предоставил школе на 5 лет свое собственное двухкомнатное помещение. Попечителями школы являлись священник Давид Мхитарянц, К. Джаноянц и К. Аветян. 16 окт. 1896 Горийское духовное правление ААЦ сообщало главе Грузино-Имеретинской епархии архиепископу Геворгу, что в том же году церк.-приходская школа Али перестала действовать. Однако, известно, что в дальнейшем в селе работали школы др. типа. В 1917–18 учеб. году в нац. смешанной жен. школе Али обучались 8 арм. девочек.

Ист.: НАА. Ф. 35. Оп. 1. Д. 77. Лл. 73–74; Д. 96. Л. 2; Д. 98. Лл. 66–67; Ф. 56. Оп. 15. Д. 312. Л. 32; Ф. 441. Оп. 1. Д. 43. Л. 4; Глобус: инф. бюллетень. Ереван, 2013. № 10. С. 21 (Саргсян В. Армяне Горийской провинции и соседних регионов).

Г.Г. Авакян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА АНАНУРИ

Школы разл. типов (церк.-приходская, нач. и др.), существовавшие на протяжении истории в сел. Ананури (совр. Душетский муниципалитет Грузии).

4 окт. 1890 епархиальний инспектор проинформировал главу Грузино-Имеретинской епархии ААЦ епископа Мамбре, что жители сел. Ананури София и Нуне Лазаревы (Лазарянц), Анна и Пепрония Андреянц просят разрешение на открытие одноклассной жен. школы, под свое попечительство, обещая год за годом удовлетворять нужды школы. Кроме того, жители села, братья Симеон и Лазарь Лазаревы, Микаел и Сергей Андреасяны и Перемуз Варданянц тоже письменно обязались каждый год дарить денежные средства школе. В ноябре того же года в селе открылось попечительство, которое должно было провести денежные сборы для нов. школы. Открытие школы предполагалось в сен. 1891, но по указу Синода после смерти католикоса Макара I Тегутци и до избрания нов. католикоса запрещалось открытие школ, поэтому школа в Ананури не была открыта в ожидаемые сроки. В окт. 1893 инспектор епархии сообщал, что школа уже открыта. В 1893/94 учеб. году муж. одноклассную школу с. Ананури посещали 12 учеников, их обучал 1 учитель. В том же году на управление школой было потрачено 290 руб. По Энциклике (кондаку) от 1 авг. 1895 был утвержден нов. состав попечительства ананурской церк.-приходской школы ААЦ. После закрытия арм. церк.-приходских школ в Рос. имп. в 1903, школа в Ананури была заново открыта только в 1910. 15 янв. 1911 арм. благочинный Душети священник Усик Априлян сообщал главе епархии ААЦ в Грузии епископу Епрему, что его усилиями в ноябре 1910 в селе заново открылась церк.-приходская школа. В 1911 попечителями А.ш.А. являлись Микаел Андрянц, Саргис Оганянц и Артем Шахвердянц. Учительницей была София Григоровна Шахназарян. В том же году школу посещали 17 учащихся – 7 мальчиков и 10 девочек, к-рых обучал 1 учитель. Временный глава Грузино-Имеретинской епархии ААЦ епископ Епрем 7 ноября 1912 извещал католикоса Геворга V Тпхисеци, что из-за нехватки средств были закрыты

церк.-приходские школы в Сухуме (Сухуми) и Гюмюшдере (Гумисте) Сухумского округа и в сел. Ананури.

Ист.: НАА. Ф. 35. Оп. 1. Д. 71. Лл. 30 и об.; Д. 647. Л. 3; Д. 682. Л. 57 об.; Ф. 53. Оп. 1. Д. 4068. Лл. 14, 79 об.; Ф. 57. Оп. 2. Д. 1909. Л. 67; Оп. 3. Д. 297. Л. 60 об.; Ф. 637. Оп. 1. Д. 114. Лл. 1 и об., 13 и об.; Д. 286. Лл. 80, 91.

Г.Г. Авакян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА АНУХВЫ

Школы разл. типов (церк.-приходская, нач. и др.), существовавшие на протяжении истории в сел. Анухвы Армянской (совр. Гудаутский р-н Абхазии).

4 сен. 1905 приходским собранием с. Анухва были избраны попечители новооткрытой одноклассной муж. церк.-приходской школы при церкви Сурб Аствацацин (Св. Богородицы): Арзуман Мелетян, Богос Задикян и Саак Момджян. Впоследствии, в попечительский состав вошли еще два члена: ктитор церкви Хачик Кедян и Кеворк Оксузян. В том же году школьным учителем являлся Мисак Тер-Арутюнян. В 1906 учителем анухвинской церк.-приходской школы был назначен выпускник семинарии Нерсесян (Нерсисяновского училища) Мисак Тер-Арутюнян. Школа действовала за счет пожервований населения и доходов от спектаклей. Так, 17 июня 1906 усилиями сел. молодежи был организован спектакль, вся прибыль от к-рого была предоставлена новооткрытой школе. В 1907 школу посещали 66 учеников, учителем являлся Вано Цовинян. В 1908/09 учеб. году приходскую смешанную школу посещали 70 уч-ся (65 мальчиков и 5 девочек), к-рых обучали учителя Мисак Тер-Арутюнянц и Звард Тер-Арутюнянц. Школа в этот период существовала за счет пожертвований общ-ва. 16 авг. 1909 прихожане села избрали нов. школьных попечителей: Овакима Цадуряна, Хачика Кедяна, Ншана Турчяна, Арутюна Гугуляна и ктитора церкви Карапета Задикяна. 15 июня 1909 состоялось ежегодное школьное торжество, во время к-рого выступил и школьный хор, под рук. ст. преподавателя Ахназаряна. Во время торжества был поднят вопрос об открытии 4-го отделения школы в следующем учеб. году. В 1910/11 учеб. году школьными попечителями являлись Кеворк Мелетян, Кеворк Оксузянц, Согомон Трапизонян, Сенекерим и Маргос Момджяны. В 1911/12 учеб. году в школе обучались 62 уч-ся, обучали их 3 учителя. В нач. 1912/13 учеб. года сел. трехлетнюю смешанную школу посещали 89 уч-ся (73 мальчика и 16 девочек), а в кон. года – 49 уч-ся (37 мальчиков и 12 девочек). Им преподавали учителя Хачатур Чилингарян и Мариам Ханинян. Школа существовала за счет приходских взносов и церк. пособий. Школа размещалась в принадлежащем церкви 4-комнатном здании, построенном в 1905, стоимостью 800 руб. Здание было неблагоустроенное, зимой было холодно, в комнаты не проникали лучи солнца, а две комнаты всегда оставались сырыми. Зимой занятия начинались в 9:00 час. и заканчивались в 14:10, а весной начинались в 8:30 заканчивались – 13:40. 18 июля 1911 школьными попечителями были избраны Саак Чакрян, Ованес Задикян, Саркис Сарьян и Арутюн Авджян. Дальнейшие сведения отсутствуют.

Ист.: газ. «Мшак». 1909. 4 июня. № 119; НАА. Ф. 35. Оп. 1. Д. 136. Л. 2; Д. 184. Л. 1; Д. 204. Лл. 7 об. – 8; Д. 314. Л. 108; Д. 400. Лл. 2–3; Д. 536. Л. 3 и об.; Д. 669. Л. 4; Ф. 53. Оп. 1. Д. 4068. Л. 19 об.; Ф. 56. Оп. 15. Д. 182. Лл. 42 об. – 43; Д. 571. Лл. 24–25; Д. 589. Лл. 20–21 об.; Ф. 57. Оп. 2. Д. 1849. Лл. 22 об. – 23; Ф. 227. Оп. 1. Д. 31. Л. 125; Д. 104. Л. 6 и об.; Ф. 1292. Оп. 1. Д. 278. Л. 13 об.

Г.Г. Авакян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА БЕЗДЖИЯН

Армянская средняя школа Безджиян (тур. Bezciyan Ortaokulu). Первая церковно-приходская школа ААЦ в Стамбуле, в эпоху своего создания начальная, теперь начальная и средняя (восьмилетка). Основана еще в 1790 по запросу ААЦ и после офиц. разрешения Осман. пр-ва. Первое здание приходской школы было построено на деньги Мыгырдича Амиры Михирджаняна и











Школа Безджиян в Стамбуле (Турция), сверху вниз: Общ. вид; заметка о школе в стамбульской арм. газ. «Жаманаг» (2010); бюст Арутюна Безджияна; выпуск 1967/68 учеб. года; выпуск 2008/09 учеб. года вместе с педагогами: сзади – Заруи Аллахвердиян, Жбид Бедик, Алекс Баш, Серли и Сюзан Пырналян, Лиза Кап, Арис Авджи, Зарик Гевик, Каролин Нерсе, Севан Бал; в ср. ряду – Хасан Тахсин Гюнгёрюр, Рена Арсланоглу, Лерна Сейир, Мертунэ Саваш, Сибел Гугасян, Севан Хачикоглу, Наири Топарлак, Виржинья Чилбыйыкян, Эда Демирджи, Надин Юлюташ, Алекс Чилингир, Аршалуйс Гюллюк, Евкине Демирджи, Силварт Кешишоглу, Карин Афаджан; спереди – Каролин Эзикоглу, Егинэ Дикме, Ихсабет Чатанаслан (упр.), Синан Саваш (зам. упр.), Хюсейн Каракуш, Сонер Йалчин.

находилось в р-не Кумкапы на ул. Nişanca Fıçıcı (совр. ул. Asya). После того как пожар уничтожил старое здание школы, Арутюн Безджиян построил поблизости новую школу (1830). В 1894 она вновь сильно пострадала от землетрясения и открылась лишь в 1924. В Тур. Респ. с отделением церкви от гос-ва А.ш.Б. получила статус светской школы для арм. меньшинства.

Директорами А.ш.Б. в разное время служили: Крикор Пешдималджян (1830–37), Ованнес Дербогосян (1837–44), Дер Месроп Ересян (1874–79), Таквор Ерганян (1879–83), Крикор Варжабетян (1883–84), Агоп Бояджиян (1884–86), Апраам Мурадян (1886–87), Степан Папазян (1887–88), Айк Ходжасарян (1897–1912), Кеворк Богосян (1912–28), Дикран Наккашян (1928), Михран Бюльбюльджюян (1928–29), Мисак Татарян (1929–52), Агоп Терзан (1952–53), Арсен Дирадурян (1953–54), Антраник Кылычян (1954–57), Вахрам Зобян (1957–64), Агоп Мумджу (1964–65), Оганнес Фычыджыян (1965–76), Айкварт Демирджи (1976–89), Синаир Йылдыз (1980–89, 2004–06), Шахин Чынар (1989–95), Клеманс Челик (1995–2001), Нора Шенян (2001–04). Нынешний директор – Маргрит Ешилтепе (с 2006).

Н.К.

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА БОЛЬШОГО АРАГЯЛА

Школы, сменявшие друг друга на протяжении истории, в сел. Бол. Арагял Ниноцминдского муниципалитета Грузии (см. Арагял, Большой).

Известно, что еще в 1865 в с. Бол. Арагял действовала арм. школа, весь штат к-рой состоял из 1 учителя и к-рую посещали 19 учеников. В 1868/69 учеб. году это была приходская школа по-прежнему с единственным учителем, вмещавшая 22 учеников. Школа управлялась сел. общ-вом, в ней преподавались арм. язык, религия, чтение, церк. пение и каллиграфия. В 1870 одноклассную церк.-приходскую школу села посещали 38 учеников, а в 1872 – 32 ученика, к-рых все также обучал 1 учитель. В 1874/75 учеб. году в Бол. Арагяле действовала одна начальная школа, где учитель Мелкон Манукян обучал 17 учеников. В 1877 в школе обучались 28 учеников, в 1878 – 20 учеников, в 1879 – 20 учеников, в 1881 – 17 учеников, в 1882 – 24 ученика, в 1889 – 17 учеников. Все это время школа располагала лишь одним педагогом. 26 марта 1915 глава Грузино-Имеретинской епархии ААЦ епископ Месроп сообщал Католикосу Всех Армян Геворгу V Тпхисеци, что в 1914/15 учеб. году в сел. Бол. Арагял открылась нов. церк.-приходская школа, к-рую посещали также дети из соседнего с. Мал. Арагял (см. Арагял, Малый). Кондаком от 1 апр. 1915 католикос Геворг V благословил попечительство и одобрил открытие школы. Школа существовала за счет пособий Армянского благотворительного общества на Кавказе, приходских поступлений и учеб. Платы, вносимой мест. детьми и учениками из с. Мал. Арагял. Дальнейшие сведения отсутствуют.

Ист.: НАА. Ф. 53. Оп. 1. Д. 3869. Лл. 28 об. – 29; Д. 3873. Лл. 96 об. – 97; Д. 3977. Л. 54 об.; Д. 3978. Л. 34; Д. 3983. Л. 17 об.; Ф. 56. Оп. 1. Д. 7279. Л. 3; Ф. 57. Оп. 2. Д. 1043. Лл. 2, 6 и об.; Ф. 355. Оп. 1. Д. 279. Л. 8; Д. 332. Л. 12; Д. 405. Лл. 44–45 об.; Оп. 2. Д. 54. Л. 12 об.

Г.Г. Авакян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА ГАГРЫ

Средняя школа № 3 им. Хачатура Абовяна в г. Гагра (Абхазия), расположена по адресу: ул. Демерджипа, д. 128.

История А. Г. началась в 1933, с открытия в городе армянской начальной школы. В 1934 на базе начальной школы была организована семилетка. В 1940 А. Г. получила статус средней школы с 10-летним образовательным периодом. Первым директором школы стал Аганик Гаспарович Петросян. Нынешнее здание А. Г. было построено в 1966.

В настоящее время в школе – более ста учеников. Осн. языком обучения является армянский, но помимо основного языка учащиеся изучают также абхазский, русский и английские языки. С учащимися занимаются 20 педагогов. Все они имеют высшее образование: арм. яз. и литература – Амалия Назаровна Капикян, Ерчаник Парнаковна Кочконян; рус. яз. и литература – Ануш Арамовна Урумян, София Элефтеровна Ксифилинос; абх. яз. – Любовь Шидговна Агрба, Хима Капитоновна Читанава; математика – Георгий Айказович Крбащян, Альбина Сергеевна Грикурова; ист. и география – Анна Вараздатовна Печукян; физика и биология – Седа Арутюновна Косян, Сирануш Ервандовна Карапетян; химия – Гаянэ Сергеевна Аветисян; физкультура и воен. подготовка – Артур Альбертович Эксузян; медицина – Сирануш Ервандовна Карапетян; пение – Эмилия Владимировна Янукян; англ. яз. – Ани Арташесовна Тертерян. В начальных классах работают: в подготовительном – Гаянэ Маисовна Степанян, в 1-м – Сусанна Степановна Киракосян, во 2-м – Каринэ Вирабовна Задоян, в 3-м – Кнар Гарегиновна Задыкян, в 4-м – Алла Станиславовна Асланян.

В свое время директором А. Г. являлся Герой Абхазии Галуст Парнакович Трапизонян, зам. директора по учебно-воспитательной работе – А. Н. Капикян, зам. директора по воспитательной работе – К. Г. Задыкян. Ежегодно в первый день нового учеб-







Ср. школа № 3 им. Хачатура Абовяна в Гагре (Абхазия), сверху вниз: Общ. вид; учитель математики Г.А. Карбашян среди учеников; в классе арм. истории.

ного года, в «День знаний», проводится общешкольная линейка, на которой директор школы награждает отличившихся учеников подарками.

За последнее годы состояние школы улучшилось – на средства спонсоров отремонтированы и оборудованы кабинеты физики, химии, компьютерный класс, арм. и абх. языков. При школе функционирует Музыкальная студия.

В 2012 в А. Г. открылась школьная библиотека, включающая литературу на арм., рус. и абх. языках, в том числе словари и энциклопедии, и оснащенная самыми современными техническими средствами.

Ист.: Официальный сайт города Гагра (http://gagra.biz/gagra/gagrskaya-srednyaya-shkola-3).

И.К.

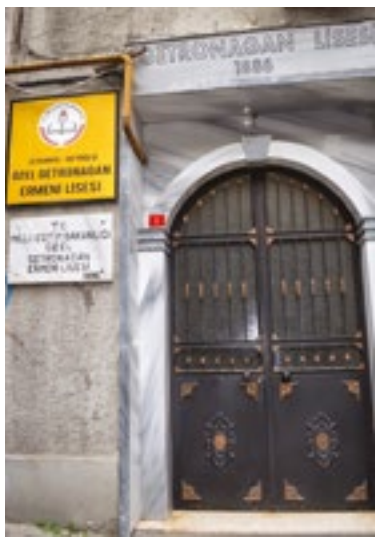






Школа Гетронаган в Стамбуле (Турция), слева: вход в школу; общ. вид. Справа, сверху вниз: выпускники 1891; выпускники 1980 (фото: https://www.getronagan.k12.tr); учащиеся на занятиях по физкультуре, 1930-е (фото: Natali Avazyan); выпускные торжества, 2011 (https://www.getronagan.k12.tr).

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА ГЕТРОНАГАН





Армянская высшая школа Гетронаган (тур. Getronagan Ermeni Lisesi; арм. Ազգային Կեդրոնական Վարժարան, ‘Национальная Центральная школа’). Одна из самых изв. и престижных арм. школ в Стамбуле (9–12-й классы), расположенная в р-не Каракёй, Стамбул (ул. Сакызджылар, 9).

Осн. 1 сен. 1886 при содействии Константинопольского арм. патриарха Нерсеса Варжабедяна. В первый класс набрали 64 ученика. В 1891 состав учеников был следующим:

Класс	Число учеников	Средний возраст, лет
1-й	57	16,19
2-й	35	17,25
3-й и 4-й	38	18,94
5-й	18	19,38

Исторически связана с ААЦ в Турецкой Республике. С отделением церкви от гос-ва А.ш.Г. получила статус светской школы для арм. меньшинства. Среди изв. выпускников А.ш.Г.: патриарх Карекин II Казанджян; писатели и поэты Аршаг Чобанян, Онник Чифте-Сараф, Ерухан, Никогос Сарафян, Левон Шант, Кегам Парсегян, Мыгырдич Маргосян, Арам Айгаз, Мисак Мецаренц; музыканты Хайко Джепкин и Шахан Арзруни; художник Леон Артур Тутунджян; фотограф Ара Гюлер; архитекторы Арутюн Вапурджян и Нишан Яубян; ученый-арменовед Рачеа Ачарян; инженер Вазкен Андреасян. К 2001 в А.ш.Г. обучались 182 ученика (юноши и девушки).

Директорами в разное время служили: Кегам Кавафян (1917–27), Ваан Текеян, Ованнес Хинтлиян. В А.ш.Г. преподавали: Овсеп Айвазян, Михран Апикян, Мадатия Каракашян, Дикран Юсуфян, Крикор Закарян, Срабион Экимян, Крикор Маркарян, д-р С. Акопян, Гарабед Нишанян, Каприэл Норадункян, Гарабед Шахбаз, Ованнес Шахназар, Овсеп Шишманян, Минас Чераз, Ретеос Берберян, Агоп Бояджян, Ованнес Сакызлыян, г. Берар, г. Саре, Мелкон Гюрджян, Товмас Терзян, Егиа Демирджибашян, Зарех Калфаян, Кегам Кавафян, Ваан Текеян, Ованнес Хинтлиян. В наст. время директором является Сильва Куюмджян.

Н.К., И.К.

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА ЖАРАНГАВОРАЦ

Арм. Ժառանգավորաց դպրոց (‘духовное училище’); школа Жарангаворац. Церковно-приходская школа ААЦ, созданная и существовавшая при монастыре Сурб Хач в Нахичевани-на-Дону (ныне – часть Ростова-на-Дону).

Школа при монастыре Сурб Хач была основана в 1784 при содействии архиепископа Иосифа Аргутинского. В 1867 католикос

Геворк IV при посещении Нов. Нахичевани предложил открыть А.ш.Ж., к-рая стала бы первой школой-интернатом. Содержалась она за счет доходов монастыря и благотворительного об-ва, основанного в 1853 стараниями Епифана Попова, взявшего на себя обязательство выплачивать ежегодно определенную сумму в пользу школы. В 1868 в А.ш.Ж. обучались 50 детей, им преподавал всего лишь один учитель. В 1877 школу посещали 26 учеников, и в ней работали 4 преподавателя. В сент. 1868 католикос утвердил Устав нов. школы, согласно к-рому А.ш.Ж., находясь под общим надзором католикоса и непосредственно подчиняясь нач. Нахичевано-Бессарабской епархии, должна была готовить священнослужителей. В 1875 изв. благотворитель Мыгырдич Санасарян (основатель школы Санасарян в Эрзеруме) посетил монастырь Сурб Хач и ознакомился со школой А.ш.Ж. Видя усердие учеников, он передал в дар школе для бедных учеников 400 руб. и пообещал выслать из С.-Петербурга необходимые канцелярские товары. В 1891 во время пожара здание школы сгорело. Благотворительное общ-во выделило ок. 12 тыс. руб., на к-рые построили нов., более благоустроенное здание А.ш.Ж. В 1895 в школе обучались 48 учеников, из них 26 на полном пансионе, а 22 являлись приходящими; работали 4 учителя. А.ш.Ж. закрылась в 1930-х.

Ист.: Арарат. 1875. С. 273 (на арм. яз.); НАА. Ф. 52. Оп. 2. Д. 268. Л. 23; Ф. 54. Оп. 1. Д. 1398. Л. 1; Ф. 56. Оп. 15. Д. 78. Л. 75; Ф. 324. Оп. 1. Д. 5. Л. 5; Д. 15. Л. 11; Д. 21. Л. 90.

С.С. Мирзоян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА ИМ. МИКАЭЛА НАЛБАНДЯНА

Арм. Միքաել Նալբանդյանի դպրոց; школа им. Микаэла Налбандяна; также – Школа Налбандян. Смешанная церковно-приходская школа ААЦ, созданная и существовавшая при церкви Сурб Геворг в Нахичевани-на-Дону (ныне – часть Ростова-на-Дону). История ее создания связана с поселением армян в г. Новочеркасске. 31 авг. 1907 в городе обосновалось арм. просветительное об-во «Луйс», в цели к-рого входило «содействовать физическому, умственному и нравственному развитию детей армян города Новочеркасска и, вообще, содействовать духовно-нравственному развитию местных армян». Правление общ-ва в 1908 взяло на себя устройство молитвенного дома и приходской школы, поскольку число армян достигло уже 458 чел. В ноябре 1908 собрание прихожан попросило Новонахичеванское правление утвердить состав попечительства и послать шнуровую книгу для сбора пожертвования. 9 янв. 1909 Синод разрешил основать молитвенный дом и школу и выслал пред. общ-ва «Луйс» Мариам Михайловне Автандилян шнуровую книгу. В 1909 школа была открыта, но действовала недолго. В 1917 была вновь открыта Новочеркасская Налбандяновская арм. одноклассная школа. И 30 авг. 1918 правление общ-ва попросило духовное правление Нахичевани-на-Дону взять А.ш.Н. под свою опеку. 1 окт. 1918 Новонахичеванское епархиальное правление сообщило, что школа, открытая в Новочеркасске, переходит в ведение духовного правления и объявляется церк.-приходской смешанной школой церкви Сурб Геворг. Школа носила имя Микаэла Налбандяна. По-видимому, она просуществовала до кон. 1930-х.

Ист.: НАА. Ф. 54. Оп. 1. Д. 2790. Л. 1, 4; Д. 2322. Л. 1–2, 6; Ф. 56. Оп. 1. Д. 10828. Л. 2, 5, 13.

С.С. Мирзоян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА КАРАБАГЛЫ

Школы разл. типов (церк.-приходская, нач., семилетка, восьмилетка, ср., арм. нац. и рус.), существовавшие на протяжении истории в армянонаселенном с. Карабаглы (Дагестан).

В XIX в. имело место, по-видимому, несколько попыток открыть школу в арм. селе Караджалил (совр. Карабаглы), обосновавшемся в сев. части Дагестана. Так, церк.-приходскую школу при сел. церкви (молитвенном доме) Сурб Аствацацин якобы основали в 1880.



Первым ее учителем был дьякон Тигран Степанович Багдасарян. Обучение велось на арм. яз. Каждая семья за учебу детей ежегодно должна была вносить по 5 руб., вне зависимости от наличия детей. В офиц. документах первое упоминание о сел. церковно-приходской школе относится к 1892. Однако фактически она десятилетия бездействовала. Занятия проводились лишь в 1906–08. В 1906 А. ш. посещали 42 ученика, им преподавал один учитель. В 1908 обучались 34 ученика (25 мальчиков и 9 девочек) и работал один учитель. В 1912 епархиальный нач. в письме Католикосу Всех армян писал об особой значимости школьного образования для села, поскольку большинство его нас. говорило не по-армянски, а на татском наречии. В 1913/14 учеб. году в школе обучались 26 учеников. Им преподавал все тот же Т.С. Багдасарян. В это время А.ш. занимала две комнаты, принадлежащие церкви. Содержалась она за счет платы за учебу и получаемых ежегодно пособий от Армянского благотворительного общества на Кавказе (200 руб.). Попечителями школы являлись Наум Авакянц, Арутюн Агаджанянц, Григор Бурджянц, Казарос Карамалянц, Закария Маркарянц, Григор Мейдарянц, Закария Наникянц и Ованес Чобанянц.

После установления сов. власти вместо приходской школы в с. Карабаглы уже действовала обычная нач. школа, к-рую посещали 40 детей, свободно помещавшиеся в небольшом доме, конфискованном у раскулаченного, но совсем не богатого сельчанина Евагра Васильевича Авакова. В связи с ростом числа уч-ся потребовалось более просторное школьное помещение. Создав определенный фонд, с/с в 1930 завершил стр-во здания семилетней школы. До 1933 действовала школа I ст. Преподавание в школе велось на арм. яз., а рус. яз. был отдельным предметом. Однако после 1937 по указанию свыше было заготовлено ходатайство от населения, в котором содержалась «просьба» к районо перевести преподавание в школе на рус. яз. С кон. 1920-х начинается целенаправленная работа по преодолению неграмотности среди взрослого нас. в группах ликбеза. Село разделили на 35 десятидворок, к каждой из к-рых были прикреплены учителя и грамотная молодежь. Многое сделали для преодоления неграмотности бр. Каспар и Гаврил Ходжаевы, Абросим Капиев, Леон Абанов, Сергей Керюнович и Анна Павловна Каргапетьяны, Осана Ходжаева, Степан Маркаров, Эдуард Абанов, бр. Абросим и Ашот Наниковы, Христофор Балугов, Евагр Аваков, Сергей Кейванов, Сергей Аваков, Валентин Кукиев, Арестак Ходжаев, Леон Микиров, Абросим Погосов, Сергей Кукиев, Амазасп Наников, Иван Кейванов, Карп Маркаров, Роза Маркарова, Сарра Беглярова. Нов. здание восьмилетней школы было построено в 1988. В 1993 карабаглинская школа-восьмилетка была преобразована в ср. школу. Во 2-й пол. XX в. ее возглавляли: Э.С. Абанов, А.Г. Петросян, М.А. Капиев. После распада СССР школой руководила Валентина Абрамовна Наникова (1990–2009), а в наст. время ее дочь – Александра Рафаэловна Наникова. По данным за 2001/02 учеб. год, в ст. и ср. классах все еще абсолютное большинство уч-ся составляли арм. дети. Однако в мл. классах больше половины уч-ся состояло из детей дагестанских, гл. обр. даргинских семей. Но уже в 2009/10

учеб. году дети из числа старожильческого арм. насел. составляли половину только в одном классе, во всех остальных – менее трети.

Ист.; лит-ра: НАА. Ф. 52. Оп. 1. Д. 5555. Л. 56; Оп. 2. Д. 670. Л. 23; Ф. 56. Оп. 2. Д. 10837. Л. 80; Оп. 15. Д. 679. Л. 48; Ф. 57. Оп. 1. Д. 381. Л. 35; Оп. 2. Д. 1905. Л. 7; Акопян В.З. Карабаглы на Тереке. Страницы истории (1797–2002). Ростов н/Д, 2002.

С.С. Мирзоян, В.З. Акопян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА КАРАПЕТЯН



Училище Карапетян (арм. Կարապետյան Ուսումնարան). Арм. частное училище, затем гос. ср. школа в г. Ахалцихе (Грузия).

Осн. в Карине (совр. Эрзурум, Турция), названа в честь активного сторонника и организатора переселения каринских армян в Рос. имп. (Джавахк) о. Карапета Багратуни. После их обоснования в 1829–30 в Ахалцихе, школа поначалу разместилась в заброшенной мечети в одном из кварталов ст. города. В 1844 она перешла в нов., специально построенное для нее трехэтажное здание. В 1920-е школу преобразовали, и она стала называться арм. ср. школой № 3. С кон. 1960-х она обосновалась в нов. помещении, потому что старинное здание школы по решению груз. властей было снесено, и на его месте выстроено др., для почтамта. Между тем, это красивое и прочное каменное здание было не только интересным образцом арм. архитектуры и строительного искусства 1-й пол. XIX в., но и ист.-культ. достопримечательностью Ахалциха. В свое время здесь учились многие выдающиеся представители арм. культуры. Достаточно назвать лишь некоторые имена: языковеда Степана Сергеевича Малхасянца, историка Якова Амазасповича Манандяна, художника Вардгеса Акобовича Суренянца, исследователя архитектуры арм. средневековья Каро Григорьевича Кафадаряна, литературоведа Арама Мкртычевича Инджикяна, механика Давида Геворговича Акопджаняна, физика Ованнеса Александровича Навакатикяна. Во главе школы в разные годы стояли С.С. Малхасянц, историк-филолог Галуст Тер-Мкртчян, педагог В. Абовян (сын писателя Хачатура Абовяна), педагог, детский писатель и автор учебника арм. языка Газарос Степанович Агаян, историк В. Рштуни, что, несомненно, сказалось на той огромной роли, к-рую К. сыграла в развитии арм. просвещения. К тому же, будучи средоточием обществ.-культ. жизни Ахалциха, она благотворно воздействовала на нее. Но хотя здание школы и было снесено, память о ней стереть не удалось. В нов. помещении школы создан мемориальный музей, посвященный жизни и деятельности ее наиболее замечательных питомцев.

Эллен Гайфаджян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА КРОПОТКИНА

Кропоткинская армянская советская школа I ст. – находилась в ведении Кавк. отдельского отдела нар. образования Кубано-Черноморской обл. На 1 окт. 1922 в школе числилось 50 уч-ся (32 мальчика и 18 девочек) в трех группах от 7 до 14 лет, родители к-рых были большей частью беженцы из Турции – быв. крестьяне, ремесленники, поденные рабочие и мелкие торговцы. Учитель – Сиракан Казарович Тер-Саакян, уроженец с. <Олашкерд> (Алашкерт) Эрзерумской губ., кроме арм., знавший рус. и <татарский> (тюркский, т. е. турецкий) яз., рус. грамоту. Образование получил в четырехклассном гор. уч-ще г. Карса. Спец. пед. образования не имел, но трудился на данном поприще с 1908. С 1920 работал в Краснодарской арм. ср. школе (см. Армянские школы Краснодара), преподавал рус. яз.

Ист.: ГАКК. Ф. Р-305. Оп. 1. Д. 722. Л. 1–5.

В.И. Колесов

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА МАЛОГО АРАГЯЛА

Школы, сменявшие друг друга на протяжении истории, в сел. Мал. Арагял Ниноцминдского муниципалитета Грузии (см. Арагял, Малый). Еще в 1872 муж. школу села посещали 14 учеников, а в 1873 – 15 учеников, к-рых обучал 1 учитель. В 1874/75 учеб. году в Мал. Арагяле действовала одна нач. школа, где обучались 15 учеников (учитель – Геворг Варданян). В 1877 в школе насчитывались 21 ученик и 1 учитель, в 1878 – 20 учеников и 1 учитель, в 1879 – 20 учеников и 1 учитель, в 1881 – 15 учеников и 1 учитель, в 1889 – 15 учеников и 1 учитель. 26 марта 1915 глава Грузино-Имеретинской епархии ААЦ епископ Месроп сообщал Католикосу Всех Армян Геворгу V Тпхисеци, что в 1914/15 учеб. году в с. Мал. Арагял открылась нов. церк.-приходская школа, где обучались также дети из с. Бол. Арагял (см. Арагял, Большой). По Энциклике (кондаку) от 1 апр. 1915 католикос Геворг V. благословил попечительство и одобрил открытие школы. Школа существовала за счет пособий Армянского благотворительного общество на Кавказе, приходских сборов и учеб. платы, вносимой мест. детьми и учениками из с. Бол. Арагял. Дальнейшие сведения отсутствуют.

Ист.: НАА. Ф. 53. Оп. 1. Д. 3850. Лл. 130, 177; Д. 3864. Лл. 26 об. – 27; Д. 3873. Лл. 96 об. – 97; Д. 3983. Л. 17 об.; Ф. 56. Оп. 1. Д. 7279. Л. 3; Ф. 57. Оп. 2. Д. 1043. Лл. 2, 6 и об.; Ф. 355. Оп. 1. Д. 332. Л. 12; Оп. 2. Д. 54. Л. 12 об.

Г.Г. Авакян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА МЕСРОПЯН

Арм. Մեսրոպեան դպրոց (‘школа Месропян’); школа Месропа Маштоца (Մեսրոպ Մաշտոց դպրոց). Церковно-приходская школа ААЦ, созданная и существовавшая при церкви Сурб Аствацацин в Аккермане (ныне – Белгород-Днестровский, Украина).

А.ш.М. была основана архиепископом Нерсесом в 1831. В 1840 в ней обучались 40 учеников и преподавал один учитель. В 1856 в школе насчитывалось уже 75 учеников и 2 педагога; в 1873 – 34 ученика и 1 учитель; в 1896 – 22 ученика и снова 2 учителей. В 1912/13 учеб. году А.ш.М. посещали 38 учеников (16 мальчиков и 22 девочки); их обучали: священник Еремия Апрелянц, Симон Микаелович Курулянц, Любовь Николаевна Варзар и Мариам Захаровна Попова (Паповянц). Здание школы находилось на церк. дворе; оно размещалось в доме, принадлежащем арм. церкви, в нем имелось 5 комнат, 2 передние и 2 коридора. Школа содержалась за счет пожертвований и собственного капитала. В 1894, согласно завещанию аккерманского купца Хаджи-Иосифа Карапетовича Векельгарчева (ум. 1860), в пользу приходской школы были переданы виноградные сады и капитал для воспитания детей «бедного состояния из армян». Попечитель школы Манук Марутян передал в дар А.ш.М. красивый добротный дом, а ктитор Мелкон Асвадуров (Аствацатурян) подарил школе 1 тыс. руб. До 1870 обучение в школе было бесплатным, затем была введена небольшая плата, чтобы обеспечить детей из бедных семей канцелярскими товарами. В 1870 по инициативе преподавателя школы Мкртича Тер-Мкртчяна во дворе церкви провели экзамен выпускников школы. Ввиду того, что среди армян разг. языком был либо рус., либо тур., преподаватель решил показать, какую пользу приносит детям обучение в приходской школе. Присутствующие на экзамене родители и прихожане убедились в знании их детьми арм. яз., что воодушевило их на

принятие новых мер по сохранению нац. яз. и веры. По инициативе священника Геворка Марутяна на шесть лет был подписан контракт на регулярные взносы прихожан в пользу школы. Непосредственно на торжествах было собрано 223 руб.

Попечители школы: купец 2-й гильдии Церон Асвадуров (Аствацатурян), Терзи Геворкович Григорян, Иван (Ованес) Сираганович Асвадуров, Мартин Маркович (Мартирос Маркосович) Асвадуров, Александр и Геворк Еремовичи Еремовы, Геворк Григорьевич Колпакчян, Абраам Карапетович Малхасян, Григор Арутюнович Чамурян.

Ист.: НАА. Ф. 56. Оп. 1. Д. 836. Л. 212; Д. 3515. Л. 142; Д. 8897. Л. 441–442; Оп. 15. Д. 43. Л. 20; Д. 611. Л. 42об.; Д. 1022. Л. 16, 18; Арарат. 1870. Апр. С. 305 (на арм. яз.).

С.С. Мирзоян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА МОЛДОВКИ

Ср. общеобразовательная школа № 66 г. Сочи, расположенная по адресу: Сочи, Адлерский р-н, с. Высокое, ул. Некрасова (Красн. кр., РФ). Получила название «Молдовской», поскольку также обслуживает население смежного села с преимущественно арм. населением – Молдовка.

Первое образовательное учреждение появилось в Молдовке (Молдаванке) еще в кон. XIX в.: сел. одноклассное училище упоминается под 1898. Нынешняя школа была открыта в 1927. В 1961 на основании решения Сочинского горисполкома ей был присвоен № 66. В 1967/68 учеб. году в Молдовке-Высоком работала уже арм. нач. школа (75 учащихся), а с 1969 на базе школы № 66 действовал арм. сектор (существовал наряду с рус.). В 1985 школа (оба сектора) переехала в нов. здание. В 2007 при ней открылся нов. дет. сад, первый в Сочи более чем за 20 лет. В тот же год в школе с визитом побывал крупный рос. чиновник – спикер Гос. думы Борис Грызлов. В 2008 в здании был проведен капитальный ремонт, после чего школа № 66 обрела свой совр. вид. Она вошла в число победителей конкурса на лучшее инновационное образовательное учреждение в рамках Приоритетного нац. проекта «Образование» и даже была признана лучшей сел. школой Красн. кр. 20 фев. 2008 был изменен устав школы, а 29 авг. 2008 ее дир., засл. учитель РФ, отличник нар. просвещения Людмила Константиновна Повалий заявила о том, что все предметы в обоих секторах теперь будут вестись на рус. яз. Родительский коллектив арм. сектора обратился с письмом к тогдашнему президенту РФ Дмитрию Медведеву, выражая свое возмущение действиями директора школы, который по собственной инициативе ликвидировал арм. сектор школы. В марте 2010 Дм. Медведев побывал в школе. Однако успеха в восстановлении арм. сектора так и не было достигнуто.

К 2014 число учащихся школы № 66 составило 867 чел. (ученики приезжают из 6 близлежащих сел). В ней – 40 учебных кабинетов, вкл. кабинет арм. яз; 2 спортивных зала, ресурсный центр, актовый зал, кабинет релаксации, столовая (на 300 чел.), дендропарк (из почти 100 видов растений). Школа № 66 реализует полную образовательную программу (I–III ступени, 1–11 классы). Арм. яз. и арм. лит. входят в список предметов, к-рые изучают (по 1 часу в неделю) учащиеся ср. (II) ступени. Нынешний дир. А.ш.М. – Марина Васильевна Мартынова. Всего в учеб. заведении работают бол. 40 преподавателей, среди них: Кристина Агасиевна Мардинян (психолог), Анжелика Саркисовна Лобян (зам. по учеб.-восп. работе), Гоарик Тиграновна Кешабян (Мат.), Сильварт Арутовна Арзуманян (Мат., Физика), Татьяна Семеновна Варваштьян (Англ. яз.). В нач. классах уроки ведут Анна Владимировна Багдасарян, Каринэ Юриевна Варельджян, Каринэ Андреевна Косян, Лиана Аршаковна Краснодубова, Рузанна Георгиевна Матусян, Сусанна Григорьевна Миносян, Анжелика Леоновна Пашян, Сусана Меружановна Хачарян и др. Учителем арм. яз. и лит-ры является Кнарик Апкаровна Демерчян, работающая в школе уже 25 лет.

И.В. Кузнецов

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА ОДЕССЫ

Школы разл. типов (церк.-приходская, семилетка), существовавшие на протяжении истории в гор. Одессе (Украина).

В 1842 прихожане ААЦ в Одессе обратились с письмом к бр. Лазаревым с просьбой помочь открыть церк.-приходскую школу «для обучения юношества по обрядам своей веры». Здание школы было построено в 1846 во дворе церкви Сурб Григор Лусаворич на углу ул. Базарной и Екатерининской. По данным на 1853, в 4-классной школе обучались 25 мальчиков, им преподавали два учителя. В 1883 житель Одессы уроженец гор. Гори Погос Микаелович Кузанян передал в дар школе 10 тыс. руб., с тем чтобы на пустопорожней земле, принадлежащей церкви, было бы построено двухэтажное здание, с условием, что доходы со здания будут передаваться в пользу школы. Католикос всех армян своим кондаком благословил Кузаняна за его благотворительную деятельность. С 1894 в школу стали принимать и девочек. В том же году в ней обучались 30 детей (12 мальчиков и 18 девочек), их учили три педагога. В 1903 школа была закрыта, но в 1906 вновь открыта. В год повторного открытия в ней обучались 57 детей (7 мальчиков и 50 девочек). С этого же года школа перешла в ведомство инспекции нар. уч-щ Мин-ва просвещения. Лишь по хоз. части школа подчинялась церк. попечительству. В 1909 в школе преподавали: протоиерей Григор Хорасанджянц, Ехисабет Хачатуровна Аджемян и Аршак Тер-Овсепян. Школа имела б-ку, существовала за счет процентов с капитала жителя гор. Измаила Григория Серебряникова и пожертвований прихожан. Попечителями школы являлись: д-р Григор Назарян, купцы Сиракан Аствацатрян, Аракел Овнанян, Зарэ Саркисян и Егише Меликян.

В сов. период важную роль в жизни арм. нас. города играла арм. школа-семилетка № 45 им. А. Микояна. Все предметы в ней преподавались на арм. яз., серьезно изучались укр., рус. и нем. яз. В школе был сплоченный коллектив преподавателей, к-рый отдавал много сил, чтобы уч-ся не только получили знания, но и стали хорошими армянами. Но и эту школу закрыли власти.

Ист.: Арарат. 1883. Янв. С. 68; НАА. Ф. 56. Оп. 1. Д. 6258. Л. 103; Д. 7460. Л. 4; Д. 9037. Л. 332; Оп. 15. Д. 202. Л. 3; Д. 265. Л. 173; Д. 553. Л. 34об., 35; Ф. 400. Оп. 1. Д. 39. Л. 65–66об.

С.С. Мирзоян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА РИПСИМЯН



Арм. Սուրբ Հռիփսիմէ (‘Св. Рипсимия’); школа св. Рипсимэ (Սուրբ Հռիփսիմէ դպրոց); также – Школа Рипсимян (Հռիփսիմեան դպրոցը). Жен. церк.-приходская школа ААЦ, созданная и существовавшая при церкви Сурб Григор Лусаворич в Нахичевани-на-Дону (ныне – часть Ростова-на-Дону).

Еще до завершения строительства каменной церкви Сурб Григор Лусаворич при ней существовала школа во имя Сурб Лусаворича, о чем свидетельствовала надпись на мраморной доске, встроенной у входа в церковь. Надпись гласила, что школа была построена на средства жителя Джульфы (Джуги) князя Оганджана в память о

своих родных и близких. В 1876 прихожане обратились в консисторию с просьбой построить в притворе церкви приходскую школу. В окт. 1879 глава Ново-Нахичеванской и Бессарабской епархии архиепископ Макар (Тер-Петросян), посетив город Нахичевань-на-Дону и ознакомившись с условиями, в к-рых находилось образование, разрешил открыть при церкви Сурб Григор Лусаворич жен. приходскую школу, к-рая была открыта 10 сен. 1882 и названа приходской двухлетней школой Сурб Рипсимэ при Соборной церкви Сурб Григор Лусаворич. Открытию школы во многом содействовал духовный предводитель города архиепископ Сукиас. В мае 1882 в городе основали Арм. жен. общ-во пособия бедным, устав к-рого был утвержден Католикосом Всех Армян. Общество взяло на себе опеку жен. школы Сурб Рипсимэ. В первом учебном году школа имела 2 подготовительных класса с 103 ученицами, к-рых обучали 6 учителей. В 1885/86 учеб. году школа дала первых 2 выпускниц. В 1895 в А.ш.Р. учились 204 ученицы, их обучали 15 учителей. В том же году школу окончили 40 выпускниц. В 1909 школу посещали уже 270 учениц, их обучали: священник Тер-Геворк Келе-Шагинян, Симон Тер-Оганесович Кристостурян, Серовбе Минасович Миракянц, Оксент Никогайосович Тер-Саргсян, Аствацатур Симонович Люледжян, Тагуи Симоновна Заминян, Луснтаг Аветикович Папиян, Вардуи Карапетовна Кристостурян, Мариам Минаевна Кара-Мурза, Бахар Аветиковна Кирлян, Тагуи Антоновна Чубарян, Рипсимэ Акоповна Чаталбашьян, Люсик Керобовна Чубарян, Гегецик Карапетовна Чолчопян, Шушаник Саркисовна Хырджиян и Ованким Карапетович Ованесян. В 1912/13 учеб. году в А.ш.Р. учились 183 ученицы, и работали 16 учителей.

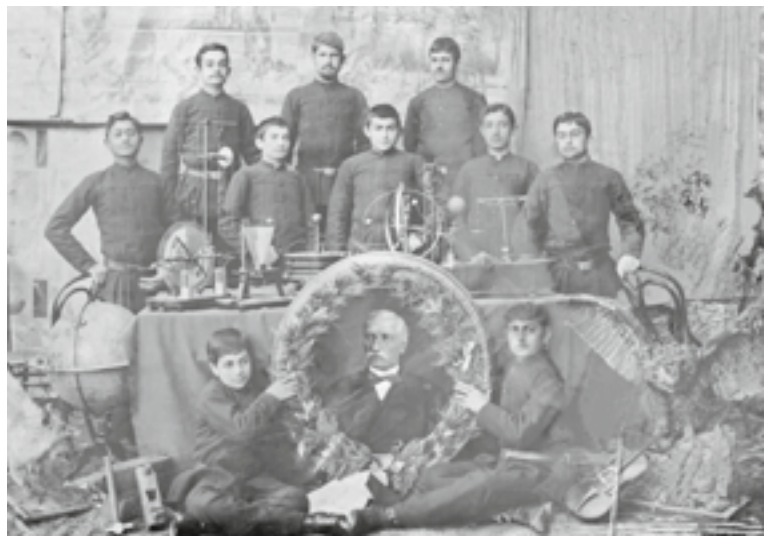
А.ш.Р. вначале арендовала помещение. В 1886 Микаэл Габриэлович Попов изъявил желание на свои средства построить здание школы в притворе церкви Сурб Грикора Лусаворича. 13 сен. 1886 кондаком католикоса Макара Техутци было разрешено начать строительство здания. Открытие новоотстроенной школы состоялось в торжественной обстановке 20 сен. 1887. Здание школы находилось на 27-й линии под № 4, на расстоянии ок. 100 саженей от церкви. У школы появилась б-ка, состоявшая из 1338 томов. В 1895 для нужд школы за 7 тыс. руб. был куплен дом Мании Хасбекян. А.ш.Р. существовала за счет церк. доходов, субсидий и взносов общ-ва армянок-опекунш, пожертвований прихожан и доходов с собственного капитала. В 1895 капитал школы составлял 5 тыс. руб., из них 1 тыс. руб. школе завещал Казназеян, 2 тыс. руб. – врач Геворг Тигранян, 2 тыс. руб. – Иван Маркович (Оганес Маркосович) Попов. В 1915 Манук Микаэлович Попов на свои средства в размере 25 тыс. руб. построил двухэтажное здание, к-рое стало одним из источников существования школы. За это, т.е. за благотворительную деятельность, Католикос всех армян Геворк V 16 июня 1915 удостоил его Благословенным кондаком. 20 ноября 1905 на приходском собрании был заслушан доклад Ерванда Шахазиза о необходимости введения в школе дополнительных курсов и ее преобразовании из приходской в среднюю. Это предложение обсудили также и вторично – на приходском собрании 17 июня 1907, где и было предложено попечительству составить подробную смету и учеб. программу. 15 марта 1909 на очередном приходском собрании предполагалось заслушать доклад попечительства по этому вопросу, но доклад был отложен на неопределенное время, и вопрос остался открытым. А.ш.Р. просуществовала, по-видимому, до 1930-х. До сих пор сохраняется здание школы, которое постановлением главы администрации Рост. обл. № 411 от 09.10.1998 было отнесено к категории памятников мест. значения и включено в Перечень памятников истории и культуры мест. значения, принятых на гос. охрану.

Попечители школы: Мкртич Семенович Аладжалов (Аладжалян), Тер-Геворк Келе-Шагинян, Керовбе Микаэлович Попов, Григор Хачатурович Чалхушян, Ерванд Овакимович Шахазиз (долгие годы был председателем попечительства).

Ист.: НАА. Ф. 54. Оп. 1. Д. 1043. Л. 3; Д. 1439. Лл. 3–4; Д. 2274. Лл. 8 об.–11 об., 13; Д. 2333. Лл. 3–6; Ф. 56. Оп. 15. Д. 147. Лл. 1–2, 4; Д. 314. Л. 29; Д. 612. Л. 1 об.; Д. 987. Лл. 34–44; Ф. 57. Оп. 2. Д. 1580. Лл. 1–2.

С.С. Мирзоян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА САНАСАРЯН



Арм. Սանասարեան վարժարան; тур. Sanasaryan Koleji. Арм. среднее и высшее учебное заведение в Карине (совр. Эрзурум, Турция). Основана в 1881 купцом Мыгырдичем Санасаряном. Отличалась высоким уровнем образования; преподаватели А.ш.С. получали образование в Германии. Школа функционировала вплоть до Геноцида армян 1915, во время к-рого большинство учителей были убиты, а здание разрушено.

Н.К.

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА САНДУХТЯН

Арм. Սանդուխտեան դպրոց (‘школа Сандухтян’); школа Св. Сандухты (Սուրբ Սանդուխտ դպրոց); Сурб Сандухт (Սուրբ Սանդուխտ, ‘Св. Сандухт(а)’). Жен. церк.-приходская школа ААЦ, созданная и существовавшая при церкви Сурб Никогайос в Нахичевани-на-Дону (ныне – часть Ростова-на-Дону). А.ш.С. была основана в 1895, вскоре школу закрыли и вновь открыли лишь в 1906. Здание для школы было построено в 1898, его стоимость составляла 15 000 руб. Оно находилось в притворе церкви и состояло из 5 комнат. Классы были просторные и светлые. А.ш.С. имела б-ку с книжным фондом в 220 книг; содержалась за счет церк., обществ., гор. и попечительских средств. В 1909 школу посещали 100 учениц, их обучали: Вартан Егиазарович Чубаров (Чубарянц), священник Тер-Карапет Мошьян(ц), Искуи Мутафян, Акоп Бедилян, Бахар Кирлян, Мариам Срмакашян и Давид Согомонян. В 1917 в ней учились 93 ученицы и преподавали семеро преподавателей.

Попечителями школы А.ш.С. являлись: священник Тер-Погос Бедилян, Оганес Мартиросович Шапошников, Оганес Аствацатурович Палян и Давид Геворкович Ходжамирян (1909). А.ш.С. перестала существовать в 1930-х.

Ист.: НАА. Ф. 54. Оп. 1. Д. 2046. Л. 48; Д. 2670. Лл. 6–8; Ф. 56. Оп. 15. Д. 553. Л. 5; Д. 590. Лл. 29–31.

С.С. Мирзоян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА СУРБ АМБАРЦУМ

Арм. Սուրբ Համբարձման դպրոց. Муж. церковно-приходская школа ААЦ, созданная и существовавшая при церкви Сурб Амбарцум в Нахичевани-на-Дону (ныне – часть Ростова-на-Дону). Школа располагалась на 34-й линии. Она была открыта 01.11.1867 при содействии Петроса Николаевича Хрмаджяна во дворе церкви Сурб Амбарцум. В 1869 А.ш.С. посещали 60 учеников, в 1883 – 57 учеников, их обучали 3 учителя. Само здание выстроили в 1895, на что были израсходованы пожертвованные прихожанами 12 419 руб. 80 коп. Школа имела 11 комнат, зал, вестибюль, учительскую, кухню, комнату для учителя и б-ку из 325 книг. Обучение было бесплатным. Школа содержалась на средства церк. попечительства и гор. управы (по 1 200 руб. в год.), а также на пожертвования прихожан. В 1902 А.ш.С. закрыли, но в

1906 вновь открыли. В том же году в ней обучались 96 учеников и работали 4 учителя. В 1909 число учеников составляло 133, преподавателей – по-прежнему 4: священник Хачатур Бугаян, Серовбе Алексанович Тирацуян, Оваким Карапетович Оганнесян и Давид Оганович Согомонян. В 1918 в школе учился 101 ученик, но преподавателей насчитывалось уже пятеро. А.ш.С. перестала существовать в 1930-е, ее здание перестроили, и в нем открыли Лесную школу.

Попечители школы: архимандрит Геворк Мартиросян, Хачатур Степанян, купцы Петрос и Мануэл Хрмаджяны, Степанос Чорчопян (в 1868), Мовсес Оганесович Берберян, Саркис Аветикович Сахачян и Хачерес Мелконович Хачечян (в 1909).

Ист.: Арарат. 1869. Февр. С. 134 (на арм. яз.); НАА. Ф. 54. Оп. 1. Д. 2018. Л. 13; Д. 2274. Л. 46об., 47об.; Ф. 56. Оп. 15. Д. 553. Л. 6–7; Д. 590. Л. 22; Д. 987. Л. 13–22; Ф. 118. Оп. 1. Д. 9. Л. 1; Ф. 488. Оп. 1. Д. 1.

С.С. Мирзоян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА СУРБ АСТВАЦАЦИН

Арм. Սուրբ Աստվածածին դպրոց; также – Успенское училище. Церк.-приходская школа ААЦ, в дальнейшем ремесленное уч-ще; создана и существовала при церкви Сурб Аствацацин в Нахичевани-на-Дону (ныне – часть Ростова-на-Дону).

Школа была основана в 1811. В 1814 ее посещали 15 учеников; работали 2 учителя. В 1832 учеников было 30, им преподавал один учитель. В 1852 в А.ш.С. насчитывалось 24 ученика и 2 педагога, а в 1877 – 35 учеников и 4 преподавателя. Узнав, что гор. управа Нахичевани-на-Дону намерена открыть в городе мастерские, глава Ново-Нахичеванской и Бессарабской епархии архиепископ Макар (впоследствии Католикос всех армян) начал переговоры с властями об открытии подобных мастерских при приходской школе церкви Сурб Аствацацин. В 1870-х здание А.ш.С. отремонтировали за счет пожертвований Карапета Шилтяна в размере 600 руб. 28 сен. 1880 в честь 100-летия основания города церковно-приходская школа была преобразована в ремесленное уч-ще. Устав уч-ща утвердил предводитель епархии архиепископ Макар. Инициатива основания уч-ща принадлежит маститому писателю Рафаэлу Патканяну. Программа уч-ща соответствовала программе двухгодичной приходской школы. Ремесленное уч-ще имело 1 подготовительный и 4 основных класса, 3 мастерских – сапожную, плотническую, слесарную. Целью превращения приходской школы в ремесленное уч-ще являлось распространение среди бедного нас. ремесел (сапожничество, прядильное дело, столярное ремесло, кузнечное ремесло). На следующий год после основания ремесленного уч-ща (1881) десятеро царицынских армян (К. Паньян, Ч. Красильников, С. Микаэлян, В. Хазизян, Г. Меликян и др.) пожертвовали определенную сумму в пользу учеников из неимущих семей. В 1887 А.ш.С. посещали 69 уч-ся, их обучали 8 учителей; в 1895 число учащихся составляло 74, а в штат входили 1 инспектор, 1 богослов, 8 учителей и 3 мастера. В 1909 в А.ш.С. насчитывалось 56 учеников, их обучали священник Мкртич Тер-Акопьянц, учителя Захария Хошафян, Оксент Тер-Саркисян, Серовбе Чаталбашьян, Мелкон Султаншахян, Арутюн Царукян, Амаяк Арцатян и Геворк Гарнакерян. Кроме того, в каждой мастерской уч-ща было по 3 мастера. Здание являлось собственностью самого уч-ща и находилось в 3/4 версты от церкви Сурб Аствацацин по адресу: 17-я линия, д. 5. Здание школы было двухэтажным и имело 9 комнат, 2 зала, 1 кухню, 1 погреб, 1 комнату для слуги, 1 туалет, 1 дровяной сарай, 1 трехкомнатный продовольственный склад и 3 мастерские. Обучение и питание детей в школе было бесплатным, кроме того, каждый год они получали по два комплекта одежды, обувь и головной убор. Школа содержалась за счет церк. доходов, сумм, поступавших от гор. управой (в год 6 000 руб.), пожертвований и процентов с 4 500 руб. собственного капитала (из коих 2 500 руб. завещал Иван (Оганнес) Попов и 2 000 руб. Никогайос Суриянц). Пожертвования школе носили периодический характер.

В разное время попечителями А. являлись: Манук Попов, Ованес Чаялахянц, врач Акоп Срмакегян, Карапет Титян и Луйспарон Паронян. В 1930-е Успенское уч-ще превратили в общеобразовательную школу № 26, а после Второй мировой войны в расширенном и достроенном здании организовали профтехучилище № 12.

Ист.: Арарат. 1878. Янв. С. 39; газ. Мегу Айастани. 1881. № 151; НАА. Ф. 11. Оп. 1. Д. 1. Л. 1–11; Ф. 54. Оп. 1. Д. 52. Л. 39; Д. 468. Л. 8–9; Д. 1840. Л. 6; Д. 2274. Л. 11–11об., 30 об.; Ф. 56. Оп. 15. Д. 78. Л. 75; Д. 143; Д. 346. Л. 3; Д. 553. Л. 10об.; Д. 1002. Л. 3–4; Ф. 57. Оп. 2. Д. 1863. Л. 8–9; Ф. 139. Оп. 1. Д. 715. Л. 11.

С.С. Мирзоян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА СУРБ ТОРОС

Арм. Սուրբ Թորոս դպրոց. Смешанная церк.-приходская школа ААЦ, созданная и существовавшая при церкви Сурб Торос (Сурб Теодорос) в Нахичевани-на-Дону (ныне – часть Ростова-на-Дону). Школа была основана в 1863. В 1870 в ней учились 45 учеников и преподавали священник Саркис Максимаджян и Овсеп Алабян. В 1883 в А.ш.С. получали образование 37 детей, их обучали трое учителей. В 1893 для школы выстроили в притворе церкви Сурб Торос спец. здание из 3 комнат. Стоимость этого здания составила 6 тыс. руб. В этом же году основали школьную б-ку из 276 книг. В 1903 по изв. указу царя от 12 июля школу закрыли и вновь открыли только в 1906. В 1909 школу посещали 89 учеников (68 мальчиков и 21 девочка), обучение вели учителя Арутюн Махтесян, Мартирос Палабекян, Индос Ярмахаян, Рипсимэ Кечекян, Степанос Агаджанян. В 1912/13 учеб. году в школе обучались 83 ученика (37 мальчиков и 46 девочек) и 6 учителей, а в 1918 – 84 ученика и 7 учителей. Обучение в школе было бесплатным; содержалась она за счет церкви и пожертвований прихожан.

Попечители школы: купец II гильдии Аствацатур Ареховянц, протоиерей Геворк Балабанянц, Теодорос Кёлле-Шагинян, купец I гильдии Хачерес Сагирянц, потомственный поч. гражданин Акоб Матевосович Хлытчиев (Хлтчян).

Ист.: НАА. Ф. 54. Оп. 1. Д. 1173. Л. 35об., Д. 1179. Л. 35об., Д. 2274. Л. 31об., 33об.; Ф. 56. Оп. 10. Д. 883. Л. 84–85; Оп. 15. Д. 590. Л. 22–27; Ф. 118. Оп. 1. Д. 8. Л. 2; Ф. 486. Оп. 1. Д. 1.

С.С. Мирзоян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА СУХУМИ



Средняя школа № 9 им. Ованеса Туманяна в г. Сухуми (Сухум).

Первые арм. школы в Абхазии открылись в 1870-х в сельской местности. С 1879 по 1906 в Абхазии было 15 арм. нач. школ. Параллельно с развитием общественной жизни создаются условия для открытия сухумской гор. школы. Видные деятели арм. общины Овсеп Карапетович Айвазов, Тер-Аветис Тер-Мкртчян, Аршак Гулянц и другие в 1904 обращаются в городскую думу с просьбой о выделении земельного участка под стр-во школы и церкви. Такое решение гор. дума приняла 16 мая 1906 и со-



Старшеклассники и учителя одной из арм. школ Абхазии, 1920–30-е.

общила об этом пред арм. общины Ваграму Цатуряну. Участок был выделен по ул. Фабричной (ныне Воронова, 3). Решение Сухумской гор. думы от 16.05.1906: «Обсудив ходатайства армян, Дума единогласно постановила отвести им для просимой цели бесплатно участок городской земли для постройки церкви и школы при ней арм. об-ву против склада Месаксуди». В удовлетворении прошения арм. общины большую роль сыграл авторитет Тер-Аветиса Тер-Мкртчяна. Это был священник с передовыми взглядами, выпускник Эчмиадзинской семинарии. Арм. общественность еще задолго до окончания стр-ва школьного здания приняла решение начать учеб. занятия уже 01.09.1906, в частном доме Сичинавы по Торговой ул. (ныне – Аидгылара). В первом учеб. году в школу поступили 33 уч-ся (преподаватели Арутюн Тер-Арутюнян и Манушак Галалян).

Уже в 1907/08 учеб. году в школе функционировали три класса с 49 уч-ся (преподаватели Ераняк Сагателян, Смбат Смбатян и Енок Тер-Енок). С 1909 по 1912 занятия проводились в доме № 24 по ул. Лорис-Меликова (ныне Лакоба), а с 1919 – по ул. Германской, 24 (ныне Кирова). В 1909 при школе открывается подготовительный класс «Цахканоц», а Заруи Татикян делает первые шаги по орг-ции арм. детского сада. Работают здесь и приглашенные из Тифлиса и Еревана деятели арм. культуры Матевос Дарбинян, Сандухт Бароян, Амаяк Сапирджян, Григор и Анна Овсепяны, Вагаршак Агекян, Эдвард Аматуни, Хачатур Авдалбекян (основатель арм. типографии в Сухуме и издатель газ. «Луйс»), Багдасар Аствацатурян, Арменак Парсаданян (основатель первого школьного хора), Анаит Саркисян, Аршак Тер-Ованесян, Екатерина Атарбекова, Ашхен Туманян (жена Анастаса Микояна) и др. Большим уважением пользовались местные учителя: Мкртыч Евронян, Ваган и Григор Симавоняны, Вардан Сурменелян, Арменак Оксузян, Григор Каракеян, Айк Торосян, Овсеп Кагриманян, Амбарцум Текнеджян и др. В 1906 в школе по инициативе Симона Франгуляна организуется первый в Абхазии арм. театр. Дальнейшее развитие театральная жизнь получает в 1921, когда в Сухум приезжают актеры Ови Севумян, Эльза Шагинян и Амаяк Сапирджян.

В 1926 школа становится 9-леткой, и до 1930 из ее стен вышли 50 выпускников. В 1930 при уже ср. школе открывается интернат на 120 мест. В том же году по инициативе мин. просвещения Абхазии А.М. Чочуа здесь же открывается пед. техникум с дошкольным и школьным отделениями, который работал около 32 лет, выпустив более 700 специалистов. С 1930-х школа растет и укрепляется. Возникает необходимость в новом здании. В этом деле большую помощь оказали арм. табаководы Абхазии, которые выделили в фонд стр-ва школы 3 тыс. пудов высококачественного табака. Большую роль в этом общественном деле сыграли зав. школой Ованес Хштоян, Гарегин Кримлян, Ованес Минасян, Багдасар Левонян, Ованес Мумджян, Мелкон Тертерян и др. Стр-во школы находилось под особым контролем пред. Совнаркома Абхазии Н.А. Лакобы.

Судьба арм. школы и церкви сложилась очень драматично. Во время ВОВ вражеская бомба угодила в здание школы, а в 1946 по указанию Сталина и Берии она была закрыта, а церковь полностью разрушена (во дворе ее похоронен гл. арм. церкви Сухума Тер-Мкртчян). В 1953 после смерти Сталина делегация во гл. с Карапетом Алтуняном неск. раз ездила в Москву к А. Микояну и И. Тевосяну с просьбой о содействии в открытии этих очагов образования и духовности. В тот же год арм. школа вновь начала функционировать в здании находящейся рядом школы (сейчас в этом здании располагаются Управление образования Сухума и Миграционная служба Абхазии). По решению Абхазского обкома компартии и личной инициативе первого секр. М. Бгажбы в 1956 началось стр-во нового здания арм. школы по ул. Воронова, 17, которая приняла учащихся уже в 1957. В 1971 по инициативе дир. Григора Асланяна школа расширилась на 24 классные комнаты.

Многие выпускники школы успешно работали и работают в различных сферах нар. х-ва, науки, культуры, образования, политики (д-р техн. наук, проф., трижды лауреат Гос. премии СССР С. Клорикян, д-р мед. наук Г. Магакян, д-р ист. наук А. Бостанджян, канд. наук Ж. Эрукян и И. Аветисян, член Союза писателей СССР А. Багарян, выдающийся певец Жан Татлян и др.). Многие выпускники героически сражались на фронтах Вел. Отеч. войны (капитану Арутюну Чакряну присвоено звание Героя Советского Союза) и во время Грузино-абхазского войны 1992–93.

В 2022 году к началу учебного сезона впервые со дня открытия в 1906 году был завершен капитальный ремонт школы.

На торжественную линейку по случаю преображения старейшего учебного заведения Сухума лично приехал президент республики Аслан Бжания и министр просвещения Инал Габлия, а также Герой Абхазии и председатель армянской общины Галуст Трапизонян.

Директор школы Аза Кейян поздравила всех с 1 сентября и от имени всего педагогического коллектива, родителей и учеников поблагодарила мецената Айка Зебеляна, «благодаря которому стало возможным сделать прекрасный ремонт». Во время капитального ремонта в школе были заменены устаревшие коммуникации и проводка, здание утеплили, провели отделочные внутренние работы. Преобразился фасад и школьный двор: территория благоустроена, восстановлены заезды и спортплощадки, отреставрирован бюст писателя и общественного деятеля Ованеса Туманяна.

Помимо этого, для образовательного учреждения закуплена новая мебель в классы и столовую. Также в школе установлены современные системы безопасности. Важно отметить, что с началом учебного года в школе стало больше воспитанников: образовательный процесс в обновлённых условиях значительно продуктивнее.

А.А. Сарецян

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА ТЕБРОЦАСЕР

Женское училище Теброцасер (арм. Դպրոցասէր տիկնանց վարժարան, ‘женское пед. уч-ще’). Арм.-франц. частная школа, осн. 1 мая 1879 в р-не Ортакёй Стамбула (Осман. имп.). В настоящее время расположена в округе Ле-Ренси (департамент Сен-Сен-Дени региона Иль-де-Франс, Франция).

1 мая 1879 в тогдашнем пригороде Стамбула (Константинополя) была создана Арм. жен. пед. ассоциация «Теброцасер» (франц. Association des Dames Arméniennes Amies des Écoles Tebrotzassère A.D.A.A.E.T., арм. Դպրոցասէր Տիկնանց Ընկերութիւն). Ассоциация была основана по инициативе некоторых быв. студенток арм. колледжа Рипсимян при Ин-те Габриэля Нертчабуха: Такуи Балтасарян и ее сестры Анны (Анниг) Чаян, Армавени Шагян-Минасян, Забел Фындыкян, Аракси Гюльбенкян и Нурицы (Нуриг) Симонян. В совет директоров вошли: Назли Вахан (Ваганян) – 1-й президент; ее дочь Серпуи Дюсап, к-рая позже сменила ее на президентском посту; а также Забел Фындыкян, Аракси Гюльбенкян, Ноэми Капамаджян (дочь Нубар-паши и се-

















Теброцасер, слева направо, вверху:

Школа Теброцасер в Марселе, между 1924 и 1927; преподавательский состав в 1928/29 учеб. году (архив школы); совр. здание школы.

Ср. ряд: Агулине Бояджян и Такуи Балтазарян, руководительницы школы (архив школы); Мария-Луиза Жозефина Ле Гупиль-Кальфа, 1882; Амвросий Юсуф-бей Лузиньян (худ. Диоген Майяр; Catalogue illustré, Paris, Baschet, 1898).

Ниж. ряд: Србуи Тюсаб (Ваганян); список сирот, отправленных в Теброцасер орг-цией "Near East Relief".

стра Погоса Нубар-паши) и Анна Чаян. Цель ассоциации и образованной вместе с ней школы состояла в том, чтобы подготовить учителей, ответственных за преподавание арм. яз. в т.н. Шести вилайетах – провинциях Осман. имп., населенных в основном армянами. С самого начала школа была тесно связана с франц. культурой и лит-рой. Так 28 июля 1882 учредительницы обратились с письмом к Мари Годфруа ле Гупиль, изв. армянам своей благотворительностью, к-рая после брака с Амвросием Юсуф-беем (кальфа Нар-беем), называвшим себя Ги де Лузиньяном, принцем Иерусалима, Кипра и Армении, стала к тому же представлять киликийский королевский дом. В письме содержалась просьба получить при ее посредничестве портрет Виктора Гюго с автографом. Принцесса ответила 19 авг., что рассчитывает на их помощь в своем проекте «Арменофил», учреждаемом с целью «возрождения [арм.] народа через образование», и согласилась выполнить просьбу: «Несмотря на мое твердое решение ни о чем больше не просить моего прославленного друга Виктора Гюго <…>, мне все же захотелось сделать исключение в вашу пользу. Принимая во внимание ваше страстное желание, я попросила его подписать для вас одну из своих больших фотографий и предлагаю ее вам. Я также дала ему прочитать письмо, к-рое вы написали. Он нашел его очаровательным и наполненным благороднейшими патриотическими чувствами; он благодарит вас. С его портретом с вами всегда будут пребывать его разум и сердце».

В 1889 школа переехала из Ортакёя в более удобное здание в стамбульском р-не Кумкапы. На тот момент в А.ш.Т. содержалось 30 пансионерок интерната и 150 учениц дневной школы. В 1895 школу закрыли по приказу султана Абдул-Хамида II, и Ассоциация также прекратила свою деятельность. Однако она была воссоздана и восстановила финансирование в период с 27 сен. 1908 по февр. 1909. В 1909 школа вновь открыла свои двери для 33 обычных учениц и 42 учениц с полным пансионом. После резни армян в Адане в апр. 1909 было решено принять в нее 30 девочек-сирот из Киликии. Как следствие к 4 классам высшей ступени добавился еще и нач. класс. В 1909–15 школа переживала расцвет, выпустив за весь период со дня основания более 300 молодых педагогов-женщин. Во время Геноцида армян 1915, когда всякая деятельность арм. общины прекратилась, Теброцасер сохранил свою школу с учителями, воспитанницами и учащимися. Большинство членов Ассоциации, вышедшие замуж за изв. людей, подвергаясь гонениям, вынуждены были покинуть Стамбул вместе с мужьями. В этой обстановке роль лидера взяла на себя Такуи Балтасарян. Собранные на Кавказе средства остались в школьном фонде, что позволило Теброцасеру выжить и принимать все больше и больше арм. детей и сирот, превратившись фактически в дет. дом. К сожалению, А.ш.Т. лишилась своего здания в Кумкапы, в 1922 она переехала сначала в Салоники (Греция), а затем в Марсель и Ле-Ренси (Франция). До начала Второй мировой войны (1939) в школе имелись швейные мастерские, работали типографское и медицинское отделения. С 1948 франц. пр-во признало Теброцасер средней школой.

Сегодня А.ш.Т. руководствуется в своей образовательной деятельности программой франц. гос. школ. Арм. история и география Армении преподаются на арм. языке. У Теброцасера имеется хор. Школа существует при поддержке Всеармянского благотворительного союза (AGBU), Жен. попечительского союза и др. арм. благотворительных орг-ций, а также за счет частных пожертвований. До 1960-х это была единственная в арм. диаспоре жен. школа-интернат (ныне – смешанная). В 1995 численность учащихся в ней составляла 220, педагогов – 23. Совр. адрес А.ш.Т.: 1 boulevard du Nord, 93340 Le Raincy. Офиц. сайт: tebrotzassere.com.

Н.К.

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА ХАЛИБЯН

См. Халибовское училище

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА ЯЛТЫ

См. Ялта

АРМЯНСКАЯ

См. Лысогорско-Армянская станица

АРМЯНСКИЕ БЕЖЕНЦЫ

См. Беженцы-армяне

АРМЯНСКИЕ ГАЗЕТЫ АБХАЗИИ

См. «Гракан Амшен», «Советский писатель Абхазии», «Черноморская Заря»

АРМЯНСКИЕ ГАЗЕТЫ БОЛГАРИИ

См. Периодические издания армян Болгарии

АРМЯНСКИЕ ГАЗЕТЫ В ТУРЕЦКОМ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ

См. Периодические издания армян в турецком Причерноморье

АРМЯНСКИЕ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ В РОССИЙСКОМ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ

Периодические изд. преимущественно на арм. яз., вкл. его диалекты, выпускавшиеся и/или распространявшиеся, начиная с досоветских лет, арм. орг-циями, полит. партиями, церковью, общинами и частными лицами на терр. совр. Рост. обл., Красн. кр., Адыгеи и др. субъектов РФ.

В досоветский период в южнороссийском регионе на иных языках (кроме рус.) издавалась только арм. периодика. Так, напр., одной из первых была газ. «Аревелян цануцмунк» («Արեւելյան ծանուցմունք», ‘Вост. известия’), выходившая в 1816 в Астрахани. Крупнейшим центром арм. периодики являлся г. Нахичевань-на-Дону, где в нач. XX в. выпускались такие газеты и журналы, как: печатный орган местной орг-ции Армянской революционной федерации «Дашнакцутюн» «Агавни» («Աղաւնի», ‘Голубь’) – 1903; «Мер хоск» («Մեր խոսք», ‘Наше слово’, ред. С. Срапионян) – 1905; «Нор кянк» («Նոր կյանք», ‘Новая жизнь’, ред. О.К. Караказьян (Хлебникьян), А.Д. Тер-Мануилян и Г.Я. Анопьян) – 1906–07; «XX Дар» («XX դար», ‘XX век’, ред. О.М. Малхасян); «Мер Дзайн» («Մեր ձայն», ‘Наш Голос’, ред. О.М. Малхасян) – 1907–10; «Луйс» («Լույս», ‘Свет’, ред. Р. Реизян) – 1910–14; «Грич» («Գրիչ», ‘Перо’, ред. С. Папазян) – 1912–14; «Гагут» («Գաղութ», ‘Колония’, ред. С. Мясникян и Т. Домбаян) – 1914–16; газ. учащихся епархиального уч-ща «Дасэнкер» («Դասընկեր», ‘Однокурсник’) – 1915–15; «Врцин» («Վրձին», ‘Кисть’, ред. Хачатур Тирацуян) – 1915–16; «hАмайнк» («Համայնք», ‘Община’, ред. Ерванд Овагемович Шахазиз и Р. Берберян) – 1918–20. На страницах этих изданий подробно освещалась жизнь общины, в частности религиозная. Регулярно публиковались материалы, рассказывавшие об истории переселения предков донских армян из г. Ани в Крым, а затем, по инициативе имп. Екатерины II на Дон, где были основаны неск. арм. сел и г. Нахичевань-на-Дону. Еще до установления сов. власти арм. газ. начали издаваться и на Кубани – в Екатеринодаре (совр. Краснодар) и Армавире. Здесь первая арм. газ. «Арцаканк» («Արձագանք», ‘Эхо’?) вышла в 1918 в Екатеринодаре. Ее тираж составлял 600 экз., периодичность – 3 раза в неделю. Издавал ее т.н. Арм. культ. союз, состоявший из «буржуазных и мелкобуржуазных» арм. интеллигентов. С приходом сов. власти устав этого союза не был утвержден, и газ. закрылась. По некоторым сведениям, с мая 1917 в Армавире на арм. яз. стала издаваться обществ.-полит. газ. «Карик» («Կարիք», ‘Нужда’). Впрочем, газ. с похожим названием фигурирует и в ранний сов. период. В ней, выходившей якобы под ред. священника Нерсеса Ертевцяна, значительная часть материалов освещала жизнь арм. нас. города, историю и культуру черкесогайев – основателей Армавира, проблемы оказания помощи беженцам-армянам, орг-ции учеб. дела. По др. данным, в Армавире в 1919–20 <священник Аршак Эргевициан> (неправильно прочитанное «Ертевцян»?) издавал еженед. газ. «Нор Уги» («Նոր ուղի», ‘Нов. Путь’). С приходом на Кубань Красной армии она также была закрыта. Все газ., издававшиеся до окт. 1917, были разной полит. направленности и по-своему освещали актуальные для арм. народа нац. проблемы. Приводились примеры рус.-арм. сотрудничества. В то же время авторы подвергали критике провокационные меры, предпринятые Плеве и Голицыным в нач. XX в. в отношении нац. учеб. заведений и имущества ААЦ. Первостепенное внимание уделялось церк. жизни общин, событиям в Зап. Армении, где с кон. XIX в. тур. пр-вом планомерно осуществлялся геноцид армян. Подробно описывались воен. действия на фронтах Первой мировой войны, участие в них арм. добровольцев.

Первое время после советизации рос. Причерноморья все нац. газ. прекратили существование. Однако нов. власть была заинтересована в распространении своего влияния на этн. группы региона. Созданные для этой работы нац. секции и подотделы при партийных и сов. органах постепенно стали организовывать и издание газет. Они были нац. скорее по яз. исполнению, чем по содержанию. Положительным моментом являлось то, что они имели адм. поддержку и бюджетное финансирование. В 1918–22 на Юге России издавались следующие арм. газ.: «Банвори дзайн» («Բանվորի ձայն», ‘Голос рабочего’) в Армавире (1918); «Кармир орер» («Կարմիր օրեր», ‘Красные дни’) в Пятигорске (1918); «Кармир Банвор» («Կարմիր բանվոր», ‘Красный рабочий’) в Астрахани (1919); «Банвори крив» («Բանվորի կռիվը», ‘Рабочая борьба’), «Банвор» («Բանվոր», ‘Рабочий’), «Ленини чампов» («Լենինի ճամփով», ‘Дорогой Ленина’); «Харибкит» (‘Беднота’) – все в Нахичевани-на-Дону (1920–21); «Кармир астх» («Կարմիր Աստղ», ‘Красная звезда’) в Екатеринодаре/Краснодаре (1920–21). В этих газетах активно работали изв. обществ. деятели, писатели и журналисты: Ваан Терьян, А. Каринян, А. Ованнисян, Б. Борьян, В. Еремян, Г. Гюликевхьян, Егия Гаспарович Чубар и многие др. Они пропагандировали мероприятия, проводимые сов. властью, рассказывали о полит. событиях, происходивших в мире, Сов. России, Закавказье и Сев.-Кав. регионе.

Среди названных изданий особо выделялась газ. «Банвори крив». Она начала издаваться арм. секцией при Рост. орг-ции РКП(б) с 03.03.1920, но, как и многие др. издания того времени, довольно быстро закрылась. Несмотря на свою короткую историю, газ. пользовалась бол. популярностью. Ее редактировали изв. обществ.-полит. деятели, журналисты и ученые Е.Г. Чубар и А.Г. Ованнисян (Иоаннисян). Газ. была призвана распространять идеи «социалистической революции» среди арм. нас. не только Дона, но и всего рос. Причерноморья. Ее тираж составлял 1,5 тыс. экз. Чтобы быть понятной для сельчан, часть ст. в разд. «Сельская газета» публиковалась на местном нор-нахичеванском диалекте. 13.06.1920 вышел отделившийся от «Банвори крив» еженедельник «Харибкит» (‘Беднота’) с тиражом 300 экз., адресованный крест. нас. «Банвори крив» издавалась до окт. 1920. В связи с отъездом почти всех работников редакции в Армению издание газ. прекратилось. После небольшого перерыва, с 08.03.1921 вместо нее в Нахичевани-на-Дону стала печататься гор. газ. «Банвор», которая с четвертого номера приобрела статус обл. газ. Она выходила 2–3 раза в неделю тиражом 1,5 тыс. экз., но также довольно быстро прекратила свое существование, очевидно, из-за отсутствия средств. После введения нэпа и перехода на хоз. расчет наступил кризис парт.-сов. печати, повлекший закрытие

отдельных газет, в том числе и национальных. Издание «Рабочего» было возобновлено Рост. обкомом ВКП(б) только 07.11.1925 (к этому времени нац. пресса вышла из состояния кризиса). Она просуществовала достаточно долго – по 29.03.1938. Вначале газ. выпускалась в Севкавиздате, позже было создано одноименное изд-во. Газ. неск. раз меняла свое название: с 07.11.1925 по 05.11.1931 (№ 141) – «Мурч-Мангах» («Մուրճ Մանգաղ», ‘Молот-серп’), с 07.11.1931 (№ 142) по 01.05.1937 (№ 2) – «Грох» («Գրոհ», ‘Штурм’) и затем по 29.04.1938 – «Большевик». В кон. 1920-х газ. «Мурч-Мангах» выходила 3 раза в неделю, тир. 2900 экз. В 1933, отмечая юбилей выхода в свет 1000-го номера краевой арм. газ. «Грох», журнал «Революция и горец» писал: «Для национальной газеты, притом не ежедневной, пройти такой путь, какой прошла газета «Грох», выпустить 1000 номеров, тем более в нашу великую эпоху, это огромное политическое дело, а в жизни трудящихся масс того народа, в интересах которого существует газета, это очень большое, ни с чем несравнимое дело». По случаю юбилея газ. состоялся торжественный вечер, газ. получила многочисленные приветствия от Севкавкрайкома ВКП(б), пред. краевого нац. совета Кабоева, от редакций различных газет и пр. В 1932–33 газ. «Грох», крайоно и общ-во «Долой неграмотность» издавали в краевом центре (Ростове-на-Дону) одноименную арм. газ. для малограмотных. Кроме того, в этот же период крайоно и арм. сектор изд-ва «Северный Кавказ» выпускали в Ростове-на-Дону журнал-учебник для арм. школ I ступени III–IV групп под названием «Маленькие ударники». Его отв. ред. был М. Терумьян. С 15.06.1931 в с. Чалтырь (Мясниковский р-н на Дону) приступили к изданию газ. «Коммунар». С 1937 одна страница этого издания выпускалась на рус. яз. Первым ред. газ. был А.Б. Сафьян. С 1936 ее редактировали К. Оганесян, А. Оганян, А. Бадалян, И. Осадчий, С. Шурупов. После войны издание газеты возобновилось, сначала полностью на рус. яз., а затем появилась одна полоса на арм. В послевоенные десятилетия ред. коллективом «Коммунара» руководили В. Чалхаян, А. Варткинаян. В настоящее время газету под нов. названием «Заря» возглавляет О. Саргсян.

В 1920 (предположительно в мае) арм. секция Армавирского к-та РКП(б) начала выпускать газ. «Банвори дзайн». Единственное упоминание об этом издании встречается у Г.Д. Левоняна. Редактором газеты был все тот же Аршак Эргевициан/Ертевцян. В том же году в городе стал издаваться арм. коммунистический еженедельник «Банвори карик» («Բանվորի կարիք», ‘Нужда рабочего’) под ред. Г. Векиляна. В период с 1922 по 1924 издание арм. периодики приостановилось. И только в 1924, арм. парт. секции Армавира удалось первой на Сев. Кавказе возобновить выпуск ежедн. газ. «Ашхатанки чанапар» («Трудовой путь»). После установления сов. власти в Краснодаре арм. секция, созданная при Кубано-Черноморском к-те РКП(б), начала издавать газ. «Кармир Астх». Она выходила регулярно вплоть до 1922, три раза в неделю, тираж ее в разное время колебался от 500 до 3000 экз. (в тот период самый большой среди арм. газ.). Газ. распространялась бесплатно, но в связи с нов. экон. политикой перешла на самоокупаемость и за неимением средств в февр. 1922 была закрыта. В газ. сотрудничали изв. публицисты – В. Малунцян, А. Бабасян, Г. Потоджян и др. Издание призвано было «сплотить массы беженцев-армян, скитавшихся по дорогам и селам Кубани и других районов Северного Кавказа», внедрить в их умы «коммунистическую идеологию». В Армянском районе изредка получали газ. из сов. Армении, более регулярно – краевую газ. «Мурч-Мангах». Руководство Арм. р-на неоднократно поднимало вопрос об издании своей газ. Только в 1931 было принято решение приступить к изданию газеты «Берки амар» («Բերքի համար», ‘За урожай’) – органа Арм. РК ВКП(б) и районного Совета депутатов трудящихся. Материалы газ. печатались на арм. и рус. яз. Редакция (гл. ред. Г. Аракельян) и типография газ. находились в районном центре в с. Елизаветпольском (Шаумян). С июля 1940 районная газ. получила название «Коммунар». Кроме того, в ряде



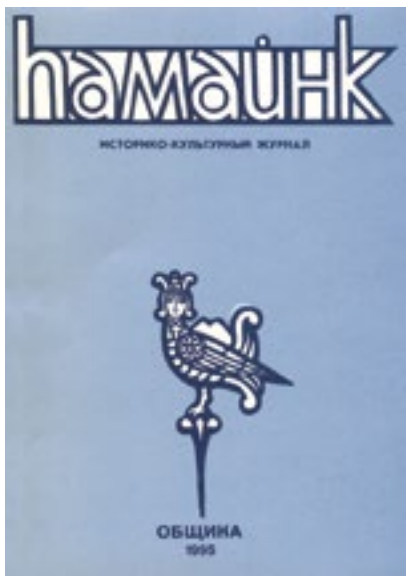
Первые страницы и логотипы газет, сверху вниз: «Нахичевань-на-Дону» (Ростов-н/Д), «Амшен» (приложение к газ. «Еркрамас») и «Еркрамас» (Краснодар).

городов – Адлере, Краснодаре, Сочи, Туапсе и др. – в мест. периодике помещали полосы («вкладыши») на арм. яз.

Характерной типологической чертой арм. периодики было бол. внимание к вопросам истории, культуры и просвещения, эстетического воспитания масс. Наряду с декретами, резолюциями, статьями по вопросам войны и мира, обозрениями междунар. положения, т.е. материалами, традиционными для обществ.-полит. газ. того времени, в них публиковалось большое кол-во ист. очерков, посвященных прошлому рус. и арм. народов, развитию письменности, культуры и иск-ва, худ. произв. классиков арм. лит-ры (Егише Чаренц, Акоп Мнацаканович Акопян) и совр. арм.











Сверху внизу, слева направо:

Тигран Гургенович Тавадьян – гл. ред. газ. «Еркрамас» с памятным подарком и церк. орденом на груди; гл. ред. газ. «Армянская панорама» Михаил Манвелов получает орден Св. Вардана и грамоту из рук главы епархии Юга России ААЦ Мовсеса Мовсесяна, 2009, Зеленчук (Ставр. кр.); обложка жур. «hАмайнк» (Пятигорск); нар. артист СССР и АрмССР Армен Джигарханян на обложке жур. «Хачкар» (Краснодар); 1-я стр. газ. «САР-Сочи».

литераторов (Мариэтта Сергеевна Шагинян, М. Парумян), а также рус. и сов. писателей. В 1920–30-е периодика и лит-ра на арм. яз. продавались в книжных магазинах городов региона, в частности в краснодарском книжном магазине Сев.-Кав. отделения Госиздата Украины. В дальнейшем компартия, взявшая в сер. XX в. курс на стр-во коммунизма в предельно короткие сроки, стремилась «стереть все различия», вкл. национальные. Периодическая печать этн. меньшинств была свернута в адм. порядке. К кон. 1950-х были закрыты все арм. газ. и «вкладыши» на арм. яз. в мест. периодике. Арм. полосы не стало и в мясниковской газ. «Коммунар», в 1965 получившей нов. название «Заря коммунизма».

Лишь демократизация общ-ва в постсоветский период, рост нац. самосознания способствовали возрождению нац. периодики в рос. Причерноморье. Первыми арм. изданиями этого периода были, ныне не издающиеся газеты: «Ани» (пос. Чалтырь, Рост. обл., на арм. яз.), «Нор Нахичеван» (Ростов-на-Дону, на рус. яз.), «Наири» (г. Апшеронск, Красн. кр., на рус. яз.) и «Луйс Амшени» (г. Сочи, Красн. кр., на арм. яз.), а также литературный журнал «Зартонк» (г. Сочи, на рус. и арм. яз). Эти издания начали издаваться в 1991 и просуществовали год или чуть более. Из ныне издающихся газет самыми старыми в регионе являются «Луйс» (орган Общества арм. культуры г. Новороссийска Красн. кр., ныне мест. отделения Союза Армян России (САР) по г. Новороссийску, на рус. яз., год начала издания – 1992) и «Еркрамас» (гл. ред. Тигран Гургенович Тавадьян; независимая газ. армян России, г. Краснодар, на рус. яз с вкладками на арм. яз., год начала издания – 1996). Большинство изданий, издававшихся и издающихся поныне, учреждалось Общ-вами арм. культуры или иными арм. обществ. орг-циями, действовавшими в различных регионах (впоследствии ставшие отделениями САР). Исключения составляли издававшаяся в Ростове-на-Дону газета «Нор Дар» и издающаяся поныне в Краснодаре газета «Еркрамас», учрежденные ред. коллективами и являвшиеся независимыми от каких-либо обществ. орг-ций изданиями. Тираж большинства изданий колебался в пределах 1–5 тыс. экз., за исключением газеты «Еркрамас», издававшейся в разное время тиражом от 10 до 20 тыс. экз. Большинству изданий также не удавалось обеспечить регулярный выход, причиной чему являлись финансовые затруднения учредителей. Отдельно следует отметить журнал «Хачкар» («Խաչքար», гл. ред. Христофор Багаршакович Мхитарян) – полноцветное двуязычное издание, на страницах к-рого можно было найти материалы об истории, сегодняшнем дне и будущем Армении и Диаспоры. Учредителем журнала являлся Арм. культ. центр г. Краснодара, под эгидой к-рого с дек. 2007 был запущен этот проект. Журнал «Хачкар» был единственным на Кубани периодическим изданием, имевшим федеральный индекс, что означало подписку и распространение по всей территории России. Тираж журнала, к-рый читатели называли «энциклопедией армянской жизни», доходил до 20 тыс. экз.

Ист.: Центр документации новейшей истории Краснодарского края. Ф. 1. Оп. 1. Д. 7.; ГА РО. Ф. 67. Оп. 1. Д. 2.

Лит-ра: *Георгиади Я.Г.* Национальная печать Кубани и Черноморья // Красное знамя. 1923. 5 мая; *Городецкий Б.М.* Периодика Кубано-Черноморского края. 1863–1925. Краснодар, 1927; Газеты и журналы СССР / сост. А.П. Холмский и П.С. Чеховской. М., 1929; Юбилей выхода в свет 1000-го номера краевой армянской газеты «Штурм» // Революция и горец. 1933. № 9; *Левонян Г.Д.* Армянская периодическая печать (1794–1934). Ереван, 1934; Газеты СССР. 1917–1960: библиогр. справочник. М., 1976. Т. 2.; *Акопян В.З.* Армянская периодическая печать Юга России в советский период // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. 2013. Вып. 1.

В.З. Акопян, Н.В. Ламосова, Т.Г. Тавадьян

Перечень армянской периодической печати, издававшейся в российском Причерноморье в постсоветский период

название	Формат издания	Регион издания	Годы издания	Язык издания
«Ани» («Անի»)	газета	пос. Чалтырь, Ростовская обл.	1991–92, не издается	арм.
«Наири»	газета	Апшеронск, Краснодарский край	1991–93, не издается	рус.
«Нор Нахичеван» («Новый Нахичеван»)	газета	Ростов-на-Дону, Ростовская обл.	1991, не издается	рус.
«Луйс Амшени» («Լույս Համշենի», ‘Свет Амшена’)	газета	Сочи, Краснодарский край	1991–92, не издается	арм.
«Зартонк» («Զարթոնք», ‘Пробуждение’)	журнал	Сочи, Краснодарский край	1991–?, не издается	рус; арм.
«hАмайнк» («Община»)	газета	Пятигорск, Ставропольский край	1992–?, не издается	рус.
«Маштоц»	газета	Краснодар, Краснодарский край	1993–2003, не издается	рус.
«Арарат»	газета	Армавир, Краснодарский край	1993, не издается	рус.
«Хачкар»	журнал	Пятигорск, Ставропольский край	1993–? , не издается	рус.
«Эребуни»	газета	Ставрополь, Ставропольский край	1994, не издается	рус.
«Крунк» («Журавль»)	газета	Армавир, Краснодарский край	1995–2002, не издается	рус.
«hАмайнк» («Община»)	журнал	Пятигорск, Ставропольский край	1995–?, не издается	рус.
«Мер екегецин» («Наша церковь»)	газета	Краснодар, Краснодарский край	1995–2002, не издается	рус.
«Возрождение»	газета	Астрахань, Астраханская обл.	1996–98, не издается	рус.
«Миацум» («Единение»)	газета	пос. Новомихайловский, Туапсинский р-он, Краснодарский край	1996–97, не издается	рус.
«Севан»	газета	Сочи, Краснодарский край	1996–?, не издается	рус.
«Пятигорский армянский вестник»	газета	Пятигорск, Ставропольский край	1997–2002, не издается	рус.
«Хачкар»	журнал	Краснодар, Краснодарский край	1998, не издается	рус.
«Арменистика»	газета	Пятигорск, Ставропольский край	1999–?, не издается	рус.
«Миасин» («Вместе»)	газета	Ставрополь, Ставропольский край	1999–?, не издается	рус.
«Нор дар» («Նոր դար», ‘Новый век’)	газета	Ростов-на-Дону, Ростовская обл.	1999–2007, не издается	рус; арм.
«Арагил» («Аист»)	газета	Ставрополь, Ставропольский край	2000–?, не издается	рус.
«Армения – Волга»	газета	Волгоград, Волгоградская область	2000, не издается	рус.
«Наири»	газета	Ставрополь, Ставропольский край	2000, не издается	рус.
«Армянские вести»	газета	Сочи, Краснодарский край	2000–03, не издается	рус.
«Наша жизнь»	газета	Краснодар, Краснодарский край	2001, не издается	рус.
«Звартноц»	газета	Волгоград, Волгоградская обл.	2001–04, не издается	рус.
«Армавир мер тунн э» («Արմավիրը մեր տունն է», ‘Армавир – наш дом’).	газета, приложение к газ. «Крунк»	Армавир, Краснодарский край	2001, не издается	арм.
«Урарту»	газета	Волжский, Волгоградская обл.	2001, не издается	рус.
«САР»	газета	Краснодар, Краснодарский край	2002–13, не издается	рус.
«Ставроармпресс»	газета	Ставрополь, Ставропольский край	2002, не издается	рус.
«Арарат – Северный Кавказ»	газета	Ставрополь, Ставропольский край	2004, не издается	рус.
«Память»	газета	Майкоп, Республика Адыгея	2006, не издается	рус.
«Хачкар» («Խաչքար»)	журнал	Краснодар, Краснодарский край	2007–12, не издается	рус.; арм.
«XXI век. Новое поколение»	журнал	Волгоград, Волгоградская обл.	2008, не издается	рус.
«Вестник армянской истории»	журнал	Пятигорск, Ставропольский край	2008, не издается	рус.
«Барев, Кубань!» («Здравствуй, Кубань!»)	газета	Анапа, Краснодарский край	2009, не издается	рус.
«Армянский вестник»	газета	Сочи, Краснодарский край	2010, не издается	рус.
«Лусаворич» («Լուսավորիչ», ‘Просветитель’)	газета	Майкоп, Республика Адыгея	2011–12, не издается	рус.; арм.
«Миасин» («Вместе»)	газета	Майкоп, Республика Адыгея	2012, не издается	рус.
«САР Сочи»	газета	Сочи, Краснодарский края	2013–14, не издается	рус.
«Арминфо»	газета	Ростов-на-Дону, Ростовская обл.	???	???
«Крунк» («Журавль»)	газета	Кисловодск, Ставропольский край	???	???
«Сурб Геворг» («Святой Георгий»)	газета	Георгиевск, Ставропольский край	???	???
«Арменистика»	журнал	Пятигорск, Ставропольский край	???	???
«Армянский курьер»	журнал	Пятигорск, Ставропольский край	???	???

Перечень армянской периодической печати, издающейся в российском Причерноморье поныне

название	Формат издания	Регион издания	Годы издания	Язык издания
«Луйс» («Свет»)	газета	Новороссийск, Краснодарский край	1992, издается поныне	рус.
«Бекский дом»	журнал	Пятигорск, Ставропольский край	1994, издается нерегулярно поныне	рус.
«Еркрамас» («Երկրամաս», ‘Край’)	газета	Краснодар, Краснодарский край	1996, издается поныне	рус.; арм.
«Нахичевань-на-Дону»	газета	Ростов-на-Дону, Ростовская обл.	2000, издается поныне	рус.
«Лусаворич» («Просветитель»)	газета	Волгоград, Волгоградская обл.	2003, издается поныне	рус.
«Армянская панорама»	газета	Зеленокумск, Ставропольский край	2004, издается поныне	рус.
«Эребуни»	газета	Владикавказ, Северная Осетия	2009, издается поныне	рус.
«Еркрамас hАйерен» («Երկրամաս հայերեն», ‘«Еркрамас» на армянском’)	газета, приложение к газ. «Еркрамас»	Краснодар, Краснодарский край	2012, издается не регулярно	арм.

АРМЯНСКИЕ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ ТБИЛИСИ

См. Периодические издания армян Тбилиси

АРМЯНСКИЕ ГАЗЕТЫ РУМЫНИИ

См. Периодические издания армян Румынии

АРМЯНСКИЕ ГАЗЕТЫ СТАМБУЛА

См. «Агос», «Аревелк», «Жаманаг», «Мармара»

АРМЯНСКИЕ ГАЗЕТЫ УКРАИНЫ

См. Периодические издания армян Украины

АРМЯНСКИЕ ДИАЛЕКТЫ

См. Диалекты армянского языка

АРМЯНСКИЕ МИССИОНЕРЫ В СЕВЕРНОМ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ

Деятельность арм. религ. структур в Сев. Причерноморье, направленная на обращение неверующих или представителей др. религий в христианство. Миссионерской деятельностью занимались священники как ААЦ, так и АКЦ, а также армяне-протестанты. Гл. целями являлись как поиск и поддержка армян-христиан в регионе, так и проповедь догматов своих конфессий и деноминаций среди др. (неарм.) населения.

До 2-й пол. XVIII в. Сев. Причерноморье находилось в составе Осман. имп., представляя собой каноническую территорию **Константинопольского арм. патриархата** (см. Армянский патриархат Турции). Так, арм. высшее духовное рук-во в Константинополе (совр. Стамбул) отправляло своих посланцев в Крым, Бессарабию и Румынию для окормления тамошних приходов ААЦ. Позднее, по мере продвижения Рос. имп. на Кавказ и аннексии Крыма (1774) сев. берег оказался в сфере влияния **Эчмиадзинского католикосата ААЦ**. В 1784 Католикос всех армян Гукас I Карнеци (1722–99), первоиерарх ААЦ (1780–99), адресовал спец. кондак (стихотворную повествовательную проповедь) армянам, живущим в «Черкессии, Абазии, Шапсуги, Хатукае, Бесленей, Бжедугии, Темиргое», чтобы поддержать их («укрепить в вере»). С кон. XVIII в. арм. священники ездили в Закубанье – проповедовали, проводили религ. службы, собирали пожертвования у мест. адыгоязычных армян (черкесогайев). Цель их – вернуть в «лоно» церкви армян, живущих в мусульманском окружении, «погрязших в грехе», а также «возвращение» адыгов (черкесов), в прошлом бывших христианами. Как писала газ. «Кавказ» (1846. № 40. С. 159): «…за Кубанью много Григорьянских семей, по не имению средств исполнять требы своей религии, частию обратились к магометанству, частию колеблются в вере…». В 1840-х эту деятельность подробно описал священник екатеринодарской арм. церкви Сурб Аствацацин Иосиф Хосров (Хазров, Хосровянц, Хазаров): «Лет за 40 тому назад был у них священником Илья, дети которого живут и теперь в Нахичевани-на-Дону. У Махошцев был отец Григорий Гарифов, умерший от заразы в местечке Курго. У Натихуайцев до 1827 года был священник Арютюн Агасиев, посвященный Патриархом Ефремом в 1809 г. У Темиргойцев в местечке Гавур-Гамбр жил отец Мартирос, скончавшийся в 1814 году. С 1815 по 1832 год жил у них Иеромонах Карапет Арцивов, но после, когда Черкесы стали притеснять Армян, а последние частию переселились за Кубань в земли Черноморских казаков, перешел в Екатеринодар (совр. Краснодар – *авт.*), был там до 1840 г., а теперь находится в селении Армавир, близ Прочно-Окопского укрепления. В 1839 г. священник Иоанн Ааралов из Екатеринодара ходил к Закубанским Армянам, но возвратившись умер в том же году, и с тех пор до моего прихода там не было пастырей. Кроме того, временно приходили к Черкесским Армянам священники, присланные из Эчмиадзинского Монастыря для сборов пожертвований. В 1808 году монах Вартан строго запретил тамошним армянам похищение девиц; при нем было прекратился этот обычай, но теперь снова в прежней силе; в 1815 г. Моздокский священник Саркис Тотанов был 5 месяцев у Натихуайцев, Темиргойцев и Бесленеевцов; потом Иеромонахи Иоаким из Нахичевани и Иоанн Черкесов; в 1823 году их ещё посещал Иерей Саркис Тамазов из Моздока и Мартирос Глубеков, в 1833, и в 1835 Иеромонах Арютюн Лазарев» («Кавказ». 1846. № 42. С. 167).

Совр. исследовательница черкесогайев Грануш Сергеевна Харатян (Аракелян), проанализировав рукописи Хосрова, уточнила некоторые из приведенных дат и имен упомянутых им арм. миссионеров. Ими были у махошевских армян Егор (Григор) Зарифян; у хатукаевских армян в 1809–27 Арутюн Азарян, среди закубанских армян с 1817 Карапет Арцивян. Последний в 1839 спустился с ними с гор на равнину. В 1833 у черкесогайев служил Овсеп Агаронян. В 1813–18 к хатукайским, темиргоевским и бесленеевским армянам ездил о. Туманян. В 1832 Закубанье посещали Галуст, Ованес Черкезянц, Ованим, Саргис Таманян; в 1833 – Мартирос Гюлбекянц. Священники выступали в роли просветителей, при этом не делая различий между адыгами и армянами. Тот же Хосров указывал, что «Тамошние Армяне ни чем не отличаются от Черкесов – тот же язык, обычаи, нравы, кушанья, домашняя утварь и одежда. Армянского языка не знают, и те имеют небольшие понятия о вере, которые находятся в частых сношениях с Армянами, живущими в Черномории» («Кавказ». 1846. № 40. С. 159). В др. месте Хосров описывал, как происходило религ. просвещение: «Екатеринодарские Армяне приводили часто ко мне Черкесов и говорили, что они Армяне; но я не мог в них узнать не только Армян, но и Христиан. При понуждении их подойти к моему благословению, они, желая показать, что христиане, вместо крестного знамения прикладывали руку ко лбу, внушая веру и догматы, делали ею на груди какое-то движение вовсе не умея креститься. После, я часть собирал их, водил в церковь, показывал им Св. иконы, учил молитвам» («Кавказ». 1846. № 40. С. 159). Наиболее изв. арм. миссионером являлся священник ААЦ Карапет Арцивян (Арцивов), или как его еще называли, Карапет Вардапет. В 1817 он был назначен главой Астраханской епархии Эчмиадзинского католикосата ААЦ пастырем всех черкесских армян. Арцивян добивался разрешения переселения черкесогайев на терр. России. В 1825 он оказался в составе делегации к Александру I в Таганроге, где император пообещал выделить черкесогайям землю у р. Самбек ок. Нахичевани-на-Дону; в 1837–42 служил в екатеринодарской Успенской церкви (Сурб Аствацацин); в янв. 1838, судя по записям в метрической книге, ездил в темиргоевские и хатукаевские земли, совершая религ. требы над мест. армянами. Позднее Арцивян обосновался в Армавире. Кроме того, сам Хосров, как минимум, трижды в 1844–46 ездил в Закубанье к армянам, что получило отражение не только в опубликованных им заметках и рукописях, но и в метрической книге церкви Успения Пресвятой Богородицы. В этих поездках его сопровождали проводники («один знатный Черкес и пятеро из закубанских Армян»). Хосров собрал сведения «о земле, простирающейся от Анапы до укрепления Ахмет, что близ горы Эльборус». Церк. записи фиксировали проведение в один день обрядов крещения детей разных возрастов и венчания их родителей, живших до этого в браке, по-видимому, заключенному по устной традиции. Известно, что Хосрова также сопровождал диакон Минас Бабиев (Бабиовянц). В те же годы и позднее, помимо Хосрова, черкесогайев просвещали и др. екатеринодарские арм. священники: в 1836–39 Тер-Йоваким Агаронян (ум. в 1839 в возрасте 48 л.), в 1840–42 Тер-Саакян, в 1842–43 Саргис Геворгян Джергелянц, в 1845 Макар Джашитианц (Джашетянц), в 1846–50 Тер-Мкртыч Херумянц (вместе с Бабиовянцем, иногда с Даниэлом Газаровым), напр., в 1848 он обвенчал черкесогайев, как написано в метрической книге, в каком-то месте «на реке Кубани». В 1849 Херумянцу при венчании ок. Новороссийска

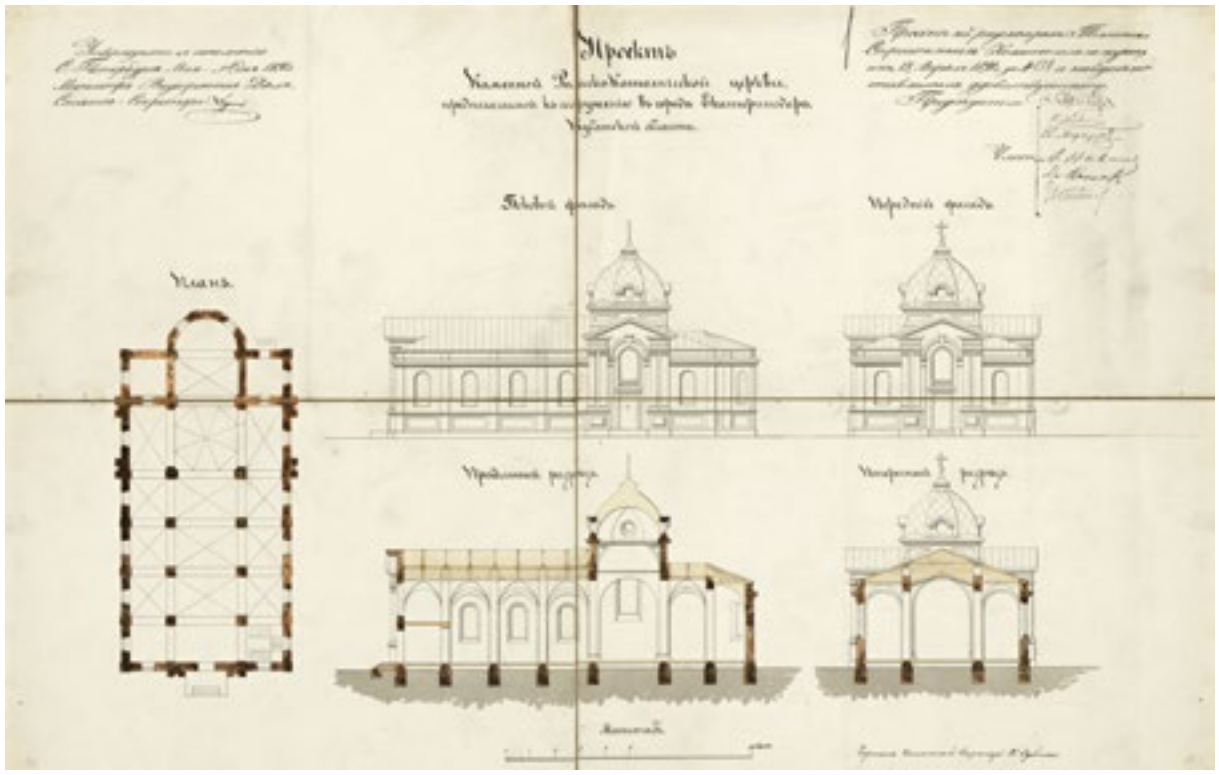


Вверху: отцы-мхитаристы на о-ве Св. Лазаря, Венеция (худ. И.К. Айвазовский, 1843, холст, масло, 58 × 100 см; Нац. картинная галерея Армении);

внизу: урок в дневной школе в Муше с учительницей-миссионеркой Бодиль Бьорн, между 1907 и 1916 (Нац. архив Норвегии). Большинство ее учеников было убито в 1915.

помогал Аствацатур Овсепян Курджиов. Один из армавирских стариков описывал куб. историку Фёдору Андреевичу Щербине, в процессе написания его фундаментального труда «История Армавира и черкесогаев», приезд священника в закубанский аул к армянам: «Бывало, ерецпохан или кто-нибудь другой возьмет медный подсвечник, подойдет с ним к сакле и ударяет по нему ножем или чем нибудь металлическим, чем вызывался бы звон. Это был наш колокол… И каждый тогда знал, что приехал в аул священник, и шел в назначенное место, чтобы помолиться и выслушать богослужение» (с. 48). На наличие у черкесогайев священников указывал и мхитарист Минас Бжшкян, совершивший путешествие в регион в нач. XIX в. В составленных им записках упоминается об армянах сел. Атуха и Бзатух в окрестностях Геленджика (Меликсет-Беков 1950. С. 170): «Они имеют нравы абазов. Они более всего ревностны к поминкам. Другим обычаям не следуют обычно. Они уважают священника как должно, хотя полны невежества. <…> Они имеют церковь, где раньше пребывал вардапет, который заботился о них, затем скончался, и его могилу мы видели».

Переселение в 1838–39 черкесогайев на Правый фланг Кавк. линии и последующее основание ими собст. аула (будущего Армавира) привело к массовому крещению вышедшего из гор населения. Священник из Екатеринодара Никогаес Сагимян, к-рый встречал одну из групп черкесогайев, описывал эту ситуацию (Аракелян 1984. С. 68): «Старики черкесогаи, забыв про усталость и голод, думали о крещении. С ними прибыли в значительном количестве крепостные из черкесских племен, прибыло также и несколько десятков горских евреев. Река находилась близко. Тер-Петрос, Тер-Арутюн и я спустились к берегу реки и окрестили каждого из них». Шаган-Симон (Симон Шаханянц) указывал, что черкесогайи получили привилегию обращать в «армяно-григорианскую веру всех желающих принять христианство без разрешения министра внутренних дел». Г.С. Харатян цитирует док-т 1847, в к-ром священник Екатеринодарской арм. церкви просит астраханский синод разрешения «окрестить в григорианскую веру детей народностей других вероисповеданий, которых взяли в плен среди черкесов с другой стороны Кубани» (Аракелян 1984. С. 71). В др. док-те екатеринодарский священник Мкртыч (скорее всего, Херумян) просил разрешить ему усыновить и окрестить группу черкесских юношей. Информант Харатян С.М. Шаханов рассказывал ей предание о принятии черкесами арм. веры, чтобы можно было основать Армавир. Помимо черкесов, и небольшого кол-ва горских евреев, в состав черкесогайев, приняв армяно-григорианство, влились нек-рые представители мест. татар. населения (напр. Бароновы), кабардинцев (Тамбиевы) а также отдельные горские греки (напр., сестра Петра Демтирова Марфа/Хани вышла замуж за Боха/Аствацатура Баронова, а дочь Петра Мария – за Илью Богарсукова). Кроме того, Ф.А. Щербина указывал на греч. происхождение фамилии черкесогайев Матеосовых. Специфическое внимание ААЦ к региону сохранялось и в нач. 1850-х, когда функционировала спец. церк. должность – Благочинный Ставропольских и закубанских арм. церквей. И позднее, армавирские арм. священники вели миссионерскую деятельность среди горцев – известны случаи крещения адыгов.



Проект каменной рим.-кат. церкви в Екатеринодаре (совр. Краснодар).

На стр. 165, сверху вниз:

Сурб Карапет – старейший храм ААЦ хамшенских армян на Черноморском побережье Кавказа (с. Тенгинка, Туапсинский р-н, Красн. кр.); место, где находилась разрушенная большевиками арм. церковь в с. Гойтх (Туапсинский р-н Красн. кр.); костел Св. Либория в Краснодаре; внизу.

Напр., в 1871 «происходящий из Бесленеевского племени Кубанской области горец Длуга Киреев» был просвещен Св. крещением с наречением имени Иван Муратов, и ему было дано разрешение причислиться к Нахичеванскому-на-Дону мещанскому общ-ву. Миссионерство арм. священников, безусловно, сыграло свою роль в формировании идентичностей армян региона, особенно черкесогайев. Кроме того, нек-рые священники напрямую способствовали переселению черкесогайев в пределы Рос. имп.

Несмотря на то, что правобережье Кубани по Адрианопольскому мирному договору 1829 было уступлено Осман. империей и юридически вошло в состав Рос. империи, священники Константинопольского арм. патриархата продолжали окормлять жителей Закубанья, приезжая в регион для выполнения религ. треб. В метрической книге екатеринодарской Успенской церкви есть записи, свидетельствующие о таких посещениях. Напр., в Новороссийске и окрестностях в 1849 неск. венчаний совершил Тер-Мовсес Карапетян Мушеци, т.е. происходивший из г. Муш. Или др. случай: в февр. 1848 Габриэл, сын Микаэла Хачиковича Попова и Мариам Семеновны Богарсуковой, был крещен, как записано в метрической книге, «пришедшим с османского берега священником». В 1870–90 нов. группа арм. миссионеров Константинопольского патриархата ААЦ прибыла на Сев.-Зап. Кавказ вместе с хамшенскими армянами – переселенцами, в основном, из Трапезундского вилайета Осман. имп. Интересно, что Эчмиадзинский синод не только не противился такой практике, а, наоборот, даже ходатайствовал перед Главноначальствующим на Кавказе о разрешении этим священникам исполнять религ. требы, вопреки отсутствию у них приглашения МВД на службу в Рос. имп. Напр., известно об о. Саркисе Мушлиянце (в источнике ошибочно – Мумлянц, Мушегянц, Мушиянц), проживавшем и имевшем собств. дом в сел. Гойтх (Туапсинского р-на, Красн. края), к-рый, начиная с 1882, исполнял религ. службы не только в этом насел. пункте, но и в окрестных сел. Котловина, Режет, Тубы, Кушинка, Маратуки. На 1901 Тер-Саркис сохранял тур. подданство, вида на жительство не имел, помимо исполнения своих священнических обязанностей занимался хлебопашеством и скотоводством, вел две метрические книги и одну исповедальную, полученные им от Кутаисского благочинного арм.-григорианских церквей. По-видимому, арм. иерархи в Стамбуле поначалу планировали подчинение храмов вновь прибывших с юж. берега армян Грузино-Имеретинской епархии ААЦ, а не Астраханской, как это произошло десятилетием позже (см. Армянская Апостольская церковь в Грузии; в российском Причерноморье). Дальнейший массовый исход арм. населения из родных мест в результате погромов армян в Османской империи (1894–96) и Геноцида армян (1915) привел к появлению нов. переселенцев в пределах Рос. имп., вместе с к-рыми продолжали приезжать священнослужители, быв. семинаристы и т.д. Когда в нач. 1920-х в сов. России начали создаваться арм. нац. школы, то многие из этих переселенцев стали учителями. В Екатеринодаре-Краснодаре при регистрации в 1920 школьных работников были зафиксированы, напр. Ованес Тер-Гаспарович Мовсесян (48 лет, женат, турецкоподанный, из с. Артоны, р-н Муш, учился 6 лет в монастыре Св. Карапета), Церун Карибджанович Торгамян (25 лет, из Вана, окончил Ванскую семинарию), Саак Таносович Давагнян (25 лет, из Вана, окончил Константинопольскую семинарию).

Не меньшей активностью отличалась миссионерская деятельность АКЦ. В 1742 в Осман. имп. был создан особый **Арм.-кат. патриархат** с резиденцией в Ливане (с 1867 – в Константинополе). Многие мхитаристы (члены арм.-кат. ордена), такие как Погос Мехерян и Гукас Инчичян в кон. XVIII–XIX вв. занимались миссионерством в Юж. Причерноморье среди новообращенных армян-мусульман. Из арм.-кат. священников 1-й пол. XIX в. наиболее известен трапезундец по происхождению, мхитарист о. Минас Бжшкян, совершивший неск. поездок по Сев. Причерноморью с миссионерскими и науч. целями, и, в конце концов, ставший служителем кат. приходов в Одессе и Карасубазаре. В 1839 рос. имп. Николай I повелел учредить в России арм.-кат. епархию с включением в нее терр. Юж. Кавказа. Епископом-суффраганом стал избранный паствой Павел Шахгулов, с 1844 управляющий арм.-кат. духовенством в Закавказском крае. В 1847 был заключен договор (конкордат) между Рим. престолом и Рос. пр-вом, по к-рому арм.-кат. приходы вошли в состав Тираспольской епархии РКЦ. Арм.-кат. священники проповедовали Слово Господне не только среди арм. населения Сев. Причерноморья, но и др. жителей региона. В 1879–1900 в Куб. обл. капелланом и священником Екатеринодарской церкви РКЦ служил Иосиф Канумов, по происхождению грузин-католик армянского обряда из гор. Ахалцихе. Объезжая всю территорию Куб. обл., он поддерживал функционирование кат. церкви и, в частности, способствовал постройке и освящению кат. молитвенного дома в Новороссийске, в основном, для чешских переселенцев. По-видимому, такая активная позиция и яркая деятельность Канумова и его помощника М. Ягулова, окормлявшего окрестности Новороссийска, привели к тому, что

I Всероссийская перепись населения 1897 зафиксировала в Куб. обл. и Черноморской губ. Небольшую группу армяно-католики не только с родным арм. языком, но и груз., нем., польск., молд., чешским и даже черкесским. Кроме того, в Куб. обл. проживало 100 чел., а в Черноморской губ. 47 чел. римо-католиков с родным арм. языком. Среди др. арм.-кат. священников, проводивших активную миссионерскую деятельность, выделялся о. Карапет Дерлугян. Артвинец по рождению, он после окончания мхитаристской школы в Венеции вернулся в родной город, где исполнял все свои священнические обязанности и даже больше – стал активным обществ. деятелем, отстаивавшим интересы горожан перед тур., а затем и рос. властями. Во время Геноцида 1915 Тер-Карапет способствовал эвакуации артвинских армян в Рос. имп. Он служил в Москве, в Краснодаре, с 1931 являлся преемником о. Дионисия (см. Дионисий Антонович Калатозов) на посту викария – апостольского администратора для армяно-католиков СССР. В 1936–39 Дерлугян был репрессирован и отбылал трехлетнюю ссылку. Несмотря на запрет проведения религ. служб, он продолжал тайно заниматься священнической деятельностью на юге Красн. края и в Абхазии (АбхАССР). **Армяне-протестанты**, появившиеся в Осман. имп. в нач. XIX в. и оформившиеся в 1836 в особую Армянскую Евангелистскую церковь, осуществляли свое влияние через систему миссионерских станций во всем Причерноморье – в Болгарии, Рос. имп. (Абхазии, Армении, Грузии), позднее в СССР (подробнее, см. Армяне-протестанты).

Религ.-духовное возрождение в СССР и нов. суверенных госвах (РФ, Украина, Молдова, Грузия) кон. 1980-х – нач. 1990-х, после долгого периода запретов и гонений на верующих, фактически вернуло к жизни миссионерскую практику арм. религ. деятелей всех конфессий и деноминаций. В 1997 в Краснодаре была создана епархия Юга России ААЦ, а гл. епархии назначен епископ Езник Петросян. С 2000 ее возглавил будущий архиепископ Мовсес Мовсесян. Благодаря подвижничеству обоих в регионе учреждены нов. приходы, восстановлены и заново построены ок. 40 храмов ААЦ. В последнее десятилетие заработали также приходы РКЦ, где заметную часть составляют армяне (ст-ца Анапская, Туапсе, Лазаревское, Сочи и др.). Кат. церковь устраивает спец. миссионерские туры по этим местам. В Краснодаре в действующем костёле Святого Либория РКЦ настоятель о. Сергей Бабаджанян служит по двум обрядам – лат. и арм. В 2019 в г. Белореченске заработал первый на терр. РФ храм АКЦ. Наблюдается возрождение общин армяно-католиков также в Грузии, Украине, Молдове и Румынии. Кроме того, в различных местах Сев. Причерноморья вновь появились группы армян-протестантов, состоящие из десятков и сотен верующих, со своими яркими лидерами, такими как Арамаис (Алик) Казарян, осуществляющий служение на арм. яз. в краснодарской церкви пятидесятников «Вифания», филиал к-рой недавно открылся в Сочи.

Ист.: ГАКК. Ф. 261. Оп. 1. Д. 1322. Л. 1; Ф. 454. Оп. 1. Д. 47; Оп. 7. Д. 81. Лл. 1–8; Ф. 801. Оп. 1. Д. 1; Ф. Р-365. Оп. 1. Д. 601. Лл. 68 об.–71 об.; Архив истории Армении. Нов. серия. Кн. первая. Гукас Карнеци. Т. 1. 1780–1785 / подг. текста, вступит. статья, коммент. и словарь Вартана Григоряна. Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1984. № 961; *Хазров, Иоанн*. Остатки христианства между закубанскими племенами, прошедшее и нынешнее состояние их нравов и обычаев // газ. «Кавказ» (Тифлис). 1846. № 40 (5 окт.), № 42 (19 окт.); Кавказский календарь на 1846. Тифлис, 1845. С. 193; Первая Всеобщая перепись населения Рос. имп. 1897 / Изд. Центр. стат. к-та МВД, под ред. Н.А. Тройницкого. Т. LXV. Куб. обл. СПб., 1905. С. 65; Т. LXX. Черноморская губ. Тетр. 2. СПб., 1901. С. 54; Тетр. 3. СПб., 1903. С. 30, 33.

Лит-ра: Арцивян Карапет // Именитые граждане Армавира. Историко-биографический словарь. Армавир, 2000; *Щербина Ф.А*. История Армавира и черкесо-гаев. Екатеринодар, 1916. С. 14, 44–45; *Меликсет-Беков Л.М*. Pontica Transcaucasica Ethnica (по данным Минная Медичи от 1815–19) // Сов. этнография. 1950. № 2. С. 170; *Харатян Г.С*. Этническая история черкесогаев. Диссер. на соиск. уч. степ. канд. ист. наук. Л., 1983; *она же* (Аракелян Г.С.), Черкесогаи (историко-этнографическое исследование) // Кавказ и Византия. Вып. 4. Ереван: изд-во АН АрмССР, 1984. С. 68–72; *Селицкий А.И*. Поляки на Кубани: исторические очерки. Краснодар, 2008. С. 74–90.

В.И. Колесов







АРМЯНСКИЕ МИССИОНЕРЫ В ТУРЕЦКОМ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ

См. Армянская Католическая церковь, Армяне-мусульмане, Армяне-протестанты

АРМЯНСКИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

См. Панармянские игры



АРМЯНСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ В РОССИЙСКОМ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ

Обществ. орг-ции, образовавшиеся в постсоветский период на терр. РФ и объединяющие арм. общины рос. части Причерноморья (Краснодарский край и Адыгея).

Со 2-ой пол. 1980-х в СССР начали происходить коренные преобразования, связанные с курсом на демократизацию общества. Начавшиеся процессы вскрыли целый ряд проблем в разл. сферах жизнедеятельности (политика, экономика, социальная сфера и т.д.), накопившихся за десятилетия сов. власти. В некрых регионах страны обостряются и принимают форму открытого противостояния межнациональные отношения. В частности, вспыхнул арм.-азерб. конфликт. Погромы армян в Сумгаите и нек-рых др. нас. пунктах Азербайджана активизировали арм. общественность в армянонаселенных регионах СССР за пределами Армении, в связи с чем во мн. городах и р-нах начали формироваться нац.-ориентированные обществ. движения. Землетрясение 7 дек. 1988, произошедшее в сев. Армении, еще сильнее консолидировало армян диаспоры, в т.ч. и «нов.» или «внутр.» диаспоры, как начали называть армян за пределами Армении на терр. быв. СССР. Одним из первых регионов, где стали формироваться арм. общинные структуры, стал Красн. край.

В Краснодарском крае А.о. появляются, начиная с 1988, в Армавире, Новороссийске, Краснодаре, Апшеронске, Сочи и др. городах и ст-цах. Следует отметить, что первой на Кубани подобной структурой, созданной в сов. период, принято считать Арм. культ.-просветительское об-во «Армавир», зарегистрированное в 1988 по инициативе армавирского обществ. деятеля Артёма Григорьевича Ованесова. Показательным примером является история возникновения арм. обществ. орг-ции краевого центра, к-рое играло важную роль в процессе возникновения в последующем А.о. в др. регионах края. Фактически арм. общественность Краснодара в лице группы активистов начала свою деятельность с кон. 1987, и активизировалась в связи с событиями в Карабахе, организовав сбор подписей под открытым письмом в поддержку нац.-освободительной борьбы народа Арцаха. Спустя год инициативная группа обратилась в краевой к-т борьбы за мир с просьбой официально оформить орг-цию. Несмотря на активную поддержку авторитетного члена к-та Геннадия Карповича Казаджиева в просьбе было отказано, однако объединение продолжало свою деятельность. Постоянного места для встреч не было, и активисты собирались в домах друг у друга. Приводили в порядок, по мере сил, арм. часть Всесвятского кладбища (см. Армянское кладбище Краснодара), по окончании работ обсуждали актуальные вопросы и свои дальнейшие действия. Среди активистов следует отметить: Артура (Арташа) Ардовастовича Галстяна, Геворга Карапетовича Шахбазяна (23.09.1924–29.11.1997), Норика Григорьевича Мкртычяна (9.11.1944–12.07.2022), Эдуарда Михайловича Мелкумянца, Александра Ивановича Хачиянца и Фредолина Фредрикосовича Эксузяна, на квартире к-рого в первое время часто проводились собрания актива. Также необходимо отметить деятельность Эдуарда Ивановича Погосова, к-рый в г. Новороссийске стал инициатором создания арм. обществ. орг-ции «Луйс». Об-во было официально зарегистрировано в марте 1989. Он же стал и 1-м пред. «Луйса» (1989–97). В 1989 в Новороссийске появились первые беженцы из Азербайджана и из разрушенных городов Армении. И все шли за поддержкой в «Луйс». Помогали также армяне Новороссийска и своим собратьям в Армении, за что получили благодарность от Пр-ва Армении. Когда в ответ на мирные требования армян Карабаха в азерб. Сумгаите начались погромы, активисты зарождающейся арм. орг-ции Краснодара смогли организовать многочисленный митинг на гор. ипподроме, в ходе к-рого было принято письмо на имя Михаила Горбачева. Последнего призывали принять меры по отношению к погромщикам и справедливо решить вопрос Карабаха. Первые погромы армян в Баку совпали по времени с разрушительным землетрясением в сев. Армении. В связи с этим, в Краснодаре была создана и отправлена в Армению бригада строителей для ликвидации последствий землетрясения, а начавших прибывать в Краснодар арм. беженцев из Азербайджана было решено встречать прямо на вокзале и принимать меры для их временного размещения. Были отработаны механизмы расселения – в первую очередь беженцев размещали в дома к армянам, у к-рых была такая возможность. Среди приютивших арм. беженцев были и рус. семьи. Когда к потоку беженцев добавились пострадавшие от землетрясения,







Слева направо, сверху вниз: представители арм. Пашковской общины г. Краснодара в группе ликвидаторов спитакского землетрясения, 1988; Прихожане ААЦ г. Краснодара; в центре - священник тер Татев Арутюнян, справа от него – ныне протоиерей тер Арутюн Баядян; удостоверение № 1 первой зарегистрированной арм. обществ. орг- ции (г. Армавира), 1988.

На стр. 166: Арм. культпросвет. центр им. Ованеса Туманяна (Пашковский микрорайон г. Краснодара, Красн. кр.).

удалось решить вопрос по их размещению в санаториях и базах отдыха Красн. края, в т.ч. и в красн. гостинице «Турист», к-рую выделили для пострадавших власти города – мэр Краснодара Валерий Александрович Самойленко и пред. краевого Совета Александр Михайлович Ждановский. Активисты арм. об-ва привлекали соотечественников к оказанию посильной помощи беженцам и пострадавшим от землетрясения – собирали одежду, обувь и продукты питания. Также велась активная работа по оказанию помощи армянам в Арцахе и в зоне землетрясения; был создан соответствующий штаб помощи. Люди собирали все самое необходимое и приносили в штаб, одним из активных руководителей к-рого был Владимир Багратович Агаджанян (08.02.1945–03.12.2016). Отсюда же была организована отправка груза в Армению. А.о. Краснодара для оказания помощи соотечественникам обращалось к армянам – руководителям предприятий, также были серьезные пожертвования и от отдельных людей. Очень большую помощь оказали Рубен Завенович Камалян, Оник Маркосович Эприкян, братья Гаспаряны – Ашот и Шота Пайлаковичи, в гуще события был Рафик Арамович Маркарян (1.02.1926–28.11.2004), к-рый позже вместе с Ашотом Гаспаряном, Вартаном Кукуяном и Амаяком Мартиросяном инициировали усилия по возрождению арм. церкви в столице Кубани. Многие предприниматели сами обращались с предложениями помощи, не дожидаясь пока к ним обратятся активисты Об-ва.

Важным элементом в вопросе формирования общества стало образование землячеств: Рафик Срмикян объединил ахалкалакских армян, Рафик Маркарян – кировабадцев, Папо Джагарян – геташенцев. Выходцев из Арцаха объединяли Артур Галстян и Вячеслав Арутюнян, позже к ним присоединился Владимир Агаджанян; с коренными красн. армянами взаимодействовал Вартан Кукуян. Представители землячеств вошли в состав Совета арм. об-ва и слаженно трудились вместе со всеми. Отметим, что в деятельности арм. об-ва активное участие принимали представители всех слоев – молодежь и пенсионеры, ремесленники и предприниматели, служащие и интеллигенция.

Действия активистов А.о. хоть и вызывали пристальное внимание и подспудное сопротивление в мест. структурах КПСС, все же приносили результаты, и 24 апр. 1989 в КубГУ прошел День памяти жертв Геноцида армян 1915, в ходе к-рого был принят Устав объединения, получившего название «Красн. гор. об-во арм. культуры и милосердия им. М. Маштоца» (Об-во «Маштоц»). Его первым пред. был избран Вартан Григорьевич Кукуян (Даниэл Кукуян), но зарегистрирована орг-ция Управлением юстиции Красн. края была только в 1992. В дальнейшем она была переименована в Красн. гор. обществ. орг-цию «Об-во арм. культуры Месропа Маштоца».

Важной вехой в становлении арм. об-ва на Кубани стало возрождение духовности, к-рое также началось с краевого центра. Арм. религ. община в краевом центре была официально зарегистрирована Ашотом Гаспаряном, у к-рого дома поначалу даже проводились богослужения. Он лично ездил в Св. Эчмиадзин, чтобы решить вопрос со священником для Краснодара и вернулся со священнослужителем Арутюном Баядяном (протоиерей Тер-Арутюн – нынешний настоятель церкви ААЦ Сурб Ованнес в Краснодаре). В вопросе получения земельного участка под стр-во здания самой церкви бол. роль сыграл директор завода РИП Завен Амаякович Арабянц, визит к-рого к мэру города Валерию Самойленко сдвинул вопрос с «мертвой точки» и земельный участок арм. общине был, наконец, предоставлен.

Началось возрождение ААЦ в Краснодаре и др. регионах Красн. края и Адыгеи (см. Армянская Апостольская Церковь в российском Причерноморье). Пример армян Краснодара вдохновил соотечественников и в др. р-нах Крас. края, откуда в Краснодар стали приезжать мест. активисты с просьбой поделиться опытом в создании А.о. на местах. Активисты Об-ва «Маштоц», в свою очередь, ездили по р-нам края (Апшеронск, Горячий Ключ, Хадыженск, Геленджик, Сочи и т.д.), помогая на местах создавать и регистрировать А.о. В 1991 созданные в р-нах Красн. края орг-ции объединились в нов. структуру, названную Координационным Советом (КС) арм. культ. об-в Красн. края, к-рую сначала ненадолго возглавил В.Г. Кукуян, после чего его на этом посту сменил проф. Рубен Завенович Камалян. Центральный офис КС располагался в Краснодаре. Деятельность данной орг-ции носила исключительно совещательно-консультативную функцию. Экстренные заседания созывались в случае возникновения дестабилизации ситуации в межнациональных отношениях на Кубани. На заседаниях КС принимали участие председатели общин и почетные члены. В нач. 1995 в состав КС входило 22 об-ва, а к моменту его реорганизации в 1999 в Ассоциацию арм. обществ. орг-ций Красн. края число об-в в нем достигло 27. После принятия Закона РФ «Об обществ. орг-циях» число А.о. в регионах стало увеличиваться. Кроме того, при этих орг-циях существовали арм. молодежные и











жен. союзы и клубы, работали инициативные группы по тематическим направлениям. Осн. направлением работы в этих орг-циях являлось нац.-культ. развитие, что было зафиксировано не только в уставных документах, но и зачастую в названиях орг-ций, напр.: «Маштоц» (Краснодар), «Шираз» (Славянск-на-Кубани), «Армавир» (Армавир), «Амшен» (Туапсе), «Верацнунд» (‘Возрождение’) (Апшеронск), «Луйс» (‘Свет’) (Новороссийск), «Миацум» (‘Единение’) (пос. Новомихайловский, Туапсинский р-н) и т.д. На основе уставных и программных документов А.о. можно выделить общие принципы их деятельности. С учетом идентичности целей и задачи, поставленные для ее достижения, также имели определенную схожесть. Прежде всего, это: содействие укреплению и развитию дружбы между народами; содействие сохранению и развитию арм. яз., культуры и традиций; подготовка и осуществление соц. культ.-просветительских программ; налаживание и осуществление всесторонних связей с др. А.о. в России и за рубежом; осуществление благотворительной деятельности; содействие в охране и восстановлении памятников истории и культуры, дух. наследия арм. народа.



Одним из приоритетных направлений являлось сохранение и развитие нац. культуры, традиций и языка. За короткий срок на территории Красн. края и Респ. Адыгея была создана обширная сеть воскресных школ и факультативов по изучению арм. языка и лит-ры, истории Армении, организованы коллективы худ. самодеятельности, открылись храмы ААЦ. По инициативе и при финансовой поддержке А.о. в ряде регионов устанавливались памятники армянам – героям СССР (памятник-родник у дома Героя Советского Союза Андраника Хачиковича Мелконяна в пос. Новомихайловском и монумент трем Героям – А.Х. Мелконяну, Амаяку Артыновичу Снопляну и Михаилу Михайловичу Шалжияну в с. Шаумян Туапсинского р-на). В арм. селах Туапсинского р-на и Бол. Сочи были созданы (или в нек-рых случаях возобновлены) нар. музеи. 10 ноября 2015 на Аллее Героев в г. Горячий Ключ установлен памятник почетной жительнице города Аршалуйс Кеворковне Ханжиян. Результатом бол. орг. и практической работы краснодарца Рубена Рафиковича Маркаряна, а также краеведов Александра Григорьевича Шеремета, Александра Николаевича Романенко и др. энтузиастов был создан мемориальный комплекс на х. Поды Брюховецкого р-на, где сражались и погибали за Родину бойцы 89-ой арм. дивизии (см. Восемьдесят девятая стрелковая Таманская дивизия). А.о. велась также издательская деятельность. В 1996 в Краснодаре начала издаваться первая в постсоветской России независимая арм. газ. «Еркрамас», созданная ее гл. ред. Тиграном Гургеновичем Тавадьяном. Помимо издания печатных СМИ (см. Армянские газеты и журналы в российском Причерноморье), при поддержке об-в издавались книги, сборники, брошюры по истории диаспоры и биогр. сведения о выдающихся личностях. А.о. края широко проводилась благотворительная деятельность. Оказывалась помощь малообеспеченным семьям, ветеранам Вел. Отеч. войны, пожилым людям. При поддержке обществ «Маштоц» (Краснодар), «Севан» (Сочи), ЦАНК (Анапа) сотни граждан Армении и Арцаха, не имеющих средств на покупку авиабилетов, были отправлены на родину. Оказывалась также помощь дет. домам, домам престарелых, больницам. Когда в 1992 в Армении был создан Всеармянский благотворительный фонд «Айастан», в его учредительном собрании принимали участие также представители арм. орг-ций Кубани.

Одним из важных направлений в деятельности А.о. Кубани были контакты с офиц. структурами РА и НКР. В частности, с







Слева направо:

Верх. ряд: праздничное застолье, посвященное дню хут. Нов. Мир (Новопокровский р-н, Красн. кр.), 2010; 145-летие сел. Шаумян (Туапсинский р-н, Красн. кр.), хлебом-солью приветствуют архиепископа ААЦ Мовсеса Мовсесяна, 2009; празднование дня основания хут. Микоян (Егорлыкский р-н, Рост. обл.), 2009; выступление ансамбля «Арин- берд» (Краснодар), 2008; выставка блюд нац. кухни, 2011.

Ниж. ряд: День Памяти у мемориального комплекса в честь 14 Героев Сов. Союза и 2 кавалеров ордена Славы – армян, принимавших участие в боевых действиях в Вел. Отеч. войне в Красн. крае (Пашковский микрорайон Краснодара); члены Кубанского союза арм. молодежи с рук. Региональной арм. нац.-культ. автономии Красн. края Артёмом Миносяном; футбольная команда «Аракс-Кубань».

На стр. 168 в центре: обложка сб. статей «Армяне Сев. Кавказа» (Краснодар, 1995) – первой книги, выпущенной на средства армян Туапсе.

нач. 1990-х подобные связи были установлены с подразделениями, занимающимися вопросами арм. диаспоры, к-рые были учреждены в Армении, а в последующем и с мин-вом Диаспоры РА. Во многом, благодаря этим контактам, в А.о. Красн. края и Адыгеи поступала из Армении учеб., метод. и иная литература, а молодежь Кубани имела возможность на льготных основаниях поступать в вузы Армении. Результатом взаимодействия А.о. с властями Армении стало также открытие в 2001 в Сочи консульского отдела РА в РФ. Потоки беженцев и пострадавших от землетрясения, а в последующем и экон. миграция из Армении, создали в Красн. крае непростую миграционную ситуацию и вызвали напряжение в сфере межнациональных отношений, к-рое зачастую подогревалось популистскими заявлениями нек-рых представителей власти и полит. кругов. Данные процессы требовали более активного участия А.о. в координации своей деятельности не только между собой, но и с представителями властных и правоохранительных структур. Так, А.о. принимали активное участие в создании и деятельности Центров нац. культур в Краснодаре и пос. Лазаревское (Сочи), а также входили в обществ. консультативные советы при адм-циях разл. уровней, а также при правоохранительных структурах.

А.о. Кубани и Адыгеи активно поддерживали контакты с арм. объединениями в др. регионах России и всегда участвовали в создании и деятельности межрегиональных и общероссийских структур, т.к. Координационный Совет арм. обществ. орг-ций России, Междунар. Арм. ассамблея, Всемирная Арм. ассамблея и Союз армян России (САР). Созданные в разное время эти организации в итоге сворачивали свою деятельность. Ныне существует лишь САР, к-рый в 2002 пришел на смену КС армянских культурных обществ Краснодарского края и недолго существовавшей Ассоциации армянских организаций Краснодарского края.

Первым руководителем регионального отделения САР стал предприниматель, меценат стр-ва церкви Сурб Ованнес Аветаранич (Краснодар) Наири Паруйрович Оганисян, после которого руководителем регионального отделения САР по Красн. краю стал предприниматель Размик Арсенович Геворгян. С 2020 председателем является предприниматель Камо Дикранович Айрапетян. В наст. время, в связи с созданием САР, большинство арм. об-в, созданных изначально в городах и р-нах Кубани, а также Адыгеи, были либо закрыты и на их месте открывались мест. отделения САР, либо мест. отделения САР учреждались параллельно с существованием арм. об-в, но при этом руководящий состав оставался тем же. Параллельно с развитием региональных отделений САР в Красн. крае начали создаваться нов. обществ. орг-ции, основанные на принципах реального нац.-культ. возрождения армян Кубани. Одной из «первых ласточек» стала зарегистрированная в 2007 Красн. обществ. орг-ция – Арм. культ. центр «Хачкар» (пред. – Эдуард Георгиевич Геворкян). При центре начал издаваться одноименный журнал на рус. яз. (глав. ред. – Христофор Вагаршакович Мхитарян). В Апшеронске в 2001 была зарегистрирована Красн. краевая обществ. орг-ция – Арм. науч. информ.-культ. центр «Амшен» (пред. – Ардаваст Левонович Тулумджян). Также возникли Красн. центр культуры и образования «Нарек» (зарегистрирован в 2003, пред. – Амалия Анастасовна Мосинян), Сочинская гор. культ.-просветительская обществ. орг-ция «Народная Память» (зарегистрирован в 2009, пред. – Артур Робертович Геворкян). В области возрождения и популяризации арм. культуры одним из зачинателей можно смело назвать ушедшего от нас Крикора Сааковича Мазлумяна, к-рый в бытность свою нач. управления культуры адм-ции Лазаревского р-на г. Сочи в 1992 создал первое муниц. учреждение «Центр нац. культур», в рамках к-рого и поныне действует Центр арм. культуры, получивший имя Мазлумяна. При Центре действуют несколько вокальных и танцевальных самодеятельных и проф. коллективов.

Важным центром арм. нац.-культ. деятельности по-прежнему остается Краснодар, где в последние десятилетия получили нов. импульс развития обществ. и др. некоммерческие орг-ции «со стажем», имеющие давние традиции. В частности, в 1992 была зарегистрирована Арм. община пос. Пашковского гор. Краснода-



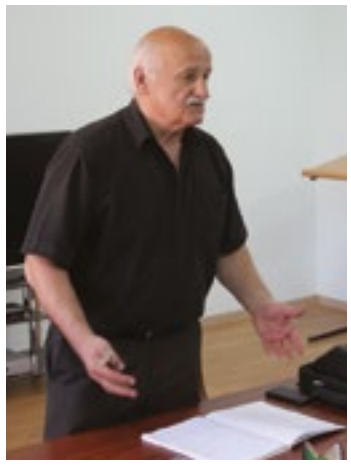






ра, а в 2008–09 в единый гос. реестр юрид. лиц внесены Красн. гор. обществ. орг-ции «Старокорсунский Арм. культ. центр» (САКЦ) и «Пашковский Арм. культ. центр» (ПАКЦ), к-рыми проводилась активная работа по приобщению мест. арм. этн. общности к нац. языку, культуре и истории Армении. Созданный при ПАКЦ ансамбль нар. танца «Арин-Берд» (рук. – Алекс Тельманович Дноян) стал широко известен не только на Кубани, но и в др. регионах России. В 2019 ПАКЦ был преобразован в принципиально нов. структуру: обществ. орг-ция «Региональная арм. нац.-культ. автономия Красн. края» (пред. – Артём Сергеевич Миносян), к-рая занимается той же обществ.-полезной работой и культ.-просветительской деятельностью, являясь при этом моноэтнической формой нац.-культ. самоопределения, что предоставляет данной орг-ции больше правомочий и поддержки со стороны гос-ва в вопросах сохранения самобытности, развития языка, образования и нац. культуры. Ее пред. состоит в Совете при губернаторе Красн. края по развитию гражд. об-ва и правам человека, а также в Совете по межнациональным отношениям и взаимодействию с религ. объединениями. В структуру Автономии входят Обществ. приемная, волонтерский центр «Добрые сердца», Кубанский Союз арм. молодежи, пресс-центр (вкл. СМИ «Медиа группа «Kuban Arm»). При содействии Автономии реализован целый ряд благотворительных, издательских проектов, сняты документальные фильмы. Так, в период введенных ограничений в связи с пандемией коронавирусной инфекции, бол. кол-во трудовых мигрантов, приехавших из Армении, остались без средств к существованию. Автономией было выпущено соответствующее обращение в адрес таких граждан, после к-рого было обработано несколько тысяч заявок. Волонтерские группы Автономии при поддержке Арм. благотворительного об-ва оперативно доставляли лицам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации, пакеты продовольственных и непродовольственных товаров первой необходимости. Начиная с июня 2022, Автономией реализован соц. благотворительный проект, направленный на правовое просвещение представителей арм. этн. общности Кубани, а именно открыт офис приемной, в к-ром команда опытных юристов и адвокатов на безвозмездной основе предоставляет гражданам необходимые консультации в сфере миграционных, гражд., трудовых, адм. и уголовных правоотношений. При участии Автономии реализован целый ряд ист.-просветительских проектов. Автономия не оставляет без внимания увековечивание памяти выдающихся представителей арм. диаспоры. В частности, в 2020 на терр. комплекса Арм. культ.-просветительского центра им. Ованеса Туманяна состоялось торжественное открытие мемориала в честь 14 Героев Советского Союза и 2 кавалеров ордена Славы, принимавших участие в боевых действиях в Вел. Отеч. войне в Красн. крае. Благодаря инициативе Автономии и содействию депутатов гор. думы Краснодара, а также финансовой поддержке кубанских предпринимателей, в 2023 в столице Кубани состоялось торжественное открытие памятника выдающемуся художнику арм. происхождения Ивану Константиновичу Айвазовскому. Открытие было приурочено к 205-летию мариниста. В рамках содействия развитию спорта и популяризации здорового образа жизни в среде арм. молодежи, Автономией была создана любительская футбольная команда «Аракс-Кубань». Уделяется бол. внимание и развитию школы бокса и борьбы «Империал». На базе школы, созданной благодаря поддержке красн. предпринимателя и мецената, ген. директора ГК «ТОЧНО» Николая Андреевича Амосова проводятся мастер-классы, открытые тренировки с изв. в крае спортсменами, а также – соревнования по разл. видам спорта. Кроме этого, в 2019 в краевом центре зарегистрирована обществ. орг-ция «Красн. гор. арм. нац.-культ. автономия» (рук. – Сергей Геворгович Арушанян), к-рая на мест. уровне содействует региональной арм. автономии. В частности, Красн. гор. автономия курирует работу учрежденного ею в 2020 Арм. культ.-просветительского центра им. Ованеса Туманяна (автономной некоммерческой орг-цией доп. образования, дир. – Нелли Марселовна Бабаджанян). Деятельность Центра, в основном, сориентирована на реализацию доп. образовательных программ и возрождение у подрастающего поколения арм. идентичности, но его двери открыты для представителей всех национальностей. Совр. оборудование учеб. классов по изучению











Слева направо, верх. ряд:

Камо Дикранович Айрапетян – пред. САР Красн. края; Засл. работник культуры РФ Крикор Саакович Мазлумян, 1940–2011 (Лазаревское); один из первых председателей арм. общины Краснодара Эдуард Михайлович Мелкумянц; основатель арм. об-ва «Армавир» Артём Григорьевич Ованесов, 1936–2013; посол Респ. Армения Вагаршак Арутюнян (справа) награждает председателя арм. нац.-культ. автономии Кубани Артёма Миносяна; проф. Рубен Завенович Камалян, долгое время руководивший арм. обществ. орг-цией Красн. края; члены Обществ. совета Пашковской арм. общины.

Ниж. ряд:

франц. композитор с арм. корнями Мишель Легран с памятным хачкаром во время посещения арм. церкви, Краснодар, 2010; 101-я годовщина трагедии 1915. Краснодар, 24 апреля 2016, сидят (слева направо): Андрей Михайлович Амосов – один из основателей Пашковской арм. общины, Саркис Айказович Оганесов (1950-2023), быв. хачкавор церкви Свв. Саака и Месропа, Владимир Александрович Марянян – зам. пред. Региональной обществ. орг.-ии "арм. нац.-культ. автономия Красн. края", пред. совета старейшин; председатель ЭКЦ «Арцах» Овик Арменович Алуханян (Краснодар); торжественное открытие памятника И.К. Айвазовскому в Краснодаре, 2023; Ген. консул Левон Минасян в стенах культпросвет. центра им. О. Туманяна, 2023.

арм. истории, культуры и языка, шахматного класса, кабинетов робототехники, танцевального зала, класса муз. инструментов и киноконцертного зала позволяет говорить об уникальности подобного учеб. заведения. Здание культ.-просветительского центра, выполненное в духе арм. зодчества, вместе с храмом Св. Саака и Св. Месропа представляет собой замечательный архит. комплекс, ставший визитной карточкой микрорайона «Пашковский». В структуру Красн. гор. арм. нац.-культ. автономии входит также подразделение – Старокорсунский арм. дом культуры и творчества. Реализация всех этих проектов стала возможной благодаря доброй воле группы меценатов, среди к-рых следует отметить особый вклад краснодарских предпринимателей и благотворителей Андрея Михайловича Амосова и Георгия Вазгеновича Касьяна. После известных событий в Арцахе, 10 ноября 2023, в стенах обществ. орг-ции «Региональная арм. нац.-культ. автономия Красн. края» прошло собрание инициативной группы по созданию Этнокультурного Центра «Арцах». Председателем инициативной группы был избран Овик Арменович Алуханян – д-р мед. наук, профессор. В результате на базе Арм. нац.-культ. автономии Кубани была создана структура, к-рая позволит консолидировать сообщество уроженцев Арцаха, находящихся на территории Красн. края. Целью деятельности Центра является сохранение самобытности, языка, культуры, духовности, ист. материальных ценностей, народных обычаев, традиций армян Арцаха, их соц. и культ. адаптация, а также правовая поддержка.

В краевом центре функционирует также дух.-образовательный центр «Варданян», открытый в 2016. Центр получил свое название в честь арм. полководца Вардана Мамиконяна и осн. благотворителя Вартана Азатовича Вартанова. Центр «Варданян» находится в Фестивальном микрорайоне Краснодара на подворье церкви Сурб Ованнес Аветаранич. В стенах дух.-образовательного центра располагается негосударственное частное образовательное учреждение доп. образования «Армат (корень)» (дир. – Тер Геворг Мирзоян). Учреждение реализует образовательные программы в сфере изучения арм. яз., истории и культуры Армении, танцев, вокала и т.д. Продолжая славные традиции арм. благотворительных организаций, Пашковским арм. активом в 2018 была создана Красн. краевая обществ. орг-ция «Армянское благотворительное об-во» (АБО), к-рое в 2021 было преобразовано в Благотворительный фонд «Арм. благотворительное об-во» (пред. – А.С. Миносян). Как уже отмечалось выше, при финансовой поддержке АБО гражданам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации, оказывалась всемерная помощь. Также АБО организовано и оплачено два авиарейса по возращению мигрантов из Красн. края в Армению. АБО регулярно оказывает помощь красн. специализированному Дому ребенка № 1, а также Красн. краевой орг-ции «Всерос. об-во инвалидов». Оказана помощь в ремонте мемориального комплекса им. Аршалуйс Ханжиян. Необходимо отметить и оказанную АБО гуманитарную помощь пострадавшим в зоне конфликта в Нагорном Карабахе. Все это является лишь частью системной деятельности Региональной арм. нац.-культ. автономии Красн. края и Арм. благотворительного об-ва.

В наст. время в Красн. крае зарегистрировано около 60 обществ. объединений, в названии к-рых так или иначе указана принадлежность к арм. нации, из них порядка 20 юрид. действующих мест. арм. нац.-культ. автономий (Краснодар, Апшеронск, Анапа, Армавир, Новороссийск, Сочи, Динской, Мостовский р-ны и т.д.). На сегодняшний день наиболее крупная на Юге России арм. община достигла достаточно уверенных позиций в экон. и обществ.-полит. жизни Красн. края, чему способствует и деятельность отдельных А.о., хотя по прежнему актуальной остается проблема большей консолидации их ради достижения общих целей и задач диаспоральных орг-ций.

В.Г. Кукуян, Х.В. Мхитарян, Т.Г. Тавадьян

АРМЯНСКИЕ ПАТРИАРХИ КОНСТАНТИНОПОЛЯ

См. Армянский патриархат Турции

АРМЯНСКИЕ ПОГРОМЫ

См. Погромы армян, Погромы армян в Османской империи (1894–96)

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ АРМАВИРА

См. Сурб Аствацацин, Сурб Геворк Зоравор, Сурб Погос-Петрос

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ АХАЛЦИХЕ

См. Сурб Григор Лусаворич, Сурб Ншан

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ БУДЕННОВСКА

См. Сурб Аменапркич, Сурб Арутюн, Сурб Аствацацин, Сурб Геворг

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ БУХАРЕСТА

См. Бэрэция, Сурп Хрешдагабедац

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ ГАГРЫ

См. Сурб Аменапркич, Сурб Рипсимэ

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ ГАЙКАДЗОРА

См. Сурб Саргис (часовня), Сурб Ованнес Мкртич

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ ГОРИ

См. Ванкские церкви Сурб Аствацацин, Сурб Амбарцум, Сурб Арутюн, Сурб Геворг, Сурб Степанос, Норашен

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО

См. Сурб Никогайос, Сурб Аствацацин, Сурб Степанос

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ КАФФЫ

См. Сурб Геворг, Сурб Хрештакапетац, Сурб Саргис

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ КИЗЛЯРА

См. Сурб Аствацацин, Сурб Геворк Зоравор (окр. Кизляра), Сурб Геворк Зоравор, Сурб Григор Лусаворич

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ КИСЛОВОДСКА

См. Сурб Вардан, Сурб Вардан Мамиконян, Сурб Григор Лусаворич

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ КРАСНОДАРА

См. Сурб Аствацацин, Сурб Мариам Аствацацин (молит. дом), Сурб Ованнес, Сурб Месроп-Саак

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ МАЙКОПА

См. Сурб Арутюн, Сурб Григор Лусаворич

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ МЕЛИТОПОЛЯ

См. Сурб Аствацацин, Сурб Аветман

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ МОЗДОКА

См. Сурб Аствацацин, Сурб Геворк Зоравор, Сурб Степанос Нахавкаи

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ НАХИЧЕВАНИ-НА-ДОНУ

См. Сурб Григор Лусаворич, Сурб Геворг, Сурб Торос, Сурб Аствацацин, Сурб Никогайос, Сурб Амбарцум, Сурб Карапет, Сурб Хач

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ ПЯТИГОРСКА

См. Сурб Саргис, Сурб Таркманчац Сааки ев Месропи

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ СИМФЕРОПОЛЯ

См. Сурб Аствацацин, Сурб Геворг

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ СОЛХАТА

См. Сурб Хач, Сурб Аствацацин, Сурб Аменапркич

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ СОЧИ

См. Сурб Хач, Сурб Саргис, Сурб Аствацацин (молитвенный дом), Сурб Нарек (Альтмец), Сурб Саргис (Адлер)

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ СТАВРОПОЛЯ

См. Сурб Карапет, Сурб Григор Лусаворич, Сурб Григор Лусаворич (новая)

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ СТАМБУЛА

См. Сурп Асдвадзадзин в Кумкапы, Сурп Кеворк в Саматье, Сурп Крикор Лусаворич в Галате, Сурп Крикор Лусаворич в Кузгунджуке

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ СТАРОГО КРЫМА

См. Сурб Хач, Сурб Аствацацин, Сурб Аменапркич

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ СУЧАВЫ

См. Замка, Хагигадар, Сурп Симавон, Сурп Хач

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ ТБИЛИСИ

См. Сурб Геворг, Эчмиадзнецоц Сурб Геворг, Сурб Карапет, Карапи Сурб Геворг, Кусаноц Сурб Степанос Ванк, Норашен, Сурб Ншан, Сурб Минас, Мугни Сурб Геворг, Кармир Аветаран, Ванкский собор

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ ТРАПЕЗУНДА

См. Каймаклы манастыры, Хинг Хоран Сурп Асдвадзадзин, Сурп Дзнунд, Сурп Маммас, Сурп Оганнес, Сулу манастыры, Сурп Пргич (Гюмюшханэ), Чархапан Сурп Степанос

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ ФЕОДОСИИ

См. Сурб Геворг, Сурб Хрештакапетац, Сурб Саргис

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ ХАРЬКОВА

См. Сурб Григор Лусаворич, Сурб Арутюн

АРМЯНСКИЕ ШКОЛЫ АБХАЗИИ

См. Образовательные учреждения армян Абхазии



Карта Армянского р-на Красн. края РСФСР с указанием школ и школьных участков: квадратом обозначены ср. школы, треугольником - семилетки, кругом - нач. школы.

АРМЯНСКИЕ ШКОЛЫ АРМЯНСКОГО РАЙОНА

Система образовательных учреждений, сложившаяся и функционировавшая в 1925–53 на терр. Армянского района (совр. Красн. кр.).

По сравнению с др. арм. поселениями и общинами Сев. Кавказа нар. образование в арм. селах горных р-нов Кубани находилось в плачевном состоянии. В досоветский период грамоте обучали в небольших приходских уч-щах (классах), имевшихся при арм. церквях в хут. Тубы, Маратуки, Гунайка, Гойтх, Котловина, Перевальный. Преподавали в приходских классах в основном духовные отцы. Эти уч-ща, охватывавшие небольшую часть детей, были закрыты нов. властью. На их месте появились «советские школы». Общий уровень грамотности мужчин составлял около 20 %. Еще более удручающим этот показатель был в высокогорных селах, где школ не было вообще. Накануне образования Арм. р-на в с/с Садовом, где насчитывалось 1259 жителей, при 11 насел. пунктах работали 2 школы: одна рус. и одна арм. (хут. Афпостик) при 47 уч-ся и 1 учителе. В остальной части р-на имелось 8 школ. Школы располагались в обычных небольших домах, состоящих из одной или двух комнат. В 1926 контингент уч-ся в 10 школах р-на увеличился и составил 83 % всех учащихся. Многим детям не хватало мест в классах. При этих же школах организовывались пункты по ликвидации неграмотности (ликпункты) и б-ки для взрослых. Ощущалась крайняя нехватка учеб. и метод. лит-ры. Не дожидаясь выделения гос-вом средств на стр-во школ, в ряде мест (Алтубинал) сельчане начали строить их на свои средства.

11.05.1927 крайисполкомом были обсуждены меры, способствовавшие расширению сети школ I ступени и культ.-просветительных учреждений, увеличению их финансирования и укреплению учебно-материальной базы. В 1928 в р-не было построено 7 нов. школ. После проверки крайисполкомом состояния р-на 11.04.1929 было принято постановление, обязывавшее окрисполком построить еще пять школ I ступени, что позволило в нач. 1930-х довести кол-во школ в р-не до 25. Развитие просвещения в р-не тормозилось из-за нехватки профессионально подготовленных пед. работников. Учительские кадры для всех арм. школ Сев. Кавказа готовил арм. пед-техникум в Нахичевани-на-Дону и регулярно работавшие при нем учительские курсы. Однако кадровый вопрос оставался острым в течение всех последующих десятилетий, в связи с чем руководство р-на неоднократно просило крайоно прислать учителей по необходимым дисциплинам. В докладе на VII районной партконференции (12–15 янв. 1932) секретарь Армянского райкома ВКП(б) Г.Б. Муратов рапортовал о 100 % охвате детей школьного возраста школами I ст. В 1934–35 бюджет сферы просвещения в Арм. р-не увеличился на 16,7 %. Расходы на обучение одного ученика нач. школы составили 93 руб. К сер. 1930-х в р-не имелось 45 школ, в к-рых обучались 1 766 уч-ся (из 1948 детей школьного возраста), т.е. охват детей всеобучем составил 92 %. Недостаточным оставался охват детей семилетним обучением. В 3 школах-семилетках обучались 225 учащихся. Важнейшим достижением стала ликвидация неграмотности среди взрослых. 76 % взрослого населения было обучено грамоте. В школьной сфере было занято 65 учителей, в т.ч. 44 – армяне. 42 учителя имели высш. и ср. образование, остальные – «низшее» образование.

В предвоенные годы увеличилось число уч-ся в школах повышенного типа. Работали четыре ср. школы: две арм. и две рус. в Шаумяне и Черниговском. Они были размещены по две в одном здании. Одновременно сокращалось обучение на родном яз. в арм. школах. Обязанности зав. ОНО в предвоенные годы исполнял А. Кабанцов. Стремление вовлечь всех женщин в производственную жизнь колхозов обусловило орг-цию сети дет. яслей. По решению райкома партии районо должно было не позднее 20.03.1934 открыть дет. ясли и площадки, способные охватить всех детей. Ясли и площадки должны были содержаться за счет средств самих родителей и спец. фонда, выделенного общим собранием колхозов.

Культ.-просветительные учреждения р-на, помимо школьных и дошкольных учреждений, были представлены 2 клубами, 10 избами-читальнями, 2 б-ками и 2 кинопередвижками. Во 2-й пол. 1930-х изменяются политика в отношении нац. меньшинств. Прекращается коренизация в нац. р-нах. Делопроизводство переводится на рус. яз. Происходит наступление на нац. учеб. заведения.

Лит-ра: *Акопян В.З.* Национальные районы и их официальный язык (Армянские районы Северного Кавказа в 20-е гг.) // Армяне Северного Кавказа. Краснодар, 1995; *Шахназарян Н., Аракелян А., Делигевурян С.* Амшенская деревня в годы Великой Отечественной войны: без идеологических купюр. URL: http://pipss.revues.org/4025.

В.З. Акопян

Школа в селе Черниговское, Армянского района

(Из книги: *Язычьян С.А.* Воспоминания под пистолетом: Автобиографическая проза. Туапсе: Лившиц С.Е., 2008. С. 53, 88, 100–06, 233, 243, 260–63)



<…> Хотя учебный год (1933/34 учеб. год – ред.) давно начался, и мне еще не было восьми лет, меня послали в школу в первый класс. В классе ученики были рассажены в два ряда: передовики и отстающие. <…> Однако в ноябре начались холода, пошел снег, и я не стал ходить в школу, так как мы жили от школы далеко – за 3 с лишним километра, а у меня не было зимней обуви <…>. Наступила весна, и я вновь пошел в школу. Теперь учителем первоклашек был Хачатурян. Он после первого же урока повел меня в учительскую и поинтересовался, почему я до этого в школу не ходил, а в конце учебного года пришел. Выяснив ситуацию и уточнив, сколько мне лет, предложил «летом попасти гусят и только осенью прийти в первый класс <…>. В 1936 году закончилось строительство пристройки к старому зданию нашей школы, и с первого сентября она из начальной школы стала средней – десятилетней. Благодаря чему много стало и учащихся, приехавших из соседних поселков и хуторов, приехало много новых учителей старших классов армянского и русского секторов.

Особенно много учителей приехало из Армении. Сразу мы заметили большой контраст в обращении к ученикам со стороны учителей из России и учителей из Армении, и контраст в обращении учителей из Армении между собой и с учениками. Учителя из Армении сначала все вели себя с учащимися насторожено жёстко и официально, а потом одни стали излишне мягкими, как равные с учениками, а другие, если и были ранее мягче, то стали крайне жёсткими, а часть из них остались на уровне строгих правил педагогического такта на все последующие годы.

<…> Мы, учащиеся армянского сектора, начали учить русский язык в третьем или четвертом (не помню) классе. Первой учительницей русского языка у нас была Нина Павловна Парталян. Она – русская по национальности, жена местного молодого человека Вагенака Парталяна. <…> В пятом классе мы начали изучать немецкий язык. По существу, для нас, джаникских армян, это был третий не родной язык. Дело в том, что армянский литературный язык для джаникских армян почти как иностранный. В быту мы говорим на почти непонятном для ереванцев джаникском диалекте, а их признанный литературным язык для нас тогда был новым. <…> В поселке ходили слухи, что этот учитель раньше был попом. А когда пришла Советская власть, он сам поднялся на церковную колокольню и сбросил колокол на землю, и стал работать учителем в обычной школе. Иногда он сам об этом упоминал, когда совпадала тема урока, и объяснял, что он, неся службу, не раз убеждался в надуманности религиозных догм, но не уходил из церкви, боясь наказания паствы.

<…> Я учился в армянском секторе школы, а учебников истории на армянском языке не было. Поэтому я со второй четверти учебник истории на русском языке брал у учащихся русского сектора школы. Читал на русском языке, переводил и рассказывал на армянском, и часто учитель видел, что я рассказываю некоторые подробности, о которых он сам на уроках не рассказывал. Вследствие чего он иногда менялся в лице.

<…> В июне 1945 года после экзаменов за 8-й класс (в годы войны автор воспоминаний школу не посещал – ред.), не дожидаясь выпускных экзаменов десятых классов, я решил поехать в Ереван, где находились наши родственники по материнской линии. Одновременно райком партии дал мне письмо в адрес властей Армении с просьбой оказать нашему району шефскую помощь в решении трёх важных проблем. Первое: необходимо было выделить нам типографские армянские шрифты для районной газеты. Второе: надо было рассмотреть вопрос возможности выделения полосы в республиканской литературной газете для печатания стихов наших начинающих любителей поэзии. И третье: рассмотреть вопрос выделения нескольких мест высших учебных заведениях Армении для выпускников армянских секторов школ нашего района на льготных условиях, учитывая их особое положение. Дело в том, что учащимся армянских секторов наших школ трудно поступать в русские институты наравне с выпускниками русских школ, ввиду изучения ими в школе всех предметов на армянском языке, и трудно поступать в армянские институты наравне с учащимися Армении, ввиду недостаточного знания литературного армянского языка.

<…> С нового учебного года нашего преподавателя по химии Абеляна перевели в русский сектор в связи с тем, что к нам прислали преподавателем по химии тбилисского армянина Галстяна, который по-русски почти не говорил. Поэтому его назначили преподавателем химии в армянском секторе, а Абеляну оставили часы по химии только в классах русского сектора.

<…> Учащиеся старших классов во время большой перемены затеяли, как, бывало, всегда, игру в снежки между классами. До войны при таких «боях» образовывались группы из учащихся одной национальности, иногда возникали конфликты, принимающие межнациональный характер. Наш тогдашний директор Александр Яковлевич Кабанцов всегда старался быть в гуще игроков, то на стороне группы русских, то на стороне армян. Теперь же учителя во время перемен больше бывали в учительской, не было той довоенной непосредственности отношений учителей с учащимися вне уроков.

АРМЯНСКИЕ ШКОЛЫ В ТУРЕЦКОМ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ

См. Образовательные учреждения армян в турецком Причерноморье

АРМЯНСКИЕ ШКОЛЫ ГРУЗИИ

См. Образовательные учреждения армян Грузии

АРМЯНСКИЕ ШКОЛЫ И ЛИЦЕИ БЕССАРАБИИ

Система образовательных учреждений, нац. и иных, действовавших у армян Бессарабии, начиная с периода нахождения области в составе Рос. имп. (1812–1917) и Румынии (1918–40) и до ее советизации (1940–44).

Царский период

Армяне Бессарабии были носителями нескольких языков. Среди арм. купцов часто встречались те, к-рые знали три или даже четыре языка. Так, в соответствии со сведениями Одесского общества истории и древности, в 1884 все армяне муж. пола, жившие в Ганчештах (совр. Хынчешты), т.е. в целом 163 чел. из общего числа 3 876 чел., были грамотными. Все арм. семьи, за исключением нескольких, говорили только на тур. языке (не зная румынского языка), читали по-русски и по-турецки, и писали, употребляя арм. азбуку. Согласно переписи населения Рос. имп., показатель грамотности армян в Бессарабии XIX в. был одним из самых высоких. Среди этн. сообществ Бессарабской губ. наиболее образованными оказались немцы – 75,4 %, за ними следовали греки – 66,6 %, поляки – 59,1 %, армяне – 51,4 %, русские – 39,7 % и евреи – 38,1 %. Если сравнить уровень грамотности жен. и муж. пола, то среди женщин преимущество имели немки и полячки, за ними следовали армянки и гречанки. Доля грамотных женщин соответствующих этн. групп была незначительно ниже представителей муж. пола. Например, у армян соотношение грамотности женщин и мужчин было 1:1,5. После присоединения Бессарабии образование было организовано в рамках духовного просвещения (гос. образование было на начальной стадии развития), и образование армян в частности проводилось при церковных учреждениях или тех 5 церквях (в Аккермане, Измаиле, Кишиневе, Оргееве и Хотине), к-рые подчинялись Нахичеванской и Бессарабской епархии ААЦ. Так, 8 авг. 1830 член Армянского духовного правления, протоиерей Артемий Самуилов, просил разрешения у Кишиневского строительного комитета построить внутри ограды Кишиневской Соборной Свято-Успенской Армянской церкви, одноэтажный каменный дом, в коем помимо помещения Духовного правления должна была быть размещена и школа для детей арм. сословия с преподаванием на рус. и арм. языках. Ответ о том, что Комитет в постройке данного дома препятствий не видит, последовал 31 авг. того же года.



Начиная с 14 ноября 1851, начальник Нахичеванской и Бессарабской епархии ААЦ в своих письмах адресованных губернатору Бессарабской обл., Павлу Ивановичу Федорову (28 авг. 1834 – 29 мая 1854) ставит вопрос об открытии арм. училищ в области, исходя из того, что в городах, населенных армянами, по бедности их не имелось особых училищ для образования арм. юношества. Он просил об открытии классов арм. языка в уездных и приходских училищах в тех местах, где армяне имели жительство, с определением учителей и законоучителей арм. исповедания на тех правилах, какие существовали и в др. арм. епархиях. Разрешение на то, чтобы были открыты не училища, а хотя бы классы арм. языка в учеб. приходских заведениях, последовало только через 32 года, 11 янв. 1883, когда губернатором Бессарабской обл. являлся Модест М. Конияр (16 авг. 1881 – 30 июня 1883). Не трудно понять, что царский режим не был заинтересован в поддержке просвещения национального характера. Наоборот, царские власти настаивали на то, чтобы образование содействовало русификации и внедрению населенных масс в рос. гос. строй в независимости от этнической принадлежности. Со временем рос. пр-во продолжило политику ограничения прав и привилегий армян и включение их в правовое поле Рос. имп. Так в кон. XIX в. (1897) училища, состоявшие при арм.-григорианских церквах, подчинялись ведению Мин-ва нар. просвещения. За арм.-григорианским духовенством сохранялось право наблюдать за религ. образованием юношества в заведениях. В нач. XX в. (1903) имущество ААЦ в России передавалось в управление правительственных учреждений – Мин-ва земледелия, Мин-ва гос. имуществ, Мин-ва внутр. дел и Мин-ва нар. просвещения. ААЦ сохраняла право собственности на имущество и капиталы, но под управлением рос. гос-ва. Передаче в казенное управление подлежали и учеб. заведения. Закон не распространялся на имущество и капиталы арм.-григорианской церкви только в Москве и С.-Петербурге, но охватывал всю терр. Рос. имп. Тогда же, пр-во ввело правило «О порядке назначения должностных лиц арм.-григорианского духовного ведомства», согласно к-рому определение духовных лиц ААЦ – епархиальных викариев, членов консисторий, ректора и преподавателей духовных академий, училищ, к приходским должностям настоятелей монастырей, дьяконов, и проч. осуществлялось в епархиях с согласия губернаторов.

Тем не менее, так как большинство армян Бессарабии принадлежали к богатому сословию, нек-рые школы (в особенности частные), предназначенные детям арм. вероисповедания, были открыты по инициативе разных арм. деятелей. Так, согласно той же информации, предоставленной Одесским обществом истории и древности, до 1897 в местечке Ганчешты существовала частная школа, к-рая содержалась исключительно на средства сына Манук-бея (Манук-бей Мирзоян) – Мурада. Также к 1870 в Ганчештах были основаны 2 училища — двухклассное мужское и одноклассное женское. Среди армян Бессарабской губ. были и те, к-рые выделяли деньги в виде стипендий для образования детей арм. вероисповедания. Согласно духовному завещанию от 19 апр. 1904, арм. помещика из Оргеева, Бориса Федоровича Богдасарова, учреждались 2 стипендии для выдачи беднейшим ученикам арм.-григорианского вероисповедания. Дом, семья и поместья Б.Ф. Богдасарова находились в с. Сербиновка, недалеко от Оргеева. На богдасаровские средства была спроектирована арм. церковь в Оргееве. В соответствии с завещанием, Кишиневская муж. гимназия им. имп. Александра I Благословенного получала 10 тыс. руб. (41/2 облигаций Земского банка Херсонской губ.), к-рые вносились в Кишиневское казначейство в качестве спец. средств, составляющих собственность гимназии. Проценты с данного капитала (5 % – согласно закону от 20 мая 1885), выдавались в равных долях 2 беднейшим ученикам гимназии арм.-григорианского вероисповедания. Если таковые отсутствовали, то стипендии выдавались 2 ученикам православного вероисповедания, при условии чтобы они имели удовлетворительное поведение и успеваемость в науках. Бенефициары стипендий должны были именоваться «стипендиатами Б.Ф. Богдасарова» и могли сохранять за собой стипендию только до окончания гимназического курса.

Выбор стипендиата производился Пед. советом гимназии с соглашения наследников Б.Ф. Богдасарова, если они оказывались на месте в г. Кишиневе. По соглашению того же Пед. совета гимназии и наследников Б.Ф. Богдасарова, стипендиат мог быть лишен денежного пособия, если данный воспитанник не преуспевал в науках, имел неодобрительное поведение или был материально обеспеченным. Если стипендиат, по каким-либо причинам, был лишен стипендии до окончания курса гимназии, стипендия передавалось др. лицу, при соответствии требованиям относительно вероисповедания, успехов, поведения и материального обеспечения ученика. Стипендии не налагали на их обладателей никаких обязательств. Деньги, выделенные на вышеуказанные стипендии ученикам арм.-григорианского вероисповедания, вошли в состав имущества гимназии, начиная с 9 апр. 1913. Последний пример проясняет то, что дети арм. вероисповедания посещали не только приходские школы, но и гос. (нач. и ср.), к-рые были основаны в 1830-х, после внедрения указа Рос. имп. «О создании училищ в Бессарабской области» (1827).

После подтверждения «Устава о гимназиях», когда сформировывалось среднее профессиональное образование для всех сословий и вероисповеданий, в гимназиях Бессарабской обл. обучались и дети арм. вероисповедания, но только из обеспеченных семей, т.к. обучение было платным, и немногие могли себе это позволить. Так, в 1864, когда была открыта «Первая женская гимназия» в Кишиневе, считавшаяся впоследствии самым престижным учеб. заведением в Бессарабской обл., ее контингент достигал 185 учениц. Из них 128 (69,2 %) были дочерями дворян, 32 (17,3 %) – купцов, 15 (8,1 %) – мелкой буржуазии, 10 (5,4 %) – др. сословий. По этн. составу в данной гимназии в 1869 обучались 85 россиянок, 26 молдаванок, 18 полячек, 18 евреек, 15 гречанок, 10 болгарок и 3 армянки. В муж. гимназиях отмечалась та же ситуация.

Поскольку в Бессарабской обл. царского периода не существовало высш. учеб. заведений, молодое поколение, в том числе арм., после окончания ср. проф. обучения, могло продолжить образовательную деятельность в ун-тах Москвы, С.-Петербурга, Киева и Одессы. Молодое арм. поколение могло также продолжить учебу и в Армянском Лазаревском ин-те вост. языков в Москве (осн. 1828, с 1848 приравнен к высш. учеб. заведениям). Так, в 1885, будущий инженер строительного отделения Бессарабского губернского правления, статский советник Александр Меликседекович Асвадуров (Алексан Мелкисетиков Аствацадурян) окончил полный курс наук в Ин-те гражданских инженеров имп. Николая I. Сюда же вписывается и Иеремия Иванович Мерзиянов, преемник непризнанной благородных кровей семьи Дилоглан–Мерзиянов, к-рый 3 июля 1913 просит Предводителя дворянства Бессарабской губ. выдать ему удостоверение для поступления в Московский имп. ун-т.

Межвоенный период

Национализация образования в Бессарабии началась в рамках событий Первой мировой войны и краха царского строя. На первом этапе после Воссоединения румынские власти оставили за меньшинствами свободу организовывать свою собственную систему образования и право на использование своего родного языка. Архивные документы сообщают о нескольких арм. нач. школах и дет. садах, а также 2 арм. лицеях для девочек и мальчиков (в Бельцах и Кишиневе). Известно, что Арм. смешанный частный лицей Вардананц в Кишиневе был открыт по инициативе Нац. Комитета Бессарабских Армян (НАКОБА). Он начал свою деятельность на основе авторизации № 6878 по формированию, предоставленной 25 сен. 1918 Мин-вом образования (Департаментом по Бессарабии). Надо отметить, что лицей Вардананц появился задолго до того, как было согласовано законодательство, относящееся к образованию в Бессарабии, в рамках договора, предусматривающего защиту меньшинств, подписанного Румынией 9 дек. 1919. Согласно этому договору, в том, что касается гос. образования, румынское пр-во обязывалось предоставить в городах и уездах, где жило значительное румынское население, владевшее др., не румынским языком, соответствующее содействие для обеспечения им образования на своем родном языке. Это обстоятельство, по сути, не помешало румынскому пр-ву, сделать обязательным в данных школах образование на румынском языке. Согласно офиц. заявлениям на 1919/20 учеб. год, в 1 831 школах Бессарабии обучение должно было проводиться на румынском языке, в 2 012 школах – на укр., в 89 – на рус., в 65 – на болгарском, в 50 – на нем., в 45 – на «евр.», в 4 – на польск. и только в 1 – на арм. В том, что касается местонахождения лицея Вардананц, только два школьных документа указывают на один и тот же адрес – Кишинев, ул. Голенищева-Кутузова, 11 (в будущем ул. Сфатул Цэрий). Именно здесь, в центре города, действовал лицей. Первый документ датируется 1918/19 уч. годом. Второй документ, от 22 авг. 1920, сообщает, что администрация лицея перед началом учеб. года находилась в поисках помещения для проведения образовательных курсов лицея. Этот факт приводит к выводу, что лицей работал на протяжении всего своего существования в арендованном помещении.

Из доклада администрации лицея Мин-ву образования (Департаменту по Бессарабии), можно узнать и др. интересные подробности, относящиеся к открытию лицея. Так, напр., он предназначался, как для девочек, так и для мальчиков арм. происхождения; работал по учеб. плану; уроки преподавались на румынском и арм. языках; был сформирован один класс; прием учеников в I класс был добровольным; нац. состав учеников в I классе – 11 армян и 1 еврей; здание лицея было арендовано у Жхейкинга; всего в лицее было 12 учеников; ни один из преподавателей не оплачивался гос-вом. Расходы, необходимые на открытие, содержание и деятельность лицея брали на себя частично НАКОБА и Адм. совет лицея, также средства поступали и из платы за школьное обучение. Из сохранившихся документов известно, что директором лицея был Артемий Захариянов, позже, после его смерти, в мае 1919, директором становится Григорий И. Оханов.

В 1918, как показано в табл. 1, лицей открывается в качестве гимназии с 4-мя классами, имея 100 учеников. Из ответов Директора обществ. образования на директиву № 21600 от 22 дек. 1919 видно, что в 1919/20 учеб. год Армянский смешанный частный лицей Кишинева пополнился еще одним классом. Т.о. увеличилось и число учеников – до 123. Позднее, 1 марта 1921, их число выросло до 131. Там же указано, что появляется и плата за обучение – от 600 леев до 700 леев в год. С точки зрения нац. принадлежности, в лицее ученики были в основном арм. происхождения, далее следовали ученики – евреи и русские. В списке учеников-армян, согласно архивным данным, фигурируют такие имена, как: Абраам Абраамянц, Екатерина и Мария Алмазовы, Шушаник Авакянц, Сергей Богдасаров, Лидия и Назлы Егиазаровы, Габриель и Рубен Киркоровы, Мария Лусаханович, Анна Махинянц, Нерсес Мардиросевич, Вартан Мурачев, Карп Ованесов, Хачатур Шишманянц, Артемий Шишманов, Ованес Табак Фабрикантов, Ованес Танигянц, Иван Теванов и др. Занятия и экзамены проводились после обеда, так как мн. учителя были штатными в др. лицеях Кишинева. Имеются статистические данные по успеваемости учащихся лицея Вардананц за 1918/19 и 1919/20 учеб. годы (табл. 2 и 3). В лицей принимались ученики из различных соц. групп (сословий). Из представленных данных можно сделать вывод, что большинство учеников лицея поисходили из семей купцов и их наемных работников – 28, за ними следовали ученики из семей домовладельцев, рантье и пенсионеров – 14, из семей владельцев и арендаторов поместий, лесов и прудов – 13 и из семей крупных и мелких промышленников – 9 (табл. 5). Что касается преподаваемых в лицее предметов, детей учили естественным наукам; законодательным наукам; латыни, франц., нем., рус., румынскому языкам; языку, истории и географии Армении; истории и общ. географии (в том числе Румынии); религии; математике,





Слева направо: дворец Сфатул Цэрий в Кишиневе, ок. 1920; Декларация_о_провозглашении_Молдавской_Народной_Республики.

На стр. 175 – Бессарабская обл.: герб, карта и стат. данные, 1856.

физике и космографии; философии и педагогике; рисунку и живописи; гигиене и ручному труду. Согласно архивным данным, можно отметить, что в период деятельности лицея работало ок. 40 преподавателей, из к-рых представим нескольких: Артемий Захариянов преподавал естественные науки; адвокат Григорий Оханов – законодательные науки; Григорий Гейко и Александр Гобжула были преподавателями латыни; Алина Рамюза и Едмонд Гюо преподавали франц. яз.; Анастасия Зенченко также вела фр. яз. в I–III классах; Александр Заке и Мэриоара Цизерл преподавали нем. яз.; Сергей Орлов, Павел Рунцов и Михаил Ятвенский обучали рус. яз.; Анастасия Оханова также преподавала рус. в I–IV классах; Ева Ецикянц вела рус. и арифметику в подготовительных классах; Евгения Гликсман-Василиу, Штефан и Мария Ботезат, Валерия и Констанца Василеску преподавали румынский яз.; врач Иван Гюлиханданянц и Александр Ерицпоханов вели уроки языка, истории и географии Армении; Павел Хобец, Николай Мусатов и Вера Макарова преподавали историю и географию (Румынии); священники Василий Дончилэ и Мартирос Затикянц преподавали религию; Степан Сытмалов, Николай Шеглов, Николай Пилипенку, Иван Стрепетов и Аника Попандополо вели уроки математики; Петр Пентелеев был преподавателем физики и космографии; Константин Маланецки преподавал философию и педагогику; Василий Блинов – рисунок и живопись; барышня доктор Фирити вела уроки гигиены; Иляна Яблонска преподавала ручной труд. Помимо преподавателей, в лицее, работали воспитатели (надзиратели).

Что касается завершения деятельности Армянского лицея в Кишиневе, в 1925, мы предполагаем, что это было связано с мат. стороной, поскольку лицей находился полностью на самоуправлении. Так в письме, адресованном Мин-ву образования (Департаменту по Бессарабии), директор лицея представляет расходы за 1923 и отмечает наличие чрезмерного дефицита:

«...основываясь на количестве учеников, зачисленных до этого времени в лицей (107 учеников), имеем общий доход за нынешний год – 190 600 леев

заработная плата учителей и администрации – 20 640 леев за год (10 месяцев) – 206 400 леев

плата за аренду помещения на год – 40 000 леев

канцелярские расходы и на непредвиденные материалы за год – 10 000 леев

Всего за год – 256 400 леев

Общий дефицит за год – 66 800 леев».

Великая Румыния в условиях мирных договоров конца Первой мировой войны обязывалась обеспечить равные права всем своим гражданам, независимо от этн., лингвистических и религ. особенностей. В докладе, представленном в сен. 1923 Лиге наций, правительство Румынии заявляло, что потратило до 100 млн леев из гос. бюджета на помощь школам для нац. меньшинств. Тем не менее, в действительности, данные обязательства не были выполнены, как видно из истории Кишиневского арм. смешанного частного лицея.

Привилегии, предоставленные нац. меньшинствам в нач. межвоенного периода, со временем сократились. Основной целью законов об образовании 1924–28 была унификация учеб. заведений разного уровня и местонахождения, и создание единой, однородной системы образования. Одна из первых централизованных мер, принятых Министром образования К. Ангелеску (от Нац.-либеральной партии), относилась к ликвидации в 1923 отделений Управления образования в Буковине, Трансильвании и Бессарабии, действовавших как региональные мин-ва. Закон о нач. образовании 1924 предусматривал унификацию системы образования, школьного законодательства и программ в румынских провинциях. Согласно данному закону, обучение в начальной школе предусматривало 7 классов. После завершения первых 4 классов желающие могли продолжить обучение в ср. классах. В соответствии с законом 1924 вводился единый учеб. план для всех гос. и частных школ с нек-рыми специфическими изменениями, в зависимости от экон. особенностей регионов. Закон о нач. образовании предусматривал, что в насел. пунктах с нерумынским населением Мин-во образования должно было создать начальные школы с преподаванием на языке соответствующих меньшинств, и существующие частные начальные школы должны были финансироваться наравне с остальными школами. Соответствующие меры были предусмотрены и в случае подготовки учителей для данных школ. Однако все было сделано совсем наоборот в отношении рус., евр. и арм. школ, к-рые просто закрыли. Закон о частном образовании 1925 был направлен, в основном, на школы нац. меньшинств, хотя все школы с преподаванием на др., не румынских языках, подпадали под его действие. Согласно данному закону, нац. меньшинства могли создавать свои собственные школы с одобрения Министра образования; язык преподавания устанавливался основателями данной школы, с указанием, что «история румын и география Румынии будут преподаваться на румынском языке». Единственное различие между программой общественных и частных школ состояло в том, что румынский яз. как предмет изучения и как язык преподавания *истории румын* и *географии Румынии* в общественных школах вводились с I класса, а в частных – с III класса. Последний закон 1928, касающийся ср. школ, сокращал продолжительность обучения с 8 до 7 лет, а также заменял 3 варианта лицея одним-единственным и ограничивал число учащихся в гимназических и лицейных классах. В целом нов. законы обращали внимание на преподавание румынского яз., истории и географии Румынии, и меньше внимания уделяли образованию на др. языках. Основная озабоченность касалась овладения учащимися румынским яз.

Советизация

В условиях Второй мировой войны, а именно – наступления сов. власти, когда посредством двух ультиматумов 26 и 27 июня 1940 Сов. Союз обратно потребовал у Румынии Бессарабию, большая часть бессарабских армян ушла в Румынию, пополнив ряды беженцев. Согласно устным свидетельским показаниям, «первое отступление было очень быстрым и сдержанным... В 1940 отступали армяне, к-рым было что терять, то есть богатые. Позже, в 1944 побежали и остальные». Архивные данные, вкл. опубликованные материалы, свидетельствуют о драме, через к-рую прошли те, кто пытался спастись от сов. власти. После создания Молдавской ССР на бессарабском пространстве, ставшем сов., число армян сократилось до 200 чел.

Ист.: Constituţia din 29 martie 1923 // Istoria României între anii 1918–44. Culegere de documente. (Coord. Ioan Scurtu). Bucureşti, f.a.; Minorităţile naţionale din România 1925–31. Bucureşti, 1996; Архив Министерства иностранных дел Румынии. Ф. 71/СССР (1940). Т. 104. Лл. 23, 45, 75, 84, 253, 259, 262, 274, 281; Архивы CNSAS (Нац. совет по изучению архивов безопасности) Румынии. Д. 008899. Лл. 1, 5, 10, 11, 13; Д. 012051. Лл. 4–5, 62–64, 84; Д. 012119. Л. 161, 163, 426, 427, 446, 447, 458, 461, 469, 476, 383, 489, 491; Д. 012118. Лл. 240, 425, 427; Документы № 5, 11, 14 // Из истории армяно-украинских, венгерских и молдавских отношений (Сб. статей и материалов) / Под ред. К. Хачатряна, О. Алексаняна. Ереван: Институт истории, 2012. С. 192–193, 200–201, 204–206; Из интервью, проведенного Лидией Присак с Арпиаром Сахакианом (свидетелем событий межвоенной Бессарабии), 31 мая 2016; Нац. архив Румынии (НАР). Ф. Главного управления полиции. Региональные управления полиции. Д. 820. Лл. 8 об., 58, 61, 65, 78, 80, 83, 112, 114, 123; Первая всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г. III. Бессарабская губерния. СПб.: Изд. Центрального статистического комитета Министерства внутренних дел, 1905; Полн. собр. законов Российской империи, Собрание 2-е. СПб., 1827. Т. 2; Центральный архив Республики Молдова (ЦАРМ). Ф. 2. Оп. 1. Д. 5671. Лл. 1–1 об. 7; Ф. 88. Оп. 1. Д. 5608. Лл. 16; Ф. 680. Оп. 1. Д. 3352. Лл. 276; Ф. 1772. Оп. 53. Д. 1. Лл. 4, 10, 19–34, 48, 77; Д. 3. Ф. 1; Д. 5. Лл. 2 об; Д. 32. Лл. 1, 2 об.; Д. 33. Лл. 3; Д. 42, Лл. 1, 3, 12, 14, 17, 19–20 об., 21 об. –22.

Лит-ра: *Argint L.* Pagini din istoria gimnaziului nr. 1 de fete din Chişinău // Destin românesc. Revista de istorie şi cultură. Chişinău-Bucureşti, 2006. No. 3–4. C. 123–134; *Chicaroş T.* Evoluţia învăţământului liceal din Basarabia sub dominaţia ţaristă (1833–1917) // Tyragetia, Anuarul Muzeului Naţional de Istorie a Moldovei. Chişinău, 2008. No. II. C. 273–284; *Chirtoagă I.*, *Chirtoagă V.* Mărturii despre învăţământul primar în coloniile germane din Basarabia (sec. al XIX-lea – începutul sec. al XX-lea) // Tyragetia, Anuarul Muzeului Naţional de Istorie a Moldovei.Chişinău, 1999. No. VIII. C. 223–224; *Chirtoagă V.* Învăţământul în colonia germană Arţiz în sec. XIX – începutul sec. XX // Tyragetia, Anuarul Muzeului Naţional de Istorie a Moldovei. Chişinău, 2003. No. XII. C. 175–180; *Chirtoagă V*. Învăţământul în localităţile populate de germani din Basarabia interbelică // Revista de etnologie şi culturologie. Vol. XI–XII. Chişinău, 2012. C. 35–37; *Chirtoagă V.* Unele consideraţii privind evoluţia culturii în localităţile etnicilor germani din Basarabia în sec. XIX – înc. sec. XX // Revista de etnologie şi culturologie. Vol. IV. Chişinău, 2008. C. 95–98; *Creţu N.* Unele consideraţii asupra dezvoltării învăţământului în Basarabia sec. al XIX-lea // Tyragetia, Anuarul Muzeului Naţional de Istorie a Moldovei. Chişinău, 1999. No. VIII. C. 217–222; *Daşcovici C*. Principiul Naţionalităţilor şi Societatea Naţiunilor. Bucureşti, 1922; *Livezeanu I*. Cultură şi naţionalism în România Mare. 1918–30. Bucureşti, Humanitas, 1998; *Mateiu I*. Doctrina de stat a problemei minoritare. Bucureşti, 1929; *Moraru A.* Istoria românilor. Chişinău, 1995; *Poştarencu D.* Ştiinţa de carte în mediul românesc basarabean // Enciclopedica. Revista de istorie a ştiinţei şi studii enciclopedice, 2014. No. 1–2 (6–7). C. 18–24; *Poştarencu D*. Străzile Chişinăului. Denumiri vechi şi actuale. Chişinău, Civitas, 1998; *Prisac L.* Suprimarea Bisericii Apostolice Armene în RSS Moldovenească (1940/44–91) // Prezentul comunismului: memorie culturală şi abordări istoriografice, Caudia-Florentina Dobre, Valeriu Antonovic (Ed.), Oradea, Editura Ratio et Revelatio, 2016. C. 187–204; *Prisac L., Bacalov S.* Dosarul nobleţei armenilor Diloglan-Merzianov din Basarabia (secolul XIX – începutul secolului XX) // Studii de arhondologie şi genealogie. Vol. 4. Chişinău, 2016; Republica Moldova: ediţie enciclopedică, Chişinău, Institutul de Studii Enciclopedice, 2011; *Schmidt U.* Basarabia. Coloniştii germani de la Marea Neagră. Chişinău, Cartier, 2014; *Андрус О*. Очерки по истории школ Бессарабии и Молдавской СССР первой половины XX в. Кишинев, 1952; *Бырлэдяну В*. Армяне Бессарабии во второй половине XIX века (По материалам Одесского общества истории и древностей 1884 г.) // Из истории армяно-украинских, венгерских и молдавских отношений (Сб. статей и материалов) / Под ред. К. Хачатряна, О. Алексаняна. Ереван: Институт истории, 2012. С. 162–166.

Л.С. Присак

Таблица 1. **Ученики Армянского смешанного частного лицея в 1918/19 учеб. году (до 1 янв. 1919)**

Классы	Ученики	Ученицы	Всего	Из них					
				армяне	молдаване	поляки	греки	русские	евреи
Младшие подготовительные	3	5	8	3	-	-	-	1	4
Старшие подготовительные	25	8	33	4	4	1	3	6	15
I -й	34	5	39	6	5	-	4	15	9
II -й	3	3	6	4	-	2	-	-	-
III -й	6	1	7	3	-	1	2	1	-
IV -й	6	1	7	6	-	-	-	1	-
V -й	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VI -й	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VII -й	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VIII -й	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Всего	77	28	100	26	9	4	9	24	28

Ист.: ЦАРМ. Ф. 1772. Оп. 53. Д. 1. Л. 9.

Таблица 2. **Успеваемость учеников лицея Вардананц в течение 1918/19 учеб. года**

№		Начальный курс: классы				
		I	II	III	IV	Всего
1.	Зачисленные	43	7	8	9	67
2.	Посещавшие регулярно занятия	42	5	7	9	63
3.	Выпускники	28	3	4	8	43
4.	Непереведенные в следующий класс	14	2	3	1	20
5.	Исключенные или отозванные	1	2	1	-	4

Ист.: ЦАРМ. Ф. 1772. Оп. 53. Д. 1. Л. 13.

Таблица 3. **Успеваемость учеников лицея Вардананц в течение 1919/20 учеб. года**

№		Начальный курс: классы					Высший курс	
							V класс	
		I	II	III	IV	Всего	Классический	Другие
1.	Зачисленные, посещавшие занятия регулярно	40	27	7	11	85	16	
2.	Выпускники	19	13	1	4	37	7	
3.	Непереведенные в следующий класс	2	1	-	1	4	1	
4.	Провалившие экзамен	18	13	6	4	41		
5.	Исключенные или отозванные	1	-	-	2	3		

Ист.: ЦАРМ. Ф. 1772. Оп. 53. Д. 1. Л. 11.

Таблица 4. **Вновь поступившие ученики, распределенные по жилью и профессиям родителей (1918)**

	Жилье родителей		Итого
	В городе	В селе	
Владельцы и арендаторы поместий, лесов и прудов	13	-	13
Домовладельцы, рантье, пенсионеры	7	-	7
Средние и мелкие фермеры, сельскохозяйственные рабочие всех видов	-	-	-
Крупные и мелкие промышленники, ремесленники, мастера и промышленные рабочие всех видов	3	-	3
Купцы и их наемные работники	8	-	8
Государственные служащие всех видов	6	2	8
Преподаватели, учителя, воспитатели и священники	4	-	4
Военные	-	-	-
Свободные профессии и интеллигенция (юристы, врачи, инженеры, художники/артисты)	2	-	2
Домашняя прислуга	5	-	5
Другая деятельность	8	-	8
Без какой-либо деятельности или неизвестной деятельности	9	-	9
Итого	65	2	67

Таблица 5. **Вновь поступившие ученики, распределенные по жилью и профессиям родителей (23 сен. 1920)**

	Жилье родителей		Итого
	В городе	В селе	
Владельцы и арендаторы поместий, лесов и прудов	6	7	13
Домовладельцы, рантье, пенсионеры	13	1	14
Средние и мелкие фермеры, сельскохозяйственные рабочие всех видов	-	1	1
Крупные и мелкие промышленники, ремесленники, мастера и промышленные рабочие всех видов	6	3	9
Купцы и их наемные работники	20	8	28
Государственные служащие всех видов	5	2	7
Преподаватели, учителя, воспитатели и священники	4	2	6
Военные	-	-	-
Свободные профессии и интеллигенция (юристы, врачи, инженеры, художники/артисты)	1	-	1
Домашняя прислуга	4	-	4
Другая деятельность	6	2	8
Без какой-либо деятельности или неизвестной деятельности	7	3	10
Итого	72	29	101

Ист.: ЦАРМ. Ф.1772. Оп. 53. Д. 1. Л. 12–13.

АРМЯНСКИЕ ШКОЛЫ КИЗЛЯРА



Кизляр. Гимназическая ул. (архивное фото).

Школы разл. типов (церк.-приходские, муж., жен., частные и др.), существовавшие до 1917 в Кизляре (Дагестан, РФ).

Первая в Кизляре арм. церковно-приходская школа была основана еще в 1817–18. Однако из-за недостатка финансов она периодически закрывалась. В 1833 в ней обучались 39 мальчиков, которым преподавал один учитель. Вскоре школа была закрыта. В 1839 священник Аарон Дадашян обратился в консисторию с просьбой вновь открыть школу, и она была открыта во дворе церкви Сурб Аствацацин 17.01.1840 в деревянном доме. В этом же году в школе обучались 16 учеников, им преподавали три учителя: священник Григорий Долгов, дьячок Мартирос Арутюнович Нахсидян, священник Ованес Федровьянц (преподавал рус. яз.). Школа время от времени также закрывалась. В 1868 кизлярские прихожане выбрали попечителей для открытия постоянно действующей школы. Чл. попечительства стали: потомственный гражданин Маркар Давидович Мамаджанян, Симон Никогайесович Амбарданян, Мкртич Аракелович Меграбянц и Симон Есаевич Измирянц. В 1868 школа для мальчиков была вновь открыта, в ней обучались 60 детей, им преподавали 3 педагога. В 1872 открылась жен. школа Майрамян (во имя св. Марии). В том же году в школе насчитывалось 95 девочек и 4 педагога. В 1872 в муж. школе обучались 156 детей и работали 6 учителей. В 1882 в муж. школе имелось 135 детей и 7 преподавателей, а в жен. – соответственно 65 и 2. В 1889/90 учеб. году в муж. школе учились 115, в жен. – 119 детей, им преподавали 11 педагогов. В 1908/09 учеб. году школу посещали 112 мальчиков и 122 девочки, в них работали по-прежнему 11 учителей. В 1915/16 учеб. году там же обучались 79 учеников и 112 учениц. Преподавателями в этот период были: священник Ваан Таварбекян, Шушаник Меликян, Вардуи Карапетян, Егисабет Мейрабян, Анна Аглинцева, Анна Мейрабян, Арам Гюрджян, Саркис Карапетян, Гаспар Бананян и Амбарцум Аракян. По состоянию на 1912 в школах, исходя из потребностей города, временно изучались такие предметы, как виноделие и сад-во.

Новое здание муж. школы было заложено в 1867. Фундамент освятил католикос Геворк IV при посещении Кизляра. На протяжении 4 лет школа помещалась в частном доме и платила ежегод. аренду в размере 400 руб. Открытие здания школы состоялось 30.05.1871 во дворе церкви Сурб Григор Лусаворич. Прихожане по случаю открытия школы пожертвовали 9 тыс. руб. ассигнациями. Жен. школа арендовала частный дом дворянина Ованеса Арешьянца. В 1874 купец Бероян передал в дар 20 тыс. кирпичей для стр-ва жен. школы. Из-за места ее стр-ва между прихожанами разгорелся спор: одни прихожане пожелали открыть школу во дворе церкви Сурб Григор Лусаворич, а другие – во дворе церкви Сурб Аствацацин. Однако попечители школы настаивали на первом, обосновывая это тем, что место расположения церкви Сурб Аствацацин не подходило для школы – оно было густонаселено ремесленными и трактирными заведениями. Здание школы построили в 1880 во дворе церкви Сурб Григор Лусаворич. Школа содержалась за счет платы за учебу, церк. доходов, пожертвований, а также собственного капитала. Значительную часть уч-ся обучали бесплатно. В 1916 г. школа имела 22 руб. ренты и лотерейные билеты. В школе была б-ка с книжным фондом в 588 ед. на рус. и 1607 – на арм. яз. Попечители обеих церк.-приходских школ: в 1877 – Симон Амбарданян, Аствацатур Качкачян, Мовсес Кананян, Есаи Мишполян, врач Анания Султан-Шах; в 1894 – Симон Измирян, священник Хорен Корганян (Корганов), Ованес Магдесян, Мелкон Фабрикян; в 1916 – Карапет Агаян, Амбарцум Амбатян, Геворк Алексанян, Арутюн Калантарян, Геворк Паракецян, Арутюн Смбатян.

Кроме приходских школ в Кизляре имелись частные арм. школы. Например, в 1874 существовала частная муж. школа в доме священника Алексана Аствацатуряна, где учились 15 мальчиков. В том же году функционировала еще одна частная муж. школа с 12 учениками в доме дьячка Хачатура Авакянца.

Ист.: НАА. Ф. 52. Оп. 1. Д. 293. Л. 5; Д. 904. Л. 53; Д. 2084. Л. 10; Оп. 2. Д. 35. Л. 1; Д. 268. Лл. 11–12; Д. 335. Л. 55; Д. 376. Л. 2–4 об.; Д. 426. Л. 46; Д. 680. Л. 169; Д. 859. Л. 13–14; Ф. 56. Оп. 15. Д. 22. Л. 44; Д. 40. Л. 27; Д. 182. Л. 50–51; Оп. 19. Д. 782. Л. 72; Ф. 57. Оп. 1. Д. 381. Л. 34 об.; Д. 679. Л. 46–47; Д. 7053. Л. 26 об.

С.С. Мирзоян



АРМЯНСКИЕ ШКОЛЫ КРАСНОДАРА

Система арм. нач. и ср. учеб. заведений, функционировавшая в Краснодаре (Красн. кр., РФ) в рамках сов. нац. политики, получившей название «коренизация».

В окт. 1917 декретом II Всерос. съезда Советов был создан Народный комиссариат по делам национальностей (Наркомнац), к-рый возглавил И.В. Сталин. В задачи наркомата входило обеспечение мирного сосуществования всех национальностей, содействие их культ. и экон. развитию. В принятую 10.06.1918 Конституцию РСФСР в качестве вводного раздела была внесена Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа, а также статья о равноправии национальностей и рас. Нац. школы стали появляться после Постановления Народного комиссариата по делам просвещения от 31.10.1918 «О школах национальных меньшинств». 14 культ.-просветительских отделов Наркомнаца (в том числе горцев Кавказа, армянский, еврейский, эстонский, чехословацкий, мусульманский) перешли в ведение отдела просвещения нац. меньшинств Наркомпроса, где были переформированы в подотделы решением коллегии Наркомпроса от 9.04.1919. Позднее, 31.03.1921, отдел просвещения нац. меньшинств реорганизовали в Совет по просвещению национальностей нерусского языка.



На Кубани в апр. 1920 вышло постановление КубЧерОблРевкома о создании школ нац. меньшинств, подписанное Я. Полуяном. Была разработана программа в области просвещения нац. меньшинств, основным пунктом к-рой утверждалась необходимость немедленного широкого осведомления всего нас. Кубано-Черноморской обл. о свободной возможности осуществлять свое право обучения на родном яз. Граждане всех национальностей, проживающих в области, получили право орг-ции обучения родному языку в единой трудовой школе (ЕТШ). Школы открывались там, где было не менее 25 уч-ся одной национальности (при наличии Положения о том, что 15 чел. – минимальное кол-во уч-ся, необходимое для открытия школы). В рамках сов. многоукладной школьной системы именно единая трудовая школа стала центр. звеном довузовского образования. В ЕТШ обучались дети в возрасте от 8 до 17 лет. Существовали школы I и II ступеней (I ступень – дети 8–12-летнего возраста, II ступень – дети 12–17 лет). Школа II ступени состояла из двух законченных циклов обучения (3 года и 2 года). К июню 1920 в области уже было открыто 130 укр. школ, 25 арм., 38 нем., 50 греч., 70 горских. «Старые» арм. школы «советизировались», о чем докладывалось в обл. отдел нар. образования на протяжении первых месяцев 1921.

Арм. трудовая сов. школа II ст., ставшая преемницей Екатеринодарской арм. гимназии (использовали печать до мая 1921), рапортовала, что советизация проведена в дек. 1920, председателем пед. совета выбран тов. Барсегян, на должности секр. с янв. 1921 – Р.Х. Чилингарян. Была проведена советизация во 2-й арм. трудовой сов. школе: пред. пед. совета была выбрана Аршалуйс А. Тер-Симонян; товарищем пред. (т.е. заместителем) Елисавета Г. Гондакчян, секр. Ерван М. Мкртчян, представителем от рабочего союза Маркос Карапетян. При обл. отделе нар. образования (оботнароб) был создан подотдел просвещения нац. меньшинств, в рамках к-рого появилась и арм. секция, координирующая функционирование сформированных арм. сов. ЕТШ. В дек. 1920 арм. секцию возглавлял Геворк Никитич Алтунян. В целях обеспечения нормальной работы школ предпринимались титанические усилия в условиях послевоенной разрухи, нехватки не только элементарных учеб. пособий, но и продовольствия. Алтунян в янв. 1921 читал лекции на арм. яз. (история пед. системы, трудовой принцип в школе, преподавание арм. яз., преподавание арифметики, гл. фазы экон. и обществ. движения) на курсах для шкрабов (сов. школьных работников) арм. школ, направленные на внедрение принципов «советизации». Деятельность по просвещению нац. меньшинств осложнялась ситуацией соц. конфликта, в к-рой учителя, принадлежащие к интеллигенции, вызывали подозрение как сочувствующие ст. режиму. Объединенный школьный совет всех арм. школ просил Чрезвычайный штаб освободить школьную работницу арм. трудовых школ № 3 и № 5 Розалию Никогосову, арестованную по недоразумению, т.к. занятия в школах были приостановлены за неимением др. школьных работников, одновременно знающих рус. и арм. яз. Р. Никогосова состояла чл. профсоюза и Рабпроса. Неизвестно, чем закончилось данное дело, но оно позволяет утверждать о функционировании Объединенного школьного совета всех арм. школ – органа, по др. документам пока не прослеживаемого.

На сент. 1921 председателями пед. советов краснодарских арм. единотрудовых школ были: Е.Г. Барсегян, В. Пандикян, А. Шалджян, Н. Тер-Барсегян, Г. Шалджян, Л. Гюсян, А.К. Тер-Погосян. По статистическим данным, с кон. дек. 1920 по март 1921 в Кубано-Черноморской обл. была организована 51 арм. школа. Арм. секция в апр. 1921 отчитывалась, что в Краснодаре на 01.01.1921 число школ совершенно не соответствовало потребностям гор. нас. – всего 1 школа II ступени и 2 школы I ступени. По приблизительным оценкам в то время в Краснодаре находилось около 2 тыс. детей арм. национальности школьного возраста, 500 детей детсадовского возраста и 1 000 трудящихся, желавших получить образование. И это при полном отсутствии дет. садов и учреждений для ликвидации безграмотности (ликбезов). Арм. секция докладывала, что дополнительно были открыты 6 школ I ступени, 1 дет. дом, читальня, нар. ун-т, 4 ликбеза и 3 мастерские (сапожная, столярная и портняжная). Всего в Кубано-Черноморской обл. к 20 апр. работали 61 школа (2 – II ступени, 59 – I ступени), 3 дет. дома, 9 ликбезов, 2 школы для взрослых, 2 читальни. В Краснодаре в 1921 г. были образованы 7-я и 8-я арм. школы, т.о. общий перечень их включал: 1-ю школу I и II ступени по ул. Рашпилевской, 26 (36 уч-ся и 14 уч-ся, 10 преподавателей); 2-ю школу по ул. Екатерининской (совр. ул. Мира), 23 (70 уч-ся, 5 преподавателей); 3-ю и 4-ю школы по ул. Рашпилевской, 24 (75 уч-ся, 9 и 6 преподавателей); 5-ю школу по ул. Екатерининской, 23 (62 уч-ся, 8 преподавателей); 6-ю школу по ул. Красной, 25 (150 уч-ся, 9 преподавателей); 7-ю школу по ул. Красной, 60 (70 уч-ся, 6 преподавателей); 8-ю школу по ул. Красной, 60 (75 уч-ся, 7 преподавателей). Известно, что в 7-й школе работали: Левон Петросович Тер-Погосян (арм. язык, арифметика для 1 группы), Хейранян (родиноведение, рисование), Саркис Амазаспович Казикян (пение), Арпеник Казикян (рукоделие), Арутюн Шалджян (арм. яз., арифметика для 2 группы), Софья Гюльназарян (рус. яз.). К сер. 1921 в Краснодаре работали 9 арм. школ, где насчитывалось 702 школьника, 67 пед. работников и 9 технических служащих.

Учеб. программа в арм. школах предполагала обучение на родном яз., поэтому преподавание арм. в количественном отношении превышало др. предметы. Напр., во вновь образованных 7-й и 8-й арм. школах I ступени на арм. яз. отводилось 7 часов в неделю на каждую группу. По 5–6 часов учащиеся занимались арифметикой и рус. яз., по 2 часа приходилось на родиноведение, рисование, пение, рукоделие. В 1-й школе II ступени были такие предметы, как шведская гимнастика, география, физика, мироведение, фр. и нем. яз., геометрия, алгебра, др. история Армении, география Армении, что, видимо, обусловлено преемственностью от Екатеринодарской арм. гимназии. Преподавательский состав был неоднороден. Помимо мест. учителей, окончивших до рев-ции екатеринодарские гимназии, бол. процент педагогов составляли беженцы. Это были люди с разным уровнем образования и различным опытом работы в учеб. заведениях. Для примера приведем данные по Ованесу Тер-Гаспаровичу Мовсесяну: 48 лет, женат, турецкоподданный, из с. Артоны, р-н Муш, образование низшее, учился в монастыре Сурб Карапет 6 лет, специальность – арм. яз., арифметика, занимался починкой старой обуви, преподавательского опыта нет, может вести занятия по арм. яз. и арифметике.

В дальнейшем краснодарские арм. школы были укрупнены в одну, получившую номер 13. Эта школа была 9-летней. Постепенно нац. школы были переформированы в обычные ср. образовательные учреждения. Краснодарская арм. школа (последняя из нац. в городе) под разными номерами в здании будущей краевой б-ки им. А.С. Пушкина (по ул. Красной, 8) просуществовала до оккупации города немецко-фашистскими захватчиками в 1942, а после освобождения здание было отдано в 1946 гор. б-ке.

С кон. 1960-х жизнь арм. диаспоры Краснодара начинает понемногу оживляться. Студенты-армяне Красн. политехн. ин-та стали ежегодно собираться в день создания АрмССР, организовывались домашние кружки по изучению арм. языка. Одним из таких кружков руководил студент 1-го курса ист. ф-та Красн. гос. пед. ин-та









Сверху вниз:

Встреча Нов. Года в 24-й арм. школе, 1937; преподавательский состав школы № 24; Культ.-образовательный центр «Варданян»; ученики Арм. культпросвет. центра им. О. Туманяна вместе со своими педагогами.

На стр. 180: вверху – Краснодарская краевая универсальная науч. б-ка им. А.С. Пушкина (с 1956 располагается в здании, в к-ром прежде находилась арм. шк. № 24); внизу – Арм. школа № 24 в Краснодаре (до 1920 – Екатеринодарское арм. уч-ще).

– КубГУ – Вартан Григорьевич Кукуян (см. Даниэл Кукуян). Начиная с кон. 1990-х, вместе со строительством арм. церквей и созданием арм. обществ. орг-ций начали открываться воскресные школы, где арм. дети могли бесплатно изучать родной язык. Следует отметить педагога Розу Сергеевну Цагикян, недавно покинувшую нас, первую учительницу арм. языка, к-рая еще в 1980-е преподавала язык в школах, где рук-во шло навстречу арм. активистам, стремящимся сохранить культуру своего народа в иноязычной среде. А в 2003 г. был создан Пашковский арм. культ. центр, куда была приглашена на работу в качестве зам. директора, руководителя отдела образования и культуры Галина Тимуровна Саргсян, организовавшая воскресную арм. школу. В 2006 при Епархии Юга России ААЦ была открыта 2-я воскресная школа в Краснодаре – «Армат». Ее завучем была назначена Еразик Левоновна Арутюнян, канд. филол. наук, преподаватель, автор учебников арм. языка. Нац. ин-т образования РА, Ин-т развития образования Красн. кр. и Мин-во науки и образования РА рекомендовали эти издания как учебное пособие для арм. школ РФ. Выросла целая плеяда талантливых учителей: Анна Степановна Акопян, Анаит Лусегеновна Акопян, Сиран Ашотовна Амирджанян, Ангин Левоновна Антонян, Эмма Геворговна Аракелян, Нелли Марселовна Бабаджанян, Аршалуйс Артушевна Еремян, Карине Альбертовна Есаян, Карине Сергеевна Катанян, Мексида Альбертовна Мадоян, Лилия Жораевна Манукян, Ануш Гриорьевна Оганесян, Елизавета Сандриковна Ходжабекян. Сегодня в Краснодаре обучение родному языку осуществляется в образовательных центрах, построенных благодаря усилиям меценатов. Это: Арм. культ.-просветительский центр им. Ованеса Туманяна, к-рый находится в Пашковском микрорайоне Краснодара и Культ.-образовательный центр «Варданян», функционирующий на подворье церкви Сурб Ованнес в Фестивальном микрорайоне. В стенах центра «Варданян» располагается негосударственное частное образовательное учреждение дополнительного образования «Армат (корень)». Оба учреждения реализуют образовательные программы в сфере изучения арм. языка, истории и культуры Армении, танцев, вокала и т.д.

Ист.: ГАКК. Ф. Р-365. Оп. 1. Д. 407; Д. 408; Д. 426; Д. 575; Д. 579; Д. 601. Лл. 24, 38.

Лит-ра.: Кибякова О.М. Просвещение национальных меньшинств Кубанской области и Черноморского округа // Краснодару – 200 лет: тезисы докладов краев. науч.-практической конференции / под ред. В.Н. Ратушняка и Е.В. Щетнёва. Краснодар, 1993.

Е.Л. Арутюнян, В.И. Колесов

Армянская школа (семилетка) в гор. Краснодаре

(Из Заключения о положении армянских ликпунктов, детдома и школы (семилетки) в г. Краснодаре: ГАКК. Ф. Р-890. Оп. 1. Д. 820. Лл. 156–60; воспроизводится с сохранением орфографии и пунктуации оригинала)

1. Здание хорошее, но холодно. Стенные печи не приспособлены. Нуждается в установке центрального отопления. Так как это требует больших расходов, необходимо сейчас же поставить железные печи. Сейчас от 6-ти до 8-ми градусов во многих складах.

2. За неимением в большом количестве скамеек, часть учеников во время урока, стоят.

3. Учебниками не обеспечены. Необходимо позаботиться их приобретением.

4. Из имеющехся в библиотеке 2000 книг, в большинстве хлам и нуждаются в чистке. Приобрести детскую и новую педагогическую литературу. Школа должна получить педагогические журналы.

5. Физический кабинет недостаточно годен для производства, даже простых опытов. Для такой большой школы (900 учен), нужно иметь необходимые преппараты. Находящееся при школе переплетная мастерская не соответствует своему назначению, из 900 детей там работают только 5 мальчиков. Расширить эту мастерскую легко необходимо это сделать и привлечь новые группы из учеников.

6. Плата за правоучение – 3.600 рублей, целиком идет в ОКРОНО и на общих основаниях отпускается в виде жалования и т.д.. Эти специальные суммы необходимо оставить в распоряжении школы исключительно для нужд библиотеки, лаборатории, мастерских, на учебные пособии и т.д..

7. Педперсонал: некоторые преподаватели занимаются в неделю 448 ~~хххх~~в уроков (в две смены). Необходимо найти новых преподавателей и их освободить, т.к. при таких условиях не может быть успеха в учебной части. Учителя турецко-армяне – должны постараться говорить и преподавать нашим литературным языком, т.к. 90 % детей не турецко-армяне. Самое главное, – почти весь учительский персонал не соответствует своему назначению. Большая часть учителей вышли из лютеранских школ в Турции и совсем на развиты. Сами учителя (педагогический совет) На мой вопрос дают такой ответ: «С педагогической литературой мы знакомы только 10 %, а с политической литературой – 35 %». Это говорят они сами про себя, а в действительности и этого % нет. Необходимо постепенно произвести чистку и пригласить новых учителей через Москву или через Наркомпрос Армении. Особенно необходимо отстранить Заведывающего, про которого сами учителя в его присутствии говорили в педагогическом заседании (см. протокол что он «О педагогическом деле понятия не имеет, бюрократ, далек от общественности» и проч.. Один изъ преподавателей в педагогическом заседании говорит, что заведывающий по вечерам назначает свидания (слова пред. Парткома тов. МЕЛИКЬЯН). Одним словом его обрисовали ка типа фельтфебеля. Это мнение я вполне разделяю. В учительском составе в этом году имеют место две новые учительницы, которые прошлое лето в Армении были уволены из школ, как совсем не подходящие (во всех отношениях) своим назначениям и вредный элемент (ГРОГОРЬЯН и АРУТЮНЬЯН) их надо отстранить.

7. По русскому языку дети очень слабы. Русский язык преподается с 3-й группы. В V, IV и VII группах в неделю только три урока, что очень мало. Необходимо сейчас же увеличить число уроков (не менее 6 уроков в каждой группе, можно их соединить в последние группы по русскому языку и проходить вместе, дети знают одинаково). Кроме того еще один или два предмета проходить на русском языке в последних группах, дабы дети окончили школу в русской среде, не вышли неграмотными по русскому языку. Дети вообще неразвиты, в особенности в старших группах,

8. Очень хромает обществоведение, на которое следует обратить сугубое внимание, также на политграмоту. ВЛКСМ 5 чел. и пионеров 5 чел.. Такое малое количество не допустимо для такой большой школы. Некоторые из учителей, при желании, могли способствовать расширению этой организации. Организация никакого влияния в школе не имеет.

9. «Учет работы и знаний учащихся» – нет. Это говорит учительский персонал в педагогическом заседании (см. протокол). В жалком состоянии педагогическая работа, которой необходимо руководить. «Учителя не проходили через учительские курсы, не подготовлены, методическую работу вести не в состоянии». Это подлинное заявление завед. учебной частью на педагогическом заседании – не нуждается в коминтариях. Вследствие этого подготовленности и знание детей не соответствует своим группам.

10. Есть намерение оставить 7-ю группу (11 чел.) еще на один или два года. Это будет лишний расход, лишняя работа потому, что эта группа безнадежная. Надо распустить в конце учебного года, как окончивших семилетку, несмотря, на то, что они до этой степени не развиты.

11. С будущего года школа должна иметь свою определенную программу – или семилетки или 2-й ступени, при чем с определенным обязательным уклоном. Для такого центра как Краснодар, необходимо Армянское средне-учебное заведение, на которую руководящие органы и армянское население должны обратить внимание.-

Инспектор НКП В. Абрамян
30/I.25



АРМЯНСКИЕ ШКОЛЫ ХАРЬКОВА

Школы разл. типов (церк.-приходские, нач., ср., воскресные и др.), существовавшие и существующие до сих пор в Харькове (Украина).

В 1906 в Харькове, в р-не совр. пл. Поэзии, открылась арм. церк.-приходская смешанная школа при молитвенном доме ААЦ. Она разместилась в здании, построенном в 1892, стоимость к-рого составляла 1 500 руб. Занимала школа две комнаты; в ней имелась б-ка с книжным фондом из 224 книг. Школа содержалась за счет платы за учебу, доходов церкви и пожертвований. В 1906 в ней обучались 12 учеников и преподавал 1 учитель. В 1911/12 учеб. году численность учащихся увеличилась до 30 (12 мальчиков и 18 девочек). Их учили 4 преподавателя: священник Срапион Самуэлян, Ованес Адамян, Иван Яковлев и Евгине Асламазян. В 1915/16 учеб. году арм. школу посещал 41 ученик и в ней работали 10 учителей. Попечителями церк.-приходской школы ААЦ в Харькове являлись: Григорий Гаврилович Давтьянц, д-р Кегам Ованесович Папьянц, Трдат Нишанович Тер-Нишаниянц, Мовсес Саркисян и Кеворк Худавердян (1912). По др. данным, в нач. XX в. в городе функционировало неск. нач. и одна ср. школа с преподаванием на родном яз.

После некоторого периода, связанного с Гражданской войной и советизацией, в 1929 нов. властями была опять открыта арм. школа, к-рая первоначально находилась в пер. Короленко. Там же располагались дет. сад и арм. клуб. В 1932 школу и клуб перевели в здание на пересечении ул. Пушкинской и пер. Театрального. По всей видимости, это было то же здание, в к-ром до рев-ции размещалась арм. церк.-приходская школа (ныне по адресу ул. Пушкинская, 24 находится Ин-т повышения квалификации учителей). Последнему несколько противоречит то, что оно якобы было выстроено специально для сиротского приюта по проекту архитектора З.Ю. Харманского в 1848, а не в 1892, как говорится в документах об основании церк.-приходской школы. Иногда эту школу называют еще польско-армянской, поскольку какое-то время на первом этаже здания располагалась арм. школа, а на втором – польская. Дир. арм. школы Харькова этого периода был Вардапетян, учителем арм. яз. – Сароян, учителем иностр. яз. – Бжекян (все трое репрессированы в 1936). С первого по третий классы преподавание шло только на арм. яз., в дальнейшем, кроме общеобразовательных дисциплин, преподавались история Армении и арм. яз. Занятия начинались в 8.30 и включали 4–5 уроков ежедневно. По мере усиления волны полит. репрессий вакансии, освободившиеся после арестов арм. учителей, занимали русские. В школу переставали ходить дети, чьих родителей увозил ночью «черный ворон». В 1941 из-за постоянных бомбежек арм. школу Харькова временно закрыли, но после окончания войны она так и не возобновила свою работу.

В 1990, после очередного длительного перерыва, силами гор. арм. общины на нек-рое время была открыта воскресная арм. школа на базе харьковской ср. школы № 120 им. В.М. Примакова. Значительный вклад в ее орг-цию внес Оганес Егорович Мироян, к-рый сам вел уроки истории Армении, арм. яз. и лит-ры, приглашал учителей из Армении. Следующая попытка относится к 1999 – Александр Саркисович Давтян открыл воскресную арм. школу в здании гостиницы «Харьков», а Эмиль Шаваршевич Тер-Степанян обеспечивал приезд в Харьков учителей из Армении. Позднее воскресная арм. школа переместилась в ср. школу № 110. К 2007 школа разрослась до Арм. культ. центра, к-рому присвоили имя политика и быв. диссидента Генриха Ованесовича Алтуняна. Дир. нов. учреждения стала Метаксия Авагян, сама написавшая учебники по арм. яз. и лит-ре для 1–3-го классов и разработавшая спец. образовательную программу для арм. школ Украины; зам. дир. – Валентина Карвацкая. Центр имеет лицензию Гл. управления образования и науки Харьковской обл. гос. адм. № АА 214725 от 21.10.2010. Преподавание ведется согласно программе для внешкольных учреждений, утвержденной Мин-вом образования и науки, молодежи и спорта Украины. Срок обучения составляет 5 лет. В школу принимаются дети, начиная с пятилетнего возраста. Занятия проводятся на арм. и







Вверху: вост. часть пл. Свободы в Харькове, спереди – гостиница «Харьков», в к-рой в 1990-е располагалась воскресная арм. школа; в центре: ученики Арм. культ. центра и воскресной арм. школы; ниж. ряд (слева направо): ученики на празднование Пасхи в арм. церкви города; педагог Метаксия Авагян.

рус. яз. по следующим направлениям: арм. яз. и лит-ра, история Армении, история ААЦ, арм. нар. танец, арм. нар. и совр. вокал, игра на нар. арм. инструментах, рукоделие, шахматы, физматика («эврика»). Проводится обучение по классу по фортепиано. По окончании обучения в Арм. культ.-образовательном центре и сдаче выпускных экзаменов учащимся выдается свидетельство об окончании внешкольного учеб. заведения гос. образца. В 2012 число уч-ся воскресной арм. школы достигло 50 чел., в школе преподавали 13 педагогов. Как учителя диаспоры они проходят переподготовку по программе летней школы Мин-ва диаспоры Респ. Армении. У Центра (и у школы) появились филиалы в др. насел. пунктах Харьковской обл. С июня 2014 Центр, переименованный еще в 2013 в Арм. культ.-образовательный центр им. Месропа Маштоца, возглавляет Араксия Левоновна Асратян (до этого дир. воскресной арм. школы). В школе преподают: Марета Грантовна Авагян (рисование), Марина Аветисян (история и арм. культура), Нонна Степановна Акопян (арм. яз.), Артём Юрьевич Ароян (история Армении), Марине Асланян, Анаит Эдуардовна Ванян (арм. яз. и лит-ра), Сусанна Нерсисян, Гамлет Оганесян и др.

Ист.: НАА. Ф. 52. Оп. 2. Д. 859. Л. 64об.; Ф. 56. Оп. 15. Д. 265. Л. 173; Д. 612. Л. 3–16; Д. 679. Лл. 7–8; История армянской школы в Харькове // Армянский час (Харьков). 2012. 13 окт. С. 4.

С.С. Мирзоян, И.В. Кузнецов

АРМЯНСКИЙ





Хутор, находится в Апшеронском районе, Красн. кр.; расположен в 4,5 км на юго-восток от с. Черниговского, на берегу р. Цица (правый приток Пшехи).

До 1953 терр. принадлежала Армянскому району, очевидно, хут. А., точное время появления к-рого неизвестно, возник путем сселения двух насел. пунктов, входивших в этот р-н (хут. Нижняя Цица и хут. Верхняя Цица). В 1970 хут. А. входил в Черниговский с/с, Апшеронского р-на (ныне – в составе Черниговского сел. поселения). Население: По данным переписи 1970 – 50 чел. (22 муж., 28 жен.), преобладающее население – армяне. С 1990 в А. стали селиться приезжие, преимущественно русские. В 1996 на хут. все еще проживали арм. фамилии Давтян (переселились в 1992 из Дранды, Абхазия), Карадашьян (вкл. коренного уроженца Андрея Карадашьяна 1928 г.р.), Мурадьян и Химчян. Всерос. перепись 2002 зафиксировала 45 чел., перепись 2010 – 41 чел.

Ист.: Численность наличного населения по каждому сельскому населенному пункту по Краснодарскому краю // ЦСУ СССР. Всесоюзная перепись населения 1970 г.; Домовая книга по Черниговской администрации № 12 на 1996 г.

А.Т., В.К.

АРМЯНСКИЙ

Хутор, по-видимому, хамшено-арм., осн. переселенцами из Трапезунда (Османская империя), точное время основания неизвестно. На 1925 – в Шабано-Тхамахинском с/с, Горяче-Ключевского р-на, Кубанского окр., Сев.-Кавк. кр., в 1926 уже после Всесоюз. переписи перечислен в состав Шабановского с/с, того же р-на, РСФСР. Население: на 1925 – 13 дворов, жителей 90 чел. (44 муж., 46 жен.), 12 колодцев; в 1926 – 48 чел., армян (9 хозяйств, 27 муж., 21 жен.). Просуществовал до сер. XX в.

Ист.: Список населенных мест Северо-Кавказского края. Ростов-на-Дону, 1925; Список населенных мест Кубанского округа. Сост. по материалам Всесоюзной Переписи 1926 г., пересчитанных в границах районов, установленных в мае 1927 г. и по дополнительным данным Стат. отдела и др. ведомств. Краснодар, 1927; Поселенные итоги переписи 1926 г. по Северо-Кавказскому краю. Ростов-на-Дону, 1929. С. 130.

В.К.

АРМЯНСКИЙ

См. Армянское

АРМЯНСКИЙ

См. Тубы, Верхние

АРМЯНСКИЙ

См. Кармир-Астх

АРМЯНСКИЙ

См. Красный Октябрь

АРМЯНСКИЙ

См. Лысогорско-Армянская станица

АРМЯНСКИЙ

См. Новоармянский

АРМЯНСКИЙ

См. Пролетарский

АРМЯНСКИЙ

См. Шевченко

АРМЯНСКИЙ АЛФАВИТ

См. Армянское письмо

АРМЯНСКИЙ АУЛ

См. Армавир

АРМЯНСКИЙ БАЗАР

См. Армянск









Слева направо:

Верх. ряд: Новоафонский музей боевой славы (времен Груз.-абх. войны 1992–93); Герой Абхазии Галуст Парнакович Трапизонян; ниж. ряд: бойцы Арм. батальона; воен. фото.

АРМЯНСКИЙ БАТАЛЬОН

Офиц. название: *Отдельный мотострелковый батальон им. маршала И.Х. Баграмяна, ОМБ им. маршала И.Х. Баграмяна*. Военное подразделение абх. вооруженных формирований периода Грузино-абхазской войны (1992–93). Состоял в основном из *хамшенских армян*. А.б. принимал участие в боевых действиях против правительственных войск Грузии. Впоследствии был расформирован.

После начала *Г*руз.-абх. войны на срочно созванном заседании руководства арм. общины г. Гагра «Маштоц» было решено офиц. поддержать абх. сторону и выступить с оружием в руках на абх. стороне. Из групп самообороны сс. Отлук (Клдиани), Мехадыр и Жданова была создана рота, командиром к-рой был избран Вагаршак Арамович Косян. Еще одна рота была создана в с. Сальме, к-рую возглавил Саркис Хачикович Карекян. По взводу было создано в сс. Бараново, Хашупса и п. Гантиади (Пиленково). Все эти формирования вошли в состав Гагрского гарнизона абх. ополчения, и уже в ноябре 1992 приступили к боевому дежурству у с. Гумиста (Сухумский р-н). В кон. ноября, по инициативе В.А. Косяна и Сергея Дикрановича Зебеляна (командира взвода V квартала Гантиади), лидеры групп из разных сел собрались в клубе колхоза им. Ленина на объединительное собрание. Идею создания батальона поддержали зам. пред. Верховного Совета – парламента Абхазии Альберт Гаспарович Тополян, и начальник Гагрского гарнизона Гурам Хонелович Допуа. На собрании было решено объединить все арм. воинские подразделения, сформированные из групп самообороны в единое воинское формирование – батальон. Окончательно А.б. был создан 9 фев. 1993 согласно приказу № 55 министра обороны Абхазии «О включении в состав Вооруженных Сил Абхазии батальона сформированного, в основном, из лиц армянской национальности». Состав батальона не был исключительно арм. – в него входили также абхазы и кабардинцы. Были назначены: комиссаром – Сурен Минасян (до мая 1993, затем Арутюн Альбертович Терзян), нач. штаба – Леонид Левонович Маркарян (полковник), зам. командира А.б. – Геворк Соломонович Маркарян (капитан), зам. командира по работе с личным составом – Сурен Минасян (ст. лейтенант), зам. командира по вооружению – Седрак Чолакян (ст. лейтенант), зам. командира по тылу – С.Д. Зебелян (старшина), нач. мед. службы – Арут Чакрян, нач. продовольственной службы – С.И. Чакрян, ком. 1-й роты – С.Х. Карекян, ком. 2-й роты – Ншан Карагозян (быв. командир самообороны с. Мехадыр), ком. 3-й роты – Сергей Тумасян. В марте 1993 бойцы А.б., начиная с А.Г. Тополяна, приняли присягу в школе-интернате п. Гантиади. 15–16 марта 1993 состоялся первый бой, в к-ром приняла участие сводная рота А.б. под командованием Левона Вагаршаковича Дашчяна. Ей была поставлена задача взять стратегический мост через р. Гумиста, к-рую она выполнила. А.б. пополнили бойцы, воевавшие в силах самообороны Нагорного Карабаха. Численность батальона превысила 350 чел., и в Гаграх был организован 2-й арм. батальон. Общая численность армян в рядах абх. вооруженных формирований составляла более 1 500 чел. В операции по взятию Сухуми принимали участие оба арм. батальона. 25–27 сен. 1993 они двинулись вглубь города из с. Яштхуа. Армяне первыми вышли к зданию Совмина АбхАССР. В ходе штурма они взяли 25 пленных. После того как Совмин пал и сгорел, груз. армия в Сухуми прекратила сопротивление. В этом сражении А.б. прославился штурмом с. Цугуровка, укрепленного по всем правилам совр. войны. Командир 3-й роты Галуст Парнакович Трапизонян потерял в этом сражении ногу. *А.б. воевал под Очамчирой*, в Гульрипшском р-не и, позже, был отправлен в Гальский р-н. В марте 1994 он участвовал в операции по взятию с. Лата в Кодорском ущелье. В ходе этих воен. операций 20 армян получили звание Героя Абхазии, а более 200 погибли. В дальнейшем А.б. как боевая единица принимал участие в кампаниях 1998, 2001 и 2008.

Лит-ра: *Хачатур Такмаз*. Армяне в Отечественной войне народа Абхазии. Краснодар-Сочи, 2012.

И.К.

АРМЯНСКИЙ ВАНК ТИФЛИСА

См. Ванкский собор в Тбилиси



АРМЯНСКИЙ ВОПРОС

Арм. Հայկական հարց, англ. Armenian Question, фр. question arménienne, нем. Armenierfrage, тур. Ermeni Sorunu. Часть т.н. Вост. вопроса, к-рую необходимо рассматривать с двух точек зрения. Внешняя – вмешательство великих держав во внутр. дела Осман. имп. с целью ее легкой эксплуатации и ослабления путем усиления центробежных сил в стране. Внутр. суть вопроса: чтобы самостоятельно решать вопрос своей нац. судьбы, армяне под рук. своей буржуазии вели борьбу за такие полит. и экон. предпосылки, к-рые способствовали бы самостоятельному развитию буржуазии. Почва для муссирования А.в. была создана еще в XVIII в., когда финансовая аристократия Константинополя (совр. Стамбул) начала руководить арм. нацией.

Арм. народ, разбросанный повсюду в Малоазиатской Турции, очень рано вырастил в своей среде торговую буржуазию. Эта буржуазия играла бол. роль в экон. жизни Осман. имп. – приобретала собственность, ссужая деньги гос-ву, окружным муниципалитетам и т.д. В то же время посредством религиозных деятелей она руководила всей жизнью армян. Служители религии, в свою очередь, имели огромную силу влияния на народ. В развитии арм. буржуазии в Турции важную роль сыграли ее связи с торговцами Сирии, Ливана, Америки, а также приток иностранного капитала. Следует отметить, что многочисленный класс арм. ремесленников, делящийся на ряд сословий, наряду с греками, играл важную роль в развитии кустарной промышленности Турции. Отсюда становится ясно, почему зап. капитализм, атакуя Бл. Восток, искал себе точку опоры именно у арм. буржуазии. Но, так как эта буржуазия находилась под игом, была в положении полит. подчинения, ее экон. развитие чрезмерно ограничивалось. В силу этого она всегда поддерживала любую инициативу, направленную на разрушение внутр. обособленности и натурального хозяйства Турции. Зап. капитал, в обход крупной финансовой арм. буржуазии, сначала старался в своих целях использовать религ. деятелей – армяно-католиков (см. Армянская католическая церковь) и армян-протестантов. Когда такие попытки не дали желаемых результатов, зап. торговый капитал решил использовать ср. торговую буржуазию в качестве своих экон. посредников. Эта помощь стала причиной усиления арм. буржуазии и дала толчок развитию нац. движения. Арм. интеллигенция, в частности, Москвы и Тифлиса (совр. Тбилиси), встала на сторону этого движения. В 1870-е в этих городах, превратившихся под воздействием рус. либерального движения в центры «арм. либерализма», как среди рус., так и среди тур. армян, устно и посредством печати велась пропаганда возрождения нац. самосознания и даже воинствующего национализма. А.в., обостряющийся на экон. почве, в результате трагического вмешательства великих держав, России и Англии, стал все более усложняться. Попытка торгово-промышленного капитала России захватить Черное море, Босфор и Дарданеллы была завуалирована лозунгами «борьбы за освобождение христиан от ига мусульманской Турции». Надеясь использовать эти лозунги в целях определения своего нац.-полит. суверенитета, не только большинство арм. буржуазии приняло рос. ориентацию. Тур. Армения начала пропаганду среди армян в этом направлении. Такая позиция резко изменила отношение осман. пр-ва к арм. буржуазии.

В первоначальном варианте Сан-Стефанского договора (1878) по результатам Русско-турецкой войны 1877–78 (16-й параграф) предусматривалось незамедлительное проведение Турцией нужных реформ в округах, населенных армянами и, пока шла эта работа, рус. войска продолжали бы держать в своих руках земли, захваченные ими в Азиатской Турции. Попытка царской России выступить в поддержку армян решительно была отбита Англией – основным соперником России на Бл. Востоке. На Берлинском конгрессе 1878 Англии удалось добиться замены 16-го параграфа Берлинского трактата на новую 61-ю статью. Этой статьей подтверждалась необходимость проведения осман. пр-вом реформ в арм. областях, но контроль за их осуществлением был возложен не только на Россию, а на объединение 6 государств – участников Берлинского конгресса. Решение Берлинского конгресса вселило надежду в руководящие круги арм. буржуазии на помощь в создании арм. гос-ва не только со стороны России, но и всех великих держав. Эти мечты подогревались англ. дипломатией, обещавшей армянам Великую Армению от Черного до Средиземного морей. Но изменение направления









Слева направо, вверху: рейхсканцлер Герм. имп. Отто фон Бисмарк (1871–90) (худ. Ф. фон Ленбах, холст, масло, 121 × 87,5 см; Худ. музей Уолтерса, Балтимор); мин. иностр. дел Рос. имп. Александр Михайлович Горчаков (1856–82); премьер-министр Великобритании Дэвид Ллойд-Джордж (1916–22, слева) и принц Уэльский (будущий король Эдуард VIII) (1919, фото Ф. Уайтинга); мин. иностр. дел Австро-Венгрии Дьюла Андраши (1871–79) (1870, фото J. Székely);

внизу: подписание Сан-Стефанского мирного договора 19 февр. 1878 (Иллюстрированный обзор минувшего столетия. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса. 1901. С. 143); мин. иностр. дел Османской имп. Александр Каратодори-паша (1878–79); Католикос всех армян Мгрдич I Ванеци Хримян (1892–1907).

На стр. 186: Берлинский конгресс, 30 июля 1878 (худ. Антон фон Вернер, холст, масло, 360 × 615 см; Красная ратуша, Берлин).

политики великих держав привело в 1880–90-е к полной изоляции армян с точки зрения междунар. положения. Потеряв надежду получить помощь от великих держав, арм. буржуазия перешла к вооруженной борьбе. Были созданы партии «Гнчак» и «Дашнакцутют» (см. Армянская революционная федерация «Дашнакцутюн»), основавшиеся в рос. Закавказье, посылавшие в Турцию агитаторов, пропагандистов, организовывавших повстанческие отряды. Основная задача выступлений этих отрядов заключалась не в реальной победе в боях, т.к. в борьбе с османским гос-вом силы армян были ничтожно малы. Этим они старались привлечь внимание великих держав к арм. событиям и выполнению 61-й статьи Берлинского трактата, т.к. Турция и зап. гос-ва давно забыли про нее. Зарубежные к-ты названных партий в Зап. Европе вели усиленную работу в этом направлении. Естественно, что борьба с помощью восстания еще больше обостряла положение на местах.

Расслоение арм. нац. буржуазии в кон. 1890-х вынудило партию «Дашнакцутюн» изменить политику – она начала искать опору в общетурецком рев. движении, заключив договор с младотурками. По инициативе дашнаков в 1907 в Париже был проведен съезд всех оппозиционных партий Османской имп. На съезде был разработан план гос. переворота. Он был осуществлен в 1908 (младотурецкая революция), но не дал желаемого результата для армян, при нов. режиме их положение не улучшилось. Приближалась Первая мировая война. В 1913 рус. дипломаты заключили соглашение с организованной арм. буржуазией и, открыто выступая в защиту армян, выдвинув требования по проведению реформ в вост. областях. Младотурецкое пр-во, поддерживаемое Германией, после настойчивого сопротивления 26 янв. 1914, было вынуждено подписать соглашение о реформах. По этому соглашению армяне, под контролем великих держав, в первую очередь России, должны были получить широкую автономию в разных областях, в том числе в области управления, языка, воинской повинности и т.д. Вмешательство России еще больше усложнило положение армян во время мировой войны, к-рая началась сразу после подписания соглашения. С др. стороны, как только началась война, партия «Дашнакцутюн» снова ввела в обиход лозунг о Великой Армении, начала создавать отряды добровольцев из числа тур. армян. Геноцид армян 1915, осуществленный младотурецким пр-вом в период Первой мировой войны в Западной Армении, был попыткой решения А.в. путем физического уничтожения народа – «нет народа – нет проблемы».

Февральская рев-ция 1917 открыла новую эру в истории А.в. В течение года Закавказье продолжало поддерживать связи с Россией и управлялось, получившим директиву из Петрограда, Особым Закавказским Комитетом. В окт. 1917 под рук. дашнаков собрался Армянский национальный конгресс. Конгресс утвердил связи Армении с остальной частью России, Турция выдвинула требование об оставлении за Россией арм. территорий, захваченных в ходе Первой мировой войны. На конгрессе был создан Арм. нац. центр и избран Национальный совет из 15 членов. Перед арм. буржуазией открывались нов. возможности. В послевоенных условиях армяне очень «нужны» были странам-победителям не только как опора против Турции (в Киликии), но и против Сов. России (в Закавказье). А.в. приобретал еще большую значимость, чем прежде. Дашнакская Арм. республика получила обратно у союзников Карсскую область, Эриванскую губ., что дало возможность увеличения ее территории до 17 500 англ. кв. миль, численности населения до 1 510 000, из к-рых 795 000 были армяне, 575 000

мусульмане и 140 000 – представители др. национальностей. Не довольствуясь этим, дашнаки давали понять, что им можно получить в Грузии Ахалкалаки и Борчалы, в Азербайджане территории Карабаха, Нахичеванский край, юж. часть большой Елизаветпольской губ. Попытки силой захватить эти земли (в период захвата англичанами Закавказья), стали причиной войны с Грузией в дек. 1918 (см. Армяно-грузинская война), и длительной, кровавой борьбы с Азербайджаном. В результате численность населения спорных районов сократилась на 10–30 %. Мероприятия по усилению позиции Англии на Бл. Востоке, а, именно, заключение договора с Ираном в 1919 и захват Константинополя 16 марта 1919, охладили интерес Англии к А.в.: в кон. 1919 англичане покинули Закавказье. Несмотря на то, что рухнули все надежды, связанные с Великой Арменией, дашнаки продолжали внедрять здесь политику воинствующего национализма. В дек. 1920 в Армении была установлена Сов. власть. Рус.-тур. договором 1921 было аннулировано Александропольское соглашение. Границы между Турцией и Арменией были определены по нынешним линиям. С того момента, т.е. с момента образования нов. гос. устройства арм. народа, А.в. можно считать исчерпанным. Правда, после советизации Армении были попытки спекуляции А.в. империалистами Зап. Европы. Так, на конференции в Лозанне был выдвинут проект создания «Арм. очага», а также учреждения в Константинополе спец. органа под эгидой Объединенных Наций для защиты нац. меньшинств; однако это было сделано для того, чтобы заставить делегацию Турции пойти на уступки в Мосульском вопросе и, как только нужные уступки были сделаны, проект был снят.

Ист.: *Гурко-Кряжин В.А.* Армянский вопрос // БСЭ. Т. III (1926): Анрио – Атоксил, стлб. 434–440.

Э.В.

АРМЯНСКИЙ ГЕНОЦИД

См. Геноцид армян

АРМЯНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД ТБИЛИСИ

Также: *Детский сад им. Св. Мовсеса Хоренаци*; арм. Սուրբ Մովսես Խորենացի. Учреждение для временного пребывания детей дошкольного возраста, находящее под патронажем арм. церк. общины гор. Тбилиси (Грузия).

Многие десятилетия в столице Грузии не действовало никаких арм. дошкольных учреждений. В окт. 2011 по инициативе и при поддержке предводителя Грузинской епархии ААЦ (см. Армянская апостольская церковь в Грузии) епископа Вазгена Мирзаханяна приступил к работе А.д. (рук. Евгения Маркосян), в составе к-рого тогда было 8 учеников. На сегодня в детском саду учатся более 60 детей. Действуют две группы – старшая и младшая. Целью А.д. является сохранение и укрепление физического, нравственного и духовного здоровья детей, гармоничное развитие и воспитание учеников. Главнейшая задача А.д. – подготовить и направить детей в арм. школы. Воспитанием детей заняты три педагога и одна няня: Евгения Маркосян (обучение грамоте и развитие речи), Оксана Шароян (арифметика, ознакомление с окружающим миром, танцы), Метаксия Казарян (христ. воспитание и изобразительное искусство в мл. группе), Оксана Осипова (пение, изобразительное искусство в ст. группе). День начинается со службы в церкви и благословения священников.

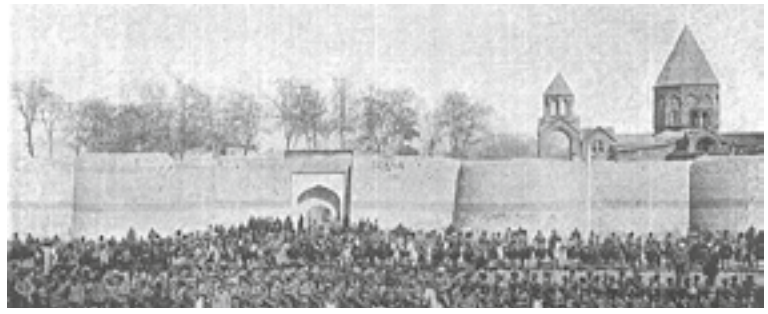
Ист.: сайт Епархии Армянской Апостольской Православной Святой Церкви в Грузии (http://armenianchurch.ge/ru/eparkhiya).

АРМЯНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

См. Армянский обряд

АРМЯНСКИЙ КОЛЛАБОРАЦИОНИЗМ

См. Коллаборационизм армян во Второй мировой войне.



АРМЯНСКИЙ КОРПУС

Также: *Отдельный Армянский корпус*; *Армянский национальный корпус* (арм. Հայկական կորպուս; Հայոց ազգային կորպուս). Воинское соединение (пехотный корпус) Рос. имп. армии в годы Первой мировой войны.

16 ноября 1917 был издан приказ Ставки Верховного Главнокомандующего (Могилев) о сформировании А.к., согласно штатам Рус. армейского корпуса. Спустя три дня, 19 ноября, приказом Главнокомандующего Кавк. фронтом ген. от инфантерии М.А. Пржевальского началось формирование А.к., под командованием Фомы Ивановича Назарбекова (Товмаса Назарбекяна). В ноябре-декабре 1917 были сформированы конный полк и 7–8 арм. стрелковых полков. Приказ Пржевальского от 30 ноября 1917 за № 136 определял структурный состав корпуса, согласно к-рому на базе 2 арм. стрелковых бригад, конного полка и сотни должны были сформировать 2 стрелковые дивизии и 1 кавалерийскую бригаду с 2 полками. 6 дек. 1917 был издан приказ за № 6, где была подробно представлена структура А.к: 1-я Арм. стрелковая дивизия, в состав к-рой входили 1, 2, 5 и 7-й стрелковые полки; 1-я Арм. стрелковая артиллерийская бригада; 1-й Арм. стрелковый пулеметный парковый дивизион; 2-я Арм. стрелковая дивизия, в состав к-рой входили 3, 4, 6 и 8-й стрелковые полки; 2-я Арм. стрелковая артиллерийская бригада; 2-й Арм. стрелковый пулеметный парковый дивизион; Арм. отд. кавалерийская бригада – в составе 1-го и 2-го конных полков, Арм. конно-горных полков, конно-горной артиллерийской батареи, конно-горного парка. Вспомогательными воинскими частями А.к. стали: Арм. мортирный артиллерийский дивизион, мортирный парковый дивизион, а также саперный батальон.

Бол. значение приобрело формирование резервных полков. Приказом Главнокомандующего Кавк. фронтом от 10 янв. 1918 было разрешено в составе А.к. сформировать 3 резервных полка и 2 батальона: 1-й Арм. пехотный запасной полк (место формирования – Александрополь), 2-й Арм. пехотный запасной полк (место формирования – Баку), 3-й Арм. пехотный запасной полк (переименован в Карсский крепостной пехотный полк, место формирования – Карс), Тифлисский арм. запасной батальон и Эриванский арм. запасной батальон. Приказом Главнокомандующего Кавк. фронтом от 9 янв. 1918 в составе А.к. был также сформирован Казахский рус.-арм. стрелковый батальон (место формирования – Дилижан). Кроме того, приказом от 10 янв. 1918 в составе А.к. были сформированы: Лорийский туземный стрелковый полк (позже переименован в Особый арм. Лорийский полк, место формирования – Шулаверы), Шушинский арм. стрелковый полк (место формирования – Шуши), Нухинский отд. стрелковый батальон (место формирования – Варташен), Ахалкалакский отд. стрелковый батальон (место формирования – Ахалкалаки), Нахичеванский арм. пехотный батальон (позже переименован в Нахичеванский арм. запасной батальон, место формирования – Нахичевань) и Елисаветпольский отд. пехотый батальон (позже переименован в Елисаветпольский арм. запасной батальон, место формирования – Елисаветполь). На следующий день сформировали Партизанский арм. полк, разделенный впоследствии на 2 отд. полка – Партизанский арм. пехотный полк и Партизанский арм. конный полк. Далее, в соответствии с приказом от 23 янв. 1918 сформировали Ахалцихский арм. отд. батальон, а 27 янв. – Лорийский арм. батальон по охране ж.д.








Слева направо, вверху: батальоны 1-й Арм. дружины: 3-й, 2-й, 4-й, 1-й;

внизу: командующий Кавк. фронтом Михаил Алексеевич Пржевальский; командиры Арм. (добровольческого) корпуса: Кери (Аршак Гафавян), Амазасп (Срванцтян), Вартан (Саркис Меграбян); ген.-майор Фома Иванович Назарбеков.

Тифлис-Александрополь. Также был образован Арм. батальон по охране ж.д. Джульфа-Александрополь. Следующим приказом по А.к. (от 1 фев. 1918) Лорийский туземный стрелковый полк, Шушинский арм. стрелковый полк, Ахалкалакский отд. стрелковый батальон, Казахский рус.-арм. стрелковый батальон, Нухинский отд. стрелковый батальон, Ахалцихский арм. отд. батальон, Лорийский арм. батальон по охране ж.д. Тифлис-Александрополь и Арм. батальон по охране ж.д. Джульфа-Александрополь переподчинялись полевому инспектору ген.-майору Вагаршаку Тер-Акопову на правах начальника дивизии. Вышеприведенные резервные воинские части, а также Арм. унтер-офицерская школа в Тифлисе (Тбилиси), Арм. отделение конного запаса в Александрополе, Арм. запасной эскадрон, Арм. учеб. батарея и Арм. полевая учеб. телефонная команда вошли в состав Арм. пехотной запасной бригады.

Приказом Главнокомандующего Кавк. фронтом от 22 дек. 1917 началось формирование 1-ой Особой арм. стрелковой дивизии из зап. (тур.-поданных) армян. В состав дивизии вошли 4 арм. пехотных полка, сформированных на добровольных началах: Эрзрумский арм. пехотный полк, Караклисский (Алашкерт) арм. пехотный полк, Хнысский арм. пехотный полк, Ванский арм. пехотный полк, а также: Особый конный полк, Особый пехотный запасной полк, 6 артиллерийских батарей и 2 пулеметных парка. Главнокомандующий Кавк. фронтом приказом от 4 янв. 1918 распорядился сформировать еще 3 пехотных полка из зап. армян: Эрзинджанский арм. пехотный полк, 2-й Ванский арм. пехотный полк и Макинский арм. пехотный полк. Из этих 7 полков должны были сформироваться 3 Особые арм. пехотные бригады. Последующий шаг в деле создания воинских частей из зап. армян сделал временно исполняющий обязанности Главнокомандующего Кавк. фронтом ген.-майор Е.В. Лебединский. Приказом от 16 янв. 1918 также был сформирован Арм. сводный отряд, в состав к-рого вошли 3 Арм. особые пехотные бригады, прикомандированные к ним пулеметные и артиллерийские парки, Особый конный полк, Конный полк для охраны путей сообщения, 3-й Арм. пулеметный стрелковый парк. Нач. Сводного арм. отряда назначили Андраника (Андраника Торосовича Озаняна), к-рому 23 янв. 1918г. было присвоено звание зауряд-ген.-майора.

1 марта 1918 Главнокомандующий Кавк. фронтом ген.-майор Лебединский сообщил ген.-майору Назарбекову, находящемуся в то время в Александрополе (совр. Гюмри), о его решении сформировать Отдельный Арм. корпус, в состав к-рого должны были войти войсковые части А.к. и Сводного арм. отряда. Приказом ген.-майора Назарбекова от 4 марта 1-я Арм. стрелковая дивизия и 1-я Арм. стрелковая артиллерийская бригада были переименованы во 2-ю дивизию и бригаду, а 2-я дивизия и бригада в 1-ю. В состав 1-й дивизии вошли 1–4 полки, а в состав 2-й дивизии – 5–8 полки. После падения Эрзурума Андраник отказался от командования Арм. Сводным отрядом, его заменил П. Бежанбек. Андранику было поручено организовать в Карсе отд. войсковую часть под названием Отд. Арм. ударный отряд. В состав Отд. Арм. корпуса вошел Рус. добровольческий офицерский батальон под командованием полковника Ефимова, Греч. пехотный полк и др. войсковые части. По подсчетам на февр. 1918 в корпусе числилось 1 010 офицеров, из них 755 боевых, 22 671 солдат, из них 14 812 боевых. 24 июля 1918 было создано Военное мин-во РА, а в авг., согласно Батумскому договору, на базе воинских частей корпуса была сформирована Арм. дивизия с 2 бригадами из 3 полков. В состав дивизии входили также Арм. сводный конный полк, Арм. артиллерийская бригада; Эриванская патрульно-караульная команда, переформированная в Эриванский караульный батальон; Арм. этапный батальон, Инженерная рота, Авиационный отряд и др. вспомогательные войсковые части. 5 сен. 1918 Отд. Арм. корпус официально считался уже расформированным. А еще, в мае 1918, произошли сражения – Сардарабатское, Баш-Абаранское и Каракилисское. В Сардарабатском и Баш-Абаранском сражениях войсковые части корпуса смогли остановить, разгромить и отразить вторжение тур. войск в Эривань, в Каракилисе же арм. армия потерпела поражение в неравном бою, показав бессмертные примеры мужества и отваги.

Ист.: НАА. Ф. 1267. Оп. 2. Д. 32. Лл.14–14 об., 27, 35; РГВИА. Ф. 2168. Оп. 2. Д. 31. Л. 28.

Лит-ра: Նազարյան Ա., Հայկական զորամասերի կազմավորումը (1914–1918 թթ.), Գանգակ – 97, Երևան: *Аглян В.* О формировании Армянского корпуса (1917–1918). Ереван, 1999; *Арутюнян А.О.* Кавказский фронт 1914–1917 гг. Ереван: «Айастан», 1971; *Баграмян И.Х.* Мои воспоминания. Ереван: «Айастан», 1979.

А.С. Вирабян, С.С. Мирзоян

АРМЯНСКИЙ КОСТЁЛ В ГОРОДЕНКЕ

См. Костёл Непорочного Зачатия в Городенке






«АРМЯНСКИЙ КОСТЮМ»

Арм. Հայոց շոր, букв. ‘арм. ткань, арм. платье’. Название для жен. костюмного комплекса, распространившегося в 1830-е в этнограф. р-не Джавахк (совр. Ахалцихский, Ахалкалакский, Ниноцминдский муниципалитеты Грузии), среди переселенцев из Бардзр Айка (Высокой Армении, Эрзурумский вилайет Осман. имп.).

«А.к.» состоял, во-первых, из **нательной рубахи** *шаби́к* (շաբիկ), туникообразной длинного типа, бязевой или хлопчатой белого цвета, и **нательных штанов** *варди́к* (վարդիք), длинного типа, без расширительной вставки (как, напр., было в Арцахе и Сюнике), бязевых (либо ситцевых, шелковых), красных (либо белых с красными концами); во-вторых, **верхней (горничной) одежды**, вкл.: одеваемое на нательную одежду антари́ (անթարի), классического типа (распашное, спинка прямоугольная, трехполое, с треугольным клином спереди), длинное из шелка (ситца, хлопка), голубое (зеленое, фиолетовое, реже краснополосатое); нагрудник; а также куртку *салта́* (սալթա) 3–4 близких типов, чуть длиннее, чем у хамшенских армян и в Покр Айке (Мал. Армении), приталенную с глубоким вырезом и расширяющимися к концу рукавами, бархатную, реже шелковую, бордовую (синюю). Поверх антари замужними женщинами повязывался фартук классического узкого типа (армянки в Джанике носили широкие «юбочные» фартуки), бархатный или шерстяной, бордового цвета, в нижних углах вышивали характерный миндалевидный узор; при этом подпоясывались шелковым красно-желтым пояском. Девушки ограничивались курточкой салта, но женщины носили еще суконную или шелковую *джубба́* (ջուբբա) – длинную, распашную с треугольной спинкой и расширяющимися полами, приталенную, бордового или синего цвета. **Прически**: джавахские армянки, как и хамшенские, и в Покр Айке, но не в Васпуракане (Ване), Туруберане (Муше) и Ахцнике (Сасуне), заплетали волосы в две длинные косы (в последних трех этнограф. р-нах армянки, как и курдянки, носили по 10–15 кос, используя искусственные – из черных шелковых, хлопчатых ниток). Пожалуй, наиболее специфичным был жен. **головной убор**: на красный *фес* без твердой основы, напоминающий колпак с длинной кистью, одевали ободок *вард* (վարդ), расшитый матерчатыми цветами, а на него крепили налобник *джавша́к* (ջավշակ) с нашитыми монетами, и все это накрывали головным тюлевым покрывалом. Желто-коричневая **обувь** состояла из комбинации мягких сапожков *мас* (մաս), всунутых в башмаки *бабу́дж* (բաբուջ). Из украшений наиболее распространенным было шейное колье из монет, собранных треугольником.

Своим названием «А.к.» обязан тому, что в указанный период у армян Джавахка традиционная сел. одежда уже была практически вытеснена гор. костюмом. Женщины, по-прежнему, одевали «А.к.» лишь на свадьбу и, чаще всего, одни только невесты. В дальнейшем, после расселения по рос. Причерноморью армян из Карса, к-рые тоже его усвоили, и вплоть до 1930-х «А.к.» действительно стал восприниматься многими как общеармянская нац. одежда. На его основе разрабатывали сценическую жен. одежду для фольклорных ансамблей, но и это уже в прошлом.

Лит-ра: *Авакян Н.Х.* Об ареалах народного костюма армян (19-нач. 20 в.) // Кавк. этнограф. сб. М., 1976. Вып. 6; Պատրիկ, Առաքել. Հայկական տարազ հնագույն ժամանակներից մինչև մեր օրերը. Ուսումնասիրություն և նկարները Առաքել Պատրիկ. Երևան, 1983:

И.В. Кузнецов

АРМЯНСКИЙ КУРГАН

Местное географическое название (микротопоним), курган в Кизлярском окр. Терской обл. (совр. Дагестан).

Ист.: *Пагирев Д.Д.* Алфавитный указатель к пятиверстной карте Кавказского края, издания Кавказского Военно-Топографического Отдела // Записки Кавказского отдела Императорского Русского Географического общества. Кн. 30 (Тифлис, 1913).

АРМЯ́НСКИЙ МИЛЛЕ́Т

Осман. тур. *Millet-i Ermeniyân*, совр. *Ermeni millet*. Один из миллетов (от араб. *milla*) Осман. имп. – групп населения, объединенных по религ. признаку и имевших автономные адм. учреждения (суды, школы, больницы и т.д.); арм. народ («нация») Осман. имп.

После падения Византии и превращения Константинополя (совр. Стамбул) в столицу новой Осман. державы в 1453, в ее состав вошли многочисленные народы. Осман. имп. постепенно стала многонациональным гос-вом, в к-ром проживали народы разных языков и вероисповеданий. Именно религия – ислам, а не национальность и/или язык, стала гл. отличительным признаком принадлежности к доминирующим в полит. отношении группам населения. На основе религий и сложились миллеты: мусульман, православных христиан (*millet-i Rûm*, букв. ‘римский’, точнее визант. греческий), армян и иудеев. Греч. миллет включал в себя Константинопольский, Сирийский и Александрийский патриархат.

В визант. период ААЦ не была представлена в Константинополе, потому что рассматривалась гос. греко-православной церковью в качестве еретической. Однако после завоевания Константинополя османами армянам было позволено создать свою собственную церковь в нов. осман. столице. В 1461 султан Мехмед II основал Константинопольский арм. патриархат (см. Армянский патриархат Турции). Первым арм. патриархом в Стамбуле стал архиепископ Бурсы Овагим I, возглавлявший арм. общины в Анатолии. Патриарх был наделен широкими религ. и адм. полномочиями и являлся главой (*баши́*) особого А.м. Кро-





Слева направо: группа женщин в «арм. костюмах», Карс, 1910; «арм. костюм» в фондах Рос. этнограф. музея (С.-Петербург) – общ. вид, нагрудное украшение; османск. султан Мехмед II Завоеватель (худ. Джентиле Беллини, 1480; холст, масло, 70 × 52 см, Нац. галерея, Лондон); фирман Мехмеда II о религ. свободе; Овагим I – первый Константинопольский арм. патриарх, был приглашен Мехмедом II в Константинополь в 1461 после завоевания города (ист. вставка газ. «Хабер Турк»).

Внизу – главы церквей (миллетов) бывш. Османск. имп. и представители брит. адм-ции, Иерусалим, 1922, слева направо, стоят: неизв., кап. Королевского летного корпуса Монктон; казначей С.С. Дэвис; Гилберт Клейтон; архидьякон Стейси Уодди; англиканский епископ в Иерусалиме д-р Мэсиннес; ген. прокурор Норман Бентвич; губернатор Иерусалима Рональд Сторрс; пом. губернатора Гарри Лейк; двое неизв.; сидят: гл. Коптского конвента; якобитский епископ; прав. патриарх Дамиан; верх. комиссар Герберт Сэмюэл; арм. патриарх Егише Турьян; аббат Абиссинского (Эфиопского) конвента (Memoirs by the Rt. Hon. Viscount Samuel, PC, GCB, GBE. Cresset Press, 1945).

ме собственно армян в этот миллет поначалу были включены и все др. христианские общины Османск. империи, не вошедшие в греко-православный миллет: нехалкидонские древневосточные православные церкви, напр. несториане, мароните, богомилы и католики, вкл. армяно-католиков (см. Армянская католическая церковь). Их иерархия в адм. отношении была подчинена арм. патриарху в Стамбуле. В дальнейшем они выделялись из А.м., к-рый к кон. существования Османск. имп. включал лишь армян – прихожан ААЦ.

Каждый миллет подчинялся своему гл. духовному пастырю – халифу (мусульмане), Вселенскому патриарху (православные), Константинопольскому арм. патриарху (армяне) или раввину (иудеи). Гл. халифом – наместником Бога на земле был тур. султан. Главы др. общин неформально подчинялись именно султану и несли перед ним личную ответственность за деятельность своей общины и ее покорность перед доминирующим исламским госвом, подчеркивая главенство ислама. Назначение формального главы общины давало тур. султанам повод юридически обойти один из гл. принципов мусульманского права, согласно к-рому мусульманский халиф не может быть гл. руководителем иноверцев. Конечно, основным требованием для назначения на пост гл. пастыря миллета были личные связи с султаном и близким ему визирям, а также демонстрация лояльности к доминирующему классу военных мусульман. Османск. законы предписывали членам каждого миллета определенные права и обязанности. Естественно, османск. гос-во стремилось всячески подчеркнуть примат ислама и мусульман на его территории. Наибольшими правами пользовались мусульмане. Члены др. общин имели в основном обязанности (определенный цвет тюрбанов, линия оседлости, т.е. проживание в определенном квартале-гетто, запрет на верховую езду, налог деньгами или детьми). Переход «неверных» в ислам всячески поощрялся, мусульмане же наказывались за переход в др. религии смертной казнью. При этом гос. бюджет немусульманских миллетов из года в год урезался, всячески подчеркивался их «временный, остаточный, маргинальный характер» на пути к полному торжеству исламских законов шариата. Тем не менее, как и др. немусульманские миллеты Османск. имп., во 2-й пол. XIX в. А.м. добился определенной автономии (см. Армянская национальная конституция).

Э.В.

Об армянском миллете в Османской империи: Диарбекир (Диярбакыр)

(Срвандзтянц, Гарегин. Торос Ахпар, путеводитель по Армении. Путевые очерки архимандрита Гарегина Срвандзтянца / сокр. пер. С.О. Кишмишева [часть 2] // Изв. КОИРГО. Т. 9. Вып. 1 (Тифлис, 1887). Приложение. С. 52–53)



Диарбекир, действительно достоин удивления разноплеменностью своих жителей: там можно видеть турка, араба, айсора, курда, езида, заза, грека, армянина, кильтана. Рядом с разными магометанскими сектами встречаются последователи различных христианских исповеданий: армяно-григориане, армяно-паписты: гассунисты и антигассунисты (сторонники и противники арм. кат. патриарха Андона Бедроса IX Хасуняна – ред.), армяно-протестанты: протестанты иерархические и епископальные, армяно-греки, айсоры, принадлежащие к своей древней церкви, айсоры-паписты и протестанты. Все они составляют коренное население и имеют особые церкви и своих священнослужителей: у греков и католиков есть свой священник или монах, у кильтанов – епископ Абд-иш, у айсоров – католикос или его наместник. Однако, армянский архиерей пользуется лучшим положением, как имеющий наибольшую паству. Все эти христиане говорят по-армянски и считают себя армянами. Когда хотят сказать о племени или нации, то говорят: айсор-армянини, кильтан-армянин, армянин и проч. Если возникает какой-нибудь вопрос, касающийся всех христиан, то все собираются в армянском епархиальном здании на совещании и свои определения представляют правительству через армянского епархиального начальника. Духовные же требы совершаются пастырем каждой национальности по своему обряду. Несмотря на то, что по религии существует столько подразделений, между разноверцами не замечается борьбы или злословия. Были и такие лица, которые номинально только и из-за личных расчетов считали себя принадлежащими к одному или другому подразделению. Диарбекирские армяне очень набожны: они в день хоть раз непременно должны посетить церковь. Усердно они также посещают святые места, в особенности Иерусалим; редко можно встречать армян, не имеющих звания «мугдуси»

АРМЯНСКИЙ МОНАСТЫРЬ



Нас. пункт при монастыре ААЦ Сурб Хач в Старом Крыму. Согласно «Списку нас. пунктов Крым. АССР по Всесоюзной переписи 17 дек. 1926», А.м. располагался в 27 км от Феодосии, относился к Феодосийского р-ну, Болгарщинскому сел. совету. На его терр. проживал всего 1 чел. (муж.).

Ист.: Список населенных пунктов Крымской АССР по всесоюзной переписи 17 декабря 1926 года. Симферополь: Крымское центральное статистическое управление, 1927.

И.К.

АРМЯНСКИЙ НАЦИОНАЛИЗМ

См. Национализм

АРМЯНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНГРЕСС (1917)

Др. назв.: *Конгресс восточных армян*, *Армянский национальный съезд*. Выборный полит. орган, учрежденный для представительства армян, проживавших на тот момент в Рос. имп.

Впервые собрался 11.10. (28.09) 1917 в Худ. театре в Тифлисе (совр. Тбилиси). Формирование АНК отчасти было спровоцировано возможностями, предоставленными меньшинствам Рос. имп. рев-цией 1917. АНК состоял из 204 членов, делегированных со всех уголков империи. Арм. большевики были единственными, кто отказался принимать в нем участие по идеологическим соображениям. Бóльшую часть депутатов конгресса составили представители партии «Дашнакцутюн» (см. Армянская революционная федерация «Дашнакцутюн»). Партийный состав АНК был следующим:

Партия	Кол-во представителей
Дашнакцутюн (Հայ Յեղափոխական Դաշնակցութիւն)	113
Армянская народная партия (Հայ Ժողովրդական Կուսակցութիւն)	43
Социал-революционеры	23
Социал-демократы	9
Беспартийные	7
Представители Зап. Армении (вкл. Андраника Озаняна)	Нет данных

Ввиду отсутствия действующего пр-ва в армянонаселенных губерниях быв. Рос. имп., АНК служил его заменой. Ричард Ованнисян (Калифорнийский ун-т, Лос-Анджелес) полагает, что конгресс был «наиболее обстоятельным собранием вост. армян со времен завоевания Закавказья Российской империей». В первостепенные задачи АНК входило: выбор стратегии в Первой мировой войне, предоставление помощи арм. беженцам из Турции (см. беженцы-армяне) и содействие автономизации всевозможных арм. орг-ций и полит. образований на Кавказе. АНК поддержал политику Временного пр-ва России в отношении войны и предложил изменить границы быв. областей и губерний в соответствии с этн. принципом. Конгресс стал решающей силой в процессе секуляризации и национализации арм. школ. До своего роспуска АНК сформировал Нац. собрание из 35 членов, которое должно было выполнять функции законодательного органа армян быв. Рос. имп. Также был создан Армянский национальный совет – исполнительный орган из 15 членов, возглавляемый Аветисом Агароняном. В итоге именно Совет в мае 1918 объявил о независимости Первой Республики Армения.







Сверху вниз:

Тбилисский гос. театр оперы и балета им. Закария Палиашвили, здание построено на деньги купца Гавриила Ивановича Тамамшева. Здесь в 1917 впервые собрался Арм. нац. конгресс; члены АРФД на X Съезде партии в Париже, янв. 1925; карточка Тифлисского губ. жандармского управления с данными на чл. АРФД Аветиса Агароняна (Архив АРФД).

Слева: логотип совр. полит. партии «Арм. нац. конгресс».

Название АНК (арм. Հայ ազգային կոնգրես) носит одна из совр. полит. партий в Армении, осн. в 2008 и представляющая собой коалицию из 13 оппозиционных партий, к-рые возглавляет быв. през. Армении Левон Тер-Петросян. На парламентских выборах в 2012 эта партия получила 7 мест в Нац. собрании Армении.

Лит-ра: *Hovannisian R.* Armenia on the Road to Independence. Los Angeles: University of California, 1967; *Jones St F.* Socialism in Georgian Colors: the European Road to Social Democracy. Harvard University Press, 2005.

Н.И. Кузнецова

АРМЯНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ РАЙОН

См. Армянский район

АРМЯНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОВЕТ

Арм. Հայոց ազգային խորհուրդ (ՀԱԽ), также Արևելահայ ազգային խորհուրդ, букв. ‘Восточноармянский национальный конгресс’. Исп. орган арм. нац. движения, избранный Армянским национальным конгрессом, состоявшимся в Тифлисе (совр. Тбилиси), в кон. сен. – нач. окт. 1917, в к-ром приняли участие свыше 200 делегатов (большинство – от Армянской революционной федерации «Дашнакцутюн»).

В АНС вошли 15 членов: Арам Манукян, Аветис Аракелович Агаронян, Никол Агбалян, Хачатур Карджикян (Карчикян), Рубен Тер-Минасян и Арташес Бабалян («Дашнакцутюн»); Анушаван Стамболцян и Айк Тер-Оганян (Партия социалистов-революционеров/эсеры); Г. Мелик-Карагезян и Газар Тер-Газарян (социал-демократы); Самсон Арутюнян и Микаел Бабаджанян (Армянская народная партия); Степан Мамиконян, Тигран Безгзадян и Петрос Закарян (беспартийные). Представители АНС входили в состав Закавказского комиссариата – коалиционного правительства Закавказья, созданного в Тифлисе 15 (28) ноября 1917 с участием груз. меньшевиков, эсеров, арм. дашнаков и азерб. мусаватистов, – комиссаром финансов был назначен Х.О. Карджикян (Карчикян), комиссаром продовольствия – Г. Тер-Газарян. В кон. 1917 Нац. совет, вынужденный реагировать на развал Кавказского фронта, противостоявшего тур. армии, принял участие в создании арм. добровольческих вооруженных формирований. 13 дек. 1917 нов. главнокомандующий Кавказским фронтом ген.-майор Е.В. Лебединский образовал добровольческий Армянский корпус, командующим к-рого был назначен ген. Фома Иванович Назарбеков, а начальником штаба – ген. Е.Е. Вышинский. По просьбе АНС особым комиссаром при главнокомандующем Назарбекове был назначен «генерал Дро» (Драстамат Мартиросович Канаян). 10 (23) фев. 1918 в Тифлисе Закавказским комиссариатом был созван Закавказский сейм. В его состав вошли депутаты, избранные от Закавказья во Всероссийское учредительное собрание, и представители местных полит. партий, в т.ч. 27 представителей партии «Дашнакцутюн». В ходе полит. дебатов дашнакская фракция предлагала оставить Закавказье в составе России на правах автономии, разделенной на нац. кантоны, а в отношениях с Турцией настаивать на самоопределении Западной Армении. После провала сепаратных Трапезундских переговоров и ввиду продолжающегося тур. наступления, в результате к-рого тур. войска восстановили контроль над Зап. Арменией, перешли границу 1914 и угрожали оккупацией всего Закавказья, 9 (22) апр. на заседании Закавказского сейма, несмотря на противодействие арм. делегации, было принято решение провозгласить Закавказье самостоятельной Демократической Федеративной Республикой. Новому правительству А.И. Чхенкели было поручено выработать условия перемирия с Турцией. Переговоры, продолжавшиеся в Батуми с 11 по 26 мая, выявили острые внешнеполитические разногласия между Нац. советами Грузии, Армении и Азербайджана. На переговорах Турция предъявила еще более тяжелые условия, чем предусматривал Брест-Литовский договор, – Закавказье должно было уступить Турции 2/3 терр. Эриванской губ., Ахалцихский и Ахалкалакский уезды Тифлисской губ., а также контроль над Закавказской ж.д. В этой ситуации Нац. совет Грузии обратился за помощью к Германии. Германские представители посоветовали Грузии незамедлительно провозгласить независимость и офиц. просить Германию о покровительстве, чтобы избежать тур. нашествия и гибели. 24–25 мая 1918 на заседании исполкома Нац. совета Грузии это предложение было принято. Там же было решено впредь именовать Нац. совет Грузии парламентом Грузии. 25 мая германские войска высадились в Грузии.

26 мая Закавказский сейм объявил о самороспуске. В решении Сейма говорилось: «Ввиду того, что по вопросу о войне и мире обнаружились коренные расхождения между народами, создавшими Закавказскую Независимую Республику, и потому стало невозможно выступление одной авторитетной власти, говорящей от имени Закавказья, Сейм констатирует факт распадения Закавказья и слагает свои полномочия». 28 мая АНС в Тифлисе объявил себя «верховной и единственной властью армянских уездов». К этому времени, однако, Турция уже оккупировала значительную часть Закавказья, в т.ч. терр. Армении. Дашнакское пр-во было вынуждено подписать сепаратное мирное соглашение. 4 июня в Батуми был заключен т.н. «Союз мира и дружбы» между тур. пр-вом и Арменией. По этому соглашению терр., подвластная дашнакскому пр-ву, ограничивалась Эриванским и Эчмиадзинским уездами, что составляло 12 тыс. кв. км. Остальная терр. Армении была захвачена тур. войсками.







Сверху вниз:

Конференция представителей кавк. республик (справа налево): Константин Канделаки, Мамед-Юсиф Джафаров, Ной Рамишвили, Фатали-хан Хойский, Евгений Гегечкори, Сиракан Тигранян (1875–1947), Халил-бек Хасмамедов, Самсон Арутюнян (1869–1941) и др.; «Герои Васпуракана» (слева направо): Месроп Маку, Арутюн, Арам Манукян, Ишхан и Сого Ахалцхинский, 1915 (Архив АРФД); Арташес Бабалян (1886–1959) – один из 15 членов Арм. нац. совета.

Лит-ра: *Ананов И.Н.* Судьба Армении. М.: Задруга, 1918; Hovanissian, Richard G. *The Republic of Armenia: The First Year 1918–1919*. University of California, 1971; Reynolds, Michael A. *Shattering Empires: The Clash and Collapse of the Ottoman and Russian Empires 1908–1918*. Cambridge University Press, 2011.

АРМЯНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ СЪЕЗД

См. Армянский национальный конгресс (1917)



АРМЯНСКИЙ ОБРЯД

Один из вост. литургических обрядов в христианстве; богослужебная традиция, используется Армянской апостольской церковью (и частично Армянской католической церковью).

Формирование арм. богослужения в III–IV вв. происходило под влиянием в первую очередь греч. (через Каппадокию) и сир. (через Эдессу и Осроену) традиций. Языками богослужения в это время были греч. и сир. С V в. в связи с переводом Библии и богослужебных текстов на арм. яз. богослужебная традиция ААЦ становится самостоятельной. В V–VII вв. было ощутимо сильное влияние греч. иерусалимского богослужения, что объясняется в т.ч. присутствием арм. диаспоры в Иерусалиме. Арм. христ. общины существовали здесь уже в IV в. Известно, что немало армян было среди монахов лавры св. Саввы Освященного и др. палестинских монастырей. Кроме того, определенное воздействие на арм. литургическую традицию в это время оказал зап.-сир. обряд. В IX–XIII вв. арм. богослужение претерпело весьма заметное влияние визант. обряда. В XII–XIV вв. присутствие крестоносцев в Мал. Азии, а также участие в их рядах киликийских и сир. армян привело к проникновению некоторых элементов рим. обряда (в первую очередь традиций ордена доминиканцев) в арм. богослужение.

Богослужебные книги

Чашоц (арм. Ճաշոց) – Лекционарий, содержит литургические библ. чтения из Ветхого и Нов. Заветов. *Патарагаметр* (Պատարագամատոյր; также Խորհուրդ и др.) содержит последование литургии. *Жамагирк* (Ժամագիրք) – это книга часов, сходна с Часословом. *Маштоц* (Մաշտոց) аналогичен по составу Требнику, содержит чинопоследования таинств и проч. священнодействий. Эта литургическая книга в IX в. была упорядочена католикосом Маштоцем I Елвардеци, в честь к-рого получила свое название. *Маштоц дзернадрутеан* (Մաշտոց ձեռնադրութեան) состоит из последований хиротоний, дополняя Маштоц. *Шаракан* (Շարական) – это сборник гимнов (шараканов). *Йайсмавурк* (Յայ սմաւուրք) – аналог Синаксаря, Минология или Пролога, содержит краткие жития святых и поучения на праздники. Впервые был составлен монахом Исраелом в 1240, позднее появились его различные редакции: в 1269 – Киракоса Аревелци в Сисе, ок. 1306 – католикоса Григора VII Анаварзеци, в нач. XV в. – Григора Хлатеци (по прозвищу Церенц). *Тонацойц* (Տոնացոյց; предшественником этой книги был *Тонамак* – Տոնամակ) содержит перечень праздников с литургическими чтениями и уставными указаниями. Первые печатные издания арм. богослужебных книг выходили на протяжении XVI в. в Венеции, в Константинополе (совр. Стамбул) и в Риме, в XVII в. печатались также во Львове, в Ливорно, в Нор-Джуге (Иран) и в Амстердаме, в самой Армении – только с кон. XVIII в.

Литургия

Неизвестно, какая именно литургия совершалась в Армении в III–IV вв., скорее всего это была традиционная каппадокийская евхаристическая служба. С IV в. этот евхаристический чин называется литургией Василия Великого, поскольку он был отредактирован самим святителем. В нач. V в. эта литургия (содержащая раннюю, т.н. краткую, версию анафоры Василия) была переведена на арм. яз. и под именем литургии св. Григория Просветителя стала в V в. основной литургией ААЦ. К кон. V в. были сделаны 2 нов. перевода литургии Василия Великого (с пространной версией анафоры). Кроме того, известны еще 2 арм. анафоры этого времени – приписываемые Григорию Богослову и Афанасию Великому. Ок. X в. на арм. язык была вновь переведена литургия Василия Вел., уже в развитой константинопольской форме; в XIII в. был сделан перевод константинопольской литургии свт. Иоанна Златоуста. Несмотря на разнообразие литургий, с X в. (по крайней мере) главной, а после XIII в. и единственной совершаемой на практике становится литургия, носящая имя Афанасия Великого, в к-рой отчетливо прослеживается сильное визант. и в гораздо меньшей степени рим. влияние. В то время как ныне литургия может совершаться в любой день года, кроме Вел. пятницы, в древности дней без литургии было больше (запрещалось совершение литургии в будние дни Вел. и Начального постов; литургия часто не служилась и в др. дни); в этом случае полуденный час совершался без литургии.

Осн. особенность евхаристического богослужения ААЦ – совершение литургии на вине, не разбавленном водой (здесь арм. практика не имеет себе аналогов), и на опресноках (в этом арм.







На стр. 194:

Иллюстрированная рукопись Лекционария Хетума II, деталь с изображением дракона и птицы-феникс (M979, 1286, л. 334. Ереван, Матенадаран).

Слева направо, сверху вниз: рукопись Божественной литургии Егиа Марзванци, 1714 (Марзван – нас. п. в ист. Мал. Армении). Фронтиспис с изображением Причащения апостолов и Тайной вечери, а также титульный лист с текстом, написанным буквами в виде птиц «О, Иисусе Христе, Господь наш, одетый» (MS11, folio 2; Азиатская коллекция, Б-ка Уэллкам, Лондон); церемония интронизации архиепископа Саака Машаляна, Армянского патриарха Константинополя (Стамбула); крещение новорожденного в храме Сурб Арутюн (Майкоп).

практика находит соответствие кат.). Эта особенность арм. богослужения была одним из гл. моментов критики со стороны греко-православных, видевших в ней выражение аполлинарианских, монофизитских и афтартодокетистских взглядов. Арм. авторы обычно говорят об этой особенности как о благочестивой местной традиции. В арм. традиции не принято сослужение за литургией нескольких священников – Евхаристия всегда совершается только одним из них. Священник может совершить в день только одну литургию, на одном престоле в день не может совершаться более одной литургии. В церкви всегда хранятся запасные Св. Дары. Чинопоследование Божественной литургии ААЦ разделяется на 3 части: Պատրաստութիւն (подготовительная часть, соответствует визант. протесису, т.е. проскомидии), Ճաշու ժամ (Полуденный час, т.е. литургия оглашенных), Բուն Պատարագ (Чистая Жертва, т.е. литургия верных). Служба совершается только на одной просфоре круглой формы. Причащение происходит под двумя видами, частицами Тела Христова, омоченными в Св. Крови. Детей, принявших крещение, причащают не так, как в греко-православной церкви, влагая в уста каплю Св. Крови, а касаясь губ младенца частицей Святых Даров (т.н. Причащение губами).

Службы суточного круга А.о. (как и вост.-сир. обряда) в основном сохранили свой др. кафедральный характер. Архиепископ Тарсский Нерсес Ламбронаци писал киликийскому царю Левону II (2-я пол. XII в.) о том, что он заменил принятую до того практику соединения 3, 6 и 9-го часов совершением каждого часа отдельно в свое время, чтобы довести общее количество дневных служб до 7. В то же время известно, что еще при католикосе Ованнесе Одзнеци утвердилась 8-частная структура суточного круга. Споры о том, какое число служб более правильное (7 или 8), велись арм. богословами-литургистами на протяжении всего средневековья: философ, верховный вардапет Григор Татеваци (ум. 1409) в «Книге вопрошений» объяснял, почему прежде было 7 служб, а ныне – 8 и какое богословско-символическое значение имеет этот вопрос. Впоследствии число суточных служб увеличилось до 9: ночная и утренняя службы, служба часа восхода солнца, 3, 6, 9-й часы, вечерняя служба, служба мирного часа и служба часа покоя. Основу служб суточного круга составляет Псалтирь, разделенная на 8 «канонов». Первоначально после каждого «канона» пели одну из библ. Песней. Позднее библ. песни были вытеснены гимнами арм. авторов. В составе служб содержатся разные виды песнопений и молитв. Наряду с шараканами и кцурдами (гимнографические жанры) здесь также встречаются т.н. «мелодизированные проповеди» – кароз (проповедь, от греч. κηρύσσω), часто надписанные именем католикоса Ованнеса I Мандакуни (кон. V в.) и др. древних арм. гимнографов. Кароз часто заканчивается аккламацией народа «Господи, помилуй» или др. подобной. По способу исполнения этот жанр представляет собой нечто среднее между распевным чтением и другими, более развитыми, формами псалмодии. Др. жанром является *малтанк* (մաղթանք, букв. ‘увещание’), краткая молитва на определенный глас, часто поющаяся после 2-й части молитвы священника, следующей за возгласом «Мир всем».

Таинства

Как и в др. христ. церквах, сохранивших апостольское преемство, в ААЦ совершаются следующие таинства: крещения, миропомазания, евхаристии, брака, покаяния, священства. Елеосвящение в ААЦ не практикуется. Совр. тексты всех чинопоследований таинств, кроме таинства священства, содержатся в Маштоце. В совр. арм. Маштоце существуют чины поставления чтеца, диакона, священника, епископа, католикоса. По рукописям известно, что в древности также была степень иподиакона; под влиянием рим. обряда степень чтеца могла разделяться на степени привратника, чтеца, экзорциста и аколуфа; известно существование в древности степени хорепископа. Католикос считается высшим иерархическим саном священнослужителей (только католикос может возглавлять епископскую хиротонию и чин освящения мира); простые епископы могут различаться титулами (епископ, архиепископ или митрополит, экзарх или патриарх). Со временем арм. чинопоследования рукоположений испытали на себе влияние рим. – в чины хиротоний священника, епископа и поставления католикоса было внесено помазание ставленника св. миром и проч. Право поставления чтецов, рукоположения диаконов, священников принадлежит епископу; епископа – католикосу в







Сверху вниз: причастие в совр. арм. церкви; арм.-кат. венчание, Венеция (фото: Kinga Leftska); похороны архиерея Арм. церкви, Трапезунд, 1892 (фото Х. Чолакяна).

сослужении 2 епископов; возведения католикоса – 12 епископам. Рукоположение в священные степени совершается за литургией. Покрой и набор священных облачений клириков ААЦ частично заимствован из вост. обрядов, частично – из рим. Характер особых церк. степеней в ААЦ носят ученые степени вардапета (на рус. часто переводится как «архимандрит», хотя вардапет скорее то же, что кандидат богословия) и верховного вардапета. Правом присвоения этих степеней обладает только епископ, имеющий степень верховного вардапета; степени присвояются путем особого рукоположения. Вардапет может замещать пустующую епископскую кафедру и пользоваться всеми адм. правами епископа (но не может рукополагать клириков; рукоположения в этом случае совершают по просьбе вардапета епископы соседних епархий). Вардапетом, епископом и католикосом могут стать только безбрачные священники.

Жертвоприношения

Яркая особенность арм. богослужения – обряд принесения животных в жертву (մատաղ [*матал*]), имеющий характер частной требы. В жертву может быть принесено только животное муж. пола, не имеющее физического недостатка; жертва приносится в дни поминовения усопших близких, в праздники, как благодарность за какое-либо благодеяние. Жертвенному животному (тельцу, ягненку, барану, петуху или голубю) вначале дают съесть освященной соли, затем его после нескольких библ. чтений и молитвы (содержащей прошение о благосклонном принятии жертвы) закалывают на церк. дворе у стоящего там креста (кроме голубя, к-рого отпускают в небо). Мясо жертвенного животного раздают бедным; варить его разрешается только с освященной солью. Практика приношения животных в жертву часто служила грекам поводом укорять армян в иудействе и нечестии; арм. авторы в свою защиту указывают на благотворительный характер жертв (помощь бедным) и на ветхозаветную традицию. Следует отметить, что чин жертвоприношения существует и в правосл. традиции – молитвы над приносимым в жертву агнцем или тельцом (часто с уточнением «за умерших») и над солью встречаются в груз. рукописных Требниках и иногда – в греч.; обычай отдавать в храм животных в качестве жертвы существует в Груз. церкви и в наст. время.

Календарь

В основу церк. календаря первоначально был положен 200-летний круг Андрея (брата епископа Магна), начинавшийся в 353 (354) н.э. В 551 Атанас Таронаци разработал нов. календарь. Год в нем начинался с 1-го числа месяца навасард (в 552 это соответствовало 11 июля по юлианскому календарю) и состоял из 365 дней, високосных годов не было. В 560 в Армении был принят счет лет по 532-летним циклам, разработанный александрийцем Эасом. Пасхалия по календарю Эаса в основном совпадает с визант., но 4 раза за 532 года происходит расхождение в 1 неделю, последний такой случай был в 1824 (в тот год армяне намеренно встретили Пасху по визант. календарю), ближайший предстоит в 2071. В VII в. Анания Ширакаци разработал нов. календарь, начало года в к-ром приходилось на 6 или 1 янв., но не было жестко привязано к определенному дню арм. месяца. Для согласования дат праздников по арм. и юлианскому календарям Анания составил таблицы на 580–1112. Календарь Анании не был офиц. принят, но мн. стали пользоваться его таблицами. Ованнес Саркаваг составил нов. таблицы на 532-летний цикл, начав их с 1 янв. 1085. В 1116 (1117) он же разработал неподвижный арм. календарь, введя дополнительный день для каждого 4-го года и закрепив 1 навасарда за 11 авг. Наличие в первом календаре сравнительно небольшого (59) числа памятей и преобладание имен арм. святых, вероятно, свидетельствуют о более раннем его происхождении. Благовещение приходится в нем на 15 навасарда. 2 памяти – Всех святых и св. Оскна (Воскана, ученика апостола Фаддея) со спутниками – не закреплены за определенным числом, а совершаются соответственно в 1-е и 2-е воскресенья 2-го арм. месяца хори. Второй календарь, гораздо более полный (приводятся памяти на 133 дня), по составу памятей и их распределению во многом сходен с визант.

Формирование годовых богослужебных кругов в начальный период истории ААЦ происходило во взаимодействии с др. арм. календарем. В соч. Агафангела (V в.), Григора Аршаруни (нач. VIII в.) и Хосровика Переводчика (VIII в.) говорится о том, что св. Григорий Просветитель в миссионерских целях приурочил даты некоторых христ. праздников ко дням языческих празд-

нований. В арм. традиции все дни года делятся на Господние праздники (в широком смысле – 136 дней), дни памяти святых (112) и постные дни (117). Большинство праздников и памятей подвижные, приурочены к определенным дням недели. К Господним относятся все праздники в честь Спасителя, Богородицы и Креста (всегда приходятся на воскресенья и имеют свои предпразднства и попразднства), а также праздники в честь Церкви и все воскресные дни. Господние праздники никогда не соединяются с памятями святых. 5 главных Господних праздников – Богоявление, Пасха, Преображение Господне, Успение Пресв. Богородицы и Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня – называются вел. праздниками или праздниками шатров, по обычаю разбивать в эти дни шатры (ср. с библ. праздником Кущей). Понедельники, следующие за великими праздниками, посвящены поминовению усопших.

Пасхальный круг (24 недели, или 171 день) начинается за 10 недель до Пасхи с Начального (предварительного) поста (Առաջաւորաց [*Арраджаворац*]), продолжающегося неделю. Этот пост совпадает по времени с визант. 1-й приготовительной сплошной седмицей, следующей за Неделей о мытаре и фарисее. В др. вост. (нехалкидонских) церквах подобный пост назван в честь ветхозаветных ниневитян (ср.: Иона 3. 5–10). Вел. пост начинается 2 неделями позже и продолжается 7 недель, вкл. в себя и праздник Входа Господня во Иерусалим, и Св. неделю (т.е. Страстную седмицу). Последняя насчитывает 8 дней – от Лазаревой субботы до праздника Положения во гроб (Вел. субботы) и вкл. воспоминание сотворения мира в Вел. понедельник и гибель Содома в Вел. среду. Вероятно, в древности в Вел. Четверг приносилась жертва – пасхальный агнец, к-рого съедали в тот же день на трапезе, косвенно это подтверждается существованием рукописного сборника из свидетельств св. отцов и др. церк. писателей, составленного ок. 1170 в монастыре Ахпат с целью доказать, что Тайная Вечеря началась со вкушения пасхального агнца. Позднее жертва и трапеза стали совершаться на сам праздник Пасхи; в XII в. подобный обычай существовал и в Риме. Пасха (Զատիկ [*Затик*]) празднуется 39 дней, Вознесение – 10 дней. Пятидесятница – 7 дней, через 5 недель после этого начинается пост перед праздником Преображения. Преображение (Այլակերպում [*Айлакерпум*]), приходящееся на 14-е воскресенье после Пасхи, 7-е после Пятидесятницы, празднуется 3 дня и завершает пасхальный круг. Др. арм. название праздника – *Вардавар* (Վարդավառ), т.е. Праздник роз, – вероятно, сохранилось от языческого торжества в честь Афродиты (арм. Анаит – *ред.*), отмечавшегося в сер. лета. Само название и некоторые обычаи этого языческого празднества получили позднéе христ. истолкование: историк Агафангел сравнивает Преобразившегося Христа с распустившейся розой, а нар. обычаи обливания друг друга водой и выпускания на волю голубей стали напоминанием о библ. потопе и голубе, посланном патриархом Ноем (Быт 7–8). Католикос Мовсес II (574–604) включил праздник Преображения в пасхальный круг.

Часть года, не входящая в пасхальный круг, делится на 5 периодов. Литургические дни внутри каждого периода отсчитываются по неделям от 5 подвижных праздников – Преображения Господня, Успения Богородицы, Воздвижения Креста, воскресенья, ближайшего к 18 нояб., и Богоявления. Успение (Աստուածածին [*Астуац'ац'ин*] – Богородица, или Վերափոխում [*Верап'охум*, букв. 'преображение']) приходится на воскресенье, ближайшее к 15 авг., и имеет попразднство в 9 дней. К этому празднику (а не к Преображению, как в визант. традиции) приурочено освящение нов. урожая винограда, откуда одно из его названий – Խաղողօրհնեք [*Халолорhнек*] – Благословение гроздьев. Воздвижение (Խաչվերաց [*Хачверац*]) празднуется в воскресенье, ближайшее к 14 сент., и имеет попразднство в 7 дней. С воскресенья, ближайшего к 18 нояб., начинается *Йиснакац* (Յիսնակաց – Пост Пятидесятницы) – 50-дневный период перед Богоявлением.







Сверху вниз: Сретение Господне "Терендез" в одном из арм. храмов Крыма (фото пресс-службы Дома дружбы народов); праздничная служба в церкви Сурб Геворг в Тбилиси; празднование Вардавара, Ростов-на-Дону.

Неподвижный годовой круг с 1924 ведется по григорианскому календарю, кроме Иерусалимского патриархата ААЦ и епархий Грузии (см. Армянская апостольская церковь в Грузии), Нов. Нахичевана, Юга России (см. Армянская апостольская церковь в российском Причерноморье), Греции и др., по-прежнему придерживающихся юлианского календаря. К неподвижным праздникам относятся: Богоявление (Աստուածայայտնութիւն [*Астуац'айайтнут'иун*], 6 янв., имеет попразднство в 9 дней), Обрезание Господне, или Наречение имени (на 8-й день после Богоявления – 13 янв.), Сретение Господне, или Принесение во храм (40-й день после Богоявления – 14 февр.), и Богородичные

праздники: Благовещение (за 9 месяцев до Богоявления – 7 апр.), Рождество Богородицы (8 сент.), Введение во храм Пресвятой Богородицы (21 нояб.) и Зачатие св. Анной Пресвятой Богородицы (9 дек.). Праздник Богоявления вкл. в себя воспоминания Рождества Христова, Крещения и вообще всех событий земной жизни Спасителя до Его выхода на проповедь, дата его празднования, 6 янв., соответствует церк. традиции III–IV вв. Праздники Благовещения и Сретения известны в Армении с V в., Зачатия и Рождества Богородицы – с XIII в., Введения – только с XVIII в. С 440 (приблизительно) праздник Рождества Христова стал отмечаться отдельно от праздника Богоявления (25 дек.). Ок. 482, при католикосе Ованнесе Мандакуни, празднование Рождества Христова, как и в Иерусалиме в древности, было вновь соединено с Богоявлением. В кон. VI в. в подвластных Византии областях Армении был введен порядок отд. совершения этих праздников, при имп. Ираклии этот обычай стал обязательным для всей Армении. Однако на Соборе в Маназкерте (724–725) под председательством католикоса Ованнеса Одзнеци ААЦ вернулась к ст. дате празднования – 6 янв.

Кроме указанных выше в ААЦ есть еще 2 Богородичных праздника, присутствовавших в ранних арм. месяцесловах как факультативные, но ставшие обязательными при католикосе Симеоне Ереванци (1763–80), назначившем также нов. даты их празднования. Это Обретение фимиамника и ризы Пресвятой Богородицы в 6-е воскресенье после Пятидесятницы и Обретение честного пояса Пресвятой Богородицы в 3-е воскресенье после Успения (в визант. традиции соответственно Положение ризы Пресвятой Богородицы, 2 июля, и Положение честного пояса Пресвятой Богородицы, 31 авг.).

Праздники Креста: Воздвижение Креста Господня, когда воспоминается также участие арм. отряда в освобождении Св. Креста из персидского пленения в 1-й пол. VII в., кроме самого дня праздника отмечается также в понедельник, пятницу и субботу следующей недели; Обретение Св. Креста в Иерусалиме в 326 празднуется в 7-е воскресенье после Воздвижения (ближайшее к 26 окт.; в церквах визант. обряда – 6 марта); Явление Св. Креста в Иерусалиме в 351 (5-е воскресенье после Пасхи; в визант. традиции Воспоминание явления Креста отмечается 7 мая); Явление (или Обретение) Креста на горе Вараг близ Вана в 653, учрежденное католикосом Нерсесом III (641–661) в 3-е воскресенье после Воздвижения (ближайшее к 28 сент.).

Праздники Церкви. Одной из особенностей арм. богослужебного года является наличие в нем особых праздников в честь Церкви. К ним относятся: Нов. воскресенье (2-е после Пасхи – Антипасха; ср. др. греч. название - Νέον κυριακόν), отмечаемое как праздник основания через проповедь апостолов Церкви Христовой и обращения язычников (отсюда др. его название – Всемирное церковное воскресенье); Зеленое воскресенье (Աշխարհամատրան [*Ашхарhаматран*], 3-е после Пасхи) в честь основания апостолами Иерусалимской церкви (иначе, воспоминание о Трапезе на Тайной вечере); праздник Св. Эчмиадзина (303) – день основания собора после видения Григорию Просветителю сошествия Единородного Сына Божия (3-е воскресенье после Троицы); Шогакат (Շողակաթ – Разлитие света) – озарение Св. Эчмиадзина по видению Григория Просветителя, праздник установлен в честь освящения этого храма (отмечается в субботу перед Успением); праздник Ветхозаветного кивота и Новозаветной Церкви (суббота перед Преображением); Освящение храма Воскресения Христова в Иерусалиме в 335 (суббота перед Воздвижением); праздники освящения храмов Рождества Господня в Вифлееме, Вознесения Господня в Иерусалиме и Успения Пресвятой Богородицы в Иерусалиме (соответственно вторник, среда и четверг после Воздвижения).

Памяти святых не должны совершаться в Господние праздники и посты, в обычные недели они могут приходиться только на понедельник, вторник, четверг или субботу, в многодневные посты – только на субботу. Исключением является совершение памяти св. пророка Ионы, к-рый явил пример покаяния и воздержания, в посл. день недели (пятницу) Начального поста. В период от Пасхи до недели, следующей за Пятидесятницей, из памятей святых празднуется только Усекновение главы св. Иоанна Предтечи (в субботу пасхальной недели) и память пророка Илии (на неделе после Пятидесятницы). Рождество Иоанна Предтечи празднуется 14 янв. (в визант. обряде – 24 июня).

В совр. месяцеслове присутствует ок. 400 имен: библ. святые (89, вкл. Небесные Силы), вселенские святые 5 первых веков христианства, арм. святые IV–XIV вв. (более 60), среди них: преподобные Антон и Кронид, сподвижники Григория Просветителя и основатели монастыря св. Иоанна Предтечи в Тароне (5-й понедельник после Воздвижения), мученики Саргис с сыном Мартиросом и 14 воинов (IV в.; память в субботу после Начального поста), святая Шушаник (V в., память во вторник недели Варагского поста, в визант. традиции – 28 авг.), мученики Саак и Амазасп Арцруни (память в четверг после праздника Варагского Креста), Григор Нарекаци (память вместе со св. Переводчиками в субботу 4-й недели после Воздвижения).

Постными днями (պաս [*пас*]), имеющими покаянный характер и посвященными поминовению усопших, являются все среды и пятницы (кроме сред и пятниц периода Пятидесятницы и попразднств Богоявления, Пятидесятницы, Преображения и Успения), будние дни Вел. поста (кроме суббот и воскресений), а также дни 9 малых постов (всего в году ок. 117 постных дней). В случае совпадения Господнего праздника и поста отмечается праздник. Из многодневных постов наибольшую продолжительность имеет Великий. Пост перед праздником Богоявления (*Йисна́кац*), первоначально продолжавшийся 50 дней (ср. Рождественский пост, Адвент), в наст. время сокращен до 1 недели (15–21 нояб.). По 5 дней (с понедельника по пятницу) продолжаются посты перед Преображением, Успением и Воздвижением. Также устроены: Начальный пост; 3 поста накануне наступления времен года: лета (пост пророка Илии), осени (пост Варагского Креста), зимы (пост св. Иакова Нисибинского); пост Григория Просветителя перед праздником обретения его мощей. В продолжение 3 последних постов по понедельникам, вторникам и четвергам дозволяется празднование памятей святых. Поминовение усопших, кроме ежедн. заупокойных молитв, нарочитым образом совершается в ААЦ в последний четверг перед Вел. постом, а также на 2-й день праздников Пасхи, Преображения, Успения и Воздвижения Креста.

Церковное пение и гимнография

Традиционная арм. духовная музыка монодична и не предполагает инструментального аккомпанемента. Ее осн. жанром является шаракан (շարական). Этот термин, происходящий от корня *шар* (շար ‘ряд’), используется в нескольких смыслах; чаще всего он обозначает песнопение на небиблейский текст, т.е. синонимичен терминам «духовная песнь» (ср.: Кол 3. 16) или «духовный гимн». Согласно историку XIII в. Киракосу Гандзакеци, как слова, так и напевы первых шараканов были сочинены основоположниками арм. письменной культуры, св. переводчиками Месропом Маштоцем и Сааком Партевом. В ряду авторов ранних шараканов Киракос называет также выдающихся деятелей V–VII вв. Мовсеса Хоренаци, католикоса Ованнеса Мандакуни, Ананию Ширакаци и др. Однако возможно, что сообщаемые Киракосом сведения неточны и жанр шаракана начал развиваться в Армении не ранее 2-й пол. VII–VIII в. Из гимнографов VII в. известны также католикос Саак Дзорапореци и Барсег Тчон, составивший первый сборник арм. песнопений. Шараканы, принадлежащие к архаическому пласту арм. духовной гимнодии, – это преимущественно тексты небольшого объема, без рифмы, весьма простые с точки зрения как муз., так и поэтического языка. Тексты такого рода иногда обозначались термином *кцурд* (կցուրդ), образованным от глагола կցել (*кцэл* ‘прилагать’), они прилагались к отд. стихам псалмов или библ.







Слева направо: композитор о. Комитас (Согомон Согомонян); солистка хора арм. церкви свв. Саака и Месропа Мариэтта Дерлугян; выступление арм. церк. хора.

песней в виде их краткого пересказа или сжатого комментария к ним. Архаические шараканы-кцурды в большинстве своем построены по единому формообразующему принципу: состоят из 3 (реже 6 или 9) строф, каждая из них делится на 3 законченные муз.-поэтические фразы. Первые 2 из них составляют повествовательную, тогда как 3-я - вероучительную часть строфы. В повествовательной части раскрывается тема праздника, к-рому посвящен данный шаракан, а вероучительная представляет собой обобщенную формулу – обращение к Богу, святым (прошение) или молящимся (увещание к молитве). Вероучительная формула в неизменном виде или с теми или иными вариациями может переходить из одного шаракана в др. и часто используется в качестве рефрена. Музыка архаических шараканов основана на арм. разновидности системы осмогласия – *ут-дзайн* (ուր-ձայն).

Среди ранних шараканов особое место занимает 36-строфный гимн с алфавитным акростихом в честь св. Рипсимии (Рипсиме) и ее спутниц, созданный католикосом Комитасом Ахцеци в 618. В нем использована оригинальная мелодическая модель, не соответствующая ни одному из 8 традиционных гласов; его словесный текст написан силлабическим стихом. В жанровом отношении этот гимн родствен визант. кондакам VI–VII вв. Выдающийся вклад в искусство арм. гимнодии внес епископ Степанос Сюнеци (VIII в.), автор обширного цикла «Главные [или: старейшие] гимны на Воскресение». Формообразующий принцип, лежащий в основе этого памятника, сближает последний с визант. каноном эпохи Андрея Критского и Иоанна Дамаскина. Есть основания предполагать, что значительная часть шараканов более раннего происхождения дошла до нас в редакции Степаноса Сюнеци. Известны и др. имена авторов церк. песнопений VIII в.: католикос Ованнес Одзнеци, а также женщины-гимнографы – Хосровидухт, автор Плача (или Хвалы) на память своего брата Ваана Гохтнеци (ум. 737), и монахиня Саакадухт, автор множества кцурдов. Среди гимнографов периода Анийского царства (см. Армяне Ани) наиболее значительными являются Григор Магистр (Пахлавуни) (ок. 990–1059), католикос Петрос I Гетадардз (1019–58), Ованнес Саркаваг. Огромный вклад в обогащение поэтического и муз. языка внес католикос Нерсес IV Шнорали (XII в.), автор многочисленных духовных гимнов и целых канонов. Оригинальные напевы создавали и др. гимнографы той же эпохи: Нерсес Ламбронаци (XII в.), Акоб Клаеци (XIII в.). Хачатур Таронаци (XII в.) известен как автор шаракана «Великое таинство», поющегося в нач. литургии во время облачения священника. К XIII в. число мелодических моделей шараканов выросло с первоначальных 8 до 40–45. Ради того, чтобы сохранить сакральный смысл числа 8, все нов. модели искусственно «привязывались» к тем или иным из традиционных гласов, часто под названием «мутантных» (դարձվաք [*дардзвац'к*]) гласов. К XIII в. все дни церк. календаря были обеспечены необходимым количеством гимнов, и хотя в течение некоторого времени еще создавались нов. шараканы, в состав церк. служб их уже не включали. Корпус гимнов, канонизированный в XIII в. под названием Шаракан или Шаракноц (Շարակնոց), вкл. в себя ок. 1,5 тыс. песнопений; примерно 2/3 из них соответствуют нормам традиционного осмогласия, напевы остальных принадлежат к «мутантным» гласам или к др. оригинальным мелодическим моделям. Сохранились поэтические тексты ряда шараканов, не вошедших в канонический Шаракноц. В ср. века напевы шараканов записывались с помощью невменных знаков – *хазов*. Не позднее XVIII в. искусство пения по хазам пришло в упадок, однако шараканы продолжали передаваться изустно; по общему мнению арм. специалистов, к сер. XIX в. (когда традиционные песнопения начали систематически записывать с помощью нов. арм. нотописи) их напевы все еще сохраняли свой первозданный вид.

До сер. XIX в. традиционная арм. музыка сохраняла строго монодический склад, однако во 2-й пол. столетия светские и церк. музыканты начали перелагать церк. и фольклорные напевы на европ. лад. Так, композитор Макар Григорьевич Екмалян (1856–1902), выпускник С.-Петербургской консерватории (ученик Н.А. Римского-Корсакова), обработал Патараг для 4-голосного смешанного хора; обработка Екмаляна, опубликованная в 1892, поныне исполняется в арм. церквах. Деятельность Екмаляна, а также авторов многочисленных обработок фольклорного материала Христофора Макаровича Кара-Мурзы (1853–1902), Никогайоса Тиграняна (1856–1951) и некоторых др. музыкантов подготовила почву для разностороннего творчества архимандрита Комитаса (Согомоняна; 1869–1935). Помимо обработок нар. песен он создал свой вариант многоголосного Патарага, к-рый в эстетическом отношении превосходит обработку Екмаляна. Опыт Комитаса по осуществлению синтеза исконного наследия и европ. техники был продолжен и развит ведущими арм. композиторами XX в., в т.ч. А. Тертеряном, Т. Мансуряном, А. Зограбяном, Е. Ерканяном.

Ист.: *Желтов М.С., Никитин С.И., Акопян Л.О*. Армянский обряд // Православная энциклопедия. М., 2001. Т. 3 «Анфимий–Афанасий». С. 356–74.

Лит-ра: *Аревшатян А*. Армянские средневековые «Толкования на гласы» // Гимнология: Учен. зап. Моск. гос. консерватории. М., 2000. Вып. 1. Кн. 2. С. 510–16; *Гермоген (Добронравин)*, епископ. Богослужение Церкви Армянской // Духовная беседа. 1859. № 33. С. 207–15; № 34. С. 235–49; № 36. С. 303–15; № 39. С. 420–30; *Кушнарев Х.С*. Вопросы истории и теории армянской монодической музыки. Л., 1958; *Орманиан, Малахия*, патриарх. Армянская Церковь: Ее история, учение, управление, внутренний строй, литургия, литература, ее настоящее / пер. с франц. Б. Рунт. М., 1913. С. 104–71; *Петросян, Езник*, епископ. Армянская Апостольская Святая Церковь. Краснодар, 1998; *Трощкий А*. Изложение веры Церкви Армянской… Ист.-догматическое исследование. СПб., 1875.

М.С. Желтов, С.И. Никитин, Л.О. Акопян



АРМЯНСКИЙ ПАТРИАРХАТ ТУРЦИИ



Совр. офиц. название: *Патриархат армян Турции* (арм. Պատրիարքարան Հայոց Թուրքիոյ, тур. *Türkiye Ermeni Patrikhanesi*); прежде: *Армянский патриархат Константинополя, Константинопольский патриархат Армянской Апостольской церкви*, *Патриархат армян Константинополя* (арм. Պատրիարքութիւն Հայոց Կոստանդնուպոլսոյ, тур. *İstanbul Ermeni Patrikhanesi*). Автономный патриархат ААЦ.

В визант. период ААЦ было запрещено действовать в Константинополе (совр. Стамбул) – Греч. и Арм. церкви считали друг друга еретическими, т.к. последняя отказалась признать решения Халкидонского собора 451 н.э. Единственная арм. церковь Сурп Саркис была открыта, по-видимому, лишь за стенами генуэзской колонии Галаты (совр. р-н Бейоглу), враждебно настроенной по отношению к грекам. Однако захвативший в 1453 визант. столицу султан Мехмед II Фатих (1444–46, 1451–81) фактически содействовал основанию на ее территории арм. патриархата. К тому времени в границах Осман. имп. уже проживали арм. общины, относящиеся к трем епархиям ААЦ: Себастийской (монастырь Сурп Ншан в Сивасе), Анкарской (Сурп Асдвадзадзин или Кармир-ванк) и Бурсской, объединявшей также армян Кютахьи (Кутины) и Карамана (Киликии). В 1461 Мехмед пригласил арм. архиепископа Бурсы Овакима (зап. арм. Овагим) переселиться в Константинополь вместе с общиной. Считается, что этот султан издал указ (документ признан утерянным во время пожара в церкви, где он хранился), регламентирующий права и сферу влияния архиепископа Овагима. Титул же арм. патриарха, по мнению совр. ученых, появился в первые десятилетия XVI в. одновременно с дарованием ААЦ прав собственности султаном Сулейманом I Великолепным (1520–66). Согласно традиции, разделяемой ААЦ, А.п.Т. изначально являлся епископальным престолом. Но сам факт его существования в столице Осман. имп., и признание пр-вом его полномочий (как религ., так и светских) сыграли важную роль в поднятии его статуса. В результате церковная власть А.п.Т распространилась на арм. патриархов Иерусалима и даже католикосов Ахтамара и Киликии (постепенно их приходы также оказались в пределах Осман. имп.), более высоких духовной степенью. Традиционно Константинопольские арм. патриархи имели значительную власть, однако и местные светские лидеры (многие из них служили при осман. дворе) обладали своим веским словом в делах патриархата. В XVIII – нач. XIX в. при патриархе в адм. целях организовывались т.н. формальные советы. В конце концов они были узаконены т.н. Армянской национальной конституцией 1863 (тур. *Nizâmnâme-i Millet-i Ermeniyân*), которая делегировала армянам Осман. имп. право решать религ., соц. и обществ. вопросы через собрание представителей, избираемых путем голосования. Константинопольский арм. патриарх был признан не только религиозным, но и светским лидером армян Осман. имп., посредником в исполнении законов гос-ва в отношении арм. меньшинства и вдобавок к титулу патриарха носил титул *миллетбаши* (тур. milletbaşı) – главы армянского миллета. Некоторое время Сирийская православная церковь также находилась в юрисдикции Константинопольского арм. патриарха, а арм. миллет включал в себя якобитов, ассирийцев, коптов и езидов.

Всего в истории насчитывалось 85 Константинопольских арм. патриархов: 75 – в осман. период (1461–1908); 4 – в младотурецкий (1908–22); 6 – в совр. Тур. Республике (1923 – по наст. время). В осман. время арм. патриархат испытывал постоянное вмешательство в свои внутр. дела со стороны гос-ва. В 1896 патриарх Маттеос II Косдантнуболсеци Измирлян был низложен и сослан в Иерусалим султаном Абдул-Хамидом II (1876–1909) за критику и протесты против арм. резни 1894–96 (см. Армянские погромы в Османской империи), а действие конституции приостановлено. При младотурках, после свержения в 1908 Абдул-Хамида II, патриарх Маттеос II был возвращен в Стамбул. Новое тур. пр-во восстановило также и конституцию. В период геноцида армян (с 1915) место арм. патриарха снова пустовало, затем в 1919 патриархат был восстановлен с Завеном I Егиаяном во главе. Тем не менее периоды, когда престол оставался вакантным, еще неоднократно повторялись: в 1922–27, 1943–51, 1961–63, 2016–19. Правда это происходило уже по внутрицерковным причинам, а преемственность обеспечивалась через институт местоблюстителей. В кон. 1700-х патриархат состоял из 20 отделений (епархий), в 1834 – из 36, в 1900 – из 43 (1 181 церковь и 132 монастыря), в 1911 – из 51 (1 634 храма, 1 778 приходов с 1,39 млн. прихожан). Подлинной катастрофой для А.п.Т. стали события Первой мировой войны и, в частности, геноцид ар-







Слева: здание арм. патриархии в р-не Кумкапы (Стамбул).

Справа (сверху вниз):

Церемония интронизации новоизбранного 85-го Константинопольского арм. патриарха Саака Машаляна в кафедральном соборе Стамбула; Константинопольский арм. патриарх Саак Машалян проводит ежегодную службу в церкви на о-ве Ахтамар, 6 сент. 2020 (фото: AA);
На стр. 200: кафедральный собор Сурб Хач на о-ве Ахтамар, оз. Ван (Турция).

мян 1915. Резко сократилось число прихожан за счет массового уничтожения арм. населения и миграции его в др. страны, в том числе в сев. Причерноморье. По всей Турции прокатилась волна разграбления и уничтожения арм. храмов, были потеряны практически все епархии, кроме собственно Константинопольской. Ахтамарский католикосат (к 1911 – 2 епархии, 272 церкви, 194 прихода, 95 тыс. прихожан) продолжал быть вакантным еще с 1895, и в 1916 формально ликвидирован тур. пр-вом. Католикос великого дома Киликии Сааг II (1902–39) бежал в 1921 из Сиса и в 1930, после долгих мытарств, осел как беженец в Антилиасе (совр. Ливан), перенеся туда свою резиденцию. Для сохранения этого ист. престола (в 1911 – 15 епархий, 214 церквей, 267 приходов и 284 тыс. прихожан) Иерусалимский патриарх временно передал ему Дамасскую и Бейрутскую епархии, а Константинопольский – Кипрскую. Арм. патриархат в Иерусалиме (в 1911 – 4 епархии, 18 церквей, 10 приходов, 7 тыс. прихожан) также оказался за границами кемалистской Турции и соответственно неподконтрольным Константинопольскому патриарху. В совр. Турции арм. патриарх Стамбула, которого приглашают на гос. церемонии, признан Главой ААЦ, действующей на терр. республики, т.е. *Патриархом армян Турции*. Кроме того, по сложившемуся еще с осман. времен порядку, он исполняет светские обязанности, представляя интересы арм. общины перед властями Турции. Однако с точки зрения ААЦ Константинопольский арм. патриарх обладает исключительно религ. полномочиями и канонически сам находится под началом Католикоса всех армян. Все кандидаты от патриарха Турции возводятся в ранг епископа католикосом в Эчмиадзине. В 2010 в связи с болезнью (деменцией) патриарха Месроба II Мутафяна религ. совет патриархата путем голосования (25 из 26) назначил и.о. патриарха (тур. *Patrik Genel Vekili*) архиепископа Диярбакырского Арама Атешяна, за кандидатуру которого выступала Анкара. Начиная с 15 марта 2017, ту же роль выполнял арм. архиепископ из Германии Карекин Бекджиян, но стамбульские власти противились этому, и с 4 июля 2019 нов. местоблюстителем снова стал тур. гражданин, епископ Сааг Машалян. 11 дек. 2019, после смерти патриарха Месроба, Машалян был избран очередным 85-м Константинопольским арм. патриархом. При этом тур. власти блокировали все 10 иностранных кандидатур, так что выбор осуществлялся между Атешяном и Машаляном.

В ведении Константинопольского арм. патриарха, имеющего духовную степень архиепископа, по-прежнему состоят все арм. храмы и приходы Турции, а также о-ва Крит (Греция). В настоящее время под юрисдикцию А.п.Т. подпадает в основном Стамбул и его пригороды, где армяне продолжают быть самым крупным христ. меньшинством (действуют 46 арм. церквей). Вне Стамбула открыто лишь небольшое число храмов ААЦ – в Кайсери (Сурп Крикор Лусаворич), Диярбакыре (Сурп Гирагос), Мардине (Сурп Кеворк) и Хатае (Сурп Карасун Манук, Сурп Крикор Лусаворич, Сурп Асдвадзадзин). Существуют приходы, ожидающие возобновления работы арм. церквей: в Мраморноморском и Черноморском регионах – Чынарджык (ил Ялова), Кастамону, Орду, Гюмюшхаджыкёй (ил Амасья), Токат; в Центр.-Анатолийском регионе – Сивас, Анкара, Богазлыйян (ил Йозгат – до 1915 в ведении Киликийского католикосата); в Вост.-/Юго-Вост.-Анатолийском – Малатья (быв. Киликийский католикосат), Элязыг, Битлис, Адыяман, Сасун (ил Батман); в Средиземноморском – Анталья, Мерсин, Адана (быв. Киликийский католикосат). Восстановлено 6 адм.-терр. отделений (վիճակ, *bölge*) патриархата: с 1 по 4 – в р-не Стамбула, 5 – Анатолийское (остальная терр. Турции), 6 – о-в Крит. Кафедрой главы ААЦ Турции является патриаршая церковь Сурп Асдвадзадзин (Св. Богородицы) в р-не Кумкапы (Стамбул). Резиденция арм. патриарха Турции состоит из трехэтажного здания рядом с кафедральным собором и двумя церквями. В 1950-х для подготовки арм. священников была открыта Семинария Сурп Хач в Ускюдаре, которую затем власти преобразовали в общеобразовательную школу. В наст. время будущие священники обучаются непосредственно на терр. патриархии. А.п.Т. издает ежегодный обзор на арм. яз. «Шогагат» (Շողակաթ, ‘Свет Свыше’), включающий в себя статьи по теологии, истории и культуре ААЦ. Также выходит еженедельный иллюстрированный бюллетень на арм. и тур. яз. «Лрапер» (арм. Լրաբեր, тур. Lraper).

Ист.: Офиц. сайт Патриархата армян Турции (http://turkiyeermenileripatrikligi.org).

Лит-ра: Օրմանյան, Մաղաքիա. Հայոց եկեղեցին և իր պատմութիւնը, վարդապետութիւնը, վարչութիւնը, բարեկարգութիւնը, արաողութիւնը, գրականութիւն, ու ներկայ կացութիւնը. Կ. Պոլիս, 1911: Խառատյան Ա. Կ. Պոլսի հայոց հնագույն եկեղեցիները (XIV-XVII դդ.) // Հայոց պատմության հարցեր, h. 6 (2005): Ormanian, Malachia. *The Church of Armenia: her history, doctrine, rule, discipline, liturgy, literature, and existing condition* / Mowbray, London, 1912; 2nd, rev. ed. Mowbray, 1955; 3rd ed. St. Vartan Press, New York, 1988.

Н.И. Кузнецова



Константинопольские армянские патриархи:

Годы	Имя, титул	Арм. форма
1461–78	Овагим I Константинопольский (Оваким из Бурсы)	Հովակիմ Պրուսացի
1478–89	Николай (Нигогайос) I Константинопольский	Նիկողայոս
1489–1509	Гарабед (Карапет) I Константинопольский	Կարապետ
1509–26	Мардирос (Мартирос) I Константинопольский	Մարտիրոս
1526–37	Крикор (Григор) I Константинопольский	Գրիգոր Ա
1537–50	Асдвадзадур (Аствацатур) I Константинопольский	Աստվածատուր Ա
1550–60	Степанос I Константинопольский	Ստեփանոս Ա
1561–63	Дирадур I Константинопольский	Տիրատուր Ա Սսեցի
1563–73	Агоп (Акоп) I Константинопольский	Հակոբ Ա
1573–81	Ованнес I Константинопольский	Հովհաննես Ա Տիարպեքիրցի
1581–87	Товмас I Константинопольский	Թովմաս Գաղատիո
1587–90	Саркис (Саргис) I Константинопольский	Սարգիս Ա Ուլնիո
1590–91	Ованнес II Константинопольский	Հովհաննես Բ
1591–92	Азария I Джугаеци Константинопольский	Ազարիա Ա Ջուղայեցի
1592–96	Саркис (Саргис) II Константинопольский	Սարգիս Բ Պարոն-Տեր Ջեբունցի
1596–99	Дирадур I Константинопольский	Տիրատուր Ա Սսեցի
1599–1600	Мелкисетек I Константинопольский	Մելքիսեդեկ Ա Գառնեցի
1600–01	Ованнес III Константинопольский	Հովհաննես Գ Խուլ Կոստանդնուպոլսեցի
1601–08	Крикор (Григор) II Константинопольский	Գրիգոր Բ Կեսարացի
1611–21	Крикор (Григор) II Константинопольский	Գրիգոր Բ Կեսարացի
1621–23	Ованнес III Константинопольский	Հովհաննես Գ Խուլ Կոստանդնուպոլսեցի
1623–26	Крикор (Григор) II Константинопольский	Գրիգոր Բ Կեսարացի
1631–36	Ованнес III Константинопольский	Հովհաննես Գ Խուլ Կոստանդնուպոլսեցի
1636–39	Закария I Константинопольский	Զաքարիա Ա Վանեցի
1639–41	Тавит (Давит) I Константинопольский	Դավիթ Ա Արևելցի
1641–42	Гирагос (Киракос) I Константинопольский	Կիրակոս Ա Երևանցի
1642–43	Хачадур (Хачатур) I Константинопольский	Խաչատուր Ա Սեբաստացի
1643–44	Тавит (Давит) I Константинопольский	Դավիթ Ա Արևելցի
1644	Товмас II Константинопольский	Թովմաս Բ Բերիացի
1644–49	Тавит (Давит) I Константинопольский	Դավիթ Ա Արևելցի
1650–51	Тавит (Давит) I Константинопольский	Դավիթ Ա Արևելցի
1651–52	Егиазар I Константинопольский	Եղիազար Ա Այնթապցի
1652–55	Ованнес IV Константинопольский	Հովհաննես Դ Մուղնեցի
1657–59	Товмас II Константинопольский	Թովմաս Բ Բերիացի
1659–60	Мардирос (Мартирос) II Константинопольский	Մարտիրոս Բ Քեֆեցի
1660–63	Газар I Константинопольский	Ղազար Ա Սեբաստացի
1663–64	Ованнес V Константинопольский	Հովհաննես Ե Թութունճի
1664–65	Саркис (Саргис) III Константинопольский	Սարգիս Գ Թեքիրտաղցի
1665–67	Ованнес V Константинопольский	Հովհաննես Ե Թութունճի
1667–70	Саркис (Саргис) III Константинопольский	Սարգիս Գ Թեքիրտաղցի
1670–74	Степанос II Константинопольский	Ստեփանոս Բ Մեղրեցի
1674–75	Ованнес VI Константинопольский	Հովհաննես Զ Ամասիացի
1673–76	Антреас (Андреас) I Константинопольский	Անդրեաս Ստամպոլցի
1676–79	Гарабед (Карапет) II Константинопольский	Կարապետ Բ Կեսարացի
1679–80	Саркис (Саргис) IV Константинопольский	Սարգիս Դ Էքմեքճի
1680–81	Гарабед (Карапет) II Константинопольский	Կարապետ Բ Կեսարացի

1681	Торос I Константинопольский	Թորոս Ա Ստամպոլցի
1681–84	Гарабед (Карапет) II Константинопольский	Կարապետ Բ Կեսարացի
1684–86	Епрем I Константинопольский	Եփրեմ Ա Ղափանցի
1686–87	Гарабед (Карапет) II Константинопольский	Կարապետ Բ Կեսարացի
1687–88	Торос I Константинопольский	Թորոս Ա Ստամպոլցի
1688	Хачадур (Хачатур) II Константинопольский	Խաչատուր Բ Ճլեցի
1688–89	Гарабед (Карапет) II Константинопольский	Կարապետ Բ Կեսարացի
1692–94	Маттеос I Константинопольский	Մատթեոս Ա Կեսարացի
1694–98	Епрем I Константинопольский	Եփրեմ Ա Ղափանցի
1698–99	Мелкисетек II Константинопольский	Մելքիսեդեկ Բ Սուպհի
1699–1700	Мхитар I Константинопольский	Մխիթար Ա Քյուրտիստանցի
1700–01	Мелкисетек II Константинопольский	Մելքիսեդեկ Բ Սուպհի
1701–02	Епрем I Константинопольский	Եփրեմ Ա Ղափանցի
1702–03	Аведик (Аветик) I Евдокиаци Константинопольский	Ավետիք Եվդոկիացի
1703–04	Калуст (Галуст) Гайдзаг I Константинопольский	Գալուստ Կայծակն Ա Ամասիացի
1704	Нерсес I Константинопольский	Ներսես Ա Պալաթցի
1704–06	Аведик (Аветик) I Евдокиаци Константинопольский	Ավետիք Եվդոկիացի
1706	Мардирос (Мартирос) III Константинопольский	Մարտիրոս Գ Երզնկացի
1706–07	Микаэл I Константинопольский	Միքայել Խարբերդցի
1707	Сааг (Саак) I Константинопольский	Սահակ Ապուչեխցի
1707–08	Ованнес VII Константинопольский	Հովհաննես Է Իզմիրցի
1708–14	Сааг (Саак) I Константинопольский	Սահակ Ապուչեխցի
1714–15	Ованнес VIII Константинопольский	Հովհաննես Ը Գանձակեցի
1715–41	Ованнес IX Константинопольский	Հովհաննես Թ Կոլոտ Բաղիշեցի
1741–49	Агоп (Акоп) II Константинопольский	Հակոբ Բ Նալյան Զմմարացի
1749	Брохорон (Прохорон) I Константинопольский	Պրոխորոն Սիլիստրեցի
1749–51	Минас I Константинопольский	Մինաս Ա Ակներցի
1751–52	Кеворк (Геворг) I Константинопольский	Գևորգ Ա Ղափանցի
1752–64	Агоп (Акоп) II Константинопольский	Հակոբ Բ Նալյան Զմմարացի
1764–73	Крикор (Григор) III Константинопольский	Գրիգոր Գ Պասմաճյան Կոստանդնուպոլսեցի
1773–81	Закария II Константинопольский	Զաքարիա Բ Փոքուզյան Կաղզվանցի
1781–82	Ованнес X Константинопольский	Հովհաննես Ժ Համատանցի
1782–99	Закария II Константинопольский	Զաքարիա Բ Փոքուզյան Կաղզվանցի
1799–1800	Даниэл (Таниэл) I Сурмареци Константинопольский	Դանիել Սուրմառեցի
1800–01	Ованнес XI Константинопольский	Հովհաննես ԺԱ Չամաշըրճյան
1801–02	Крикор (Григор) IV Константинопольский	Գրիգոր Դ Խամսեցի
1802–13	Ованнес XI Константинопольский	Հովհաննես ԺԱ Չամաշըրճյան
1813–15	Апрахам (Абрахам) I Константинопольский	Աբրահամ Ա Գոլյան Տաթևացի
1815–23	Богос (Погос) I Константинопольский	Պողոս Ա Գրիգորյան Ադրիանուպոլսեցի
1823–31	Гарабет (Карапет) III Константинопольский	Կարապետ Գ Պալաթցի
1831–39	Степанос II Константинопольский	Ստեփանոս Բ Աղավնի Զաքարյան
1839–40	Агопос (Акобос) III Константинопольский	Հակոբոս Գ Սերոբյան
1840–41	Степанос II Константинопольский	Ստեփանոս Բ Աղավնի Զաքարյան
1841–44	Асдвадзадур (Аствацатур) II Константинопольский	Աստվածատուր Բ Կոստանդնուպոլսեցի
1844–48	Маттеос II Константинопольский	Մատթեոս Բ Չուխաճյան Կոստանդնուպոլսեցի
1848–56	Агопос (Акобос) III Константинопольский	Հակոբոս Գ Սերոբյան
1856–60	Кеворк (Геворг) II Константинопольский Керестеджян	Գևորգ Բ Քերեսթեճյան Կոստանդնուպոլսեցի
1860–61	Саркис (Саргис) V Константинопольский	Սարգիս Ե Գույումճյան Ադրիանուպոլսեցի
1861–63	Степан Магакян (местоблюститель)	Ստեփան Մաղաքյան (տեղապահ)
1863–69	Богос (Погос) II Константинопольский	Պողոս Բ Թագքագյան Պրուսացի
1869	Икнадиос (Игнатиос) I Константинопольский	Իգնատիոս Ա Գագմաճյան Կոստանդնուպոլսեցի
1869–73	Мгрдич (Мкртич) I Ванеци Хримян / Хримян Айрик (Католикос всех армян, 1892–1907)	Մկրտիչ Ա Խրիմյան (Խրիմյան Հայրիկ, Մկրտիչ I Վանեցի)
1874–84	Нерсес II Константинопольский	Ներսես Բ Վարժապետեան Կոստանդնուպոլսեցի
1885–88	Арутюн I Вехабедян Константинопольский	Հարություն Ա Վեհապետեան
1888–94	Хорен I Константинопольский	Խորեն Ա Աշըգեան
1894–96	Маттеос II Косдантнуболсеци Измирлян	Մատթեոս Բ. Կոստանդնուպոլսեցի (Իզմիրլյան)
1896–1908	Магакия Орманян Истанбулци	Մաղաքիա Օրմանյան Իսթանպուլցի
1908	Маттеос II Константинопольский (Маттеос II Католикос всех армян, 1908–10)	Մատթեոս Բ. Կոստանդնուպոլսեցի (Իզմիրլյան)
1909–10	Егише Турьян (Дурян) Истанбулци (Иерусалимский патриарх, 1921–29)	Եղիշե Դուրյան Իսթանպուլցի
1911–13	Ованнес XII Аршаруни	Յովհաննես Արշարունի
1913–15	Завен I Егиаян Бахдадци Константинопольский	Զավեն Եղիայան Պաղտատցի
1919–22	Завен I Егиаян Бахдадци Константинопольский	Զավեն Եղիայան Պաղտատցի
1927–44	Месроб (Месроп) I Нароян Мшеци Константинопольский	Մեսրոպ Ա Նարոյան Մշեցի
1951–61	Карекин I Хачадурян Трабизонци (Гарегин Хачатурян) Константинопольский	Գարեգին Ա Խաչատուրյան Տրապիզոնցի
1963–90	Шнорк I Калустян (Галустян) Константинопольский	Շնորհք Ա Գալուստյան Յուզկատցի
1990–98	Карекин (Гарегин) II Казанджян Константинопольский	Գարեգին Բ Գազանճյան
1998–2016	Месроб (Месроп) II Мутафян Константинопольский	Մեսրոպ Բ Մութաֆյան
с 2019	Сааг II Машалян Константинопольский	Սահակ Բ Մաշալեան

И.К.

На предыдущей стр. – Константинопольские арм. патриархи. Слева направо, верх. ряд: Закария II Константинопольский; Сдепанос (Степанос) II Константинопольский; Агопос (Акобос) III Константинопольский; Маттеос II Константинопольский; Саркис (Саргис) V Константинопольский; Кеворк (Геворг) II Константинопольский Керестеджян; ниж. ряд: Мгрдич (Мкртич) I Ванеци Хримян; Нерсес II Варжабедян; Арутюн I Вехабедян Константинопольский; Хорен I Константинопольский; Магакия Орманян Истанбулци; Маттеос II Косдантнуболсеци Измирлян.

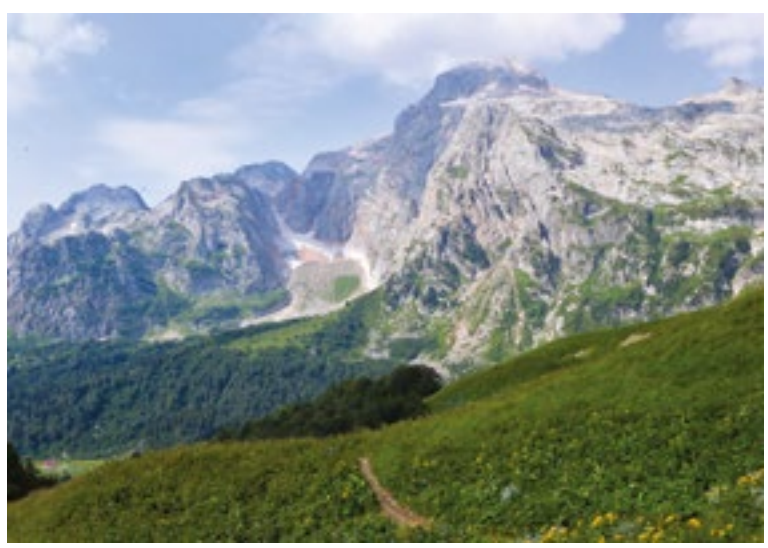
Церкви ААЦ в Стамбуле (Константинополе):

№ п/п	название церкви (часовни)	дата основания (перестройки, ремонта)	район города (адрес)
1. Отделение «СТАРЫЙ ГОРОД (ESKI İSTANBUL)»			
1	*Патриархия*, вкл. часовни: Сурп Хоки,		Кумкапы (Sevgi, 6)
2	Сурп Антреас,		- / -
3	Сурп Крикор Нарегаци св. источн.		- / -
4	Сурп Асдвадзадзин (патриаршая), вкл.:	с 1641 (до этого визант.;	Кумкапы (Sevgi, 3)
5	Сурп Торос св. источник (час.),	перестройки: 1645, 1719, 1762,	- / -
6	Сурп Ованнес (часовня),	1819, 1828, 1847, 1870, 1902, 1985)	- / -
7	Сурп Хач (галерея Безджиян),	1834	- / -
8	Сурп Арутюн (часовня),	1834	- / -
9	Сурп Вортвоц Вородман	2011 (восстановлена)	- / -
10-12	Сурп Кеворк (быв. визант.), Сурп Ованнес Мгрдич (часовня)	1031 (передана, 1641; перестройки: 1722, 1804, 1832, 1885, 2006);	Саматья (Marmara, 47) - / -
	Чархапан Сурп Асдвадзадзин	**до 1480 (не сохранилась)**	**- / -**
13	Сурп Агоп	до XIX в. (перестройки: 1839, 1891, 2012)	Алтымермер (Kırımlı Aziz, 16)
14	Сурп Саркис (при арм. кладбище)	1895	Балыклы (Silivrikapı Yolu, 8)
15	Сурп Арутюн	1832 (перестройка, 1855)	Кумкапы (Çakmak Taşı, 31)
16	Сурп Ованнес	1849 (ремонт: 1876, 1895, 1950, 1986)	Гедикпаша (Sarayiçi, 7)
17-18	Сурп Татеос, Сурп Партогомеос	1846 (перестройка, 1969)	Еникапы (Alboyacılar, 57)
19	Сурп Ованнес	1807 (перестройки: 1835, 1962, 2006)	Нарлыкапы (Cd., 150)
20	Сурп Нигогайос	1813 (ремонт: 1823, 1832, 1987, 2000)	Топкапы (Posta Yolu, 159)
21	часовня арм. больницы Сурп Пыргич	1834 (перестройки: 1906, 1966, 2005)	Едикуле (Zakirbaşı)
22	Дзнунт Сурп Асдвадзадзни	1844 (перестройки: 1847, 1999)	Бакыркёй (Ömer Naci, 15)
23	Сурп Сдепанос	1826 (на месте более ранней, ремонт.: 1844)	Ешилкёй (İnci Çiçeği, 4)
24	Сурп Хырешдагабед (быв. визант.)	с 1631 (ремонт: 1692, 1730, 1835, 2006/12)	Балат (Kamış, 2)
25	Сурп Нигогайос (быв. визант.)	1474 (не сохранилась)	Карагюмрюк
26	Сурп Егия	до 1766 (перестройки: 1832, 2000)	Эюп (Karayel, 16)
27	Сурп Асдвадзадзин	1785 (перестройки: 1812, 1841, 1855, 2000)	Эюп (ул. Kanun, 5)
2 Отделение «БОСФОР (ЕВРОПЕЙСКИЙ БЕРЕГ)»			
28	Сурп Саркис	1360–98 (не сохранилась)	Галата (Бейоглу)
29	Сурп Сдепанос	1703 (ремонт: 1831, 1845, 1904, 1930, 2007)	Халыджыоглу (Halıcıoğlu/Okmeydanı, 4)
30	Сурп Крикор Лусаворич	1391 (ремонт: 1731, 1799, 1888, 1962, 2011)	Каракёй (Kemeraltı Sakızcılar, 3)
31–32	Сурп Ерортутюн, Сурп Минас (часовня)	1503 (перестройки: 1836, 1845, 1989)	Галатасарай (Sahne, 6)
33	Сурп Арутюн	до 1846 (перестроена, 1895)	Таксим (Meşelik, 34)
34	Сурп Вартананц	1861 (ремонт: 1903, 1931, 2006, 2011)	Ферикёй (Şahadet, 13)
35	Сурп Асдвадзадзин	до 1623 (перестройки: 1838, 1993, 2013)	Бешикташ (İlhan, 28)
36	Сурп Асдвадзадзин	до 1665 (перестройки: 1726, 1825, 2012)	Ортакёй (Cibinlik, 5)
37	Еревман Сурп Хач	1798 (ремонт: 1834, 1858, 1975, 1988, 2007)	Куручешме (Kırbaç, 37)
38	Сурп Сантухт	XVIII в. (ремонт: 1816, 1856, 1978, 2003/12)	Румелихисар (Durmuş Dede, 8)
39	Сурп Ериц Манганц	1840 (перестройки: 1885, 2004)	Бойаджыкёй (Aktar Apti, 2/1)
40	Сурп Асдвадзадзин	до 1794 (перестройки: 1834, 2006)	Еникёй (Salih Ağa, 19)
41	Сурп Рипсимянц	1848 (перестройки: 1886, 1927)	Еникёй (Çayırbaşı, 52)
3 Отделение «БОСФОР (АЗИАТСКИЙ БЕРЕГ)»			
42	Сурп Такавор	до 1722 (ремонт: 1814, 1858, 1936, 2007, 2011)	Кадикёй (Muvakkithane, 44/1)
43	Сурп Хач	1689 (ремонт: 1727, 1779 … 1790, 1830, 1998)	Ускюдар (Selamsız/Kozanoğlu, 1)
44	Сурп Гарабед	1593 (перестройки: 1617, 1727, 1888, 2006)	Ускюдар (Bağlarbaşı, Yen. Mah. Vas., 6/3)
45	Сурп Крикор Лусаворич	1835 (ремонт: 1861, 1967, 2005)	Кузгунджук (Çarşı, 49)
46	Сурп Ергодасан Аракелоц	1846 (перестройки: 1962, 1982, 2012)	Кандилли (Kurtbağrı, 17)
47	Сурп Нигогайос	1776 (ремонт: 1834, 1946, 1962, 1970, 1982)	Бейкоз (Mehmet Yavuz, 14)
48	Сурп Ныпан	1776 (перестройки: 1857, 1985, 1998)	Картал (Soğanlık, 6)
4 Отделение «ПРИНЦЕВЫ О-ВА»			
49	Сурп Крикор Лусаворич	1855 (перестройка, 1988)	Кыналыада (Akgünlük, 10)

АРМЯНСКИЙ ПЕРЕВАЛ

Пониженный участок между горой Оштен и Армянским хребтом, в 2 км от Гузерипльского перевала (Кавк. заповедник, Адыгея); расположен на высоте 1 866 м над уровнем моря. В наст. время является частью туристического маршрута от плато Лаго-Наки и пос. Гузерипль к приюту Фишт. На протяжении 18 км путь от Гузерипля до приюта проходит через пихтовые, кленовые и буковые леса, сначала по ущелью р. Желобной, далее по Медвежьей балке мимо Партизанской и Яворовой полян. От А.п. тропа спускается к мосту через р. Белая, за к-рым и расположен приют. С перевала хорошо видна гора Фишт с Мал. и Бол. ледниками На А.п. установлена табличка в память о туристах (17-ти из партии в 22 чел.), к-рые погибли в нач. сент. 1975 во время внезапно налетевшего снежного бурана.

И.К.





На стр. 204: вид на горы в окрестностях Арм. перевала.

Вверху: х. Терзиян Туапсинского р-на Красн. края (фото Х. Мхитаряна).

АРМЯНСКИЙ РАЙОН

Др. назв.: *Армянский национальный район*. В юж. части Красн. кр., в лесной зоне средневысотных и высоких гор зап. оконечности Бол. Кавказа вдоль причерноморской полосы на стыке нынешних Туапсинского, Лазаревского (Бол. Сочи), Майкопского (Адыгея), Хадыженского и Горячеключевского (городского) р-нов, с 1925 по 1953 находился АР.

В СССР в первые десятилетия проводилась концепция гос. стр-ва, согласно к-рой все народы, в т.ч. и проживавшие за пределами своей ист. родины (нац. меньшинства), имели право на создание терр. образований в форме нац. р-нов и сел. советов. В Сев-Кав. крае (существовал в 1924–34) РСФСР, армяне уступали по численности только русским, украинцам и чеченцам. По результатам Всес. переписи населения 1926, в крае проживало 170 тыс. армян. Кроме того, десятки тысяч армян-беженцев из Западной Армении оказались неучтенными указанной переписью. В местах компактного проживания сел. арм. нас. в сер. 1920-х были образованы два нац. р-на: АР – на Кубани, Мясниковский – на Дону и 22 нац. с/с.

Первым был организован АР Майкопского окр. Предки большинства местных хамшенских армян были выходцами из сев.-вост. части Осман. имп. (Трапезундский вилайет). Со 2-ой пол. XIX в., спасаясь от произвола тур. властей и геноцида (см. Геноцид армян 1915), хамшенские армяне мигрировали на терр. Сев.-Зап. Кавказа, вошедшего в состав Рос. имп. В период Гражданской войны армяне пытались сохранять нейтралитет и прибегали к самообороне, защищая свои дома от бандитских отрядов. В процессе осуществления адм.-терр. реформы в Кубано-Черноморской обл. (1924) компактно расположенные арм. села были искусственно поделены между двумя р-ми и стали юж. частью Хадыженского р-на Майкопского окр. и терр. сел. совета Садовое Горячеключевского р-на Кубанского окр.

Администрация Майкопского окр., образованного в 1924 (площадь – 14,7 тыс. кв. км, нас. – 330 000 чел.), не занималась развитием хозяйства и культуры в арм. нас. пунктах. Обследование арм. селений выявило тяжелое положение их жителей. 06.03.1925 на заседании бюро Северо-Кавказского краевого комитета РКП(б) по докладу Б. Позерна было обсуждено положение армян округа. В результате появилось постановление, в к-ром крайисполкому предлагалось обстоятельно изучить вопрос о возможности выделения компактно расположенных арм. селений Хадыженского р-на Майкопского окр. в нац. р-н. 10 марта президиум крайисполкома, обсудив вопрос «Об образовании самостоятельного Армянского района в Майкопском округе», поручил своему орготделу в кратчайший срок выяснить вопрос о возможности его организации. 5 апр. бол. президиум крайисполкома также признал необходимым «выделение всех армянских населенных пунктов в самостоятельный район». Однако для окончательного оформления нац. р-на необходимо было решить вопрос включения в него арм. нас. сел. совета Садовое. 5 июня бюро крайкома приняло решение приступить к практической реализации выделения нац. р-на, и 07.08.1925 крайисполком принял окончательное решение об образовании АР в пределах Майкопского и части Кубанского окр. В кон. сент. завершились перевыборы сел. советов нац. р-на, а в окт. того же года съезд Советов АР избрал районный исполком во главе с А. Айрапетяном.

12.04.1926 было принято Постановление ВЦИК «О выделении Армянского района в Майкопском округе Северо-Кавказского края». Этим постановлением за р-ном закреплялись семь сел. советов: Гойтхский, Гунайский, Елизаветпольский, Кубано-Армянский, Кушинский, Черниговский и Садовый (Кубанского окр.). Последний сельсовет включал следующие насел. пункты: Садовое, Афанасьевский Постик, Большая и Малая Собачка, хут. Кочканов, Сосновая Щель, Мелканов (Мелконов), Ширинка, Грязный, Постаджи и Тахмазов. Позже в составе р-на образовался еще один сел. совет – Тубинский. Семитысячное нас. р-на (без сел. совета Тубинского) проживало в 63 насел. пунктах. Адм. центром АР стало с. Елизаветпольское, в 1936 переименованное в Шаумян. В апр. 1932 в р-не проживало 9 142 чел., из которых 96 % – армяне. Терр. АР занимала юго-зап. часть Майкопского окр., на зап. она вклинивалась в Кубанский окр., на юге примыкала к Туапсинскому р-ну, к-рый входил в состав Черноморского окр. Площадь АР в первое время составляла 1 286 кв. км, а впоследствии – 1 653 кв. км.

Историю АР можно разделить на три периода. Первый – с 1925 по 1930, когда он находился в составе Майкопского окр. Второй – в 1930–37 после ликвидации окр. деления р-н напрямую подчинялся Ростову-на-Дону – центру Сев.-Кав. (с 1934 Азово-Черноморского) края. Третий период – 1937–53, в течение к-рого р-н, лишенный авт. статуса, входил в состав Красн. кр.

АР, как и др. нац. р-ны, управлялся на основе Положения о районах нац. меньшинств, входящих в округа и авт. области Сев.-Кав. края (1926). Согласно Положению нац. р-ны принципиально отличались от обычных. Являясь составной частью соответству-





ющих округов, они управлялись районными съездами Советов, а в период между ними – районными исп. к-тами. Всякие изменения границ нац. р-нов осуществлялись только с согласия вышестоящего и районного исполкомов. Предприятия, находившиеся на терр. нац. р-на, включались в списки пр-тий окружного значения только с согласия райисполкома. Съезды Советов нац. р-нов являлись высш. органом власти на соответствующей территории. В них принимали участие представители сел. советов. Съезд Совета имел право прямого делегирования своих представителей на краевой съезд Советов по норме, установленной Положением о Сев.-Кав. крае. С этой целью «при исчислении количества делегатов, подлежащих избранию на краевой съезд советов от соответствующего окр. съезда советов, исключается население территории национальных меньшинств». Нац. райисполкомы имели «право непосредственного сношения с президиумом краевого исполнительного комитета и его управлениями, снабжая копией своих сношений» окр. исполкомы. При несогласии с распоряжением окр. исполкома нац. райисполком мог своим постановлением приостанавливать проведение их в жизнь, с «немедленным извещением об этом и о своих соображениях относительно необходимости отмены полученных распоряжений президиумы соответствующих исполкомов» (ст. 8). В случае же «опротестования распоряжения окр. исполкома таковой протест вносят в президиум краевого исполнительного комитета с извещением соответствующего окрисполкома».

Нац. райисполком назначал своим распоряжением руководящие кадры, кроме заведующего воен. отделом, нар. судьи и следователя. Однако за райисполкомом сохранялось право отвода кандидатов на эти должности. Т.о., нац. р-нам были присущи черты, свойственные авт. образованиям. На органы власти р-нов нац. меньшинств возлагались особые функции в деле проведения нац. политики. Они должны были осуществлять: а) наблюдение за неуклонным проведением в жизнь начал нац. политики, всемерное осуществление интересов нац. меньшинств; б) принятие мер к поднятию полит., эконом. и культурного уровня нац. меньшинств; в) принятие мер к постепенному переводу делопроизводства сов. и др. орг-ций и учреждений на местные яз.

В АР, как и в др. нац. автономиях, осуществлялась политика «национализации» («коренизации») – перевод делопроизводства органов власти, учреждений культуры на родной яз. Важнейшим сегментом нац. жизни являлась нац. периодическая печать (см. Армянская периодика в российском Причерноморье). На пути национализации встречались препятствия, имевшие объективные и субъективные причины:

1. Население р-на в подавляющем большинстве говорило на диалектах зап.-арм. яз., тогда как коренизация должна была осуществляться на вост.-арм. – офиц. яз. Сов. Армении. Первый использовался преимущественно в заруб. арм. диаспоре.

2. Политику национализации открыто, а больше скрыто, саботировали многие чиновники краевого и окр. уровней, от которых зависела судьба руководящих работников р-на из числа местных армян. Последние в своих узкокорыстных интересах, чтобы «понравиться» вышестоящим руководителям, подчеркнуто выказывали пренебрежение к родному яз. Арм. нас. выражало желание владеть рус. яз., но не в ущерб родному. Имело место явное тяготение к билингвизму, при к-ром арм. яз. нужен был для повседневной жизни, позволял сохранять нац. идентичность, связь с ист. родиной. Рус. язык необходим был для связи «с окружающим миром». Но чиновники различных уровней (а с кон. 1930-х и центр. власть) использовали необходимость изучать рус. яз. как обоснование своего противодействия коренизации.

3. На руководящие должности назначались кадры по принципу преданности вышестоящим властям, а не по степени доверия со стороны мест. населения. Во главе различных районных ведомств ставились либо рус. работники, либо чиновники арм. происхождения из др. регионов. Одни из них не знали родного языка, другие не владели местным диалектом. В нач. 1930-х из 311 руководителей и специалистов районных и сел. орг-ций приезжих армян было 80 чел., местных – 13. Кадровая политика должна была воспрепятствовать возникновению тесных и доверительных отношений между властью и мест. населением.

Тем не менее до сер. 1930-х центр требовал от мест. властей осуществления политики коренизации. Ключевыми фигурами р-на являлись секр. райкома ВКП(б) и пред. райисполкома. Райком ВКП(б) во главе с секр. И.П. Юрьевым был своеобразной надстройкой над всеми остальными районными гос. органами. Однако созданный в 1926 райком только приступил к созданию своих парт. ячеек, к-рые даже в авг. 1927 были представлены всего 19 членами партии. И только во второй половине года численность районной парторганизации удалось довести до 65 чел., и эта цифра красноречиво свидетельствовала о степени парт. влияния на население. Напротив, райисполком мог считать своей соц. базой почти все население района и претендовать на роль «районной национальной власти». Председатель райисполкома оказывался в двусмысленном положении – между вышестоящими властями, его рекомендовавшими (назначившими), и населением, ожидавшим от исполкома реализации своих соц.-экон. и нац. интересов. Перед таким выбором, по всей видимости, оказался первый пред. райисполкома Айрапетян (Айрапетьян). В период нэпа ему удавалось балансировать между двумя полюсами. Имеющаяся скудная информация позволяет судить о стремлении районных властей во гл. с Айрапетяном полнее удовлетворить земельные нужды населения, урегулировать возникавшие конфликты с насел. пунктами соседних р-нов не в ущерб интересам своего р-на, проводить коренизацию с опорой на местные кадры.





Слева направо: этапы переселения хамшенских армян с ист. земель в Понте на сев. берег Черного моря (карта, А.Л. Тулумджян); Арм. нац. р-н в составе Майкопского окр. (карта, А. Цуциев); секр. райкома ВКП(б) Иван Петрович Юрьев (1880–1927); передовики колхоза им. Юрьева, Пшишская бригада, в центре – пред. К.Ж. Чамян, 1954.

Выступая 18.11.1925 на краевом совещании по сов. стр-ву, Айрапетян отмечал: «К сожалению, на местах недостаточно ясно представляют себе национальную проблему даже некоторые ответственные коммунисты, которые, например, говорят: “Что это за армянский язык? Зачем он?” Этот аристократизм надо изжить. Необходимо усилить кадры национальных работников, а местам по линии крайисполкома надо дать строгое распоряжение – неуклонно проводить в жизнь все директивы центра и края по национальному вопросу». Властям Майкопского окр. такая позиция районного руководства казалась неприемлемой. Они выжидали подходящий момент для смещения руководства р-на. Нападки на Айрапетяна начались сразу же после отъезда в Москву А.И. Микояна, занимавшего пост первого секр. Сев.-Кав. крайкома ВКП(б) до авг. 1926. Как только его место занял М.С. Чудов, а крайисполком возглавил П.А. Богданов, оба плохо разбиравшиеся в кавк. реалиях, начались гонения на Айрапетяна.

Во 2-ой пол. 1926 окружные (секр. Майкопского окружкома С.С. Кондратьев), а затем и краевые парт. органы вместе с органами ГПУ развернули кампанию по его дискредитации. Впоследствии органы ГПУ обвинили А. Айрапетяна в национализме, сепаратизме и принадлежности к Армянской революционной федерации «Дашнакцутюн» – стандартное клише для того периода.

В 1927 пред. райисполкома был избран М.Б. Аракелов (Аракелян) – участник рев-ции 1905–07, работавший под непосредственным руководством Степана Георгиевича Шаумяна. До 1927 райком ВКП(б) возглавлял И.П. Юрьев, неоднократно обращавшийся в окружком с просьбой перевести его на др. работу. Краевые власти тщательно подбирали кандидатуру для ротации. Первым руководителем-армянином райкома должен был стать будущий проф. медицины Иван Эммануилович Акопов (1906–89), в 1920-е активно работавший в арм. секции при Кубанском окружкоме. Однако неожиданно Юрьев погиб при невыясненных обстоятельствах. Преступника не нашли. И только через 4 года, когда развернулось колх. стр-во, дело об убийстве Юрьева стало удобным поводом для преследования неугодных. Виновным в убийстве Юрьева был объявлен пред. Гойтхского сел. совета Нерсес Каракян, благодаря к-рому в Гойтхе была построена первая электростанция и появилось электрическое освещение, чего не было во многих насел. пунктах Кубани. Сразу же после ареста Каракяна электростанцию разобрали и увезли, а его самого без суда и следствия расстреляли прямо в тюрьме. Свет в Гойтхе вторично появился только после войны. В связи с желанием И.Э. Акопова поступить в Кубанский мед. ин-т секр. райкома был утвержден Г.Б. Муратов (Мурадьян). Партийный «резерв» – райком комсомола – возглавлял в 1920-е Аршавир Аракелян.

Нов. кампания по коренизации в р-не, начавшаяся в 1931, совпала по времени с коллективизацией и призвана была в обмен на удовлетворение нац. запросов армян заполучить их поддержку проводимой политики. В соответствии с установками краевого руководства исполком АР принял решение с 01.12.1931 все делопроизводство в районных сов. орг-циях и учреждениях в обязательном порядке перевести на арм. яз. Решено было с 01.10.1931 организовать кружок по изучению арм. яз. для руководящих и низовых работников, открыть постоянно действующие курсы для служащих р-на и сел. совета. В 1931 подготовку на курсах секретарей партийно-комсомольских ячеек и колх. актива прошли 355 чел.

Конкретные сроки в проведении коренизации, не обеспеченные необходимым финансированием, носили показной, кампанейский характер и были больше рассчитаны на внешний эффект, чем на реальное осуществление.

На заседании бюро Арм. райкома от 08.08.1932 отмечалось, что районную комиссию по коренизации распустили, а ее функции передали райисполкому. Большинство районных орг-ций саботировали перевод делопроизводства на родной яз., несмотря на увеличение в аппаратах удельного веса армян. Райком обязывал руководителей различных орг-ций в кратчайшие сроки коренизировать свои аппараты. На заседании было принято решение довести до сведения крайкома партии, что ряд краевых ведомств (Крайколхозсоюз, управление милиции, Крайконтора Госбанка и др.) отзывают из р-на работников-армян и присылают на их место русских, тем самым препятствуя окончанию коренизации. О нац. составе высшей номенклатуры р-на можно судить по списку присутствовавших на заседании бюро райкома 04.02.1933. В нем значились: секр. райкома Муратов, а также чл. бюро - Аракельян, Шушанян, Тащиев, Коршунов, Оганесян; Чапманов (Рай. КК-РКИ) и Парамонов (РУП ОГПУ).

22.05.1933 решением краевой КК-РКИ вместо Чапманова пред. районной КК-РКИ был назначен донской армянин П.Г. Петросян, до этого занимавший должности зав. Арм. пед. техникумом, зав. крайоно, зам. пред. комитета по просвещению национальностей, зам. пред. Константиновской районной КК-РКИ ВКП(б). Вместо Парамонова, занимавшего с авг. 1932 должность уполномоченного районного ОГПУ, был поставлен «национал» Улубабов. Районное управление милиции также возглавляли армяне. Однако в связи с должностными злоупотреблениями вначале с работы был снят и осужден Гуроглянц (1928), а в нач. 30-х – его преемник Аллахвердов. 27.11.1934 расширенный пленум райкома ВКП(б) констатировал, что укомплектование сов. и парт. органов нац. кадрами и перевод делопроизводства на родной яз. не завершены. На 01.07.1935 районная парторганизация насчитывала 186 чел., из них 129 чл. ВКП(б) и 57 канд. Значительную их часть составляли армяне. 19 руководителей местных парторганизаций из 23 также были представителями титульной нации АР.

К кон. 1930-х, когда нац. р-ны потеряли свой авт. статус, в парт. руководстве АР нац. представительство уже не соблюдалось.





В апр. 1937 в р-не с абсолютным преобладанием арм. населения вторым секр. был Маковский, чл. бюро – Ягодкин и Харченко, пред. райисполкома – Галегов. При таком нац. раскладе высшего органа власти района арм. яз. не мог использоваться как официальный. В контексте политики коренизации р-на особое внимание уделялось участию населения в выборах и перевыборах в Советы. Активное участие сел. нас. в выборах было необходимо, т. к. они являлись формой легитимизации власти, важнейшим показателем доверия к ней и поддержки проводимой ею политики. Армяне в целом поддерживали политику, проводимую госвом. В связи с этим обращение властей о необходимости принять активное участие в выборной кампании нашло отклик у местных армян. Нас. АР проявило значительную активность на выборах в Советы, хотя с каждым годом они становились все более и более формальными.

Сельское хозяйство. АР располагал земельной площадью в 164,7 тыс. га. Однако земля, пригодная для пахоты, составляла всего 1,8 тыс. Остальная терр. находилась под лесами, из к-рой 900 га было в пользовании нас. В 1928 посевная площадь АР составляла 1 978,5 га, в т.ч. под полеводство – 1 568,1 га, под табак – 338,2 га, огороды – 62,7 га, под сады и виноградники – 9,5 га. В период колх. стр-ва за счет расчистки лесов вся посевная площадь по р-ну значительно увеличилась. В 1930 она составляла 2 732 га, в 1935 – 3 650 га.

Развитие сел. х-ва зависело от решения проблемы землеустройства крестьян. Первые шаги по реальному землеустройству крестьян предпринимаются только в процессе орг-ции АР. В офиц. документах сообщалось, что к маю 1926 было завершено межселенное и внутриселенное землеустройство в р-не. Однако печатный орган крайисполкома сообщал, что работы по землеустройству в нач. весны 1926 заключались в выявлении по району безземельных и в «учете бедняцких и середняцких х-в, оформлении заявок, поступающих на землеустройство» со стороны безземельных, которых по всему р-ну учтено 715 душ. Бедняцких х-в в 1926 насчитывалось 1 734, а середняков – 422. В практическом использовании нас. имелось 2 711 десятин удобной земли, или в среднем 0,42 десятины на едока, наибольшая норма на едока – 0,8 десятины (с. Садовое), наименьшая – 0,22 десятины (Алтубинал). Из имеющихся в р-не 1 176 х-в учтено 1 021, в числе к-рых безземельных, но имеющих право на землю до 0,25 десятины – 19,5 %, имеющих земли от 0,25 до 0,50 десятины – 42,4 %, от 0,50 до 0,75 десятины – 21,1 %, от 0,75 до 1 десятины – 5,8 % и от 1 десятины до 1,75 десятины – 4,8 %.

Эти данные свидетельствуют о мизерной обеспеченности крестьян землей. Вышестоящие власти стремились направить недовольство нас. в русло классовой борьбы против своих зажиточных соотечественников. К последним, напр., в с. Гойтх в период нэпа (1926) относили Ованеса Каракияна, на 6 душ имевшего около 10 десятин земли, Семена Калустова – 15 десятин земли на 8 душ. В равнинных, зерновых р-нах Кубани они были бы отнесены к бедняцким х-вам.

Осн. с.-х. культурой, выращиваемой в АР и представлявшей интерес для гос-ва, являлся табак – одна из самых трудоемких культур. Появление культуры табака в пределах Сев. Кавказа относится ко 2-ой пол. XIX в., когда из Осман. имп. переселились армяне и греки, издавна занимавшиеся у себя на родине табаководством и перенесшие эту культуру в р-н Черноморского побережья. Табак приносил р-ну основной доход. Его посевная площадь по району в 1930 составляла 464 га, в 1933 – 926 га, в 1935 – 860 га. В основном выращивались сорта желтого табака – «трапезунд», «самсун». Урожай табака с гектара составлял 60–70 пудов. В период нэпа табаководы арм. сел входили в объединение Майкопского Союза табаководов, имевшего свои терр. подразделения: Пшехско-Кубанское, Черниговско-Тверское и др.

По данным правления Союза, в 1924 в кооперированном секторе произ-во табака значительно сократилось, что было связано не только с засухой, но и с отсутствием средств вследствие недостаточного кредитования, изношенности инвентаря и т.д. В период коллективизации доминировали адм. меры, делавшие невыгодным для населения выращивание этой трудоемкой культуры. Вышестоящие органы предлагали проводить контрактацию табаков, т.е. заключать с крестьянами договоры на посадку табака и, возможно, на большие площади, а крестьяне отказывались проводить посадки на больших площадях, так как это требовало найма рабочей силы, что приводило к лишению их гражд. прав как кулаков. Ни одна семья не могла обойтись без найма рабочей силы, если она бралась сажать табак на площади 0,5 га и больше. Поэтому мн. отказывались увеличивать площади засева. Хотя выращивание табака для населения стало совершенно невыгодным, армяне добросовестно выполняли все задания. Газ. «Молот» в июле 1932 сообщала, что АР по табаку показывает «лучшие показатели по посадке, прополке и развертыванию соревнования». В период голода 1932–33 в обмен на табак некоторые жители р-на могли добыть себе кое-какое продовольствие. Но и здесь власти применяли жесткие меры, аналогичные тем, которые применялись в зерновых р-нах по «закону о пяти колосках» (Постановление ЦИК и СНК СССР от 7.08.1932). По распоряжению властей районному отд. связи поручалось тщательно осматривать посылки на предмет обнаружения в них табака. Милиция и прокуратура оформляли уголовные дела на расхитителей «безбандерольного» табака и проводили показательные судебные процессы.

Доминирующей культурой в полеводстве была кукуруза – осн. продукт питания в арм. деревне. В 1928 под кукурузу было отведено 988 га. Огородный картофель замыкал тройку важнейших культур земледелия. Так, на 10.06.1935 площадь под картофелем составляла 219 га. В сводке на май 1935 по АР сообщалось, что по плану предполагалось засеять и прополоть 1 372 га яровых



ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ОКРУЖНЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЙ ПО ВЫБОРАМ В АРМЯНСКИЙ РАЙОННЫЙ СОВЕТ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Архивные фотографии (слева направо): жители Арм. р-на; застройка сов. времени; стр. из газ. «Коммунар» о выборах в Арм. райсовет, 1953.

культур, но выполнено работ на 37 %, что имело объективные причины – завышенный план не соответствовал природно-климатическим особенностям р-на.

Садоводство и виноградарство не являлись ведущими отраслями с. х. произ-ва, хотя, напр., на 1932 планировалось заложить 80 га садов. Более привлекательным для сельчан был сбор в лесах диких фруктов и ягод, занимавших значительное место в их рационе, особенно в голодные годы. Власти не оставили без внимания эти занятия жителей. Севкавпромкредитсоюзу было предложено организовать артели по сбору и сушке фруктов, а также сбору желудей с переработкой их на заменитель «кофе».

Важную роль в с. х-ве играло животноводство, в частности, разведение крупного рогатого скота. Основную тягловую силу р-на представляли волы и лошади. Данные по количеству скота весьма противоречивы, так как в период коллективизации сельчане либо скрывали часть поголовья скота, либо забивали, чтобы не досталось колхозу. По офиц. данным, на 1929 в р-не насчитывалось лошадей – 904, волов – 1 578, крупного рогатого скота – 2 399. В 1930 в колх. секторе крупный рогатый скот составлял 1 086 голов, мелкий рогатый – 863. В 1933 – соответственно 1 157 и 508, а в 1935 – 1 387 и 140. По др. данным, всего по состоянию на 1934 в р-не насчитывалось лошадей – 399, волов – 639, крупного рогатого скота – 3 206, свиней – 2 735, овец и коз – 382.

АР, как и др. нац. р-ны, по планам краевых властей должен был стать «первенцем» коллективизации. Еще в процессе осуществления землеустройства крестьяне вовлекались в кооперацию. В 1925 среди армян сел. совета Садового кооперация в форме крест. к-тов общ. взаимопомощи охватывала 100 дворов из 145. Состоявшее в большинстве из бедняцких и меньше середняцких х-в, нас. АР объективно рассматривалось в качестве соц. опоры сов. власти и проводимой ею политики, т.к. оно никак не могло стать очагом открытого антиколхозного движения, как это было в др. р-нах Кубани и Дона. Х-ва казаков, ориентированные на зерновое земледелие, несмотря на пагубные последствия Гражданской войны и политики расказачивания, традиционно были зажиточными и от колх. строя могли понести несравненно больший ущерб. Однако администрация и силовые структуры р-на должны были выполнять планы по «кулакам» и «врагам» колх. стр-ва, даже если таковых и не было. Индустриализация требовала пополнить ГУЛАГ трудолюбивыми крестьянами, к-рых в АР было немало. А способов репрессировать их, записав в «подкулачники», т.е. поддерживавших кулаков, было достаточно. Сплошная коллективизация в АР была осуществлена в 1929. К нояб. было коллективизировано 98 % крест. х-в (1 668 х-в) и организовано 9 крупных колхозов.

Эти колхозы, созданные грубыми адм. методами, развалились после опубликования в газ. «Правда» от 02.03.1930 статьи Сталина «Головокружение от успехов» и Постановления ЦК ВКП(б) от 14 марта «О борьбе с искривлением партийной линии в колхозном движении». На янв. 1931 в р-не имелось лишь 17,1 % коллективизированных х-в. В апр. номере газ. «Молот» (1931) сообщалось: «Грубейшей политической ошибкой надо признать отсутствие в решениях армянской райпартконференции мобилизации масс на борьбу с кулаком. Несмотря на то, что в прошлом армянская парторганизация совершенно «утеряла» кулака, последняя партийная конференция в своих решениях опять ни одним словом не обмолвилась о борьбе с кулаком. Такое игнорирование важнейшего политического вопроса нужно квалифицировать как проявление правого оппортунизма на практике. Эту допущенную армянской организацией вопиющую политическую ошибку надо немедленно исправить, призвав колхозные и бедняцко-середняцкие массы к решительной борьбе с кулаком, осуществляя в неразрывной связи с этим коллективизацию района».

После такого предупреждения районные власти вынуждены были развернуть колх. стр-во с небывалым до того размахом. Принятые руководством р-на меры дали необходимый результат. Если в апр. 1931 коллективизация охватила 50 % района со значительным увеличением посевной площади (преимущественно за счет табака), то уже через месяц 75,1 % сельчан были «раскрестьянены» и превратились в колхозников. Первоначально в р-не был организован 41 колхоз. В 1932 в результате укрупнения осталось 16 колхозов, объединявших 94,7 % х-в АР. В 1935 в 12 укрупненных колхозах р-на («Большевик», «Советская Армения», «Красный Октябрь», «1-е Мая», «Ленин», «ГРО», «Муратов», «Новая Жизнь», «Организатор», «Шаумян», «Путнина», «Юрьев») состояло 97,2 % х-в. Накануне и после ВОВ в р-не имелось 19 колхозов. В передовиках значились «Советская Армения» (Гойтх), «Ким» (Алтубинал), «Коминтерн» (Афпостик), «Шаумян» (Черниговское), «Новая Жизнь» (Тубы), «Красный табаковод» (Кубано-Армянское), переименованный после войны в колх. им. Баграмяна.

Преобладающей формой объединения, как и везде в РСФСР, стала с.-х. артель. Особенностью колх. стр-ва в высокогорном АР являлось отсутствие машинотракторных станций. Голод нач. 1930-х не обошел АР, хотя в меньших масштабах, чем в зерновых р-нах Кубани. На заседании бюро Арм. райкома 28.07.1932 сообщалось: «С 1 июля в районе совершенно отсутствуют всякие продовольственные запасы. Нет муки и кукурузы, как в потребкооперации, так и на частном рынке. Начиная с 20 июля, совершенно прекращен отпуск хлеба ввиду отсутствия какой-либо перспективы дальнейших внутрирайонных заготовок». В тот период из р-на немало местных армян отправилось в более благополучные города Причерноморья. В то же время в АР прибывали жители из др. регионов Кубани. Среди них были и активные участники вооруженного сопротивления раскулачиванию и колх. стр-ву. 04.02.1933 закрытое заседание бюро Арм. РК ВКП(б) приняло постановление, в к-ром намечались решительные меры по противодействию «притоку беглого элемента и утечки из района» местных крестьян.

Катастрофические последствия голода вынудили власть пойти на смягчение в колх. политике. В числе мер было разрешение на увеличение земли под огороды. Душевая норма земель, отводимых под огороды, в р-не составляла не более 0,03 га, на х-во в целом – не более 0,2 га.

Промышленность в АР была представлена леспромхозами, валовая продукция к-рых превышала продукцию с. х-ва. Общая площадь лесов на 1930 составляла 151 тыс. га. В лесном массиве преобладали такие породы, как дуб, бук и пихта. Контрольные цифры р-на в области лесоразработки были запроектированы в объеме 620 тыс. м^3, но в 1931 практически разрабатывались 100 тыс. м^3. По контрольным цифрам за 1931 в р-не было переработано древесины на 9,4 млн руб. В 1931 капиталовложения по двум лесо-





пильным з-дам составили 70 тыс. руб., по лесхозам – 929 тыс. руб., а число рабочих, занятых в лесном произ-ве, превышало 1,5 тыс. чел. Для бесперебойной работы лесопильных заводов в 1935 были построены две электростанции мощностью в 64 тыс. кВт/ч. Одна из них обеспечивала электроэнергией Пшишский леспромхоз, другая – Арм. леспромхоз, где располагался самый крупный лесозавод в регионе (с. Черниговское). Только на этом предприятии работали 550 чел. Значительное число рабочих не были местными жителями. Основным способом доставки леса являлся сплав по рекам. Возможности сплава по р. Пшихе определялись примерно в 200 тыс. куб. м. Для более интенсивного перемещения леса требовались значительные работы для обустройства рек и стр-во гравийно-шоссейных дорог в горной местности. Через р-н проходила ж. д., имевшая важное народнохозяйственное значение для всей страны. И хотя отрезок дороги, проходящей через р-н, не играл существенной роли в его экономике, на ст. Гойтх и в с. Елизаветпольском имелся небольшой персонал ж.-д. рабочих и служащих, что являлось заметным штрихом на пром. портрете АР.

Состояние дорог и коммуникаций являлось одной из самых важных проблем р-на. Через АР проходили две параллельные магистрали общегосударственного значения: шоссейная дорога Майкоп–Туапсе, построенная в 1895, и Армавир–Туапсинская ж. д., введенная в эксплуатацию в 1915–16. Они «разрезали» р-н на две неравные части, и если не считать райцентр и ст. Гойтх, эти дороги долгое время существенного внутрихозяйственного значения для жителей не имели. В первые сов. годы, как и в прежние времена, «главными путями сообщения» в районе являлись русла высохших рек.

Основные работы по дорожному стр-ву легли на плечи мест. жителей. На 1926, по подсчетам дорожного отдела, местными силами было запланировано выполнение работ на 100 тыс. руб. К 1928 усилиями жителей р-на основные села были соединены грунтовыми дорогами. В связи с тем, что р-н специализировался на лесозаготовках, переработке древесины и выращивании табака, центр. и региональные власти обратили внимание на состояние внутр. дорог и стали выделять средства на их ремонт, обустройство и стр-во новых сел. дорог. На эти цели в 1932 было запланировано выделить 500 000 руб. Предполагалось стр-во 13 км гравийно-шоссейной дороги от с. Елизаветпольского до с. Гойтх и ремонт 30 км уже имеющихся дорог. Благодаря усилиям пред. райисполкома Аракелова в 1930 был построен ж.-д. мост Красный через скалы, соединивший Тубинский сел. совет со всем р-ном. Для вывоза продукции лесопильного завода в с. Черниговское и ст. Пшиш накануне войны была проложена узкоколейная ж. д. до хут. «10-й километр» через Волчьи ворота вдоль р. Пшеха. Туристы и поныне пользуются этой узкоколейкой, по которой курсирует пассажирский вагон с двигателем внутр. сгорания.

Еще раньше появился телеграф. В 1930-е началось переоборудование действующей телефонной сети и планировалась полная телефонизация всех сел. советов р-на. Крупные селения были охвачены радиовещанием.

Состояние здравоохранения в АР до кон. 1920-х не относилось к приоритетным сферам, т.к. финансировалось по остаточному принципу. Отсутствие дорог в горной местности, распутица осенью и весной, непроходимые сугробы зимой не позволяли отправлять тяжелобольных в др. р-ны, где были больницы и медперсонал. В 1929 в АР была построена больница с амбулаторией. Появилось неск. врачебных и фельдшерских пунктов. Увеличивалось и финансирование. С учетом всех источников финансирование сферы здравоохранения в 1931 составило 85,9 тыс. руб., а в 1933 – 116,2 тыс. руб., или 1,62 руб. на душу населения. В 1932 в р-не имелось две больницы на 32 койки, одна детская консультация, четыре врачебных и семь фельдшерских пунктов. В этих учреждениях работали 2 врача и 16 средних медсестер. Благодаря усилиям пред. райисполкома М.Б. Аракелова была построена больница в с. Черниговском. В 1934–35 бюджет сферы здравоохранения увеличился на 15,6 %, а расходы на одно больничное место – на 19,3 %. Тем не менее финансирование на душу населения в АР было значительно ниже, чем в др. нац. р-нах. Так, напр., в 1933 в Шапсугском р-не этот показатель составлял 10 руб. 22 коп., в Греческом – 4,50 руб., в нем. Ванновском – 4,23 руб., в Армянском – 1,62 руб.

Во второй пол. 1930-х происходят изменения в политике по отношению к нац. меньшинствам. Прекращается коренизация в нац. р-нах. В процессе разработки нов. Конституции СССР (1936) и союзных респ. (1937) не только не было никакого упоминания о нац. р-нах, но и вообще исчезло понятие «нац. меньшинства». Решение проблемы нац. меньшинств сталинское руководство понимало как возможность адм. методами ускорить их ассимиляцию с целью создания «единой общности» с одним общим для всех наций языком. Причем любое сопротивление этому могло быть расценено как проявление «буржуазного национализма» и как следствие – масштабные репрессии против нац. деятелей.

01.12.1937 Оргбюро ЦК рассмотрело вопрос «О ликвидации национальных районов и сельсоветов» и признало «нецелесообразным дальнейшее существование как особых нац. районов, так и сельсоветов». В обосновании этого решения указывалось, что «в ряде областей и краев искусственно созданы различные национальные районы и сельсоветы, существование которых не оправдывается национальным составом их населения. Больше того, в результате специальной проверки выяснилось, что многие из этих







На терр. совр. Туапсинского р-на Красн. края (слева направо): гора Индюк (859 м); забытый колодец на х. Алтубинал; последние дома на месте брошенного Алтубинала; почт. ящики с арм. фамилиями, х. Папоротный; улица в с. Гойтх.

р-нов были созданы врагами народа с вредительскими целями. Буржуазные националисты и шпионы, пробравшиеся на руководящие посты в этих районах, проводили антисоветскую работу среди населения, запрещали в школах преподавание русского языка, задерживали выпуск газет на русском языке и т. п.». Постановление предписывало местным парт. комитетам «к 1 января 1938 представить в ЦК ВКП(б) предложения о ликвидации этих районов путем реорганизации в обычные районы и сельсоветы».

Мест. властям предоставлялось право окончательно определить судьбу нац. р-нов. Давалась подсказка, каким методом решить этот вопрос. В одних случаях предлагалось прямо упразднять и переименовывать их, в других – изменять границы р-на (в т.ч. объединение с др. р-нами), чтобы т. о. поменять нац. состав его населения. После этого нац. р-н можно было рассматривать как искусственно созданный со всеми вытекающими последствиями.

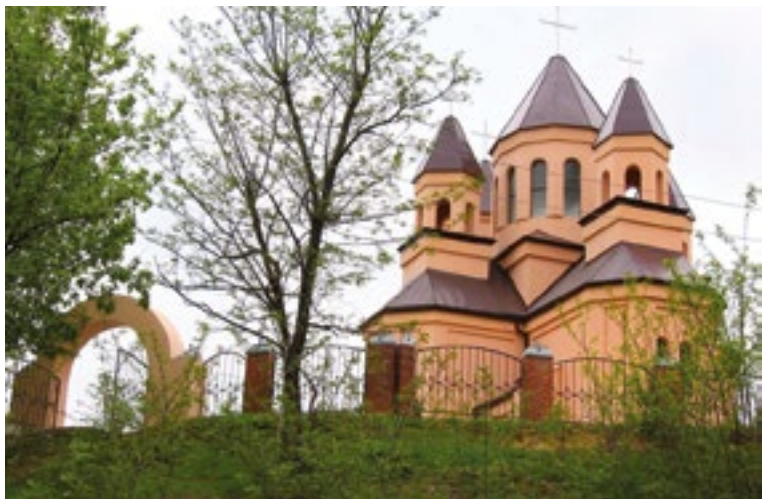
06.03.1939 бюро Краснодарского крайкома ВКП(б) приняло постановление «О преобразовании национальных районов и сельсоветов края», в соответствии с которым ликвидировались нем. и греч. р-ны. Был ли ликвидирован в рассматриваемое время АР как национальный? С точки зрения общей тенденции, направленной на сворачивание коренизации, ответ будет положительным. С учетом названия р-на, состава населения, преподавания родного яз. в школах – отрицательным. Если и существовал секретный план ликвидации АР путем его расчленения в конце 1930-х, его реализации помешала война.

В период Вел. Отеч. войны жители р-на проявили мужество, стойкость, героизм и преданность родине. Испытания и жертвы не поддаются никакому исчислению. Р-н оказался в эпицентре воен. действий. Но еще до оккупации р-на немало его жителей ушли на фронт добровольно. В их числе были пред. колх. «Советская Армения» с. Гойтх Кеворк Аведисян, «Красный табаковод» с. Кубано-Армянское Арут Крбашян, пред. сел. советов Черниговского и Режетского Левон и Саркис Гайтяны, пред. Тубинского сел. совета Арташ Миселимян и мн. др. Первые трое пали смертью храбрых.

Почти все муж. нас. было мобилизовано в Красную армию. На фронт добровольно шли и девушки: с. Кушинка – Вера Карапетовна Гайтян, с. Шаумян – секр. РК ВЛКСМ Элмас Хастян. Из руководящего состава на фронт ушли зав. Арм. районо Александр Кабанцев, Степан Оганесян, Ваган Топчиян, Текнеджян, Сет Арутюнян и др. Героически сражались с врагом доблестные сыны Армянского р-на. Героями СССР стали А. Снабьян, А. Мелконян и М. Шалджян. Первый орден Красного Знамени получил подполковник Мелик Захарович Кармирян родом из пос. Алтубинал. Первым летчиком р-на стал Борис Авджян, награжденный орденами Ленина, Боевого Красного Знамени и др. Орденом Александра Невского был награжден командир батальона, гвардии майор К.К. Парталян из Апшеронска. В партизанском отряде в Белоруссии сражался А.О. Папазян из пос. Кубано-Армянского.

Оборонительное сражение на Сев. Кавказе началось 25.07.1942 на рубеже р. Дон, когда нем. войска приступили к выполнению плана «Эдельвейс», предусматривавшего захват всего Кавказа. 6 авг. 1-я танк. армия противника овладела Армавиром, 9 авг. – Майкопом и предприняла наступление на Туапсинском направлении. Путь на Туапсе лежал через АР. Туапсинская оборонительная операция началась 25 сент. и продолжалась до 20 дек. Самые ожесточенные бои шли на терр. АР. В оборонительных сражениях здесь участвовали бойцы 408-й Армянской стрелковой дивизии. Утром 4 окт. дивизия подверглась на Гойтхском перевале массированной бомбежке фашистской авиации. В р-не перевала в этот день находился зам. главнокомандующего и чл. Воен. совета Сев.-Кавк. направления Иван Степанович Исаков, выдающийся сов. военачальник, Герой Советского Союза, адмирал флота, в 1941–43 – нач. Гл. морского штаба, зам. главкома ВМФ. На передовой линии обороны И.С. Исаков был тяжело ранен. С 5 по 26 окт. 408-я Арм. стрелк. дивизия, неся потери, мужественно сдерживала атаки превосходящих сил противника. Зажатая в горах, расчлененная на части дивизия, отбивая атаки наземных войск противника, принимая на себя бомбовые удары сотен самолетов, преградила фашистам путь к перевалам. 24 окт. последовал приказ командующего 18-й армией А.А. Гречко вывести остатки дивизии из боя в резерв Черноморской группы войск. Жители АР приняли на себя всю тяжесть воен. действий, помогая всем, чем могли попавшим в окружение солдатам и партизанам. Против гитлеровцев действовали пять партизанских отрядов, состоявших в основном из армян. Больше всего сохранилось информации о партизанском отряде им. Шаумяна, возглавляемого пред. райисполкома А.М. Малхасяном. В нояб. 1942 северо-восточнее от с. Котловина отряд был окружен гитлеровцами. Командир отряда и большинство бойцов погибли во время боя.

Среди р-нов Кубани, подвергшихся тотальному разрушению, АР был в первом списке. Газ. «Советская Кубань» писала: «АР особо пострадал от хозяйничанья немецких бандитов. В каждом населенном пункте остались кровавые следы их “нового порядка”







Слева направо: церковь Сурб Эчмиадзин, построенная в 1994 в с. Шаумян (бывш. Елисаветпольское); обложка книги Н.Р. Шахназарян, А.М. Аракелян, С.В. Делигавурян об Арм. р-не в годы Вел. Отеч. войны (Краснодар, 2013); выступление фольклорного ансамбля хамшенских армян и хемшинов «Фуртуна» (Апшеронский р-н Красн. края).

– пожарища и развалины». Полностью был разрушен райцентр Шаумян, в связи с чем с 1943 по 1946 центром р-на было с. Черниговское, к-рое в войну также находилось под контролем гитлеровцев. Руководство р-на (первый секр. РК партии С.Б. Вартанян и пред. райисполкома П.Ф. Ремизов) мобилизовало население на восстановительные работы. В первое время использовался и труд военнопленных. Условия труда и нагрузка у пленных и сов. людей были одинаковыми. Масштабные работы проводились по восстановлению с. Шаумяна, где к 1946 было выстроено 140 домов, что позволило селу вновь стать адм. центром р-на. Хотя к нач. 1950-х насел. пункты и нар. х-во р-на были восстановлены, многие села не только не достигли довоенной численности населения, но и значительно сократились.

Ликвидация АР была делом времени. То, что это не произошло сразу же после войны, можно было объяснить рядом причин. В горах АР пали смертью храбрых множество арм. воинов, которые вместе с представителями других национальностей ценой своих жизней не позволили гитлеровцам захватить Туапсе. А жители р-на продемонстрировали такой патриотизм и ненависть к захватчику, что упразднение АР сразу же после войны стало бы яркой, открытой демонстрацией лицемерия сталинского режима. Меркантильные соображения были связаны с необходимостью использовать трудолюбивое арм. население для восстановления полностью разрушенного р-на. Упразднение его нац. статуса не прибавило бы энтузиазма местным жителям, вызвало бы у них чувство обиды и досады.

Не случайно именно в год, когда официально было заявлено о восстановлении разрушенного х-ва, р-н был ликвидирован. Указом През. ВС РСФСР от 22.08.1953 были упразднены 24 р-на Краснодарского кр., в т.ч. и Армянский – последний из нац. р-нов края. Его терр. была распределена между Туапсинским и Апшеронским р-нами. Большая часть АР и его центр Шаумян вошли в первый, а юго-вост. часть, включавшая 4 сел. совета – Кубано-Армянский, Режетский, Тубинский, Черниговский – в Апшеронский р-н.

Под предлогом «нерентабельности» ранее вполне успешные в хоз. отношении насел. пункты начали уничтожать, а их жителям предложили переселяться в «рентабельные» села. В одних селах и хуторах (Кушинка, Режет, Гунайка-4 и др.) население резко сократилось, во мн. других (напр., Кубано-Армянском, Маратуки, Гунайка-1, Гунайка-2) остались только кладбища, куда ежегодно съезжаются быв. жители и их потомки, чтобы привести в порядок могилы своих предков.

В ст. и нов. насел. пункты быв. нац. р-на привлекались семьи из др. регионов страны. Последствием этого стало изменение этн. состава ранее мононациональных насел. пунктов. Напр., образованный по решению Краснодарского крайисполкома от 26.04.1963 пос. Горный был создан с прицелом «поглотить» расположенные по соседству с ним с. Шаумян и ст. Гойтх. Коренным образом меняется и нац. состав с. Шаумян. По переписи 1989 в селе проживали 1 479 чел., в т.ч. армян – 704., русских – 679, украинцев – 24, греков – 11, немцев – 4, адыгейцев – 3 чел.

См. также Армянские школы Армянского района.

Лит-ра: *Акопян В.З.* Национальные районы и их официальный язык (Армянские районы Северного Кавказа в 20-е гг.) // Армяне Северного Кавказа. Краснодар, 1995; *Акопян В.З.* Развитие государственности и культуры национальных меньшинств Северного Кавказа (опыт партийных и советских организаций в 1920–1927): дис. … канд. ист. наук. Ростов н/Д, 1991; *Иванцов И.Г.* Советские формы «малой автономии». Национальные районы и сельсоветы на Кубани. 1924–1953 гг. Краснодар, 2013; *Кайкова О.К.* Национальные районы и сельсоветы в РСФСР: Исторический опыт Советского государства в решении проблемы национальных меньшинств в 1920–1941 гг.: дис. … канд. ист. наук. М., 2007; *Ржавин А.А.* Национально-государственные образования в Краснодарском крае в 20–50-е годы: дис. … канд. ист. наук. М., 2000; *Шахназарян Н.Р., Аракелян А.М., Делигавурян С. В.* Память и война. Армянский район через призму повседневности. СПб., 2013.

В.З. Акопян

Копия правительственной телеграммы в Шаумянский райком КПСС:

«УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР 22 АВГУСТА 1953 ГОДА АРМЯНСКИЙ РАЙОН УПРАЗДНЕН ТЧК

СЕЛЬСКИЕ СОВЕТЫ ДВТЧК ГОЙТХИНСКИЙ ГУНАЙСКИЙ САДОВСКИЙ ШАУМЯНСКИЙ ПЕРЕДАНЫ СОСТАВ ТУАПСИНСКОГО РАЙОНА ЗПТ КУБАНО ТИРЕ АРМЯНСКИЙ РЕЖЕТСКИЙ ЧЕРНИГОВСКИЙ ТУБИНСКИЙ СОСТАВ АПШЕРОНСКОГО РАЙОНА ТЧК

ПРОИЗВЕДИТЕ ПЕРЕДАЧУ ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА СООТВЕТСТВИИ РАСПОРЯЖЕНИЕМ КРАЙИСПОЛКОМА 24 АВГУСТА

НР 930

ЗАМПРЕДКРАЙИСПОЛКОМА МАТЮШКИН»

ГАКК. Ф. Р-687. Оп. 2. Д. 717. Л. 87.

Список населенных пунктов Армянского р-на
(по данным переписи в декабре 1926 г.)

№ п/п	Населенные пункты	Кол-во дворов	Кол-во населения
	сел. совет Черниговский:		
1	Верхне-Черниговский	11	65
2	хут. Нижне-Черниговский	6+1	41
3	хут. Нижняя Цица	21+1	101
4	хут. Верхняя Цица	22	128
5	хут. Поповский	15+1	84
6	хут. Церковный	10+3	55
7	хут. Маркин	3	15
	Итого	88+6	489
	сел. совет Кубано-Армянский:		
8	с. Кубано-Армянское	60+1	279
9	хут. Измайловский	15+1	81
10	хут. Чух-Грядка	5	17
11	хут. Аваково	2	14
12	хут. Озерово	19	111
13	хут. Нижняя Туха	12+7	72
14	хут. Верхняя Туха	10	63
15	хут. Острый Шпиль	11	59
16	хут. Бакинский	19+65	169
17	хут. Верхний Толок	9	46
18	хут. Полустанок	9	38
19	хут. Папоротный	19+1	94
20	хут. Нижний Толок	9	46
21	хут. Подольский	25	134
22	хут. Червяков	31	158
	Итого	225+75	1 381
	сел. совет Гойтхский:		
23	с. Гойтх	64	365
24	хут. Папоротный	24	134
25	хут. Пайразьян	12	82
26	хут. Вартаньян	7	46
27	хут. Терзиян	29	152
28	хут. Перевальный	25	120
29	хут. Шабарьян	6	32
	Итого	212	1 209
	сел. совет Садовый:		
30	с. Садовое	55+4	297
31	хут. Крайняя Щель	25	151
32	хут. Мельконов	12	98
33	хут. Шалджян	3	24
34	хут. Ширинка	13	89
35	хут. Грязный	9	55
36	хут. Кочканов	17	135
37	хут. Сосновый	5	28
38	хут. Псекупский лесной караул	2+11	15
39	хут. Аф-Постик	52+33	306
40	хут. Собачка б.	17+1	90
41	хут. Собачка м.	7+4	43
42	хут. Тахматов	9	52
43	хут. Постаджи	9	41
	Итого	235+53	1 424
	сел. совет Елизаветпольский:		
44	с. Елизаветпольское	94+46	575
45	хут. Черненко	7+15	66
46	хут. Навагинка	23+56	249
47	хут. Навагинка стар.	16	54
48	хут. Навагинка-барак	29	30
49	хут. Гойтх	54+1	117
50	ст. Гойтх	3+1	96
51	Разъезд Пшиш	14+13	73
52	хут. Островская Щель	19	101
53	Будка 197	6	23
54	хут. Мадик	5	17
	Итого	223+193	1 401
	сел. совет Гунайский:		
55	с. Гунайское	55+3	343
56	хут. Гунайка 1	29	124
57	хут. Гунайка 2	14	68
58	хут. Гунайка 3	10	46
59	хут. Котловина	58	316
60	хут. Чихтабинал	6	25
	Итого	172+3	921
	сел. совет Режетский:		
61	хут. Режет	38+3	208
62	хут. Оплепен	5	28
63	хут. Верхние Тубы		
64	с. Тубы	35	213
65	хут Яблонский	11	61
66	с. Кушинка	54+4	289
67	с. Маратуки	51	300
68	хут. Нижние Тубы	6	33
	Итого	*232+8*	1 323
	Всего	1 417+338	8 148

Примечание: вторыми слагаемыми показаны х-ва неземледельческого типа

Бондаренко Ф.Н. Экономический очерк Армянского национального района Майкопского округа, Северо-Кавказского края (в границах 1928 г.). Составлено по обследованию района в 1928 г. // Шаумянский народный музей, рукописный фонд, инв. № 12. С. 26–27.

АРМЯНСКИЙ ХРЕБЕТ



Армянские балаганы, Лагонаки.

Крупное линейно вытянутое поднятие рельефа (горный хребет) к вост. от горы Фишт, (Кавк. заповедник, Адыгея). А.х. примыкает к Фишт-Оштенскому горному массиву. Общ. протяженность – ок. 10 км. Наибольшая высота – 1 982 м над уровнем моря. Как и Армянский перевал, расположенный к сев.-зап., и р. Армянка, протекающая севернее, А.х. обязан своим названием хамшенским армянам Сочинского участка Черноморского побережья, к-рые вплоть до 1950-х использовали окрестные (суб)альпийские луга для выпаса скота, в качестве своих яйла. В одном изд. того времени писалось: «От расположенных у Армянского хребта Армянских балаганов – легких строений из драни, в которых летом живут колхозные пастухи с побережья, – к верхнему краю плато, на пастбище Лагонаки ведет выбитая в скалах дорога». На юж. склоне А.х. в долине р. Белой до сих пор еще встречаются балаганы, по большей части брошенные.

Ист.: *Промптов Ю.* По Кавказскому заповеднику. М.: Профиздат, 1947.

И.К.

АРМЯНСКОЕ

Др. название *Армянский* (хут.). Быв. село, в 1926 – центр Армянского сел. сов. Кропоткинского р-на, Армавирского окр., Сев.-Кав. края. Название обязано, вероятно, изначальному арм. населению А. (хут.), к-рое быстро его покинуло. В 1926 сел. насчитывало 188 хозяйств, 780 чел. (378 муж., 402 жен.), в т.ч. казаков – 13 (5 муж. и 8 жен.); украинцев – 151 х-во, 640 чел. (313 муж. и 327 жен.); великороссов – 31 х-во, 119 чел. (54 муж. и 65 жен.). Также в состав Армянского сел. совета (по названию сел., где находился адм. центр) входили хутора Весёлый, Красный Зеленчук и Ново-Армянский. Население хут. Ново-Армянский: 58 хозяйств, 270 чел. (134 муж. и 136 жен.), в т.ч. казаков – 4 чел. (2 муж. и 2 жен.), украинцев – 47 хозяйств, 225 чел. (112 муж. и 113 жен.), великороссов – 8 хозяйств, 28 чел. (17 муж. и 11 жен.). В дальнейшем терр. быв. сел. совета была отнесена к Тбилисскому р-ну Красн. кр. (Ванновский сел. округ).

Ист.: Поселенные итоги переписи 1926 г. по Северо-Кавказскому краю. Ростов-на-Дону, 1929. С. 14.

В.И. Колесов

АРМЯНСКОЕ

Местное географическое название (микротопоним), озеро в Кизлярском окр. Терской обл. (совр. Дагестан).

Ист.: *Пагирев Д.Д*. Алфавитный указатель к пятиверстной карте Кавказского края, издания Кавказского Военно-Топографического Отдела // Записки Кавказского отдела Императорского Русского Географического общества. Кн. 30 (Тифлис, 1913).

АРМЯНСКОЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО В КУБАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Филиалы Армянского благотворительного общества на Кавказе (АБО) в Екатеринодаре (совр. Краснодар) и Армавире.

АБО образовано в 1881 в Тифлисе (совр. Тбилиси). Целью общ-ва являлось содействие к распространению на Кавказе просвещения «между армянами и в оказании им материальной помощи», в т.ч.: открытие и поддержка арм. школ, содействие распространению ремесел, печатание книг и периодических изданий для нар. чтения, учреждение б-к, больниц и тому подобных учреждений, оказание помощи во время стихийных бедствий, помощь др. нац. арм. орг-циям. К кон. 1-го десятилетия XX в. общ-во имело 42 филиала, в т.ч. два в Кубанской обл. (в Екатеринодаре и Армавире).

Екатеринодарское отделение общ-ва начало действовать 18.05.1908, членами дирекции были: А.Г. Тер-Оганянц, Н.А. Сырмакешев, Е.Г. Ашрапова, Г.Я. Анпеткова, Е.К. Пирумова, К.А. Демержиев. В состав общ-ва полностью вошло Армянское дамское благотворительное общество Екатеринодара. Чл. общ-ва являлись представители богатейших купеческих семей Кубани – Тарасовых, Аведовых, Богарсуковых. Так, Г.А. и Н.Л. Тарасовыми был выстроен в Екатеринодаре большой дом, пожертвованный арм. церк.-приходскому попечительству (ныне здание прокуратуры по ул. Советской в Краснодаре). При поддержке Екатеринодарского отделения действовало Арм. церк.-приходское уч-ще при Успенской арм. церкви Екатеринодара.

Ходатайство об открытии отделения АБО в Армавире было подано в 1900, но тогда атаман Лабинского отдела его отклонил в связи с тем, что в Армавире уже действовало два благотворительных общ-ва, оказывающих помощь «без различия национальностей и вероисповедания». Вновь вопрос об открытии Армавирского отделения возник в 1908. Т.к. к этому времени уже сложилась более благоприятная обстановка для деятельности нац. общ-в, наказный атаман Кубанского казачьего войска дал разрешение на открытие отделения АБО в Армавире. Оно начало действовать 06.04.1908. Чл. его правления – врачи С.И. Сеферов и Н.Г. Бахчиев, присяжный поверенный С.И. Егоров, Б.К Кусиков, предприниматель А.П. Унанов; кандидаты в чл. правления – Джавад-бек Балужан, С.М. Мхитаров.

В 1911 в Екатеринодаре рядом со зданием Зимнего театра (ныне филармония) было завершено стр-во трехэтажного дома









Сверху вниз, слева направо:

Второе реальное училище, расположенное на ул. Красной (Екатеринодар); Устав АБО на Кавказе, хранящийся в мест. архиве (ГААК. Ф. 454. Оп. 2. Д. 3776); мемориальная доска на здании по ул. Красная, 57, указывающая, что прежде там располагалось АБО; совр. вид здания (фото Х. Мхитаряна).

АБО, в к-ром расположилось Второе реальное уч-ще. Торцовые плоскости обеих построек смыкались. Архитектор И.К. Мальгерб сделал гл. (вост.) фасад этого здания, имеющего простую внутр. планировку коридорного типа, эклектичным и вычурно декорированным. Над центр. зданием находилась пирамидальная главка на барабане, увенчанная крестом. Этот элемент постройки, выполненный в мотивах ранних арм. церквей, означал, что в здании находится домовая церковь. В наст. время декор гл. фасада и интерьеров утрачен. Екатеринодарское и Армавирское отделения АБО закрылись сразу после рев-ции 1917.

Ист.: ГАКК. Ф. 454. Оп. 2. Д. 4019. Лл. 3–16. Устав Армянского благотворительного общества на Кавказе. Тифлис, 1908; ГАКК. Ф. 454. Оп. 2. Д. 3811. Л. 26. Отчет Екатеринодарского Армянского Дамского благотворительного общества с 5.2.1907 по 21.5.1908 гг.; ГАКК. Ф. 454. Оп. 2. Д. 3911. Лл. 1–18. Армянское дамское благотворительное общество в г. Екатеринодаре.

В.И. Колесов

АРМЯНСКОЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО НА КАВКАЗЕ

Аббревиатуры – АБО на Кавказе, АБОК; также: *Кавказское армянское благотворительное общество* (КАБО). Наиболее массовая арм. филантропическая (благотворительная) орг-ция, возникшая в Тифлисе (совр. Тбилиси) и тесно связанная с регионом Причерноморья; действовала в 1881–1921.

В арм. действительности явление «благотворительности» (меценатство, милосердие, покровительство, попечительство и т.д.) известно с древнейших времен. В XIX в. в разных армянонаселенных местностях были основаны многочисленные благотворительные орг-ции и союзы, имеющие разл. названия. Так, только в гор. Нахичевани-на-Дону в XIX в. было 5 таких орг-ций – Ново-Нахичеванское армянское благотворительное общество, Армянское женское попечительское общество, Армянское человеколюбивое общество, Попечительство вдов и сирот армянского духовенства Новонахичеванско-Бессарабской епархии, Церковное попечительство о бедных армянах. В 1864 в Баку было основано «Бакинское армянское человеколюбивое общество», по инициативе сотрудника журнала «Юсисапайл» («Северное сияние») д-ра Давида Ростомянца, к-рый неоднократно публиковал статьи на эту тему. Однако вышеупомянутые и др. подобные орг-ции имели только мест. значение и преследовали ограниченные цели. Идея создания благотворительных общ-в на Кавказе была вызвана велением времени и связана с общ. и соц.-экон. требованиями и нуждами арм. жизни. Последние были обусловлены также наличием зап. арм. беженцев, нашедших спасение на Кавказе от угнетений султанской Турции, бедственным и необеспеченным положением трудового народа, неразвитостью общ-ва и высокой степенью неграмотности.

В воскресенье 15 ноября 1881, благодаря усилиям Баграта Абрамовича Навасардяна, в Тифлисе в зале театра Арцруни было созвано первое заседание общ. собрания Кавк. арм. благотворительного общ-ва, на к-ром д-р Навасардян сообщил об утверждении устава благотворительного общ-ва 6 июля 1881 и.о. Наместника на Кавказе ген.-адъютантом кн. Меликовым. Это имело целью «способствовать распространению просвещения среди армян в пределах Российского государства и помочь им материально. И, помимо оказания материальной помощи армянам, находящимся за пределами Российского государства, среди них также распространять просвещение». В этом патриотическом деле Навасардяну содействовал преданный сын арм. народа писатель, драматург и общ. деятель Габриел Мкртичевич Сундукян, к-рый отредактировал первый устав общества, перевел его на груз. яз. и опубликовал. Однако власти согласились утвердить устав при условии, что деятельность общ-ва будет ограничена в пределах Кавк. наместничества и, в связи с этим, оно стало именоваться «Кавказское Армянское благотворительное общество» или сокращенно – КАБО. По уставу, общ-во должно было иметь почетных, постоянных и исполнительных членов. На заседании 20 дек. 1881 было принято решение назначить Константинопольского арм. патриарха Нерсеса II Варжабедяна Истанпулци почетным членом общества. 18 дек. 1881 католикос Геворг IV Константинопольский Керестеджян направил Благословенный Кондак членам совета Благотворительного общ-ва – Александру Степановичу Ананову (Овнаняну), Никогайосу Хосровянцу, Дмитрию Богдановичу Тер-Асатурову (Тер-Аствацатурянцу), Овнану Читахову, Александру Ивановичу Манташеву, Александру Агафоновичу Мелик-Азарянцу, Баграту Навасардянцу, Нерсесу Атабекянцу и Габриелу Сундукяну, одобряя орг-цию общ-ва, называя его «доброй и полезной» («բարի և հայօգուտ») для армян орг-цией. Официально АБО начало свою деятельность 15 ноября 1881. Преемником Навасардяна на посту председателя стал А.С. Ананов, вице-председателем – А.И. Манташев (тифлисский 1-й гильдии купец), казначеем – А.А. Мелик-Азарянц. Навасардян оставался почетным пред. общ-ва вплоть до его закрытия. 13 янв. 1882 Константинопольский арм. патриарх архиепископ Нерсес отправил Благословенное письмо вышеуказанным членам совета Благотворительного общ-ва. Вновь сформированный совет общ-ва, в первую очередь, обратил внимание на пункт 16-й устава, согласно к-рому общ-во должно было открывать свои отделения в уездах. Многие архивные документы свидетельствуют о том, что идея открытия отделений на местах получила одобрительный отклик. Так, 4 ноября 1882 кутаисский священник Давид Яралян, уведомлял АБО, что в городе уже 24 чел. изъявили желание участвовать в деятельности общ-ва, обязавшись для этой цели ежегодно выплачивать 5 руб. Священник Давид тем же письмом, просил разрешение на открытие в Кутаиси мест. отделения. В течение первого года разрешение на открытие мест. отделений получают Шушиинский, Эриванский, Бол. Каракилисский, Ахалцихский, Карвансарайский, Вагаршапатский, Дербентский, Карсский, Владикавказский, Джалал-оглинский, Кутаисский уезды. Затем подобные разрешения получают и др. уезды.



По состоянию на 1892 АБО имело отделения в Кагызмане, Дербенте, Армавире, Ахалкалаки, Эривани, Александрополе (совр. Гюмри), Ново-Баязете, Ахалцихе, Нухе, Батуми, Телави, Шуше, Ардагане, Гори, Ст. Нахичеване, Цхинвали, Карсе, Вагаршапате.

Бюджет АБО складывался из нескольких статей: ежегодных членских взносов; пожертвований деньгами, вещами, имуществом; гонораров и сумм за чтение публичных лекций, проведение спектаклей, концертов, от продажи книг, периодических изданий и т.д. Суммы, поступившие в общ-во, делились на три категории: расходные – на текущие дела и расходы по функционированию АБО; спец. – на особые случаи, определяемые жертвователями; неприкосновенный капитал – ежегодно откладываемые 5% из доходов АБО. Поступавшие в Совет суммы вносились на счета до востребования или текущий в гос. и частные банки. Члены общ-ва были обязаны содействовать развитию его деятельности. Существовало несколько категорий членов: почетные – лица, оказавшие общ-ву особые услуги; пожизненные – пожертвовавшие единовременно не менее 300 руб.; действительные – платящие ежегодный взнос 5 руб. На звания почетных членов выдавались особые дипломы. Все категории членов имели право голоса на всех общих собраниях общ-ва. Всеми делами АБО заведовал Совет, состоявший из избираемых общим собранием 9 членов и 5 кандидатов на срок 2 года. 9 членов Совета из своей среды избирали пред. совета, его зам., делопроизводителя и казначея. Все члены администрации общ-ва выполняли свои обязанности на добровольных началах, безвозмездно, за исключением отд. случаев, признаваемых Советом общ-ва подлежащих вознаграждению. Совет заключал различные договоры, защищал интересы членов АБО. Кворумом для принятия Советом решения было наличие не менее 5 членов Совета. Общее собрание АБО собиралось не менее двух раз в год: 15 мая – для рассмотрения отчета и 15 декабря – для принятия сметы расходов на будущий год. Совет мог собрать Общее собрание, когда признавал это необходимым или при поступлении в Совет заявления от членов. Собрание считалось состоявшим при наличии не менее 1/20 части от всего количества членов общ-ва. Для проверки расхода бюджета Собрание

из своей среды выбирало «поверочную» комиссию из 3 чел. Все вопросы, рассматриваемые Собранием, решались большинством голосов. В состав руководства общ-ва входили видные общ. и религ. деятели Тифлиса и всего Юж. Кавказа. Архимандрит Ефрем Сукиасянц – член Тифлисской армяно-григорианской епархиальной консистории; княгиня Мария Туманова – товарищ пред. правления (зам.) благотворительного общ-ва Тифлисской жен. гимназии, член Кавк. кустарного комитета; надворный советник Петрос Арутюнович Закарянц – сотрудник Тифлисской казенной палаты, учреждения Мин-ва финансов; гласный (депутат) Тифлисской гор. думы Саак Данилович Лисициан.

Деятельность благотворительного общ-ва выражалась в выплате пенсий учащимся нач., ср. и ст. школ, содержании дешевых столовых, библиотек, читален, оказании мат. помощи нуждающимся, организации медико-оздоровительных групп для оказания мед. помощи населению Кавказа в период эпидемии холеры и т.д. Вся образовательная и гуманитарная деятельность АБО перешла под надзор Кавк. Наместника, к-рому ежегодно представлялись счета, требуемые законом и циркулярами. В 1899 Минво внутр. дел России распоряжается изменить устав. 6 июля был утвержден нов. устав, согласно к-рому АБО лишалось права на имение отделений (отделения могли продолжать свою деятельность только как самостоятельные мест. арм. благотворительные общ-ва, а для каждого должен был утвержден отд. устав, соответствующий нов. уставу общ-ва), и все 19 отделений общ-ва были закрыты. АБО реорганизуется в «Тифлисское армянское благотворительное общество», ограничивает свою деятельность, оставляет за собой только право оказывать мат. помощь бедным, проживающим в Тифлисе и принадлежащим ААЦ. Более того, запрещалось: а) использование арм. яз. в делопроизводстве и на общих собраниях; б) сохранение школ, библиотек, читален и образовательно-воспитательных учреждений в целом; в) предоставление учащимся пенсий и пособий. В связи с этими ограничениями мн. учеб. заведения общ-ва прекратили свое существование. Постепенно нац. политика царского пр-ва принимала более жесткие формы, а кульминацией стал закон Николая II от 12 июня 1903 о конфискации арм. церк. имущества и передаче его в распоряжение пр-ва. В этот самый тяжелый период (1899–1904) АБО руководил Маркос Долуханян.

Начавшаяся в янв. 1905 в С.-Петербурге волна революции быстро распространилась по всей империи, вызвав серьезную обеспокоенность царского пр-ва и вынудив его предпринять определенные шаги. В этом контексте был отменен закон о конфискации земель и имущества, принадлежащих ААЦ. 1 авг. 1905 император Николай II, идя навстречу ходатайству Наместника на Кавказе И.И. Воронцова-Дашкова, издал закон, согласно к-рому арм. церкви возвращались конфискованные у нее денежные суммы, церковные и школьные имения, чем было восстановлено вековое право арм. народа иметь национальные школы и, что важно, церк.-приходская община получала несколько самоуправляемых привилегий. Согласно «временным правилам», утвержденным Наместником на Кавказе 5 авг. 1905, каждый церк. приход имел право, посредством выбранного им попечительства, управлять всем церк. и школьным имуществом, открывать для прихожан школу, больницу, дом призрения, приют и др. благотворительные учреждения. В этот период управление Благотворительного общ-ва занималось призрением беднейших слоев населения и предоставляло два вида пособий – постоянные и единовременные. Кроме того, в 1900 управление АБО подготовило отчет о создании при общ-ве «Дома трудолюбия», что предоставило бы возможность трудоспособным малоимущим лицам работать. Предусматривалось, что женщины должны были заниматься кройкой и шитьем, вязанием чулок, кулинарией, стиркой и т.д., а мужчины – изготовлением корзин, мешков, коробок, сапожным делом, ремеслом каменотеса и т.д. За проделанную работу людям должна была выдаваться зарплата, продукт труда должен был идти на продажу, а вырученная сумма – предоставлена «Дому трудолюбия».



Благотворители-армяне в Тифлисе (совр. Тбилиси), сверху вниз и слева направо: 1-й ряд – действит. статс. сов. А.И. Манташев (поч. ч. АБО), кн. Н.Б. Аргутинский-Долгоруков (поч. ч. Ведомства учреждений имп. Марии), Б.А. Навасардян (поч. ч. АБО), М.И. Арамянц (поч. блюститель 2-й муж. гимназии); 2-й ряд – С.П. Пирумов (поч. старшина приюта им. имп. Александра II), Г.Г. Адельханов (дир. Тюремного к-та), И.Г. Исаров (дир. Тюремного к-та), С.С. Арутюнов (пред. совета АБО); 3-й ряд – А.А. Мелик-Азарьянц (поч. ч. АБО), Л.И. Гулиев (чл. АБО), А.А. Энфиаджианц (чл. АБО), А.Х. Караджиев (поч. ч. АБО); 4-й ряд – В.С. Егиазаров (дир. Тюремного к-та), Г.О. Тумаев (чл. Благотворительного дома трудолюбия), А. Аветисян (чл. АБО), Г.Я. Бояндуров (чл.-жертвователь АБО).

В 1905 после вышеуказанного закона управление Благотворительного общ-ва предприняло попытки восстановить свой устав. В 1907 управление подало прошение наместнику Воронцову-Дашкову, в к-ром говорилось: «Армянское население всего Кавказа желает видеть восстановленным Армянское благотворительное общество своим прежним уставом». 31 янв. 1908 на общем заседании был утвержден нов. разработанный устав. Новообразованная Кавк. арм. благотворительное общ-во со своими многочисленными ветвями (отделениями) вновь начало свою деятельность в армянонаселенных районах Кавказа; стало развивать обширную школьную деятельность, создавать библиотеки-читальни, лит. фонд и приступило к издательскому делу. В 1908 совет направляет заявления в армянонаселенные местности Кавказа и Закавказья с предложением открыть филиалы отделения общ-ва. До конца года в армянонаселенных городах и селах края были открыты 40 филиалов (отделений) АБО. Вокруг общ-ва сплотились выдающиеся представители арм. народа, невзирая на различия в их общ.-полит. взглядах. Т.о., в рамках своей обширной деятельности, возрождается Кавк. арм. благотворительное общ-во с многочисленными отделениями и, что важно, по-

лучает возможность, помимо благотворительности, заниматься культ. деятельностью, т.е., кроме обычного призрения бедных – школьной деятельностью, библиотеками-читальнями, лит. фондом и издательством. С целью более систематизированного и рационального продвижения работ в центре и отделениях, адм. советом Кавк. арм. благотворительного общ-ва создаются спец. подкомиссии, состоящие из членов совета и приглашенных извне специалистов. Были организованы следующие подкомиссии: столовой, сиротских домов, б-к-читален, финанс., имущественная, благотворительная, с.-х., лит. фонда, издательского дела, спектаклей и вечеров (В последующие годы были образованы нов. комиссии и подкомиссии, полномочные представители, напр.: подкомиссия (к-т) арм. беженцев из Западной Армении. Всего на содержании АБО существовали 63 церк.-приходских училища Тифлисской и Эриванской епархий ААЦ, 140 школ, десятки библиотек, мастерских и т.д. Действовали специализированные фонды «Издательский» и «Абовян-Назарян» – для помощи литераторам, «Педагогический» – для обеспечения пенсиями и пособиями учителей. Предоставлялись стипендии арм. студентам, обучающимся в вузах России и Европы. С 1915 издавалась еженедельная газ. «Амбавасер».

АБО с 1908 до нач. Первой мировой войны, посредством вышеуказанных подкомиссий, осуществляло благотворительную деятельность по разным направлениям: для предотвращения распространенных в уездах заболеваний раздавало лекарства бедным, помогало школам, открывало ткацкие мастерские, построило народный дом для проведения лекций, народных спектаклей и т.д. Годы I мировой войны были самыми трагичными в жизни арм. народа. Воспользовавшись войной, младотурки провели политику геноцида (см. Геноцид армян), массово истребляя армян в Зап. Армении. В окт. 1914, когда продвигающиеся в Багревандский и Бассенский уезды рус. войска потерпели временные неудачи, на границах Кавказа появились первые беженцы, находя приют в Эриванской губ. и др. местностях Кавказа. Призрением беженцев занималось АБО под пред. Самсона Степановича Арютюнова (Арутюнова), наряду с Центр. арм. к-том помощи беженцам и пострадавшим от войны, Эчмиадзинским, Петроградским, Московским и Бакинским к-тами братской помощи с их отделениями. 14 сен. 1914 с разрешения наместника Воронцова-Дашкова и по инициативе АБО в Тифлисе был созван съезд депутатов различных арм. благотворительных, культ. и просветительских орг-ций, с целью избрания центр. к-та, к-рый должен был заниматься вопросами опеки раненых и больных солдат рус. армии без нац. принадлежности. В тот же день почетный пред. съезда епископ Месроп и пред. Микаэл Пападжанов уведомили телеграммой Католикоса всех армян о решении съезда, попросив взять инициативу под свое высокое покровительство. Его Святейшество с большим удовлетворением приветствовал человеколюбивую инициативу съезда, особенно попытку объединить силы арм. народа. Почетным пред. Центр. Арм. к-та был избран епископ Месроп, а пред. – С.С. Арютюнов. По прибытии первых групп беженцев АБО и Арм. Центр. к-т сразу же приступили к оказанию им первой помощи: организовывалась врачебно-санитарная помощь, открывались питательные и чайные пункты, больницы, школы, дет. дома. В 1915 с целью более организованного развертывания многоотраслевой деятельности по оказанию помощи в уездах, было принято решение об объединении АБО и Арм. Центр. комитета. В частности, был создан один общий совет, касса и т.д. Неоценима роль АБО в деле призрения беженцев и в др. близких к нему вопросах – уход за сиротами, основание приютов, больниц, школ и т.п. Были открыты больницы в Александрополе, Карсе, Кагызмане, Ахалкалаки, Нахичеване, Алашкерте, Маназкерте, Мазре. Общ-во участвовало в создании арм. добровольческих отрядов, занималось выкупом военнопленных армян. Только за 1915 АБО израсходовало на беженцев из своих средств 17 394 руб. В 1916 и в течение последующих нескольких лет общ-во в основном занималось вопросами продовольствия для беженцев. Была создана отдельная Продовольственная комиссия и открыты склады в местах расселения беженцев.

Отделения АБО. В первые десятилетия XX в. общ-во имело 42 филиала, в таких городах как Батуми, Эривань, Шуша, Карс, Ново-Баязет (совр. Мартуни), Нахичевань, Артвин, Вагаршапат, Гори, Нуха, Ахалцихе, Телави, Ахалкалаки, Сигнахи, Дербент, Моздок и т.д., два – в Куб. обл. (в Екатеринодаре и Армавире). Мест. (филиальные) управления состояли из избираемых мест. собранием 5 членов, выбиравших пред., зам., казначея и делопроизводителя. На 1917 действовали следующие отделения АБО на Кавказе (кроме Екатеринодарского и Армавирского, см. Армянское благотворительное общество в Кубанской области): Александропольское (пред. – Акоп Геворкович Хачвакянц, казначей – Хачатур Иванович Исаакян), Аликамарлинское (в с. Камарлю, Сурмалинский у., пред. – Гарегин Мелик-Вартанесов, секретарь-казначей – Степан Манукович Степанянц), Батумское (пред. – протоиерей Месроп Мельян, товарищ – Мария Мартиновна Симеонян, казначей – Сусанна Ивановна Саипян), Больше-Караклисское (в Александропольском у., пред. – Арменак Оганович Вартанов, казначей – Левон Сергеевич Зурабов, секретарь – Саркис Амбарцумович Арутюнян), Вагаршапатское (в Эчмиадзинском у., пред. – Минас Христофорович Мануэлянц, казначей – Амаспюра Филиппович Аветикян), Верхне-Акулисское (пред. – коллежский секретарь Александр Аветисович Тер-Микиртичян, вице-председатель – Погос Иванович Агамирзаян, казначей – Григорий Лазаревич Казарянц), Владикавказское (пред. – Давид Иванович Ониев, секретарь – Давид Константинович Мартиросов), Дербентское (пред., надворный советник – Константин Васильевич Казарьянц, казначей – Герасим Иванович Шахиджанов), Закатальское (пред. и кассир – Давид Абрамович Зорьян), Карсское (пред. – Карапет Артемович Газанджев, секретарь-казначей – Зураб Яковлевич Джамбазянц), Кахское (в Закатальском округе, пред. – священник Мелкиседек Слдрянц, вице-председатель – Ганателла Овнатанович Анагчьянц, казначей – Минас Минасович Мурадян, секретарь – Мушег Хачатурович Петросян), Кутаисское (пред. – К.И. Ашианц, члены – М.Г. Касумов, Б.М. Мгебров, Е.Г. Степанов, Г.Д. Нариманов, Г.И. Мамаджанов, А.И. Кузанов), Нахичеванское отделение: председатель – Мамикон Лазаревич Мелкиседеков, казначей – Сурен Александрович Саркисов, секретарь – Христофор Тер-Микиртичянц), Онийское (в Рачинском у., пред. – Михаил Антонович Беручев, секретарь – священник Абгар Боругянц, казначей – Яков Арутюнович Беручев), Отделение в Новобаязете (пред. – титулярный советник Хачатур Степанович Мнацаканов, секретарь – Ваган Матевосович Африкиан, казначей – Тигран Егиазарович Тер-Микаелян), Петровское (совр. Махачкала, пред. – священник Аршен Ефимович Маркарьянц, казначей – Сергей Михайлович Амиянц), Плюрское (в Сурмалинском у., пред. – Карапет Саркисович Бололянц, секретарь-казначей – Самуель Зограбянц).

2 марта 1921 на заседании Совета АБО был заслушан доклад председателя Ер. Атовмяна о том, что отношением за № 469 дипломатический предс. АрмССР в Грузии Сурен Ерзнкян предложил передать все имущество и кассу общ-ва заведующему культ. отделом Арамаису Ерзнкяну. Совет принял следующее решение: поскольку в сложившихся условиях для решения имущественного вопроса невозможно созвать общее собрание, то согласно уставу общ-ва и, имея в виду, что имущество АБО принадлежит не только Грузии, но и армянству в целом, считать собственностью Республики Армения все имущество, как движимое, так и недвижимое. АБО перестало существовать.

Ист.: НАА. Ф. 21. Оп. 1. Д. 4; Ф. 27. Оп. 1. Д. 1; Ф. 28. Оп. 1. Дд. 2, 3, 4, 24, 28, 65, 92, 96, 100, 101, 102, 106, 128, 265, 287, 333, 391; Ф. 54. Оп. 1. Д. 2450; Оп. 2. Д. 3; Ф. 57. Оп. 1. Д. 85; Оп. 2. Д. 30; Оп. 5. Д. 73; Ф. 1262. Оп. 2. Дд. 287, 347; Ф. 1343. Оп. 1. Д. 1.

Лит-ра: Բեհբուդյան Ս., Կովկասի Հայոց բարեգործական ընկերությունը (համառոտ տեղեկանք), Բանբեր Հայաստանի արխիվների, 1967, թիվ 1, էջ 228: Հայ ժողովրդի պատմություն, Երևան, 1981, հատոր 6, թ. 377:

Г.Г. Авакян, В.И. Колесов





АРМЯНСКОЕ ГАЙДУЦКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Форма вооруженной нац.-освободительной борьбы зап.-арм. населения против тур. угнетателей в кон. XIX – нач. XX в.

Наименование получило по аналогии с *гайдука́ми* (от венг. hajduk ‘пехотинцы’) – участниками вооруженной борьбы южнославянских народов против тур. завоевателей в XV–XIX вв. А.г.д. сформировалось в сер. 1880-х. В нач. период оно не имело четких полит. целей; гайдуки стремились обезопасить арм. население от посягательств тур. угнетателей, отомстить им за их произвол и злодеяния, жертвами которых становились крестьяне Западной Армении. Действия гайдуцких групп носили стихийный, разрозненный характер. Защищая жизнь, достоинство и имущество трудового населения, гайдуки располагали помощью народа; ряды гайдуков постоянно пополнялись молодежью, вступавшей на путь вооруженной борьбы. Действия гайдуков отличались дерзостью, самоотверженностью; нередко они вступали в бой со значительно превосходящими силами противника и одерживали победы. Это воодушевляло население на вооруженную борьбу с угнетателями. Первые отряды арм. гайдуков (см. федаи) возникли в Тароне, Васпуракане, Кесарии и др. местностях Зап. Армении. Наибольшую известность приобрели гайдуцкие группы Арабо, Рубена Шишманяна, Галуста Арханяна, Арама Ачыкпашяна, Минас-оглу, Челло и др. На этом этапе некоторые руководители гайдуков (А. Ачыкпашян и др.) предпринимали попытки координировать или даже объединить действия разрозненных групп федаи. Однако работа в этом направлении не отличалась последовательностью и не привела к ощутимым результатам. Не получила организационного оформления и высказывавшаяся некоторыми арм. деятелями идея установления союза с освободительным движением др. нетурецких народов Османской империи, в частности, с курдами. Действия федаи в Зап. Армении стали известны в Вост. Армении, на Кавказе, в арм. общинах России. Уже на первом этапе гайдуцкого движения армяне Кавказа и России стремились оказать ему помощь. В арм. общинах России проводился сбор средств на приобретение оружия для федаи. Патриотическая молодежь, обучавшаяся в Петербурге, Москве, другие городах России, перебиралась на Кавказ, в приграничные с Турцией р-ны, формировала группы, которые осуществляли переброску оружия, боеприпасов. Некоторые группы перебрасывали оружие через Иран (группа Вардана Голошяна и др.).

С возникновением арм. нац. партий «Гнчак» и «Дашнакцутюн» (Армянская революционная федерация «Дашнакцутюн»), с созданием их орг-ций в Зап. Армении наступает новый этап гайдуцкого движения. Поскольку арм. нац. партии были рождены освободительной борьбой арм. народа, ставили задачу решения Армянского вопроса и освобождения Зап. Армении, то, стремясь внедриться в р-ны Зап. Армении, они должны были вступить в контакт с действовавшими там гайдуцкими группами, использовать их в своих целях. С самого начала арм. нац. партии рассматривали федаи как свою боевую силу, а федаи были готовы признать идейное руководство арм. полит. партий. А.г.д., сформировавшись независимо от арм. полит. партий, в дальнейшем развивалось под их руководством. Присоединение федаи к партиям «Гнчак» или «Дашнакцутюн» на первых порах было обусловлено тем, какая из этих партий оказывалась влиятельнее в том или ином конкретном р-не Зап. Армении. Не редки случаи, когда федаи, сотрудничавшие сперва с гнчакистами, затем признавали руководство дашнаков. В последующем, со 2-й пол. 1890-х, именно партия «Дашнакцутюн», ставшая наиболее влиятельной из арм. нац. партий, возглавила А.г.д. Большинство видных федаи стало членами партии АРФ «Дашнакцутюн».

Во многих р-нах Зап. Армении наблюдался подъем А.г.д. В условиях, когда султан Абдул-Хамид II приступил к массовой резне арм. населения Османской империи, федаи приняли активное участие в самообороне арм. населения Хлата, Сасуна, Шебинкарахисара и др. Успешные действия гайдуков вновь возбудили надежду на возможность подготовки и осуществления общего восстания в Зап. Армении, а также создания единого фронта угнетенных народов империи против султанского деспотизма. Эту идею поддерживали некоторые деятели партии «Дашнакцутюн». Однако попытки заключить союз с курдами не дали результата; более того, правящим кругам Османской империи удалось привлечь на свою сторону курдскую племенную знать и использовать курдские племена против армян. В этот же период гайдуки осуществили несколько боевых операций (т.н. Бой у монастыря Аракелоц 1901 и др.), цель которых заключалась, согласно намерениям дашнаков, в привлечении внимания европейских держав к положению в Зап. Армении. На этом этапе А.г.д. выдвинулась новая плеяда федаи, пользовавшаяся широкой популярностью в народе – Ахпюр Серов, Андраник (Андраник Торосович Озанян), Геворг Чауш, Никол Думан, Жирайр, Грайр и др. Многие из них пали в неравной борьбе, навсегда оставшись в памяти народа.

В нач. XX в. продолжалась засылка групп с оружием и боеприпасами в Зап. Армению с Кавказа и из Ирана. Этим переходам препятствовали как турки, так и рус. пограничные власти. Вследствие этого предпринимавшиеся экспедиции зачастую терпели неудачу. Группы создавались, оснащались, получали оружие и



Арм. гайдуцкое движение, слева направо: дружина Кери (А. Гавафяна); один из арм. добровольцев; Епрем-хан (в переднем ряду, справа) с Сардар-Бахадуром и майором Хаазе в Тегеране, 1911.

Слева (в цвете): церковь Сурб Григор Лусаворич при арм. кладбище Бельц.

боеприпасы за счет средств арм. нац. партий. Известны действия групп «Маррик», «Кайцак», «Шант», «Ворскан» и др. Известны также рейды гайдуков, совершавшиеся в целях уничтожения конкретных группировок турок или курдов, а также свершения возмездия. Наиболее известным из таких рейдов явился Ханасорский поход (1897). Последней крупной акцией, в которой приняли участие гайдуки, следует считать Сасунскую самооборону (1904). После этого движение гайдуков пошло на убыль. А.г.д., оставшись преимущественно действиями разрозненных групп федаи, было обречено на неудачу. Отсутствие единой программы действий у арм. нац. партий, тщетность попыток объединения гайдуцких групп, многократное превосходство сил противника – таковы основные причины, предопределившие исход А.г.д., ставшего одной из ярких страниц истории арм. нац.-освободительного движения.

«Геноцид.ру»

АРМЯНСКОЕ ДАМСКОЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ЕКАТЕРИНОДАРА

Арм. филантропическая (благотворительная) орг-ция, возникшая в Екатеринодаре (совр. Краснодар); действовала с 18.01.1907 по 21.05.1908. Цель общ-ва – «вспомоществование нуждающимся лицам арм. происхождения, находящимся в г. Екатеринодаре». Учредители: жена лесного ревизора Е.К. Пирумова, акушерка А.М. Берекчиян, учительница арм. школы Е.С. Окрокверцхова, Г.П. Сатунянц, В.Г. Есаян, жена священника Т.А. Вартанян. Согласно решению общего собрания членов общ-ва от 06.04.1908 оно вошло в состав Екатеринодарского отделения Армянского благотворительного общества на Кавказе. К этому моменту на счету общ-ва имелось 2 905 руб. 55 коп.

Лит-ра: ГАКК. Ф. 454. Оп. 2. Д. 3811. Л. 26. Отчет Екатеринодарского Армянского Дамского благотворительного общества с 5.2.1907 по 21.5.1908 гг.; Д. 3911. Лл. 1–18. Армянское дамское благотворительное общество в г. Екатеринодаре.

В.И. Колесов

АРМЯНСКОЕ КАЗАЧЕСТВО

См. Казаки-армяне



АРМЯНСКОЕ КЛАДБИЩЕ БЕЛЬЦ

Кладбище, к-рое существовало ранее в городе Бельцы в Бессарабии (ныне – муниципий Республики Молдова).

А.к., принадлежавшее мест. арм. общине, действовало на протяжении XIX–XX вв. (самое ранее надгробие из сохранившихся датируется 1864). В 1950-х в связи с прокладкой гор. магистрали кладбище было ликвидировано. Некоторые самые видные надгробия были перенесены с него на евр. кладбище города и центр. (общ.) кладбище, до сих пор действующее. Сохранилось всего 7 надгробий, 5 из них – на центр. кладбище, а именно: 1) **Берузик Аствацатуровны Мойсеян** (1834–64), эпитафия по-армянски: «ՆԵՐՔՈՏ ԱՅՍՄ ՏԱ/ՊԱՆԻ ՆՆՋԷ ՄԱՐՄԻՆՆ / ԿՈՂԱԿԻՑ ՕՀԱՆԱ ԴՐԱՆԽՈԼ/ԵԱՆՑԻՆ ՀԱՆԳՈՒՑԵԱԼ / ԲԵՐՈՒՋԻԿ Ա[ՍՈՒԱ]ԾԱՏՐՈՅ / ՄՕՅՍԷԱՆ. Ծ՚ՆԵԱԼ Է Ի 10 ՕԳ[Ո] ԱՏ[Ո]ՍԻ 1834 ԱՄԻ ԵԻ / ՓՈԽԵԱԼ ԱՌ Ա[]Ծ Ի 3 / Հ[Ո]ԿՏ[Ե] ՄԲ[Ե]ՐԻ 1864 ԱՄԻ Ի / ՊԵԼՑ ՔԱՂԱՔԻ:»; 2) некой Осмоловской, урожденной **Катаржи** (1809–72), эпитафия по-русски: «ЗДѢСЬ ПОКОИТСЯ ПРАХЪ / ОСМОЛОВСКОЙ / УРОЖДЕННОЙ КАТАРЖИ / И СКОНЧАВШЕЙСЯ 9 ФЕВРАЛЯ 1872 ГОДА НА 64-МЪ ГОДУ ОТЪ РОЖДЕНІЯ.»; 3) **Гавриила Христофоровича Лукова** (1815–82), надпись на арм. и рус. яз.: «Ի ՏԱՊԱՆ ԱՍՏ ՀԱՆԳՉԻ / ԳԱԲՐԻԷԼ ԽԱՉԱՏՈՒՐԵԱՆ / ԼՈՒՔՈՎ. / ԾԸՆԵԱԼ 1817 ԱՄ՚Ի, ՎԱԽՃ. / Ի ՀԱՍԱԿԻ 67 ԱՄԱՑ / 1882 ԱՄԻ ՕԳՈՍՏ. 6. / Ի ՊԵԼՑ:», «ЗДѢСЬ ПОКОИТСЯ / ГАВРІИЛЪ ХРИСТОФОРОВИЧЪ / ЛУКОВЪ / РОДИВШІЙСЯ В 1882 Г. ОКТЯБРЯ 6 ДНЯ 67 ЛѢТЪ ОТЪ РОДУ / ВЪ Г. БѢЛЬЦЫ»; 4) **Симона Христофоровича Аллача** (1835–1900), эпитафия по-русски: «ЗДѢСЬ ПОКОИТСЯ РАБЪ БОЖІЙ / СИМОНЪ ХРИСТОФОРОВИЧЪ / АЛЛАЧЪ. / РОД В Г. СУЧАВѢ 11 НОЯБРЯ 1835 ГОДА / СКОНЧ. 23 ДЕКАБРЯ 1900 ГОДА / МИРЪ ПРАХУ ТВОЕМУ...»; 5) Зинаиды Негруш (1854–1906), эпитафия по-русски: «ЗДѢСЬ / ПОКОИТСЯ ПРАХЪ / ДОРОГОЙ ТРУЖЕНИЦЫ / ЗИНАИДЫ НЕГРУШЪ, / ПОКОНЧИВШЕЙ СЧЕТЫ / СЪ СИМЪ МИРОМ 20 МАРТА 1906 Г. / ПРОЖИВШИ 52 ГОДА.». Два надгробия были перенесены на евр. кладбище Бельц: 6) **Елизаветы Ивановны Теванов**(ой), эпитафия по-русски: «ЗДѢСЬ ПОКОИТСЯ ПРАХЪ / ЕЛИЗАВЕТЫ ИВАНОВНЫ / ТЕВАНОВЬ / СКОНЧАЛАСЬ 3 ФЕВР 18... (дата плохо читается)»; 7) **Марии Ивановны Черкес** (1839–1909), надпись по-русски: «ЗДѢСЬ ПОКОИТСЯ ПРАХЪ / МАРІИ ИВАНОВНЫ / СТЕПАНОВНОЙ / УРОЖД. ЧЕРКЕСЪ / РОД. 3 ІЮЛЯ 1839, СКОНЧ. 24 АПР. 1909 Г.».

Армяно-католики Бельц (см. Армянская католическая церковь) хоронили своих умерших на католическом кладбище, где тоже имеется ряд надгробий. Кроме того, 4 арм. надгробия XIX–

XX вв. сохранились в усыпальнице под полом церкви ААЦ Сурб Грикор Лусаворич.

Ист., **лит-ра**: Դիվան հայ վիմագրության: Պրակ VII, Ուկրաինա, Մոլդովա: Կազմեց Գ.Մ.Գրիգորյան: ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության եւ ազգագրության ինտ.: Եր., ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 1996. 410 էջ: *Погосян Г.Г.* Памятники армянской архитектуры и топонимики в Молдове // Регион и мир. 2018. № 4. С. 41–75.

И.К.

АРМЯНСКОЕ КЛАДБИЩЕ ВЕРА

См. Верийское кладбище

АРМЯНСКОЕ КЛАДБИЩЕ ВЕРХНЕ-КОВАЛЕВСКОГО

Действующее кладбище хамшенских армян в сел. Верхне-Ковалевское (Вели, Чигурха) в Гагрском р-не Абхазии.

Наиболее ранние погребения на А.к. в с. Верхне-Ковалевское датируются 1917–19. Кладбище продолжает функционировать до сих пор, уход за могилами осуществляют родственники усопших. У входа установлен металлический колокол с надписью: «Жертвуется от Павла Саввельевича Вариади». Как и на др. сельских кладбищах армян Абхазии здесь фиксируется наличие отд. фамильных участков: Рагонянов (Раганянов), Нубарянов, Терзянов, Тертерянов (см. Кешишяны) и др. Практикуется установка общего надгробного памятника для близких родственников: супругов, родителей и детей. В случаях, когда член семьи умирал вне села, на соответствующем фамильном участке могло быть установлено его символическое надгробие (либо надпись на надгробии ближайших родственников). Имена и фамилии усопших могут фиксироваться как в лит. арм., так и диалектном (хомшецма) вариантах: Тердат / Дертат / Дртат, Мартирос / Мардирос / Майдрос, Аветян / Аведян, Тертерян / Дердерян, Կարակեյան / Կարակյան / Կարաքեյան и т.д. На надгробиях послевоенного периода часто встречаются портреты (либо фотографии) усопших, в т.ч. в нац. одежде (лица ст. поколения, федаи), либо в воен. форме (участник ВОВ).

Список покоящихся на А.к. с. Верхне-Ковалевское (по данным обследования 2009): Аведесян, Ардаваст Андроникович (1938–2009); Аведян, Карапет Мардиросович (1932–72); Аветисян, Гуарик Меликовна (1940–2002); Аветян, Дживан Мартиросович (1923–2006); Аветян, Назик Мартиросовна (1944–44); Аветян, Сиран Хачиковна (1923–2007); Аветян, Хатуник Мартиросовна (1942–43); Алтыбармакян, Киркор Д. (1924–84); Алтыбармакян, Шушан Арамовна (1927–2008); Амбарцумян, Варнак Мартиросовна (1927–83); Аракелян, Вардан Мелконович (1927–98); Аракелян, Варданuш Арутюновна (1924–2004); Аракелян, Карина Седраковна (1977–78); Аракелян, Мелкон Ованесович (1880–1955); Аракелян, Нунуфар Артиновна (1890–1969); Аракелян, Храч Мелконович (1950–81); Боладян, Ерчаник Саркисовна (1913–88); Боладян, Ованес Мардиросович (1902–83); Гугулян, Андрей Амбарцумович (1951–51); Гугулян, Багдасар Саакович (1927–95); Гугулян, Шаварш Амбарцумович (1942–45); Демрджян, Матевос Овагимович (1915–69); Дердерян, Анна Киракосовна (1878–1972); Дердерян, Аршалуйс Киракосовна (1904–37); Дердерян, Вранц? Киракосовна (1912–41); Дердерян, Дикрануи Киракосовна (1918–83); Дердерян, Саак Киракосович (1906–45); Диланян, Хайк Х.? (Դիլանյան Հաիկ Հ.?, 1910–…); Диленян, Амбарцум Майдросович (1889–1954); Дилинян, Анаид (1954–72); Дилинян, Григор Амбарцумович (1922–91); Дилинян, Ераник Арутовна (1920–2002); Ераносян, Аршалуйс Григоровна (1915–50); Еремян, Альберт Дртатович (1930–2003); Еремян, Андраник Дертатович (1917–43); Еремян, Аршавир Тртатович (1925–83); Еремян, Бенямин Дертатович (1919–43); Еремян, Ваграм Дертатович (1922–43); Еремян, Дертат Давыдович (1895–1986); Еремян, Парзуи Акоповна (1896–1988); Етумян, Андраник Саркисович (1916–89); Задикян, Аршак Едвардович (1990–90); Казанджян, Тамара Джаниковна (1931–2002); Какосян, Андраник Хоренович (1948–75); Какосян, Арменак Хачикович (1892–1952); Какосян, Варсеник Григорьевна (1923–94); Какосян, Папкен Левонович (1949–52); Какосян, Хорен Арменакович (1917–94); Калайджян, Айгун Мелконовна (1899–1967); Калайджян, Аршак Хагопович (1917–68); Калайджян, Аршалуйс Ардашовна (1920–83); Кансузян, Геворг (1900–43); Кансузян, Искуи (1900–87); Каракеян, Вова Хачикович (1963–77); Каракеян, Евдакия Михайловна (1890–1983); Каракеян, Оваким Киракосович (Կարակեյան, Օվակիմ Կիրակոսի, 1881–1962); Каракеян, Хачик Ованесович (1927–99); Каракеян, Эрикназ Сааковна (1930–2003); Каракян, <Сашат> Еремиевич(-на)? (Կարակյան, Սաշատ? Երեմի, 1883–1932); Кейщян, Азгануи Капреловна (1913–48); Кейщян, Зайтар Григорьевна (1892–1941); Кешишян, Антраник Артинович (1908–46); Кешишян, Артин Саакович (1876–1936); Кешишян, Ева Аракеловна (1880–1976); Мангрсузян, Астхик Минасовна (1923–48); Мангрсузян, Герануш Сетраковна (1914–35); Матосян, Еновк Хачикович (1905–82); Матосян, Ускуй Сааковна (1919–91); Матосян, Эбак Кеворковна (1888–1950); Матосян, Эван Аракеловна (1918–53); Матулян, Карапет Хачикович (1937–87); Матулян, Хачик Карапетович (1898–1976); Миналян, Агаджан Саркисович (1913–85); Миналян, Лусан Мыгыровна (1918–90); Минасян, Ашот Дикранович (1939–91); Минасян, Дикран Нарсесович (1882–1964); Минасян, Егпар; Минасян, Нарцес; Минасян, Сирануш Мануковна (1894–1977); Нагабедян, Донара Карапетовна (1952–2007); Нубарян, Арменуи Мисаковна (1906–65); Нубарян, Арташес Арташевич (1940–41); Нубарян, Варткес Агопович (1934–34); Нубарян, Лусхатун О. (1878–1941); Нубарян, Мариам Мигрaновна (1917–95); Нубарян, Минас Агопович (1935–35); Нубарян, Овсеп Ардашович (1913–86); Нубарян, Шушаник Саркисовна (1908–88); Овсепян, Айгуи Овагимовна (1896–1917); Овсепян, Ева Овсеповна (1865–1925); Овсепян, Нварт Месроповна? (1918–32); Оганян, <Вартенак> Киракосович (1892–1949); Оганян, Гроп А. (1878–1953); Оганян, Киракос Акопович (1884–1977); Оганян, Мариам Ашотовна (1958–58); Оганян, Мегран Задикович (1898–1953); Папазян, Саркис Хачикович (1879–1971); Папазян, Софик Айковна (1934–2008); Пилосян, Шушан Агоповна (1930–32); Попазян, Азнив Абрамовна (1904–86); Раганян, Аветис Овсепович (1898–1976); Раганян, Агавник Петросовна (1886–1935); Раганян, Акоп Аветисович (1932–33); Раганян, Анаида Айковна (1952–53); Раганян, Багдасар Мисакович (1914–19); Раганян, Багдасар Оскеанович (1906–81); Раганян, Варсеник Петросовна (1906–32); Раганян, Гоарик Багдасаровна (1923–32); Раганян, Мисак Мкртичевич (1887–1977); Раганян, Мкртич Саакович (1855–1934); Раганян, Саркис Багдасарович (1927–1933); Раганян, Сетрак Агаджанович (1923–43); Сарян, Лусик Хачиковна (1858–1938); Сельвян, Сара Дикрановна (1844–1959); Сельвян, Соломон Саркисович (1858–1938); Си-









Арм. кладбище с. Верхне-Ковалевское (Абхазия): импровизированная часовня (колокольня) (2-е фото справа) и надгробия. На самых ст. из них сохранились арм. надписи (см. крайнее слева фото), в сов. период на памятниках стали писать по-русски.

монян, Айгануш Вартановна (1930–2009); Симонян, Робик (1955–59?); Симонян, Саак Саркисович (1882–1954); Симонян, Сетрак Г. (1903–41); Симонян, Сирануш М. (1902–78); Симонян, Хачик (1888–1955?); Терзян, Альберт Парнакович (1965–2002); Терзян, Андраник Парнакович (1971–2004); Терзян, Арекназ Качиковна (1939–85); Терзян, Арменак Арсенович (1893–68); Терзян, Марина Суреновна (1971–71); Терзян, Марием Ованесовна (1906–89); Терзян, Назик Богосовна (1881–1946); Терзян, Парнак Арменакович (1939–2007); Терзян, Эраник Арменаковна (1926–56); Тертерян, Анжела Гарегиновна (1965–65); Тертерян, Варсеник Саркисовна (1895–1968); Тертерян, Петрос Сетракович (1890–1966); Топалян, Роза Аваковна (1939–87); Ханджян, Акоп Карапетович (1891–1967); Ханджян, Вартуи Давидовна (1899–1965); Ханджян, Сетрак Акопович (1925–93); Хриштакян, Андраник Саакович (1932–2009); Хриштакян, Артавазд Саакович (1924–43); Хриштакян, Саак Арутюнович (1879–1961); Хриштакян, Српуи Багдасаровна (1889–1985); Чолакян, Альберт Ервантович (1937–37); Чолакян, Левон Саркисович (1917–41); Чолакян, Мыгыр Саркисович (…–1933); Чолакян, Оганес Хачикович (1862–1947); Чолакян, Саркис Апрелович (1869–1947); Чолакян, Сирануш Акоповна (1918–93); Чолакян, Сирма Акоповна (1871–1940); Шахмелян, Акоп (2002–02); Шахмелян, Геворг Мкртычевич (1911–67); Шахмелян, Майрам Адамовна (1962–79); Эгзарян, Агавниг Хачиковна (1890–1943); Экзарян, Багдасар Балиэвич (1864–1948).

А.В. Каракеян

АРМЯНСКОЕ КЛАДБИЩЕ ГРЕБЕШКА

Действующее кладбище хамшенских армян в сел. Гребешок (Аныханста) в Гагрском р-не Абхазии.

Сейчас большую часть населения с. Гребешок составляют потомки арм. выходцев из Самсуна (Джаник) Трапезундского вилайета Осман. имп. Однако ранее в селе проживали греч. и рус. семьи, на кладбище до сих пор видны развалины греч. церкви, сохраняются также греч. могилы. В настоящем описании греч. и рус. могилы опущены. Надписи на надгробиях хамшенских армян, как правило, включают имя, фамилию и отчество покойного, а также даты его жизни. Имена часто приведены в диалектной или зап.-арм. форме (напр., *Ардаш* – вместо *Арташес*, *Богос* – вместо *Погос*, *Дигран* – вместо *Тигран* и т.д.). Более подробные эпитафии достаточно редки. Начиная с сер. 1920-х надписи на надгробиях составляются на рус. яз., хотя армяноязычные надписи встречаются вплоть до настоящего времени. К 1930-м широкое распространение получил обычай изображения на надгробии портрета покойного (фотографии либо рисунка). Представители ст. поколения часто изображались в традиционных одеждах, обстоятельство, представляющее интерес для этнографов. Интерес представляют также и другие изображения на надгробиях. Иногда они указывают на профессиональную деятельность умершего (на могиле пилота может быть изображен самолет, оружие у военного, здание местной школы на памятнике ее директора и т.п.), или причину его смерти (напр., автомобиль у погибших в автокатастрофах).

Кладбища играют бол. роль в традиционной культуре хамшенских армян. Ежегодно родственники посещают могилы своих близких, ухаживают за ними. Членов одной семьи, как правило, старались хоронить на одних кладбищах. Могилы близких родственников находятся на отдельных огороженных участках, обстоятельство, часто позволяющее выявить родственные связи. Следует иметь в виду, что в некоторых случаях допускалось «захоронение» в общих могилах лиц, место погребения к-рых неизвестно, либо недоступно. При этом в гроб умершего члена семьи, кладут личные вещи его близкого родственника (как правило, супруга или ребенка), а на надгробии делается надпись с указанием имен и дат жизни обоих. Наиболее ранние надгробия на А.к. с. Гребешок датируются 1920-ми. Однако, несомненно, есть и более старые могилы.

Список покоящихся на А.к. с. Гребешок (по данным обследования 1 авг. 2001): Авджян, Арзу Егиевна (1910–81); Авджян, Айк Погосович (1908–42); Авджян, Акоп Карапетович (1944–86); Авджян, Вартан Геворгович (1961–?); Авджян, Вартануш Хачиковна (1910–91); Авджян, Давид Акобович (1970–90); Авджян, Жирайр Ншанович (1936–85); Авджян, Игорь; Авджян, Карапет Никогосович (1915–89); Авджян, Ншан Атомович (1896–1946); Авджян, Сусанна Жирайровна (1964–84); Багарян, Вагрич Карапетович (1927–97); Балаян, Асмик Аршаковна (1936–2001); Варваштян, Амаяк Месропович (1909–81); Варваштян, Андраник Альбертович (1981–81); Варваштян, Мариам Мисаковна (1928–96); Варелджян, Арутюн Арутюнович (1880–1978); Варелджян, Ованес Арутюнович (1928–2001); Варелджян, Элмас Григорьевна (1882–1961); Варелджян-Терзиян, Зинаида Капреловна (1940–97); Вартанян, Айкануш Мартиросовна (1899–1966); Вартанян, Варткез Карапетович (1934–52); Вартанян, Карапет Арутюнович (1888–1957); Гармрян, Егия Гарабетович (1865–1948); Гармрян, Султан Ованесовна (1875–1966); Григорян, Мурад Григорьевич (1925–99); Даракчян, Арос Ованесовна (1927–85); Даракчян, Ерган Егиевна (1926–58); Даракчян, Ишхан Карапетович (1948–65); Даракчян, Карапет Бедросович (1922–98); Демерчян, Анна Георгиевна (1881–1967); Демерчян, Анна Согомоновна (1918–45); Демерчян, Галуст Манукович (1891–1985); Демерчян, Майрам Багдасаровна (1893–1971); Демерчян, Соломон Манукович (1874–1977); Демирчян, Аветис Манукович (1900–80); Демирчян, Айкануш Арутюновна (1902–88); Демирчян, Андраник Суренович (1947–81); Демирчян, Сурен Аветисович (1923–76); Еорганджян, Арутюн Карапетович (1946–90); Еорганджян, Каро Оганесович (1920–90); Еорганджян, Никогос Карапетович (1957–96); Игнатосян, Вартан Атомович (1915–48); Каракеян, Парандзем Егиевна (1908–61); Касумян, Гроп Соломоновна (1878–1973); Касумян, Левон Ованесович (1912–2001); Касумян, Ованес Ованесович (1873–1954); Касумян, Саркис Ованесович (1878–1936); Касумян, Шушан Д. (1876–1955); Кещьян, Егуп Восканович (1895–1920); Кещьян, Карапет Галустович (1892–1945); Кещьян, Егуп Восканович (1895–1920); Кещьян, Карапет Галустович (1892–1945); Кочканян (Штанько), Анна Семеновна (1917–84); Кочканян, Ашот Акопович (1908–44); Кочканян, Пайцар Арутюновна (1914–91); Малхасова, Айгануш Мартиросовна (1921–71); Малхасов, Гайк Арамович (1910–83); Мамиконян, Абрам Ованесович (1905–89); Мамиконян, Айк Абрамович (1926–98); Мамиконян, Аршалуйс Мартиросовна (1908–90); Мамиконян, Володя Абрамович (1941–



83); Мамиконян, Мхитар Абрамович (1925–91); Мамиконян, Рафик Абрамович (1946–87); Марабян, Арут Сарибекович (1942–86); Марабян, Вартан Гурген Сарибекович (1941–97); Марабян, З. (1879–54); Марабян, Мариам Крикоровна (1926–86); Марабян, Сарибек Мардиросович (1918–75); Момджян, Геворк Ованесович (1887–1937); Мумджян, Карапет Карапетович (1932–91); Нагулян, Акоп Хачикович (1896–1990); Нагулян, Ерванд Акопович (1926–98); Нагулян, Зонак Ованесовна (1880–1948); Нагулян, Мисак А. (1948–51); Нагулян, Хачик Арутюнович (1870–1940); Нагулян, Энак Карапетовна (1895–1986); Нагулян, Югапер Богосовна (1900–80); Папазян, Альберт Матевосович (1936–2001); Папазян, Арарат Матевосович (1941–44); Папазян, Арутюн Акопович (1854–1941); Папазян, Грант Матевосович (1926–84); Папазян, Ева Нагапетовна (1895–1980); Папазян, Крикор Ашотович (1975–83); Папазян, Крикор Мардиросович (1895–1981); Папазян, Макруи Калустовна (1909–81); Папазян, Мардирос Крикорович (1924–43); Папазян, Маргарита Кеворковна (1906–79); Папазян, Матевос Тердатович (1893–1977); Папазян, Мегран Саркисович (1924–45); Папазян, Саркис Арутюнович (1893–1983); Пилосян, Имастуи Хореновна (1952–52); Пилосян, Нвард Мисакович (1921–2001); Пилосян, Саркис Алекович (1875–1938); Пилосян, Хорен Саркисович (1915–92); Пилосян, Элмас Артиновна (1880–1963); Сельвян, Карапет Асадурович (1907–76); Сельвян, Сергей Карапетович (1910–59); Сельвян, Тефар Мартиросовна (1909–88); Теккеджян, Элмас Артиновна (1926–2001); Теккеджян, Занук Акоповна (1918–62); Теккеджян, Ншан Егиевич (1908–89); Трапизонян, Мамрик Сетракович (1909–85); Трапизонян, Пайцар Ованесовна (1910–88); Узунян, Акоп Саакович (1923–99); Узунян, Арзук Хачиковна (1910–53); Узунян, Гурген Акопович (1954–96); Узунян, Саак Карапетович (1905–43); Узунян, Хорен Г.; Эксузян, Агавник Минасовна (1895–1957); Эксузян, Акоп Алекович (1885–1964); Эксузян, Арам Егиевич (1905–77); Эксузян, Арут Алекович (1875–1957); Эксузян, Ашхен Григорьевна (1937–…); Эксузян, Богос Грантович (1927–96); Эксузян, Валечка (1936–39); Эксузян, Вильсон Арамович (1929–90); Эксузян, Грант Богосович (1904–72); Эксузян, Грант Владимирович (1976–98); Эксузян, Имастуи Арутюновна (1913–54); Эксузян, Мелик Акопович (1919–83); Эксузян, Наталья Николаевна (1911–87); Эксузян, Пайцар Арутюновна (1918–83); Эксузян, Пайцар Погосовна (1909–82); Эксузян, Роберт Анатольевич (1972–72); Эксузян, Роберт Грантович (1932–98); Эксузян, Сусанна Амазасповна (1952–83); Эксузян, Таджат Богосович (1910–88); Эксузян, Тифарик Богосовна (1865–1970); Эксузян, Цахик Давидовна (1909–95).

Ист., **лит-ра**: *Абрамян, Рафаэл*. Некрополь армян Абхазии как генеалогический источник // Генеалогия Северного Кавказа. Вып. 2 (Нальчик, 2002). С. 195–97.

Р.М. Абрамян

АРМЯНСКОЕ КЛАДБИЩЕ КИШИНЁВА

Молд. *Cimitirul Armenesc*; также: *Старо-армянское кладбище*; *Армянско-католическое кладбище*. Кладбище в гор. Кишинёв в Бессарабии (ныне – столица и муниципалитет Республики Молдова).

Самое старое А.к. города располагалось по ул. Str. Tighina (быв. Бендерская) и не сохранилось (известны его снимки). Нынешнее кишиневское А.к., по ул. Str. Valea Trandafirilor, фактически слилось с католическим, поэтому еще известно как «Армянско-католическое». На нем встречаются не только арм. погребения (прихожан ААЦ), но также польские и армяно-католические (см. Армянская католическая церковь, АКЦ). Кроме того, горожане часто ошибочно называют «Армянским» Центр. (православное) кладбище по ул. Матеевича (молд. Cimitirul Central), на том основании, что единственный вход в него (и выход) осуществляется с улицы Армянской.

Всего на А.к. насчитывается несколько сот надгробий, датированных XVIII–XIX вв. Самая ранняя арм. надпись – на надгробии некой Тагуи, дочери Акопа-аги (25.11.1741): «ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ ՀԱՆԳՍ/ՏԵԱՆ ԱՊՈՒԽՏ ՕՂԼՈՒ / ԱԿՈԲ ԱՂԱՅԻՆ ԴԱՏԵՐԸ / ԹԱԳՈՒՀԻՅԻՆ, ՈՐ ԺԹ / (19) ԱՄԱՅ ԷՐ. ԱՆԽԸՆՏԱՅ / ՀԱՆԳԵԱՒ Թ. ՌՃՂ (1741) / ՆՈՅԵՄԲԵՐԻՆ ԻԵ (25) ՀԱՅՐ...». Следующая по древности эпитафия (на др. надгробии) датируется 12.02.1826: «19 1826 / ՓԵՏՐՎԱՐԻ 12 / ՍԱՍՏԿԱԳԻՆ ՀՐԱՄԱՆՆ ԱՆԵՂ/ԻՆ ՎԵՐՆՈՅՆ ՋՈՐ ԱՆՇՈՒՀ/ՇՏ ՎՃԻՈՒ ԿԱՑՈՑՑ ՄԵՐ ՆԱԽՆ[Ո]ՅՆ ՋԱՌՕԳ ՆՈՒՆԵՆԻՍ ԳՈՍԱՑՈՑՑ / ԻՍԿՈՒՆ, ՅԵՐԿԻՐ ՏԱՊԱԼԵԱՑ Ի / ԲՈՒՆ ԱՐՄԱՏՈՅՆ. ԹԻԹԻՒՆՃԻ / ԳՐԻԳՈՐ ԱՂԱՅՆ ՍԻՐԱՋՈՒՆ ՀԱՆԳ/ՉԻ Ի ՏԱՊԱՆ ՍՄԱ ԻԲՐ Ի ՔՈՒՆ. ՈՐ Ի[Ս]ՄԱԻԼՑԻ ԳՈԼՕՎ ԸՍՏ ՆԱԽ/ՆՈՅՆ ԿԱՐԱՊԵՏԻ ԲԱՐԻ ՍԵՐԸՆ/ԴՈՅՆ. ՈՐ ԷՐ ԼՑԵԱԼ ԱՄՔ ԿԵՆ/ԱՑ ՅԻՍՈՒՆ, ՀԱՆԳՈ ՏԷՐ Յ[ԻՍՈՒ]Ս ՋՀՈԳԻՍ ՍԻՐՈՒՆ, ՍԻՐԵԼԻ: ԱՐՔԱՅՈՒԹԵԱՆ ՔՈՒՄ ԱՄԷՆ:». На А.к. также похоронены: отец Товма Агулисский из рода Оханджанов (ум. 16.12.1828, «1828 / ԴԷԿ[ՏԵՄԲԵՐ]Ի 16 / ԹՈՎՄԱՍ ՀԱՅՐՆ / ԱԳՈՒԼԵՑԻ, ՈՐ/Ի ՏՈՀՄԵՆ ՅՕՀ[Ա]Ն/ՃԱՆԻ, ՔՆՈՎ Մ/ԱՀՈՒ ԱՍՏ՚Ն Ն[Ն]ՁԻ / ՄԻՆՁ Ի ՁԱՅՆԵԼ ԻՒՐ / ՓԷՍԱ.ՅԻ էէէ:»); настоятель Антон из Тигранакерта (ум. 13.03.1827, «ՀՈՂԱՊԱՏԵԱՆ ՄԱՅՐ ԻՄ ՆԱԽՕԻՆ / ՋՈՐԴԻՍ ԸՆԿԱԼ Ի ՕՈՑ ՔՈՅՒՆ, / ՋԻ ՋԻՍ ԲԱԺԻՆ ԻՄ ՅԱՐՈՒՑՁԻՆ / ՏԱՑԵՍ ԱՆԴՐԷՆ ՅՕՐՆ ՎԵՐՋԻՆ / ՏԻԳՐԱՆԱԿԵՐՏ ԻՄ ՀԱՅՐԵՆԻՍ / ԱՆՏՈՆ ԱՒԱԳ ՔԱՀԱՆԱՅԻՄ՚ / ՔԻՇՆԵԻ ՔԱՂԱՔՆ ԵՂԵՒ ՁԱՐԴԻՍ / ՈՒՐ ԸՆԿԱԼԱ ՊՍԱԿ ԿԱՐԳԻՍ / ԱՄՔ ԻՄ ԿԵՆԱՑ ԼՐԻՒ ՅԻՍՈՒՆ / ՎՃԱՐ ԷԱՌ ՅԱՅՍ ԱՆՅՈՒԿ ՏՈՒՆ / ՈՅՔ ԷՔ ՌԱՐԻՔ ԵՒ ԲԱՐԵՄՈՅՆ / ՏՈՒՔ ԻՆՅ ԲԱՆԻՒ ՁՈՂՈՐՄՈՒԹԻՒՆ / ՓՐԿՉԻՆ ՄԵՐՈՅ ԹՒԱԿԱՆԻ 1827–ԻՆ / ԵՒ ՅԱՄՍԵԱՆՆ ՄԱՐՏԻ ՏԱՄՆԵՐԵՔԻՆ / ԵԴԻՆ Ի ՍՈՅՆ ԳԵՐԵԶՄԱՆԻ:»); некто по фамилии Григорян (ум. 16.03.1865).





Слева направо: вход на арм. кладбище Кишинёва и церковь Сурб Арутюн (Св. Воскресенья); кладбищенская часовня Оховичей; нов. часовня ААЦ, построенная в 2001.

Кроме того, сохранился ряд родовых усыпальниц, напр., армяно-католиков дворян Охановых (Oganowicz, Огановичей-Демьяновичей) – всего 7 надгробий с эпитафиями преимущественно на рус. яз., вкл. надгробия Анны Оханович (ум. 18.07.1898), Ивана Аведисовича Оханова (ум. 03.12.1900), Иосифа Каэтановича Охановича (ум. 14.01.1909). Над захоронением последнего установлена фамильная часовня АКЦ, строительство к-рой было начато в 1913 и окончено в 1922. Восточнее участка Охановых расположена родовая усыпальница Захарианов, вкл. 9 надгробий XIX в. с эпитафиями преимущественно на арм. яз. Имеются также родовые усыпальницы дворян Балиозов с 4 надгробиями XIX–XX вв. и эпитафиями в основном по-русски (Стефана, ум. 23.09.1879; Карапета Аракеловича, ум. 23.03.1893; Христофора Христофоровича, ум. 03.07.1910; Ивана Карповича, ум. 29.02.1912); Урфалянов с 9 надгробиями XIX в. и эпитафиями главным образом на арм. яз., вкл. надгробие жены Антона Урфалянца – дочери ст. настоятеля Тер-Ованнеса Карсицеанца (ум. 18.12.1863, «Ի ՆԵՐՔՈՅ ՏԱՊԱՆԻՆ ՆՆՋԷ / ԾԱՂԿԱՀԱՍԱԿ ԿԻՆ / ԱՆՏՈՆԻ ՈՒՐՖԱԼԵԱՆՑ / ԳԵՏՍԿԱՄՆ. ԴՈՒՍՏ ՏԷՐ / ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ԱՒԱԳ ՔԱ/ՀԱՆԱՅԻ ՔԱՐՍԻՑԵԱՆՑ /. ՎԱԽՃԱՆԵՑԱՒ 25 ԱՄԱՑ / 1863 Ի 18 ԴԵԿՏՄԲԵՐԻ / Ի ՔԻՇՆԵՒ:»); Гайловых с 3 надгробиями XIX в. и эпитафиями на рус. яз.; а также Киркоровых (2 надгробия с рус. эпитафиями: Елизаветы Карабетовны, ум. 10.02.1901 и д-ра Степана Карабетовича Киркова, ум. 12.09.1905). Еще одна кладбищенская часовня (церковь) ААЦ Сурб Арутюн (Св. Воскресения, молд. Capela “Înălţarea Domnului”, осн. 1916), вместе с фамильным склепом, принадлежала Борису Фёдоровичу Богдасарову (1837–1912). Его могила устроена под часовней, на стене к-рой с внутренней стороны у юж. входа имеется надпись: «ЦЕРКОВЬ-ПАМЯТНИКЪ ВО ИМЯ ВОСКРЕСЕНІЯ / СПАСИТЕЛЯ / СООРУЖЕНА НА МОГИЛЕ / БОРИСА ФЕДОРОВИЧА БОГДАСАРОВА / СКОНЧ. 27/II.1912 Г. ВДОВОЙ / АНТОНИНОЙ (АНТАРАМ) КАРПОВНОЙ / БОГДАСАРОВОЙ. / УРОДЖ. БАЛЮЗЪ / И ДЕТЬМИ: ИВАНОМЪ, КАРПОМЪ / И ФЕОДОРОМЪ, МАРІЕЙ / ПАКЕНТРЕЕРЪ / АННОЙ ПОПОВОЙ / И ОЛЬГОЙ /ЕЛЕНА?/ /... ИНИЦИАТИВ... / СВЯЩЕННИКУ СВОЕМУ / МАРТИРОСА ЗАТИКЯНЦА...».

В нач. XX в. вокруг кладбища возвели ограду. В сов. период на А.к. добавился фамильный участок семейства Терзи (могилы Кеворка Степановича, ум. 1922; Надежды Степановны, ум. 1927; Рипсимэ Андреевны, ум. 1969 и др.) и в постсоветское время – семьи Парсаданян. В 2001 была построена еще одна часовня ААЦ, а в 2003 реставрирована церковь Св. Воскресения. Сегодня на терр. А.к. Кишинёва действует культ. центр «Армения» (расположен справа от Сурб Арутюн).

Видный бессарабский армянин, гос. деятель Осман. и Рос. имп. Манук-бей (см. Манук-бей Мирзоян) похоронен не на А.к., а отдельно – при храме Св. Богородицы ААЦ (Biserica armenească apostolică Sf. Maica Domnului). Надгробие его могилы (ум. 20.06.1817) расположено в вост. части храмового портика; сохранилась и двуязычная надпись (билингва): «ԱՍՏ ՀԱՆԳՋԻ ՄԱՐՄԻՆ ԴՐԱԳՈՄԱՆ-ԲԷՅ / ԴԷՅՍՎԻՏԵԼՆԻ / ՍՏԱՏՍԿԻ ՍՈՎԵՏՆԻԿ ԵԻ / ԿԱԻԱԼԵՐ ՄԱՆՈՒԿ-ԲԷՅԻ / ՅԱՆԳՈՒՑԵԼՈՅ Ի 20 ՅՈՒՆԻՍԻ / 1817 ԱՄԻ / Ի 48 ԱՄԱՑ ՀԱՍԱԿԻ:» и «*Здесь погребено тѣло* / Драгоманъ-бея / Дѣйствительнаго статскаго совѣтника / и Кавалера / МАНУКЪ-БЕЯ / Скончавшегося 20-го Іюня 1817 года / на 48 году от рожденія». В портике слева от надгробия отца находится надгробие его дочери Мариам (ум. 24.02.1822), также с эпитафией-билингвой: «ԱՍՏ ՀԱՆԳՋԻ ՄԱՐՄԻՆ ՄԱՐԻԱՄ / ԴՍՏԵՐ ԴՐԱԳՈՄԱՆ ԲԷՅ ԴԷՅՍՎԻՏԵԼՆԻ / ՍՏԱՏՍԿԻ ՍՈՎԵՏՆԻԿ ԵԻ ԿԱԻԱԼԵՐ / ՄԱՆՈՒԿ-ԲԷՅԻ / ՎԱԽՃԱՆԵԱԼ Ի 24 ՓԵՏՐՎԱՐԻ 1822 ԱՄԻ:» и «*Здесь погребено тѣло* / МАРІАМЪ / дочери драгоманъ Бея / Дѣйствительнаго статскаго совѣтника / и Кавалера / МАНУКЪ-БЕЯ / Скончалась 24-го Февраля 1822 года». Справа от могилы Манук-бея покоится его 2-я дочь Гаяне (ум. 03.02.1824), на памятнике к-рой написано также по-армянски и по-русски: «ԱՍՏ ՀԱՆԳՋԻ ՄԱՐՄԻՆ ԳԱՅԻԱՆԷ / ԴՍՏԵՐ ԴՐԱԳՈՄԱՆ ԲԷՅ ԴԷՅՍՎԻՏԵԼՆԻ / ՍՏԱՏՍԿԻ ՍՈՎԵՏՆԻԿ ԵԻ ԿԱԻԱԼԵՐ / ՄԱՆՈՒԿ-ԲԷՅԻ / ՎԱԽՃԱՆԵԱԼ Ի 3 ՓԵՏՐՎԱՐԻ 1824 ԱՄԻ:» и «*Здесь погребено тѣло* / ГАЙІАНЕ / дочери драгоманъ-бея / Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника / и Кавалера / МАНУКЪ-БЕЯ / Скончалась 3-го Февраля 1824 года». Во дворе церкви, вокруг притвора располагается еще одно небольшое кладбище, на к-ром похоронены: епархиальный предводитель епископ Кеворк Тер-Мкртчян (ум. 23.10.1871, до 1973 надгробие лежало у стены в притворе, надпись гласит: «ԱՍՏ / ՀԱՆԳՋԻ ՄԱՐՄԻՆ / Տ. ԳԷՈՐԳ ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՈՍԻ / ՏԷՐ ՄԿՐՏՉԵԱՆ ԵՐԵԻԱՆՑԻՈՅ / ԹԵՄԱԿԱԼ ԱՌԱՋՆՈՐԴԻ ՎԻՃԱԿԻՍ / ԵՒ / ՄԻԱԲԱՆԻ ՍՐԲՈՅ ԷՋՄԻԱԾՆԻ /. ՎԱԽՃԱՆԵԱԼ Ի 23 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ / 1871, 60 ԱՄԱՑ:»); епархиальный предводитель архиепископ Григор Сагинян (ум. 09.1889, на обломках мраморного надгробия сохранились фрагменты эпитафии на арм. яз.); мать епархиального предводителя Григория Закарьяна (надгробие находилось на прицерковном кладбище, у юж. стены церкви); жена Ягуда Замбакчяна (ум. 20.10.1820, надгробие с арм. надписью между юж. стеной церкви и вост. стеной притвора: «ԱՅՍ Է ՏԱՊԱՆ ՀԱՆԳՍՏԵԱՆ / ԵԱՂՈՒԹ ՏԻԿՆՈՋ ՋԱՔԱՐԵԱՆ / ՄՕՐՆ









Сверху вниз, слева направо:

Одно из самых ст. надгробий на арм. кладбище Кишинёва (датируется 12 февр. 1826); надгробие некоего Григоряна (ум. 16 марта 1865); памятники с рус. эпитафиями на семейном уч. Киркоровых; надгробие изв. гос. деятеля Осман. и Рос. имп. Манук-бея (Мирзояна).

На стр. 225 – арм. участок кладбища Краснодара (сверху вниз, слева направо): 1-й ряд: надгробие Гюльнизар Карапетовны Амирханянц из с. Гзнут Ст. Нахичевани (ум. 11 марта 1902), «часовня Тарасовых» (сторожка?) – строение рядом с вост. входом (с ул. Рашпилевской), надгробие Егинэ Петросовны Хаспекянц (1855–92); 2-й ряд (3 ст. рельефные плиты в ед. стиле): изображение ангела с дев. надгробия, надгробия неизвестных – муж. (отца?), жен. (матери?), девушки (дочери?); 3-й ряд, надгробия: Бориса (Багдасара) Гавриловича Тарасова (1877–97), Анахас Аведовой (1838–1913), д-ра Константина Алексеевича Хабахпашева (ум. 1 июля 1919); 4-й ряд: надгробие Овнана Айвазовича Амерханянца из с. Гзнут Ст. Нахичевани (ум. 2 февр. 1900), постамент (крест не сохранился) памятника Артемию Романовичу Чентемирову (1861–1910), фрагмент (крест) памятника неизв., часовня Богарсуковых (фото С.Ю. Снигура).

ԱՐՔԻ (?) ՊԵՋԱՐԱՊԵԱՆ / ԳՐԻԳՈՐ ԴԻՏԻ ԱՒԻՂԱԵԱՆ(?) / 1817 ՀՈԳՏԵՄ. 20, Ի ՔԻՇՆՈՎ։:»); а также «Мама Хюрик» (ум. 180?, несохранившаяся плита с арм. эпитафией находилась между юж. стеной церкви и зап. стеной притвора: «… / ԽՂՃՈՒԿ ՄԱՄԻ ՌԻՒՌ [Ի]ԿԻ / ԵՄ ԿՈՂԱԿԻՑ ԱՌ… ԲԱԴ / Հ[Ա] ՆԳՈՒՑԵ[Ա]Լ ԳԱՐ…ՏՉ / ԵԴԻՆ Ի ՍՈՒՑՆ ԳԵՐԵՋՄԱՆԻ / ՓՐԿՉԻՆ ՍԵՐՈՒՄ ԹՎ[ԱԿ]ԱՆԻ / ՀԱՆԴԻՊՈՂ 180(?) ՊԱՂԵՏ ԻՆ / ՀԱՅՐ ՄԵՐ ՏԵՐ ՋՈՂՈՐՄԻ։»).

Ист., лит-ра: Դիվան հայ վիմագրության: Պրակ VII, Ուկրաինա, Մոլդովա: Կազմեց Գ.Մ.Գրիգորյան: ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության եւ ազգագրության ինտ.: Եր., ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 1996. 410 էջ: *Погосян Г.Г.* Памятники армянской архитектуры и топонимики в Молдове // Регион и мир. 2018. № 4. С. 41–75.

И.К.

АРМЯНСКОЕ КЛАДБИЩЕ КРАСНОДАРА

Арм. участок Всесвятского кладбища г. Краснодара. Кладбище основано в нач. 1830-х. Расположено в центре города, между ул. Рашпилевской, Северной, Аэродромной и Бабушкина. Ряд могил кладбища является памятниками истории или архитектуры местного значения.

На терр. Вс. кладбища образовался небольшой т. н. арм. участок, с течением времени превратившийся в целый некрополь, где захоронены представители арм. интеллигенции и купечества Екатеринодара-Краснодара, многие из которых активно участвовали в развитии и стр-ве города. На сохранившейся карте кладбища отмечены около 6 тыс. арм. захоронений, 57 из которых имеют культурную и истор. ценность. На А. К. были похоронены представители следующих арм. фамилий: Аведовы, Айвазовы, Айриевы, Алавердовы, Багдасарян, Бароянц (Бароновы), Богарсуковы, Варданянц, Давидянц, Девтеровы, Демерджиевы, Иландиловы, Карасуловы, Киор-оглы (Кёр-оглы), Меликседян, Меликян, Мергеловы, Мкртычян, Поповьянц (Поповы), Тарасовы, Хабахбашевы, Хаспековы, Хачатуровы, Хечатуровы, Черачевы, Шагинянц, Эргановы и др.

Самым старым захоронением на А. К. является могила Тагуи Вартановны Хаспековой, умершей 15.06.1856. О жизни этой нор-нахичеванской мещанки ничего не известно. Но фамилия Хаспековых довольно длительное время была на слуху у жителей кубанской столицы. Когда-то в Екатеринодаре, на углу ул. Красной и Гоголевской, находились длинные одноэтажные кирп. лавки, которые обыватели называли «лавками Хаспековой». Действительно, с кон. XIX в. домовладение значилось на жене нахичеванского мещанина Арусяк Хаспековой. (Эти многочисленные постройки были снесены в 1970-х.) Семья Хаспековых (Хаспекянц) во главе братьев Степана и Давида прибыла на Кубань из Нахичевани-на-Дону в нач. 1820-х. Поселившись в Екатеринодаре, это большое мещанское семейство разделилось на несколько ветвей. В казачьем краю они, как и многие армяне, занялись мелкой торговлей. С течением времени это был уже целый клан богатого купеческого сословия, приобретший известность благодаря своей общественно-благотворительной деятельности. О купцах Хаспековых горожанам до сих пор напоминает их особняк на углу той же Гоголевской и Бурсаковской (ныне Красноармейской) улиц. Построенный в нач. 1900-х, он стал украшением всего квартала.

На А. К. нашли свой покой многие гор. деятели и благотворители, наиболее изв. из которых Тарасовы – Борис (1877–97) и Мирон (1886–1906) Гавриловичи.

На границе арм. участка находятся два ценных захоронения. Первое – екатеринодарского купца Авдея Лукьяновича Иландилова (1825–1900). Этот общественный деятель на протяжении многих лет был поч. попечителем арм. церковно-приходской школы. Его супруга, Репсиме Арутюновна, также вела благотворительную деятельность, жертвуя деньги через Арм. дамское благотворительное об-во. Второе захоронение принадлежит екатеринодарской мещанке Дируги Мануковне Карасуловой, которая в 1913 принесла в дар Успенской церкви Екатеринодара колоссальную по тем временам сумму – 100 000 руб.

Сохранились могилы екатеринодарских купцов Аршака Исаевича Давидянца (1851–1906), Эммануила Георгиевича Поповьянца (1866–1914), Власа Федоровича Эрганова (1850–1933), а также богатейшего купца и заводчика, владельца мельницы и пивзавода, изв. екатеринодарского благотворителя Киркора Семёновича Киор-оглы.

Пощадило время и памятники на могилах изв. гор. врачей Абесаломова Соломона Артемьевича (1806–1893), Хабахбашевых Георгия Александровича (1890–1956) и Константина Алексеевича (1889–1919).

Сохранились могилы настоятеля Успенской церкви убиенного отца тер-Вагана (1872–1958) и священника Рафаэла Исааковича Хачатурова (1902–58).









ՊԱՂՈՒԱՍԱՐ ԳԱԲՐԻԷԼՅԱՆ
ԹՈՐՈՍԵԱՆ
Ծնած է՝ 9 Յունուար 1877 Ամ.
Վախճանեցաւ է՝ 15 Մարտի 1897 Ամ.


ЗДѢСЬ ПОКОИТСЯ
ХАБАХПАШЕВА





У юж. ворот А. К., по ул. Рашпилевской чудом сохранились две часовни. Та, что расположена по левую сторону от ворот, где, собственно, и начинается граница арм. участка, по рассказам старожилов, принадлежала изв. в городе купеческому роду армян-черкесогаев Богарсуковых. По всей вероятности, здесь был похоронен гл. семейства Никита Павлович Богарсуков, скончавшийся 02.03.1913. Этот весьма предприимчивый купец при жизни являл замечательные примеры благотворительной помощи бедным и малоимущим горожанам. Кроме этого, на собственные средства Богарсуков построил арм. церковь в Новороссийске, а в Екатеринодаре много лет был хачкавором церкви Успения Пресвятой Богородицы. Однако док. архивных подтверждений о его захоронении в этой часовне пока не обнаружено. Сама часовня, хотя и числится в списках памятников архитектуры местного значения, продолжает находиться в запустении и требует реставрации.

Среди самых интересных захоронений с худ. точки зрения – семейные надгробия Хечатуровых. Когда-то большая купеческая семья во главе с Егором Артемьвичем Хечатуровым (1829–99) имела большую торговлю в Екатеринодаре. Сам же хозяин был активным поборником арм. культуры и просвещенности. В частности, он оказал немалую помощь в стр-ве Успенской церкви. Сохранились сведения о том, как в авг. 1892 в доме Хечатуровых (который находился в р-не Сенного рынка) арм. священником тер-Гарегином Багдасарьянцем была освящена бесплатная «чайная столовая» для всех нуждающихся, без различия вероисповеданий и нац. происхождения. Надгробные плиты на его могиле и на могилах жены Екатерины Мартыновны и дочери Натальи выполнены в традиционном арм. стиле. На верхней части каждой из песчаных плит вырезаны фигуры людей в нац. арм. одежде. Все памятники, к счастью, уцелели.

Однако некоторые могилы гор. деятелей навсегда утрачены или разрушены, в том числе купцов Каспара и Льва Авдеевичей Демержиевых. Утеряно место захоронения крупнейшего благотворителя Бориса Власьевича Черачева, настоятеля арм. церкви и общественного деятеля о. Арсена Варданянца (1864–1937). Этот список можно продолжать и далее, так как подавляющее большинство старых могил находится в глубоком запустении.

26.12.1964 на заседании Краснодарского горисполкома было решено прекратить захоронения на кладбищах, расположенных по ул. Северной, Таманской и Бабушкина. Судьба закрытого Вс. кладбища в последующие десятилетия складывалась неблагоприятно. На протяжении 40 лет шли дискуссии по поводу сноса кладбища и стр-ва на этом месте Дворца бракосочетаний или парка с аттракционами. И только вмешательство общественности не позволило осуществить эти планы. Поскольку Вс. кладбище не входит в число охраняемых гос-вом объектов, большинство памятников на его территории пребывает в бесхозности. Армянский сектор занимает территорию около 2,5 гектаров и является вторым по величине национальным сектором кладбища. На протяжении длительного времени кладбище системно не благоустраивалось, т.к. отсутствует концептуальное понимание подходов к комплексному сохранению памятников. Кроме этого, кладбище является объектом культурного наследия, что также вносит определенные сложности. До 2019 года, по инициативе молодежи Пашковского арм. культурного центра, на арм. участке проводились субботники по облагораживанию могил. Ситуация начала меняться в лучшую сторону после учреждения в ноябре 2019 Общественной организации «Региональная армянская национально-культурная автономия Краснодарского края». 18 декабря 2020 было подписано трехстороннее соглашение между администрациями края, города и руководством автономии. Этот документ регламентирует порядок взаимодействия сторон в выполнении работ по должному содержанию арм. участка Вс. кладбища.

Лит-ра: *Снигур С.* Здесь когда-то звучала молитва // Хачкар. 2011. № 6.

Х.М.



АРМЯНСКОЕ КЛАДБИЩЕ НАХИЧЕВАНИ-НА-ДОНУ

Кладбище Пролетарского р-на г. Ростова-на-Дону, где прежде находилась Нахичевань-на-Дону. Существует с 1749 и занимает площадь 14 га.

В юго-вост. части А.к. возвышается здание церкви Сурб Карапет ААЦ. История стр-ва храмового ансамбля связана с именем дворянки Акулины Погосовны Аладжаловой (см. Акюлине Погосовна Аладжалова), скончавшейся в 1871. А.П. Аладжалова завещала свое состояние для «сооружения на армянском кладбище каменной церкви во имя Иоанна Крестителя, а также на устройство при ней попечительского дома, колодца и домиков для жительства бедных бесприютных армянских семейств». Душеприказчики Акулины Погосовны – Иван Хатранов, Христофор Титров и Николай Аджемов в янв. 1875 представили в Нахичеванскую гор. управу проект здания храма и расчетную записку, ходатайствуя о постройке церкви. Они писали следующее: «Городская дума на заседании своем 31 июля 1873 года, вследствие доклада городской управы... разрешила постройку при кладбище дома, колодца и домиков для бедных. Кладбищенский же дом нами сооружён вместо деревянного каменный». Здание кладбищенского дома, или приюта для бедных с пятью постройками, можно найти на старых ист. планах Нахичевани-на-Дону и Ростова 1918 и 1921. На плане 1918 показаны все строения за вост. алтарной стеной храма – четыре с центр. зданием примыкают к кладбищенской стене, выходящей на 14-ю линию, а две приближены к ограде, проходящей по 1-й Степной ул. Здание богадельни было рассчитано для обслуживания 60 престарелых бедняков. План первого этажа определен коридорной системой расположения жилых комнат, рассчитанных на неск. человек и выходящих окнами на главный фасад. Пять остальных построек были выполнены в том же кирпичном стиле и использовались как дом причта, дом священника, хоз. постройки. В 1920-е здание богадельни и пяти церк. построек было муниципализировано. Сохранился акт обследования здания и др. документы о передаче всех шести зданий церкви муниципальным властям.

Церковь Сурб Карапет является архит. центром кладбища. Планировка кладбища регулярная, в виде сетки из пересекающихся аллей, делящих некрополь на кварталы. К храму ведут центральные продольная и поперечная аллеи от юж. и зап. ворот, выходящих на 10-ю и 2-ю линии. Юж. портал здания церкви, находясь на оси с центральным входом на кладбище, ныне является гл. входом в храм. Он окружен мемориальными захоронениями сер. XIX – нач. XX вв., связанными с именами строителей храма и известных благотворителей. Неподалеку от храма – практически разрушенные захоронения общественного деятеля Нахичевани Григория Христофоровича Чалхушьяна, его жены и дочери, писательницы Сусанны Мар. До сер. XX в. на терр. кладбища находились оригинальные по композиции надгробия в виде скульптур, памятников, обелисков, крестов, выполненные из белого и черного мрамора, гранита, лабрадорита и других ценных пород







Арм. кладбище Нахичевани-на-Дону, слева направо: общ. вид; памятник Нац. герою Армении Грачу Амаяковичу Андресяну (1932–99); могила комп. Ильи Калустовича Шапошникова (1895–1953); могила фольклориста Ал. Мих. Листопадова (1873–1949).

камня. Таков внушительный по объемной массе крест из белого мрамора на темном каменном основании. Его лицевые стороны подчеркнуты стилизованными листьями по краям ветвей и венком в центре... Надгробие М.А. Чикнаворян (1857–1910) состоит из черно-мраморного квадратного на пьедестале обелиска с надписями и барельефом усопшей (сейчас отсутствует) и статуей из белого мрамора коленопреклоненной фигуры женщины с поникшей головой. На некоторых постаментах сохранились надписи их создателей. Чаще других – фамилия С.А. Тонитто. Итальянец Сильвестр Антонио Тонитто жил в Ростове-на-Дону на ул. Бол. Садовая и был владельцем мастерской по изготовлению надгробных плит и памятников. Среди памятников, изготовленных С.А. Тонитто, в относительно хорошем состоянии на А.к. – надгробие из черного мрамора Серафиму Христофоровичу Арутюнову, изв. общественному деятелю Нахичевани, основателю старейшей обл. газ. «Приазовский край».

Слева от гл. входа на А.к. – захоронение профессоров Варшавского ун-та, могилы 1920-х (тогда Нахичевань уже присоединили к Ростову и на кладбище стали хоронить не только армян). Могилы разрушены, сохранилась только одна – проф. Черняховского. На других же лежат чужие надгробия. В 1925 (2)7 на А. К. был похоронен гор. архитектор Нахичевани-на-Дону Николай Никитич Дурбах (род. 1858). Он выполнял всю работу по стр-ву Нахичевани, отводу мест и обмеру участков, проектированию для горожан строений. Многое архитектор делал безвозмездно, особенно в случае, если стоимость работ не превышала 500 руб. Н.Н. Дурбах – автор здания Нахичеванского гор. театра, Екатерининской жен. гимназии (ныне школа № 13), особняка Лусегена Попова (ныне родильный дом № 2 на пл. К. Маркса), собственного дома на 28-й линии, № 5 и др. В 1930-е ист. терр. А.к., изв. по дореволюционным гор. планам, была отрезана с вост. стороны. Выстроенная в 1930-е, ограда отделила кладбище от муниципализированных строений. В эту часть кладбища был перезахоронен с Софиевского кладбища (на его месте ныне находится з-д «Сантарм» и стадион «Трудовые резервы») старец о. Иоанн Домовский. В годы Второй мировой войны на А.к. хоронили бойцов – защитников Ростова от немецко-фашистских захватчиков. Среди захоронений 1940–50-х привлекает внимание могила изв. фольклориста Александра Михайловича Листопадова. А.М. Листопадов оставил потомкам пять томов донских казачьих песен. Его именем назвали улицу в городе, а могилу забросили. Памятник с барельефом разрушен. В таком же состоянии памятник ростовскому композитору Илье Калустовичу Шапошникову, к-рый обезображен совр. вандалами. На А.к. похоронены также родители изв. писательницы, лауреата Ленинской и Гос. премий Мариэтты Сергеевны Шагинян. Их могила, до недавнего времени практически разрушенная, ныне реставрируется. В 1949 в схватке с бандитом, терроризировавшем Ростов, погибли милиционеры Ляндэ и Шитиков. Сегодня о героях напоминают картина в музее УВД, улица, названная именем Ляндэ, мемориальная доска на райотделе и могила на А.к.

В конце 1960-х захоронения на А.к. были запрещены, лишь спустя 30 лет разрешили подзахоронения в могилы родственников. Нов. хозяева ист. некрополя свою деятельность начали с перерегистрации захоронений «для выявления бесхозных могил», к-рые подлежат сносу. Общественность Ростова забила по этому поводу тревогу, ведь к числу таких могил могут быть отнесены и могилы изв. деятелей-ростовчан. В 1999 скоропостижно скончался ген.-лейт. Грач Амаякович Андресян, один из видных воен. деятелей нашего времени. Памятник был поставлен на средства през. футбольной команды СКА Валерия Валентиновича Аржаного, руководителя строительной фирмы Сафояна, през. «Рыбкомпании» Зайналабидова, ген.-лейт. Л.Г. Шатворяна). Одновременно эти же люди (спонсоры) выделили средства на реставрацию кладбищенской церкви, замостили дорогу к храму, по обе ее стороны поставили ограду, восстановили могилу А.П. Аладжаловой.

Лит-ра: *Халпахчьян О.Х.* Архитектура Нахичевани-на-Дону. Ереван: Айастан, 1988; *Оганесян А.* Григорий Христофорович Чалхушьян и его «Историческая записка о городе Ростове-на-Дону» // Донской временник. Год 2001-й; *Хазизов В.С.* Неужели нас ждет такая участь? // Нор Нахичеван. 1999. № 7 (окт.-нояб.); *Есаулов Г.В., Чернищына В.А.* Архитектурная летопись Ростова-на-Дону. Ростов н/Д, 1999; *Гуржиева И.* Ансамбль храма Сурб Карапета на соборном Армянском кладбище // газ. «Нахичевань-на-Дону». 2001. 27 дек.; 2002. 29 янв.

«Хайазг»

АРМЯНСКОЕ КЛАДБИЩЕ ПАНГАЛТЫ



Тур. Pangaltı Ermeni Mezarlığı; также – *кладбище Сурп Агоп* (тур. Surp Agop Mezarlığı, арм. Սուրբ Հակոբ հայկական գերեզմանատուն). Быв. арм. кладбище в Стамбуле.

А.к. было расположено в квартале Пангалты недалеко от площади Таксим и изначально принадлежало армянской больнице Сурп Агоп (Св. Иакова). Считается крупнейшим немусульманским кладбищем в истории Стамбула. А.к. было основано в 1560









Арм. кладбище Пангалты (Стамбул), сверху вниз, слева направо: обществ. протесты в 2013 в ответ на планы гор. властей вырубить парк Гези, разбитый на терр. кладбища еще в 1930-х; сохранившиеся арм. плиты; надпись на англ. и тур. яз. у одного из протестующих: «Вы захватили наше кладбище, но не сможете отобрать наш парк»!

после эпидемии, заставившей армян Константинополя написать петицию султану Сулейману I Великолепному (1520–66). В 1780 кладбище расширили, а в 1853 – обнесли стеной. В 1865 с началом эпидемии холеры пр-во запретило хоронить умерших на А.к. ввиду его близости к р-ну Пера (см. Бейоглу). Все захоронения стали производить на армянском кладбище Шишли. В 1930-х кладбище снесли, а в 1939 все мраморные памятники с А.к. были проданы и использованы на постройку фонтанов и лестниц парка Таксим-Гези. В 1932 Константинопольский арм. патриарх Месроб Нароян подал иск в суд с требованием вернуть землю А.к., к-рая являлась собственностью церкви, однако муниципалитет Стамбула заявил, что с 1916 его пост нелегален в Турции (пост Константипольского арм. патриарха был действительно официально упразднен во время геноцида армян) и соответственно ААЦ не имеет прав на землю. Патриархат признал этот юрид. казус, но заявил тем не менее свое право представлять интересы кладбища от лица общины армяно-католиков (см. Армянская католическая церковь) и больницы Сурп Агоп. Комиссия, расследовавшая это дело, решила, что требования патриарха необоснованны, и собственность осталась во владении стамбульского муниципалитета и сторонних владельцев. Помимо парка на месте А.к. были построены: здание тур. телерадиокомпании TRT, а также отели «Диван», «Хилтон» и «Hyatt Regency». В 2013 во время ремонтных работ на площади Таксим обнаружили 16 надгробных плит. Тема восстановления справедливости снова всплыла в 2013 в ходе общественных протестов и беспорядков, вызванных идеей тур. пр-ва вырубить парк и на его месте воссоздать ист. Артиллерийские казармы Халил-паши.

Н.К.

АРМЯНСКОЕ КЛАДБИЩЕ ПОДХРЕБТОВОГО

Ст. кладбище хамшенских армян сел. Подхребтовое (составе Новомихайловского гор. поселения Туапсинского р-на, Красн. кр.).

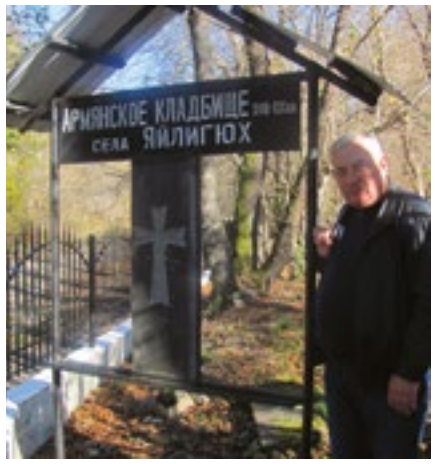
По существующим данным, Подхребтовое (Яйла) основали не ранее 1860-х, и это было крупное арм. поселение со своей деревянной церковью. В 1930-е гг. церковь разрушили, а попытавшихся остановить это варварство селян расстреляли. Сегодня в селе жизнь практически остановилась, в нем живут дачники и немного местных жителей, многие дома покинуты.

В прошлом А.к. было большим, располагалось между холмом и речкой. Сейчас же с одной стороны его разрушает речка, а посередине прошла автомобильная дорога, к-рая разделила кладбище на две половины – одна у реки, другая у подножия холма, где сохранился фрагмент какого-то фундамента. Кладбище выглядит очень архаичным, большинство плит вытесаны из речных и горных камней. Надгробные плиты располагаются относительно ровными рядами. В основном на них отсутствуют какие-либо надписи или есть маленькие крестики, поэтому определить их возраст тяжело. Сохранилась небольшая группа надгробий, на к-рых есть даты, несколько плит без дат имеют изображения в виде «головы человека с нимбом», «храма» и др. На плитах, датируемые кон. 1890-х, имеются короткие эпитафии в виде имен покойников. Но есть как минимум три плиты с надписями (много плит скрыты под землей и мхом), датируемые нач. XIX в. Одна из них расположена у дороги в части кладбища у речки. На ней сверху выбиты крест, ниже дата «1809» и имя усопшей, по-армянски в диалектной форме – <ЗАЙТАР МАКУЛ> (Зартар Магулян). Др. плита расположена у холма, на ней – крестик, ниже дата «1809» и неразборчиво написанное имя, 3-я плита расположена севернее 2-й, на вид также архаична и содержит лишь дату «1802». На плитах с более поздней датировкой имеются следующие надписи: <МАКУЛ АННА> (188…) и <МАРИАМ ЗЕЛБЕНЕАН> (1902).

Наиболее старые плиты с А.к. Подхребтового (датированные; без датировки и надписей; с архаичными рисунками) позволяют сделать предположение, что хамшенские армяне селились в окрестностях села намного ранее, чем принято было считать до недавнего времени. Сегодня, силами мест. армян и Новомихайловской арм. общины, кладбище частично благоустроено, что сделало возможным его посещение и дальнейшее исследование.

А.Л. Тулумджян



Арм. кладбище с. Подхребтового, сверху вниз, слева направо: плита с надписью по-арм. «Макул (Магулян) Анна» (ум. 188…); арм. надпись «Мариам Зелбенян (Зебелян?)» (ум. 1902); надгробие Зайтар «Макул» (Магулян) (ум. 1809); указатель при входе.

АРМЯНСКОЕ КЛАДБИЩЕ СИМФЕРОПОЛЯ

См. Староармянское кладбище Симферополя

АРМЯНСКОЕ КЛАДБИЩЕ СУРП АГОП

См. Армянское кладбище Пангалты

АРМЯНСКОЕ КЛАДБИЩЕ ХОДЖИВАНК

См. Ходживанк

АРМЯНСКОЕ КЛАДБИЩЕ ЧОБАНЛУКА

Действующее кладбище хамшенских армян в Гудаутском р-не Абхазии; расположено в квартале (небольшом селе) Чобанлук т.н. Верхней Анухвы.

Чобанлук (Чобоннец) расположен в предгорной полосе к востоку от районного центра Гудаута. Вместе с др. армянонаселенными пунктами: Худур, Галмуд, Веселовка, Чобанлук составляет т.н. Верхнюю Анухву (неформально также Анухва Армянская). Известно, что армяне переселяются в эти места начиная с 1880-х, преимущественно из санджака Джаник (Самсун) и казы Орду санджака Трабзон Трапезундского вилайета Осман. имп. Совр. население села составляет ок. 20 дворов преимущественно потомков джаникских (Сунгуртяны, Папазяны) и ордуйских армян.

Список покоящихся на А.к. Чобанлука (по данным обследования, выполненного автором): Акопян, Овсеп Овсепович (1919–88); Буюклян, Айган Мартиросовна (1923–98); Буюклян, Воскек [?] Месроповна (1909–91); Гаранян [?]-Кюлян, Мариам Маргосовна (1911–2001); Демерчян, Женя Карапетовна (1929–2006); Демерчян, Марта Мелконовна (1901–84); Демерчян, Мартирос Захарович (1898–1920); Демерчян, Месроп Захарович (1901–80); Демерчян, Сара (1860–1960); Демерчян, Сурен Месропович (1927–80); Дзиконян, Азнив Ованесовна (…); Дзиконян-Сунгуртян, Сатеник Вагановна (1908–51); Зебелян, Агавник Саркисовна (1912–70); Зебелян, Герак Арутюновна (1901–82); Зебелян, Евгине Абкаровна (1885–1958); Зебелян, Майрам Киркоровна (1870–1950); Казанджян-Мелетян, Майрам Геворковна (1929–77); Касумян, Арпеник Нерсесовна (1913–…); Касумян, Епрем Арутюнович (1913–88); Касумян, Туфарик Е. (1940–42); Касумян-Сунгуртян, Туфарик Арутюновна (1908–32); Келеменян, Антон Скендерович (1917–83); Кешапян, Света Левоновна (1961–87); Кешебян, Азниф Андреевна (1963–64); Кешебян, Арменак Карапетович (1927–48); Кешебян, Артик Г. (1887–1953); Кешебян, Геворг Акопович (1923–80); Кешебян, Зайтар (1887–1977); Кешебян, Карапет Саркисович (1874–1930); Костанян, Артем Данилович (1956–87); Костанян, Д.А. (1924–93); Кочконян, Агавник Назаровна (1933–86); Кочконян, Варсеник Апремовна (1897–1981); Кочконян, Мрод Аршакович (1932–92); Кочконян, Соломон Акопович (1880–1970); Кочконян, Элмаст Арутюновна (1888–1953); Кюлян, Аванес Соломонович (1919–96); Кюлян, Грач Рубенович (1910–65); Кюлян, Лусик Месроповна (1923–76); Кюлян, Овсап Аведовна (1900–61); Кюлян, Соломон Овсепович (1881–1947); Маркарян, Авед (1860–1959); Мелетян, Парацем Арутюновна (1909–78); Миносян, Арутюн Акопович (1920–43, «без вести пропал»); Миносян, Шнорик Арутюновна (1941–83); Папазян, А.М. (1904–41); Папазян, Альберт Аршакович (1947–73); Папазян, Арменак Апелович (1922–69); Папазян, Аршак Апелович (1923–75); Папазян, Богос Богосович (1925–93); Папазян, Борис Апелович (1929–95); Папазян, Гайк Геворгович (1940–41); Папазян, Геворг Мартиросович (1915–48); Папазян, Гроп Григорьевна (1886–38); Папазян, Дживан Амаякович (1927–56); Папазян, Дживан Меликович (1959–91); Папазян, Липарит Аршакович (1961–85); Папазян, Мардирос Ованесович (1882–46); Папазян, Мартирос Алексанович (1947–73); Папазян, Нурик Амаякович (1925–26); Папазян, Раиса Степановна (1932–91); Папазян, Ц.С. (1904–85); Папазян, Шаварш Амаякович (1928–52); Пашян, Анна Погосовна (1875–1962); Саакян, Ншан Х. (1908–41); Саакян, Сиран А. (1908–93); Сельвян, Назик Ованесовна (1905–78); Сельвян, Татевос Ованесович (1906–52); Сунгуртян, Аветис Артинович (1880–50); Сунгуртян, Агавник (1890–65); Сунгуртян, Андроник Е. (1922–94); Сунгуртян, Аракси Аветисовна (1931–80); Сунгуртян, Артем Андреевич (1952–98); Сунгуртян, Ваган Амишович (1879–1949); Сунгуртян, Варвара Акоповна (1887–1963); Сунгуртян, Геворк Ваганович (1916–69); Сунгуртян, Гоарик (…); Сунгуртян, Ева Месроповна (1917–76); Сунгуртян, Егия Мардиросович (1859–1971); Сунгуртян, Заназан Аветисовна (1911–89); Сунгуртян, Зварт Аветисовна (1926–41); Сунгуртян, Липарит Согомонович (1926–72); Сунгуртян, Матос (1857–1962); Сунгуртян, Мелик Хоренович (1953–66); Сунгуртян, Нвард Карапетовна (1907–80); Сунгуртян, Ованес Ваганович (1904–80); Сунгуртян, Пупул Амбарцумовна (1885–1943); Сунгуртян, Согомон Ваганович (1906–85); Сунгуртян, Хнчен Хачикович (1875–1961); Сунгуртян, Хорен (…); Татулян, Андраник Владимирович (1964–91); Татулян, Андроник Хачикович (1911–43); Татулян, Арутюн Хачикович (1925–91); Татулян, Ашхен Апеловна (1925–90); Татулян, Ева Енофовна (1952–95); Татулян, Мигран Хачикович (1916–39); Татулян, Назик Мартиросовна (1912–2000); Татулян, Ншан Хачикович (1917–93); Татулян, Пайдзар Геворковна (1899–1961); Татулян, Хачик Арутюнович (1886–1962); Татулян [?], Хачик (…–1948); Торосян, Еноф Ш. (1915–45); Торосян, Шнорк Т. (1887–1955); Чальян, Пилос Минасович (1890–1930); Чальян, Тамара Захаровна (1892–1989); Чалян, Варсеник Апеловна (1934–87); Шушунин, Борис Алексеевич (1910–94); Шушунина, Клавдия Ивановна (1909–77).

Ист., лит-ра: Каракеян, Абел. Армянский некрополь Абхазии. Часть 1. Кладбище Села Чобаннец (Чобанлук) // Армянская генеалогия: научный альманах. Т. I. М.: Старая Басманная, 2022. С. 153–58.

А.В. Каракеян











Арм. кладбище Шишли в Стамбуле (слева направо), верх. ряд: гл. вход, могила Ованнес-паши (ум. 1902) и Сатеник Сагычян (ум. 1903); ниж. ряд: участок семьи Дюгмеджи, могила Севага Балыкджи (1986–2011); памятник поэту Даниэлу Варужану (1884–1915).

АРМЯНСКОЕ КЛАДБИЩЕ ШИШЛИ

Тур. Şişli Ermeni Mezarlığı (Ermeni Kabristanı); арм. Շիշլիի գերեզմանատուն հայոց. Действующее арм. кладбище в Стамбуле.

А.к. в стамбульском р-не Шишли осн. в 1865 и поначалу находилось под управлением арм. общины Турции (армянского миллета). В 1893 по приказу султана Абдул-Хамида II (1876–1909) у входа на кладбище были возведены здания посольств и выстроена церк. инфраструктура. В 1903 Константинопольский арм. патриарх Магакиа Орманян Истанпулци с помощью Миграна-калфы отреставрировал кладбищенские ворота. В наст. время А.к. Шишли занимает 41 950 кв. м.

В 1930 в соответствии с законодательством Турецкой Республики кладбище было передано муниципалитету Стамбула. Тем не менее, арм. семьям разрешалось хоронить на нем своих ближайших родственников, даже при отсутствии официальных документов на участки. Еще в 1912 фонды, созданные немусульманскими меньшинствами, получили право приобретать недвижимость, но нов. закон 1935 предписал им декларировать все, чем они владеют, и регистрировать документы о праве собственности. В 1936 список недвижимости, уже принадлежащей нац. меньшинствам, был передан в ведение Ген. управления фондов, и им запретили приобретать что-либо еще, кроме указанного в списке. В том же году был принят закон о конфискации церк. собственности. Изъятые у греч. и арм. общин бесчисленные участки и здания, в т.ч. в престижных р-нах Стамбула, были переданы в казну. В 1976 Верховный апелляционный суд Турции фактически продлил соблюдение запрета, но также постановил вернуть собственность, к-рую меньшинства приобрели до указанного срока. В 2011 было принято решение о постепенном возврате незаконно захваченного имущества его собственникам. В том же году арм. «Троицкий» фонд (тур. Beyoglu Üç Horan) подал заявку на возвращение территории, к-рая оказалась под администрированием тур. фондов. В 2012 Управление фондов вернуло арм. общине право собственности на Армянское католическое кладбище в Шишли, а дорогостоящий земельный участок в р-не Зейтинбурну перешел Армянской больнице Сурп Пыргич в Едикуле. Наконец в 2015, после четырех лет урегулирования юрид. споров, Управление передало “Beyoglu Üç Horan” на 80 лет право собственности на все остальное кладбище Шишли.

На кладбище захоронены: Константинопольские арм. патриархи Магакиа Орманян, Ованнес XII Аршаруни, Шнорк I Калустян, Карекин II Казанджян, Месроб II Мутафян и др. (см. Армянский патриархат Турции); художник Симон Агопян; поэт и писатель Марк Айкануш; музыкант Арутюн Анесян; писательница Забел Асадур; призывник тур. армии Севаг Балыкчы, убитый националистом; писатель Завен Биберян; скульпторы Ервант Воскан и Мари Герекмезян; музыкант Уди Грант; фотохудожник Ара Гюлер; режиссер Арам Гюльюз; лингвист-тюрколог Агоп Дилячар; журналист, депутат Нац. собрания Турции Маргар Есаян; спортсмен (боксер) Гарбис Закарян; поэт Захрад; футболист Гарбис Истанбуллуоглу; оперная певица Тото Караджа; пианистка и композитор Сирварт Караманук; банкир и политик Берч Тюркер Керестеджян; экономист, профессор Босфорского ун-та Арман Манукян; изв. бизнеследи Матильд Манукян; музыкант Степан Папелян; актеры Нубар Терзиян и Мисак Торос; музыкант и композитор Онно Тунч; фотограф Мариам Шагинян.

Н.К.

АРМЯНСКОЕ КУПЕЧЕСТВО

См. Купцы-армяне



Вверху: мемориальный комплекс к 1600-летию создания арм. алфавита, Арташаван, РА (арх. Джим Торосян, 2005);

внизу: иллюстрированная рукопись с символом евангелиста Матфея (о. Торос Рослин, между 1262 и 1266; тушь, пигмент и золото на пергаменте, 30 × 21,50 мм; Худ. музей Уолтерса, Балтимор).

АРМЯНСКОЕ ПИСЬМО

Арм. Հայոց գրեր, также: *армянский алфавит* (арм. Հայկական այբուբեն, Հայերենի այբուբեն; зап.-арм. Հայերէն այբուբէն); оригинальная разновидность фонетического (звукового) письма, созданная в нач. V в. н.э. на базе др.-арм. яз. (ГРАБАР) Месропом Маштоцем.

Предположение о бытовании в Армении до V в. н.э. собств. письма не находит подтверждений. Филон Александрийский (ок. 25 до н.э. – ок. 50 н.э.) упоминает об «арм. переводе» одной книги («Александр, или наличие разума у бессловесных животных») Метродора Скепсийского, жившего при дворе царя Тиграна Великого (95 до н.э. – 55 до н.э.). Но скорее всего имелся в виду перевод не на арм. яз., а на арамейский (сирийский) – семитский яз., служивший для др. армян языком лит-ры, наряду с греч. и перс. Филострат в «Жизни Аполлония Тианского» (ок. 220 н.э.), сообщает о некоем сирийском спутнике греч. философа Аполлония, будто бы знавшем арм. яз. В Памфилии они видели самку барса с «арм. надписью» на золотом ошейнике, к-рую сириец смог прочитать как «Царь Аршак Нисейскому богу». По всей видимости и это был арамейский. Путаница из-за сходства названий *Армина* (Армения) и *Арам* (страна арамеев) – общее место для того времени, ср. утверждение др.-евр. историка Иосифа Флавия (Иудейские древности, кн. 1, VI, 145) о том, что родоначальником Армении надо считать (h)Ула – сына Арама, к-рый в свою очередь был сыном Сима, и отсюда общ. эпонимом для армян и арамеев. Против гипотезы о т.н. «домесроповском» (или «домаштоцевском») А.п. выступило большинство признанных арменоведов: чл.-корр. АН АрмССР С.С. Аревшатян, академики Рачия Акопович Ачарян и Левон Суренович Хачикян, мхитарист-арменовед Нерсес Акинян и мн. др. В действительности возникновение А.п. связано с принятием Арменией христианства (301 н.э.), к-рое и вызвало к необходимости богослужебную лит-ру на арм. яз. А подлинным изобретателем А.п. считается Маштоц (361/362–440 н.э.) из сел. Ацекац в обл. Тарон (совр. Сюрюгюден, ил Муш) – как называл его ученик и биограф Корюн; историк Мовсес Хоренаци же предпочитал именовать его Месропом. Помимо родного яз., уч. монах знал сирийский и пехлеви́ (перс., использовавший арамейскую графику), читал по слогам по-гречески.



Датой создания А.п. уч. мир, начиная с Н. Акиняна, признает 405/406 н.э. Но еще до этого времени Маштоц проделал бол. лингв. работу, подвергнув критическому разбору вариант слогового письма из 22 знаков, по-видимому, опять-таки, арамейского (С.Н. Муравьев считает его тайнописью), к-рый хранился у сирийского епископа Даниэла. Здесь снова не обошлось без путаницы. Тогдашний царь Армении Врамшапух (389/400–414) предложил Маштоцу и католикосу Сааку Партеву (др. инициатору создания нац. письменности) «Данииловы письмена» для доработки в качестве уже имеющегося А.п. «Обкатка» через обучение выделенных царем отроков заняла до 2 лет. Дальше Маштоц отправился в Сирию, находившуюся в тот период под визант. контролем, где лично встретился с епископом Даниэлом, тщательно изучил рукописи б-ки в Эдессии и, наконец, в Самосате (совр. Самсат) представил собств. алфавит, лучше учитывавший особенности звукового строя арм. яз. При составлении А.п. он руководствовался принципами не только арамейского, но и греч. письма (направление слева направо, наличие букв для гласных, раздельное написание букв), а осн. графический материал черпал, вероятно, из геэз – эфиопского (эфиопы исповедовали тот же толк христианства, что и армяне, см. «Монофиситская ересь»). Корюн повествует, как Маштоц, создав алфавит, лучше подходящий для грабара, попробовал сделать то же самое для др.-груз. и «гаргарейского» (кавк.-албанского) языков, с помощью переводчиков Джага (ибера) и Бениамина (иерея Церкви Кавказской Албании). Недавнее открытие на Синае др. палимпсеста подтвердило историзм этого предания (груз. текст рукописи был написан поверх первоначального кавк.-албанского, выполненного буквами, напоминающими маштоцевские). С др. стороны, также явное сходство с А.п. обнаруживает мргловани – древнейший из груз. алфавитов. Тем не менее, вопрос о происхождении груз. письма до сих пор является болезненной темой для тбилисских ученых и в целом картвелистов.

Почти все графемы (знаки, буквы) в А.п. соответствуют определенным фонемам арм. яз. – структурным единицам, различаемым самими говорящими. Первоначально арм. алфавит содержал 36 букв. После XII в. добавились две новые: о [o] для дифтонга **աւ** [aw] (в зап.-арм. может встречаться в разл. позициях, в вост.-арм. – только в начале слова) и ֆ для [f]. Последняя была введена ввиду накопившихся в арм. яз. заимствований, содержавших фонему [f], появление к-рой отражало общую эволюцию языков региона, где повсеместно стали появляться т.н. губно-зубные звуки (f и v) – результат былого перехода населения к производящей эко-





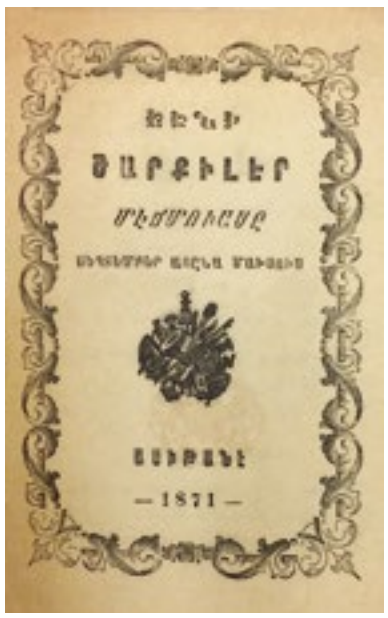


номике, радикально поменявшей пищевой рацион. Переход этот и мог привести к появлению последнего анатомического приобретения человека – ортогнатического прикуса (взамен прямого у охотников и собирателей, кусавших и перемалывавших грубую пищу) и существенно облегчал произнесение губно-зубных, сложных в артикуляции. Куда консервативнее оказался груз. яз., в к-ром до сих пор, даже в заимствованиях, [f] заменяется на [pʰ]. В совр. А.п. присутствуют комбинации знаков: ու, т.е. ո + ւ [u], а также և (եւ + ւ), произносимого как [ev]. В алфавите Маштоца обоих знаков еще не было. Начертания букв с течением времени также подверглись изменениям. Законченный вид А.п., еще при Маштоце, придал греч. каллиграф Ропанос (Руфин). Поначалу, с V по VIII вв., употреблялся т.н. *еркатагúр* (арм. երկաթագիր ‘железное письмо’) – вариант А.п., представляющий собой маюскул, т.е. состоящий из одних прописных или «заглавных» букв (унциалов). Вероятно, после X в. к нему добавился минускул *болоргúр* (բոլորգիր ‘округлое письмо’) из строчных букв, ставший основой для совр. арм. печатного шрифта. С X–XI вв. известен и *шхагúр* (շղագիր ‘тонкое’ или ‘наклонное’ письмо), получивший распространение в XVII–XVIII вв. – на его базе сформировалась совр. арм. скоропись. Самые ранние образцы *нотргúра* (նոտրգիր ‘нотариальное письмо’) относятся к XIV в., но распространился он в XVI–XVIII вв., особенно в арм. диаспоре. Буквы А.п. обладали также цифровыми значениями и до перехода на араб. (индийские) цифры обозначали числа от 1 до 9 999. В отличие от груз. письма, принявшего совр. европ. норму, арм. пунктуация сохранила мн. архаичные черты: [.] используется перед перечислением, [:] отмечает конец предложения и т.д.

В Причерноморье, где исторически господствовал зап.-арм. яз. с его диалектами (константинопольским, трапезундским; хамшенским, или ХОМШЕЦМА; нор-нахичеванским, старокрымским, сучавским и др.), долгое время бытовало и отчасти сохранилось характерное «перевернутое» чтение букв А.п., что было связано с осуществленным в нем звуковым переходом глухих согласных в звонкие и обратным оглушением звонких. Так в арм. школах региона, практически до советизации, разучивали, а в СТАМБУЛЕ и до сих пор разучивают алфавит (зап.-арм. *айпупéн*) следующим способом: *айп* (ա), *пен* (բ), *ким* (գ), *та* (դ)... и наоборот *ген*, вместо *кен* (կ); *дюн*, вместо *тюн* (տ) и т.д. Это обстоятельство послужило причиной, почему прибывшие позднее вост. армяне стали дразнить местных *шуртвáц* (շուռտված հայեր ‘перевернутые с ног на голову армяне’). Так же и в РА, в первые десятилетия, называли арм. беженцев из Османской имп., в массе говоривших на зап. арм. яз. С др. стороны, этот язык, в т.ч. в странах Черноморского бассейна, отвергает орфографическую реформу лингвиста и филолога МАНУКА ХАЧАТУРОВИЧА АБЕГЯНА, проведенную в 1922–24 в Сов. Армении, придерживаясь по-прежнему т.н. классического или маштоцевского правописания (арм. դասական ուղղագրություն, մաշտոցյան ուղղագրություն). Напр., в зап.-арм. словах сохранились на привычных местах буквы է и ո. В вост.-арм. яз. вместо них стали использоваться буквы ե и ո; поначалу է и ո были вообще удалены из алфавита, но в 1940 восстановлены, но только в начале слова и в сложных словах. Далее, зап.-арм. фамилии продолжают писаться через суффикс (посессивный) *-эан* (-եան), тогда как в Армении и в целом в СССР их стали записывать на *-ян* (-յան). Только в зап.-арм. пунктуации применяется [՚] – *абатáрц* (арм. ապաթարց ‘апостроф’), служащий для обозначения звука [ə]. В вост.-арм. яз. ւ [w] больше не является отд. буквой (осталась только в диграфе ու). Там, где зап. армяне пишут ւ, в абегяновской орфографии ставится վ [v]. В А.п., к-рым пользуются вост. армяне, ու превратился в отд. 34-ю букву алфавита; лигатура եւ изначально была удалена, но в 1940 возвращена в виде еще одной, 37-й буквы և.

А.п. всегда избегало диакритических знаков. Однако, совр. диалектологи, а также собиратели фольклора ХАМШЕНСКИХ АРМЯН все же используют диакритику, записывая строго фонетически диалектную речь, к-рая зачастую богаче звуками, чем лит. арм. яз. При этом и здесь фактически сформировалось два отношения к «выдумыванию» нов. значков. Авторы «Диалектологического атласа арм. яз.» (Ереван, НАН РА) применяют [¨] для обозначения огубленных гласных переднего ряда [ö], [ü] и для [ä], развившихся в арм. диалектах под влиянием тур. окружения; а [˚] и [˘] соответственно для [å] и [ĕ] и т.д. Краеведы-любители из сочинского арм. общ-ва «ЗАРТОНК» разработали для этой же цели собственные значки, напр., [˙] над ա для [ä]. Напротив, Р. Ачарян (мы следуем его линии) был противником искусственно создаваемых доп. знаков, использовав, в частности, диграфы из арм. букв **էo** для [ö] и **իւ** для [ü], перевернутую m для [ä], **ը** для гласного заднего ряда [ɪ], заимствованного из тур. яз.; յ в верх. регистре – чтобы показать палатализованные (смягченные) qʲ и ղʲ; а также բ, գ, դ, ձ, ջ в сочетании с перевернутым апострофом [‘] – для отображения сохранившейся в хомшецма архаичной серии и.-е. звонких придыхательных. Кроме того, из региона Причерноморья происходят мн. примеры тюрк. текстов, записанных по-армянски (В 1921–28 в АрмССР А.п. использовалось для записи курд. яз.). В первую очередь речь идет о памятниках бытовавшего гл. обр. в Галиции (совр. УКРАИНА) АРМЯНО-КЫПЧАКСКОГО ЯЗЫКА – всего 110–112 рукописей XV–XVII вв. Недостающие в арм. яз. звуки передавались его носителями разными способами: [ä] – то просто как ա, то как եա, то как ը и даже հ; [ö] – как աո, եո, եո, **o** или ու; [ü] – как եու, յու, **o**, ու, либо հ. На терр. Османской имп. подобным лит. яз. служил, начиная с XIV в. (время жизни поэта Оганеса из Телль-Курана ок. Диярбакыра), т.н. армяно-турецкий (см. ТЮРКОЯЗЫЧНЫЕ АРМЯНЕ). В отличие от арм.-кыпчакского,





Слева направо:

памятник Месропу Маштоцу (скульптор Г. Чубарян, 1961) у здания Ин-та др. рукописей Матенадаран (Ереван);

стела с изображением алфавита Маштоца на подворье арм. церкви Адлера (Бол. Сочи);

арм. письмо в интерпретации голландского иллюстратора Яна Лёйкена (1690, гравюра, Рейксмюсеум в Амстердаме); обложка "Yeni Şarkiler Mecmuası"(«Жур. нов. нар. песен») на тур. яз. с использованием арм. букв (Стамбул, 1871).

этот яз. игнорировал особенности тюрк. фонетики: [ä], как и [a], отображались с помощью одной только ա и т.д. В последующие века на арм.-тур. писали Мартирос Хримеци (1605–83), Еремия Челеби (1648–1704), Пагдасар Дпир (1683–1768) и др. В период с 1727 по 1968 по-турецки арм. буквами было напечатано ок. 1 900 книг более чем 200 разл. изд-вами, примерно в 50 городах. Выходило более сотни периодических изд. (жур. «Ахалы», «Арарад», «Манзуме-и Эфкар», «Мода», «Тиатро», «Зохал» и проч.), вкл. 20 рукописных. В столичных театрах было поставлено более 350 пьес. На ст. кладбище в квартале Йени-Махалле р-на Бешикташ (Стамбул), как и на арм. кладбищах Бурсы, Кайсери, Анкары и в гор. Шумен (Болгария), имелись эпитафии, также выполненные на арм.-тур. яз.

Ист.: *Корюн*. Житие Маштоца / пер. с др.-арм. Ш.В. Смбатяна и К.А. Мелик-Огаджаняна. Ереван: Айпетрат, 1962; *Мовсес Каланкатуаци*. История страны Алуанк / пер. с др.-арм., предисловие и комментарий Ш.В. Смбатяна. Ереван, 1984; *Мовсес Хоренаци*. История Армении / пер. с др.-арм., прим. Г. Саркисяна; ред. С. Аревшатян. Ереван: Айастан, 1990.

Лит-ра: Աբրահամյան Ա. Նախամեսրոպյան հայկական գրականության հարցը // Մատենադարան. Գիտական նյութերի ժողովածու, № 1. Երևան, 1941. Էջ. 41–52: Ակինեան Հ.Ն. Հայերէն այբուբէնի գիւտը // Հանդէս Ամսօրեայ, 1938, №№ 9–12. Էջ. 292–333: Ամառյան Հ.Հ. Հայոց գրերը. Երևան, 1941: Berberian, Haig. "La Littérature Arméno-Turque." In: *Philologiae Turcicae Fundamenta* / ed. by Louis Bazin. Vol. 2. Wiesbaden: Franz Steiner, 1964. Pp. 809–19; Cankara, Murat. "Armeno-Turkish Writing and the Question of Hybridity." In: *An Armenian Mediterranean. Words and Worlds in Motion* / ed. by Kathryn Babayan & Michael Pifer. Palgrave Macmillan, 2018. Pp. 173–91; *Муравьев С.Н.* О протосистеме армянского алфавита // Ист.-филол. журнал (Ереван). 1980. № 2. С. 221–40; *Ольдерогге Д.А.* Из истории армяно-эфиопских связей (алфавит Маштоца) // Др. Восток. Сб. 1. К 75-летию акад. М.А. Коростовцева. М., 1975; *Периханян А.Г.* К вопросу о происхождении арм. письменности // Переднеазиатский сб. Дешифровка и интерпретация письменностей Др. Востока. Ч. 2. М., 1966; *Севак Г.Г.* Месроп Маштоц. Создание арм. письмен и словесности. Ереван, 1962; *Тревер К.В.* Очерки по истории культуры древней Армении (II в. до н.э. –IV в. н.э.). М., Л.: Изд-во АН СССР, 1953.

И.В. Кузнецов

Маюскульные, минускульные и курсивные разновидности армянского письма:

Буква	ерказагир		болоргир	шхагир	нотргир
	округлый	прямолинейный			
ա	Ա	Ա	ա	ա	ա
բ	Բ	Բ	բ	բ	բ
գ	Գ	Գ	գ	գ	գ
դ	Դ	Դ	դ	դ	դ
ե	Ե	Ե	ե	ե	ե
զ	Զ	Զ	զ	զ	զ
է	Է	Է	է	է	է
ը	Ը	Ը	ը	ը	ը
թ	Թ	Թ	թ	թ	թ
ժ	Ժ	Ժ	ժ	ժ	ժ
ի	Ի	Ի	ի	ի	ի
լ	Լ	Լ	լ	լ	լ
խ	Խ	Խ	խ	խ	խ
ծ	Ծ	Ծ	ծ	ծ	ծ
կ	Կ	Կ	կ	կ	կ
հ	Հ	Հ	հ	հ	հ
ձ	Ձ	Ձ	ձ	ձ	ձ
ղ	Ղ	Ղ	ղ	ղ	ղ
ճ	Ճ	Ճ	ճ	ճ	ճ
մ	Մ	Մ	մ	մ	մ
յ	Յ	Յ	յ	յ	յ
ն	Ն	Ն	ն	ն	ն
շ	Շ	Շ	շ	շ	շ
ո	Ո	Ո	ո	ո	ո
չ	Չ	Չ	չ	չ	չ
պ	Պ	Պ	պ	պ	պ
ջ	Ջ	Ջ	ջ	ջ	ջ
ռ	Ռ	Ռ	ռ	ռ	ռ
ս	Ս	Ս	ս	ս	ս
վ	Վ	Վ	վ	վ	վ
տ	Տ	Տ	տ	տ	տ
ր	Ր	Ր	ր	ր	ր
ց	Ց	Ց	ց	ց	ց
ւ	Ւ	Ւ	ւ	ւ	–
փ	Փ	Փ	փ	փ	փ
ք	Ք	Ք	ք	ք	ք
օ					օ
ֆ	Ֆ	Ֆ	ֆ	ֆ	ֆ

АРМЯНСКОЕ УЩЕЛЬЕ



Также: *Бзисхе́ви* (груз. ბზისხევი, букв. ‘Самшитовое ущелье’). Село в Анухвинской сел. администрации, в прошлом Анухвинском сел. совете Гудаутского р-на Абхазии, расположено к востоку от райцентра Гудаута в предгорной полосе, с севера примыкает к гор. Нов. Афон.

Населенное потомками хамшенских армян, бежавших из Осман. имп., А.у., по-видимому, относительно позднего происхождения. Согласно В.Е. Кварчия, оно еще не значится в материалах адм.-терр. деления АбхАССР 1935, а появляется только в 1940-е. В 1948 власти переименовали А.у. в *Бзисхеви*, но в 1955 было возвращено ист. название. Перепись 1989 зафиксировала в А.у. Гудаутского р-на 270 чел. (в основном армяне). Последующие переписи не выделяют А.у. в качестве отд. насел. пункта. В 2011 численность населения сел. администрации Анхуа (Анухва) в целом составляла 393 чел., из них 65,6 % – абхазы (258 чел.), 23,7 % – армяне (93 чел.), 9,7 % – русские (38 чел.), 0,3 % – украинцы (1 чел.), 0,3 % – греки (1 чел.), 0,1 % – др. (2 чел.). По этнографическим данным в А.у. проживали (и отчасти проживают) следующие фамилии: Алверцян, Газолян, Гамалян, Задыкян, Зебелян, Кесян, Кюрегян, Матосян, Сеферян, Сунгуртян, Топчян, Тулумджян, Цугурян, Эксузян и др.

Ист., лит-ра: ЦГАА. Ф. 1. Оп. 2238; http://pop-stat.mashke.org/ (Перепись 1989 г.); Итоги переписи населения Республики Абхазия 2011 г. Сухум, 2012; *Кварчия В.Е.* Историческая и современная топонимия Абхазии (Историко-этимологическое исследование). Сухум, 2006.

И.К.

АРМЯНСКОЕ УЩЕЛЬЕ

См. Земо Хеви

АРМЯНСКОЕ УЩЕЛЬЕ

См. Ипнари

АРМЯНСКОЕ

См. Тенгинка

АРОЯН, ИРИНА МИХАЙЛОВНА

(род. 1970)



Журналистка, корр. регионального еженедельника «Газета Дона» (Ростов-на-Дону).

Род. 18 фев. в Ростове-на-Дону. Среди ее предков – первые арм. поселенцы на Дону и беженцы 1915, пережившие геноцид армян. Окончила фил. ф-т Ростовского гос. ун-та, получив диплом преподавателя рус. яз. и лит-ры (1992), училась на ф-те иностр. языков Ростовского гос. пед. ун-та. Работала преподавателем англ. яз., менеджером в тур. фирме. Полтора года прожила в Англии. В журналистику пришла в 2001. Сотрудничала с общероссийской газ. «Нов. известия», жен. журналом «Виринея» (М.), работала штатным сотрудником регионального приложения газ. «Московский комсомолец». С 2004 – в «Газете Дона». Публикации А. о соц. проблемах совр. России вызывают живой отклик мн. читателей газеты. Журналистка получила всероссийскую известность после скандальной пресс-конференции в Ростове эстрадного певца Филиппа Киркорова. А. создала прецедент защиты достоинства и чести журналиста, выполняющего проф. обязанности. Решением суда певец был признан виновным в публ. оскорблении журналистки и оштрафован в пользу гос-ва. А. поддержали не только большинство журналистов России, но и мн. поклонники Ф. Киркорова.

Ист.: Донская Армения. Ростов-н/Д: Изд. «Старые русские», 2006 (Серия «Дон многонациональный». Вып. 1). С. 207.

АРПАТ

См. Зеленогорье

АРПАЧУКУ́Р

Др. название: *Арпа-чугури* (арм. Արփա-չուղուրի; тур. Arpaçukur ‘ячмень-яма’, м.б. ‘мелкая ямка’). Бывш. нас. пункт хамшенских армян в санджаке Чаршамба Трапезундского вилайета Осман. имп. Горная деревня в Эринджукской волости санджака, в к-рой проживало 20 дымов хамшенских армян; располагалась в часе езды к югу от с. Тахталук и в 10 часах от Чаршамбы. Также называлась горная возвышенность в окрестностях. В А. не было ни школы, ни церкви. Деревня окончательно исчезла вследствие Геноцида армян 1915 и др. событий I мировой войны.

Ист.: Թողաքյան Բ.Գ. Համշենահայերիազգագրությունը//Հայազգագրություն և բանահյուսություն. Նյութեր և ուսումնասիրություններ. Երևան, 1981. № 13:

Б.Г. Торлакян

АРПИАРЯН, АРПИАР

(1851–1908)



Арм. Արփիար Արփիարեան. Арм. писатель XIX в., полит. активист. Один из основоположников реализма в совр. арм. лит-ре. Стал наставником целого поколения арм. писателей-реалистов, таких как Тигран Камсаракян, Левон Пашалян, Ерухан.

А. род. 21.12.1851 на борту корабля, шедшего из Самсуна в Константинополь (Стамбул). Семья поселилась в р-не Ортакёй, где А. пошел в арм. школу Таркманчац (Թարգմանչաց). В 1867 его отправили учиться в школу





Слева направо: обложка сб. произведений А. Арпиаряна «Гармир жамуц» (Կարմիր ժամուց, ‘Алое подношение’) и «hОку заваг» (Հոգու զավակ, ‘Приемное дитя’); его же книга «Рассказы и новеллы», опубликованная в 1931 в Париже; яйла хемшинов Чагранкайя (ил Ризе, илче Икиз-дере) в снежный сезон.

Мурат-Рафаэлян (Մուրատ-Ռափայէլեան) в Венеции. Там А. изучал арм. яз. и историю у Гевонда Алишана, познакомился с франц. и итал. лит-рой. Окончив школу, А. вернулся в Константинополь и устроился работать секр. при арм. патриархате. Его литературная деятельность началась с сотрудничества с газ. «Мшак» («Մշակ»), выходившей в Тифлисе (совр. Тбилиси). Он писал статьи о разных аспектах жизни армян Константинополя под псевдонимом «Хайгаг» («Հայկակ»). К 1879 А. регулярно публиковался в ежедн. и периодических изданиях, в основном в газ. «Масис», редактором к-рой А. был с 1884 по 1893 вместе с изв. арм. писателем и политиком Крикором Зохрабом. Его статьи приобрели популярность среди армян Кавказа. В 1884 он посетил Тифлис по случаю избрания нов. католикоса в Эчмиадзине и был встречен уже как знаменитость. В Тифлисе А. также встретился с такими писателями из Вост. Армении, как Раффи, Перч Прошьян, Газарос Степанович Агаян. Вернувшись в Константинополь, А. написал серию статей, составивших антологию «Путешествие по Кавказу» («Ուղեւորութիւն ի Կովկասիա»). В 1884 А. стал одним из создателей новой ежеднев. газ. «Аревелк» («Արեւելք», ‘Восток’), цель которой состояла в установлении более близких отношений между вост. и зап. армянами. Газета издавалась до 1915. Помимо писательской деятельности, А. активно занимался политикой, поддерживал реформы в Османской империи. В 1889 он присоединился к с.-д. партии «Гнчак» и основал об-во «Арарат» с целью поддержки образования в провинциях Османской имп. В 1890 А. участвовал в демонстрации в Кумкапы, был арестован и провел два месяца в тюрьме. В 1891 А. вместе с другом Ованнесом Шахназаряном основал и стал ред. ежедн. издания «Хайреник» («Հայրենիք», ‘Отчизна’). Газета была закрыта за демократические идеи. В 1896, спасаясь от хамидовской резни (см. Погромы армян в Османской империи, 1894–96), бежал в Лондон. Там А. пытался издавать ежемесячники «Мард» («Մարտ», ‘Битва’) и «Нор-Гянг» («Նոր Կեանք», ‘Нов. Жизнь’), спонсируемые гнчаковцами. В этот период партия распалась на фракции. А. реорганизовал одну из них, но вскоре ушел из партии. В 1901–02 А. уехал в Париж, а затем в Венецию, где написал самую успешную свою работу – новеллу «Гармир Жамуц» («Կարմիր Ժամուց», ‘Алое подношение’). В 1905 отправился в Каир, где редактировал ежемес. лит. обозрение «Ширак» («Շիրակ»), сотрудничал с газ. «Лусабер» («Լուսաբեր»). В 1908 полит. противники организовали покушение на А., когда тот возвращался домой с рынка. Его последними словами были: «հայ եմ» (‘Я – армянин’).

Соч.: Հոգու զավակ *(‘Приемное дитя’),* Ոսկի ապրջան *(‘Золотой браслет’),* Երազի մը գինը *(‘Цена мечты’),* Կատակ մը *(‘Шутка’),* Ապուշը *(‘Идиот’),* Կարմիր ժամուց *(‘Алое Подношение’),* Գէորգ Մարզպետունի *(‘Геворк Марзпетуни’).*

Н.К.

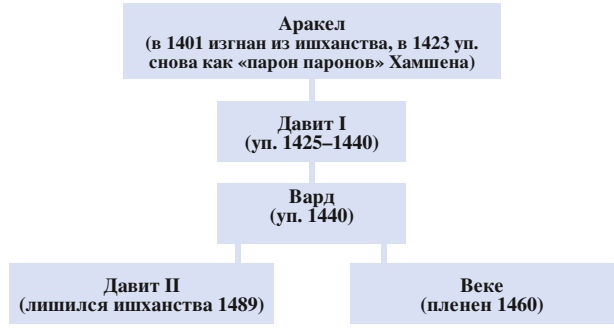
АРРАКИЕЛЬ



Также: *Арракиэль, Арракиль* (исп. Arraquiel); арм. Առաքյալ ‘Аракéл’, т.е. *‘апостол’*. Правитель и одноименная страна, упомянутые в 1406 де Клавихо. Последняя часто отождествляется с Хамшеном – ист. арм. княжеством близ юго-вост. побережья Черного моря.

В период с 13 по 17 сент. 1406 (1405) А. посетил посол Кастилии и Леона при дворе Тамерлана в Самарканде Рюи Гонзалес де Клавихо. По его словам, прежде «страной А.» управлял царь с таким же именем (несомненно искаженное арм. *Аракéл*), однако недовольные его царствованием жители выспросили для себя у туркмен Кара-Коюнлу, занимавших тогда гор. Испир (Спер), нов. правителя. Им стал некий «мавр» (мусульманин), управлявший А. вместе с христианским регентом. Ученые спорят, мог ли А. являться быв. арм. Хамшеном? Роберт Эдвардс считает, что «страна А.» – совершенно др. гос. образование. Судя по всему, маршрут путешествия Клавихо пролегал по ущелью р. Калопотамос (совр. Икиз-дере), т.е. значительно западнее ист. ишханства Хамшен, располагавшегося на р. Фыртына (Фуртуна). А подданные А. состояли частью из армян, а частью из мусульман (тюрок), в отличие от моноэтничного Хамшена. К этой же точке зрения склоняется и Ованн Симонян, подчеркивая, что в последнем мест. арм. династия продолжила свое правление еще 80 лет, тогда как в А. власть определенно перешла в руки мусульман. Напротив, Энтони Брайер полагает, что «страну А.» вполне можно отождествлять с Хамшеном, столицей к-рого, в таком случае отстроенной царем А., мог быть Варош (см. Язлык), а еще одним укрепленным местом – высокогорный замок Зил-кале.

Потомство А. (или его тезки из Хамшена) упомянуто в колофонах нескольких арм. рукописей, на основании чего акад. Левон Суренович Хачикян *реконструировал следующим образом династию хамшенских ишханов в эпоху ее заката:*



Так в рукописи из хамшен.-арм. монастыря Коштенц (MS 1617, монастырь Св. Якова, Арм. патриархат Иерусалима) говорится, что она была переписана в 1422 «по просьбе парона паронов, г-на Аракела и его сына Тер-Саргиса». Саргис, вероятно, был мл. сыном А. и стал епископом Хамшена, поскольку в 1425 к той же рукописи было сделано добавление, но уже «по велению г-на Давита (парона паронов)». Это произошло, с одной стороны, во времена патриаршества владыки Погоса (католикос Погос II, 1418–30), царствования <Скандар-пака> (каган Кара-Коюнлу Искандар-бей, 1420–38), а с др. – паронства г-на





Сверху вниз: хемшинские села Ниж. и Верх. Анзер в илче Икиз-дере; жительницы сел Икиз-дере протестуют против разрушения окружающей среды компанией «Дженгиз Холдинг», 2014; Рюи Гонзалес де Клавихо (ум. 1412).

Давита (Давида) и епископства Тер-Саргиса, очевидно, его брата. Еще в одном разделе все той же рукописи воспроизводится письмо Давиту, посланное арм. купцом из Трапезунда Ходжой Шамседдином, к-рый просит правителя защитить путешественников как христиан, так и мусульман, не взимать чрезмерных налогов и получить от владыки Испира перечень установленных сборов с товаров, провозимых через его территорию. В колофоне рукописи (MS 7263, Матенадаран), скопированной в 1440 в монастыре Хужка, тоже в Хамшене, Давит снова упомянут с малолетним сыном Вардом. Др. рукопись, переписанная в 1460 (MS 3701, Иерусалим), добавляет, что сына хамшен. владыки Варда по имени Веке пленил некий Шахали, передавший его <шейху Софуну> (м.б. сефевидскому шейху Ардебиля Джунейду, напавшему на Трапезунд). В 1489 Хамшен был присоединен к Осман. имп. Его последний ишхан Давит оказался в изгнании в Испире, о чем говорится в колофоне рукописи, созданной там под его покровительством (MS 7638, Матенадаран).

Более ничего не известно о династии А. Неясно были ли они потомками летописных основателей Хамшена Шапуха и Амама Аматуни? В разделе о домах иностранного происхождения списка груз. княжеских родов, приведенного в приложении к Георгиевскому трактату (1783), указано, что в числе предков рода Аматуни значился Давит, последний князь Хамшена, но для подобных претензий нет надежных ист. свидетельств.

Ист., **лит-ра**: Խաչիկյան Լ.U. Էջեր համշինահայ պատմությունից, «Բանբեր Երևանի համալսարանի», 1969, № 2, էջ 115–44: Bryer, Anthony; Winfield, David. *The Byzantine Monuments and Topography of the Pontos.* 2 vols. (Dumbarton Oaks Studies; 20, Washington, D.C.: Dumbarton Oaks, 1985); Simonian, Hovann H., ed. *The Hemshin: History, Society, and Identity in the Highlands of Northeast Turkey*. London; New York: Routledge, 2006 (Caucasus World: Peoples of the Caucasus); *Клавихо, Рюи Гонзалес де*. Дневник путешествия ко двору Тимура в Самарканд в 1403–1406 гг. Пер. И.И. Срезневского. СПб., 1881.

И.В. Кузнецов

АРСАУЛ

См. Приморское

Страна Арракиель

(Клавихо, Рюи Гонзалес де. Дневник путешествия ко двору Тимура в Самарканд в 1403–1406 гг. СПб., 1881. С. 382–84)



На другой день, в воскресенье, поднялись на высокую безлесную гору. Подъем продолжался четыре лиги и был так обрывист, что и люди, и животные шли с большим трудом. В этот день они вышли из Горгании и вступили в страну Арракиель. <…> В следующий понедельник обедали в одном селеньи в этой стране Арракиель, тотчас же уехали и ночевали в другом селеньи. Причина, по которой этот Мавр владеет Аспиртенией и этой страной Арракиель, вот какая. Жители этой страны были недовольны своим царем, которого звали Арракиель, так же как и землю; они отправились к этому князю Аспирскому, сказали ему, что сделают его своим князем, с условием чтоб он их защитил, и сделали так: передались в его власть, он принял и назначил вместо себя одного Мавра, чтоб управлять этой страной вместе с одним Христианином. Эта земля очень гористая; в ней есть несколько проходов, где не могут пройти животные; а в некоторых местах с одной скалы на другую ведет мост точно из дерева. Большею частью по этой земле не могут идти навьюченные животные, и людям приходилось нести все на своих плечах. В ней мало хлеба. Здесь посланникам угрожала большая опасность от жителей этой страны, потому что хоть они и Христиане Армянские, но народ нехороший и недоброго нрава, и не хотели пропустить посланников, пока они не дали им кое-чего из того, что везли с собою. По этим горам они шли четыре дня и пришли к одному дому, стоявшему у моря, от которого было еще шесть дней до Трапезонда. Отсюда они шли дурной дорогой до места, которое называется Ласурмена. Вся эта Трапезондская земля, которая идет по берегу, покрыта высокими горами и лесами. По каждому дереву в лесу вьется виноград и из него делают вино и никогда не возделывают и не ходят за ним. В этой стране живут куриями, что на их языке значит кучами; то есть по нескольку домов соединяются одни в одном месте, а другие в другом. На этой дороге у них погибли все животные, какие у них были.

АРСЕНОВ, ПАВЕЛ ОГАНЕЗОВИЧ

(1936–99)











Сверху вниз, слева направо: реж. Павел Арсенов; афиша фильма «Гостья из будущего» (1984); П.О. Арсенов на съемках; кадр из фильма «Король-олень» (1969) и обложка видеокассеты.

Сов. и рос. кинорежиссер и актер; засл. деятель искусств Рос. Федерации (1996).

Род. 5 янв. в Тбилиси (ГрузССР). Учился в Московском гос. геологоразведочном ин-те. Работал на киностудии «Грузия-фильм», Московской студии науч.-популярных фильмов. Снялся в ряде фильмов киностудии «Арменфильм», в частности, в фильме «Голоса нашего квартала» (реж. Ю. Ерзинкян). С 1962 – режиссер Центр. киностудии детских и юношеских фильмов – ЦКДЮФ им. М. Горького. В 1963 окончил реж. факультет ВГИКа (Всесоюзного гос. ин-та кинематографии, мастерская Григория Рошаля). Худ. рук. студии «Ладья» с момента ее образования. Наибольшую популярность кинорежиссеру А. принес 5-серийный детский телефильм «Гостья из будущего», вышедший на экраны в марте 1985. После этого для миллионов сов. школьников киноперсонаж Алисы Селезнёвой, созданный А. и воплощенный на экране 12-летней московской школьницей Наташей Гусевой, стал культовым. Ярким событием стал авангардный, продолжающий стилистику вахтанговской «Принцессы Турандот» фильм «Король-олень». Ум. 12 авг. в Москве, похоронен на Щербинском кладбище.

Фильмография: Как режиссер: 1963 – Подсолнух (к/м), 1966 – Лёлька (к/м), 1967 – Спасите утопающего, 1969 – Король-олень, 1973 – И тогда я сказал нет.., 1975 – Вкус халвы, 1977 – Смятение чувств, 1978 – Здравствуй, река (совм. с Ю. Григорьевым и И. Ясуловичем), 1979 – С любимыми не расставайтесь, 1984 – Гостья из будущего, 1987 – Лиловый шар, 1994 – Волшебник Изумрудного города. Как актер: 1960 – Голоса нашего квартала (Акоп), 1967 – Треугольник (Мко, самый молодой кузнец, застенчивый и неуклюжий силач), 1983 – Комета (Геворкян Павел Оганезович, режиссёр), 1986 – Путь к себе (режиссёр, 1-я серия). Как сценарист: 1984 – Гостья из будущего, 1987 – Лиловый шар.

АРСЕНЯН, АРА РАФИКОВИЧ

(род. 1960)



Предприниматель, актив. деятель Новочеркасской арм. общины.

Род. 29 авг. в с. Мргашат Октемберянского р-на в Армении. После окончания ср. школы приехал в Новочеркасск (Рост. обл.), где стал студентом инженерно-мелиоративного ин-та (НИМИ). В 1986 окончил институт с дипломом инженера-механика. Труд. деятельность начал в Новочеркасске, работая по специальности. В нач. 1990-х занялся бизнесом, создал первый в городе кооператив. Сферы деятельности фирмы, к-рой владеет А., – строительство, хранение зерновых, производство хлебопродуктов, торговля. Оказывает постоянную поддержку деятельности гор. арм. общины. Спонсирует строительство в Новочеркасске храма ААЦ, поддерживает воскресную арм. школу. На средства А. в Новочеркасске построен детский парк. В 2004 А. был избран президентом Новочеркасского гор. арм. нац.-культурного центра «Ани». С 2006 – почетный гражданин г. Новочеркасска.

АРСЕНЯН, ВЛАДИМИР ГЕОРГИЕВИЧ

(род. 1934)

Сов. борец вольного стиля, двукратный чемпион СССР, призер чемпионата мира. Мастер спорта СССР. А. род. 10 авг. 1934 в Тбилиси (ГрузССР). Начал заниматься вольной борьбой в возрасте 17 лет под рук. Михаила Тиканадзе. В 1957 и 1959 становился чемпионом СССР, в 1959 завоевал бронзовую медаль чемпионата мира в Тегеране. Ум. 22 сент. 1989 в Тбилиси.

Достижения: Мастер спорта СССР; Чемпион СССР (1957, 1959); Серебряная медаль Чемпионата СССР (1960); Чемпион II Спартакиады народов СССР; Бронзовая медаль Чемпионата СССР (1958); Чемпион II Спартакиады народов СССР (1959); Бронзовая медаль Чемпионата Мира (1959).

АРСЛАНЯН, ГЕОРГИЙ ПАВЛОВИЧ

(1925–44)

Житель п. Старый Карантин г. Керчи (Крым), боец отряда Старокрымских каменоломен, пропал без вести 8 апр. 1944.

Ист.: «Армяне Крыма» (https://armk.info/catalog/obshhina/armyane-kryima/voinyi-velikoj-otechestvennoj-vojnyi/kniga-pamyati/).

АРСЛАНЯН, ГРАНТ

(1886–1915)



Врач, жертва Геноцида армян 1915. Род. в г. Мезире (совр. Элязыг) вилайета Мамурет-уль-Азиз (Осман. имп.), из армяно-католиков (см. Армянская католическая церковь). Окончил мед. ф-т кат. Ун-та Св. Иосифа в Бейруте (Université Saint-Joseph de Beyrouth). Во время Первой мировой войны А. служил в тур. армии. В 1915 вместе со своим ст. братом Левоном Арсланяном он был убит в Гюмюшханэ (Трапезундский вилайет).

Н.К.

АРСЛАНЯН, ЛЕВОН

(1867–1915)



Врач, много лет проработал в Трапезунде. Жертва Геноцида армян 1915, убит вместе со своим братом Грантом Арсланяном.

Род. в г. Мезире (совр. Элязыг) вилайета Мамурет-уль-Азиз (Осман. имп.). В 1905 окончил Имперское мед. училище (Мектеб-и Тыббийе-и Шаханэ) в Стамбуле. В 1915 А. вместе со своей семьей был выслан из Трапезунда, где к тому времени работал муниц. врачом, и вскоре был убит, как и его брат, тоже врач. Об обстоятельствах гибели А. известно из воспоминаний трапезундского епископа АКЦ Ованнеса Назляна. За несколько дней до изгнания армян из Трапезунда А. получил депешу от Эрзурумского военачальника о своем назначении в воен. госпиталь этого города. Только оправившийся от болезни А. попросил у губернатора (*вали*) отсрочку на несколько дней. Губернатор дал согласие, но при условии, что переезд в Эрзурум будет проходить за счет самого А. Депортация трапезундских армян шла уже как 4 дня. А. в сопровождении брата Гранта, находившегося в Трапезунде на летних каникулах, и семьи д-ра Экимяна арендовал машину и отправился на нов. место. По прибытии в Гюмюшханэ их арестовали, увели в конюшню, где убили после пыток и издевательств. Центр. роль в орг-ции преступления сыграл трапезундский врач Али Саиб, дававший секретные указания конвою. Завистник А. попытался затем силой завладеть молодой и красивой вдовой Ноэми, а после того, как она отказала, утопил ее в Черном море. Двух оставшихся малолетних детей Каэля и Хильду спас шурин А., франц. подданный г-н Видаль, передав их в детский дом АКЦ в Батуми. Впоследствии Каэль присоединился к своим дядям в Сирии, где служил секретарем во франц. Верховном комиссариате. Хильда же умерла в возрасте 15 лет от туберкулеза. После занятия Стамбула войсками стран Антанты Саиб был арестован и осужден. Брит. оккупационные власти выслали его на Мальту, но затем освободившись, он был направлен нов. тур. пр-вом в качестве ген. консула в Алеппо (Сирия). Там, в гостинице «Барон», его опознал некий арм. врач из Стамбула. Али Саиб снова бежал, укрывшись от возмездия в офисе младотурок в Салониках – городе (с 1912 – в составе Греции), в к-ром прожил до своей смерти, служа тур. консулом.

Лит-ра: *Naslian J.* Les memoires de Mgr. Jean Naslian. Beyrouth, 2008.

Н.К., И.К.

АРТААНИ

См. Ардаган

АРТАВА́ЗД



Арм. Արտավազդ, лат. *Artavasdes*; мифологический персонаж, герой арм. эпоса и ист. личность – царь из династии Арташесидов.

О жизни и деятельности реального А. почти нет достоверной информации. Имя А. носит отчетливо иран. характер (от **Ṛtavazdā*, ср. авестийское *Ašavazdah*, ‘сильный/стойкий в истине’). Ср.-век. арм. историк Мовсес Хоренаци – осн. источник сведений об А. – называет его ст. сыном царя Арташеса I (189–160 до н.э.) от брака с аланской царевной Сатени́к (Сатиник). У имени *Арташе́с* – также иран. корни (от **Artaxšaθra-*, ‘тот, кто правит посредством истины’). Сегодня в А. принято видеть «А. I», а годы его царствования определяют как (159–115 до н.э.). Хотя первые исследователи и комментаторы Хоренаци (Н.О. Эмин, Г.А. Халатянц и др.) считали его «А. II» в отличие от «А. I» (сына Тиграна), наоборот более позднего, как в конце концов стало ясно. По-видимому, обоих А. смешивает и Хоренаци, вообще часто путающийся в ист. деталях. А. посадил своих братьев и сестер наследственными правителями в гаварах Алиовит (обл. Туруберан) и Арберани (обл. Васпуракан), лишь бы они не претендовали на царский удел в Айрарате и столице Армении Арташате. Впрочем, проведение реформы престолонаследия хронист приписывает то А.-сыну Тиграна, то А.-сыну Арташеса. По сюжету, с этими событиями связана цепочка братоубийственных распрей. Царь Арташес разделил арм. войско между сыновьями-наследниками: вост. рать досталась А., зап. – Ти(г)ра́ну, юж. – Смба́ту и сев. – Зарéху. А. решает убить Смбата, но тот удаляется в Ассирию. Однако, когда груз. царь заточает Зареха в темницу в горах Кавказа, А. с братьями вызволяет его «из (ямы), полной грязи» (Хоренаци II, 53). Далее, объединившись с Тираном, А. убивает пятого брата, будто бы оговорившего их перед рим. имп. Траяном (98–117 н.э.) – зороастрийского первосвященника в Ани (см. Армяне Ани) по имени Мажа́н. На этом не закончились междоусобицы, в к-рых активное участие принимал А. Он занимает 2-й престол в стране, принадлежавший Арга́му – главе рода Мурацеанов, почти полностью их вырезав. Согласно Юстину, ок. 120 до н.э. царь Парфии Митридат II (124–91 до н.э.) пошел войной на А. Тот же вынужден был признать парфянский сюзеренитет и отдать парфянам в заложники некоего Тиграна (брата, племянника?). Др. война – с рим. военачальником Марком Антонием (83–30 до н.э.), проигранная А. и окончившаяся его пленением и убийством, должна быть отнесена к периоду правления А. II, сына царя Тиграна Великого (95–55 до н.э.). Чтобы обойти эти противоречия историк-арменовед Николай Георгиевич Адонц, а вместе с ним и совр. историография, дополнительно различают еще А. II (55–34 до н.э.) и А. III (5–2 до н.э.) – сына Арташеса II (30–20 до н.э.). Но Хоренаци, увлекшись, приписывает А.-сыну Арташеса, участие не только в этих кампаниях, но и в войнах с рим. императорами Домицианом (81–96 н.э.) и Траяном (98–117), что совсем невероятно, поскольку это – эпоха уже следующей арм. династии, *Аршакуни́*. Наконец, изв. специалист по кавк. генеалогиям Кирилл Львович Туманов предложил отождествлять А. с арм. царем, к-рый, согласно груз. летописям, был призван в Иверию мест. знатью и посадил там на трон своего сына Арташеса, основав т.о. груз. ветвь Арташесидов и положив начало Вост.-Груз. царству.

Правление А., какие бы арташесидские цари не скрывались под его именем, автор «Истории Армении» оценивает отрицательно (Хоренаци II, 21, 22): «Предавшись обжорству и пьянству, он бродил по болотам, тростниковым зарослям и скалистым местностям, преследуя диких ослов и кабанов. Пренебрегая мудрыми и отважными делами и заботой о доброй славе, истинный








Слева направо: верх. ряд – Похороны Арташеса I (худ. Дж. Канелла ст.); имп. Траян (мрамор, Глиптотека, Мюнхен); Марк Антоний (мрамор, Нац. археологич. музей, Мадрид); имп. Домициан (мрамор, Капитолийский музей, Рим); ниж. ряд – чаша с изображением царя (предположительно Аждахака), XII–XIII вв., Иран (Метрополитен-музей, Нью-Йорк); тифлисские амкары-кузнецы, кон. XIX в.

На стр. 238: серебряная тетрадрахма (39–38 до н.э.) Артавазда II.

прислужник и раб чрева, он лишь умножал нечистоты». Кроме того, Хоренаци ссылается на эпическую традицию об А., цитируя песни («випасанк») из гавара Гохтан (Хоренаци I, 31):

Артавазд, храбрый сын Арташеса,
Не найдя при основании Арташата местечка для своего дворца,
Ушел и построил в (Стране) маров Маракерт (букв. ‘город маров’).

Чуждость армянам, особая связь А. с врагом («змеями»-*марами*, т.е. мидийцами) подчеркивается в др. версии: якобы «Дракониды» – потомки дракона Аждаха́ка (др.-перс. *Aži Dahāka*, букв. ‘дракон Дахака’) подменили младенца-А., положив в люльку вместо него дэва. Рассказывали, что на погребальной тризне по Арташесу, во время к-рой погибло много его подданных, А. вместо того, чтобы оплакивать отца, возроптал (Хоренаци II, 61): «Вот ты уходишь и уносишь с собой всю страну; над кем же мне царствовать в этих развалинах»? За это мертвый царь проклял его, предрекши, что А. во время охоты будет взят «нечистыми» на гору Масис (Арарат) и заточен там («и света да не увидишь!»). Считалось также, что А. умер не как смертный, а внезапно провалился в никуда, не оставив после себя потомства (царство унаследовал его брат Тиран); будто бы А., закованный в цепи в какой-то темной пещере, обречен на вечные муки, и только две его верные собаки грызут цепи, пытаясь освободить хозяина, к-рый если выйдет, то разрушит весь мир. Нар. повествования об А. развивались по всем законам сказительства: в более поздней версии, сохранившейся в рукописных арм. Минеях (1441), угрозу миру представляет уже не сам А., а его сумасшедший сын Шида́р, к-рый точно также на охоте провалился в реку и был заточен в гору Масис, где белая и черная собаки лижут его цепи.

Чтобы укрепить цепи и не допустить освобождения А., во времена Хоренаци кузнецы по воскресеньям трижды или четырежды ударяли молотом по наковальне. К XIII в. ритуал перекочевал на 1-й день Нового года (на Навасард). Даже в новейшее время обычай кое-где сохранялся, в т.ч. у армян Тифлиса (совр. Тбилиси), у к-рых в 1-й день Нов. года ремесленники (см. Амкар), войдя в свою лавку, перво-наперво стучали чем-нибудь о прилавок, а кузнецы в кузне трижды ударяли молотом о наковальню. Здесь помнили о потенциальном зле, исходящем от А., прикованного к горе цепями. По сведениям Акопа Мурадяна, корр. ж. «Азгагракан андес» (Тифлис), у хамшенских армян, утром после наступления нов. года разыгрывалось следующее действо: Из двух парней, к-рые до того должны были молчать, один залезал на чердак и стучал в потолок топором или палкой, а второй снизу его спрашивал: «Ի՞նչ կընես, ‘Что ты делаешь?’ – Մուկ կըյտիմ կու, букв. ‘Мышь режу’ (т.е. ‘изгоняю’). – Նեօ՞ր ղրկես պիտի, ‘Снова должен отправить?’ – Ստըմբօլ, կամ թէ՝ Սև ծովուն ինտին, կամ թէ՝ այս ինչի տունը, ‘В Стамбул, или в Чёрное море, или в дом такого-то’ (называется имя плохого человека)». После этого верх. парень опять стучал, а ниж. задавал вопросы: «Ի՞նչ կընես, ‘Что ты делаешь?’ – Ցաւ կըյտիմ կու, ‘Боль изгоняю’», и все повторялось, до тех пор, пока т.о. из дома не прогонялось все негативное. Нечто подобное в 1983 автор слышал на х. Терзиян (Туапсинский р-н, Красн. кр.) от армян-выходцев из окрестностей Самсуна, но там на вопрос «что делаешь?» отвечали только, что «изгоняют мышей в Чёрное море». Ваган Менакеци (Ваан Ваанович Варваштян) из с. Хашупса (Гагрский р-н, Абхазия) записал еще один вариант: В диалоге, к-рый здесь имел место в канун Нов. года, участвовали уже дети-родственники (братья или брат с сестрой): «Что ты делаешь? – Убиваю вшей. – А что сейчас делаешь? – Убиваю клопов, изгоняю из дома мышей». В годы же Вел. Отеч. войны могли, напр., сказать: «А что ты делаешь сейчас. – Рублю голову Гитлера. – А куда выбросишь голову. – Выброшу в реку». Это лишь пережитки действий, описанных у Хоренаци. У грузин имеется свой, напоминающий Прометея эпический герой – Амира́ни. Он также оказывается прикован к скале в одной из пещер Кавказа. Орел терзает ему печень, но собака лижет цепь, чтобы освободить Амирани. Человечество спасают спец.

приставленные богом кузнецы, обновляющие цепь по четвергам страстной недели, а в Тушети – в ночь под Рождество. Правда в ср.-век. груз. поэме «Висрамиа́ни» (пер. перс. “*Vis o Rāmin*”), упомянут глава над чародеями Артава́зи, а в груз. яз. сохранилось слово ატრაოზი (атраóзи) ‘чёрт, колдун’. Традиция, наиболее близкая к арм., бытовала у осетин, что опять-таки может объясняться их особыми связями с иран. миром. Бог создал осет. А́ртауыза (‘чёрта’) для равновесия, но затем велел Уа́цилле (Св. Илье) забрать его к себе на небо. Уацилла навел на Артауыза тучу, ударил молнией, поднял его и «пришил» железными гвоздями внутри луны. А чтобы тот не вырвался и не сожрал всех, любой кузнец один лишний раз ударяет по наковальне.

Имя А. было популярно в династии Арташесидов, затем употреблялось визант. знатью (см. имп. Артавазд, Артавасды). После вызванного общ. секуляризацией отхода от практики выбирать одни только христ. имена, оно распространилось и у армян региона (в зап.-арм. произношении *Ардава́ст*). Вероятно, под влиянием последних встречается изредка и среди совр. абхазов.

Ист.: *Мовсес Хоренаци*. История Армении / пер. с др.-арм., прим. Г. Саркисяна; ред. С. Аревшатян. Ереван: Айастан, 1990; Մուրադեանց, Յ. Համշէնցի հայեր. III // Ազգագրական հանդես, Գիրք Զ (Թիֆլիս, 1900):

Лит-ра: *Абаев В.И.* Историко-этимологический словарь осетинского языка. Т. 1. А-К. М.; Л.: Изд. АН СССР, 1958; *Адонц Н.Г.* Армения в эпоху Юстиниана. Политическое состояние на основе нахарарского строя. СПб., 1908 (Серия «Тр. по армяно-грузинской филологии» Кн. XI); 2-е изд. Ереван: Изд-во Ереванского гос. университета, 1971; *Ваган Менакеци*. Душа Амшена. Культурологические очерки / 2-е изд. Гагра, 2018; *Халатьянц Г.А.* Армянский эпос в Истории Армении Моисея Хоренского. Опыт критики источников. Ч. I. Исследование. М., 1896.

И.В. Кузнецов

Артавазд – мифологический персонаж, герой арм. эпоса

(Халатьянц Г. Армянский эпос в Истории Армении Моисея Хоренского. Опыт критики источников. Ч. I. Исследование. М., 1896. С. 314–15, 317–18, 319)

«История Армении» Мовсеса Хоренаци (II, 61, нов. пер. Н.О. Эмина):



После Арташеса воцарился сын его Артавазд, который выселил из Айрарата всех своих братьев в области Ахиовит и Арберани, дабы они не жили в Айрарате – в доменах царя. И как у него не было сына, то он оставил при себе одного только Тирана своим преемником. Спустя несколько дней после вступления на престол, Артавазд, при переезде через мост города Арташата, чтобы охотиться на кабанов и онагров у истоков реки Гина, встревоженный какими-то видениями, долго носился на коне без цели, пока наконец не упал в глубокую пропасть и не пропал без следу.

Об нем Гохтенские певцы поют так: «по случаю смерти Арташеса большая была гибель народу, по языческому обычаю; огорчился, говорят, Артавазд и говорит отцу – ты ушел и унес с собою всю нашу землю, как же мне царствовать над развалинами?» – За это Арташес проклял его, сказав: «если ты поедешь на охоту на свободный Масис, тебя захватят каджи, повлекут на свободный Масис; там останешься и света не увидишь более.

Старухи также рассказывают про него, что он, связанный железными цепями, заключен в какой-то пещере; что две собаки грызут беспрестанно его цепи и он силится выйти и положить конец миру; но что от звука ударов кузнечных молотов снова, говорят, оковы укрепляются. Поэтому также и в наше время многие из кузнецов, следуя легенде, по воскресеньям ударяют трижды или четырежды молотом о наковальню, чтобы укрепились, как говорят, цепи Артавазда. Но справедливо то, что мы сказали выше.

Другие говорят, что при рождении его приключилось с ним несчастие, и полагают, что женщины из рода Аждахака заколдовали его; почему и Арташес долго и жестоко пытал их. Об этом же самом поют певцы так: «Дракониды украли младенца Артавазда и дэва положили на его место». Но мне справедливою кажется молва, что он родился помешанным и умер в помешательстве.

«Ответы и вопросы Вардана», XIII в.

(«Հարցմունք և պատասխանիք Վարդանայ», Зап. Вост. отд. Рус. археологич. общ-ва, т. V):

Ни Александра нет в живых и в узах, ни Артавазда и никого из предков… Но дэвы ввели в заблуждение и обманули идолопоклонников из армян при помощи жрецов, которые говорили, что драконы заключили некоего Артавазда живым в горе Масис, и он выйдет [из заточения] и овладеет миром. Тогда над армянами властвовал какой-то чудак (ոմն այլամտած); в ужасе он спросил гадальщиков, [служащих у] дэвов, и волшебников: «Когда будет освобождение Артаваз[д]а из уз? Они сказали: «Если не желаешь, чтобы он освободился из уз, вели кузнецам по всему миру, чтобы в [первый] день нового года (Նաւասարդ) каждый кузнец ударял молотом по наковальне, и желез[ный кол] Артаваз[д]а укрепится от этого. Это же самое приказание исполняет теперь каждый кузнец, который поднесь в новый год ударяет молотом по наковальне; и эту ложь вкоренил в мире сатана».

«Четьи-Минеи» Григора Хлатеци (1441):

Жил был царь армянский, по имени Артавазд. У него был сын помешанный, по имени Шидар. Артавазд, умирая, не передал царства Шидару, так как он был сумасшедший. По этой причине пошла смута по нашей земле и не мало было разорений. Раз Шидар садится на коня, приказывает трубить в трубы и возвестить, что он желает царствовать, сам же с избранными всадниками отправляется на охоту. И только что въехал он на речной мост, нечистый дух тотчас потряс его, и он упал в реку и исчез. И всадники распустили слух, что боги Шидара схватили его и заключили в черную гору – в старший Масис, наложив на него оковы. И две собаки, одна белая и другая черная, непрестанно лижут цепи Шидара. И к концу года цепи те делаются тонки, как волос. Если они порвутся, Шидар выйдет и уничтожит нашу землю. Для [предотвращения] этого кудесники постановили, под видом аллегории, чтобы в исходе года, в первый день Навасарда, все ковачи, какой бы работай ни были заняты, ударяли три раза [по наковальне], дабы оковы Шидара, дошедшие до тонины волоса, толстели и крепчали; иначе, выйдет Шидар и уничтожит землю нашу…

АРТАВА́ЗД

(ум. 743)



Др. имена: *Артáвасдос*, *Артáбасдос*, *Артáбасдус* (греч. Ἀρταύασδος, Ἀρτάβασδος; лат. *Artabasdus*). Визант. имп. арм. происхождения, правивший в 742–43. Его царствование являлось узурпацией против Константина V, к-рый сохранил контроль над большей частью Мал. Азии.

А. получил назначение на пост стратига фемы Арменiак в 713, от имп. Анастасия II. После падения Анастасия А. заключил союз с правителем соседней фемы Анатолик Львом (будущий имп. Лев III Исавр), чтобы совместными силами сбросить с престола нов. имп. Феодосия III. Союз был скреплен помолвкой А. и дочери Льва Анны. Позже, когда в марте 717 Лев III взошел на престол, состоялась и свадьба. А. затем получил чин куропалата и стал комитом фемы Опсикий, сохранив под своей властью и Арменiак. Возможно, он принимал участие в обороне Никеи от арабов в 727. В июне 742 (10 индикта) года, после того как власть унаследовал сын Льва Константин V, А. решил захватить трон уже для себя и напал на шурина, пересекавшего Опсикий во время похода на защиту вост. границы от арабов. Константин бежал в Аморий, а А. вступил в Константинополь (совр. Стамбул) и, пользуясь поддержкой горожан, был коронован как император.

А. отказался от иконоборчества, религ. политики своего предшественника, и восстановил православие в качестве гос. религии, пользуясь, в т.ч. поддержкой папы римского Захария. Вскоре после своего восшествия на престол А. короновал свою жену Анну, присвоив ей титул *августы*, и своего сына Никифора в качестве соправителя. Своего второго сына Никиту А. сделал правителем Арменiака. Т.о., А. опирался на Арменiак и Опсикий, в то время как Константин заручился поддержкой населения фем Анатолик и Фракиссий. Неизбежное столкновение произошло в мае 743, когда А. повел наступление против Константина, но был разбит. Позже в том же году Константин разгромил Никиту, и 2 ноября 743 правление А. окончилось: Константин после недолгой осады взял Константинополь и арестовал своего соперника. А. и его сыновья были ослеплены, проведены в позорной процессии и заточены в монастыре Хора на окраине Константинополя. Константинопольский патриарх Анастасий, короновавший А., был публично высечен, раздет наголо, затем посажен на осла задом наперед и провезен на нем по Ипподрому, после чего был восстановлен в должности патриарха. Точная дата смерти А. неизвестна. Известно, что у него и его жены Анны было 9 детей, среди к-рых: Никифор – соправитель А. в 742–43, и Никита – стратиг фемы Арменiак в те же годы.



Вверху: зол. монета (солид) имп. Артавазда; внизу: монастырь Хора (совр. мечеть Кахрие-джами) в Стамбуле.

Лит-ра: Speck, Paul. *Artabasdos. Der rechtgläubige Vorkämpfer der göttlichen Lehren. Untersuchungen zur Revolte des Artabasdos und ihrer Darstellung in der byzantinischen Historiographie* (= *Poikila byzantina*. Bd. 2). Habelt, Bonn 1981; Savvides, Alexios G.; Hendricks, Benjamin. *Encyclopaedic Prosopographical Lexicon of Byzantine History and Civilization*. Bd. 1: *Aaron–Azarethes*. Brepols Publishers, Turnhout, 2007. S. 403–04.

АРТАВА́СДЫ

Визант. аристократическая фамилии производная от имени *Артавазд* (Αρταβάσδης), широко распространенного в Византии в VIII–X вв. Предположительно арм. происхождения.

Наиболее изв. носители фамилии: Никифор, проэдр (ок. 1106). Артавасд Панайит, мистограф (ок. 1082); Артавасд, чиновник одного из столичных секретов (1099); Никифор «зять по внучке» семьи Комнинов (не ранее кон. XII в.); Иоанн, вест, ипат, судья вила и Кивиреотов (XI в.); Константин, нотарий секрета «ближайших» (сер. XII в.); Иоанн, чиновник (ок. 1160); Иоанн и Епифаний, вестиарии (XII в.); Артавасд, родом из Смирны, владелец хорафиев близ этого города (до 1235); Роман, митрополит Апра в 1179. Представители рода А. владели земельной собственностью в Юж. Италии, где упоминается хорафий Артавасда (1182).

Лит-ра: *Каждан А.П.* Армяне в составе господствующего класса Византийской империи в XI–XIII вв. Ереван, 1975. С. 111–14.

Р.М. Абрамян

АРТА́НА



Груз. ართანა (отсюда арм. Արթանա); село с арм. населением в Грузии, в Телавском муниципалитете края Кахетия. Расположено в Алазанской долине, на правом берегу ручья Дид-Хеви, притока Лопоты в 21 км от Телави. Высота над уровнем моря – 460 м.

В этом преимущественно груз. (пшавском) селе армяне впервые упомянуты в 1802, хотя поселились, вероятно, еще в XVIII в. В 1-й пол. XIX в. все они были уже грузиноязычными. Своей церкви у армян А. не было, но было отд. кладбище. В 1914 в А. проживало 369 чел., в 1917 – 553 чел., вкл. 542 груз. и 1 рус., армян среди них сохранилось мало – 10 чел. В посемейном списке 1918 фигурировали лишь 7 домов: «1. Азарии сын Бэро, жена Элисабед, дети Ниния и Лазарэ, мать Дареджан. 2. Азарии сыновья Джрел и Зураб, жена Джрела Кетеван, сыновья Арутин и Тома́, также дочь Азарии Марта (Марфа); жена Зураба Егсум, дочери Майя и Эленэ. 3. Сыновья Датновы Давит (Давид) и Бежан, мать Мариам; Давидова жена Майя, сын Соси, дочь Теклэ. 4. Битенов сын Симон, жена Элисабед, сыновья Нини, Амиран, Соси и Закариас; жена Нини Русудан, дочь Манижав; жена Амирана Эленэ. 5. Пирана вдова Тамар, сыновья Гиорги и Бэро, дочери Нино и Анна. 6. Вдова Бежана Битяна Анна; сын Павле, жена Русудан сын Петре. 7. Сыновья Патаркаци Шермазан, Глаха, Бежан, Симон и Пэпан, мать Элисабед; Шермазанова жена Тинатин, сын Арутин, дочери Гука и Марфа; жена Глахи Барбарэ, дочь Эленэ». В последующие годы численность армян А. все время сокращается. В 1923 при общ. нас. в 769





Слева направо: вино из сорта винограда «Саперави», полученное в винодельческой микрозоне с. Артана; Артануджа – крепость, вид на совр. город, дер. Буланык в 15 км к С.-В. от Артануджа (фото: Bertramz). В центре стр. 243: арм. надпись из Артануджа (Марр Н.Я. Дневник поездки в Шавшетию и Кларджетию. СПб., 1911).

чел., груз. составляли 763 чел., арм. – 6 чел. (все – грузиноязычные). Согласно переписи 2002 в селе насчитывалось 1 201 чел.; по данным переписи населения 2014 – 819 чел., также преимущественно грузины.

А. знаменито своими полезными ископаемыми (медью, пиритом). Разведка месторождений меди была начата здесь еще в 1875. Крупнейшее арм. семейство А. Караловы (Караляны) владели обширными поместьями, богатыми месторождениями металлов. Так, в имении дворянина Г.С. Каралова, к северу от села, располагался медный рудник, эксплуатация к-рого началась в 1891. Сегодня население села занимается виноделием и разл. ремеслами. 30 га земли в А. обрабатывается без использования агрохимикатов. В 2017 было объявлено о планах строительства по соседству ГЭС, что вызвало протесты со стороны мест. жителей.

Ист., **лит-ра**: Всесоюзная перепись населения 1926 г. Т. 14: Закавказская СФСР. М., 1929; Population Statistic of Eastern Europe and Former USSR (http://pop-stat.mashke.org/); Կարապետյան, Սամվել. Հայերը Կախեթում. Երևան. «Գիտություն» հրատարակչություն, 2004:

И.К.

Армянское население с. Артана

Год	Кол-во домов	Число жителей		
		муж.	жен.	общ.
1818	7	25	26	51
1841		37	32	69
1852		33	26	59
1857		39	36	75
1858		38	36	74
1860		43	36	79
1861		37	30	67
1862		37	29	66
1863		38	28	66
1864		37	28	65
1865	7	37	28	65
1867		39	27	66
1870		30	29	59
1873		21	14	35
1874		29	14	43
1875	28	15	43	
1876		27	15	42
1877		27	15	42
1878		27	16	43
1880		27	19	46
1881		27	20	47
1882		28	18	46
1883		28	15	43
1899		15	17	32
1900		18	16	34
1901		19	17	36
1908	5	18	10	28
1910		19	11	30

АРТАНУДЖ

Также: *Артанýджи* (груз. არტანუჯი; арм. Արտանուջ); *Арданýч* (тур. *Ardanuç*). Город в Тур. Республике, в пров. (ил) Артвин.

Этимология названия города неясна. По версии арм. историка, археолога и географа, чл. ордена мхитаристов Гукаса Инчичяна (1758–1833) город назван в честь жены царя Арданоич; груз. историк и географ Багратиони Вахушти (1695–1758) писал, что название города переводится с груз. как «не тело, а сокровище» (см. также Артвин).

История

Точное время основания крепости А. не известно. Располагалась она в ист. обл. Кларджети (груз. კლარჯეთი; арм. Կղարջք, *Кхарджк*). Легендарные сведения связывают А. с братом Вардана Мамиконяна, укрывшемся в ней после поражения в битве в 451. Общепринятым считается версия об основании крепости А. в V в. груз. царем Вахтангом Горгасали (440–502). Позднее город-крепость была разрушена арабами в VIII в. и восстановлена в нач. IX в. Ашотом I Куропалатом (813–826) из династии Багратиони (см. Багратиды), сделавшим ее столицей княжества Тао-Кларджети (Картвельское царство). Расположенный на пересечении торговых путей город быстро рос и стал важным центром региона. Визант. имп. Константин VII Багрянородный (913–920) описывал его так: «Артануджская крепость очень крепка и имеет большой посад и также город. И туда прибывает товар из всех земель Трапезунда, Иберии, Абхазии, Армении и Сирии. И с этих товаров он получает большие пошлины. Артануджская земля, т.е. Арзен, велика и плодородна и является ключом Иберии, Абхазии и страны месхов». Позднее А. принадлежал семье Джакели – атабегам Самцхе-Саатабаго. С кон. XV в. – в сфере влияния Осман. имп. В 1551 А. захвачен тур. войсками султана Сулеймана Великолепного (1520–66). А. до Русско-турецкой войны 1877–78 входил в состав Ахалкалакского пашалыка Осман. имп. В XIX в. в этом пашалыке А. – центр санджака. По Берлинскому трактату (1878) отошел к Рос. имп. в составе вновь созданной Батумской обл. Статус А. менялся: в рос. док-тах он был и селом, и местечком вплоть до нач. XX в. Был центром одноименного уч-ка Артвинского окр. Батум. обл. С 1884 – центр одноименного уч-ка Артвинского окр. Кутаисской губ. В селении (затем – местечке) А. функционировала телеграфная станция (позднее – почтово-телеграфная контора). В 1880 зав. телеграфной станцией А. – Ант. Сем. Цинамзгваров, в 1883–85 – коллеж. регистр. Алекс. Оганес. Агасиков, в 1889–99 – коллеж. асессор Соломон Евлампиевич Асланов, в 1901 – титул. сов. Василий Якимовия Саханович, в 1903–15 нач. телеграфной конторы А. – надвор. сов. Арутин Иванович Манандов, в 1906–08 почтово-телеграфный чиновник 6-го разряда Адольф Иванович Тумас, в 1910 – Гавриил Харлампиевич Крангачев, в 1912–13 – Зосим Николаевич Бения, надсмотрщик – Платон Леванович Каландаришвили, в 1914–15 почтовый чиновник – Александр Лазаревич Каврелов.





В мест. А. располагалось Арданучское участковое управление. В 1880–99 нач. Арданучского уч-ка – надвор. сов. Карапет Степанович Арутюнов, письмоводитель и письм. переводчик – коллеж. секр. Иван (Оганес) Арутюнович Срабов, в 1881–83 словесный переводчик – Нерсес Ерем. Тер-Антонянц, в 1899–1900 переводчик – Мирон Погосович Апетян. В 1900 нач. Арданучского уч-ка – пор. Станислав Флорианович Лисовский, письмоводитель – губ. секр. Симон Леванович Иоселиани, в 1902–04 нач. уч-ка – шт.-кап. Пётр Макарович Старосельский, письмоводитель – Бекир-Ага Мустафаев, в 1905–10 нач. уч-ка – подпол., кн. Парсадан Геориевич Микеладзе, в 1911–13 – губ. секр. Родион Иванович Пацан, в 1908 письмоводитель – Иван Михалев, в 1910–11 – коллеж. секр. Николай Константинович Лаладзе, в 1912–13 – Микиртич Григорьевич Закарян. В 1914–16 нач. Арданучского уч-ка – титул. сов. Николай Александрович Иванов, письмоводитель – коллеж. секр. Макар Леванович Гордуладзе (с 1917 – нач. уч-ка). В 1900 в А. был МВД командирован ветеринар Иван Иоахимович Белькевич, в 1910 ветеринарным врачом А. погран. пункта был Николай Семенович Андреев, в 1912–15 – Парухов. В 1910 в словесном суде А.: предс. – нач. уч-ка Микеладзе, кадий Мамед-Эфенди Чхалал-оглы, депутаты – Меми-бек Али-бек-оглы, Юсуф-Эфенди Курбан-оглы, Степан Падарян. В 1910–14 работала сел. больница (приемный покой) – повивальная бабка Мария Даниловна Каткова. В 1912 окр. сел. врач в мест. А. – Рубен Геласович Мануэлян, в 1913 – Александр Иванович Номикос, в 1914 – Любовь Алексеевна Докторская. В годы Первой мировой войны Осман. имп. взяла под свой контроль часть Батумской обл., в том числе и А. Как и др. местах, в А. началось массовое истребление армян. С кон. 1918 по март 1921 А. – в составе Груз. демокр. респ. В 1921 регион был завоеван Красной армией. По Сов.-тур. договору 1921 А. оказался в границах территории, отошедшей Тур. Республике. В 2022 мэр гор. А. – Йылдырым Демир (Yıldırım Demir).

Население

В первоначальный этап существования города преобладало груз. население, позднее значительно увеличилась доля армян, и к 1880-м город стал почти исключительно армянским. После Геноцида армян 1915 и событий I Мир. войны город опустел, в 1920-е был заселен турками. В кон. 1878 – нач. 1879 в А. насчитывали 112 дворов с 450 душ. муж. пола., из них 400 арм.-кат. (см. Армянская католическая церковь), 50 арм.-приверженцев ААЦ, в 1883 – 898 жителей. В 1894 в Арданучском уч-ке 1 568 армян (829 муж. и 739 жен.), 3 333 аджарцев (грузин-мусульман) и 9 485 турок. По данным I Всеросс. переписи населения 1897 в А. 999 жителей, из них 927 арм.-кат. В А. в 1904 – 963 жителя, большинство – армяне. На 1 янв. 1905 в мест. А. насчитывали 211 дымов, 1179 чел. (622 муж. и 557 жен), из них армяне – 205 дымов, 1 156 чел. (609 муж. и 547 жен.), остальные – турки. В 1907 в А. 1 233 жителя, большинство – арм., всего в уч-ке 15 108 (грузин-мусульман) и 1 020 армян. А. уч-к делился на три сел. окр.: Самсхарский – 4 694 чел. (грузин-мусульман), Танзотский – 5 703 (грузин-мусульман) и 803 арм., Ланготхевский – 4 717 (грузин-мусульман) и 211 арм., всего в уч-ке 15 108 грузин-мусульман и 1 020 арм. В 1911 в А. 1 291 житель, бол. – арм., на 1915 – 1 487 чел., бол. – арм. По тур. данным в 2000 в г. А. – 5 294 жителя, по переписи 2012 – 6 332 чел. Жители Арданучского уч-ка Артвинского окр. на кон. 1870-х занимались хлебопашеством, выращивая для собственных нужд пшеницу, но гл. хлебными растениями были кукуруза (см. лазут), рис и просо (гоми). Также держали мелкий рогатый скот, быков использовали для перевозки тяжестей. В нек-рых деревнях делали вино из винограда, к-рое не отличалось хорошим качеством. Плоды садоводства вывозили на рынок в Батуми. Было развито табаководство. На 1883 в А. функционировало 2 кожевенных завода, на к-рых работало от 20 до 30 чел. на каждом. На 1891 А. уч. поставлял на рынок ок. 20 тыс. пудов плодов, в т.ч. 4 тыс. пудов маслин.



Религиозная ситуация

В местечке находились: мечеть (после 1878 практически не работавшая), арм.-григ. (ААЦ) и арм.-кат. церкви (в составе Артвинского деканата АКЦ). В 1910–15 священник АКЦ: Тер-Мануэль (Еммануель) Джухунян(ц), в 1910 – Тер-Григор Марукян, в 1914 викарный священник – Гукас Быжикян, в 1917 настоятель АКЦ в А. – Тер-Степан Читрарян. В совр. тур. гор. А. функционируют неск. мечетей. В 1902–04 в А. работало церк.-приход. уч-ще АКЦ (69 мальчиков и 46 девочек).

Жители А.-армяне участвовали в событиях периода I Мир. войны: Аванес Петрович Сарухатьян (мл. унтер-офицер 248 Славяно-Сербского полка), Петр Петрович Сарапонянц (ефрейтор 15 Кавк. стр. полка), Степан Погосович Ананянц (рядовой 15 Туркестанского стр. полка), Аршак Петрович Курчянц (ефрейтор 256 пех. Елисаветградского полка), Акоп Папоевич Майромьянц (рядовой 11 Кавк. стр. полка), Франциск Павлович Пчемянцев (рядовой 1 Кавк. этап. батальона), Аракел Петрович Азоянц (рядовой 8 Кавк. стр. полка), Александр Акопович Малоянц (рядовой 153 Бакинского полка), Семен Григорьевич Ростомян (ефрейтор 221 запас. батальона), Степан Погосович Мамаджаньян (ратник 85 запас. полка), Степан Танелович Казаджянц (рядовой 220 Саратовской пешей дружины), Степан Оганесович Петроян (рядовой 3 Армянского стр. батальона), Петр Симонович Аржа-





Фотографии, сделанные акад. Н.Я. Марром в Артануджe, слева направо: церковь Ени-Рабат, вид с Ю.-В.; «Артануджи, некогда столица груз. Багратидов»; камен. крест Норгиели (Марр Н.Я. Дневник поездки в Шавшетию и Кларджетию. СПб., 1911).

На стр. 245: вид на Артвин со стороны плотины, 2009 (фото: Babbsack).

ньян (рядовой), Степан Микиртычевич Боячянц (рядовой 154 Дербентского полка), Никита Петрович Абрамян (ст. унтер-офицер 11 Кавк. стр. полка), Леон Антонович Милитоянц (ефрейтор 16 Мингрельского полка), Тигран Гукасович Вартаньянц (ефрейтор 60 Замосцского полка).

В 1930-е уроженцы А., как и мн. др. жители СССР, стали жертвами сталинских репрессий. Ованес Михайлович Милитонян, 1893 г.р., проживал в Одессе, 20 апр. 1938 был осужден и приговорен к расстрелу. Матвей Антонович Атбащьянц, 1884 г.р., проживал в г. Кульджа, Синьцзян-Уйгурского авт. р-на. Арестован УНКГБ по Алма-Атинской обл. 6 сент. 1941, осужден 21 нояб. 1941 и приговорен к расстрелу.

Во годы II Мир. войны уроженцы А.-армяне принимали участие в боевых действиях. Были награждены: капитан Марк Хачикович Чамчян (1918) – орденом Красной Звезды и медалями; подполк. Антон Петрович Токмаджян (1914) – орденами Отечественной войны I и II ст., Красной Звезды и медалями; мл. сержант Степан Карапетович Патенян (1914) – орденами Отечественной войны I ст., Красной Звезды и Красного Знамени, медалью «За отвагу»; старшина 1 ст. Анатолий Карпович Чаушьян (1917) – орденами Отечественной войны I ст. и медалями; майор Гурген Багдасарович Каркарян (1913–55) – орденами Отечественной войны I ст., двумя Красной Звезды, Красного Знамени и медалями; подполк. Петр Леонович Рестокьян (1915–86) – орденами двумя Отечественной войны II ст., двумя Красной Звезды и медалями. Погиб в бою рядовой Иосиф Григорьевич Мелитонян (1911 – ноябрь 1941). Пропали без вести: Данил Петрович Чаушьян (1906 г.р. – в марте 1942), Петр Абрамович Гевоян (1912 – в окт. 1943), Аракел Михайлович Бижикиян (1914 – в марте 1945). Попали в плен: Иван Данилович Костаньян (1906 г.р. – в 1942, освобожден), Томас Петрович Шимширян (1914), Акоп Никитович Терокатьян (1905 – в окт. 1941, освобожден).

Ист.: Кавк. кален. на 1879. Тифлис, 1879. Отд. II. С. 518; Кавк. кален. на 1880. Тифлис, 1880. Отд. IV. С. 20, 155; Кавк. кален. на 1881. Тифлис, 1881. Отд. III. С. 70; Кавк. кален. на 1882. Тифлис, 1882. Отд. III. С. 85; Кавк. кален. на 1883. Тифлис, 1882. Отд. II. С. 235–238. Отд. III. С. 20, 75 Кавк. кален. на 1884. Тифлис, 1883. Отд. 3. С. 270, 331; Отд. 4. С. 10; Кавк. кален. на 1885. Тифлис, 1884. Отд. III. С. 11, 40; Кавк. кален. на 1886. Тифлис, 1885. Отд. III. С. 36; Кавк. кален. на 1887. Тифлис, 1886. Отд. III. С. 33; Кавк. кален. на 1889. Тифлис, 1888. Отд. 3. С. 48, 126; Кавк. кален. на 1890. Тифлис, 1890. Отд. III. С. 49; Кавк. кален. на 1891. Тифлис, 1891. Отд. II. С. 238. Отд. III. С. 34, 111; Кавк. кален. на 1892. Тифлис, 1891. Отд. III. С. 64, 97; Кавк. кален. на 1893. Тифлис, 1892. Отд. IV. С. 99; Кавк. кален. на 1894. Тифлис, 1893. Отд. I. С. 217–219. Отд. III. С. 76, 113; Кавк. кален. на 1895. Тифлис, 1894. Отд. III. С. 76, 113; Кавк. кален. на 1896. Тифлис, 1895. Отд. III. С. 85, 123; Кавк. кален. на 1897. Тифлис, 1896. Отд. III. С. 91, 131; Кавк. кален. на 1898. Тифлис, 1897. Отд. III. С. 95, 135–136; Кавк. кален. на 1899. Тифлис, 1898. Отд. III. С. 101, 142; Кавк. кален. на 1900. Тифлис, 1899. Отд. III. С. 103, 152; Кавк. кален. на 1901. Тифлис, 1900. Отд. III. С. 121; Кавк. кален. на 1884. Тифлис, 1883. Отд. III. С. 155, 403; Кавк. кален. на 1903. Тифлис, 1902. Отд. III. С. 119, 159, 414; Кавк. кален. на 1904. Тифлис, 1903. Отд. III. С. 115, 247, 436; Кавк. кален. на 1905. Тифлис, 1904. Отд. III. С. 5. Отд. IV. С. 125, 247; Кавк. кален. на 1906. Тифлис, 1906. Отд. III. С. 94, 156–157 Отд. IV. С. 88–89, 110; Кавк. кален. на 1908. Тифлис, 1907. Отд. IV. С. 87, 112, 383; Кавк. кален. на 1910. Тифлис, 1909. Ч. I. Отд. IV. С. 185, 471. Ч. II. С. 339–340; Кавк. кален. на 1911. Тифлис, 1910. Отд. II. С. 110, 454; Кавк. кален. на 1912. Тифлис, 1911. Отд. III. С. 49, 118. Отд. IV. С. 126; Кавк. кален. на 1913. Тифлис, 1912. Отд. III. С. 50, 122; Кавк. кален. на 1914. Тифлис, 1913. Отд. 3. С. 51, 128, 663; Кавк. кален. на 1915. Тифлис, 1914. Отд. III. С. 60, 139–140, 607. Отд. IV. С. 90; Кавк. кален. на 1916. Тифлис, 1915. Отд. III. С. 153; Кавк. кален. на 1917. Тифлис, 1916. Отд. III. С. 183, 773; Населенные места Российской империи в 500 и более жителей с указанием всего наличного в них населения и числа жителей преобладающий вероисповеданий, по данным Первой всеобщей переписи населения 1897 г. СПб., 1905.

Лит-ра: Очерки истории Грузии в 8-ми тт. Т. 2. Тбилиси, 1988; *Edwards R.W.* The Fortifications of Artvin: A Second Preliminary Report on the Marchlands of Northeast Turkey // Dumbarton Oaks Papers. 1986. Vol. 40. Pp. 165–82.

В.К.

АРТАРИАН, ИВАН ПАВЛОВИЧ

(1888–1938)

Жертва полит. репрессий в СССР, крымский армянин. Род. в Одессе (Рос. имп.). Соц. происхождение: из мещан, образование начальное. Работал в Симферополе механиком центр. телеграфа, беспартийный. Арестован 7 марта 1938 УГБ НКВД Крыма, обвинен по ст. 58-6 УК РСФСР, как «агент польской разведки, нелегально переброшенный в СССР для шпионской работы». Осужден 9 ноября 1938 тройкой НКВД Крыма. Приговор: ВМН с конфискацией имущества, семье сообщили, что умер 15.10.1942 от порока сердца. В действительности расстрелян 9 ноября 1938. Реабилитирован 16 апр. 1957.

Ист.: «Армяне Крыма» (https://armk.info/catalog/obshhina/armyane-kryima/voinyi-velikoj-otechestvennoj-vojnyi/kniga-pamyati/); архивное дело: ГААРК. Ф. Р–4808. Оп. 1. Д. 08315. Источники данных: БД «Жертвы политического террора в СССР»; Реабилитированные историей: Автономная Республика Крым. Т. 1.

И.К.

АРТАШЕН

См. Ардешен

АРТАШЕС АЙ-АРТЯН

См. Арутюнян, Арташес Татевосович



АРТВИ́Н

Также: *Ардви́н* (арм. Արդվին, тур. Artvin, груз. ართვინი); *Ливана*, *Ливане*, *Ливанэ* (устаревшее название). Город, центр одноименного ила (пров.) Тур. Респ.; расположен в сев.-вост. Турции на берегу р. Чорох (тур. Çoruh), недалеко от границы с Грузией.

По всей видимости, название «А.», как и названия городов Артанудж, Артаани (Ардаган) имеет хуррито-урартское происхождение (ср. хурритское *art-* / *ard-* ‘город’). В лит-ре фигурирует также «нар.» (ненаучное) объяснение слова (по данным Константина Мачавариани, приводившем слова местных старожилов): от двух слов: *ард* и *Двин* (название др. арм. столицы), т.е. ‘новый Двин’. Др. старожилы рассказывали К. Мачавариани историю об основании А.: будто бы на правом берегу р. Чорох, где было с. Свети-бари, жили два брата – Арутин и Ливанэ. Следуя однажды за стадом своих коз, они увидели каменный мост, устроенный в виде арки над р. Чорох, затем открыли старинную христ. церковь на том месте, где позднее располагался р-н А. – Кордзул (арм. и турки называли это место по-грузински *Кари-дзвели* ‘ст. ворота’). Открытая этими пастухами местность так понравилась жителям с. Савети-бари, что многие переселились и назвали ее «А.» в честь ст. брата – Арутина. Турки и в кон. XIX в. называли А. – Ливанэ. По преданиям арм. жителей А., их предки – выходцы из др. древней столицы Армении (см. Армяне Ани).

История

Одноименный городу регион А. известен из работ античных историков Геродота, Ксенофонта и географа Страбона, как местность, где живут колхи и др. племена. С V в. н.э. регион – часть фемы Халдия Визант. имп. В 939 для контроля над этой местностью был построен замок Ливане, ставший важнейшей частью будущего г. А. В X в. А. и окрестности перешли под власть ардануччских князей Багратидов, а с XI в. – груз. князей Багратиони. В 1236 А. был завоеван монголо-татарами, а в 1555 – турками и до Русско-турецкой войны 1877–78 входил в состав Ахалкалакского пашалыка Осман. имп., в нек-рые периоды составляя в нем Ливанский санджак. По Берлинскому трактату (1878) А. отошел к Рос. имп. в составе вновь созданной Батумской обл. В 1883–1903 – А. – центр Артвинского окр. Кутаисской губ. С 1903 – вновь в составе отд. Батумской обл. В годы Первой мировой войны Осман. имп. взяла под свой контроль часть Батумской обл., в т.ч. и А. К кон. XIX в. А. состоял из 4-х кварталов: Камсакур, Колорто, Хайпет (Хайбет) и Кордзул. С кон. 1918 по март 1921 А. – в составе Груз. демокр. респ. По Сов.-тур. договорам 1921 А. оказался в границах территории, отошедшей Тур. Республике. 7.0.7 1921 создан санджак Артвин (центр – г. А.). В 1924 санджак был упразднен, А. стал центром вилайета (пров.). В 1933 был создан вилайет Чорох с центром в г. Ризе, а А. стал уездным г. С 1936 А. – центр пров. Чорох, с 1956 – центр ила (пров.) Артвин. В 1950-е А. делился на неск. р-нов: Чайагзи (быв. Кордзул), Дере, Чарши, Балджыоглу, Йенимахалле (ранее дер. Искебе, вошедшая в гор. черту). К илу А. были отнесены илче (округа): Ардануч (Артанудж), Шавшат (Шавшети), Борчка, Кемалпаша (быв. Макриал), Хопа, Архави, Мургул и Юсуфели (в нек-рых проживают хемшины). В 1998 в р-не А. построили ГЭС, ставшую самой высокогорной в Турции. В 2007 в А. открылся Чорохский ун-т.

Население

В кон. XIX в. в А. проживало ок. 8 тыс. жит., из коих 6 910 арм. В то же время по данным Первой всеобщей переписи населения Рос. имп. 1897 в А. проживало всего 7 091 чел., муж. 3 716, жен. 3 375, из них православных – 889, арм.-григ. – 1 377 (655 муж., 722 жен.), арм.-кат. – 3 266 (1 318 муж., 1 918 жен.), мусульман – 1 525. По рус. офиц. источникам, в нач. XX в. А. имел 2 088 домов жителей, большую часть составляли арм.; в 1905 – 1 700 домов жителей, из коих 1 200 – арм.-кат., 350 – арм.-григ., остальные – турки. В 1908 ААЦ имела в А. 190 домов с 1 482 жителями (748 муж. и 734 жен.), 1915 – 758 прихожан (350 муж., 408 жен.). По данным рос. офиц. статистики за 1915 в местечке А. проживало рус. православных 217 чел., мусульман-шиитов – 143, православных «картвельцев» (груз.) 489, «картвельцев»-мусульман 393, арм.-григ. – 1 551, армян прочих (католики и др.) – 3 903, кавк. горцев – 289. 1–6 ноября 1914 турки завладели А., в результате чего, местное население бежало и рассеялось по раз-



Карта Артвинского округа в составе Рос. имп. (Кавк. календарь. Тифлис, 1902).

ным местностям России. По данным тур. пробной переписи 1925 в А. всего 2 139 жителей, по переписи 1927 – 2 943 чел. Население города росло медленно. В 1970 – 13 109 жителей, в 1985 – 18 720. По переписи 2020 в А. проживали 23 157 чел.

Армяне в А.

В кон. XIX в. А. располагался в виде амфитеатра на каменной горе. Все склоны горы были покрыты фруктовыми садами и виноградниками, каштановыми и оливковыми рощами. Город не был благоустроен, планировки улиц не было. Почти все дома в А. походили по архитектуре на тур.: первый этаж – хоз., где хранилась провизия, домашняя утварь, кувшины с вином и водкой, на втором этаже – три или четыре комнаты (кухня, спальни с особыми отделениями для мужчин и женщин). Посередине комнат располагался амбар для склада ежедневной провизии. Почти в каждой комнате в углу было углубление для принятия ванны. На третьем этаже были комнаты для гостей. Кроватей не существовало – все спали на полу. Почти во всех комнатах вдоль стен были устроены лавки (нары), накрытые тюфяками с подушечками и наволочками. Пол был покрыт коврами, паласами и войлоком. В 4-х кварталах А. было 6 церквей – 1 православная, 4 арм.-кат., 1 арм.-григ., базар, окр. участковое и полицейское управления, почтово-телеграфное отд., аптека, окр. суд, 3 тур. мечети. Одна из ст. мечетей города – Орта-мелле, изв. с XVIII в., была перестроена в 1970-е. Учеб. заведений 8: нормальное уч-ще МНП, арм.-кат. церк.-приходское муж. – 2, жен. – 2, арм.-григ. церк. приходское муж. – 1, жен. – 1, тур. – 1.

Церковь. В А. к кон. XIX в. функционировали приходы РПЦ, ААЦ и Армянской католической церкви (АКЦ). Одной из круп. церквей являлась, принадлежавшая ААЦ Сурб Аствацацин (Успения Богородицы). В 1888–94 в ней построили 2-й этаж, потратив 2 638 руб. 72 коп. До постройки 2-го этажа женщины оставались во дворе и молились перед дверьми церкви. В 1895 были отремонтированы колокольня и полы изнутри и снаружи церкви. 7 авг. 1896 ктитор церкви Микаел Тер-Багдасарян сообщал епархиальным консисториям ААЦ в Грузии и Имеретии (см. Армянская апостольская церковь в Грузии), что крыша церкви повреждена и нуждается в ремонте: «Здание церкви полностью построенное из камня, очень красивое и драгоценное, но сейчас капли дождя стали капать внутрь церкви и известь высыпается с арок. Церковь начала терять свою красоту и даже подверглась опасности». Помимо дорогих церк. украшений и утвари, в Сурб Аствацацин хранилось «древнее пергаментное рукописное Евангелие», к к-рому приходили разнообразные паломники. 17 апр. 1917 прихожане отправили письмо Католикосу всех армян Геворгу V Тпхисеци Суренянц, в к-ром говорилось, что турки, на некрое время занявшие город, полностью разгромили и ограбили оставленное армянами имущество, а после возвращения армян в город, их духовные требы исполнял быв. приходский священник с. Урут Лорийской обл. Гарегин Тер-Арутюнян. Фактически, с 15 мая 1915 обездоленные артвинцы не смогли платить приходской налог священнику Гарегину, в связи с чем в указанном письме к католикосу ААЦ они выразили просьбу наградить их духовного пастыря священническим нагрудным крестом. Известны имена священников храма Сурб Аствацацин: Ованес Есаян, Карапет Малхасян, Григор Есаян, Мкртич Аствацатурян; в 1915 – Оганес Тер-Галустян Есаянц (рукоположен в священники 27 июля 1887, 60 лет) и Григор Тер-Галустович Есаянц (рукоположен 22 дек. 1898, 45 лет). 19 ноября 1887 ктитором этой церкви был избран Мкртич Саркисович Ватулян, переизбранный 8 дек. 1891 на ту же должность. В 1902 ктитором стал Мелкон Гасабян, в 1896 – Микаел Тер-Багдасарян и Акоп Аветисович Ватулян (в 1914 подал в отставку). 7 авг. 1911 приходское собрание церкви избрало попечителями Арутюна Карапетовича Агабабяна, Петроса Григорьевича Азнауряна (Азнавуряна), Петроса Матевосовича Тер-Багдасаряна и Арутюна Товмасовича Гюрджяна. В 1891 усилиями учителя рус. языка и арифметики Казаросянца при церкви был образован певчий хор. В 1896 церковь Сурб Аствацацин имела 3-х этажное кафе, годовой доход с к-рого составлял 300 руб., и оливковый сад с годовым доходом в 60 руб. Осн. капитал церкви составлял 1 719 руб., с годовым доходом в 100 руб. Капитал хранился в казенном банке. В 1895 житель А. Акоп-махтеси Карапетович Мухдусян завещал церкви Сурб Аствацацин дом стоимостью в 2 тыс. руб. Дом со своим передним лавочным участком находился в р-не Колорто, по соседству с кафе, принадлежащим церкви. В 1897 Марта Мухоянц завещала церкви еще 450 руб. В 1915 церковь владела садом, 3-этажным зданием, караван-сараем, 1-этажным зданием во дворе церкви и 2-этажным домом. По состоянию на 16 дек. 1924 ктитор церкви Сурб Аствацацин Мелкон Касабян сообщал католикосу Геворку V, что уже 3 года как нет священника, а мест. власти конфисковали церковь, школу и все имущество, обещая возвратить, как только прибудет священник. Между тем, по свидетельству М. Касабяна, власти планировали превратить церковь в тюрьму, опустошили церковь, украсили церк. имуществом присутственные места и кабинеты, а параллельно проводили внутр. изменения и ремонт для превращения церкви в тюрьму. В церкви Св. Богородицы оставалось ценное церк. имущество и утварь: красивый голубь, полученный из Константинополя (совр. Стамбул), 4 потира, мощи и др. Во дворе церкви были погребены Воскеат Тер-Багдасарян (передала в дар церкви 400 руб.), Мариам Азнаурян, рядом со своими родителями (она передала в дар церкви 200 руб.), Мкртич Казарович Кюркчян (для постройки школы передал в дар 200 руб., 50 руб. – школе, и 50 руб. – мест. благотворит. общ-ву), Акоп-махтеси Карапетович Мухдусян и его жена Анна.

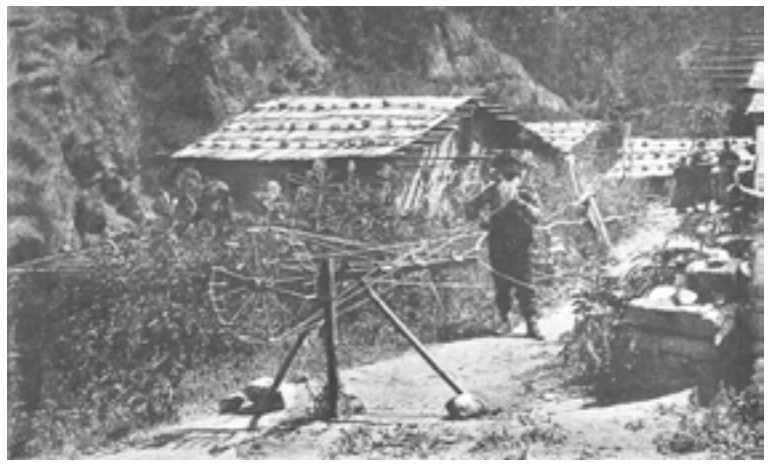
У армян А. имелись и др. храмы. К. Мачаварини упоминал, как священник кордзульской церкви Тер-Осеп-Тер-Антонион показывал ему образ Божией Матери с Предвечным Младенцем с надписью на церк.-славянском яз.: «Пресвятая Божия Мать (?) Казанская» и два Евангелия, написанные на церк.-арм. языке. В др. арм.-григ. церкви города Мачавариани видел Евангелие, написанное на церк.-груз. языке. Один из арм.-кат. храмов находился в квартале Хайбет и назывался церковью Непорочного Зачатия Пресвятой Богородицы. По состоянию на 1911 гл. этой церкви был архимандрит Погос Есаян (см. Артвинская епархия Армянской Католической церкви). Сейчас в А. арм. церквей нет. Кроме того, недалеко от города была местность *Мама-цминда* (груз. *мама* ‘отец’, *цминда* ‘святой’) – небольшая площадка, называемая *анчичхети*, к-рая возвышалась над р. Чорох. На площадке лежал опрокинутый глиняный кувшин, облепленный известью и мелкими камнями. Артвинцы считали эту площадку св. местом и молились там св. «квирикеи Агати», прося об исцелении от недугов. Больной обязан был принести в жертву петуха, голову к-рого











Слева направо:

Верх. ряд: монастырь Опиза (Марр Н.Я. Дневник поездки в Шавшетию и Кларджетию. СПб., 1911), улочка в Артвине (1914, фото Дм. Ермакова), руины Парехи (1911, фото Н.Я. Марра); ср. ряд: семья Овсепа и Евгине Геворкян. Дети: Ашхен, Нешхун, Ханум, Сергей, лежит Яков Пурунджан; ашуг Али-чауш Мисир-оглы (Мосидзе) с семьей (1911, фото Н.Я. Марра); ученики нач. классов и дошколята во дворе арм. школы Артвина; ниж. ряд: арм. семья из Артвина; учитель арм. гимназии Артвина Овнан Азнаурян с супругой (1909); мужчина из Фикиури у ткацкого станка (1911, фото Н.Я. Марра).

бросали в кувшин. Будто бы этот кувшин не раз бросали в Чорох, но он снова появлялся на своем месте, наказывая виновных разными болезнями. «К этой святыне – писал Мачавариани, – даже турки относились с уважением».

Нар. образование. В А. было развито шк. образование, имелись школы как светские, так и церк.-приходские, организованные при церквях. Кроме того, на 1916 работало Высш. нормальное уч-ще (21 учащийся, все – армяне). Артвинская смешанная одноклассная школа «С. Саак и С. Сааканушян» была основана Патриаршим кондаком 12 янв. 1888, попечителями школы утверждались Мкртич Акопович Ватулян, Антон Зограбянц, Абраам Гургенянц и махтеси Мкртич Азнаурянц. В письме от 3 окт. 1893 артвинский благочинный сообщал Грузинско-Имеретинской арм. консистории, что смешанная школа еще закрыта, и нек-рые из учеников посещают мест. рус. и кат. школы, т.к. общ-во высказывалось против попечителя Мкртича Азнауряна и ст. преподавателя священника Карапета Малхасяна и требовало нов. выборы. Вскоре школа открылась и в 1893–94 учеб. г. школу посещали 100 учеников (56 мальчиков и 44 девочек). В том же году на управление школы было потрачено 1090 рублей. В 1894–95 учеб. г. в школе обучались 69 учащихся, было 2 преподавателя Акоп Шахназарян и Григор Кюрегян. В 1895–96 школу посещали 113 учащихся – 71 мальчик и 42 девочки, преподавали им 3 учителя – Акоп Шахназарянц, Арутюн Аветисянц, Евгения Диванянц. Шк. б-ка была осн. в 1890, в 1895 ее фонд составлял 58 книг. Католикос Мкртич I Хримян (Мгрдич I Ванеци Хримян) кондаком от 29 марта 1894 утвердил попечителями артвинской смешанной шк. священника Ованеса Тер-Есаяна, Матевоса Азнауряна, Аветиса Назаретяна и ктитора церкви махтеси Микаела Тер-Багдасаряна. В 1896–97 учеб. г. учителями назначены были супруги Григор и Шушаник (Елизавета) Паляны для преподавания всех предметов в школе, кроме церк. пения. 4 февр. 1897 артвинская полиция потребовала у шк. попечительства передать управление школой инспектору рос. уч-щ. Попечительство возразило, аргументируя тем, что





школа церк. и управляется согласно утвержденному Католикосом всех армян Уставу и исключительно на церк. деньги, поэтому, они не могут выполнить требование нач. полиции. Аргументы не были приняты, и 6 февр. 1897 полиция, придя в школу, потребовала либо немедленно передать управление школой инспектору рос. уч-щ, либо закрыть школу и приостановить ее деятельность. Попечительство вынуждено было закрыть школу. Одноклассные муж. и жен. школы были вновь открыты 10 окт. 1905. 9 окт. 1905 приходское собрание избрало шк. попечителей – священника Ованеса Есаяна, Мкртича Папиляна, Петроса Ованесовича Азнауряна и ктитора церкви Акопа Ватулянца. В том же году учителями школы были Петрос Маркосович Маркарян, Шушаник Ованесовна Кюрегянц и Сероп Мкртичевич Азнаурянц. В 1906 школа существовала за счет продажи свечей, шк. принадлежностей, рукоделий, доходов кафе-библиотеки и оливкового сада, принадлежащих церкви, денег от кружечного сбора, процентов с основного капитала. В 1906 Горийским и Имеретинским викарием ААЦ архимандритом Хореном Мурадбекяном было разрешено ежегодно из церк. денег выделять школе 500 руб. В 1907 смешанную школу посещали 155 ученика (78 мальчиков и 77 девочек), к-рых обучали 4 учителя – ст. учитель Погос Маргарянц, священник Григор Есаянц, Серовбе Азнаурянц и Евгения Шахбазян. Школа была размещена в собств. здании. Попечителями школы являлись священник Григор Есаянц, ктитор Акоп Ватулянц, Мкртич Папилянц и Петрос Азнаурян. В 1908–09 учеб. г. школу посещали 151 учащийся (73 мальчиков и 78 девочек), обучали их 4 преподавателя: Григор Чифликян, Хикар Гулоян, священник Григор Есаян и Ольга Бежанян. Школа функционировала за счет платы за учебу, пособий, выделенных мест. отд. Армянского благотворительного общества на Кавказе и церковью, случайных пожертвований прихожан и доходов от продажи рукоделий учениц. В 1910–11 учеб. г. учителями школы были: Григор Чилинкарян, Серовбе Азнаурян, священник Григор Есаянц и Маргарит Чилингарян. Вначале муж. часть одноклассной смешанной школы «С. Саак и С. Сааканушян» размещалась в церк. постройке, а жен. – в частном доме. По сост. на 1912 смешанная школа занимала пятикомнатное здание, построенное во дворе церкви в 1859 на церк. средства, пожертвования населения и стоившее 1 800 руб. Согласно др. источникам здание построили в 1858. Глава Карсской епархии ААЦ епископ Оганнес Рштуни, по дороге в Константинополь, на два месяца остановился в А. и организовал постройку здания. По др. источникам здание построено в 1850 и по состоянию на 1912 оценивалось в 2 000 руб., состояв из 4 комнат. Здание было старое, ветхое и антисанитарное. Строительство нов. здания школы было предпринято летом 1909. Уже в ноябре того же года 1-й этаж был построен, на что израсходовали 4 000 руб., из коих 2 000 руб. пожертвовали армяне города, 1 000 руб. поступила из церк. капитала, а еще 1 тыс. взята в долг. Для завершения стр-ва нужны были еще 3–4 тыс. руб. 12 июня 1910 Наместником на Кавказе было разрешено артвинскому приходскому священнику в армянонаселенных местностях Кавказа организовать сбор пожертвований в пользу постройки школы. С этой же целью артвинцы пожертвовали 4 000 руб. Летом 1911 из доклада пред. попечительского общ-ва Мкртича Азнаурянца Грузино-имеретинскому арм. епархиальному нач. епископу Епрему становиться ясно, что священник не отбыл на сбор пожертвований. Также было отмечено, что здание наполовину готово, однако из-за нехватки денег строительные работы приостановлены. При церкви Св. Богородицы действовали муж. и жен. приходские школы. В 1889–90 учеб. г. муж. приходскую школу посещали 78 учеников, жен. – 58 учениц, работали 3 учителя; в 1891–92 муж. школу – 63 ученика, жен. – 38 учениц, преподавателями служили ст. учитель Карапет Малхасянц, Григор Кюрегянц и Григор Есаянц, инспектором – Егине Малхасянц. В 1912–13 учеб. г. 4-летнюю смешанную школу, все при той же церкви Св. Богородицы посещали 145 учащихся – 68 мальчиков и 77 девочек (из коих 130 обучались платно, 15 – бесплатно), обучали их 3 учителя: Погос Маркарян, священник Григор Есаян и Айкануш Абегян. Попечителями школы являлись: Арутюн Агабабян, Акоп Ватулян, Арутюн Гюрджян, Петрос Азнаурян и Петрос Тер-Багдасарян. Школа функционировала за счет церк.







Слева направо: Парехи, груз. монастырь IX в. (2010, фото: Dawid Deutschland); сел. Маманелиси (совр. Явуз-кёй) в илче Шавшат ила Артвин (2016, фото Энгина Тавлы); плотина Юсуфели на р. Чорох (2019).
На стр. 248: арм. коньяк «Ардвин».

доходов, платы за учебу и пожертвований. Фонд шк. б-ки насчитывал 145 книг (120 на арм. яз., 25 на рус. яз.). После бегства армян из А. все арм. школы там были также ликвидированы.

Среди армян-выходцев из А. распространены следующие фамилии: Абоян, Абгарян, Авакян, Авакимян, Агамян, Агзибекян, Азнаурян, Акинян (см. Акиняны), Аксанян, Алачачян, Алексанян, Алекян, Алпетян, Альбертян, Аракелян, Апетян, Айвазян, Атоян, Ахзмбедгиян, Ашрафян, Арданциян (Ардацьянц), Азоян, Бабаян, Багдасарян, Бандурян, Батанджанян, Башаратян, Бердикян, Бероян, Бунцулян, Бунбулиян, Ватулян, Вартанян, Восканян, Верапатвелян, Гапоян, Геворкян, Гюрджян (Гурчиян, Гурджян, Курчиян), Дарманян, Дерлугян (Тер-Дерлугьянц, см. Дерлугяны), Джеджелян, Давоян, Есенян, Есаян, Закарян, Затоян, Зурабян, Зананян, Иванян, Инглизян, Испирян, Игноян, Казанджян, Какабян, Калпахчян (Калпахчиян), Капикранян, Карслиян, Катуян, Качарьян, Кекеджян, Келешян, Керопян (см. Керопяны), Киракосян, Кинасян, Костанян, Крцотян, Кырхамберян, Кукумян, Кукулян, Кавазян, Лошикян, Левендян, Магакян, Мазманян, Маркозян (Маркосян), Мачихелян (Мачхелянц), Мацоян, Микельджанянц, Минасян, Мисропян, Мнацаканян, Мулькиджанян, Мурадян, Магдесян, Назаретян, Налбандян, Никогосян, Начарян, Падарян, Паписянц, Пашинян, Петоян, Петросян, Пилиджанян, Пустунян, Пучинян, Пучемян, Пуруджян, Пилилян, Саатчян, Симонян, Саркисян, Согоян, Солказян, Сакоян, Сукоян (см. Сукояны), Срабоян, Тавадьян, Тер-Багдасарян, Такорьян, Татоян, Татулян, Тамоян, Тмоян, Титрибоян, Топ-Башьян, Узунчикоян, Узункоян, Филоян, Филосян, Фургунджян, Хачикян, Чавушян, Чахалян, Чалыхян, Чикнаворян, Читыпаховян, Чилитарян, Чермакян, Читыпаховян, Чилитарян, Чахоян, Шишманян, Шакарян, Шамлян (Шамлияны), Эсенян, Эпоян, Янукян (Енохян, Яногян). Изв. выходцы из А.: Нерсес Акинян – выдающийся филолог и священник АКЦ; Озджан Алпер (Ozcan Alper, 1975) – тур. режиссер, род. по одним данным в А., по другим – в г. Хопа, ил Артвин, в семье хемшинов; Габриэль Микаэлович Гюрджян – живописец, нар. художник АрмССР; Карапет Дерлугян (Дилюргян) – арм.-кат. священник в Ленинакане, Степанаване, в Абхазии и др.; Яков Никитович Зорабян (1908–80) – сов. парт., гос. деятель, 1-й секр. ЦК КП АрмССР (1960–65); Агбар Иванович Кекеджан (1894–1937) – зав. агропроизводственным отд. треста НКЗ Аджарии; Александр Петрович Сукоян (1909–87) – участник ВОВ, изв. краевед, написавший ист. записки в 7 частях («Артвин и артвинцы», «Родословная. Семья. Детство» и др.); Аршак Петрович Сукоян – сов. гос. деятель, ред. газ. «Сов. Абхазия» (1920-е), чл. Президиума Госплана Грузии; Николай Петрович Сукоян – засл. архитектор России, поч. чл. Рос. академии архитектуры и строительных наук и др.

Армяне, уроженцы А., принимали участие в военных действиях периода I Мир. войны. Аветис Апкарьян (1892 г.р.) – ефрейтор 51-го пех. Литовского полка; Арменак Ильич Торосов – подпоручик 7-го стр. полка; Хачатур Погосович Шапряни – рядовой 153-го пех. Бакинского полка; Акоп Карапетович Ватульянц – рядовой 112-го зап. батальона; Минас Григорьевич Ватульянц – рядовой дезинфекционного отряда союза городов; Яков Данилович Бероян – канонир 1-го Кавк. арт. зап. дивизиона; Степан Керокович Костанянц – рядовой Тихорецкого продовольственного пункта; Петрос Акопович Маркозянц – рядовой 60-го Замосцкого полка; Григорий Степанович Атоян – мл. унтер-офицер 60-го Замосцкого полка; Казар Степанович Атоян – рядовой 189-го Измаильского пех. полка; Иосиф Гаврилович Айвазов – мл. писарь управления Бакинского воинского начальника; Погос Григорьевич Азнаурьянц – ст. унтер-офицер 9-го Воен. доп. Вьючного транспорта; Омануил Бабиджинович Какабян – рядовой 16-го Туркестанского стр. полка; Ованес Назарович Шамлян – рядовой 262-го Грозненского полка; Матвей Акопович Шакарян – санитар 2-го вьючного транспорта; Георгий Ованесович Никогосянц – рядовой 1-го Кавк. обозного батальона; Партугемевос Карапетович Азнаурьянц – доброволец 5-й Арм. дружины; Павел Степанович Аветисьянц – рядовой 5-го Арм. стр. батальона; Доменик






Совр. Артвин, слева направо, сверху вниз: гор. кампус Ун-та Артвин-Чорох (Artvin Çoruh Üniversitesi); гор. площадь; ст. здание в окружении новостроек; постройка в трад. стиле.

Сергеевич Башартьян – рядовой 5-го пограничного полка; Осип Беджикович Булькажанянц – рядовой 221-го зап. полка.

В годы II Мир. войны отличились уроженцы А.: ст. техник-лейтенант Томас Артёмович Гюрджиян (1913–?) награжден орденом Красной Звезды; гв. ст. лейтенант Михаил Сергеевич Веропотвельян (1910–?) – орденом Красной Звезды; капитан Михаил Аракелович Пилилян (1914–?) – орденами Красной Звезды, Отечественной войны II ст. и I ст. (двумя); лейтенант Богдасар Михайлович Эпоян (1920–?) – орденом Красной Звезды; рядовой Андрей Карпович Магакьян (1910–?) – орденом Славы III ст.; Данил Никитович Узунов (1916–),– орденами Славы III ст. и Красной Звезды; гв. старшина, рядовой Александр Степанович Инжежьян (1897–?) – орденом Красной Звезды; капитан мед. службы Николай Георгиевич Падарян (1916–?) – орденом Отечественной войны II ст.; ст. сержант Дереник Петросович Назаретян (1916 – после 1985) – орденом Красной Звезды; капитан 2-го ранга Пётр Эммануилович Петросян (1914–?) – тремя орденами Красной Звезды, орденами Красного Знамени и Отечественной войны II ст.; инженер-капитан Иван Степанович Костаньян (1916–?) – орденами Красной Звезды, Отечественной войны II ст.; сержант Павел Иванович Хубуян (1913–) – орденом Красной Звезды; инженер-капитан Пётр Максимович Узунов (1895–?) – орденом Отечественной войны II ст.; ст. техник-лейтенант Иван Карпович Иваньян (1908–?) – орденом Красной Звезды; ст. лейтенант Иван Яковлевич Гюрджан (1911–?) – орденом Отечественной войны II ст.; подполковник мед. службы Павел Суасович Сукоян (1903–?) – орденами Красной Звезды, Отечественной войны II ст.; лейтенант Тертат Папикович Ардаганян (1912–?) – орденом Красной Звезды; рядовой Антон Филиппович Челоян (1914–?) – орденом Отечественной войны I ст.; гв. ст. сержант Пётр Авсловч Терзиян (1912–?) – орденом Красной Звезды; ст. лейтенант Степан Иванович Зурабьян (1924–?) – орденами Красной Звезды и Отечественной войны I ст.; майор мед. службы Яков Петрович Дарманян (1893–?) – орденом Отечественной войны II ст.; капитан Иван Михайлович Магакьян (1914–?) – орденом Отечественной войны II ст.

Ист.: НАА. Ф. 35. Оп. 1. Д. 30. Лл. 8 об.–9; Д. 71. Л. 31; Д. 77. Лл. 115 об.–116; Д. 91. Лл. 1–1 об., 9, 14–15, 22–22 об.; Д. 151. Лл. 3, 5–5 об.; Д. 172. Л. 165; Д. 193, Лл. 3, 5; Д. 204. Лл. 6 об.–7; Д. 464. Лл. 6–7; Д. 559. Л. 45; Д. 587. Лл. 13–16, 26, 33–36; Д. 697. Лл. 1–2, 6–6 об., 8; Ф. 53. Оп. 1. Д. 2438. Лл. 10–11 об., 176; Д. 2949. Лл. 2–2 об., 39–39 об., 135–143, 201; Д. 3039. Лл. 10–10 об.; Д. 3368. Лл. 1–4; Д. 3545. Лл. 2–5 об., 10–10 об.; Д. 3764. Лл. 1–8; Д. 3997. Лл. 337–337 об.; Д. 4068. Л. 84; Ф. 56. Оп. 15. Д. 182. Лл. 32 об.–33; Д. 357. Лл. 117–118 об.; Д. 589. Лл. 7–8 об.; Д. 795. Лл. 251 об.–252, 330 об.–331, 354; Оп. 16. Д. 210; Ф. 57. Оп. 2. Д. 44. Л. 9 об.; Д. 58. Л. 75 об.; Д. 1767. Л. 9; Д. 1849. Лл. 12 об.–13; Оп. 5. Д. 81. Лл. 19–20; Ф. 227. Оп. 1. Д. 61. Л. 19; Д. 683. Лл. 10–12; Ф. 316. Оп. 1. Д. 2. Л. 3; Д. 11. Л. 6; Ф. 409. Оп. 1. Д. 3930. Лл. 1–1 об.; Ф. 637. Оп. 1. Д. 63. Л. 10; Д. 99. Лл. 9 об.–10; Первая всеобщая перепись населения 1897 г. Изд. Центр. стат. к-та МВД / Под ред. Н.А. Тройницкого. Т. LXVI. Кутаисская губерния. СПб., 1905. С. 86–89; Населенные места Российской империи в 500 и более жителей с указанием всего наличного в них населения и числа жителей преобладающий вероисповеданий, по данным Первой всеобщей переписи населения 1897 г. СПб., 1905. С. 38; Пространство и население Кавказа к 1.01. 1916 г. // Кавк. календарь на 1917 год. Тифлис, 1917. С. 182–185.

Лит-ра: *Мачавариани К.* Город Артвин, Кутаисской губернии. Путевые заметки // СМОМПК. Вып. 22. Отд. II. Тифлис, 1897. С. 1–51; *Акопян В.З.* Артвин. Оставленная родина на берегу Чороха. М., 2013.

Г.Г. Авакян, В.И. Колесов

Артвин. Костюмы мужчин и женщин

(Мачавариани К. Город Артвин, Кутаисской губернии. Путевые заметки // СМОМПК. Вып. 22. Отд. II. Тифлис, 1897. С. 1–51)

В костюме женщин прежде всего бросается в глаза роскошный передник «пештемал». Он сшит из дорогого бархата темно-вишневого цвета или из красного дорогого сукна, кругом обшит золотым галуном, а по углам выведены золотом разнообразные узоры. Особенно красиво отделываются узором нижние углы передника. Две длинные тесемки из разноцветного шелка, ручной работы, пришиты к верхним углам передника, для подвязывания вокруг талии. Женщины из бедного класса носят передники из разноцветной шерстяной или полушерстяной материи, которые ткут сами на ткацких станках. Бывают передники и сотканные из разноцветного шелка. Верхнее платье женщины составляет «каба», она шьется из дорогой разноцветной шелковой материи, с открытой грудью, кругом обшивается узорами из золотых шнурков. Рукава этого платья довольно широкие и напоминают рукава священнической рясы. Застежки верхнего платья делаются из серебра или золота. Под этим верхним платьем носят нижнее платье, или «зубун», тоже с открытой грудью и с разными вышивками. «Зубун» напоминает бешмет и короче «кабы», он шьется на вате и опять-таки из прекрасной шелковой материи оранжевого или алого цвета или же из малинового канауса. Под «зубун» надевается «ишлух», кофточка с рукавами и с закрытой грудью. «Ишлух» шьется из темно-малинового бархата и весь бывает разукрашен разноцветными вышивками из золота. Костюм дополняет рубаха «шапик», из шелковой материи оранжевого или алого цвета, под которую надевают узенькие шелковые шаровары «вардык», отделанные золотой обшивкой. Обувь составляют калоши и башмаки, сшитые из лайковой кожи. Некоторые щеголихи носят обувь из цветной кожи, больше всего из желтой, со шнурками. Корсеты не известны армянкам. Они закрывают свою талию шелковым или шерстяным кушаком «годык». Кушак этот значительно увеличивает толщину поясницы и безобразит фигуру женщины. Грудь свою армянки украшают одним или двумя рядами цепочек, наподобие ожерелья, исключительно из золотых турецких лир и австрийских дукатов. Подобные цепочки называются «лерти-оски» (грудная цепь). Такую же цепочку, и также из лир и дукатов, носят на лбу; она называется «чатки-оски», т.е. лобная цепочка. Лобных монет бывает приблизительно, от 20 до 30; это турецкие лиры, а по середине, обыкновенно, укрепляется между ними очень большая австрийская монета. На голове носится феска, с длинной шелковой кистью синего цвета. Черная короткая кисть принадлежит мужским фескам, которые должны быть темно-малинового цвета, а женские фески непременно ярко-красного цвета. Макушка женской фески украшена разными золотыми и серебряными вышивками. Феска же засватанных девушек или перезрелых дев должна быть из темно-вишневого бархата, так же с вышивками. В домашнем быту молодые носят вместо фесок белую ермолку, завязываемую тесемками ниже подбородка; такие ермолки называют «аракчин», для детей шьются европейские чепчики, носящие название «пачач». Женщины пожилые, вместо фесок, носят часто шелковые или шерстяные платки на голове. Вокруг фески надевают шелковые платки, называемые «багдад», а последний головной убор состоит из «лечаки» (тюль). Вышеописанный наряд относится к одной категории, но категорий, как я заметил, у богатых армянок несколько. Вообще, верхнее платье (каба) шьется из самых дорогих шелковых материй. Эти верхние платья носят еще названия: «джуба» и «энтер», которые также шьются непременно с открытой грудью: под ними не носят теплых бешметов (зубун), а только вышитую кофту или вышитую рубаху (шапик), Почтенных лет женщины шьют себе «джубу» из сукна, а молодые из дорогих тканей. Когда надевают «джубу» или «энтер», то носят не кушак, а другого сорта пояс, составленный из разноцветных шелковых ниток. Пояс этот называется «баги». Молодые женщины носят бархатные нагрудники, которые называются «крцкал», а также – кольца на пальцах и ценные серьги в ушах, поражающие изобилием весьма дорогих камней. Наряд мужчин, не особенно затейливый, много походит на наряд турок и гурийцев, только у последних эти наряды гораздо







Сверху вниз: девушка в «арм. костюме» (см. соответствующую статью в этом томе); артвинские армянки; женщина (армянка?) в груз. одежде (1912, фотографии С.М. Прокудина-Горского).

богаче и эффектнее. Костюм состоит из фески, верхней одежды, вроде куртки с рукавами, с открытой грудью и двумя карманами по бокам, для патронов. Куртка эта носит название «сихма». Под нею носится застегнутый жилет «йелек», с золотыми тесемками, нашитыми на груди и на воротнике; потом одежда вроде жилета, но без ваты, «шлух». Зимой надеваются под всем этим одеянием еще жилет на вате, который называется «збун», затем – узкие брюки и нижнее белье. Одни носят кожаный пояс, «каиши», а другие длинный шелковый или шерстяной платок, закрывая им турнюр и живот. Этот пояс называется «йазма». На ноги надеваются чусты, «имене», с калошами или без них. Парадная верхняя одежда у мужчин делается из фабричных сукон, а будничная из местного сукна. Впрочем, на артвинцах уже начинает цивилизация: многие из них носят, за исключением фески, чисто европейский костюм.

Обряды жизненного цикла

(Державин Н.С. Из области кавказской этнографии. 2. Из жизни артвинских армян // СМОМПК. Вып. 36. Отд. II. Тифлис, 1906. С. 11–34)

Родинные обряды. *Первые признаки интересного положения женщины сопровождаются поздравлением знакомых замужних женщин. При последующих, однако, случаях заболевания поздравления не бывает: оно повторяется только тогда, когда между родами проходит десятилетний промежуток времени. Гостей угощают фруктами, конфектами, халвой и кофе.*

В день родин, если родится мальчик, кто-либо из знакомых семьи – мальчик, девочка или бедная женщина обходит всех знакомых и сообщает им, что в таком-то доме родился мальчик, и если посол успевает объявить об этом первым, то в том доме, где до сообщения его о рождении еще этого события не знали, он получает подарки.

После появления ребенка на свет, его привязывают на подушке к доске, которая в течение первых 5–6 дней заменяет колыбель. Доска эта называется «балул» (пеленка – прим. авт.), свивальник – ортаһ. Затем ребенка перекладывают в люльку и свивальником привязывают к ней, так что свивальник обвивает не ребенка, а ребенка вместе с люлькой.

Устройство люльки очень оригинально. Из бамбука приготовляется сточная для мокроты трубка (шибак) – этим делом занимаются особые мастерицы – и так укладывается вместе с ребенком в люльке, что вся мокрота стекает по ней наружу в приделанный к люльке цинковый конусообразный сосудец (кош), который по мере наполнения очищается. (У других армян название – шибак – имеет прибор для девочек; такой же прибор для мальчиков называется – лолӕк – или лолӕ – прим. авт.)

Лицо ребенка в это время остается закрытым шелковым платком, иногда несколькими платками. Целовать дитя до крещения считалось грехом.

Узнав о родинах, приглашенные – мужчины и женщины, собираются в доме новорожденного; женщины приносят с собою для него подарки. Гости пьют, едят, танцуют и к вечеру расходятся по домам.

Отец, не видавший ребенка, дарит подарок, кто первым ему покажет его.

В день крещения родители ребенка устраивают крещенский обед – кнункһ, на который приглашаются все родственники – мужчины, женщины, взрослые и молодые. Во время этого обеда бабка с блюдом обходит гостей и собирает с них в свою пользу деньги.

Расходы по крестинам несет крестный отец, он же расплачивается с бабкой и дает новорожденному подарки – материи на платье, шелковый разноцветный платок и т.п. Обряд крещения совершается, обыкновенно, в церкви. Кто-либо из подростков приносит в медном кувшине (ибрех) в церковь теплую воду, за что получает от кума вознаграждение. Ребенка в церковь и обратно несет бабка. Мать роженицы посылает ей в этот же день угощение – слоеное пирожное (пһахлава), несколько бутылок вина, тарелку плова, курицу.

Такое же угощение она присылает своей дочери и в тот день, когда новорожденного перекладывают с доски в люльку, что обыкновенно делается через три дня после крещения.

Всех детей в семье принимает с купели один и тот же крестный отец. Крестная мать не обязательна; она бывает тогда, когда крестный отец женат. Родители младенца обязаны сделать подарки своему куму и тем из родных, которые живут при нём.

На следующий день после крещения ребенка купают. Воду от этой купели, точно так же, как и воду, в которой крестили ребенка, выливают в такое место, где никто не ходит.

На 40-й день мать с ребенком приходит в церковь, приносит с собою несколько пачек восковых свечей, завязанных в шелковый платок, и из церкви отправляется в дом к своей матери, где остается дня 3–4. Бабушка дарит ребенку подарки: обувь, какую-нибудь серебряную вещь, платье и т.п.

Когда у ребенка показываются первые зубы, его родители приглашают к себе детей своих соседей и знакомых, в присутствии которых ребенка ставят на платок и обсыпают смесью из орехов, яблоков, конфект и т.п. Дети расхватывают сладости, кто сколько успеет, и с этим угощением расходятся по домам.

Когда мальчику исполняется 4–5 лет, над ним совершается в церкви обряд омовения, после которого он одевается в белое платье и получает от священника подарки – медный крестик и узелок из разноцветного крепа с конфектами. С правой стороны ему прикалывают бумажный образ какого-либо святого, с левой крестик. 9-ти лет ребенок начинает готовиться к причастию и в то же время посещает школу. Когда он пройдет первую книгу – азбуку (кһераkан), родители го посылают учителю – тахам (гостинец); то же делается и тогда, когда ребенок оканчивает вторую книгу – э ӏнкер.

Свадьба. *За воспитанием детей следит мать. Девушка помогает в хозяйстве матери, вяжет чулки для членов своей семьи, шьет белье и вообще занимается рукоделием. Вместе с тем она присматривается к старшим девушкам и учится всем обычаям и установлениям жизни, так что ко времени выхода замуж, несмотря на свой возраст (13–14 лет), она является вполне подготовленной к роли молодой хозяйки, на ответственности которой лежит все домашнее хозяйство. Присматриваясь к практической жизни, молодая девушка не отказывает себе и в некоторых удовольствиях. Она посещает своих соседей, где собирается много девушек; время проходит весело: девушки устраивают хороводы, поют песни, танцуют. Песни несложны по содержанию. Обыкновенно одна из девушек поет куплет, который затем повторяют все присутствующие. Танцы отличаются быстротой темпа и силою прыжка. Из мужчин никто, конечно, не имеет права присутствовать на этих вечеринках, так как женская застенчивость выдерживается по всем правилам искусства. Женщины и девушки держатся в стороне от мужчин. Так, напр., во время обедов, на которых присутствуют посторонние лица, женщины обедают отдельно от мужчин; в церкви (имеются в виду армяно-католики – прим. авт.) женщины помещаются, обыкновенно, на хорах и имеют свой отдельный ход; женщины никогда не показываются на базаре; при встрече с мужчиной женщины становятся к нему спиной или прячутся куда-либо угол.*

Что касается воспитания мальчика, то с ранних лет его приучают к торговой деятельности, и чуть ли не с пеленок он уже принимает живое участие в общественной (базарной) жизни. Случаев встречи с девушкой молодой человек не имеет, и будущая жена его до последних дней перед обручением ему неизвестна.

Невесту для молодого человека выбирает – мать, сестры, тетки, бабушки и т.д. Каждая из них предлагала матери и отцу молодого человека свою кандидатку. Выбор решает мать жениха. Обручение молодых совершается в возрасте от 4 до 12 лет, иногда и позже. Редко, но практиковался обычай бешик-кертма: девочка еще едва ходит, но родители молодого человека, которому в данную минуту тоже едва минуло 3–4 года, дают свое обещание, что если она вырастет, то возьмут её в жены для сына. Часто бывает, что о состоявшемся обручении ни жених, ни невеста не знают до самых последних дней перед свадьбой.

а) Н ӏшан-пһохел. Когда мать молодого человека выбрала, наконец, для него невесту к родным её отправляют посла (хабар-берох), ко-





Слева направо: дома трад. типа; Георгиевская ул. (1912, фотографии С.М. Прокудина-Горского).

торый сообщает о выборе и назначает от имени родителей жениха день, к которому они должны быть готовы для обручения. При этом если в роли посла выступает женщина, то она получает от матери невесты шелковый головной платок; мужчина же получает носки, шелковый платок и полотенце. Подарки эти называются – бахшиш. Если молодой девушке ко дню обручения уже исполнилось 12 лет, то обручение совершается в церкви, в противном случае церковного обручения не бывает, и оно устраивается неофициально, на дому, а церковное обручение переносится на время, когда девушке исполняется установленный церковью срок – 12 лет, или проходила одновременно со свадьбой.

Если родители девушки почему-то не согласны отдать свою дочь за указанного послом молодого человека, то посол, или сват подарков не получает и уходит ни с чем.

Когда же предложение принято и день обручения, обыкновенно, суббота вечером или воскресенье, иногда четверг, назначен, родители жениха приглашают своих родственников и знакомых, сообщая им, что в такое-то время будет обручение. Приглашенные мужчины и женщины к назначенному времени собираются в доме жениха, и к этому же самому времени родители невесты приглашают к себе своих родственников и знакомых. Из среды собравшихся в доме жениха гостей выбирается один, которому поручается нести н ìшан, т.е. подарок от жениха невесте: червонцы, шелковый платок, кольцо, серебряный пояс, серебряное ожерелье и т.п. Избранный для поднесения подарка невесте берет узел, завязанный в шелковый платок, и в сопровождении мужчин отправляется в дом к невесте. Здесь он развязывает свой узел и с пожеланием многолетия передает подарки старшему, выбранному также точно из среды мужчин, родственников невесты. Как жених, так и невеста при этом не присутствуют и могут даже не знать о состоявшемся обмене подарков.

Когда подарки жениха переданы, из дома невесты в том же порядке отправляются мужчины, с избранным во главе, в дом к жениху и несут свой н ìшан от невесты: часы, цепь, платок, кольцо, табакерку, серебряный гребень и т.п. В доме невесты гостей жениха угощают: они едят, пьют и поют песни. Одновременно с этим в доме жениха угощают гостей невесты. Вскоре, однако, обе партии возвращаются по домам, и здесь уже гулянье затягивается далеко за полночь.

Если обручение совершалось в церкви, то гости (мужчины) с обеих сторон собираются в церковный дом и приносят собой сюда н ìшан. Присутствующий при этом жених на вопрос священника, согласен ли он на обручение с такою-то, отвечает согласием, а если жених почему-то отсутствует, то ко дню обручения присылает письменное заявление о своем согласии. После этого один из священников отправляется в дом к невесте для того, чтобы там лично у невесты получить её согласие на обручение. Священник объявляет невесте, что ей предстоит обручение, и сообщает, кто жених. В знак своего согласия невеста целует руку священника и уходит. Родители невесты дают священнику подарки: чулки, полотенце, шелковый платок, угощают его, и он уходит в церковь, где его ждут для окончания обряда обручения. Священник объявляет о согласии невесты и в удостоверение согласия иногда показывает свои подарки. После этого н ìшан жениха и невесты откладывают и кладут на стол, а священник совершает н ìшан-орhвель, т.е. освящение ньшана. Затем партия мужчин с ньшаном от жениха отправляется в дом невесты, а партия мужчин с ньшаном от невесты направляется к жениху, и всё остальное продолжается в том же порядке, как было сказано выше.

В тот же день по всему городу распространяется слух о состоявшемся обручении и освящении ньшана у таких-то, и родственники, а вместе с ними и всякий, кто пожелает, отправляются к ним с поздравлением.

До венчания жених посещает дом невесты, но невесты своей не видит. В большие праздники жених и невеста обмениваются подарками. Жених посылает невесте фрукты, платки, ботинки, кольца, всевозможные украшения и т.д.; невеста угощает жениха разнообразными печениями и пирожным: пахлава, демуриши, пинджанина – занимают главное место в посылках невесты; на Пасхе она посылает крашенные яйца, на Новый год – графин цветной водки, курицу, гозинаки (орехи с медом); все это вместе называется тахам.

b) Ньшноба. Этот номер свадебного ритуала заключается в следующем:

Жених приглашает к себе своих товарищей, преимущественно родственников, а также хороших знакомых и вместе с ними отправляется к невесте, при чем заранее дает знать родителям невесты, что в такой-то день он будет у них со своей компанией. Когда в доме невесты всё готово к приёму и встрече жениха, к жениху является от невесты посол, обращается к отцу жениха, передает от отца или главы семьи невесты приветствие и приглашает всех к невесте. Отец невесты встречает гостей на пороге и вводит их в гостиную. Мужчины идут друг за другом, соблюдая порядок старшинства. В гостиной им подносят вино и водку. Гости пьют, закусывают конфектами, орехами или яблоками. Закуска эта называется мазà. Закусывая, они поздравляют хозяев, желают многолетия, счастья и благополучия молодым. После этого гостей приглашают к ужину. Гости садятся возле низкого стола на поле, скрестивши ноги, выпивают по рюмке водки и закусывают слоеным пирогом – катмер.

Ужин проходит до рассвета. В начале ужина выбирается тамада – глава стола, на обязанности которого лежит следить за выпивкой и предлагать тосты. Во время ужина гости поют армянские и турецкие песни. После ужина один из прислуживающих за столом подает гостям воду для умывания рук. Макрутюн! – говорят друг другу гости после того, как умыли руки, и переходят в гостиную, где им подают кофе. Жених уходит из комнаты, к гостям выходит невеста. Её подводят её к каждому из присутствующих (та, кто её подводит, называется дада, обыкновенно одна из близких замужних родственниц), невеста целует у всех руку и, сложа на груди руки, становится в углу. В это время накрывают стол с фруктами и вином. Невеста наливает вино, подносит каждому из гостей и, принимая обратно стакан, целует руку. Гости делятся своими впечатлениями по адресу невесты; женщины из соседних комнат сквозь щели подсматривают, как невеста исполняет свою роль, следят за ней. Вместе с тем они же из соседней комнаты передают даде заранее приготовленные для гостей подарки. «Дада» вручает подарки невесте и указывает, кому какой подарок отдать. Целуя руки, невеста передает подарки по назначению. Каждый из гостей, получая подарок от невесты (шерстяные чулки, шелковые платки, полотенца), вручает ей свой подарок – монеты, которые женщины потом носят на себе в виде украшений. Монеты эти называются: сандухли, jасили, кассы; первая стоит приблизительно от 7–9 руб., вторая от 5–6 руб., третья –2 руб. получив подарок, невесте опять целует руку того, кто ей дает подарок, и передает полученный подарок даде, которая передает монеты в соседнюю комнату женщинам и говорит, от кого они получены. Когда невеста обошла всех гостей, гости встают со своих мест и выходят из дому. Невеста провожает их до дверей и целует у всех руку. Жених остается в доме невесты до утра, но невесты всё-таки не видит и, уходя, дает будущей теще свой подарок для невесты, которая взамен этого подарка посылает ему свои.

Этот обряд устраивается обыкновенно один раз, в день обручения или же в промежуток времени между обручением и свадьбою. Более бедные устраивают, по требованию жениха, его несколько раз, чтобы собрать побольше монет.

Если жених уезжает куда-либо, или, если он приезжает в город, невеста посылает ему тахам. То же самое она делает для отца и брата жениха. возвращая посуду, жених отправляет невесте фрукты. Мальчики, которые приносят жениху тахам, получают от него в виде подарка деньги. Невеста, встречая мальчиков с подарками жениха, усаживает их, моет им ноги и целует их, затем надевает на ноги чистые чулки, причесывает волосы.

Иногда, если родственник не надеются, что их сестра, племянница, двоюродная сестра и т.п. так и иначе выйдет замуж, они вступают с молодым человеком в договор, предлагая ему взять себе в жены такую-то девушку – их родственницу, с условием, что кто-либо из них возьмет такую же его сестру, племянницу и т.п. Таким образом, незамужними девушки из Артвина никогда не остаются. Такой вид помолвки называется дегиш – обмен.

Иногда помолвка молодых устраивается и обманным образом. Будущий тесть подкупает товарищей молодого человека; они его напаивают и будто случайно приводят в дом, где есть молодая девушка; здесь уже заранее приняты все меры для того, чтобы склонить молодого человека к помолвке, да и товарищи его работают дружно; и уже он не уйдет отсюда пока не даст своего согласия на помолвку и обручение с девушкой, которой он раньше никогда не видел и не знал. Подкупы в свадебном ритуале и вообще практикуются в широких размерах; и власть родителей действует во всей своей силе.

После состоявшейся помолвки молодых, во время отсутствия жениха, родители его приглашают к себе свою невестку, и она гостит у них по нескольку дней, а когда уходит домой, то ей дают подарки. При встрече с родственниками и родственницами жениха она всегда целует им руки. В их присутствии она не говорит, не имеет права сесть и, пока не получит соответствующего разрешения, стоит, сложа скромно на животе руки. Если же кто желает поговорить с невестой, он предварительно дает ей разрешение и просит её говорить; она целует ему руку и тогда только вступает в разговор.

За несколько дней до свадьбы знакомые невесты также приглашают её с подругами к себе и, когда она уходит домой, дарят ей подарки. Это называется дидопаль-манталь – прощальный обед.

Отец невесты заготовляет ко дню свадьбы приданое для дочери, которое состоит из нескольких пар белья и костюмов; он же покупает для жениха венчальный костюм-жилет, феску, рубаху, платок, чулки, ботинки, подушку в шелковой наволочке и т.п. Приданое невесты складывается в сундук зеленого цвета, обитый желтыми гвоздями и медными украшениями. Вместе с тем и для всей семьи жениха он приготовляет подарки, а также подарки и для тех близких гостей, которые будут присутствовать на свадьбе в доме жениха.

Жених со своей стороны приготавливает шелковый пестрого цвета венчальный костюм для невесты: khoxk – длинный платок, которым во время венчания закрывают лицо невесты, чахта (фата), расшитая медными блестками, обыкновенно пестрого цвета, которая спускается сзади.

Свадьба начиналась с четверга.

c) Иснисиапет.

В четверг обе стороны начинают готовиться к свадьбе, покупали курей, пекут хлебы. За два дня до свадьбы жених приглашает к себе будущего тестя с несколькими его гостями и устраивает у себя пирушку, которая и называется иснисиапет, т.е. разрешение на венчание.

С четверга же в дом к невесте и жениху начинают собираться близкие родственницы. Все приглашенные к невесте женщины приносят с собой для невесты подарки: платки шелковые, кольца, серебряные пуговицы, медную посуду. Получая подарки, невеста целует всем руки. Эти гости остаются в доме жениха и невесты до окончания свадьбы и проводят время в танцах и пении. На следующий день после «иснисиапета» утром обе стороны рассылают знакомым мужчинам приглашения на вечер. Эти мужчины составляли свиту жениха и невесты и назывались «макары».

В описываемой нами свадьбе присутствует также и шафер, который называется сахдуч. Он бывает только один и притом со стороны жениха, обыкновенно кто-либо из его хороших знакомых или родственников, молодой человек или старик – безразлично. В пятницу он оправляет жениху «тахам» – вино, шекерлама (пирожное домашнего приготовления), пахлава, курицу и т.п. Он же покупает для жениха и невесты венчальные свечи – керон, каждый керон состоял из нескольких свечей, вставленных в ручной подсвечник…

Перед свадьбой шафер приглашает всех мужчин, составляющих «макаров» жениха и невесты, к парикмахеру бриться за счет шафера… Все приглашенные на свадьбу семейные гости посылали жениху «тахам» (только без шекерлама), женщины запасались подарками для невесты.

d) halав-берель.

Собравшись в доме жениха, мужчины (макары жениха) отправляются к невесте и на большом подносе, завязанном шелковым платком, несут ей от жениха венчальный костюм и один из керонов, сопровождая свое шествие шумом, криком, стрельбой, музыкой (зурна) и танцами. Когда шествие приближается к дому невесты, девушки, находившиеся в её доме, начинают петь и танцевать. Двери гостям открывает отец невесты или кто-либо из старших в доме. Встречая гостей, он приветствует их пожеланием счастья, на что гости отвечают ему тем же. Старший из среды мужчин со стороны жениха вручает костюм невесты старшему из среды мужчин в её роде. Как только макар жениха явился в дом к невесте, сейчас же макар невесты отправляется к жениху с венчальным костюмом от невесты. Здесь их встречают точно, как и в доме невесты, и обе партии скоро возвращаются одна к жениху, другая к невесте. «halав берель» = принести платье. После того как макары возвратились домой, в доме жениха и невесты начинается пиршеств, сопровождаемое пением, шумом, и музыкой, которое затягивается до глубокой ночи…





Слева направо:

Общ. вид Артвина с местечка Свет; Петропавловская церковь (1912, С.М. Прокудин-Горский).

Когда гости ушли, парикмахер бреет шафера, за что получает подарок-бакшиш от отца шафера, матери или жены. После бритья шафера поздравляют и целуют, а парикмахеру дают деньги. Затем бреется жених, и когда бритье оканчивается, товарищи жениха поют:

«Тертер га мегhацh hани,

Деден тhакаворин пачh ани», т.е.

Пусть священник придет благословить, а мать целовать жениха. Мать жениха дает бакшиш парикмахеру, целует и благословляет сына. Вслед за матерью и все присутствующие – отец, сестры, тетки, и т.д. родственники целуют жениха, но предварительно должны заплатить парикмахеру, который только при этом условии дает свое согласие поцеловать жениха.

е) hина-дрекh.

За несколько часов до рассвета жених в сопровождении шафера, нескольких женщин, а также нескольких товарищей и девушек отправляется в дом невесты с краской hина… Гостей встречают, любезно приглашают в комнату, беседуют, а в соседней собираются подруги невесты и вместе с невестою ждут, когда к ним зайдут жених с шафером, которого иногда заменяет жена или сестра. Шафер должен заплатить девушкам выкуп (бакшиш), чтобы они позволили жениху краской отметить руки невесты. Полученные от шафера деньги девушки делят между собой, а жених краскою слегка дотрагивается до рук невесты; затем уже девушки сами различными узорами раскрашивают с обеих сторон руки (кисти) невесты и завязывают их. С завязанными руками невеста оставляется до утра…

f) Одевание жениха и невесты.

В воскресенье утром в дом жениха и невеста опять собираются гости. Их угощают, а молодежь уходит в отдельную комнату и совершает обряд одевания жениха в венчальный костюм. Жених снимает с себя платье, и один из присутствующих, распорядитель берет с подноса рубаху, поднимает её высоко над головами и спрашивает присутствующих:

«Что получил наш жених?»

«Хорошую рубаху» – отвечали ему.

«Сколько она стоит?». Присутствующие отвечают: 50 лир, или что-нибудь в этом роде. Тогда распорядитель восклицает:

«Асекh шенавор, hазар шенавор»,

т.е. «говорите поздравления, тысячу поздравлений!» На что молодые люди хором отвечают:

«hавох утинкh hатик-hатик,

hагцуцекh тhакворин шапик», т.е.

«Виноград кушаем по зернышку,

Наденьте на царя рубашку».

При этих словах распорядитель одевал на жениха рубаху….

В таком же порядке происходит и одевание женихом брюк (шальвар) и всех остальных частей костюма.

После одевания жениха его макар отправляется с шумом, пением, зурной и стрельбой к невесте, чтобы сопровождать её в церковь. Обряд венчания совершается утром. видя приближение к жому «макара» жениха, девушки начинают танцевать под аккомпанемент зурны или гармони… Гости с шумом входят в дом невесты, садятся за столы, едят и пьют, а невесту в это время одевают в костюм, присланный ей женихом. Она плакала, подруги поют:

«hани бу кызын анасы,

Галсын, сарлсын, агласын», т.е.

«Где мать этой девушки? Пусть придет, обнимет её и плачет».

Мать входит в комнату. Девушки утешают невесту и поют:

«Агhлама гелен агhлама, Ал чешид саба багhлама», т.е.

«Не плачь, невеста, не плачь! Ты надень завтра алый костюм…» и т.д.

При одевании невесты присутствовал её старший брат, он повязывал поверх костюма ей шелковый кушак (пояс). Когда невеста одета, давали знать её деду, отцу или старшему в роду о её готовности, и он приглашал в комнату к невесте деда, отца или старшего в роду жениха и торжественно передавали ему невесту, при этом просили любить, жаловать, невесте желали в новой семье всего наилучшего. Лицо невесты закрывали шелковой материей (кhохк), спускавшейся с головы до ног, а сзади опускалась пестрая фата (чахта). Брат жениха или кто-либо из молодых людей со стороны жениха, и такой же молодой человек со стороны невесты становятся с двух сторон и берут её за руки, сзади невесты становится её бабушка или какая-либо др. пожилая родственница, закутанная в белую чадру («дада»). Невесте предшествует мальчик с кероном.

«Макар» жениха идет впереди невесты, «Макар невесты сопровождает её. При выходе из дома поют песню:

«Канлы тahларын артындан,

Чыхтым бабамым jуртундан», т.е.

«Перед кровавыми горами,

Выхожу из отцовского рода».

С пением, стрельбой и музыкой процессия шумно выходит из дома и направляется к церкви, где невесту уже ждут жених и шафер.



Мулла с ученицами у Артомелинской мечети в Артвине (1912, С.М. Прокудин-Горский).

Один из мальчиков, родственников невесты, вместе с процессией несет в церковь подушку, которую обязан сделать отец невесты.

В церкви жених и шафер первые подходят к алтарю и становятся у солеи. Молодые люди подводят к нему невесту и ставят с правой стороны от жениха. С левой стороны от жениха стоит шафер. Священник еще раз спрашивает молодых о их добровольном согласии. «Дада», стоящая сзади невесты, в ответ на вопрос священника, рукой наклоняет голову невесты. Затем священник соединяет правые руки жениха и невесты, шафер держит в правой руке сбоку от головы жениха крест. …На головы жениха и невесты священник возлагает венки из искусственных цветов с лентами, после чего разъединяет руки молодых и отбирает у шафера крест.

После обряда венчания процессия возвращается в дом жениха. Впереди процессии становятся мальчики с керонами, за ними следует шафер, за шафером жених, держа в руке шнурок, прикрепленный к платью невесты. Процессии предшествует «макар» жениха, за невестой и «дадой» следует «макар» невесты. В таком порядке процессия идет от церкви к дому жениха с пением, шумом, стрельбой и плясками.

Во время пути процессию несколько раз останавливают, преграждая путь веревкой или палкой, которую протягивают перед шафером, и шафер должен заплатить «бакшиш», чтобы процессия могла двигаться далее. У ворот дома жениха перед невестой закалывают овцу или режу курицу, и процессия входит во двор, но двери дома заперты. «Макары» ногой со стуком открывают двери и поют:

«Вурдым текмаһы гирдым ичäры,

Аһилäм баһилäм умрум качердым,

Шекһери шербеты јара ичердым,

Мави дыр шалвары, бајас дыр тоны», т.е.

«Ударил я в двери ногой и вошел внутрь,

С печалью и тоскою провел жизнь,

Сахарным сиропом напоим своего возлюбленного,

Синие шалвары, белые – штаны…».

Входят в дом, при этом невеста правой ногой наступает на тарелку, а из окна верхнего этажа над входом жена или сестра шафера кидают на голову невесты конфеты и мелкие монеты, которые стараются поймать дети.

Невеста входит в переднюю, к ней подходит свекровь, обнимает и целует её, на голову набрасывает шелковый платок, за ней то же самое проделывает все женщины из семьи жениха.

Невеста целует им руки, «дада» снимает с её головы подарки. «Макары» входят в комнату, где для них приготовлено угощение, а невесту уводят в отдельную комнату, где ставят в угол, и «дада» снимает с неё «кһохк» (покрывало), которым было закрыто её лицо, фата же остается на всё время свадьбы.

Теперь к невесте подходят все остальные женщины, поздравляют её и дают подарки, которые тут берет «дада». Затем к ней подносят ребенка-мальчика, она должна ему надеть чулки, которые припасает заранее.

Отблагодарив «макаров», жених и шафер отпускают их домой, затем шафер с женой выкупают подушку у мальчика, который принес её. Торг длится долго, мальчик не уступает подушку, тогда прибегают к хитрости, подпоив мальчика. Выкупив, подушку шафер относит к невесте…

…Молодым приносят завтрак на небольшом столике – супра, состоящий из мацони и яичницы. Молодых оставляют наедине. Такой завтрак называется «герданк». Завтра проходит быстро, дада входит в комнату, жених уходит; вместе с дадой в комнату входят подруги невесты, но говорить ни с кем она не имеет права, вместе с невестой в дом жениха отправляется её приданое в сундуке. Ключ от сундука несет какой-либо мальчик. Отдавая ключ шаферу, и торгуется с ним, получает несколько рублей, которые передает жене шафера, а та отдает их «даде». Когда наступает вечер, жених уходит в спальню, куда к нему «дада» приводит его жену. Но перед этим «дада» подводит молодую к матери жениха, а молодая целует ей руку; в таком же порядке обходит всех родственниц жениха, и уходит в спальню. «Дада» присутствует при раздевании невесты и укладывает её в постель. На следующий день рано утром «дада» стучится к молодым, будит невесту, убирает постель, жених под подушкой оставляет для неё бакшиш, и показывает родителям жениха следы невинности их молодой невестки. Между тем молодая с полотенцем на плечах, тазом и кувшином обходит всех мужчин, начиная со свекра, шафера и т.д., предлагает всем умыться и целует у каждого руку. Мать невесты показывает приданое присутствующим. В среду свадьба совершенно заканчивается, гости постепенно расходятся по домам. Между тем молодая еще очень долгое время при встрече со свекром и свекровью целует им руки и не сидит в их присутствии. Вместе с собою молодая приносит в дом жениха подарки всем женщинам, родственницам жениха, которые живут в одном доме с ним, а также подарки для шафера, его жены и матери. В обмен шафер дает молодой золотые монеты. Этим заканчивается роль шафера, он вскоре уходит домой, а вслед за ним уходит и «дада», получив от жениха за свои труды вознаграждение в виде подарков – обуви, материи на платье, и т.п.

g) Меравор.

Родители невесты, предупредив заранее родителей жениха, с каким приблизительно числом мужчин и женщин они придут к ним, приглашают к себе самых близких своих родных и знакомых и вместе с ними отправляются в дом жениха, откуда является провожатый от жениха с приглашением на обед. Сначала уходят мужчины, затем женщины, которые приносят с собою «бакшиш» для жениха. Войдя в дом, гости поздравляют родителей и родственников с новобрачными. Обед проходит шумно и весело. После обеда мужчины родственники невесты уходят, остаются мужчины, родственники жениха, и они просят показать им невесту; при этом повторяется тот же обмен подарками, какой мы видели при «ньшноба». Все подарки для мужчин невеста приносит с собой из дома.

Под вечер гости расходятся, а теща остается гостить дня два в доме своей дочери.

В субботу вечером, через неделю после свадьбы, «дада» опять приходит в дом жениха, остается здесь на ночь, а утром ведет невесту в сопровождении женщин и девушек в церковь. «Дада» несет с собой кероны, которые остаются в церкви, и после обедни возвращаются домой. Между тем, в доме родителей невесты еще с пятницы готовятся к приему в воскресенье молодых. Жених приглашает своих знакомых и родственников и вместе с ними отправляется к родным своей жены, где молодые остаются гостить дня на 3–4, в среду уходят домой. Приходя домой, невеста всем старшим в доме опять целует руки.

АРТВИНСКАЯ ЕПАРХИЯ АРМЯНСКОЙ КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ

Ист. адм.-терр. единица Армянской Католической церкви, к-рую возглавлял епископ.

А.е. АКЦ появилась в Османской империи после создания в 1830 арм.-кат. миллета (в к-рый также входили сиро-католики и халдейская церковь), просуществовав до окончания Русско-турецкой войны 1877–78. Офиц. датой основания епархии служит 30 апр. 1850. Первоначально она называлась «Ливанской», по тур. традиции именования Артвина – Ливанэ (соответственно санджак в рамках Ахалкалакского пашалыка, куда относился Артвин, также назывался Ливанским). В состав епархии входили р-ны гг. Артвин, Батуми, Карс, Ардаган, Артанудж (Арданuч), Олту, Сатлел, Арманали, Бачедег (центр – Артвин). Ординариями А.е. в этот период являлись: Тимофей Астарджян (назначен 30 апр. 1850 – ум. 26 марта 1851), Антон Халаджян (назначен 5 мая 1859 – смещен 1878). Первый род. в Константинополе (совр. Стамбул), второй (также Antonio Halagi) – в Анкаре и ум. в 1883. По итогам войны 1877–78 каноническая территория епархии оказалась в состав Рос. имп. На этих землях были образованы Батумская и Карсская обл. К тому времени созданная в Рос. имп. Арм-кат. епархия (1839), согласно Конкордату (договору) рос. пр-ва и Римским Престолом (1847), была переподчинена Тираспольской рим.-кат. епархии. В рос. правительственных кругах обсуждался вопрос об офиц. признании А.е. и присоединении к ней арм.-кат. приходов Закавказья. В пользу такого решения высказывался епископ Тираспольской епархии РКЦ Франц Цоттман (1826–1901), не возражал и Папа Римский Лев XIII. Однако положительному решению вопроса воспрепятствовал ставший в авг. 1880 министром внутренних дел Михаил Тариэлович Лорис-Меликов (1825–1888), к-рый считал арм.-католиков политически неблагонадежными. В итоге А.е. АКЦ так и не была юридически оформлена, в янв. 1886 состоялось распоряжение о подчинении ее приходов Тираспольскому епископу РКЦ, оставшееся фактически невыполненным из-за неприятия Римом. Но фактически в 1878–86 епархия продолжала существовать, будучи не оформленной де-юре. Главой ее с 1 окт. 1878 стал епископ, артвинец Ованнес Мгрдич (Жан-Батист) Закарян (1828–88). Такое двойственное положение епархии отразилось в статистических описаниях тех лет. По сведениям за 1884 арм.-католиков в Закавказском крае насчитывали до 35 тыс. душ обоего пола (Тифлисская и Эриванская губ., Карсская обл., Батумский и Артвинский окр. Кутаисской губ.). Для управления дух. делами арм.-католиков, все это пространство делится на 4 деканатства, подчиненных Тираспольскому епископству, и одно епископство в Артвине. Во всех арм.-кат. церквах служба совершалась на арм. яз. священниками, рукоположенными в Саратове для 4-х деканатств Закавказья и тур. епископства Артвинского. Большинство арм.-католиков региона были грузиноязычными и не понимали языка богослужения. Прихожан А.е. насчитывали до 12 тыс. чел. Только в 1909 по соглашению с Св. Престолом была создана администрация для управления арм.-католиками во главе с архимандритом, чья резиденция находилась в Тифлисе (совр. Тбилиси). Таковым апостольским администратором арм.-католиков Рос. имп. до 1921 включительно был архимандрит Саркис Тер-Абрамян (Mgr. Serge Der Abrahamian). Нов. администрация курировала не только приходы быв. А.е. АКЦ, но также арм.-кат. общины Тифлиса, Ахалцихе, Ахалкалаки, Симферополя и всего Крыма. В 1910 дух. секр. курат. администрации являлся священник, чл. правления Дионисий Антонович Калатозов, в 1917 чл. правления состоял священник Антон Антонович Гапоян, секр. – Никита Макарович Кара-Мурза. В 1910–17 артвинским деканом и настоятелем был священник Тер-Карапет Дирлугян (см. Карапет Дерлугян); настоятелями церквей в Артвине: священник Тер-Погос Есаян, викарный священник Тер-Степан Закарян, Тер-Оганес Альбертян, священник Тер-Оганес Акинян, Тер-Иосиф Тер-Погосян; Еммуноуель Джухунян (в Арданuче), Атанасий Аветисян (в Батуми). В 1917 викарным священником являлся Тер-Иосиф Тер-Погосьян, викарием – Тер-Оганес Албертян; настоятелями отдельных церквей АКЦ были: в Артвине – Хайпетской церкви – Тер-Погос Есаян; Колординской церкви – Тер-Степан Закарян; Кордзульской церкви – священник Григор Экимян; в местечке Арданuч – Тер-Степан Читрарян, викарным (вакансия); в арм.-кат. церкви сел. Сатлел – вакансия; в арм.-кат. церкви сел. Цхикур – Тер-Погос Бояджян; в Батумской арм.-кат. церкви – Тер-Типотеос Тер-Гюльян.

После большевистского переворота окт. 1917 и оказанного давления на Тер-Абрамяна, архимандриту пришлось удалится в Рим, чтобы оттуда продолжать управлять его канонической территорией. После подписания Брест-Литовского договора в февр. 1918 рос. войска отошли, тур. части заняли Батуми и Артвин, и храмы А.е. в последнем, а также в Артанудже, Сатлеле и Цхикуре перестали действовать, либо были разрушены. Формально А.е. просуществовала до 1972, после чего зачислена в ранг титулярных.

Ист.: [Naslian J.]. Les Memoires de Mgr. Jean Naslian, eveque de Trebizonde. Sur les événements politico-religieux en proche-orient de 1914 à 1928. Vol. I. Pp. 458–65; Кавк. кален. на 1886 год. Тифлис, 1885. Отд. 1. С. 154–155; Кавк. кален. на 1911 год. Тифлис, 1910. С. 545; Кавк. кален. на 1917 год. Тифлис, 1916. Отд. IV. С. 773–74; The Hierarchy of the Catholic Church. Current and historical information about its bishops and dioceses (http://www.catholic-hierarchy.org/).

Лит-ра: Амбарцумов И.В. Армяно-католический вопрос в Российской империи в начале XX в. // Христианское чтение. 2012, № 4. С. 84–105; Улунян Ар. А. Миллет как этно-конфессиональный феномен Османской империи // История. Культура. Этнология: Доклады росс. ученых к VII Междунар. конгрессу по изучению Юго-Восточной Европы (Салоники, сентябрь 1994 г.). М., 1994. С. 69–80; Ortaylı I. The Ottoman Millet System and its Social Dimensions // Ortaylı I. Ottoman Studies. Istanbul, 2004. Pp. 15–22.

В.К., И.К.

АРТВИНСКИЕ АРМЯНЕ

См. Артвин, Артвинский диалект

АРТВИНСКИЙ ДИАЛЕКТ

Арм. Արդվինի բարբառ; речь быв. арм. населения г. Артвин (Батумская обл. Рос. имп.), терр. разновидность новоармянского языка (ашхарабар).

Лингвист Рачия Акопович Ачарян первоначально отнес А.д., вместе еще с двумя арм. диалектами в Иране (в гг. Марага и Хой) к т.н. -ել-ветви арм. диалектов – по способу образования наст. времени глагола с помощью суффикса -ել. Позднее проф. А.С. Гарибян уточнил классификационный статус А.д., включив его в т.н. -ս-ветвь, у к-рой глаголы наст. времени образуются с помощью деепричастия, оканчивающегося на -ս, напр.: կարթլիս իմ ‘(я) иду’ (в эту группу входят также диалекты Мегри, Карчевана, Гадрута, Урмии и др.). При этом иногда конечный -ս в А.д., по крайней мере, в местоимениях, утрачивается: յէ ‘я’ (вместо ես), է ‘это, этот’ (вместо այս). По ряду признаков обе ветви носят промежуточный характер между диал. группой, на к-рую опирается зап.-арм. яз. (т.н. կը-ветви), и вост.-арм. диалектами (т.н. -ում-ветви). Так в А.д., как и в вост.-арм. яз., остались на своих местах согласные грабара, напр., բ-պ-փ (в зап.-арм. произошло озвончение глухих и наоборот оглушение звонких). Зато в диал. речи армян Артвина исчезли дифтонги: էդ ‘здесь’ (вместо այդ), էն ‘там’ (вместо այն). В безударном положении редуцируется (выпадает) не только ու, ի, но и ա: բազմի ‘базар’ – բազդում ‘на базаре’. То же характерно и для груз. яз., тифлисского арм. диалекта и хомшецма (диалекта соседей артвинцев – хамшенских армян). Как и в хомшецма, но намного реже, чем в нем, намечается тенденция к выпадению յ, ср. յէ էթլիս իմ ‘я иду’; գիշէշ ‘ночь’. Мн. число образуется в А.д. с помощью не только суффиксов -էր, -ներ, но и -էրօտ, -ստան. В нем также отмечено 7 склонений; причем показателем исходного падежа (аблатив) служит -մէն (то же в хомшецма и тифлисском), а не -ից, как обычно.

В А.д. много заимствований из тур. и особенно из груз. яз., не встречающихся в др. арм. диалектах, ср. աբաւ ‘персик’, բիձա ‘дядя’, դա ‘и (союз)’, դեդա ‘мама’, զօզօ ‘девочка’, քաքալ ‘орех (грецкий)’, թիխիլ ‘лещина (фундук)’ и др. Прежде диалект был распространен не только в Артвине, но и в Артанудже, Ардагане и Олту. Сегодня он по-прежнему бытует среди артвинских армян, расселившихся, начиная с 1905–09, по Причерноморью, прежде всего, в гг. Батуми, Сухуми, Гагре, Гудауте, Краснодаре, Новороссийске, Ростове-на-Дону, Таганроге, Ялте, Харькове и др. Потомки переселенцев-артвинцев четко отделяют себя от прочего арм. населения, используя обозначения ներսըցի ‘внутренний, свой’ (с кем можно заключать браки) и դրսըցի ‘внешний, чужой’. Неартвинских армян могут также назвать դըշէցի (от тур. *dış* ‘внешний’). У пожилого поколения сохраняется память о конкретных местах проживания на терр. нынешней Турции: արդանձէցի ‘из Артануджа’ կօրձուլցի ‘из Кордзула (р-н Артвина)’ շավշէցի ‘из Шавшата’ и др. Общ. численность говорящих неизвестна.

Лит-ра: Ամառեան, Հրաչեա, Հայ բարբառագիտութիւն: Լազարեան Ճեմարան Արեւելեան Լեզուաց, Մոսկուա-Նոր-Նախիջեան, 1911, էջ 232: Պետրոսյան Հ.Զ., Գալստյան Ս.Ա., Ղարագյուլյան Թ.Ա., Լեզվաբանական բառարան (խմբ. Էդ. Բ. Աղայան), Երևան, «Հայկական ՍՍՀ Գիտությունների Ակադեմիայի հրատարակչություն», 1975, էջ 8: *Чирикба В.А.* Армяне в Абхазии: роль диалектов и русского языка на фоне демографической динамики // Диаспоры (М.). 2014. № 1. С. 234–61.

И.В. Кузнецов

АРТЕЗИАНСКОЕ

См. Барын

АРТЁМОВСК

См. Бахмут

АРТЁМОВЫ

Варианты написания: Артемовьянц, Артемьянц. Известная среди черкесогайев фамилия. Проживали в Закубанье среди адыгов, занимались торговыми операциями.

Согласно Фёдору Андреевичу Щербине, в 1840 семьи фамилии А. из бжедуховских аулов переселились в Армавир. В период Кавказской войны (1817–64) прапорщик Егор А. принимал участие в боевых действиях и был награжден знаком военного ордена Св. Георгия IV ст., Серебряной медалью «За храбрость» знаком военного ордена Св. Георгия IV ст., Серебряной медалью «За храбрость» на шею. Армавирские А. принимали участие в сельском самоуправлении. Капрел А. в 1861 был в числе четырех почетных стариков Армавирского арм. селения. Прапорщик А. стал первым назначенным старшиной сел. Армавир в 1868. 21 сен. 1873 в Армавирском сельском сходе по случаю выборов сельского старшины участвовали Яков А. В 1913 подпоручик Каспар Егорович А. – почетный мировой судья Армавирского судебно-мирового округа. А., как многие черкесогайи, владели крепостными крестьянами и рабами (унаутами). Процесс освобождения крестьян после Манифеста 1861 распространился и на Кавказ. В 1866 прапорщик Егор А. был в составе депутатов Урупского округа в Армавире, выработавших условия освобождения зависимых сословий. Владелец прапорщик Егор А. через откуп в 750 руб. отпустил на волю семью крестьян: Чоха, жену его Шаш, детей их, сыновей – Хасана, Хачимафа, дочерей – Гошпак, Гошемаф; др. владелец Яков А. через откуп в 650 руб. отпустил семью: вдову Фиж, ее сына Хамира, дочерей Хацац и Сарако. В тоже время в авг. 1867 рассматривалось дело о сокрытии закубанским армянином жителем Армавира Карпом Алабердовым (см. Алабердовы) двух крестьянок, неосвобожденных им от крепостной зависимости. В ходе следствия выяснилось, что этот Карп Алабердов приобрел в 1859 девицу Нашхо у своей тещи вдовы Екатерины Тамбиевой (см. Тамбиевы) за 340 руб. серебром, а та за ту же сумму в 1858 приобрела ее у армавирского армянина Аракела Агубжокова (см. Акобжановы). Вторая крестьянка – Кошемахо была в собственности у армавирца прапорщика Егора А., которую он в 1860 на два года в залог 330 руб. серебром отдавал в услужение своему родственнику отставному казаку ст-цы Боргустанской Антону Тамбиеву. В итоге крепостные были освобождены.

После окончания Кавк. войны т.н. «почетные горцы» были награждены зем. наделами. В их числе прапорщик Егор А. получил земельный участок. На 1875–76 прапорщик А. владел земельным участком в размере 203 дес. 150 кв. саж. на правой стороне р. Уруп. На 1911 Каспар Егорович А. являлся владельцем земельного участка в юрте сел. Вольного в размере 200 дес. Армавирские черкесогайи пытались свое обычноправовое адыгское дворянство узаконить в Рос. имп. Кеворк А. (3 чел. муж. пола), Гаврил А. (5 чел. муж. пола), Агоп А. (6 чел. муж. пола) были внесены в «Список лицам сел. Армавирского Кубанской области, заявившим о своем привилегированном происхождении». В 1860-е в Армавире был составлен «Список семействам офицеров из армян Кубанской области». В него был включен Кеворк А., сын умершего поручика (в семье 3 лиц мужского пола). В примечаниях указано, что он проживал в Армавире, на госслужбе не состоял, занимался торговлей. В сен. 1892 был составлен список офицерам Лабинского отдела Кубанской области, числящимся по милиции без служебного назначения. В нем указан житель Армавира, прапорщик Егор Артемович А., 67 лет, (произведен в звание 1 июля 1864). Как жители Армавира А. продолжали заниматься предпринимательством. Одним из крупнейших армавирских торговцев считался Е. Ар. Артёмов, проводивший торговлю в «базарном ряду». В 1901 Макар Карпович А. владел бакалейной торговлей в Армавире. Получение Армавиром в 1914 статуса города, привело к необходимости проведения муниц. выборов. Составленные списки жителей Армавира, имеющих право голоса на выборах гласных гор. думы, т.е. прошедших определенный имущественный ценз, позволили увидеть, кто из семьи проживал в городе в этот период. В списках на выборы 1915 упомянуты А.: Исай Яковлевич А., Каспар Егорович А., Каспар Георгиевич А., Каспар Макарович А., Кероп Гаврилович А., Николай Гавриилович А., Яков Карпович А.

Ист.: ЦГА РСО-Алания. Ф. 262. Оп. 1. Д. 54. Лл. 51–60; ГАКК. Ф. 449. Оп. 2. Д. 108. Л. 21; Ф. 454. Оп. 7. Д. 2139. Л. 136; Ф. 774. Оп. 1. Д. 19. Л. 7; Д. 257; Д. 311. Л. 3 об.; Д. 653. Т. 1. Лл. 295 об.–296 об., 306; Памятная книжка Кубанской области на 1875 год. Екатеринодар, 1875. С. 229; Вся Донская область и Северный Кавказ. Книга администрации, торговли и промышленности на 1901 год. Ростов-на-Дону, 1901. Паг. 2. С. 77; Список землевладельцев Кубанской области и Черноморской губернии по данным уездных (окружных) по раскладке поземельных сборов Присутствий. За 1909–11 гг. Екатеринодар, 1911; Список жителей гор. Армавира, промышленных предприятий и обществ, имеющих право участвовать в первоначальном избирательном собрании для выбора гласных Армавирской Городской Думы и кандидатов к ним. Армавир, 1915.

Лит-ра: Щербина Ф.А. История Армавира и черкесо-гаев. Екатеринодар, 1916. С. 13, 105, 163. Приложение № 1 «Список Армавирских армян, получивших ордена, награды и похвальные свидетельства».

В.И. Колесов

АРТИНОВЫ

Кабардинская фамилия из с. Хамидие (до рев-ции Хапцей) Терского р-на Кабардино-Балкарской Республики. Согласно генеалогическим преданиям, предки А. были армянами, содержащими меновую лавку в а. Пшичо (в 1870 объединен с а. Хапцей). Первоначально носили фамилию Арутюнян. По данным на 1996, в с. Хамидие проживали 16 представителей фамилии А.

Лит-ра: Максидов А.А. Хапцей, Пшичо, Азапшей. Фамильная энциклопедия. Нальчик, 1997.

Р.М. Абрамян

АРТИНУСТА

См. Мцара

АРТЛИ

См. Агрит

АРТО

См. Далга, Арутюн

АРТОЗАНИ

См. Руиспири

АРТУ́Ч

Арм. Արտուչ; вероятно, от тур. ardıç ‘можжевельник’; также: Ардýч, Артýш (ошибочно прочитанное). Село, осн. хамшенскими армянами из Трапезундского вилайета (и одноименного санджака) Османск. имп. на терр. Вельяминовского отд. Черноморского округа, рядом с селами Учдере, Демир-оги (Нижняя Хобза) и др. (совр. Лазаревский р-н Сочи, Красн. кр.).

Арм. церк. перепись (1895) застала в А. 107 чел., все – турецкоподданные. В селе проживали: Минасяны, Андоняны (3 семьи), Тюляны (3 семьи), Зейтуняны, Тахмазяны (2 семьи), Сагояны, Григоряны, Овеляны (Офлияны), <Сагиянц> (возможно, Сарьяны), Демурчеанц, Чакряны, Крбашяны (2 семьи) и <Челкезянц> (или Черкезянц). А. не имел ни школы, ни церкви, и очень быстро исчез, по крайней мере, не отождествляется ни с каким др. арм. селом, попавшим в офиц. документы Рос. имп.

Ист.: НАА. Ф. 59. Оп. 16. Д. 196. Лл. 57–59.

И.К.

АРТУШЛЫ́К



Гора в Апшеронском районе Красн. кр., недалеко от пос. Новый Режет, в междуречье рр. Куши и Пшехи; высота – 826 м.

Название (топоним) несомненно тур. происхождения. Как и прочие тюрк. топонимы в этой местности, оно связано с появлением в кон. XIX в. хамшенских армян, но и понтийских греков. Вероятно, от тур. artış ‘рост, увеличение’, употребленного с характерным суффиксом -lık – «Увеличивающаяся (в размерах)». В популярном словаре А.В. Твёрдого делается предположение, что в основе – «армянское женское имя Артуш». Это явная ошибка, не говоря, уже о том, что данное имя, тем более, жен., не засвидетельствовано у мест. армян. То, как передан тур. суффикс, свидетельствует, что в данном случае название присвоено геогр. объекту все же тюркоязычными греками.

Лит-ра: Твёрдый А.В. Топонимический словарь Северного Кавказа. В 2 ч. Краснодар, 2006.

И.К.

АРТЦАТБАНЬЯН, ГЕОРГИЙ ИОГАННОВИЧ

(род. 1953)

Др. имена: Георгий Иоганнович Арцатбаньян, Георгий Серебров (псевд., калька с арм. фамилии). Архитектор, поэт. Род. 19 июля в г. Ростове-на-Дону. В 1970 поступил в Ростов. инженерно-строительный институт на арх. ф-т, победив в двух турах олимпиады по рисунку. С 1975 – работает архитектором. В 1987 – член Союза арх. СССР, гл. арх. Ленинского р-на Ростова-на-Дону. Совместно с командой специалистов из ООО «Архстройпроект» создал проект реконструкции Ростов. центр. рынка, одобренный Градостроительным советом города. С 1997 публикуется в «Южной звезде», под псевдонимом Георгий Серебров, а в 2002 вышел сборник стихов А. «Сударыня, я Вас люблю!», к-рый был положительно отмечен газ. «Известия» № 63 19.04.2002, в статье «Георгий Серебров: от ненависти – к любви».

С.М. Саядов

АРУ́К

Арм. Արուք; др. название: Эрюк (арм. Էրյուք; тур. Erük). Быв. нас. пункт хамшенских армян в санджаке Трабзон (каза Орду) Трапезундского вилайета Османск. имп. Деревня располагалась в 6 часах пути к юго-востоку от Першембе, большинство из 50 домов ее арм. населения составляли мараба. Помимо пчеловодства, к-рое играло здесь ведущую роль, жители А. занимались и др. отраслями с. х-ва – теми же, что и в соседнем с. Кара-олук. В А. были деревянная школа и церковь ААЦ. Деревня окончательно исчезла вследствие Геноцида армян 1915 и др. событий I мировой войны.

Ист.: Թոռլաքյան Բ. Գ. Համշենահայերի ազգագրությունը // Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն. Նյութեր և ուսումնասիրություններ. Երևան, 1981. № 13:

Б.Г. Торлакян

АРУНЯН, СТЕПАН

(род. 1958)



Художник-пейзажист, живет и работает в г. Алупке (Крым). Род. 31 дек. 1958 в г. Баку (Азербайджан). В 1983 закончил Азербайджанское гос. худ. уч-ще им. Азима Азим-заде, где учился на ф-те преподавания черчения и рисования. В 1985 участвовал в выставке работ учителей города Баку. В авг. 1986 переехал в Крым – в Алупку, где работал воспитателем и преподавателем изобр. искусства в детском санатории им. проф. А.А. Боброва. А. – участник многих всеукраинских и межрегиональных выставок, среди к-рых следует отметить такие как: «Живописная Украина» (Херсон, 1997 – картина «Крымский пейзаж»); «Живописная Украина» (Одесса, 2006 – картина «Весна в Алупке»); Всеукраинская Рождественская выставка (Киев, 2006–07 – картина «Солнечный день»); Всеукраинская выставка «Живописная Украина» (Тернополь, 2007 – картина «Цветет миндаль»); Всеукраинская выставка, посвященная памяти А.И. Куинджи (Мариуполь, 2007 – картина «Весна в Симеизе»). Награжден памятной медалью мемориала А.И. Куинджи (2007). Участвует в выставках Союза крымских арм. художников, в к-ром состоит с 2004.

Ист.: веб-сайт «Армяне Крыма» (https://armk.info/index.html).

АРУСТАМОВ, ВАЛЕРИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ

(род. 1953)



Предприниматель, общ. деятель; депутат Думы г. Пятигорска 4-го созыва на непостоянной основе. Род. 14 апр. в г. Грозном (Чечня). В 1968 окончил ср. школу и поступил в Грозненский нефтяной техникум по специальности «пожарный техник». После армии проходил службу в МВД России, где успешно отработал более 20 лет. В 1976 продолжил обучение без отрыва от работы, поступив в Грозненский нефтяной ин-т по специальности «горный инженер-электрик». В 1981 окончил ин-т. Из правоохранительных органов уволился в должности зам. начальника штаба пожарной охраны в звании подполковника. В 1990 вместе с семьей переехал в г. Пятигорск. Занимался предпринимательской деятельностью. Директор ООО «Ставурал». С 2005 по настоящее время – зам. директора филиала Рос. ун-та дружбы народов. С 2010 – в составе Обществ. совета Сев.-Кав. федерального округа. Член полит. совета Пятигорского мест. отделения Ставропольского регионального отделения партии «Единая Россия». Депутат Гор. думы Пятигорска 4-го созыва на непостоянной основе. Пред. аналитического к-та Совета пятигорской арм. общины. Ныне проживает в пос. Нижнеподкумский (Ставропольский край).

И.К.

АРУСТАМОВ, ГЕОРГИЙ АРКАДЬЕВИЧ

(1919–45)



Др. имя: Георгий Аракелович Арустамов. Сов. офицер, участник ВОВ, Герой Сов. Союза, помощник начальника штаба по разведке 26-го гв. кав. полка, гвардии ст. лейт.

Род. 16 авг. в г. Кисловодске (Ставропольский край), в семье рабочего. А. поступил в Харьковский электротехнический ин-т, но через год, в 1939, был призван Кисловодским ГВК. На фронтах ВОВ с 1941. Участвовал в походе сов. войск в Зап. Украину в 1939 и в сов-фин. войне 1939–40. Окончил Орджоникидзевское военно-пехотное училище. Офицер разведки штаба 26-го гв. кав. полка (21-я армия, 1-й Укр. фронт). Неоднократно выполнял задания штаба по организации разведки в тылу противника. Трижды ранен. Гвардии ст. лейт. А. отличился в 1945 при овладении опорным пунктом противника – Бишофталь (г. Уязд, Польша). Возглавляемый им сводный отряд уничтожил и взял в плен 200 солдат и офицеров противника, подбил 2 танка, 2 БТР и несколько орудий. А. был ранен, но не покинул поле боя и поставленную задачу выполнил. В этом бою он погиб (22.01.1945). За нанесение бол. урона противнику в боях по форсированию Одера, мужество и героизм помощнику начальника штаба по разведке 26-го гв. кав. полка гвардии ст. лейтенанту А. указом ПВС СССР от 27.06.1945 присвоено (посмертно) звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (Грамота ПВС СССР передана матери). Похоронен в с. Пробсоромде (Верх. Силезия). Именем А. названа улица в г. Кисловодске. В Кисловодске у здания ср. школы, в к-рой учился герой, установлен памятник, на здании школы – мемориальная доска.

Лит-ра: Айрапетян Г. Ты уже не принадлежишь себе // газ. «Айреники дзайн». 22.05.1985 (на арм. яз.); Амирханян М.Д. Армяне – Герои Советского Союза. Ереван, 2005.

«Хайазг»

АРУСТАМЯН, ВАЛЕРИЙ СУРИКОВИЧ

(род. 1959)

Педагог, директор Керченского лицея искусств; депутат Керченского гор. совета (Крым). Род. 12 авг. 1959 в г. Тбилиси (ГрузССР). Окончил в 1985 в Крыму Симферопольский гос. ун-т им. М.В. Фрунзе (специальность «математик, преподаватель»). В 1985–88 работал воспитателем школы-интерната № 2 в Керчи. В 1988–90 – зам. дир. по воспитательной работе школы-интерната № 2. В 1991–2002 руководил коммерческим предприятием. В 2002 А. стал и остается по сей день директором Керченского учебно-воспитательного комплекса / интернат-лицея искусств. В 2008 ему была присуждена премия АР Крым, предназначенная для пед. и науч.-пед. работников. В 2014 интернат-лицей искусств, к-рым руководил А., поменял свой статус, превратившись в Гос. бюджетное образовательное учреждение Республики Крым. А. дважды избирался депутатом Керченского гор. совета (2010–14, с 2014), по мажоритарному округу. Он является членом Консультативного Совета по межнациональным отношениям, представляя обществ. орг-цию «Мест. арм. нац.-культ. автономия гор. округа Керчь». Женат.

И.К.

АРУТИНОВ, ГРИГОРИЙ АРТЕМЬЕВИЧ

(1900–57)



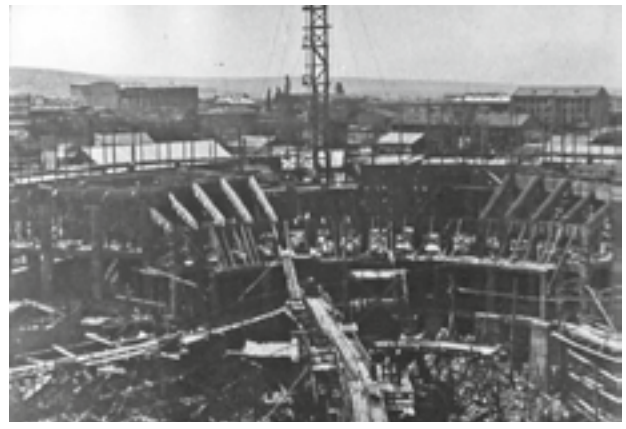
Груз. გრიგორი არტემის ძე არუთინოვი; арм. Գրիգոր Արտեմի Հարությունյան (Հարությունով); сов., груз. и арм. гос. и парт. руководитель; ген.-майор (1943).

Род. 25 окт. в г. Телави, Тифлисской губ. (Рос. имп., ныне – Грузия), в семье мест. грузиноязычных армян. Еще обучаясь в телавской гимназии, посещал подпольный большевистский кружок, к-рый вел ссыльный преподаватель истории Симумяги. Был арестован, но освобожден по ходатайству дир. гимназии, как один из лучших учеников выпускного класса. Отец, владелец лавки Артемий Арутинов, отказался от сына-бунтовщика (публично на базаре сжег его одежду). А. – участник борьбы за сов. власть в Закавказье. С 1921 находился на парт. работе в Грузии, занимая различные посты: с 1927, сразу после окончания Ин-та нар. хозяйства им. Маркса в Москве, работая секретарем Телавского уездного комитета КП(б) Грузии, далее заведуя отделом по работе в деревне ЦК КП(б) Грузии; а с 1931 – организационно-инструкторским отделом ЦК КП(б) Грузии. В 1934–37 А. – секретарь Тифлисского (Тбилисского) горкома КП(б) Грузии. В этот период в Грузии, как и СССР в целом, имели место массовые полит. репрессии. А., как должностное лицо, входил в состав особой тройки, созданной по приказу НКВД СССР от 30.07.1937 № 00447. Тем не менее, в 1937 был репрессирован и погиб его родной брат Сергей Артемьевич – секретарь райкома г. Тбилиси. В 1937 в результате травли застрелился родной брат жены А. Нины Григорьевны – 1-й секретарь КП АджАССР и зам. пред. Совнаркома ГрузССР Артемий Григорьевич Геурков. Семья А. удочерила его дочь Нами (см. Нами Артемьевна Микоян). В те же годы волна расправ затронула и АрмССР. Всего в 1930–38 репрессиям здесь подверглись 14 904 чел., из них 4 639 чел. были расстреляны.

15 сент. 1937 на внеочередном пленуме ЦК КП(б) Армении произошло избрание А. 1-м секретарем ЦК КП Армении (8-м по счету) и, как считается, из Еревана в Тбилиси за ним приехали лично Г. Маленков и А. Микоян (см. Анастас Иванович Микоян). Его предшественник А.С. Аматуни (Вартапетян), сменивший опального А.Г. Ханджяна (1-й секретарь ЦК КП Армении в 1930–36), обвиненного в национализме, пробыл на своем посту недолго. В июне 1937 он успел отрапортовать Сталину: «За время







Слева направо, вверху: Ереван, фонтаны на пл. им. Ст. Шаумяна; Ереванский гос. театр оперы и балета им. А. Спендиаряна, 1946; внизу: посещение Анастасом Микояном (2-й слева) ст. Алаверди в ходе его визита в АрмССР, крайний справа – Г.А. Арутинов; Е.В. Тарле, будущий акад. АН СССР, на Курсах Лесгафта, 1903; стр-во здания театра оперы и балета в бытность Г.А. Арутинова 1-м секр. ЦК КП Армении.

после разоблачения Ханджяна (10 месяцев) по Армении изобличено и арестовано 1 365 человек (из них дашнако-троцкистов 900 человек)». Аматуни вызвали в Москву, 23 сент. 1937 Пленум ЦК ВКП(б) на заключительном заседании лишил его должностей, вывел из членов ЦК и партии и передал в руки НКВД. Аматуни расстреляли, как и 4-го и 5-го по счету секретарей ЦК респ. партии – Гайка Александровича Осепяна и Айказа Аркадьевича Костаняна. 6-й глава компартии Армении, Ханджян, по слухам, был уничтожен людьми Л.П. Берии. В таких условиях принял свой пост А., к-рому суждено было возглавлять АрмССР в эти самые кровавые годы. С 1938 он одновременно являлся еще и 1-м секретарем Ереванского горкома КП(б) Армении.

Одними из первых мероприятий нов. 1-го секретаря стали организация празднования 1000-летия эпоса «Давид Сасунский» и подготовка декады арм. искусства в Москве (1939). Для работы в Армению он приглашал ученых-армян со всего Союза: Иосифа Абгаровича Орбели, Абрама Исааковича Алиханова, Виктора Амазасповича Амбарцумяна и Алексея Карповича Дживелегова. Груз. армянам – поэту Аветику Сааковичу Исаакяну и композитору Араму Ильичу Хачатуряну, как и нор-нахичеванцу, художнику Мартиросу Сергеевичу Сарьяну в Ереване были подарены особняки, где сейчас находятся их музеи. В столице АрмССР появились площадь Ленина, крытый рынок, нов. совр. улицы, напр., проспект Баграмяна, и характерные арх. памятники, среди них – здание ЦК КП(б) Армении, рядом с к-рым был разбит красивый парк. Холмы вокруг города (Канакер, Норк, Цицернакаберд) покрыли зелеными насаждениями, защищающими от пыльных ветров. На улицах возникли своеобразные «горные ключи» – питьевые фонтанчики. Наряду с этим А. уделял большое внимание пром. развитию и с. х-ву республики. Были построены ЕрГЭС и несколько др. крупных гидроэлектростанций. Он лично курировал строительство здравницы в г. Джермук. С подачи А. Исаакяна за А. закрепилось прозвище «Гриша-шинарар» (‘строитель’).

В 1939–52 фактический глава республики являлся кандидатом в члены ЦК ВКП(б), был депутатом XVIII съезда ВКП(б) (1939). Он также неоднократно избирался депутатом ВС СССР – I-го созыва, II-го созыва, III-го созыва (1937–54). Во время ВОВ А. входил в состав Воен. совета Закавказского фронта. Он с энтузиазмом лоббировал на самом высоком уровне витающую тогда идею об отторжении терр. Западной Армении от Турции и пригласил в Ереван с ведома ЦК ВКП(б) историка, акад. АН СССР Е.В. Тарле, чтобы обсудить все аспекты проблемы. В 1945 газ. «Правда» опубликовала сообщение о том, что Нац. совет армян США потребовал присоединить к Сов. Армении территории, «насильственно захваченные Турцией», а 7 июня того же года нарком иностранных дел В. Молотов впервые заявил о намерении вернуть Карс и Ардаган тур. послу в Москве. Тарле представил в ЦК ВКП(б) требовавшуюся от него подробную записку, послав ее копию А., однако, как известно, этим планам не суждено было осуществиться. В окт. 1943 на встрече со Сталиным А. добился разрешения на создание Совета по делам ААЦ, мотивируя это тем, что Эчмиадзин внес бол. вклад в борьбу против фашизма. А 29 окт. 1943 по предложению А. в Москве было принято решение о возобновлении деятельности Арм. филиала АН СССР (осн. еще в 1935). В мае 1949, когда МГБ СССР приняло решение о выселении «неблагонадежных» жителей Армении в Алтайский край, 1-й секретарь, как рассказывают, сам приезжал на вокзал и предотвращал высылку людей, имевших награды и ордена. Уже после смерти Сталина, в июне 1953 он издал постановление о возвращении высланных.





Построенные в Ереване в годы правления Г.А. Арутинова здания Нац. Собрания Армении - Парламента РА (вверху) и АН АрмССР – НАН РА (внизу).

На врезке (слева направо): вверху – Нами Артемьевна Микоян с Анастасом Ивановичем и детьми, 1964 (фото из личного архива Н.А. Микоян); Екатерина Фурцева, 1970 (фото Ю. Абрамочкина, РИА Новости); худ. Мартирос Сарьян со скульптором Ерванд Кочаром – автором «Давида Сасунского» (1959); внизу – комп. Арам Хачатурян в амстердамском аэропорту «Схипхол», 1964 (фото Г. Пота, Нац. архив Нидерландов); писательница Сильва Капутикян (“Familiar Faces”. Los Angeles, 2013).

В 1953 в ходе начавшейся десталинизации А. сняли с должности 1-го секретаря ЦК КП Армении, и в фев.-марте 1954 Постановлением пленума ЦК КПСС вывели из состава членов ЦК КПСС. В последние годы А. работал рядовым пред. арм. совхоза на границе с Турцией, затем вернулся с женой в Грузию. 9 ноября 1957 он умер и был похоронен на кладбище Ваке в Тбилиси.

Награды: 4 ордена Ленина (1936, 1944, 1945, 1950), орден Отечественной войны I-й ст. (1945) и 2 ордена Трудового Красного Знамени.

Ист., **лит-ра**: Гогитидзе М., Бежиташвили Г. Военная элита Армении (Армяне-генералы, уроженцы Грузии). Биографический справочник. Тбилиси, 2014. С. 117; Манукян А.С. Политические репрессии в Армении, 1920–1953 гг. Ереван, 1999; Микоян Н.А. Григор-строитель. Воспоминания о Г. Арутюняне (Арутинове) I секретаре ЦК КП Армении 1937–1953. М.: Городец, 2016; Петросян В. Время Григория Арутюняна. В 3-х тт. Ереван, 2008.

И.В. Кузнецов

Из книги Нами Микоян «С любовью и печалью»

(Микоян Н.А. С любовью и печалью: Воспоминания. М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 1998. С. 81–82, 90–92, 96–104)



«В 1953 году в марте умирает Сталин. Арестовывают Берия. Начинается кампания против тех, кто как-то был с ним связан, – снимается с работы первый секретарь ЦК КП Грузии Чарквиани, арестовывают первого секретаря ЦК КП Азербайджана Багирова. В Армении поднимает голос оппозиция Арутинова, вернее, оппозиция системы и отдельные мелкие личности, из мести старавшиеся опорочить его. Серьезных поводов не было – основное: плохое знание армянского языка. Приход к власти Хрущева сразу же отразился на Арутинове. <…> Когда после смерти Сталина и после ареста Берия Хрущев занялся Закавказьем, он вызвал Арутинова и пригрозил снятием с работы, если он не выступит активно против Сталина. Арутинов ответил: «Все мы работали при нем, выполняли его указания – ты на Украине, а я в Армении, и будет непонятно такое заявление, а снять меня можно, если я не принес пользы Армении».

Через некоторое время в Ереван была прислана комиссия ЦК КПСС под руководством ответственного сотрудника ЦК Чураева. Комиссия тщательно проверяла все, что связано с Арутиновым. Перед отъездом Чураев, чиновник, верный правительству, сказал Арутинову: «Мы не нашли ничего, за что можно было зацепиться, как вы смогли проработать почти семнадцать лет, не подписав ни одного расстрела или не взяв себе лично ничего из государственных льгот и даже путевок в санатории?» <…> Наконец был назначен пленум ЦК КП Армении. Приехал из Москвы Поспелов, тогда секретарь ЦК КПСС. <…> Вел пленум и задавал тон Поспелов. Поливал грязными обвинениями Арутинова, и основная выступавшая часть из оппозиции угодливо ему вторила. Зал был в оцепенении. Арутинов сидел один, большинство боялись приближаться, не зная, чем все кончится, но зная законы системы. В защиту Арутинова выступил секретарь ЦК КП Армении Мартиросов. Его сразу же освободили от должности. И как ни странно, министр КГБ, его однофамилец – Г. Мартиросов, присланный на работу в Армению из России, честный человек, также сказал о порядочности Арутинова. За что его самого сразу сняли и отослали куда-то в глубь России. <…>

Дядя был серьезно болен – удален желчный пузырь, остались хронические боли поджелудочной железы после неудачной операции, сахарный диабет. Внимание на свое здоровье он не обращал, за диетой строго следила жена, поездки в день два раза в открытом газике ухудшали здоровье, но увлечен он был очень – у меня сохранились карты совхоза, записи, проекты. Он провел туда за время работы хорошую дорогу для вывоза в сохранности продукции. Совхоз получил первое место во всесоюзном соревновании, был отмечен переходящим знаменем (отличие того времени)! <…> Совхоз после ухода дяди перестал существовать. Дядю в 1955 году вызывали в Москву для новой проверки в комиссию партконтроля. Кстати, в Москве, после очередного допроса в комиссии (кажется, у Шкирятова) дядя сказал мне: «Вот в такой день твой отец покончил с собой». Опять за ним не нашли грехов. Отпустили обратно. <…> Я звонила из Москвы, и он сказал: «Нам, наверное, придется уехать из Армении». <…> Уехать пришлось. <…> [О]ни собрали вещи с помощью моих друзей и сотрудников совхоза и приехали

в Тбилиси по указанному адресу на улице Энгельса. Две комнаты на первом этаже старого дома оказались частью в прошлом большой квартиры, двери коридора выходили на длинный открытый балкон, опоясывающий П-образный дом со двора: в конце балкона был общий туалет с умывальником и общая кухня. Первый год прошел трудно, работу найти Арутинов не смог никакую – всюду отказывали, а В. Мжаванадзе – тогда первый секретарь ЦК партии Грузии – честно признался: «Боюсь гнева Хрущева». <…>



А в это время я встретила Е.А. Фурцеву, тогда она была одним из секретарей ЦК партии, кандидат в члены Политбюро. Мы сидели рядом на футболе, и Екатерина Алексеевна меня спросила, как и где Арутинов. Я рассказала, что он не может получить работу, серьезно болел, сейчас поправляется, но впереди снова тупик – работы нет. Она возмутилась, сказала, что это безобразие и что постарается помочь. На другой день я была у нее в кабинете на Старой площади, она пошла к Суслову, не знаю, как она убедила его обойти Хрущева. Во всяком случае по распоряжению Суслова в сентябре дядя получил назначение – зав. отделом Госплана Грузии. Счастливый, еще не полностью оправившись от болезни, он вышел на работу. В начале ноября в Тбилиси был тяжкий грипп, дядя заболел им. 7 ноября был его день рождения, утром он был без сознания, днем пришел в себя, 8 снова потерял сознание и 9 ноября 1957 года, в пятьдесят семь лет, его не стало.

Ко дню рождения друзья его юности из Кахетии прислали вино, фрукты – они любили его, знали о долгой болезни и о том, что наконец есть работа, которую он так долго ждал.

Хоронил его весь город – Арутинова знали в Тбилиси. На венке от тети была скупая надпись – «Грише от Нины». <…>

Арам Хачатурян, *композитор:*



Был 37-й год, когда я приехал в Ереван писать музыку к кинофильму «Зангезур». Только что был назначен первым секретарем Центрального комитета коммунистической партии Армении Григорий Артемьевич Арутинов. Вскоре, после нескольких дней моего пребывания там, он высказал желание со мной встретиться. Начиная с 37-го по 38-й год мы встречались в Москве и в Ереване по рабочим вопросам. В 38-м году уже было решение о декаде армянского искусства в Москве, я был приглашен в Ереван для работы над балетом. Армянская декада – это была первая декада, из всех республик СССР, которая привезла в Москву балет.

<…> Я армянин, который родился в Грузии, и я поехал из Грузии в Москву, а уже из Москвы я попал в Армению, в Ереван. Но, вероятно, тогда, во-первых, условия помощи молодым были небольшие, во-вторых, может быть, еще неизвестны были мои способности, но должен сказать, что у меня никак не получался контакт ни с армянскими официальными кругами, ни с музыкальными. Я был каким-то «неармянином», если можно так выразиться, отщепенцем. И он первый человек, который меня привязал к Армении, который заставил меня думать и гордиться тем, что я армянин, человек, который, я бы сказал, привязал меня к земле, кстати, он привязал меня не только всем тем, что я рассказал и еще расскажу, а еще тем, что по его указанию мне правительством Армении был подарен особняк, состоящий из пяти комнат с фруктовым садом. Конечно, этот акт произвел на меня огромное впечатление, и я почувствовал, что я действительно привязался к родной земле, и после этого, между прочим, почти каждый год, если не удавалось каждый год, то в два года раз по разным причинам, я все время приезжал в Армению и часто не на короткие сроки. <…>

Мартирос Сарьян, *народный художник СССР:*



На мою жизнь выпало много тяжелых испытаний. Это были годы, когда выпестованное мною искусство и многие мои творческие принципы рассматривались неверно, когда мои работы и мое художественное мировоззрение встречали недоверчиво. И вот именно в эти годы мне доверили очень ответственное дело – избрали депутатом Верховного Совета СССР. <…> Не могу без волнения вспоминать о последнем по отношению ко мне прекрасном поступке Арутюняна. Это был тот год, когда Арутюнян уезжал из Армении. Перед отъездом он послал мне краски, причем краски очень ценные и дефицитные. Я был очень тронут его вниманием, но потом, когда я узнал, что Арутюнян в свободное время сам занимался живописью и что это были его собственные краски, признательность моя удвоилась. <…>

Сильва Капутикян, *поэтесса:*



На днях дочь Арутюняна показала мне найденную в архивах отца официальную бумагу, в левом углу которой стоит гриф «совершенно секретно».

В данном документе, являющемся выпиской из протокола бюро ЦК, упомянуто о вопиющих беззакониях, происходивших при массовом переселении армян в июне 49-го года, и поднят вопрос о пересмотре своих действий союзным министерством внутренних дел, с тем чтобы дать возможность возвратиться на родину невинным армянским семьям. Заседание ЦК состоялось 6 июня 1953 года, то есть через три месяца после смерти Сталина. Значит, как только возник маленький просвет для того, чтобы уже не тайно, а открыто действовать в защиту родного народа, Арутюнян поспешил просвет этот, насколько это было возможно, использовать. И еще – адресованное Сталину письмо относительно присоединения к Армении Карабаха и Нахичевани. Письмо, о котором мы узнали с таким опозданием!

И вот каждый такой случайно обнаруженный документ или какое-то другое новое сведение о деятельности Арутюняна снова и снова вызывает во мне давнее чувство вины за мое несправедливое отношение к этому достойному руководителю. <…>»

АРУТИНОВ, ТИГРАН ДАНИЛОВИЧ

(1858–1916)

Др. имена: *Тигран Данилович Арютинов*, *Тигран Данилович Арутюнов*. Ген.-лейт. казачьих войск, дворянин.

Род. 01.06.1858 в Тифлисской губ. (Рос. имп.). Ср. образование получил в 1-й Московской воен. гимназии. К воен. службе приступил 22.08.1875. В 1877 окончил 3-е воен. Александровское уч-ще в звании хорунжего и зачислен в 1-й Волжский полк Терского казачьего войска (ТерКВ). Участник Русско-турецкой войны 1877–78. В 1879 за боевые отличия произведен в сотники. В 1882 получил звание есаула. В 1895 окончил офицерскую кав. школу. В 1900 произведен в войсковые старшины и назначен сначала ком. второочередного полка, а затем команд. 2-м Сунженско-Владикавказским полком ТерКВ. В 1906 получил звание полковника, назначен нач. Осетинского отряда. В 1907–12 – ком. 1-го Горско-Моздокского полка ТерКВ. В 1912 получил звание ген.-майора и назначен ком. 2-й бригады 1-й Кавказской казачьей дивизии. Участник I Мировой войны. С 1914 – команд. 1-й Терской казачьей дивизией. В 1915 получил звание ген.-лейт. и награжден Георгиевским оружием. Умер 11.01.1916 от болезни, находясь в действующей армии (с. Новоселица, Черновицкая обл. Украины). Похоронен в Тифлисе (совр. Тбилиси).

В 1916 посмертно награжден орденом Св. Георгия IV степени. Имел также следующие награды: Ордена Св. Станислава III степени. с мечами и бантом (1878), Св. Анны III степени (1891), Св. Владимира III степени (1912), Св. Владимира IV степени (1915), Св. Станислава I степени с мечами (1915), Св. Анны I степени с мечами (1915).

Лит-ра: *Аветисян Г.А.* Генералы – армяне в Российской империи. Ереван, 2007; *Асадов Ю.А.* Армянские офицеры – на царской службе. М., 1999; *его же*. 1000 офицерских имен в армянской истории. Историко-биографические очерки. Пятигорск, 2004; *Залесский К.А.* Кто был кто в Первой мировой войне. М., 2003; *Стрелянов (Калабухов) П.Н., Киреев Ф.С., Картагузов С.П.* Кубанские, терские и уральские казаки в наступлении Юго-Западного фронта 1916 года. М., 2007.

М.О. Саркисян

АРУТОВ, АРТЕМИЙ СЕМЕНОВИЧ

(?–1920)

Участник Первой мировой войны 1914–18. Выходец из армян, армяно-григорианского вероисповедания. Упоминался после Октябрьского переворота в звании штабс-капитана Вооруженных сил Юга России и Русской Армии Крыма до эвакуации. Захвачен в плен и расстрелян большевиками 23 ноября 1920 в Симферополе.

Ист.: *Абраменко, Леонид*. Последняя обитель. Крым, 1920–1921 годы. Киев: МАУП, 2005.

С.С.

АРУТОВ, ГРИГОРИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ

(1891–1938)

Жертва сталинских репрессий. Род. в г. Феодосии. Соц. происхождение: из крестьян, образование среднее, беспартийный. Проживал в Феодосии, работал сторожем в «Заготзерно». 3 фев. 1938 арестован Феодосийским ГО НКВД Крыма по обвинению в антисоветской агитации. 12 фев. 1938 осужден тройкой НКВД Крыма по ст. 58–10 УК РСФСР и приговорен к ВМН (расстрел). Расстрелян 20 апр. 1938. Реабилитирован Прокуратурой Крымской обл. 14 июля 1989.

Ист.: ГААРК. Ф. Р-4808. Оп. 1. Д. 15625; веб-сайт «Армяне Крыма» (https://armk.info/index.html).

АРУТОВ, М.

(XIX/XX в.)

В 1917 был членом комитета по сбору пожертвований на содержание арм. церкви и арм. школы в Феодосии. В состав комитета также входили Ованнес Консулов, Г. Манукянц, К. Яйлонц.

И.Я. Гаюк

АРУТЮН I ВЕХАБЕДЯН

(1819–1910)



Арм. Հարություն Ա Վեհապետյան, также: *Арутюн I Константинопольский.* Архиепископ, один из крупнейших и старейших деятелей ААЦ 2-й пол. XIX – нач. XX в., Константинопольский арм. патриарх (1885–88), арм. патриарх Иерусалима (1888–1910).

Род. в Египте. С юношества, оставшись сиротой и проявив большое стремление к учебе, он был направлен в Иерусалим для получения нач. образования в духовной школе знаменитого монастыря св. Якова. С целью усовершенствования А.В. вернулся в Константинополь (Стамбул), а затем поехал в Европу и Америку, где намеревался изучить различные дисциплины, в частности, медицину. Однако в силу отсутствия необходимых материальных средств, оставил учебу. Кроме арм., хорошо знал тур., араб., и англ., языки, обогатил свои знания в теологии. В 1840-х А.В. продолжил образование в Скютарской семинарии Константинополя, изучая арменистику, арифметику, географию и т.д. 9 дек. 1850 в монастыре Армаша епископом Степаносом Агавни рукоположен в архимандриты. Константинопольский патриарх Акобос, оценив заслуги молодого церковника, в 1853 назначил его своим заместителем. В 1857–59 А.В. возглавлял арм. епархию Харберда, а в 1859 – епархию Карина (Эрзурума). В 1860 поехал в св. Эчмиадзин, где Католикосом Всех Армян Маттеосом I Чухаджяном был рукоположен в епископы. Вернувшись в Карин, А.В. более 20 лет служил, приложив большие усилия в деле процветания своей епархии, предприняв строительство и восстановление многих образовательных учреждений и церквей, занимался благотворительностью. Так, в 1862 восстановил резиденцию главы епархии Карина, церковь св. Просветителя, разрушенную землетрясением, ветхую школу Карина на благотворительные средства Акопа Макаряна. В 1866 построил двухэтажную девичью школу, несколько церквей и школ в селах епархии, в 1865 уговорил вернуться в родные места тысячи армян, бежавших в Россию. В период Русско-турецкой войны 1877–78 А. В. всячески старался уберечь пострадавшее население от материального и морального вреда, добывал средства для нуждающихся. На Общем нац. собрании, состоявшемся 25 янв. 1885, А.В. был избран Константинопольским арм. патриархом – «главой нации», приступил к исполнению своих обязанностей 17 апр., а 6 дек. 1885

избран патриархом армян Иерусалима с условием несовмещения этих двух титулов. На посту Константинопольского патриарха он оставался до июня 1888, после чего до конца жизни возглавлял Иерусалимский патриархат. В сер. 1890-х А.В. на свои личные средства построил б-ку в церкви св. Тороса в Иерусалиме, куда перевез из Св. Престола ок. 2 000 рукописных книг. А.В. скончался 5 (18) окт. 1910 в возрасте 91 года.

АРУТЮН АСТРАХАНЦИ АЛАМДАРЯН

См. Аламдарян, Арутюн

АРУТЮНОВ, АВАК КАЗАРОВИЧ

(1884–1938)

Место рождения – г. Салмаст, Иран. Беспартийный, малограмотный, работал возчиком на своей лошади. Жертва полит. репрессий. А. проживал в г. Краснодаре. Арестован 14.06.1938 по предъявленному обвинению: «участник контрреволюционной националистической иранской диверсионно-шпионской организации». Комиссией НКВД 05.09.1938 назначена высшая мера наказания – расстрел. Приговор приведен в исполнение 22.09.1938. Реабилитирован воен. трибуналом Сев.-Кав. воен. окр. 09.02.1959 за отсутствием состава преступления.

Лит-ра: Книга памяти жертв политических репрессий по Краснодарскому краю. Краснодар: Диапазон-В, 2014. Т. 7.

М.С.

АРУТЮНОВ, АКОП СИРУНОВИЧ

(1883–?)

Жертва полит. репрессий. Род. в 1883. Проживал в г. Туапсе. В 1949 приговорен («по нац. признаку»). Приговор: выселен на спецпоселение в Томскую обл. Дата смерти не известна.

Ист.: сведения ГУВД Красн. кр.; база данных «Жертвы политического террора в СССР» (https://lists.memo.ru/d2/f264.htm).

АРУТЮНОВ, АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ

(род. 1971)

Рос. предприниматель; бывш. президент туристической компании «Интурист».

Род. 27 июня 1971 в Тбилиси, ГрузССР. В 1993 окончил МГУ им. Ломоносова. С янв. по апр. 1993 – брокер, эксперт по недвижимости АОЗТ МК «Агроинтерпром-Севан»; а с ноября 1994 по февр. 1996 – гл. специалист Фонда имущества г. Москвы. В 1997 А. прошел курс проф. переподготовки в Московском гос. ун-те экономики, статистики и информатики по программе: «Финансы и банковское дело». В 2000–04 он занимал пост пред. правления Московского банка реконструкции и развития; с мая 2004 по апр. 2005 – руководитель департамента инвестиционных проектов ОАО АФК (Акционерная фин. корпорация) «Система»; в 2005 учился в аспирантуре Рос. академии гос. службы при Президенте РФ. В мае 2005 А. становится президентом гостиничного оператора в РФ ОАО ВАО «Интурист» (с 1994 находится под контролем АФК «Системы») и начинает активно заниматься туристической отраслью. Он входит в «золотую сотню» резерва управляющих кадров Президента РФ Д. Медведева; является членом советов директоров ОАО «Гостиничный комплекс «Космос», АКБ «Московский банк реконструкции и развития»; рос. части Российско-Оманского, Российско-Иорданского, Российско-Алжирского деловых советов; лауреатом премии Москвы (в номинации «Туризм»); занимает V место в номинации «Сервис» в рейтинге высших руководителей (2010) газ. «Коммерсантъ».

В 2009 «Интурист» досрочно смещает своего руководителя, и вместо А. президентом становится Денис Басс, ранее работавший в окружении мэра Киева. В 2013 в Калининграде по инициативе регионального пр-ва было создано ОАО «Корпорация развития









Сверху вниз: рекламная продукция сов. компании «Интурист» 1930-х (верх. ряд, слева направо) – плакат «Охота на крупную дичь в СССР» (1931, худ. Георгий Савицкий, 101 × 69 см); выпущенная компанией карта Сов. Союза и Европы с указанием основных транспортных развязок, оборотная сторона (1939); туристический плакат о Волге (1932, Внешторгиздат по заказу Интуриста, хромолитография, 98 × 64 см); совр. гостиницы «Актёр» и «Ялта-Интурист», г. Ялта (Крым); гостиница «Интурист» в Краснодаре; коллектив «Интуриста» в Москве.

туризма Калининградской области», ген. дир. к-рого стал А. Известно, что власти вложили 50 млн руб. в уставной капитал корпорации. Однако в августе 2016 А. был уволен с этого поста по результатам проверки, показавшей, что он злоупотреблял своими полномочиями.

АРУТЮНОВ, АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

(1903–75)



Герой Соц. Труда; сов. нейрохирург, основатель науч. школы, д-р мед. наук, проф., дир. Ин-та нейрохирургии им. Н.Н. Бурденко АМН СССР, акад. АМН СССР.

Род. 03.01.1903 в Ереване. В 1929 окончил мед. ф-т Сев.-Кав. ун-та в г. Ростове-на-Дону. Работал врачом районной больницы в Марийской АССР (1929–30) и хирургом в клинике Н.А. Богораза в Ростове-на-Дону (1930–32). В 1932 поступил в аспирантуру в клинику Н.Н. Бурденко (Москва), после окончания к-рой работал в Инте нейрохирургии (до 1941). Одновременно работал в ЦИУ врачей доцентом, а также зав. нейрохирургическим отделением в больнице им. С.П. Боткина. Во время боев в р-не Халхин-Гола (1939) и Сов-фин. войны (1939–40) возглавлял группу усиления в действующих армиях. В годы Вел. Отеч. войны находился в действующей армии (1941–43) в качестве армейского хирурга 6-й и 9-й армий Южного фронта, гл. хирурга Сев.-Кав. фронта (1941–43), гл. хирурга Юго-Зап.о и 3-го Укр. фронтов (1943–44), хирурга-консультанта ГВСУ (1945). С 1945 зав. кафедрой нейрохирургии Киевского ин-та усовершенствования врачей. В 1950 возглавил организованный им Укр. НИИ нейрохирургии. С 1964 был дир. Ин-та нейрохирургии им. Н.Н. Бурденко АМН СССР. В 1967 избран действит. чл. (акад.) АМН СССР.

А. – автор более 200 науч. работ, в т.ч. 4 монографий. Одно из основных направлений его исследований в последние годы – сосудистая патология головного мозга и разработка методов ее диагностики и лечения, клиническая патофизиология мозгового кровообращения. Особое внимание он уделял вопросам военно-полевой хирургии: хирургическому лечению проникающих ранений черепа и поздних абсцессов мозга после них, а также огнестрельным повреждениям крупных сосудов. К работам периода ВОВ относятся «Итоги первого года войны в организации хирургической помощи в войсковом, армейском и фронтовом районе» (1942), «Организация службы крови в армейском и войсковом районе» (1942), «Вторичные кровотечения, их патогенез и лечение» (1943), «Огнестрельные ранения магистральных сосудов и их лечение на этапах эвакуации» (1944; работа послужила темой докторской диссертации), «О закрытой черепно-мозговой травме» (1944). А. принадлежат фундаментальные исследования по патофизиологии, клинике, диагностике и хирургическому лечению опухолей, воспалительных поражений головного мозга и неутолимых болей. Он разрабатывал также вопросы хирургии лечения геморрагических инсультов и сформулировал основные принципы лечения аневризм сосудов головного мозга. Одна из его работ в этой области – «Хирургическое лечение мозговых инсультов» (1965).

Указом През. ВС СССР от 02.01.1974 за развитие мед. науки и здравоохранения и в связи с 70-летием со дня рождения А. присвоено звание Героя Соц. Труда с вручением ордена Ленина и зол. медали «Серп и Молот». А. активно участвовал в организации нейрохирургической службы и координации исследований по нейрохирургии, являясь гл. нейрохирургом Мин-ва здравоохранения СССР. А. был пред. Всес. науч. об-ва нейрохирургов (с 1964), пред. Всес. проблемной комиссии «Хирургия нервной системы». В 1965 был избран первым вице-президентом, а в 1969 – поч. през. Всемирной федерации науч. нейрохирургических обществ. Награжден 2 орденами Ленина, 2 – Красного Знамени, 2 – Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями.



Поликлиника НИИ нейрохирургии им. Н.Н. Бурденко

А. умер 05.06.1975, похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве (участок 7).

Т.Г. Тавадян

АРУТЮНОВ, АЛЕКСЕЙ ХАЧАТУРОВИЧ

(1910–?)

Жертва полит. репрессий; проживал в г. Армавире. Место рождения – с. <Салим>, Армения. Беспартийный, малограмотный, красноармеец. Арестован 25.12.1941 по предъявленному обвинению – ст. 58–1 п. «б» УК РСФСР. Уголовное дело прекращено 07.03.1942 на основании п. «б» ст. 204 УПК РСФСР за недоказанностью обвинения. Реабилитирован 30.09.2003 на основании п. «б» ст. 3 Закона РФ от 18.10.1991.

Лит-ра: Книга памяти жертв политических репрессий по Краснодарскому краю. Краснодар: Диапазон-В, 2014. Т. 7.

М.С.

АРУТЮНОВ, АМБАРЦУМ КЕВОРКОВИЧ

(1877–1919)



Др. имя: *Гомбарцум Кеворкович Арутюнов*. Авиатор, изобретатель; запатентовал ряд техн. приспособлений и инструментов, в т.ч. «железнодорожный стрелочный замок», «железнодорожную кирку с конусообразной подбойкой». Первый авиатор в Армавире.

Род. в Армавире. Работал кузнецом на ул. Александровской (ныне – ул. Ефремова). Владел в Армавире совместно с инженером Г.С. Авакянцем заводиком «Вулкан» по производству вагонеток и дрезин, где велись и др. слесарные, котельные и кузнечные работы. А. был удостоен денежной премии за изобретение автоматического перевода ж.-д. стрелок. Летом 1911 он выточил и заменил сложные детали узлов шасси летчику Михаилу Ефимову. За работу мастер попросил прокатить его на самолете, после чего стал обучаться нов. делу. И уже в сент. 1911 в Армавире появился первый мест. летчик. В мае 1913 А. окончил Одесскую авиационную школу, продал кузницу, купил самолет «Фарман-1» и отправился в турне по Сев. Кавказу. Впервые он совершил полет на биплане в Армавире 13 окт. 1913. 20 окт. 1913 состоялось воздушное состязание между армавирскими пилотами А.К.

Фейфаром и А., о чем писала мест. газ. «Отклики Кавказа». В 1914 А. устраивал демонстрационные полеты в городах Кавказа, используя в качестве помощника армавирца Георгия Ивановича Хазанжиева. После начала Первой мировой войны изъявил желание отправиться на фронт добровольцем, был принят на работу на авиационный завод в Петрограде, с 1916 – в летных частях, участвуя в боевых вылетах в составе авиационно-автомобильной дружины. После Октябрьской революции, начиная с 1918, служил в 1-м Красногвардейском авиационном отряде, основал передвижной авиаремонтный завод, в составе к-рого выехал на Вост. фронт, где восстанавливал самолеты и моторы.

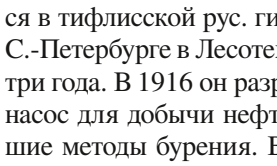
В 1919 А. заболел тифом и скончался. Похоронен в г. Козлове (ныне г. – Мичуринск) на гор. кладбище.

Лит-ра: *Ованесов А.Г.* Армавирцы в единой семье народов России / 1-е изд. Армавир, 2000; *Аствацатуров Г.О.* Арутюнов Амбарцум Кеворкович // Именитые граждане Армавира. Историко-биографический словарь. Армавир, 2000. С. 17; *Ктиторов С.Н.* Этнические сообщества предкавказского города: проблемы адаптации и идентичности (вторая половина XIX – начало XX века). Армавир, 2014. С. 296–300.

В.К., М.С.

АРУТЮНОВ, АРМАИС

(1893–1978)



Англ. *Armais Arutunoff*. Рос. изобретатель, амер. бизнесмен.

Род. 21 июня 1893 в Тифлисе (ныне – Тбилиси). Дед А. торговал мехами, отец (Саркис Казарович Арутюнов) был владельцем мыловаренного завода «Мыловаренный завод Арутюнова», выпускавший «мраморное» мыло. На всемирной Парижской выставке 1900 его экспонат в виде тифлисской церкви Св. Георгия был удостоен Золотой медали. А. учился в тифлисской рус. гимназии, а высшее образование получил в С.-Петербурге в Лесотехническом ин-те, окончив его досрочно за три года. В 1916 он разработал электроцентробежный погружной насос для добычи нефти, тем самым усовершенствовав устаревшие методы бурения. В нач. 1920-х изобретатель уехал сначала в Австрию, а оттуда в 1923 в США. Поселившись в Лос-Анджелесе, А. попытался продать свое изобретение представителям нефтяного бизнеса, но ему было отказано со словами, что работа его двигателя противоречит всем законам электричества. В 1928 А. поселился в городе Бартлсвилл (шт. Оклахома) и основал свою первую компанию Bart Manufacturing Co. С тремя сотрудниками он изготовил и установил первый насос на скважину Эль-Дорадо поблизости от города Бернс, шт. Арканзас. Новость об удачном испытании его насоса вызвала немалый переполох в нефтяном сообществе. В 1930 компания меняет имя на REDA Pump (REDA – аббревиатура от Russian Electrical Dynamo of Arutunoff) и переезжает в индустриальный парк на сев.-западе города, заняв там 9 акров и увеличив площадь своих заводов более чем в 30 раз от первоначального размера. В 1938 подсчитали, что 2 % всей нефти, выкачанной в США, было добыто с применением насосов REDA. Компания постоянно расширялась, производя и обслуживая насосы, и в скором времени на нее работали уже тысячи людей. До II мировой войны никто, кроме REDA, не выпускал подобного оборудования ни в США, ни в др. странах. СССР получил из США по ленд-лизу 53 установки фирмы REDA. Сразу после войны, когда были открыты крупные нефтяные месторождения в Татарии, Башкирии и Поволжье, сов. министерство нефтяной промышленности отправило в Америку делегацию сов. инженеров – перенимать опыт у А. По некоторым источникам, он, обрадовавшись, что родине все-таки понадобился результат труда всей его жизни, не только показал сов. коллегам свои разработки, но и отдал готовые чертежи. Технология, предложенная А., быстро заняла ведущее место в нефтедобыче. Его насосы ра-









Сверху вниз:

Армаис Арутюнов с женой Кирой; нефтяники на буровой, шт. Арканзас, 1916–17; насос REDA в работе; карманная логарифмическая линейка (Pickett 160) с маркировкой фирмы REDA.

ботали на сотнях тысяч скважинах по всей Америке. А. продолжал изобретать и получать патенты на свои изобретения. Всего им было получено более 90 патентов. В 1969 REDA объединилась с компанией TRW, и они вместе приобрели в центре Бартлсвилла здание для своей штаб-квартиры.

А., возглавлявший фирму до конца своих дней, ум. в февр. 1978 в Бартлсвилле. Его портрет поместили в Зале Славы Оклахомы. В 1988 подразделение REDA Oil Well Cable было продано TRW компании Camco за 300 млн долл. Через 10 лет концерн Schlumberger присоединил Camco путем обмена акциями, и его подразделение получило название Schlumberger REDA. В 2004 здание штаб-квартиры купил Роджерский ун-т штата (Rogers State University). А. был женат на Клаудии Арутюновой, от к-рой имел сына – Сергея Арутюнова.

Лит-ра: Takács, Gábor. Electrical Submersible Pumps Manual: Design, Operations, and Maintenance. Gulf Professional Publishing, 2009. P. 5.

С.М. Саядов

АРУТЮНОВ, АРМЕНАК САЯДОВИЧ

(1903–38)

Жертва полит. репрессий; проживал в г. Краснодаре. Место рождения – с. Куйнатар (?). Беспартийный, малограмотный, возчик «Водтранса». Арестован 04.02.1938 по предъявленному обвинению: «член контрреволюционной иранской националистической диверсионно-шпионской организации». Комиссией НКВД 30.04.1938 назначена высшая мера наказания – расстрел. Приговор приведен в исполнение 30.05.1938. Реабилитирован А. воен. трибуналом Сев.-Кав. воен. окр. 30.12.1957 на основании п. 5 ст. 4 УПК РСФСР.

Лит-ра: Книга памяти жертв политических репрессий по Краснодарскому краю. Краснодар: Диапазон-В, 2011. Т. 4.

М.С.

АРУТЮНОВ, АРТЁМ ПАВЛОВИЧ

(1913–?)

Жертва полит. репрессий. Род. в 1913 в г. Ялте. Рабочий с образованием в 7 классов, чл. ВЛКСМ. Служил красноармейцем 476-го батальона аэродромного обслуживания. Проживал в Ялте. Арестован 22 июня 1942 ОО НКВД 85-го РАБ по обвинению в антисоветской агитации – ст. 58–10 УК РСФСР. 30 июня 1942 осужден выездной тройкой 85-го РАБ, приговорен к ВМН (расстрелу). Реабилитирован 8 апр. 1994.

Ист.: ГУ СБУ в Крыму. Д. 22274; веб-сайт «Армяне Крыма» (https://armk.info/index.html); база данных «Жертвы политического террора в СССР» (https://lists.memo.ru/d2/f264.htm).

АРУТЮНОВ, БАГРАТ НИКОЛАЕВИЧ

(1889–1953)



Сов. военачальник и гос. деятель; Герой Соц. Труда (05.11.1943).

Род. 31 окт. 1889 в Тифлисе (совр. Тбилиси, Грузия), в семье ремесленника. Окончил двухгодичное церк.-приходское уч-ще, затем гор. нач. уч-ще и в 1907 слесарно-механическое отд. Тифлисского ремесленного уч-ща. Начал работать слесарем мех. завода. В 1925 становится нач. фабрично-заводского уч-ща (ФЗУ). В 1928–31 на профсоюзной работе – отв. секретарь Союза работников просвещения, затем Совета профсоюзов Грузии. В 1931 решением Закавказского крайкома А. был утвержден нач. Тифлисского паровозоремонтного завода. В 1933 был избран членом ЦК КП(б) Грузии и назначен управляющим Чиатурским марганцевым трестом. Должность была очень ответственная, в то время Чиатура являлась едва ли не единственным разведанным марганцевым рудником в СССР. В окт. 1937 А. был назначен нач. Закавказской ж.д. 1 апр. 1939 А. был назначен зам. наркома путей сообщения СССР. Именно им был разработал график движения поездов на случай войны. 22 июня 1941, на экстренном совещании у Сталина, А. и др. заместители наркома по селекторной связи уточняли обстановку на приграничных дорогах, намечали неотложные меры перехода ж.-д. транспорта на работу в условиях войны. В июле 1941 А. от Наркомата путей сообщения, был включен в созданный Совет по эвакуации. В годы войны помимо паровозного и вагонного управления Наркомата путей сообщения А. курировал работу заводов ж.-д. транспорта и отвечал за производство на этих заводах боеприпасов. Решением Гос. комитета обороны его сделали ответственным за доставку фронту и оборонной промышленности нефтепродуктов, учитывая опыт работы на Закавказской дороге, снабжавшей до войны всю огромную страну бензином, керосином, мазутом и смазочными материалами. В окт. 1941 в Куйбышев были эвакуированы правительственные учреждения и все дип. представительства. На А. было возложено непосредственное руководство эвакуированным аппаратом НКПС и оперативная связь со всеми наркоматами и железными дорогами. Двойное руководство из Москвы и Куйбышева осложняло работу ж.-д. транспорта, поэтому 14 фев. 1942 при ГКО был создан Транспортный комитет во главе со Сталиным. В состав комитета был включен и А. Об авторитете А. как специалиста, говорит факт, что, когда при назначении наркомом путей сообщения А.В. Хрулёва кто-то из членов Политбюро стал возражать, дескать, Хрулёв «не железнодорожник, как же можно его назначать наркомом путей сообщения?» Сталин парировал: «Но ведь там же есть Арутюнов!». Сам Хрулёв, имевший большой опыт гос. деятеля, вникал во все тонкости деятельности ж.-д. транспорта, советовался не только с А., но и с др. руководителями и специалистами отрасли. Но первым помощником был А., и не только по должности. Будучи зам. наркома, А. многократно выезжал в командировки на самые сложные участки ж.-д. сети и решал на месте неотложные вопросы. Так было в июле 1942 под Сталинградом и на Сев. Кавказе. В частности, нужно было ускорить вывоз хлеба из Сталинградской области, к которой рвались немцы, а на Сев. Кавказе нужно было решать задачи с перевозкой нефтегрузов к фронту и на нефтеперерабатывающие заводы, а также ускорить строительство ж.-д. линии Кизляр–Астрахань. Из Дагестана он прибыл в Баку для организации переправки эвакогрузов, марганца и нефти в Красноводск на вост. берег Каспийского моря. Ежесуточно за его подписью начальникам дорог шли указания и оперативные распоряжения. А. неустанно руководил работой предприятий и организаций ж.-д. транспорта. Указом Президиума ВС СССР от 5 ноября 1943 «за особые заслуги в деле обеспечении перевозок для фронта и народного хозяйства и выдающиеся достижения в восстановлении железнодорожного хозяйства в трудных условиях военного времени» А. было присвоено звание Героя Соц. Труда с вручением ордена Ленина и Золотой медали «Серп и Молот». После окончания войны, в янв. 1946 А. возглавил Кавк. округ ж.-д., куда входили Сев.-Кавказская, Орджоникидзевская и Закавказская магистрали. В 1951 он был назначен зам. министра черной металлургии по транспорту.

Скончался А. в Москве 24 янв. 1953 на 64-м году жизни. Похоронен на Новодевичьем кладбище (уч. 2, ряд 38, могила 13). Автор скульптуры – Н.Б. Никогосян.

Награды: За достигнутые успехи отрасли, выполнение заданий пр-ва и воен. командования по организации перевозок оборонных и нар.-хозяйственных был награжден орденами Ленина (1939, 1942, 1943), Кутузова I-й ст. (1945), Отеч. войны I-й ст. (1945), Трудового Красного Знамени ЗСФСР (1932).

Ист.: *Гогитидзе, Мамука; Бежиташвили, Георгий*. Военная элита Армении (Армяне-генералы, уроженцы Грузии). Биографический справочник. Тбилиси, 2014. С. 110–112.

М. Гогитидзе, Г. Бежиташвили

АРУТЮНОВ, ВАЛЕРИЙ АШОТОВИЧ

(1965-2022)

Инженер-строитель, депутат Харьковского горсовета. Род. 08.01.1965 в Тбилиси, Грузия. В 1981 окончил тбилисскую ср. школу № 104. Жил время в Харькове (Украина). Имеет высш. образование. В 1983–88 учился в Харьковском инженерно-строительном ин-те, специальность – промышленное и гражданское строительство, инженер-строитель. В 1988 начал работу в должности мастера треста Житлобуд-1. В 1989 был отправлен в Армению на ликвидацию последствий землетрясения, где работал старшим прорабом. С 1990 занимал должность зам. нач. техн. отдела треста, в 1995 – должность нач. БМУ № 15. С 2004 возглавляет правление ОАО «Пивденспецатоменергомонтаж». С 2005 работает первым зам. пред. правления ОАО «Трест Житлобуд-1». Чл. Партии регионов с 2010. Депутат Харьковского гор. совета (с 2010).

Награды: почетные грамоты Кабинета министров Украины, «Слободская слава» Харьковского облсовета, «Почетный работник строительства и архитектуры» Мин-ва регионального развития и стр-ва Украины.

С.С.

АРУТЮНОВ, ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ

(1930–86)

Литературовед, канд. филол. наук (1965). Чл. Союза писателей СССР (1972).

Род. 25 авг. 1930 в ст-це Тифлисской (совр. ст-ца Тбилисская, Красн. кр.). Отец – Николай Минасович Арутюнов, инженер-строитель, погиб в авг. 1942 на боевом посту во время налета Люфтваффе. Мать – Анастасия Ефимовна Марченко, педагог. Семья часто переезжала и жила в разных городах – Кировабаде (совр. Гянджа), Гори, Тбилиси, Сухуми (Сухум). В 1937 А. поступил в Сухумскую СШ № 10. В 1944 продолжил учебу в 3-й ср. муж. шк. г. Тбилиси. В 1947 прервал учебу из-за болезни. В 1949 окончил Сухумскую муж. СШ № 2. В 1950–55 – студент отделения рус. яз. и лит-ры филол. ф-та Ереванского гос. ун-та; в 1955–58 – аспирант ИМЛИ им. А.М. Горького АН СССР. Работал учеником слесаря РПБ строительства № 165 в Сухуми (май 1943 – окт. 1944). В нояб. 1957 – дек. 1959 – ред.-консультант правления изд-ва «Сов. писатель» (Москва). С фев. 1961 – мл. сотр., а с 1972 – ст. науч. сотр. сектора лит-ры народов СССР ИМЛИ им. А.М. Горького АН СССР. С науч. докладами выступал во всес. и междунар. конференциях в разл. городах СССР, в ГДР (1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1980), на Кубе (1973), в Чехословакии (1973), Болгарии (1975). Автор более 65 науч. ст. и двух монографий, посвященных проблемам взаимодействия нац. литератур, реализма, развития эпических традиций в сов. лит-ре, творчеству арм. писателей, Егише Чаренца, Аветика Сааковича Исаакяна, Г. Матевосяна, абх. писателя С. Чанба и др. Владел англ., арм. и груз. яз. Умер17 марта 1986, в Москве.

Соч.: Егише Чаренц (Эволюция творчества). Ереван, 1967; Образ Ленина в многонациональной советской литературе. Ереван, 1974; Проблемы исследования художественных форм национального сознания // Национальное и интернациональное в советской литературе. М., 1971; Национальный мир и человек // Советская литература и мировой литературный процесс. Изображение человека. М., 1972; Абхазский просветитель, революционер, писатель (О С. Чанба) // Вопросы литературы. 1973, №.3; Национальный художественный опыт и мировой литературный процесс // Советская литература и мировой литературный процесс. Идейно-эстетические проблемы. М., 1975; Развитие эпических традиций в современной советской литературе // Взаимодействие литератур и художественная культура развитого социализма. Проблемы жизни. Теория. Поэтика. М., 1981.

Ист.: Абхазский биографический словарь / Под. ред. В.Ш. Авидзба. Абх. ин-т гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа АН Абхазии. Сухум, 2015. С. 105–06.

В.А. Бигуаа

АРУТЮНОВ, ЛЮДВИГ АРШАВИРОВИЧ

(1925-2014)



Сов. воен. гидрограф, воен. инженер.

Род. 15 ноября в г. Ростове-на-Дону. Окончил гидрографический ф-т Высш. воен.-морского уч-ща им. М.В. Фрунзе по специальности «Гидрография» (1947), а также Воен.-морскую академию кораблестроения и вооружения им. А.Н. Крылова (ВМА) по специальности «Навигационные приборы» (1957). Проходил службу на Тихоокеанском флоте в г. Расине (Сев. Корея) и во Владивостоке: гидрограф (1947–49), начальник лаборатории гидрографии ВМА (1949–52), ст. науч. сотр. НИИ-4 ВМФ (впоследствии – НИИ-28) (1957–86). После отставки (1986) продолжает работать сотрудником в НИИ-28. С 1999 переведен в ЦНИИ-1 МО.

В годы ВОВ А. участвовал в строительстве оборонных сооружений в окрестностях г. Баку, проходил учебную практику на кораблях Каспийской воен. флотилии на лидере «Минск» Балтийского флота. Выполнял задания по тралению мин и проводке судов в бухтах Сев. Кореи (1947–48), в навигационно-гидрографической рекогносцировке побережья Корейского п-ова. Его науч.-исследовательская деятельность связана с разработкой, испытаниями и освоением на флотах новейших образцов вооружения для ВМФ. В НИИ занимался обоснованием систем управления крылатых ракет, разработкой, испытаниями и внедрением целой серии крылатых ракет для ВМФ, разработкой правил эксплуатации и боевого их использования. Член гос. комиссий по испытаниям ракет этого класса и их носителей – подводных лодок и надводных кораблей ВМФ. Участвовал (в качестве члена гос. комиссии) в переходе краснознаменного тяжелого авианесущего крейсера «Киев» из г. Николаева в г. Североморск (1976); в учениях Сев. и Черноморского флотов в части обеспечения ракетных стрельб (1969–80). Преподавал в ВМА (1949–52), в качестве нач. лаборатории гидрографии принимал участие в обеспечении учебного процесса и проведении практических занятий по комплексу гидрографических предметов учебного цикла кафедры гидрографии. Автор 13 автор. свидетельств на изобретения в области воен. техники, более 160 научных трудов, в т.ч. 6 статей. Награжден орденом Трудового Красного Знамени. Ум. в С.-Петербурге.

С.С.





Сверху вниз: Воен.-мор. академия в С.-Петербурге (ныне носит имя Н.Г. Кузнецова); Краснознаменный тяжелый авианесущий крейсер «Киев».

АРУТЮНОВ, МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ

(1906–95)



Сов. военачальник, ген.-майор.

Род. 19 сен. в с. Сигнахи Телавского уезда Тифлисской губ. (Рос. имп., ныне – Грузия), в семье владельца винного подвала. В 1923 переехал из Сигнахи в Тифлис (совр. Тбилиси), где начал одновременно работать на производстве и учился во 2-й Тифлисской ср. школе. После окончания школы начал работать инструктором по физкультуре и спорту в уездном комитете комсомола Грузии. В 1927 поступил в Закавказскую пехотную школу. После окончания школы служил в 7-м Лорийском Краснознаменном горно-стрелк. полку 3-й Кавк. стрелк. дивизии. В 1935 был выдвинут на должность командира батальона зенитно-пулеметного полка и послан в Москву на курсы усовершенствования ком. состава зенитно-пулеметных частей РККА. В 1939 был переведен в г. Сухуми (АбхАССР в стрелк.-пулеметное училище на должность начальника учебной части и командира курсантского батальона. С началом ВОВ А. формирует 834-й стрелк. полк, который вошел в состав 400-й стрелк. дивизии. В 1942 майор А. был назначен командиром 516-го стрелк. полка 107-й стрелк. дивизии 60-й армии Воронежского фронта, который вел бои на сев.-вост. подступах к Воронежу. В тяжелом бою А. был ранен осколком мины. В фев. 1943 ему было присвоено звание подполковника. Во время Курской битвы снова был тяжело ранен. Почти целый год врачи боролись за его жизнь. В нач. 1944 полковник А. вернулся в строй и продолжил воевать с немцами. Вскоре он был назначен командиром 976-го стрелк. полка 261-й стрелк. дивизии. Вся его послевоенная служба прошла в КЗакВО. В 1952 полковник А. успешно окончил академические курсы при Воен. академии им. Фрунзе и был назначен зам., а затем и командиром мотострелкового соединения. 18.02.1958 А. присваивается звание ген.-майор. В 1962 по состоянию здоровья А. уволился в отставку.

Награды: ордена Ленина, Красного Знамени (2), Красной Звезды, Отечественной войны I-й степени (1985).

Ист.: *Гогитидзе, Мамука; Бежиташвили, Георгий*. Военная элита Армении (Армяне-генералы, уроженцы Грузии). Биографический справочник. Тбилиси, 2014. С. 118–119.

М. Гогитидзе, Г. Бежиташвили

АРУТЮНОВ, САМСОН СТЕПАНОВИЧ

См. Арютюнов, Самсон Степанович

АРУТЮНОВ, СЕРАФИМ ХРИСТОФОРОВИЧ

(1848–1911)



Рос. издатель и журналист; редактор газ. «Приазовский край» (1896–1911).

Род. в г. Нахичевани-на-Дону, в семье мелкого предпринимателя. Влиятельные благотворители помогли поступить в гимназию Халибова (Халибовское училище) в Феодосии. С гимназическим аттестатом А. поступает на юрид. ф-т Московского университета. В студенческие годы сотрудничает с разл. газетами. В 1873 А. избирается секретарем нахичеванской гор. управы. С 1876 (и до конца жизни) он – гласный гор. думы. Гос. и муниц. службу по найму совмещает с общественной. С его помощью как члена попечительного совета возникли: Гогоевское уч-ще (позднее – Гогоевская женская гимназия) для бедных девиц-армянок, основанное на средства Никиты Христофоровича Гогоева; Арм. ремесленное уч-ще (инициатива Рафаэла Габриэловича Патканяна к 100-летию Нахичевани); ряд благотворительных организаций, прежде всего – церковное попечительство о бедных армянах в Ростове-на-Дону. В мае 1889 А. предпринимает первую попытку в издательской деятельности – ходатайствует о разрешении издания нов. газ. «Южный листок». Однако прошение было отклонено с мотивировкой, что в Ростове нет цензора. Два года спустя А. покупает у издателя Ф.К. Траилина газ. «Донское поле», переименовывает ее в «Приазовский край» и т.о. становится издателем. Однако из-за отсутствия необходимых средств в 1896 А. продает «Приазовский край» Донскому акционерному обществу печатного и издательского дела, выговорив для себя должность отв. редактора, к-рую занимал до 1911. А. принимал и увольнял сотрудников, контролировал содержание газеты, формировал номера, был ответчиком по судебным искам к редакции. В то время это была не только первая ежедн. газета на Дону, но и первая и единственная ежедн. газета в области. Газ. «Приазовский край» выходила вплоть до 1920, шесть раз в неделю, по 4–6 полос в номере, бол. форматом. Тираж газеты составлял не более 1800 экземпляров.







Вверху: приложение к газ. «Приазовский край»; внизу: Гогоевская жен. гимназия (Нахичевань-на-Дону); газ. «Приазовский край».

Лит-ра: *Сидоров В.* Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. Т. 1. Ростов-н/Д: Гефест, 1994; Донская Армения. Вып. 1. Ростов-н/Д, 2007.

С.М. Саядов

АРУТЮНОВ, СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(1932–2023)

Этнограф (антрополог) и путешественник; д-р ист. наук, проф., чл.-корр. РАН, гл. рос. кавказоведов.

Род. 01.07.1932 в Тбилиси (ГрузССР) в семье служащих. Отец, Александр Сергеевич Арутюнов (Арутинов), происходил из арм. семьи купцов, виноделов и виноторговцев с. Карданахи в Кахетии. Мать, Ольга Петровна Саломон, принадлежала к рус. дворянской семье (истоки рус. Саломон восходят к венгерским Саломон – потомкам печенегов, крестившихся в XII в.). Завершив в Тбилиси обучение в школе, в 1950 А. поступил и в 1954 окончил японское отделение Московского ин-та востоковедения по специальности страновед по Японии. Тогда же поступил в аспирантуру Ин-та этнографии АН СССР (ныне – Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН). Работал в оргкомитете Московского фестиваля молодежи и студентов (1956), в 1957 участвовал в организации проведения фестивальных мероприятий в Москве и Киеве. В 1956–57 А. работал по совмещению инженером-конструктором в Ин-те точной механики и вычислительной техники. По окончании в 1957 аспирантуры молодой ученый был зачислен в отдел зарубежной Азии Ин-та этнографии, где работал вначале мл. (1957–69), а в дальнейшем ст. науч. сотр. (1969–85). В 1985 А. занял пост зав. отделом народов Кавказа, возглавляя его вплоть до 2020. В 1990 сразу две академии избрали его своим в свой состав – АН СССР по Отделению истории (всеобщая история) и АН АрмССР (с 28.11.2008 А. – иностранный член НАН Респ. Армении). В 1990–94 ученый являлся первым през. Ассоциации этнологов и антропологов России, а в 1991–97 – зам. акад.-секр. Отделения истории РАН. Обладатель наград: медали «Ветеран труда»; ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2002); грамот и медалей от «Дунейпсо Адыге Хасэ» Междунар. черкесской ассоциации (2011). Начиная с 1970-х, под руководством мэтра целая плеяда (более 30) этнографов и антропологов защитила канд. и докторские дис.: Н.М. Абдушелишвили, К.Л. Банников, М.М. Бронштейн, Ю.Г. Бухаев, К.А. Днепровский, М.Д. Каракетов, И.В. Кузнецов, Л.М. Минц, Е.Э. Носенко (Штейн), А.Б. Островский, А.Е. Пахутов, С.И. Рыжакова, Е.С. Сафронова, Р.Х. Тазиев, Чжун Сэ Чжин и др.



Умер 21 дек. 2023, прах кремирован. Жена Наталья Львовна Жуковская (специалист по монголо-бурятской этнографии, д-р ист. наук) и дочь Наталья Сергеевна Арутюнова (от первого брака с худ. Мариной Семашкевич) проживают в Москве; внук Яков Арутюнов с семьей – в Тбилиси.

Путешествия, экспедиции

Будучи еще аспирантом, А. принял участие во Всес. совещании антропологов и этнографов, проводимом в 1956 ленинградским Музеем антропологии и этнографии (МАЭ). Ученый делится своим впечатлением от состояния тогдашней отеч. науки: «Размах конкретных исследований был впечатляющим, чего нельзя было сказать… о теоретических установках…». В последующие три десятилетия А. предпринял все усилия, чтобы преодолеть изоляцию и даже самозаточение сов. исследователя. В 1958 он примкнул к Чукотскому отряду Сев. экспедиции под рук. крупного сов. антрополога проф. М.Г. Левина. В составе отряда А. продолжал исследования на протяжении многих полевых сезонов вплоть до 1987, вначале вместе с самим Левиным (ум. 1963) и Д.А. Сергеевым, затем с Сергеевым, В.П. Алексеевым и Т.И. Алексеевой (1970), с М.А. Членовым и И.И. Крупником (1977), с Т. Габуевым и М.М. Бронштейном. А. занялся разработкой типологии гарпунных наконечников, к-рых в двух палеоэскимосских могильниках было найдено св. тысячи. Позднее на основе данных, полученных в ходе экспедиции, им были подготовлены в соавт. с Сергеевым (ум. 1984) два важных труда – «Уэленский могильник» (1969) и «Эквенский могильник» (1975). Теперь, по прошествии времени, А. оценивает упомянутую типологию как наиболее значимый из всех своих результатов. Почти одновременно, зимой 1958, ученый вместе с А.И. Мухлиновым посетил совершенно другую часть света – Юго-Вост. Азию (Вьетнам), обследовав как собственно вьетских крестьян, так и горцев яо, мяо, кса и др. (вернулся туда еще один раз для чтения лекций в 1980). В 1959 в полевых исследованиях А. наступила пауза – родилась дочь Наташа. Однако в следующем году ему представилась возможность впервые выехать с науч. целями в страну своей дет. мечты – Японию: «В этом мне во многом помог Симбасира (патриах) неосинтоистской церкви Тэнрикё, Его Святейшество Сёдзэн Накаяма, по распоряжению которого настоятели приходов Тэнрикё во всех городах, где мне приходилось работать, оказывали мне всестороннее неоценимое содействие». А в сент.-окт. 1960 этнограф сопровождал проф. Ёхэю Каяме из Токийского ун-та в поездке по археологич. памятникам Узбекистана и Туркмении. Вообще знание иностранных яз. не раз делало А. незаменимым во время приемов сов. офиц. лицами разл. заруб. делегаций: В 1962 он сопровождал англ. писателя Дж.Б. Пристли в путешествии по СССР, посетив с ним Узбекистан, Армению, Грузию и Крым. («Особенно интересно было присутствовать при беседе с Самуилом Маршаком в Ялте».) В 1968 А. сопровождал в Якутию дир. франц. Центра арктических исследований Жана Ноэля Малори. («Морозы в Якутии доходили до минус 55 градусов, но прием, оказанный нам в Якутске и в селах Мейгино-Кангаласского района, был исключительно теплым».) В 1962 А. защитил в Ин-те археологии АН СССР дис. на соискание ученой степени канд. ист. наук на тему «Древний восточноазиатский и айнский компоненты в этногенезе японцев», рук. Е.М. Жуков. В февр. 1963 провел еще 3 недели в Японии в качестве переводчика при группе сов. нефтехимиков. Японоведческие изыскания ученого продолжались и дальше: в 1968 он опубликовал книгу «Современный быт японцев», а в 1969 – чрезвычайно популярную тогда «Старые и новые боги Японии», написанную в соавторстве со своим студенческим другом, генконсулом в Осаке Г.Е. Комаровским. В 1970 А. защитил (уже в Ин-те этнологии) диссертацию на соискание ученой степени д-ра ист. наук на тему «Процессы изменения и развития в современной бытовой японской культуре». Исследования среди коренных малочисленных народов Сибири и Крайнего Севера, вкл. археологич. раскопки, А. продолжил в 1971–73 и в последующие годы в ходе экспедиционных выездов в Коми АССР, авт. округа – Ненецкий (НАО), Ямало-Ненецкий (ЯНАО) и Ханты-Мансийский (ХМАО), бассейн Ниж. Оби и в Сев.-Зап. Сибирь. На этот раз он отправился в экспедицию с В.И. Васильевым (ум. 1993), а однажды (летом 1980) во время поездки в НАО и Архангельскую обл. их сопровождала дочь А. в качестве художницы экспедиции. В 1974 имели место экскурсии в Прибалтику и Польшу с женой. («По тогдашним валютным нормам это была единственная возможность использовать гонорар, причитавшийся мне за перевод нашей с Георгием Евгеньевичем Комаровским (Светловым) книги».) Тогда же А. попал в число участников многолетней Сов.-инд. совместной этнографо-антропологической экспедиции (СИСЭ), куда вошли также В.П. Алексеев, М.Г. Абдушелишвили, а с инд. стороны Кайлаш Чандр Малхотра. В годы работы экспедиции (вплоть до 1983) ученого ждали интересные встречи и приключения. Ср. записи в





Предок С.А. Арутюнова по жен. линии дв. Пётр Иванович Саломон (1819–1905). Слева направо: Торжественное заседание Гос. Совета 7 мая 1901 в день 100-летнего юбилея со дня его учреждения, 8-й справа – П.И. Саломон (1903, худ. Илья Репин с ассистентами; холст, масло, 400 × 877 см, Гос. Рус. музей, С.-Петербург); портрет чл. Гос. Совета Петра Ивановича Саломона (1902, этюд к картине «Торжественное заседание Гос. Совета», худ. Борис Кустодиев; холст на картоне, масло, 61,7 × 46,5 см, Рус. музей).

На стр. 273, сверху вниз: Сов.-Инд. экспедиция, 1974, крайняя справа – этнограф И.М. Семашко, левее – С.А. Арутюнов, О. Исмагулов, крайний слева – физ. антрополог В.П. Алексеев, рядом с ним – физ. антрополог М.Г. Абдушелишвили; среди арм. этнографов, 3-й слева – Арутюнов, крайний справа – Ю.И. Мкртумян; С.А. Арутюнов среди эскимосов с. Нов. Чаплино на Чукотке, 1977; в Армении, 2-й слева сидит Арутюнов, крайний справа стоит Мкртумян (семейный архив Арутюновых).

его дневниках: «В резиденции тибетского далай-ламского пр-ва в изгнании я… присутствовал 27 февраля [1979] на праздновании восточного Нового года и богослужении под руководством Его Святейшества Далай-ламы XIV»; «В прекрасном городе Бангалоре мы побывали в гостях у Святослава Рериха и много беседовали с ним» (1983). А. выступает соавт. публикаций – сб. «Истоки формирования современного населения Южной Азии» и «Этногенез и этническая история народов Южной Азии», куда вошли данные СИСЭ. Однако науч. значимость и особенно резонанс, который эта экспедиция вызвала среди ученых, А. сейчас оценивает весьма скромно в сравнении с предпринятыми им же исследованиями сев. народов и японцев.

По-настоящему исследователь обратил внимание на Армению и Грузию, где прошло его детство и куда он постоянно возвращался, в чрезвычайно плодотворный 1974. Правда робкие попытки его приобщиться к полевым исследованиям, к-рые вели здесь мест. ученые, отмечены тремя годами раньше, в ходе ознакомительных поездок в Дагестан и Грузию. Проф. же отношения с арм. учеными у А. завязались еще в сер. 1960-х. В течение всех последующих лет эти отношения только углублялись и развивались. В 1980-е А. продолжал полевые поездки в Армению (Тавуш-Шамшадин, Ехегнадзор и др.), а оказавшись в Норвегии в дни конф. по малым народам Европы (май 1985), «смог осуществить свою давнишнюю мечту и посетить музеи кораблей “Фрам”, “Кон-Тики” и викингов». Со знаменитым норвежцем Туром Хейердалом, предпринявшим опаснейшее плавание по Тихому океану на бальсовом плоту «Кон-Тики», чтобы доказать возможность трансокеанских плаваний др. людей, ученый повстречался ранее, в 1978, в Дели на X Междунар. конгрессе антропологических и этнологических наук (МКАЭН). Впрочем, от этой встречи остался неприятный осадок – Хейердал бестактно парировал в ответ на замечания А.: «Stop your dirty tricks!» (‘Прекратите ваши грязные измышления’). В 1992 с чтения лекций в Ун-те Питтсбурга в жизни А. началось десятилетие, к-рое сам он называет «американским», хотя впервые посетил эту страну, будучи еще в составе сов. делегации на чикагском IX МКАЭН, предшествовавшем делийскому. На следующий год, возвращаясь домой из Америки через Аляску, он стал участником трехнедельного круиза на борту ледокола «Капитан Хлебников», арендованного шведско-американской компанией экстремального туризма «Кварк». Вместе с 4 другими профессорами (вулканологом, океанологом, зоологом и ботаником) ученый-этнограф выступил в роли гида, знакомя туристов с населением и культурой знакомых ему мест – Курильской гряды, Камчатки, чукотско-эскимосского с. Уэлен… Ледокол остановили паковые льды в Чукотском море, и он завершил свое плавание в порту Провидения на Чукотке. 1994 А. провел в Стэнфорде и Джорджтауне (округ Колумбия). В то время в столице США в Ин-те Мира работала над своей книгой Г.В. Старовойтова, и А. встречался с ней почти ежедневно. Старовойтова неск. раз летала в Москву, пытаясь повлиять на Б.Н. Ельцина, чтобы не допустить 1-й чеченской войны, но, как теперь известно, безуспешно: «Я как мог помогал Гале своими связями и консультациями, но и от них толку было мало». В июле 1995 А. совершил еще один круиз на ледоколе «Капитан Драницын» по Сев. морскому пути: «Большим подарком судьбы я считаю то, что в этом же рейсе принимал участие как лектор-билог замечательный человек и непревзойденный рассказчик Николай Николаевич Дроздов». Новый 1996 год этнограф встретил на земле индейских резерваций навахо и хопи, в компании своих давних друзей, обосновавшихся в шт. Юта; а летом того же года в третий раз участвовал в качестве науч. гида в трехнедельном круизе на туристическом лайнере «Солярис» по Балтийскому морю, завершив путешествия в Дувре. Начиная с сер. 2000-х длительные, выматывающие поездки занимают все меньше места в жизни ученого – сказываются годы и болезни. (В поле он перестал выезжать декадой раньше.) Зимой 2005 А. поскользнулся на льду и серьезно повредил правую ногу, пережил сложную операцию и только весной следующего года более или менее оправился; но и после этого с женой и дочерью проплыл по р. Нил от истоков к низовьям, посетил Венецию (2007) и даже навестил в Боне (Бургундия) свою двоюродную сестру Мари-Поль (2010): воплотилась очередная мечта А., он собирался к ней еще в 1980, но не пустили, прислали из ОВИРа отказ «в предельно оскорбительной форме».

Науч. сотрудничество

Более полувека А. активно и плодотворно сотрудничает с науч. центрами и учреждениями за пределами рос. столицы. Вначале эти связи ограничивались выездами в разл. ун-ты с целью оппонирования во время защит дис. на арктические (сибирские) темы. Затем были многочисленные научные командировки в Иркутск (1960) и Новосибирск (1960, 1969, 1971, 1974, 1975, 1983, 1990), Ленинград, Минск (1982, 1983) и др. города. Особенно тесным было его сотрудничество с ленинградским МАЭ, с коллекциями к-рого А. ежегодно работал на протяжении 15 лет (с 1965), вначале описывая и систематизируя материалы чукотских раскопок, затем помогая амер. коллегам-эскимосоведам Сараделл Ард (1979), Уильяму Лафлину (1980) и инд. антропологу К.Ч. Малхотре (1981). Среди заруб. ученых, преимущественно из США, с которыми А. поддерживал, а с некоторыми продолжает поддерживать особо тесные связи: Лидия Блэк (ум. 2007) из Ун-та Аляски в Фэрбэнксе, Нельсон Грэбурн из Калифорнийского ун-та в Беркли, Лорел Кендалл из Американского музея естественной истории, Уильям Стэртевант (ум. 2007) из Смитсоновского ин-та и др. В 1963 А. начинает читать лекции на истфаке МГУ, в 1987 становится проф. кафедры этнографии этого ун-та. После 1990 его сотрудничество с кафедрой носит регулярный характер. Кроме МГУ в разное время ученого приглашали для ведения курсов в Ленинград, Тбилиси и Ереван (с 1971), Омск (1981, 1982), Саранск (1981), Нальчик (с 1978). «…[Н]и один приезд в Нальчик, даже в отпуск, – вспоминает он, – не обходился без чтения лекций или доклада в КБГИ и КБГУ». Пять раз А. посещал с лекциями и докладами Кубанский гос. ун-т в Краснодаре (апр. 1995, сент. 2001, дек. 2007, 20–21 марта 2010, февр. 2012). Возможно, наиболее плодотворной оказалась преподавательская работа, к-рую этнограф вел в Ереванском гос. ун-те (ЕГУ): «Тематика моих лекций в Ереване и отчасти в Тбилиси была разнообразной. Застенографированные моей женой, впоследствии многие из них послужили основой для большинства глав моей книги “Народы и культуры” (1989). Касались они и культуры народов Кавказа, и восточноазиатских цивилизаций, и общих проблем этногенеза и этнической истории, и многих других сюжетов. Я читал их практически ежегодно с 1971 по 2005 год…». 12.11.2005 умер крупный арм. этнограф и гос. деятель Юрий Исраелович Мкртумян (в 1989–84 – зав. кафедрой археологии и этнографии в ЕГУ), и для А. иссяк стимул возвращаться в город, в к-ром больше не было его старинного друга. С заруб. ун-тами А. активно сотрудничает с 1977, участвуя в их работе в качестве приглашенного проф. (Visiting Professor): 1977 (апр.) – Бернский ун-т в Швейцарии (Seminar fur Urgeschichte под. рук. Ганса-Георга Банди); 1978 – Кембриджский ун-т в Великобритании (Clare Hall College, King’s College, Scott Polar Institute); 1980 (нояб.-дек.) – читает лекции во Вьетнаме (Ханой, Сайгон); 1992–93 – Ун-т Питтсбурга, шт. Пенсильвания (дек. 1992 – май 1993), Ин-т Кеннана, окр. Колумбия (май), Ун-т шт. Аризона в Темпе (июнь); 1994 – Стэнфордский ун-т (1-й семестр), Джорджтаунский ун-т, окр. Колумбия; 1995–97 – Калифорнийский ун-т в Ирвайне и Ун-т Сан-Диего в Ла-Хойя (март 1995), Ун-т Аляски в Фэрбенксе (нояб. 1995 – сер. мая 1996), Джорджтаунский ун-т (весна 1996), Центр славянских исследований при Ун-те Хоккайдо в Саппоро, Япония (28 нояб. 1996 – апр. 1997); 1999–2000 – Калифорнийский ун-т в Беркли (январь 1999 – май 2000); 2001 (нояб.-дек.) – Ун-т Брауна в Провиденсе, шт. Род-Айленд; 2003 (май) – Ун-т им. А. Мицкевича в Польше; 2005 (май) – Северо-западный ун-т в Эванстоне, шт. Иллинойс, Индианский ун-т в Блумингтоне и Джорджтаунский ун-т.

Армения и Кавказ в жизни и творчестве А.

Связи ученого с Кавказом никогда не прерывались. Первое время он выезжает в Тбилиси и Нальчик в свой отпуск, почти всегда осенью (лето проводит в поле на Севере). («В Тбилиси жил мой отец, а в Нальчике жила тетя Таня, старшая сестра моей матери,











с семьей (мама скончалась еще в декабре 1944 г.)».) Часто, кроме этих двух городов, маршрут включал посещение «культовых» сов. курортов Пицунды, Сухуми и Батуми. С 1971 этнограф регулярно наносит визиты в Армению для чтения лекций, а с 1974 участвует там в полевых экспедиционных работах. В поездках А. в Грузию наметился длительный перерыв после смерти его отца в 1984. Из-под пера А. вышли десятки работ, посвященные проблемам этнографии Юж. Кавказа в целом и культуре армян в частности. В 1983 выходит монография «Культура жизнеобеспечения и этнос», написанная им в соавт. с Э.С. Маркаряном, Ю.И. Мкртумяном и др. участниками комплексной арм. экспедиции на богатом полевом материале, и исключительно важная в теоретическом отношении. В частности, в ней в духе функционализма и экологической антропологии обосновывается необходимость деления культур на 4 подсистемы и раскрывается концепция системы жизнеобеспечения культуры. В марте 1984 А. выступил на конф. в Осаке (Япония) с докл. о параллелях в процессах урбанизации Японии и Армении, который был опубликован на яп. яз. в сб. «Тосики-но-буммэйгаку» ('Культурология урбанизации'. Токио, 1985). А четыре года спустя публикуется его обобщающая монография «Народы и культуры», где наряду с прочими подробно описана еще одна общая культ. закономерность – стабильность культ. ареалов. В 2000 эта книга в переработанном и дополненном варианте была издана в США под названием «Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие». Будучи озабочен судьбой сохранения мира в Кавк. регионе распадающегося СССР, в мае 1988 А. вместе с акад. Т.И. Заславской и И.И. Крупником представил в ЦК КПСС соображения по урегулированию карабахского конфликта, но, как вспоминает он сам, «их реализация недопустимо затянулась, до начала 1989, когда она стала уже неэффективна». Летом 1988 ученый участвовал в симпозиуме по проблемам Кавказа в Баку. О том, что произошло дальше, А. пишет так: «По окончании симпозиума всех участников повезли на типично "потемкинскую" экскурсию в Сумгаит (!), а меня рано утром поскорее спровадили в аэропорт, на ближайший рейс в Ереван (тогда самолеты этим рейсом еще летали). Все пассажиры были бакинские армяне, покидавшие Азербайджан навсегда. Формально это были еще не беженцы, а фактически – кто же еще!? Когда колеса самолета коснулись армянской земли, они, рыдая, читали благодарственные молитвы. Впрочем, впоследствии этих людей, или их земляков, я чаще встречал в Москве или Калифорнии, нежели в Армении». В Армению после окончания запланированного курса лекций в Ереване он отправился с экспедицией в Ехегнадзор, где столкнулся, наоборот, с бегством оттуда азербайджанцев: «Это был уникальный для этнографа случай наблюдать негативное развитие межэтнических отношений в транзите. До этого времени армяне и азербайджанцы жили в этом, да и в других районах Армении вполне дружно и по-добрососедски». Начало полыхать и в Грузии. Сразу после кровавого разгона митингов в Тбилиси 09.04.1989 А. вылетел туда, чтобы, используя свои неофициальные связи, провести частное расследование этих событий, результаты к-рого доложил учен. совету Ин-та этнологии. Ученый совет, обсудив этот доклад, принял спец. заявление «О ситуации в сфере межнациональных отношений» (СЭ. 1989. № 3. С. 172). Сотрудничество А. с ЕГУ продолжалось, несмотря на все экон. и полит. трудности и препятствия. Он вспоминает: «В 1991 году я ездил в Ереван зимой читать лекции. Было холодно. Огромный город был практически без света, без тепла, почти без еды, без воды и без транспорта. Армения была в блокаде, почти как Ленинград во время Вел. Отеч. Войны. Усиливалась аномия и анархия. Центр (Кремль) был явно ангажирован на стороне Азербайджана. Конфликт с Азербайджаном за обладание Карабахом все более разгорался. Горбачева ненавидели. Русофобия нарастала. Лишь одна газета («Гойямарт». 1991. № 3, февр.) со скрипом согласилась опубликовать мою статью, где я резко возражал против выхода Армении из состава СССР. Настроение было гнетущее. Мало кто представляет себе сегодня, каких кровавых жертв удалось избежать в это время благодаря самоотверженной борьбе лучших представителей армянского народа как с провокационными выходками крикливо-агрессивного ура-патриотического "большинства", так и с тупой упертостью сторонников рушащегося коммунистического режима». К сожалению, позиция











ученого (многонациональная среда Тбилиси сделала его, в сущности, миротворцем) подчас встречала недопонимание с разных сторон, втянутых в межнациональные конфликты. Попав в 1996 на один из «умиротворяющих» кавк. форумов в Стамбуле, он пишет: «Смешно было слушать, как турецкие политики и ученые, с гневом осуждая действия России и Армении в Чечне и Карабахе, столь же гневно отметали указания на полный параллелизм этих событий действиям Турции в Курдистане и на Северном Кипре. Одна влиятельная стамбульская газета даже опубликовала статью о моих выступлениях на эту тему, озаглавив ее “Нахальный армянин”». После встречи с В.В. Путиным (тогда еще и.о. през. РФ) в февр. 2000 с группой ученых в През. РАН А. посчитал важным изложить предложения, к-рые, как ему показалось, были проигнорированы, в очередном выпуске альманаха «Расы и народы». Изд-во «Наука» по цензурным соображениям не стало публиковать эти материалы: «Тогда я опубликовал в журнале “Итоги”, 7 марта 2001 г., статью “Партия и правительство останутся недовольны”, факсимильно воспроизводя в ней нагло высокомерное письмо руководства издательства, направленное В.А. Тишкову, как директору института, представившего альманах, и переданное им мне». В конце концов, 26-й вып. альманаха со статьей А., к-рой так сильно испугалось изд-во, вышел. Как кавказовед и арменовед А. прекрасно знаком с этнографией разл. р-нов Армении (Мегри, Сисиан, Ширак, Лори-Памбак, Тавуш-Шамшадин и др.). Он также принимал участие в работе конф. в Сочи (2005), посвященной армянам Причерноморья – хамшенским армянам, хотя специально и не занимался их изучением.

Слева направо, сверху вниз: в Армении, 1980; верх. ряд -в родовом селе Карданахи, 1973; в Новосибирске, 1986 (З.П. Соколова, Арутюнов, И.Н. Гемуев, А.А. Люцидарская); ниж. ряд – в США (слева – Арутюнов, справа - Алексеев); на X Конгрессе МКАЭН в Дели, Индия (Арутюнов, дир. Ин-та этнографии и антропологии Ю.В. Бромлей, президент Конгресса Л.П. Видьярдхи).

На стр. 274: ледокол «Капитан Хлебников».

Конференции

А. – докладчик, оппонент, дискуссант, модератор и руководитель секций на множестве науч. конгрессов и конференций, вкл. МКАЭН, Конгресс этнографов и антропологов России (позже – Конгресс антропологов и этнологов России/КАЭР) и др. Так, в нояб. 2003 А. в сотрудничестве с Международным НИИ народов Кавказа (Тбилиси) организовал и провел Конгресс кавказоведов в подмосковном Нахабино. На этот симпозиум удалось собрать более 100 этнографов, социологов, религиоведов из всех регионов Сев. и Юж. Кавказа и более 30 гостей из дальнего зарубежья. Он – участник и один из организаторов междунар. выставок «Crossroads of Continents/На стыке континентов (Чукотка/Аляска)» и «Великий шелковый путь». Конференции и выставки, в к-рых участвовал А.: *1960* – XXV Всемирный конгресс востоковедов (*авг.*); *1964* – науч. конф. по проблемам религии и атеизма в Улан-Удэ (*май*); VII МКАЭН в Москве; *1966* – XI Всемирный Тихоокеанский науч. конгресс в Японии (*авг.-сент.*); *1968* – VIII МКАЭН в Токио и Киото (*сент.*); *1970* – Социологический конгресс в Варне, Болгария (*сент.*); *1972* – конф. Фукуока-ЮНЕСКО (*сент.*); *1973* – археолого-этнограф. конф. в Самарканде (*сент.*); IX МКАЭН в Чикаго; *1976* – сов.-австр. этнологическая конф. под рук. Э. Геллнера в Бург-Вартенштейне, Австрия (*июль*); культурологическая конф. под эгидой ЮНЕСКО в Белграде (*окт.*); *1978* – X МКАЭН в Дели (*дек.*); *1979* – конф. CNRS по мультикультурализму (Франция, *май*); XIV Всемирный Тихоокеанский науч. конгресс в Хабаровске и Владивостоке (*авг.-сент.*); *1981* – Интерконгресс в Амстердаме, предваряющий XI МКАЭН (*20–27 апр.*); сов.-яп. симпозиум, приуроченный к открытию выставки «Великий шелковый путь» (*7 сент. – 28 окт.*); *1982* – конф. по этнолингвистике в Вене (*март*), Конгресс европ. этнографии в Суздале (*окт.*); *1984* – Междунар. конф. «Образ Японии в мировом японоведении» в Осаке (*март*), Всес. этнограф. конф. в Черновцах (УССР, *лето*), теоретико-этнограф. конф. в Смоленице (ЧССР, *окт.*); *1985* – конф. по малым народам Европы в Ставангере (Норвегия, *май*), совещание ред. «Свода этнографических понятий и терминов» в Ростоке (ГДР); *1986* – подготов-



ка выставки «Crossroads of Continents» в США (*окт.*); *1987* – совещание ред. «Свода этнографических понятий и терминов» в Дрездене (ГДР, *май*), Междунар. симпозиум по проблемам нац. меньшинств в Иджеване (Армения, *нояб.*); *1988* – короткая поездка в США (*нач.*), симпозиумы по проблемам Кавказа в Баку (*лето*), по проблемам Кавказа в Венгрии (*сент.*), по проблемам народов Крайнего Севера в Дании (*сент.*), открытие выставки «Crossroads of Continents» в Нац. музее естественной истории при Смитсоновском ин-те, окр. Колумбия; *1989* – выставка «Crossroads of Continents» в Сиэтле и Нью-Джерси (*май-июнь*), выставка «Великий шелковый путь» в Вашингтоне, окр. Колумбия (*нояб.*), симпозиум по яп. культуре Нем. ин-та японоведения им. Фр. Зибольдта (*дек.*), конф. Ассоциации востоковедов в Звенигороде (*дек.*); *1990* – 1-я конф. Ассоциации сов. этнографов, избран ее президентом (*лето*), Конгресс финно-угроведения в Дебрецене (Венгрия, *авг.*); *1991* – этноэкологическая конф. в Кириллове-Белозерском (*весна*), совещание, посвященное серии «Народы и культуры» в Сухуми (*март*), Междунар. конф. на оз. Иссык-Куль, выставка «Crossroads of Continents» в Музее цивилизации в Гулле, Канада (*окт.*); *1992* – совещание в Ростове Великом о будущем серии «Народы и культуры»; *1995* – Междунар. конф. по Чечне в Калифорнийском ун-те в Дэвисе (*март*), I КАЭР в Рязани (*лето*), конф. по вопросам толерантности в Якутии (*окт.*), конф. по шаманизму в Саппоро (Япония); *1996* – Междунар. конф. по проблемам Кавказа и Чечни в Стамбуле; *1997* – II КАЭР в Уфе (*лето*), политологическая конф. Kennan Alumni в Суздале, Междунар. конф. по шаманизму в Шантильи (Франция), конф. в Американском музее естественной истории (Нью-Йорк), посвященная 100-летию Джезуповской экспедиции (*осень*); *1998* – этнополитологические конф. во Владикавказе, Пятигорске, Домбае и Петербурге, этнополитологический семинар в Копенгагене (Дания); *1999* – конф. в Висконсинском ун-те в Мэдисоне, конф. в Ростове-на-Дону, Софрино и Казани, III КАЭР в Москве (*нояб.*), арменоведческая конф. в Беркли, шт. Калифорния; *2000* – конф. по проблемам России и Кавказа в Женеве (Швейцария) и Тампере (Финляндия), 1-й фестиваль этнограф. фильма в Салехарде, чл. жюри (*сен.*); *2001* – конф. по Кавказу в Цахкадзоре (Армения, *июнь*), конф. Kennan Alumni в Волгограде (*июль*), Всемирный конгр. против расизма в Дурбане (*сент.*), IV КАЭР в Нальчике (*20–23 сент.*), конф., посвященная 100-летию Маргарет Мид; *2002* – конференции на Аляске, в Салехарде, Ханты-Мансийске; *2003* – ассамблея Конгресса горских евреев в Тель-Авиве (*февр.*), конф. по музейному делу и этнограф. исследованиям в Анадыре (*февр.*), V КАЭР в Омске (*июнь*), Конгресс кавказоведов в подмосковном Нахабино (*нояб.*); 2004 – выездная сессия музейного совета Принстонского ун-та по подготовке выставки эскимосского искусства «Gifts of Ancestors» (Аляска, *май*), политологический симпозиум в Пушкине (*сент.*); *2005* – конф. «Процессы восстановления в постсоветских государствах, пострадавших от этнических конфликтов» в Сев.-Зап. ун-те, Эванстон, шт. Иллинойс (*февр.*), Конгресс Арктической антропологической ассоциации, Аляска (*22–31 мая*), семинар под рук. М.А. Членова по др. евр. общинам Вост. Европы в Крыму (*17–21 авг.*), рос.-венгерский симпозиум по этнографии питания в Будапеште (*1–7 нояб.*); *2006* – Сев. археологический конгресс в Ханты-Мансийске (*сент.*); *2007* – открытие IV Междунар. арктического года и 50-летие Франц. арктического ин-та в Париже (*март*), съезд Евро-Азиатского евр. конгресса в Иерусалиме (*июнь*), VII КАЭР в Саранске (*9–14 июля*); *2008* – симпозиум по сопоставлению антропологии и культурологии в Белых Столбах (*3–5 апр.*), семинары Центра межэтнического сотрудничества «Этноцентр» (рук. А. Айрапетян): *7–12 апр.* в Архызе, *28 мая – 3 июня* в Анапе, *15–18 сент.* в Пятигорске, Фестиваль антропологического фильма в Салехарде (*22–27 сент.*), встреча в Стамбуле рос. и груз. ученых «За нормализацию российско-грузинских отношений» (*24–28 окт.*); *2009* – конф. «Кавказ в 2008 году», организованная Caucasus Media Institute (Ереван), симпозиум по проблемам Евразии в Наньянском ун-те (Юж. Корея, *лето*), VIII КАЭР в Омске (*1–5 июля*), сессия, посвященная 400-летию перехода калмыков в рос. подданство (Элиста); *2010* – конф. Ассоциации рос. востоковедов в Звенигороде (*13–16 сент.*); *2011* – IX КАЭР в Петрозаводске (*3–9 июля*), конф. «Perception of the













Слева направо, сверху вниз: верх. ряд – в индейской резервации Хопи (США); с сотрудниками отдела Заруб. Азии Ин-та этнографии и антропологии (Арутюнов, Алексеев, Н.Л. Жуковская, переводчица, Р.Ш. Джарылгасинова, М.Н. Крюков, мэр яп. гор. Химэдзи Р. Курокава); ср. ряд – с дочерью Наташей и Алексеевым во Владимире, 1976; с И.В. Кузнецовым в Вашингтоне (США), 1996; с антропологом А.М. Хазановым в Чикаго, 2005; внизу – дома у арм. этнографа Левона Абрамяна, Ереван, 2007 (Жуковская, В. Айрапетян, Э. Гучинова, Арутюнов, Л. Абрамян, Э. Абрамян, Г. Шагоян, А. Саакян).

На стр. 276: чукотско-эскимосское с. Уэлен (Чукотка).

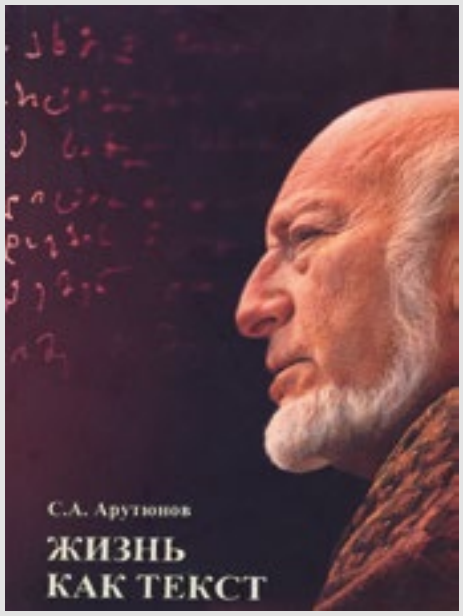
State and Legal Practice in the Caucasus» в Батуми (*нояб.*); *2013* – X КАЭР в Москве (*1–5 июля*).

Соч. Всего А. опубликовал более 500 статей, докладов и рецензий, 15 книг (единолично и в соавторстве). Три из них в дополненном и расширенном виде переизданы за рубежом – в Польше, США, Японии: Об айнских компонентах в формировании японской народности и ее культуры // СЭ. 1957. № 2; К оценке роли миграции в древней истории Японии // СЭ. 1960. № 1; Японцы // Народы Восточной Азии. М.; Л., 1965 (в соавт. с Ю.В. Ионовой); Айны // Там же; Современный быт японцев. М., 1968; Старые и новые боги Японии. М., 1968 (в соавт. с Г.Е. Светловым); Древние культуры азиатских эскимосов (Уэленский могильник). М., 1969 (в соавт. с Д. А. Сергеевым); *Starzy i nowi bogowie Japonii*. Warszawa: PIV, 1973; Проблемы этнической истории Берингоморья: Эквенский могильник. М., 1975 (в соавт. с Д.А. Сергеевым); Введение // Perspectives on Ethnicity. Hague, Paris, 1978 [в соавт. с Ю.В. Бромлеем; член ред]); Введение // Этнография питания народов стран зарубежной Азии. М., 1981 (отв. ред.); «Япония». С. 157–170; «Заключение». С. 232–250); Палеометалл северо-западной части Тихого океана. Владивосток, 1982 (в соавт. с А.В. Александровым, Д.Л. Бродянским); Китовая аллея (древности островов пролива Сенявина). М., 1982 (в соавт. с И. И. Крупником, М. А. Членовым); Краткая историко-этнографическая характеристика эндогамных групп, исследованных в 1974–1975 г. // Новые материалы по антропологии Западной Индии. М., 1982 (в соавт. с И.М. Семашко); Культура жизнеобеспечения и этнос. Ереван, 1983 (член ред.; авторство: «Культура жизнеобеспечения в этнических системах». С. 53–60; «Система питания». С. 189–206; «Общие выводы». С. 254–270; «Заключение». С. 271–287 [в соавт. с Э.С. Маркаряном]); У берегов Ледовитого океана. М., 1984; В краю гор, садов и виноградников. М., 1987 (в соавт. с В.П. Кобычевым); Святые реликвии. Миф и действительность. М., 1987 (в соавт. с Н.Л. Жуковской); Народы и культуры: развитие и взаимодействие. М., 1989; Свод этнографических понятий и терминов. Материальная культура. М., 1989 (член ред.; авторство: «Введение». С. 5–14; «Абак». С. 15; «Напитки». С. 84–86; «Пища». С. 134–138; «Яды». С. 216); Истоки формирования современного населения Южной Азии. М., 1990 (отв. ред.; авторство: «Введение». С. 3–8; «Этногенетическая интерпретация расогенетического анализа». С. 365–404; «Заключение». С. 405–408); Япония: народ и культура. М., 1991 (в соавт. с Р.Ш. Джарылгасиновой); Древнейший народ Японии: судьбы племени айнов. М.: Наука, 1993 (в соавт. с В.Г. Щебеньковым); Народы Кавказа. Антропология, лингвистика, хозяйство. М., 1994 (в соавт. с М.Г. Абдушелишвили, Б.А. Калоевым); Народы Кавказа (кн. 4). Материальная культура. Пища и жилище. М., 1995 (в соавт. с Г.А. Сергеевой, В.П. Кобычевым); Культуры, традиции, их развитие и взаимодействие. Льюистон: Эдвин Меллен Пресс, 2002 (на рус. яз.); Максим Григорьевич Левин: ученый, учитель, человек // Выдающиеся отечественные этнологи и антропологи XX века. М., 2004 (совм. с Т.И. Алексеевой); Культурная антропология. М.: Весь мир, 2004 (в соавт. с С.И. Рыжаковой); Ancient Cultures of Asiatic Eskimos: The Uelen Cemetery. Portland, Oregon, National Park Service, 2007 (with D. Sergeev, trans. and ed. by R.L. Bland); Problems of Ethnic History of Bering Sea. Portland, Oregon, National Park Service, 2007 (with D. Sergeev, trans. and ed. by R.L. Bland); Силуэты этничности на цивилизационном фоне. М., 2012.

Ист.: Личный сайт Сергея Александровича Арутюнова (http://gusaba.ru); *Арутюнов С.А*. Жизнь как текст. Автобиблиография. М.-Хельсинки, 2012.

И.В. Кузнецов

С. А. Арутюнов «Автоэтнография. О моей семье, детстве и Тифлисе»:



«Я расскажу о Тифлисе так, как я его помню с самого раннего детства, насколько я могу вспомнить. <…> [В] течение XIX – начала XX в. город был застроен достаточно качественно, в основном на армянские деньги. Один из лучших домов был дом Мелик-Азарянца, он на Руставели, он и сейчас стоит и сейчас известен как дом Мелик-Азарянца, не знаю, молодому поколению он так известен или нет, но моему поколению и даже людям моложе он известен именно так. Сололаки был фешенебельный район, там сохранились великолепные дома. <…> Наша семья жила на улице Орбелиани. Вернее так, у меня было две семьи – мамина семья и папина. Мамина семья – это была русская дворянская семья, ну, русская – условно, потому что в маме было гораздо больше немецкой и итальянской крови, чем собственно русской, да и по происхождению эта семья венгерская. <…> [Д]едушку сперва репрессировали, сослали в Грузию за революционную деятельность. Но потом он очень быстро заслужил прощение, стал делать головокружительную карьеру в канцелярии наместника Воронцова в Тбилиси и к моменту революции был уже в чине статского советника, что соответствовало бригадирскому чину. У него было три дочери – Таня, Оля и Люда. Оля – средняя, была моя мама. <…> Эти три сестры, если бы не революция, наверное, вышли бы замуж за русских дворян, чиновников, но случилась революция, и как большинство интеллигентных русских девушек в Тифлисе того времени, они вышли замуж за армян. Все три сестры вышли замуж за армян. Надо сказать, что тогда не за кого больше было выйти в Тифлисе замуж. Русские женихи в дворянском сословии были как-то выбиты в ходе Первой мировой войны или революции, грузин было не так много в Тбилиси. На момент революции больше 50 % населения в Тбилиси были армяне, 30 % или чуть больше были грузины, а еще 20 % были русские, евреи, осетины, азербайджанцы. Больше половины, может, не намного больше, но больше половины были армяне. Но и азербайджанцев тоже было очень много. Они жили в районе бань.

Так что, в период моего детства там были грузинские школы, русские школы, которые преобладали, потому что армянские дети тоже учились в русских школах, в армянских школах учились только авлабарские дети, т.е. дети самой нижней категории армян – наиболее бедные и малообразованные, курды тоже учились в армянских школах, была греческая школа, было несколько азербайджанских школ. Так что грузинские, армянские, русские, азербайджанские и одна греческая школа – вот это то, что было в Тбилиси в период моего детства.

<…> [М]ои предки … были крестьяне, они, насколько я понимаю, происходили из Гянджи, а в Гянджу попали из Карабаха. Так что первоисходные мои корни из Карабаха, но уже с конца XVIII в. (свою генеалогию я точно знаю с конца XVIII в.) они жили в Кахетии, переселились туда где-то в середине XVIII в. Они там полностью огрузинились, так что ни мой отец, ни дяди, почти никто из них практически не знал ни слова по-армянски. <…> [Е]сли мой прадед был еще крестьянин, хотя и богатый, то дед был уже купец.

Их было два брата: один жил в Карданахи и владел виноградниками, довольно большими, а другой жил в Тбилиси. У меня как бы было два деда, потому что у того, который жил в деревне, не было детей, а у этого в городе было чуть ли не десять, из них одна тетя, шестеро дядей, и когда еще родились близнецы, то тот сказал: "Слушай, у тебя вот столько детей, а у меня ни одного, одного дай мне, я его усыновлю", – и это как раз был мой отец. Так что у меня было три пары бабушек и дедушек: одна мамина мама в городе – дом был на улице Орбелиановская, это рядом с Александровским садом, другая – папина мама, дом на улице Акимовская, потом это была улица Дзнеладзе, это в районе Экзархата – там от армянского базара она вниз идет к Куре, там построил дом мой дедушка Сакул, по которому я и назван. Он был по крещению Саркис Давиди Арутюнян, но в миру он не Арутюнян был. Его называли по русской манере "Арутинов", а в деревне слово "Арутинов" никто не знал, наш маленький отрезок патронимии в деревне называли "Татулианц", ну, "Татлянц" <…>.

[В] деревне Карданахи, куда я ездил на зимние и летние каникулы, естественно, я слышал только грузинскую речь. И когда мои дяди и отец собирались за столом, они между собой говорили на грузинском, а дедушка, когда вел свою винную бухгалтерию, писал по-грузински, а цифры он писал цифровыми значениями грузинских букв. <…> Когда мой дедушка на Акимовской улице построил шикарный дом, две трети его он просто сдавал под квартиры, а одна треть – была длинная веранда, там было много комнат. <…> Интересно, что дедушка построил этот дом и все-таки, имея армянские национальные чувства, заказал, чтобы его инициалы были сделаны на фронтоне дома армянскими буквами. Он по церковной записи был Саргис Давиди Арутюнян, но он этого даже не знал, он знал, что он Сакул Татулисдзе Арутини, и поэтому там было не "С.Д.hA.", как нужно было бы по правилам, а "С.Т.А.", но армянскими буквами.

<…> [В] моем классе на какой-то момент было 30 мальчиков, из них 18 от смешанных браков. Это был как раз период, когда разделили девочек и мальчиков на некоторое время, так что я окончил мужскую школу. <…> [И] это были, я даже не могу перечислить какие смешанные семьи. Там было несколько русско-армянских семей, несколько грузино-армянских семей, причем грузинки были жены, а русские или армяне были отцы. Наш отличник Минасян – замечательный математик, стал Хочолава – по матери, балетмейстер Вовка Сандаров стал Владимир Эсебуа, несколько человек сменили свои фамилии, потому что это им помогало в карьере, они уже проходили как грузины, но в школе они ходили с армянскими фамилиями и соответственно считались армянами. Когда они получали паспорта, то взяли материнские фамилии, и соответственно национальность у них была вписана тоже грузинская.

<…> Хуже всего у меня обстояло с армянским языком, потому что ни отец, ни родственники и даже знакомые не говорили на армянском, а те армяне, которые были в классе, их было несколько, это были армяне низшего уровня социального, и тот язык, на котором они говорили, был тбилисский койне – тбилисский диалект, очень грубый, который я немножко понимал, но и в то же время понимал, что этот язык изучать особо пытаться не имеет смысла. А правильный армянский язык я учил, когда был в 9–10 классе, и то по самоучителю. Потом в Москве продолжал изучать, кстати сказать, кружок, где мы пытались учиться армянскому языку без особого успеха, организовал Сурик Айвазян, вы, наверное, его знаете, он был геолог, но у него сумасшедшие книги по армянскому этногенезу. Он тоже был тбилисский. Ну, потом, когда мы были в Москве, я был студентом, а Сурик был студентом Горного института, и мы, несколько ребят, армяне по проис-

хождению, собирались учиться армянскому языку. Я ощущал себя армянином. И мои отец и дяди ощущали себя армянами, и более того, когда сын дяди Миши – Сашик, в силу обстоятельств, взял фамилию своей грузинской матери Матиашвили, то все-таки его отец был очень недоволен. Но, когда мне написали в паспорте "Арутюнов" – я спорить не стал, другие были чаще "Арутиновы". У моего отца есть документы 20-х годов, где указывается "Арутинов", "Арутюнов", "Арутюнянц", и был "Татулишвили", это какая была политическая обстановка в стране, так чиновники и писали.

<…> В Тбилиси времен моего детства уже достаточно было автомобилей, я помню, как перед войной пустили первую линию троллейбуса, конечно, были трамваи. <…> Автомобили были, конечно, трамваи были, но все-таки до войны, во всяком случае, большую часть 1930-х годов я помню еще из окон нашего дома можно было видеть, как верблюды везут повозки, конных телег было много, молочники разносили мацони, причем не в стеклянных банках, а в котане – в длинных таких горшочках, разносили на ишачках, кричали: "Мацони-мацони", и мы их покупали в этих длинных горшочках.

<…> Дедушка, его, по-видимому, звали Аствацатур, но я только догадываюсь об этом, вообще же его звали Цхалоба, это – "жалость, сжалился Господь". Я думаю, что на самом деле его звали Аствацатур, но не уверен, я его метрики не видел. И мама, и все звали его дедушка Цхалоба. Он умер очень пожилым и был старший из братьев. Я его помню очень хорошо, но он умер еще до войны. Но в послевоенные годы там жила бабушка Лиза, которая была грузинка, немножко колдунья, немножко знахарка. Собственно говоря, и моя мама, и бабушка-немка, принявшие православие, были очень набожными религиозными людьми, лампады в доме горели, они молились, но меня они молиться не учили, наверное, считали, что в советское время чего там ребенку сдуривать голову, все равно религия не сохранится, а бабушка Лиза меня учила. <…> Она немножко учила меня молиться, она выполняла надо мной всякие обряды. Один из обрядов на Мариамоба, это в августе, у русских это яблочный спас, в Грузии это виноградный спас. В грузинском это называется Мариамоба – праздник, день праздника Мариам. Я помню, что на этот праздник она водила меня в поля, там росла дикая морковка – белые цветы, но в середине есть несколько темно-красных цветочков, и она ходила, собирала, выщипывала, жала, мяла и все такое, и получалась красная паста и, взяв немножко такой красной пасты, она наносила крест мне на лоб.

<…> Я и мои родственники, и их друзья принадлежат к достаточно большой группе армян, предки которых родились в грузинских деревнях, которые стали горожанами, но у которых были корни в грузинских деревнях и маленьких городках. Это вполне огрузинившиеся люди, у которых языком быта был грузинский язык. Это в основном по происхождению люди купечества средней руки, которые потом стали интеллигенцией, но тоже средней руки. <…> Армяне из Карса, Муша и из остальных мест Западной Армении стали попадать уже после 1915 года, и в основном они попадали в низшую группу, но те из них, которые были образованные, из Карса, например, попадали в высшую группу, они как-то осваивались, но не сразу.

<…> Моей первой большой серьезной книгой, любимой книгой была и даже по сей день остается Жан П. Фабр: "О насекомых". Наиболее известная из них серия о жизни ос. И вот меня вытащили перед гостями и предложили декламировать стихотворение. Но я сказал: "Нет, я вам стихотворение сейчас декламировать не буду. Лучше я вам сейчас прочту научный доклад о жизни ос". И достаточно грамотно и содержательно изложил Фабра об инстинктах осы. Как она ловит кузнечиков, как она их парализует, тащит в ямку, как укладывает яичко, закапывает ямку. <…> Одна из причин, почему я в науке относительно мог преуспевать, состоит в том, что моя бабушка, мать мамы, она была дипломированной преподавательницей классической гимназии, но работать ей не пришлось, она вышла замуж, потом революция, всякие дела, в общем, она никогда не работала, так что я был ее единственным гимназистом. Она умерла, когда мне было двенадцать, и до двенадцати лет, за вычетом математики, она программу классической гимназии в меня втемяшила. <…> До 12 лет меня в советскую школу не отдавали. Как это получалось, это уже другой вопрос. Ну, в Тбилиси много чего можно было делать такого, чего в Советском Союзе нельзя было вообще делать».







Сверху вниз: дед Арутюнова статс. сов. Пётр Андреевич Саломон с женой Антониной Ивановной и дочерями Таней (16 лет) Олей (10 лет) и Людой (8 лет), Тифлис, 1914; Арутюнов с дочерью Наташей у бюста Н.Н. Миклухо-Маклая в Ин-те этнологии и антропологии РАН, Москва (семейный архив Арутюновых); генеалогия Сергея Александровича Арутюнова.

АРУТЮНОВ, СЕРГЕЙ АРАМОВИЧ

(род. 1958)

Журналист, один из создателей независимой абх. прессы. Род. 13 сент. 1958 в Тбилиси. В 1964–71 учился в тбилисской СШ № 44. В 1971–75 – студент ист. ф-та АГУ. В 1980–82 в рядах Сов. армии. В 1982–84 – ред. рус. отдела газ. «Абхазский университет». С 1984 – помощник пред. През. ВС АбхАССР, затем – зав. общим отделом През. ВС АбхАССР. В период распада СССР А. – ред. периодических изданий «Инициатива», «Сухумский вестник», «Риск». В нач. 1990 был собств. корр. ж. «Российская Федерация сегодня» и «Огонёк» по республикам Закавказья, обозревателем ж. «Человек и закон», экспертом Междунар. фонда защиты гласности. А. – один из организаторов независимого освещения в заруб. СМИ событий в Абхазии в воен. и послевоен. периоды, соорганизатор гуманитарных конвоев из Германии в Абхазию. Чл. правления абх.-германского гуманитарного фонда, соучредитель и ред. газ. «Новый День».

Ист.: Абхазский биографический словарь / Под. ред. В.Ш. Авидзба. Абх. ин-т гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа АН Абхазии. Сухум, 2015. С. 106.

Н.И. Медвенский

АРУТЮНОВ, СЕРГЕЙ ГЕВОНДОВИЧ

(1920–95)

Герой Соц. труда; управляющий трестом «Добропольеуголь» (г. Добропольe, Донецкая обл., УкрССР). Род. 27 окт. 1920 в г. Мары (Туркмения), перед войной поступил в Донецкий индустриальный ин-т. Во время Вел. Отеч. войны был механиком-водителем танка на 1-м Белорусском фронте. После окончания войны еще 2 года служил в Германии, а затем вновь продолжил учебу в Донецке. После выпуска из ин-та (1949) работал на угольной шахте на Сахалине. Прошел путь от нач. участка до нач. шахты, в 1955 был направлен на учебу в Академию угольной промышленности в Москве. Продолжил трудовую деятельность в Макеевке, где сначала возглавил шахту, а затем 3 года работал управляющим трестом «Красногвардейскуголь». В 1963 А. был назначен управляющим вновь образованного треста «Добропольеуголь». В 1966 за выдающиеся достижения А. был удостоен звания Героя Соц. труда. По его инициативе в 1967 в Добропольe был построен спорткомплекс, к-рый сейчас носит его имя. В след. году была запущена троллейбусная линия, связавшая шахту № 17–18 им. РККА с центром города. В 1970 трест «Добропольеуголь» был ликвидирован, а угольные предприятия присоединены к тресту «Красноармейскуголь». А. возглавил дирекцию строящихся предприятий в г. Донецке. Умер 11 мая 1995.

АРУТЮНОВ, СЕРГЕЙ ЛЬВОВИЧ

(род. 1940)



Ученый, геолог; специалист по оптимизации геологоразведочных работ нефти и газа.

Род. 12 сент. в г. Грозном (Чечня). В 1962 окончил Грозненский нефтяной ин-т. В 1964–89 работал в съемочных партиях «ВостСибнефтегеология» г. Иркутска. В 1973 защитил диссертацию на соискание учен. ст. канд. геолого-минералогических наук по теме «Тектонические условия формирования зон нефтегазонакопления на севере Иркутской области и юго-западе Якутской АССР». В 1977–79 занимался дешифрованием аэрокосмоматериалов в ЛАЭМ НПО «Аэрогеология». В 1986–87 преподавал в Иркутском гос. университете. В 1989–91 был сотрудником учеб.-науч. центра Московского ин-та нефти и газа им. И.М. Губкина (совр. Рос. гос. ун-т нефти и газа), в 1992–98 – зав. лабораторией Калужского отдела ВНИИ геосистем, а с 1998 – зав. лабораторией инфразвуковых технологий Гос. научного центра ВНИИ геосистем. Вместе с группой ученых А. стал основоположником нов. прикладного направления в геофизике – акустической низкочастотной разведки на нефть и газ (АНЧАР). В его основе лежит неизвестный ранее эффект генерации микросейсмических (инфразвуковых) волн нефтегазовыми залежами при их возбуждении внешн. искусственным (техногенным) или естественным (природным) полем упругих колебаний. Принципиальным отличием от др. методов сейсморазведки является то, что информ. сигналом становятся не отраженные, не преломленные и не рассеянные волны, а собств. шумовые микросейсмические излучения нефтегазовой залежи. С помощью спец. приемопередающего оборудования это позволяет точно определять под землей границы нефтегазовых месторождений, что существенно экономит время и деньги на проведение пробного бурения. Для коммерческого использования этой технологии в 1994 А. создал и возглавил Науч.-производственное пр-тие, а затем и группу компаний «АНЧАР». За время промышленного внедрения нов. технологии было исследовано ок. 300 объектов на площади более 100 тыс. кв. км, открыто и доразведано более 20 месторождений нефти и газа. Наиболее знач. объемы работ выполнены в Поволжье, Предуралье и Прикаспии для компаний «Газпром Добыча Оренбург» и «Оренбурггеология», в Саратовской, Самарской, Астраханской, Ульяновской областях, Татарстане и Калмыкии по заказам предприятий ЛУКОЙЛ, РИТЭК, Татнефть и др. Методом АНЧАР изучаются перспективные нефтегазовые площади в Казахстане, Узбекистане, Болгарии, Марокко, США и Венесуэле. В 2008 А. с группой коллег был удостоен премии Пр-ва РФ в области науки и техники «за создание и внедрение инновационных сейсмоакустических технологий разведки и разработки месторождений нефти







Вверху, из истории компании «Газпром» (слева направо): открытие уникального Оренбургского нефтегазоконденсатного месторождения, сер. 1960-х; стр-во 2-й нитки «Кохтла-Ярве — Ленинград», 1952.

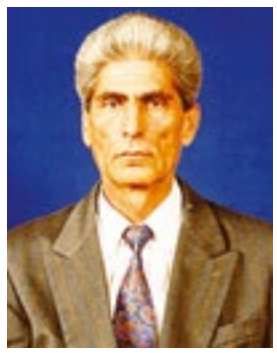
Внизу: газоперерабатывающий и гелиевый заводы в Оренбурге (офиц. сайт ООО «Газпром добыча Оренбург»).

и газа». А. проживает в Оренбурге, вблизи от мест проведения геологоразведочных работ. Он – академик РАЕН, автор 3 монографий и более 100 науч. статей, соавтор двух научных открытий: «Явление поглощения спектральных составляющих волнового процесса уединенной волной» (1988) и «Явление генерации инфразвуковых волн углеводородной залежью» (1997).

Ист.: *Амелин В.В., Денисов Д.Н.* Армяне в Оренбургском крае. Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2014. С. 54–56.

АРУТЮНОВ, СУРЕН ГРИГОРЬЕВИЧ

(1932–99)



Сов. авиационный конструктор; ген. дир. Тушинского машиностроительного завода, зам. начальника управления мин-ва авиационной промышленности СССР. Род. 11 марта в г. Грозном (Чечня). В 1961 окончил ф-т самолетостроения Харьковского авиационного ин-та. С 1982 по 1999 А. возглавлял Тушинский машиностроительный завод. Под его руководством была осуществлена программа строительства космического корабля многоразового использования «Буран». Заслуженный машиностроитель РФ. А. трагически скончался в апр. 1999 на своем рабочем месте.

Награды: орден «Знак Почета», орден Трудового Красного Знамени.

С.С.





Вверху: полет орбитального корабля (ОК) «Буран»; внизу: сборка ОК «Буран» на заводе.

АРУТЮНОВ, ТИГРАН ВАРТАНОВИЧ

(1898–1937)

Жертва сталинских репрессий. Род. 01.01.1898 в Армении (?). Проживал на терр. Гагрского района АбхАССР. Был осужден 20.11.1937 (дата заседания) по ст. 58–10, 58–11 УК (ГрузССР). Приговорен к ВМН, расстрелян 19.12.1937.

Ист.: Большой террор в Абхазии (Абхазская АССР): 1937–1938 гг. Т. 1. Council of Europe, 2017. С. 250.

АРУТЮНОВ, ТИГРАН ВАСКАНОВИЧ

(1900–?)

Жертва сталинских репрессий. Род. в г. Куйбышеве. Армянин, неграмотный, беспартийный, военнослужащий. Проживал в г. Кисловодске. Арестован 30 июля 1942. Приговорен 2 авг. 1942. Приговорен к 8 годам лагерей.

Ист.: Книга памяти Ставропольского края; база данных «Жертвы политического террора в СССР» (https://lists.memo.ru/d2/f264.htm).

АРУТЮНОВ, ТИГРАН ДАНИЛОВИЧ

См. Арутинов, Тигран Данилович

АРУТЮНОВ, ХРИСТОФОР МАРТЫНОВИЧ

(1888–?)

Жертва полит. репрессий. Род. в Закавказье. Чл. ВКП(б), малограмотный, зав. адм. частью в ин-те свиноводства. А. проживал в г. Краснодаре. Арестован 13.01.1933 по предъявленному обвинению: «участник контрреволюционной повстанческой организации, готовившей вооруженное восстание». Осужден «тройкой» при ОГПУ 22.08.1933 на 5 лет исправительно-трудового лагеря. Реабилитирован Президиумом Краснодарского краевого суда 26.03.1958 г. за недоказанностью обвинения.

Лит-ра: Книга памяти жертв политических репрессий по Краснодарскому краю. Краснодар: Диапазон-В, 2012. Т. 5.

М.С.

АРУТЮНОВ, ЭДУАРД ЮРЬЕВИЧ

(род. 1968)



Продюсер кино и телевидения, сценарист, режиссер. Ген. продюсер Медиагруппы HAYK Media. Основатель и ген. директор АНО ДПО «Краснодарская Школа Кино».

Род. 30 июля 1968 в г. Ашхабаде (Туркменская ССР) в арм. семье – выходцев из Арцаха (Нагорного Карабаха). После службы в армии (1989) переезжает в Краснодар. Выпускник КубГУ. Канд. экон. наук. Член Союза журналистов России. Начинал с создания первого на Кубани коммерческого издания «Бизнес-дайджест» (1990). В 1990-х – первый зам. ген. директора медиахолдинга «Краснодарские Известия». Создавал и руководил региональными представительствами MTV, РБК-ТВ, СТС (1998–2000). В нач. 2000-х работал зам. председателя ГТРК «Кубань» (ВГТРК), директором «Центра развития СМИ Краснодарского края». А. является организатором федерального фестиваля «Вся Россия» (г. Сочи) и краевых тел. фестивалей «Анапа» (г. Анапа). Принимал активное участие в развитие таких средств массовой информации арм. тематики, как газ. «Еркрамас» (1998), ж. «Хачкар» (2015). Автор и продюсер док. сериала «Жемчужины культуры Кубани», «История Армении», а также фильмов «Память», «Завтра будет поздно», «Аршалуйс», «Гата» и др. С 2016 является Ген. продюсером Кинокомпании HAYK (см. «АЙК») – первой кинокомпании арм. диаспоры России. Женат, четверо детей.

Х.В. Мхитарян

АРУТЮНОВА, КАРИНЭ ВЯЧЕСЛАВОВНА

(род. 1963)



Др. имя: *Мерче* (лит. псевдоним). Укр. и израильская русскоязычная писательница, художница. Род. 26 сент. 1963 в Киеве (УкрССР) в арм.-евр. семье. В 1994 эмигрировала в Израиль. С 2008 живет в Тель-Авиве и Киеве. В 2009 киевским изд-вом «Наири» была выпущена первая книга А. (под псевдонимом Мерче) «Ангел Гофман и другие». В 2011 в «слепой дегустации» Рос. книжного союза, в к-рой 9 экспертов из петербургских издательств «вслепую» оценивали качество худ. яз. текстов 8 писателей, А. с рассказом «Фора» заняла 3-е место, уступив Сергею Довлатову (рассказ «Куртка Фернана Леже») и Алисе Ханцис (фрагмент романа «И вянут розы в зной январский») и обогнав Захара Прилепина (фрагмент рассказа «Жилка»), Татьяну Дагович (фрагмент романа «Ячейка 402»), Бориса Акунина (фрагмент романа «Фантастика»), Татьяну Устинову (отрывок из романа «Всегда говори “всегда”»), Кирилла Бенедиктова (фрагмент романа «Блокада»). А. также «превзошла» Льва Толстого, написав 16-строчное предложение и поставив в нем 36 тире и 68 запятых.

Лит. премии: Финалистка израильского лит. конкурса «Малая проза» (2009); лауреат лит. конкурса памяти поэта Ури Цви Гринберга в номинации «Поэзия» (2009); шорт-лист Премии Андрея Белого в номинации «Проза» (2010, сб. рассказов «Ангел Гофман и другие»); лонг-лист премии «Большая книга» (2011, книга «Пепел красной коровы»); шорт-лист премии «Рукопись года» (2011, рукопись «Плывущие по волнам»); лауреат премии НСПУ им. Владимира Короленко (2017, книга «Цвет граната, вкус лимона»).

Соч.: (Мерче). Ангел Гофман и другие. Киев: Наири, 2009; Идущая налегке. Киев, 2010; Пепел красной коровы. М.: КоЛибри, 2011; Скажи красный. СПб.: Астрель-СПб., 2012; Счастливые люди. Екатеринбург: Rideró, 2015; Дочери Евы. Екатеринбург: Rideró, 2015; Цвет граната, вкус лимона. Киев: Каяла, 2017; Падает снег, летит птица. Киев: Каяла, 2017; Нарекаци от Лилит. Киев: Каяла, 2019; Мой друг Бенджамен. Киев: Наири, 2020; Свет Боннара: Эскизы на полях. СПб.: ООО «Твори», 2021; Патараг. Київ: Друкарський двір Олега Федорова, 2022.

Худ. выставки: 2012 – персональная выставка живописных работ «Цвет граната, вкус лимона», г. Киев; 2013 – выставка живописных работ, совмещенная с презентацией книги «Скажи красный», г. Киев; 2014 – персональная выставка «Цвет граната, вкус лимона», г. Киев; 2015 – выставка графики, г. Падуя, Италия; выставка графических и живописных работ, г. Ереван; 2017 – выставка живописных и графических работ в рамках ежегодного фестиваля искусств, г. Падуя, Италия; совместная выставка живописи и графики (с киевской художницей Татьяной Ан) «Пластические этюды и скрытые орнаменты», г. Киев; 2018 – выставка живописи в рамках фестиваля искусств, г. Падуя; персональная выставка живописи «Явление цвета, день первый», г. Киев; 2019 – персональная выставка «Танжер», г. Киев; участие в коллективной выставке портрета в рамках ежегодного фестиваля искусств Bouquet Kyiv Stage, г. Киев.



Работы Каринэ Арутюновой, слева направо:

Верх. ряд: Ночной город (холст, масло, 35 × 25 см); Девушка и золотой апельсин (холст, масло, 45 × 55 см); Старый город Яффо (холст, масло, 70 × 40 см); ниж. ряд: Зимний цветок (холст, масло, 45 × 25 см); Vino rosso (2019, холст, масло 50 × 40 см); Танжер (2019, холст, масло 35 × 30 см).

Каринэ Арутюнова. Стамбульские кошки

(Арутюнова К.В. Античный путь // Волга. 2015. № 3)



Если бы я могла написать о стамбульских кошках…

Об их живости и упитанности в то же время, об их сановной какой-то лености и горделивой осанке.

Стамбульские кошки – это особая каста. Их можно любить, их можно с трудом выносить, – это ничего не изменит. Они везде. Пышнобедрые и волоокие, точно гаремные жены, так и норовят войти в дом, – через окно, конечно же, а вы как полагали, – особенно, если учесть, что окно это вровень с крышей соседнего дома, – таковы реалии дешевого ночлега, – только откроешь окно (а не открыть его невозможно, если хочешь жить и дышать), – только откроешь окно – и торжествующая усатая морда тут как тут, – тяжелая лапа шарит по подоконнику в поисках чего-нибудь этакого, и оно, безусловно, находится.

Стамбульские кошки – существа утонченные и любвеобильные. К глубокой ночи стихают звуки, доносящиеся из уличных ресторанов, коих здесь великое множество, расходятся по домам ночные гуляки, запираются многочисленные лавки и халяльные, и наступает время кошачьей любви.

Кошачья любовь длится примерно часов до пяти утра, потому что после пяти улица потихоньку возвращается к жизни, – открываются пекарни, а в подвалах, окна которых находятся вровень с тротуаром, она так и не прекращается, да и о каком затишье может идти речь в старом квартале Стамбула?

Они кричат так громко и вызывающе, что всполошенные чайки вторят им, кружат над крышами, издавая странные и вовсе не птичьи звуки. Порой они бранятся точно извозчики, а порой хохочут, напоминая базарных кумушек.

Я видела танцующих в воздухе чаек.

Я видела этот безумный, полный изящества и насмешки танец. Они будто дразнились, смеялись – возможно, над теми же снующими в переулках котами, – демонстрировали полную независимость и абсолютную свободу, – рожденный ползать никогда не взлетит над Босфором, – как будто кричали они, исполняя издевательские кульбиты в воздухе.

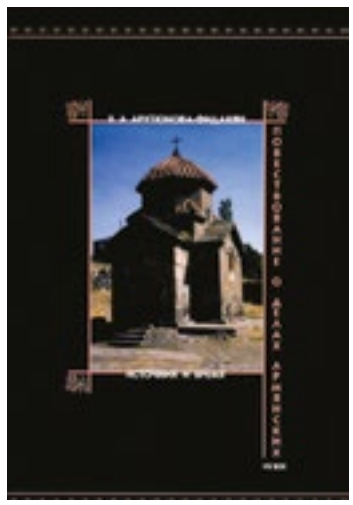
АРУТЮНОВА-ФИДАНЯН, ВИАДА АРТУРОВНА

(род. 1937)



Сов. и рос. ученый, византинист, арменовед; специалист по истории армян-халкидонитов (см. Халкидонский собор). Д-р ист. наук, ведущий науч. сотр. Ин-та всеобщей истории РАН.

Род. 30 сен. 1937 в Москве. После окончания школы А.-Ф. поступила на классическое отделение филол. ф-та МГУ им М.В. Ломоносова, к-рый окончила в 1960, защитив дипломную работу «Догомеровский эпос в поэмах Гомера» (рук. проф. А.А. Тахо-Годи). В 1960–61 преподавала древнегреческий язык на филол. ф-те МГУ и латынь в Ун-те дружбы народов (совр. Рос. ун-т дружбы народов). В 1962 А.-Ф. поступила в аспирантуру Ереванского гос. ун-та по специальности «византиноведение». Ее учителями были проф. Геворкян (грабар), проф. Г. Севак (ашхарабар и арм. лит-ра), акад. С.Т. Еремян (средневековая арм. история и культура). В 1968 на ист. ф-те Ереванского гос. университета она защитила диссертацию на тему «Типик Григория Пакуриана». С 1966 по 1978 А.-Ф. работала в Ин-те истории АН АрмССР в Ереване, после чего в 1986 поступила на работу в московский Ин-т истории СССР АН СССР (ныне Ин-т рос. истории РАН), на кафедре к-рого в 1991 защитила докт. диссертацию по теме арм.-визант. контактной зоны. С 1997 и по сей день – ведущий науч. сотр. Ин-та всеобщей истории. А.-Ф. является автором 4 монографий и ок. 150 научных статей. Ее работы посвящены ист. картографии, экон. и полит. истории, соц.-адм. строю Византии. А.-Ф. – лидирующий исследователь общин армян-халкидонитов в Византии и странах визант. культ. круга. Бол. внимание она уделяет проблемам аллологии, к-рая в наст. время еще не имеет устоявшейся методологии. Во многих своих работах, в частности на XIX Копенгагенском конгрессе и круглом столе XXI Лондонского конгресса византиноведов, А.-Ф. предлагала изучать «образ другого» в контексте диалога культур. В своих исследованиях она немало места уделяла и проблемам рус.-арм. отношений, результатом чего явились такие ее работы, как «Византийские и армянские историки о Руси и русах», «Культ Григория Армянского в Новгороде» и «Православные армяне в Северо-Восточной Руси». В последнее время в фокусе исследовательского внимания А.-Ф. – механизмы взаимодействия устной и письменной традиций. За монографию «Повествование о делах армянских» она была удостоена бол. золотой медали от Макарьевского фонда. Она одна из первых в своей науч. отрасли начала говорить о т.н. «вторичном эпосе», к-рый обозначает явление, существующее на пересечении устной и письменной традиции. А.-Ф. принимает активное участие в междунар. и региональных конференциях, конгрессах византиноведов и ориенталистов, участвует в авторитетных междунар. проектах (совместно с учеными Болгарии, Германии, Франции, США), в межинститутских проектах и программах Отделения ист. и филол. наук и Президиума РАН.



Соч.: К вопросу об армянах-халкидонитах // Вестник обществ. наук АН АрмССР. 1971. № 3. С. 91–95; Из истории северо-восточных пограничных областей Византийской империи в XI в. // Историко-филологический журнал. 1972. № 1. С. 91–102; Византийские правители фемы «Ивирия» // Вестник обществ. наук АН АрмССР. 1973. № 2. С. 63–78; «Ивир» в византийских источниках XI в. // Вестник Матенадарана. 1973. № 11. С. 46–67; Византийские правители Эдессы в XI в. // Византийский временник. М.: Наука, 1973. Т. 35 (60). С. 137–153; Фема Васпуракан (территориальный состав) // Вестник обществ. наук АН АрмССР. 1974. № 9; Фема Васпуракан // Византийский временник. М.: Наука, 1977. Т. 38 (63). С. 80–93; Типик Григория Пакуриана / текст, введ., пер., и коммент. Ереван, 1978; Еще раз о феме «Ивирия» // Кавказ и Византия. Ереван, 1979. Вып. 1. С. 36–55; Армяне-халкидониты на восточных границах Византийской империи (XI в.). Ереван, 1980; О своеобразии одного монастырского устава XI века // Българско средновековие. София, 1980. С. 25–37; Sur le problème des provinces byzantines orientales // Revue des études arméniennes. 1980. T. XIV. Pp. 157–168; Несколько замечаний к положению на восточных границах Византии в 70-е годы XI в. // Кавказ и Византия. Ереван, 1980. Вып. 2. С. 38–35; Some aspects of the Military Administrative Districts and of the Byzantine Administration during the XI Century // Revue des études arméniennes. 1986–87. T. XX. Pp. 309–320; Ethno-confessional Self-consciousness of Armenian-Chalcedonians // Byzantium and Caucasus. Washington, 1988; К вопросу о двух редакциях «Типика» Пакуриана // Кавказ и Византия. Ереван, 1988. Вып. 6. С. 88–101; Армяне в Болгарии в XI в. Ч. I–II // Вестник Ереванского ун-та. 1988. № 3; 1989. № 1; Образ Византии в армянской историографии X в. // Византийский временник. М.: Наука, 1991. Т. 52 (77). С. 112–135; Les Arméniens Chalcédoniens en tant que phénomène culturel de l'Orient chretien // Atti del quinto Simposio Internazionale di Arte Armena. 1988. Venezia, 1992. Pp. 463–477; Ethno-confessional self-awareness of Armenian-Chalcedonians // Revue des études arméniennes. 1991–92. T. XXI. Pp. 354–363; Армяно-византийская контактная зона (X–XI вв.): Результаты взаимодействия культур. М., 1994; Образ Византии в армянской средневековой историографии XI в. (Аристакес Ластивертци) // Византийский временник. М.: Наука, 1994. Т. 55 (80). С. 146–151; Православные армяне в Северо-Восточной Руси // Древнейшие государства Восточной Европы. 1992–93 гг. М., 1995. С. 196–208; Этноконфессиональное самосознание армяно-византийской знати в XI–XII вв. // Элита и этнос средневековья. М., 1995. С. 178–188; Православные армяне в контексте борьбы за унию церквей на Христианском Востоке // Традиции и наследие Христианского Востока: Мат. междунар. конф. М., 1996. С. 23–62; К вопросу об авторстве «Послания к Захарии» // Византийские очерки. М., 1996. С. 56–75; Образование новой социально-административной структуры в армяно-византийской контактной зоне // Вестник Ереванского университета. 1996. № 1; «Повествование о делах армянских» – памятник армяно-византийской контактной зоны (V–VII вв.) // Иностранцы в Византии. Византийцы за рубежом своего Отечества. М., 1997. С. 3; Методы создания позитивного образа Византийской империи в армянской историографии (период экспансии) // Чужое: опыты преодоления: Очерки из истории культуры Средиземноморья. М., 1999. С. 277–309; Византия и Армения в X–XII вв.: зона контакта // Византия между Востоком и Западом. СПб., 1999. С. 380–409; Византийские идеологемы в армянской историографии // Сравнительное изучение цивилизаций: Междисциплинарный подход. М., 2000. С. 217–229; Реликвии в системе армяно-византийских отношений: религиозно-политические аспекты // Реликвии в искусстве и культуре восточнохристианского мира / Ред.-сост. А.М. Лидов. М., 2000. С. 50–52; К вопросу об оригинальной части «Повествования о делах армянских» // Древнейшие государства Восточной Европы: Мат. и исслед., 1998 г. М., 2000. С. 28–31; Армянская православная община в VI–VII вв. // Доклады межд. конференции «Армения и Христианский Восток». СПб., 2001. С. 22–24; Армения и Византия в VII в.: синтезная контактная зона // Византийский временник. М.: Наука, 2002. Т. 61 (86). С. 58–70; Мнимые реальности богословской полемики в Армении IX в. // Древнейшие государства Восточной Европы. М., 2003 С. 5–13; «Повествование о делах армянских» (VII в.): Источник и время. М., 2004; Григорий Просветитель // Православная энциклопедия. М., 2006. Т. 13. С. 41–43; «Закавказское досье» Константина VII Багрянородного. Информация и информаторы // Византийские

очерки. СПб., 2006. С. 5–18; Армяне-халкидониты: Идентичность на стыке этноса и конфессии // Диалог со временем. М., 2007. Вып. 21. С. 322–344; Полемика между халкидонитами и монофизитами и переписка патриарха Фотия // Вестник ПСТГУ. Сер. I. 2010. С. 23–33; Истоки генезиса армяно-византийской контактной зоны X–XI вв.: «кавказское досье» Константина Багрянородного // Византийский временник. М.: Наука, 2014. Т. 73 (98). С. 13–52.

Ист.: К юбилею Виады Артуровны Арутюновой-Фиданян // Византийский временник. М.: Наука, 2008. Т. 67 (92). С. 305–311.

И.К.

АРУТЮ́НОВЫ

Варианты написания: *Арутиновы, Аритюнов, Аретюнов, Артунок*. Известная среди черкесогайев и нор-нахичеванцев фамилия. Фамильное имя А. принадлежит к общераспространенным среди армян.

Занимались предпринимательством и торговлей на территории всего Сев.-зап. Кавказа. Проживали в Нахичевани-на-Дону (ныне – часть г. Ростов-на-Дону), Екатеринодаре (совр. Краснодар), Армавире. Согласно ведомости Таганрогского градоначальства, за 1811 среди нор-нахичеванцев, занимавшихся разведением тутовых деревьев и шелководством в самом городе, был купец Г. Арутюнов. В авг. 1824 находившийся в Закубанье по паспорту таганрогского градоначальника Киркор А. (Аритюнов) с товарами возвращался в Нахичевань. В июне 1827 др. закубанский армянин Капрел Аретюнов в числе других торговцев следовал через Екатеринодарский карантин в Нахичевань-на-Дону с товарами. Администрация Екатеринодарского карантина в примечании к товарам, пропущенным через карантин, в 1838 отмечала «За Кубанскою торговлею занимаются Нахичеванские Армяне и преимущественно: Семен Попов (см. Поповы), Ованес Хачедуров (см. Хачедуровы), Егор Черкесов (см. Черкесовы), Карабет Хазисов (см. Хазисовы), Вартерес Аведиков (см. Аведиковы) и Киркор Арутинов, имеющие жительство в Екатеринодаре, и другие Армяне временно прибывающие за Кубанью, первые – хозяева на имя которых и адресуются товары, а последние суть их комиссионеры, кои посредством кунаков отправляясь к разным племенам горских народов, приобретают выменном их произведения…». В сер. 1840 одна семья А. проживала на х. Беберды Батокова в 1-й дистанции Черноморской кордонной линии на правобережье р. Кубань. Глава семьи Капрел Артунок (33 года), жена его Дод (25 лет), сыновья Адоп (4 года), Артин (2 года), брат Капрела Титус (25 лет), жена Буз (20 лет), сыновья Хачадур (3 года), Адоп (2 года), дочь Пхумаф (5 лет), мать братьев Ахчебыка (50 лет). Степан А. в сент. 1845 был включен в «Список Закубанским Армянам, желающим переселиться на правую сторону Кубани, с правом владения имеющимися у них крестьянами». Инициаторами переселения были написавшие прошение Борох Борасуков (см. Богарсуковы), Дударук Ягупов (см. Джагуповы) и Джелавши (Чолавш) Каспаров (см. Каспаровы). Важно отметить, что прошение составлялось в Екатеринодаре (совр. Краснодар) и за неграмотных подателей подписано священником Иосифом Хосровом. В этом списке А. Степан числится вместе с женой, 2 сыновьями и 1 дочерью. Можно предположить, что в Закубанье переселенцы проживали в районе р. Абин, как др. податели прошения – Богарсуковы и Каспар Айвазов (см. Айвазовы). В переселении просителям было отказано.

О соц. связях и взаимодействиях представителей этой фамилии с др. арм. семьями региона свидетельствуют метрические книги Успенской церкви г. Екатеринодара Астраханского епископата ААЦ. Так крещены были 3 ноября 1832 Арутюн, сын Тадеоса А. (крестным выступал Оваким Ованесян), а 27 мая 1833 Хамазпур, дочь Мелкона А. (крестный – Хамиз Муратов, см. Муратовы). 3 июня 1833 был заключен брак Мелкона А. и Хацу Шарабовой (см. Шараповы). 1 июля 1833 Кынгаз А. упомянут как крестный отец Воскин, дочери Аллахверди Муратова. 18 марта 1836 крестили Рипсимэ, дочь нахичеванца Тадевоса А. (крестный отец – Оваким Симеонов). В 1838 еще несколько крещений провел вардапет Карапет Арцивян: в янв. он крестил Джухар, дочь черкесогайя из а. Темиргой Антона А. (крестный – черкесогай Антон Муратов); 14 марта – Хачатура, сына черкесогайя из а. Темиргой Маргара А. (крестный – Никогос Агсентов, см. Аксентовы); 14 июля – крестил Иустинэ, дочь черкесогайя из а. Хатукай Аслана А. (крестный – черкесогай Гаспар Мелконович Гусиков, см. Кусиковы). 12 окт. 1840 священник Тер-Саакян крестил Оганеса, сына хуторского армянина Гаспара А., в роли крестного выступал односельчанин Хачерес Иоганесов. Тот же священник 24 февр. 1841 крестил Саргиса, сына черкесогайя Геворка А. (крестный – брат отца Гаспар А.). В свою очередь Геворк А. 4 ноября 1840 был крестным отцом мальчика Габриэла, сына черкесогайя Аведикова. 14 ноября 1841 крестили Сару, дочь Тороса А. 13 мая 1843 Григор А. упомянут как крестный отец Гульбике, дочери черкесогайя Нагапета Джантемирова (см. Чентамировы). 8 мая 1845 священником Ованесом Хосровянцем крещена была пятилетняя Гоар, дочь черкесогайя Степана А. (Хамасгци?) и его жены Серпуи Андриазовны. При этом крестным отцом значился армянин из Анатолии Манук Мелконов. В 1846 была крещена родившаяся в 1828 Анна, дочь шапсугского черкесогайя Шеретлуха А. и его жены Рипсимэ Хачатуровны Темировой (см. Темировы), крестным же стал шапсугский черкесогай Борух Боронович Богарсуков.

Позднее А. наряду с остальными черкесогайями появляются в Армавире. На 1883 учителем арм. яз. в Армавирском муж. арм. церковно-приходском училище и в аналогичном жен. училище работал Александр А., а Вера Робертовна А. – учительницей в Армавирском жен. арм. церковно-приходском училище. Торговцы-А. расселились и в др. местах Кубанской обл.: в 1901–09 Григорий Захарович А. владел виноторговлей в Екатеринодаре по адресу: ул. Красная, дом Давыдова; Давид Захарович А. занимался торговлей «азиатским» товаром в Ейске (на гостином дворе) и ст-цах Кущевской и Уманской (ныне – Ленинградская, Красн. край), виноторговлей в Ейске по адресу: ул. Черноморская, дом Грибанова; Арутюн Абрамович А. – торговлей «азиатским» товаром в Майкопе по ул. Новобазарной в собственном доме. В 1901–09 Мария Ананьевна владела бакалейной и пивной в Екатеринодаре (угол Рашпилевской и Кирпичной). У А. имелись духаны в Екатеринодаре: у Иосифа Меликовича на углу ул. Посполитакинской (ул. Октябрьской) и Екатерининской (ул. Мира) и при духане постоялый двор; у Н. Меликовича – на ул. Посполитакинской. Амбарцум А. в Екатеринодаре в 1901–11 занимался торговлей фруктами (ок. пожарного двора – ныне угол улиц Седина и Мира). Арт. Парс. Арутюнов продавал зерно, мануфактурные и кожевенные товары в ст-це Ладожской; Арт. Парф. Арутюнов вел мануфактурную торговлю в Армавире; Назар Назарович А. торговал фруктами в Армавире; Мак. Арт. Арутюнов занимался мелочной торговлей в Майкопе, Кеворк Степанович А. в 1901–09 – торговлей смешанными товарами в ст-це Уманской Ейского отдела Куб. обл. (ныне – ст-ца Ленинградская, Красн. кр.). Иван Егорович А. продавал мануфактурный товар в а. Кенечезова Куба Александровского уезда Ставропольской губ. Карапет Иванович А. содержал духан в п. Мефодиевском ок. Новороссийска. В 1909 Степан Айвазович А. содержал бакалейную торговлю в Екатеринодаре. Торговый дом «А.Б. Арутюнов и братья Микиртычевы» торговал лесом и «смешанным» товаром в ст-це Ладожской. Артем Сергеевич А. занимался продажей муки в Армавире. Некто А. и Ник. Кас. Арутюновы занимались «смешанной» торговлей в сел. Козьминском Баталпашинского отд. В Армавире смешанными товарами торговали Енок Григорьевич, Егий Никитьевич, Иван Абрамович и Тумас А., в сел. Киевском Темрюкского отд. – Авак А. На 1913 согласно Списку торгово-промышленных заведений в населенных местах Кубанской области, имеющих более 10 тыс. чел. населения, у А.К. Арутюнова в Армавире была хлебопекарня (2 сотр.) с годовым оборотом 3 тыс. руб. В 1911 Анна и Каяне Степановны А. владели земельным участком в размере 154 дес. в юрте ст-цы Ново-Дмитриевской Кубанской обл. Получение Армавиром в 1914 статуса города, привело к необходимости проведения муниципальных выборов. Составленные списки жителей Армавира, имеющих право голоса на выборах гласных

городской думы, т.е. прошедших определенный имущественный ценз, позволили увидеть, кто из семьи проживал в городе в этот период. В списках на выборы 1915 упомянуты: Артем Сергеевич А., Алексей Ованесович и Харамсини Семеновна А., Никита, Платон и Сергей Каспаровичи А., Сарра, Матвей и Никита Егоровичи А.

В Донской обл. А. занимались не только предпринимательством, но и активно участвовали в общественной и политической жизни региона. По данным Журнала проверки торговли и промыслов Нахичевани-на-Дону за 1894 на городском базаре работала табачная лавка С.Х. Арутюнова (год. оборот – 1,5 тыс. руб., чистый доход – 100 руб.). Коллежский асессор, кандидат права Серафим Христофорович А. являлся также почетным мировым судьей Съезда судей Ростовского судебно-мирового округа (1901–09), редактором и отв. издателем ежедневной ростовской газ. «Приазовский край», издания Донского акционерного общества печатного и издательского дела в Ростове-на-Дону (1901–09), гласным депутатом (1897–1909) Нахичеванской-на-Дону городской думы, секретарем гор. управы (1909), в 1907–09 – членом церковного попечительства о бедных армянах Нахичевани, с 1902 – членом правления и Совета Нахичеванского общества взаимного кредита. А.К. Арутюнова была преподавательницей подготовительных классов фортепиано при Императорских музыкальных классах в Ростове-на-Дону в 1911. Тем не менее, и здесь большинство занято было в коммерции: В 1901–09 Мугдуси А. владел бакалейной торговлей в Ростове-на-Дону на 2-м крытом рынке, Мардирос Карапетович А. – на Базарной площади в Нахичевани (1901–07). Назар Минаевич А. – в слободе Ровеньки Таганрогского округа Донской области бакалейным и мануфактурным товаром, с 1907–09 – железом и скобяным товаром. Иван Христофорович А. вел мануфактурную торговлю в слободе Серебрякова Сальского округа Донской области. В 1907 владели бакалейной торговлей в Ростове-на-Дону – А.Б. Арутюнов и В.П. Арутюнов (обе лавки по ул. Никольской); в ст-це Иловайской – У. Арутюнов (помимо бакалеи торговал железом и скобяным товаром); в ст-це Семикаракорской Донской области – братья Т. и Г. Арутюновы (бакалейной и мануфактурной торговлей). С.К. Арутюнов занимался продажей пива в Ростове-на-Дону (Почтовый пер., 93), А.А. Арутюнов продавал фруктовый товар на 2-м крытом рынке Ростова-на-Дону. В 1909 Е.В. Арутюнова занималась продажей зернового товара на хут. Любимов 2-го Донского округа Донской обл., Б.Б. Арутюнов – бакалейной торговлей и продажей вина в Ростове-на-Дону (Посоховский спуск). Кар. Арутюнович А. торговал бакалейным товаром в Новочеркасске. Аршак Ос. и А.З. Арутюновы занимались в 1911 продажей вина в Ростове (Таганрогский проспект). Авд. Ив. А. продавал пиво и каменный уголь в Нахичевани (20-я линия, 2). В 1925 М.М. Арутюнов содержал магазин «Винногастроном» в Ростове-на-Дону (Сенная, 155).

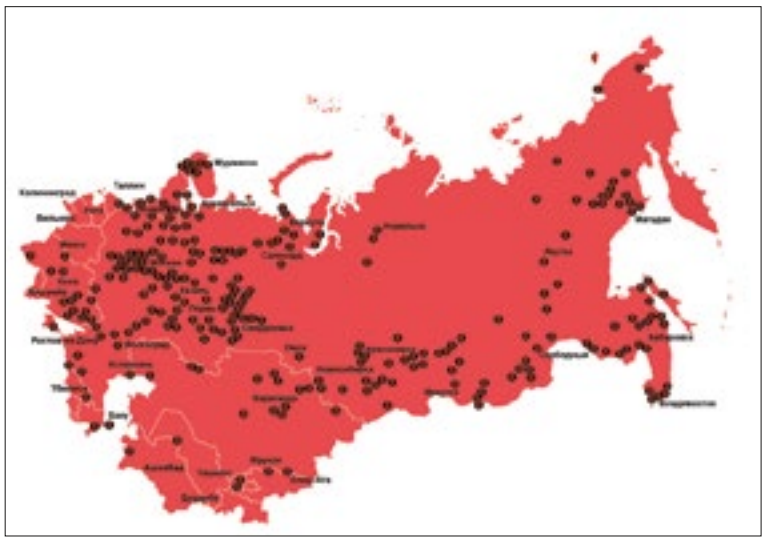
В ранний сов. период многие А. как «чуждые элементы» были лишены некоторых гражданских прав, в том числе избирательных. В списке лишенных избирательных прав по городу Краснодару на 1929 числились А.: Осип Николаевич – торговец, Мосес Осипович – торговец (патент 1 разряда), а также Мариам – иждивенка (ул. Штабная, 9); Осип Моисеевич, Арутюн Осипович, Карп Осипович, Салам Сахановна – торговцы, Марьян – на иждивении торговца (Кубанский переулок, 10); Григорий Багратович – торговец (ул. Ленина, 78); Георгий Иванович и Састеник – торговцы (ул. Гимназическая, 9); Мулес Николаевич – имел торговый патент 1 разряда, Астрик Саркисовна, Марьян Саркисовна, Асафик Карапетовна – торговки (ул. Комсомольская, 9); Борис Артемович – бывш. торговец, Феврония Саркисовна – иждивенка бывш. торговца (ул. Базовская, 49); Артем Захарович – торговец (ул. Кирпичная, 49); Аршак Ованесович – торговец, патент 2 разряда, Рипсимэ Мир. – на иждивении торговца (ул. Красная, 110); Ваган Изгарович – бывш. торговца, Садамом Темосовна – на иждивении торговца, Авдезния Мартиросовна – на иждивении торговца, Аястех Мисаковна – на иждивении торговца, Ядик Арутюнович – на иждивении торговца (ул. Красная, 72); Сергей Григорьевич – торговый патент 3 разряда, Версен – на иждивении торговца (ул. Длинная, 119); Александр Захарович – торговый патент 2 разряда, Григорий Захарович – торговец, Елизавета Степановна – на иждивении торговца, Мария Александровна – на иждивении торговца, Мария Сергеевна – на иждивении торговца (ул. Гоголя, 105); Арменак – торговый патент 2 разряда (ул. Кирпичная, 82); Артем Семенович – бывш. торг. (ул. Рашпилевская, 21); Иван Петросович – торговый патент 2 разряда, Арас Ивановна – на иждивении торговца (ул. Ново-Кузнечная, 86); Карапет Иванович – торговец, Дарья Исаевна – на иждивении торговца (ул. Карасунская, 101); Хачик Саркисович – торговец (ул. Красноармейская, 37); Айкануш Захаровна – на иждивении бывш. торговца (ул. Кузнечная, 86); Антонина Михайловна – на иждивении торговца (ул. Бурсаковская, 113); Елизавета Карповна – на иждивении торговца (ул. Красноармейская, 125); Мария Егоровна – на иждивении торговца, Мария Терентьевна – на иждивении торговца (ул. Карасунская, 72); Меланья Ивановна – на иждивении торговца (ул. Базовская, 84); Нина Ивановна – на иждивении торговца (ул. Динская, 15); Сатеник – патент 1 разряда (ул. Динская, 25); Сусанна Ивановна – на иждивении торговца (ул. Гоголя, 98).

В годы ВОВ. представители фамилии А. принимали участие в боевых действиях. Награждены: сержант Григорий Акопович А. (1923 г.р.), призван Краснодарским РВК – медалью «За отвагу» (1943 г.р.); старшина Тумас Тумасович А. (1925 г.р.), уроженец Армавира – двумя орденами Красной Звезды, орденом Славы III ст., двумя медалями «За боевые заслуги»; Михаил Арсентьевич (1911 г.р.), уроженец Краснодара – орденом Красной Звезды и медалью «За боевые заслуги»; мл. лейтенант Сурен Назарович А. (1912 г.р.), уроженец Армавира – орденом Отечественной войны II ст. (погиб в окт. 1944, жена – Вартанова Сирануша); ст. сержант Сергей Татосович А. (1908 г.р.), призванный Армавирским ГВК – медалью «За отвагу»; красноармеец Сергей Месропович А. (1912 г.р.), призванный Армавирским ГВК – медалью «За отвагу». Погибли: уроженцы Армавира, в февр. 1943 – красноармеец Антон Хачатурович А. (1908 г.р., жена – Сирануш Тихрановна А.); в марте 1943 – красноармеец Арташен Назарович (1905 г.р., жена – Ашхена Герасимовна А.); ефрейтор Рафаэль Аветисович А. (1925 г.р.); в апр. 1943 – уроженец ст-цы Ново-Титаровской Борис Иванович А. (1925 г.р., мать – Александра Прокофьевна); уроженец Краснодара Андрей Карпович А. (1918 г.р., жена – Шура Игносовна А.); в марте 1943 пропал без вести уроженец Армавира рядовой Оганес Назарович А. (1902).

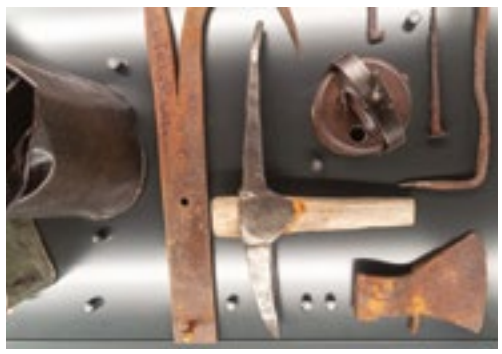
Ист.: ГАКК. Ф. 249. Оп. 1. Д. 904. Лл. 30–30 об.; Д. 1276. Лл. 20–20 об.; Д. 1644. Л. 24; Ф. 261. Оп. 1. Д. 798. Д. 22–7; Ф. 801. Оп. 1. Д. 1. Лл. 9 об.–10, 16 об.–17, 98–99, 101, 114, 119, 121–22, 125, 130, 132, 136–37; Памятная книжка Кубанской области на 1883 год. Екатеринодар, 1883. С. 35–36; Список землевладельцев Кубанской области и Черноморской губернии по данным уездных (окружных) по раскладке поземельных сборов Присутствий. За 1909–11 гг. Екатеринодар, 1911; Кубанский календарь на 1913 год. Екатеринодар, 1913. С. 707; Список жителей гор. Армавира, промышленных предприятий и обществ, имеющих право участвовать в первоначальном избирательном собрании для выбора гласных Армавирской Городской Думы и кандидатов к ним. Армавир, 1915; Список лишенных избирательных прав города Краснодара. К перевыборам Горсовета 1929 г. С. 5, 47; Вся Донская область и Северный Кавказ. Книга администрации, торговли и промышленности на 1901 год. Ростов-н/Д, 1901. Паг. 1. С. 127, 175, 210, 361, 366, 463, 482; Паг. 2. С. 65–66, 69, 85–86, 92, 107, 118, 125, 130, 141, 152, 162, 177, 342, 401; Вся Донская область и Северный Кавказ. Книга администрации, торговли и промышленности на 1907 год. Ростов-н/Д, 1907. Паг. 1. С. 236, 322, 339; Паг. 2. С. 9, 18, 73, 122, 131, 199, 224; Вся Донская область и Северный Кавказ. Книга администрации, торговли и промышленности на 1909 год. Ростов-н/Д, 1909. Паг. 1. С. 271, 339, 387, 390, 406; Паг. 2. С. 61, 67, 139, 146; Паг. 4. С. 10, 17, 51, 55, 62, 66, 68, 79, 90, 101; Вся Донская область и Северный Кавказ. Книга администрации, торговли и промышленности на 1911 год. Ростов-н/Д, 1911. Паг. 1. С. 364; Паг. 2. С. 9, 39; Паг. 4. С. 85, 94, 119; Весь Ростов и Нахичевань-на-Дону в кармане: адресный и справочный указатель. Ростов-н/Д, 1925. С. 157; Русско-адыгейские торговые связи 1793–1860 гг.: Сборник документов. Майкоп, 1957. С. 59.

Лит.: *Казаров С.С.* Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). Ростов-н/Д, 2012. С. 25, 34, 86.

В.И. Колесов








Из истории полит. репрессий в СССР (слева направо):
Верх. ряд: сводная карта лагерей, существовавших в 1923–67 и находившихся в ведении Гл. управления исправительно-трудовых лагерей (ГУЛАГ); Стена Скорби: Запечатление памяти в Музее истории ГУЛАГа (Москва), 2017; ст. шахта по добыче олова (panoramio);

Ниж. ряд: заключенные ГУЛАГа на работе зимой, 1936–37 (Нью-йоркская публ. б-ка; отдел искусства, гравюр и фотографий Мириам и Айры Д. Уоллах); экспонаты (рабочие инструменты) Музея истории ГУЛАГа; экскурсия в моск. музее, 2017.

АРУТЮНЬЯН, АРУТ ПЕТРОСОВИЧ

(1883–1938)

Жертва полит. репрессий. Место рождения – г. Самсун (Трапезундский вилайет Осман. имп.). Беспартийный, образование начальное, табаковод. На момент ареста проживал в с. Верхнее Уч-Дере Сочинского р-на (Красн. кр.). Арестован 24.01.1938 по предъявленному обвинению: «участник контрреволюционной террористической группы, готовившей крушение поезда». «Тройкой» при УНКВД по Красн. кр. 02.02.1938 назначена высшая мера наказания – расстрел. Приговор приведен в исполнение 28.03.1938. Реабилитирован А. президиумом Красн. краевого суда 21.09.1962.

Лит-ра: Книга памяти жертв политических репрессий по Краснодарскому краю. Краснодар: Диапазон-В, 2005. Т. 1.

М.С.

АРУТЮНЬЯН, ДЕРТАТ БОГОСОВИЧ

(1888–1937)

Жертва полит. репрессий. Место рождения – с. Верхнее Уч-Дере Сочинского р-на (Красн. кр.). Беспартийный, образование начальное, чл. правления колх. «Красная гора». На момент ареста проживал по месту рождения. Арестован 02.10.1937 по предъявленному обвинению: «участник контрреволюционной группы». «Тройкой» при УНКВД по Красн. кр. 05.11.1937 назначена высшая мера наказания – расстрел. Приговор приведен в исполнение 22.11.1937. Реабилитирован президиумом Красн. краевого суда 04.10.1963.

Лит-ра: Книга памяти жертв политических репрессий по Краснодарскому краю. Краснодар: Диапазон-В, 2005. Т. 1.

М.С.

АРУТЮНЬЯН, КАЛУСТ БОГОСОВИЧ

(1882–1938)

Жертва полит. репрессий. Род. 15 апр. 1882 в с. Верхнее Уч-Дере Сочинского р-на (Красн. кр.). Беспартийный, образование начальное, табаковод колх. «Красная гора». На момент ареста проживал в с. Верхнее Уч-Дере. Арестован 20.01.1938 по предъявленному обвинению: «участник контрреволюционной террористической группы, готовившей крушение поезда». «Тройкой» при УНКВД по Красн. кр. 02.02.1938 назначена высшая мера наказания – расстрел. Приговор приведен в исполнение 28.03.1938. Реабилитирован А. президиумом Красн. краевого суда 21.09.1962.

Лит-ра: Книга памяти жертв политических репрессий по Краснодарскому краю. Краснодар: Диапазон-В, 2005. Т. 1.

М.С.

АРУТЮНЬЯН, СЕРОП АВАГИМОВИЧ

(1910–?)

Жертва полит. репрессий. Место рождения – с. Верхнее Уч-Дере Сочинского р-на (Красн. кр.). Кандидат в чл. ВКП(б), образование начальное, пред. колх. «Нов. Жизнь». На момент ареста проживал в с. Шаумяновка Сочинского р-на. Арестован 03.02.1938 по предъявленному обвинению: «проводил антисоветскую агитацию среди рабочих колхоза». «Тройкой» УНКВД по Орджоникидзевскому кр. от 15.02.1938 осужден на 10 лет исправительно-трудового лагеря. Реабилитирован президиумом Красн. краевого суда 21.09.1962.

Лит-ра: Книга памяти жертв политических репрессий по Краснодарскому краю. Краснодар: Диапазон-В, 2005. Т. 1.

М.С.

АРУТЮНЯН, АЙДИН АРУТЮНОВИЧ

(1918–90)



Др. имя: *Айдин Гукасович Арутюнян*. Герой Сов. Союза, ветеран ВОВ., ст. сержант, участник боев за Кубань, Крым и Украину в составе «Армянской» (89-й стрелковой Таманской) дивизии.

Род. 1 июля 1918 в с. Торос Гукасянского р-на АрмССР. После окончания Ленинаканского пед. уч-ща в 1939 работал завучем ср. школы в с. Заришат Амасийского р-на АрмССР. В рядах Сов. армии с 1939. Участвовал в боях за Кавказ, освобождении Кубани и Украины. Особо отличился в мае 1944 во время Крымской операции при освобождении Севастополя. Со дня формирования Восемьдесят девятой стрелковой Таманской дивизии А. находился в рядах ее отважных бойцов. Своими подвигами, совершенными при освобождении Кавказа и Крыма, переходе на зап. берег р. Одер, он стал известен во всей дивизии. Участвовал в ожесточенном бою за взятие Сапун-горы. В наступательных боях по ликвидации Севастопольского плацдарма в мае 1944 помощник командира взвода 526-го стрелк. полка (89-я стрелк. Дивизия, 4-й Укр. фронт) ст. сержант А. одним из первых бросился на штурм высоты Горная, ворвался во вражеский дзот, гранатами уничтожил до 10 гитлеровцев и взял в плен 18 солдат и офицеров. Приняв на себя командование двумя взводами, командиры которых были убиты, успешно отразил контратаку, уничтожив до 40 вражеских солдат. Затем атаковал врага и выбил его из укрепленного района. В ходе боя было уничтожено 70 вражеских солдат, а 30 фашистов – взято в плен. Указом Президиума ВС СССР от 24.03.45 ст. сержанту А. присвоено звание Героя Советского Союза. Вместе с воинами Арм. дивизии под командованием ген.-майора А. Сафаряна победно вошел в Берлин. После войны жил в Ереване, работал в МВД АрмССР и нач. отдела горсовета. Награжден орденами Ленина, Красной Звезды (двумя), Отечественной войны I степени, медалями. А. умер 23 ноября 1990 в Ереване.

Лит-ра: Герои Советского Союза: Краткий биогр. словарь / под. ред. И.Н. Шкадова и др. М.: Воениздат, 1987. Т. 1; *Григорян Д.* Торосец взял Берлин // Ереван 7ор. 2005. 7–10 мая (на арм. яз); *Амирханян М.Д.* Армяне – Герои Советского Союза. Ереван, 2005; Книга о героях. Ереван, 1985; Советская Военная Энциклопедия. М.: Воениздат, 1990.

Т.Т.

АРУТЮНЯН, АМБАРЦУМ ВАГАНОВИЧ

(1927–?)

Также: *«Абрамцум»* (ошибочно). Жертва полит. репрессий. Род. в 1927 на терр. Крымской обл. Об обстоятельствах ареста нет данных. Реабилитирован 23 окт. 1994 МВД Республики Адыгея.

Ист.: сведения МВД Республики Адыгея; база данных «Жертвы политического террора в СССР» (https://lists.memo.ru/d2/f264.htm).

АРУТЮНЯН, АНЖЕЛИКА ЕРВАНДОВНА

(род. 1926)



Др. имя: *Анжела Арутюнян*. Арм. сов. оперная певица (лирическое сопрано) и муз. педагог. Нар. артистка АрмССР (1977). Род. 18 июня в г. Грозном (Чечня, РСФСР). В 1956 окончила Ереванскую консерваторию у Т.К. Шахназарян, в 1967 – аспирантуру у Т.Т. Сазандарян. С 1958 – солистка Ереванского театра оперы и балета им. Спендиарова, в к-ром исполнила разнохарактерные партии. Выступала и как концертная певица. Гастролировала за рубежом. С 1979 преподавала в Ереванской консерватории.

Призы и награды: 2-я премия на Всесоюзном конкурсе вокалистов им. М.П. Мусоргского (1964).

Театральные работы: Партии: Марфа («Царская невеста»), Иоланта, Дездемона, Тоска; Недда («Паяцы»), Магда Сорель («Консул» Менотти), Донна Анна («Дон Жуан»), Венера («Тангейзер»), Олимпия («Аршак II» Чухаджяна), Шушан («Давид-бек» Тираняна), Арцвик («Костёр» Геворкяна), Аревик («Хачатур Абовян» Арменяна), Нато («Гикор» Джрбашяна).

Лит-ра: *Восканян С.* Солистка оперы // газ. «Комсомолец» (Ереван). 24 мая 1959; *Егорова О.* Первая ласточка // газ. «Сов. Татария» (Казань). 20 марта 1963; *Тер-Исраелян Т.* Власть обаяния // газ. «Коммунист» (Ереван). 1 июня 1975; Арутюнян Анжелика Ервандовна // Муз. энциклопедия. М., 1982. Т. 6. С. 666.

АРУТЮНЯН, АРТАШЕС

(1873–1915)



Арм. Արտաշես Հարությունեան (Հարությունյան); Поэт, филолог, переводчик, лит. критик; жертва Геноцида армян 1915. Род. в п. Малкара Адрианопольского вилайета (Осман. имп.). С 1912 жил в Константинополе (совр. Стамбул). Был убит.

Соч.: «Покинутая мера» (сб., 1902), «Рождение» (сб., 1906), «Нов. лира» (стихи, 1912), «Егия Темирчипашян», «Маттеос Мамурян», «Ширванзаде», «Даниел Варужан и его нов. книга». Пер. на арм. яз. Л.Н. Толстого и М. Горького.

И.К.

АРУТЮНЯН, АРТАШЕС ТАТЕВОСОВИЧ

См. Арутюнян, Артемий Фадеевич

АРУТЮНЯН, АРТЕМИЙ ФАДЕЕВИЧ

(1899–1978)



Др. имя: *Арташес Татевосович Арутюнян*; *Арташес Ай-Артян* (творческий псевдоним). Актер, режиссер, засл. деятель искусств АрмССР.

Род. 27.10.1899 в с. Нахичеван Карсской области (Рос. имп.). В 1914–19 работал приказчиком, кузнецом, рассыльным, культработником. В 1922 окончил Арм. драм. студию в Ереване и стал актером Арм. драм. театра. В 1922–23 учился в Арм. студии в Москве. В 1923–27 учился на актерском ф-те Гос. техникума кино. В 1925–35 – актер, ассистент реж., реж. (с 1929) 1-й фабрики Госкино, Союзкино (ныне – «Мосфильм»). В 1931 окончил двухгодичные Высш. режиссерские курсы при Гос. ин-те кинематографии (рук. С. Эйзенштейн и А. Роом). С 1935 – режиссер на киностудии «Арменфильм». Засл. деятель иск-в (1956), нар. артист АрмССР (1966). Умер 13.04.1978 в Ереване.

Фильмография: «Бухта смерти» (актер), «Предатель» (актер), «Петр Иванович» (режиссер, 1932), «Я не маленький» (режиссер, 1932), «Пастушонок» (режиссер, 1935), «Каро» (соавт. сценария, режиссер, 1937), «Люди нашего колхоза» (1939), «Урок советского языка» (соавт. сценария, режиссер, короткометражный, 1941), «Собор Армянской церкви в Эчмиадзине» (док., 1945), «Из-за чести» (1956), «Северная радуга» (1960), «Охотник из Лалвара» (автор сценария, режиссер, 1966).

Э.Г. Вартаньян

АРУТЮНЯН, АРТУШ ТАТЕВОСОВИЧ

(1942–2012)



Арм. Արտուշ Թադևոսի Հարությունյան; сов. военачальник, арм. воен. деятель, ген.-майор (1989). Занимал ком. посты в частях ВС СССР в Ахалцихском и Ахалкалакском р-нах Грузии.

А. род. 8 июня 1942 в приграничном с Турцией с. Гетк (Ахурянский р-н АрмССР) в семье крестьянина. Учился в ср. школе с. Ахурик Ахурянского р-на. 10-й класс закончил в ср. шк. № 44 г. Еревана в 1960 и после окончания шк. работал токарем на Ереванском компрессорном заводе. В 1961 поступил в Бакинское высш. общевойсковое ком. уч-ще, к-рое окончил в 1965 и был направлен в распоряжение командующего Туркестанского воен. окр. С сент. 1965 по янв. 1966 – ком. мотострелкового взвода 374-го мотострелкового полка 78-й танковой дивизии. С янв. 1966 по нояб. 1968 – ком. учеб. взвода 372-го гв. учеб. полка 80-й гв. учеб. мотострелковой дивизии, а с нояб. 1968 – ком. учеб. роты той же дивизии. С июня 1970 – ком. роты курсантов Алма-Атинского высш. общевойскового ком. уч-ща. В июле 1973 назначается ком. 3-го мотострелкового батальона 860-го отд. мотострелкового Псковского полка 17-го армейского корпуса Среднеазиатского воен. округа (г. Ош, Киргизская ССР). В июне 1974 поступил на заочное отделение воен. академии им. Фрунзе, к-рую окончил в 1978. В янв. 1977 был назначен зам. ком. 860-го отд. мотострелкового полка, к-рый в дек. 1979 был введен в Афганистан и размещен в пров. Бадахшан. В дек. 1979 А. присвоено воинское звание подполковника. С февр. 1980 – и.о. командира 860-го отд. мотострелкового полка, а с дек. 1980 по нояб. 1982 – ком. того же полка. В 1982 досрочно присвоено воинское звание полковник. За успешное выполнение заданий высш. командования ВС СССР при вводе полка в Афганистан и за время несения боевой службы в Афганистане А. был награжден орденами Ленина, Красного Знамени и орденом «Звезда» III ст. Демокр. Респ. Афганистан.

С дек. 1982 по май 1983 – ком. 28-го гв. мотострелкового полка 10-й гв. мотострелковой дивизии 31-го армейского корпуса Закавказского воен. округа (г. Вале, ГрузССР). С мая 1983 по март 1986 – зам. ком. 147-й мотострелковой дивизии 31-го армейского корпуса Закавказского воен. округа (г. Ахалкалаки, ГрузССР). С 1986 по 1991 – воен. комиссар АрмССР. В 1989 постановлением СМ СССР А. было присвоено воинское звание ген.-майора. В дек. 1991 г. после распада Сов. Союза и начала Карабахской войны А. назначается 1-м зам. Мин. обороны Респ. Армения. За умелое командование арм. войсками в 1992–93, за отвагу и мужество, проявленные при защите Нагорного Карабаха, А. был награжден орденом «Боевой крест» II ст. НКР, а также др. гос. наградами (медалями). Ему также было присвоено звание почетного гражданина г. Гориса. В сент. 1993 назначается нач. Гл. организационно-мобилизационного управления Гл. штаба, зам. начальника Гл. штаба ВС РА. По окончании воен. действий, в 1996 А. снова занимает должность воен. комиссара РА, в к-рой прослужил до 2007. С 2007 по 2012 – чл. Комиссии высш. офицерского состава при МО РА. Умер 4 дек. 2012 в Ереване. Похоронен в гор. Пантеоне.

Награды: орден Ленина, орден Красного Знамени СССР; орден «Боевой Крест» II ст. НКР; орден «Звезды» III ст. Афганистана; 23 гос. медали разных стран. В честь ген.-майора А. названа ср. шк. в его родном с. Гетк (РА).

Р.К.

АРУТЮНЯН, АРШАК СЕМЕНОВИЧ

(1899–1938)

Жертва полит. репрессий. Место рождения – г. Хой (Иран). Беспартийный, малограмотный, работал парикмахером артели «Кооптруд». А. проживал в г. Краснодаре. Арестован 05.02.1938 по предъявленному обвинению: «агент иранской разведки». Комиссией НКВД 30.04.1938 назначена высшая мера наказания – расстрел. Приговор приведен в исполнение 30.05.1938. Реабилитирован А. воен. трибуналом Сев.-Кав. воен. окр. 30.12.1957 на основании п. 5 ст. 4 УПК РСФСР.

Лит-ра: Книга памяти жертв политических репрессий по Краснодарскому краю. Краснодар: Диапазон-В, 20011. Т. 4.

М.С.

АРУТЮНЯН, ВАГАРШАК ВАРНАЗОВИЧ

(род. 1956)



Арм. гос. и полит. деятель, военачальник, ген.-лейтенант, мл. брат ген. Вячеслава Варназовича Арутюняна.

Род. 28 апр. 1956 в г. Ахалкалаки (ГрузССР). В 1978 окончил Каспийское высш. воен.-мор. уч-ще; в 1991 – воен. академию Ген. штаба ВС СССР. В 1978–90 проходил службу на Д. Востоке. В 1991–92 – зам. министра внутр. дел, 1-й зам. председателя Комитета обороны Респ. Армения. В 1992–94 – зам. начальника штаба Гл. командования объединенных вооруженных сил стран СНГ. В 1994–99 – представитель РА в совете министров обороны стран-участников СНГ. Ген.-лейтенант с 20.09.1996. В 2002 вступил в оппозиционную партию «Республика». В 2020 назначен гл. советником премьер-министра Армении Никола Пашиняна, занимал должность три месяца. После поражения Армении в вооруженном конфликте в Нагорном Карабахе и отставки мин. Давида Тонояна, А. 20 нояб. 2020 указом Президента РА Армена Саркисяна назначен Министром обороны Респ. Армения. Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством»; др. орденами и медалями Армении, НКР, России, СССР, Беларуси, Болгарии, Таджикистана, ряда др. стран; именным оружием мин. обороны РА и мин. обороны РФ. В 2022 назначен Чрезвычайным и Полномочным послом Республики Армения в Российской Федерации.

Ист.: *Гогитидзе, Мамука; Бежиташвили, Георгий*. Военная элита Армении (Армяне-генералы, уроженцы Грузии). Биографический справочник. Тбилиси, 2014. С. 191.

Х.М.

АРУТЮНЯН, ВЯЧЕСЛАВ ВАРНАЗОВИЧ

(1948–2008)

Арм. военачальник, ген.-майор. Род. 10 авг. в г. Ахалкалаки (ГрузССР). Старший брат ген. Вагаршака Варназовича Арутюняна. В 1968–73 учился на юрид. ф-е Красн. пед. ин-та (позднее – КубГУ). В 1979–87 участвовал в Афганской кампании. В 1987–91 работал в аппарате нац. безопасности Армении. В 1991–93 – 1-й зам. министра нац. безопасности Респ. Армения. В 1993–97 – советник премьер-министра Армении. В 1997–2001 был министром по чрезвычайным ситуациям Армении. Ген.-майор с 26 фев. 1992. Ум. 27 фев. 2008.

Ист.: *Гогитидзе, Мамука; Бежиташвили, Георгий*. Военная элита Армении (Армяне-генералы, уроженцы Грузии). Биографический справочник. Тбилиси, 2014. С. 192.

М. Гогитидзе, Г. Бежиташвили

АРУТЮНЯН, ДАВИД ГАРЕГИНОВИЧ

(род. 1984)

Груз. шахматист арм. происхождения; междунар. мастер (2002), гроссмейстер (2006), многократный победитель и призер междунар. турниров.

Род. 31 мая 1984 в Тбилиси (ГрузССР, СССР). Отец – Гарегин Семенович Арутюнян, мать – Анжела Пайлаковна Зурабова. К игре в шахматы А. пристрастил дедушка Пайлак Мисакович Зурабов. С 2001–05 учился в Академии физ. воспитания и куль-

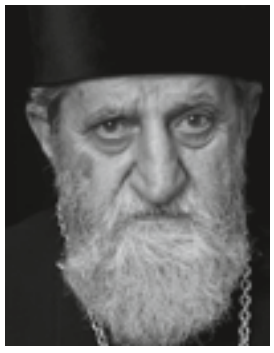


туры г. Тбилиси. Образование высшее. В составе сборной Грузии участник двух Олимпиад (2006, 2008) и командного чемпионата Европы (2007). На ком. чемпионате мира 2009 в Нинбо (Китай) занял 4-е место; на ком. чемпионате Европы 2009 в Нови Сад (Сербия) – 2-е место); на Всемирной шахматной олимпиаде 2010 в Ханты-Мансийске (Россия) – 3-е место. Начал тренерскую деятельность в 2002, еще в Тбилиси. В 2009–10 работал тренером Олимпийской жен. сборной Грузии. В 2006–12 – тренер молодежной сборной Австралии. В 2014–16 – ст. тренер Академии шахмат Жансаи Абдумалик (Казахстан). Во время работы в последней познакомился со своей будущей женой Сюзанной Робертовной Арутюновой. Позже 26 дек. 2015 они поженились в Тбилиси, куда в 2016 переехали на постоянное место жительство. А. тренировал многих молодых шахматистов, к-рые занимали призовые места на чемпионатах мира и Европы: Софико Гурамишвили – чемпионка мира до 16 лет (Батуми, 2006); Кэти Цацалашвили – чемпионка мира до 16 лет (Анталья, Турция, 2007); Бобби Чен – чемпион мира до 12 лет (Анталья, 2009); Анна Майя Казарян – серебряный призер чемпионата Европы до 12 лет (2012), чемпионка Европы (2016); Жансая Абдумалик – серебряный призер до 12 лет на Чемпионате мира 2012 (Марибор, Словения), серебряный призер до 20 лет на Чемпионате мира 2013 (Коджаэли, Турция); Жанат Саин – чемпион мира среди школьников (2016), Чемпион Казахстана до 20 лет (2016).

Р.К.

АРУТЮНЯН, ЕГИШЕ

(род. 1939)



Тер-Егише Арутюнян (арм. Տ.Եղիշե ավագ քահանա Հարությունյան). Ст. священник Груз. епархии ААЦ.

А. (в миру Размик) род. 1 сент. 1939 в г. Ленинакане (Гюмри). В 1946–56 окончил арм. ср. школу № 51 Ленинакана. В 1959–60 поступил в Эчмиадзинскую Дух. семинарию Геворкян. В 1960–61 служил в Сов. Армии. С 1962 продолжил обучение в Дух. семинарии. В 1968 архиепископом Айказуном Абрамяном рукоположен в дьяконы. В 1969 в церкви Сурб Геворк г. Тбилиси Патриаршим наместником Араратской Патриаршей Епархии Епископом Ваганом А. рукоположен в священники и направлен на службу в церковь Святого Креста г. Ахалкалаки. В 1972 по указу архиепископа Комитаса Тер-Степаняна переведен на службу в церковь Эчмиадзнецоц Сурб Геворг г. Тбилиси. 17 июля 1976 указом бывш. главы Груз. епархии ААЦ (см. Армянская Апостольская церковь в Грузии) архиепископа Геворга Серайдаряна переведен в Кафедральную церковь Сурб Геворк г. Тбилиси и получил право ношения наперсного креста. 25 авг. 1990 удостоился степени старшинства среди священников. 1 апр. 2003 по решению нов. главы Груз. епархии ААЦ епископа Вазгена Мирзаханяна А. восстановлен как Дух. пастырь Кафедральной церкви Сурб Геворк г. Тбилиси. 1 июня 2005 назначен Дух. пастырем тбилисской церкви Эчмиадзнецоц Сурб Геворг. 1 окт. 2006 назначен ключарем в церкви Сурб Геворк Тбилиси. 1 июля 2010 назначен Дух. пастырем армян Марнеули, Тетри-Цкаро, Болниси и Дманиси. 1 апр. 2012 назначен дух. инспектором центра Епархии «Айартун». 12 нояб. 2012 А. временно назначен Дух. пастырем армян Ахалцихского муниципалитета при центре викариата ААЦ в Самцхе-Джавахети. Женат. Имеет четверых детей. Место проживания – г. Тбилиси.

Ист.: сайт Епархии Армянской Апостольской Православной Святой Церкви в Грузии (http://armenianchurch.ge/ru/eparkhiya).

АРУТЮНЯН, ЕРАЗИК ЛЕВОНОВНА

(род. 1964)



Арм. Երազիկ Հարությունյան; также: *Еразик Левоновна Карапетян* (в замужестве). Филолог и фольклорист; преподаватель арм. яз. и лит-ры.

Род. 31 окт. 1964 в с. Ашан Мартунинского р-на Арцаха в семье учителей: изв. педагога, поэта и публициста Левона Амбарцумовича Арутюняна (1928–2012) и Эмилии Вардановны Балаян (род. 1940) – дочери изв. педагога и писателя Вардана Балаяна. В 1981 с зол. медалью окончила ср. школу в с. Ашан и поступила в Степанакертский пед. ин-т (ныне – Арцахский гос. ун-т) на ф-т арм. яз. и лит-ры. Со второго курса и до конца учебы она за отличную учебу получала Ленинскую стипендию. В 1985, окончив ин-т с красным дипломом, вернулась в родное село и до 1989 работала преподавателем арм. яз. и лит-ры в ср. школе. В 1986 вышла замуж. В 1989 семья А. переехала в Степанакерт, где она до весны 1992 работала корр. в ежедн. газ. «Хорурдаин Карабах» («Խորհրդային Ղարաբաղ», ‘Сов. Карабах’). В марте 1992 ее муж – участник Арцахской освободительной войны был ранен, и семья с двумя маленькими детьми переехали в Ереван, где муж А. продолжил лечение, а она начала работать в Музее архитектуры Армении (1993–96), сначала как зав. отделом кадров, затем мл. науч. сотр. В 1993, сдав все вступительные экзамены на отлично, А. поступила в аспирантуру Ин-та археологии и этнографии НАН Респ. Армении. По окончании аспирантуры в 1997 А. стала работать в том же ин-те в качестве мл. науч. сотр. В 1995–97 параллельно преподавала историю арм. лит-ры на ф-те журналистики Ереванского гуманитарного ун-та им. Давида Анахта. В 2001 защитила дис. в ин-те арм. лит-ры НАН РА по теме «Арм. народные песни скорби», ей была присвоена ученая степень канд. филол. наук. В 1999 по семейным обстоятельствам А. переехала в Краснодар. Выпустила сб-ки стихов под названием «Цвет дней» (Ереван: Эдит-принт, 2006) и «Цвета молчания» (Ереван: Зангак, 2019). В 2007 в Ереване по заказу НАН РА в серии «Арм. этнография и фольклор» (вып. 24) была издана ее монография по диссертационной работе. В 2006–11 вела курсы арм. яз. в КубГУ и начала заниматься методикой преподавания арм. яз. в рус. среде, написала соответствующие программы, опубликовала статьи на эту тематику. В 2007 при поддержке Гл. епархии Юга России ААЦ епископа Мовсеса Мовсесяна и меценатов Андрея Амосова (см. Андрей Михайлович Амосов) и Карена Григоряна А. организовала арм. воскресную школу «Хачкар», где 12 лет работала завучем и преподавала арм. яз. и арменоведение. Школа с 2014 переименована в «Армат» и вошла в состав арм. культ.-образовательного центра «Варданян». В 2008–12 А. работала ред. арм. страниц ежемес. культ.-просветительского жур. «Хачкар». В 2010 под авторством А. издан обучающий комплект, в состав к-рого вошли рус.-арм. и арм.-рус. словарь, разговорник и аудиоразговорник, а в 2012 в изд-ве «Алви-дизайн» изданы учеб. пособия «Младший Мгер» с рабочими тетрадями и аудиодиском, к-рую Нац. ин-т образования и Мин-во науки и образования Респ. Армении рекомендовали как учеб. пособие для арм. школ России. Оно адресовано 5–12-летним детям. В 2014 изд-вом «Зангак» (Ереван) был выпущен второй учебник-комплект (книга, рабочая тетрадь и аудиодиск) по арм. яз. – «Старший Мгер», к-рый представляет собой систематический курс арм. яз. для молодежи. Награждена медалью «Посол Родного языка» Мин. диаспоры РА, 18.01.2012 и «Памятной медалью» премьер-министра РА (24 марта 2016, № 790). В 2020–21 медиа-группа «HAYK» (см. «АЙК») по инициативе А. создала авторский видеокурс «Армянский язык за 16 часов». А. замужем за Гарегином Комитасовичем Карапетяном, воспитывает двух сыновей и дочь.









Слева направо: учеб. пособия, подготовленные Еразик Арутюнян; обложка 24-го вып. «Мат. и исследований по арм. этнографии и фольклору» с монографией Е.Л. Арутюнян «Арм. нар. песни скорби» (Ереван, 2007); работы скульптора Миграна Арутюняна: памятник И.С. Тургеневу в Краснодаре; церк. ворота с евангельскими сценами (Краснодар).

Соч.: Օրերի գույնը, բանաստեղծություն. Երևան, 2006: Հայ ժողովրդի սգո երգեր // Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն. Հ. 24 (Երևան, 2007): Младший Мгер. Краснодар, 2012; Старший Мгер. Ереван: Зангак, 2014, «Լռության գույները» բանաստեղծություն. Երևան, 2019:

Т.Г. Тавадьян

АРУТЮНЯН, ЗАРЗАНД

(1929–93)

Арм. дизайнер, реставратор. Род. в г. Краснодаре. До 1950 обучался рисованию в Ереванском гос. художественном колледже им. Ф. Терлемезяна. В 1956 окончил Ереванский гос. ин-т театра и кино. Работал дизайнером в Ереванском театре и реставратором Нац. картинной галереи Армении (Ереван). Умер в 1993 в Ереване.

«Хайазг»

АРУТЮНЯН, КОМИТАС

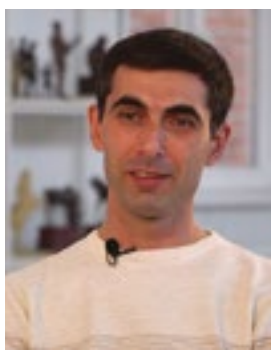
(род. 1957)

Священник Тер-Комитас Арутюнян (в миру – Рубен). Настоятель церкви Сурб Григор Лусаворич (Св. Григория Просветителя) ААЦ г. Новороссийска. Род. 3.05.1957 в Ереване. 04.02.1984 рукоположен в дьяконы епископом Гарегином Нерсисяном. В 1987 обучался в Геворкянской дух. семинарии Св. Эчмиадзина. 14.02.1988 рукоположен в священники епископом Усиком Сантуряном. В 1988–93 служил в Первопрестольном Святом Эчмиадзине. В 1988 получил право носить св. нагрудный крест, в 1991 – *цахке филон* (ծաղկյա փիլոն, торжественное облачение). В 1993–2003 служил настоятелем строящейся церкви Сурб Геворг в с. Гайкадзор. С 2003 – настоятель церкви Сурб Григор, г. Новороссийск, Красн. край.

Ист.: Материалы пресс-службы епархии Юга России ААЦ.

АРУТЮНЯН, МИГРАН МАРТИКОВИЧ

(род. 1985)



Скульптор, один из создателей проекта «Вернисаж истории».

Род. 29 авг. 1985 в Краснодаре. Уже в школьные годы А. проявил интерес к лепке и скульптуре. Знакомство с выдающимся кубанским скульптором Владимиром Андреевичем Ждановым стало переломным моментом в определении профессии и дальнейшей деятельности. Маститый скульптор взял молодого человека в ученики и дал напутствие для поступления в вуз. В 2002–04 А. учился в лицее при Худ. пром. академии. В 2004 поступил в Краснодарский гос. ун-т культуры и искусств на отделение «скульптура». В 2010 за дипломную работу «Суворов на коне» А. получил диплом с отличием. Будучи студентом, он изготовил свою первую крупную работу: скульптура А. «Влюбленные» украшает площадь возле загса г. Геленджика. Ее по праву называют «самой романтической скульптурой» города-курорта. За памятник Герою России ген. Трошеву, мол. скульптор был награжден благодарственным письмом губернатора Красн. края. Практически все свои произведения А. создает из бронзы. Сегодня его скульптуры становятся яркими визуальными штрихами кубанских городов. За годы своей творческой деятельности скульптором было выполнено бол. количество работ: Аллея Героев труда (г. Тимашевск), скульптура «Основателям села Аксарки» (Ямало-Ненецкий АО), двери для храма в Хабаровске и Сочи, памятник писателю Тургеневу (Краснодар), памятник космонавту Горбатко (Армавир) и мн. др. В частности, целый ряд интересных работ автора установлены на аллее скульптур в Пашковском микрорайоне, рядом с Арм. культпросвет. центром им. Ованеса Туманяна. Благодаря этим скульптурам-образам создан неповторимый облик архит. ансамбля. На терр. Арм. нац.-культ. автономии Кубани установлены бронзовые бюсты выдающихся ист. личностей – все эти работы созданы руками А. Большое внимание кубанцев и гостей Кубани привлекает скульптуры малых форм, созданных в рамках проекта «Вернисаж истории». Это – целая галерея ист. героев, скульптуры к-рых можно приобрести в фирменных салонах. У скульптора – множество планов, реализация к-рых несомненно украсит облик городов и поселков не только Кубани, но и России.

Х.М.

АРУТЮНЯН, МИСАК ВАСИЛЬЕВИЧ

(1912–44)

Красноармеец, служил в 10-м отряде 3-й бригады; во 2-м отряде 2-й бригады. Погиб 17 марта 1944 в сражении за Крым.

Ист.: веб-сайт «Армяне Крыма» (https://armk.info/index.html).

АРУТЮНЯН, МОВСЕС МЕЛИКОВИЧ

См. Арази

АРУТЮНЯН, НОРАЙР СТЕПАНОВИЧ

(1924–2008)

Др. имя: *Николай Степанович Арутюнян*. Д-р техн. наук, проф., бывш. зав. кафедрой технологии жиров Красн. политехн. ин-та; Засл. деятель науки и техники РСФСР.

Род. 25 дек. 1924 в Краснодаре. После начала ВОВ ушел на фронт со школьной скамьи. После артил. уч-ща служил командиром огневого взвода, потом – батареи. Участвовал в боях за

освобождение Чехословакии и Венгрии. После серьезного ранения попал в госпиталь и был демобилизован. Поступил на учебу в Красн. ин-т пищевой промышленности (КИПП), на жировое отделение. Окончив, работал гл. инженером на маргариновых заводах – Донецком, затем Горьковском, и в Запорожском масложиркомбинате (с 1956). В 1963 А. получил назначение на должность нач. управления масложировой промышленности УкрССР. В том же году защитил канд. дис. В 1965 вернулся в Краснодар и стал преподавать на кафедре технологии жиров КИППа. В 1974 защитил докт. дис. В период с 1976 по 1991 ученый возглавлял кафедру технологии жиров в Красн. политехн. ин-те (ныне – Кубанский гос. технологический ун-т). В 1977 он создал при кафедре отраслевую науч.-иссл. лабораторию и руководил ею. А. выступал науч. руководителем 22 кандидатов техн. наук, вкл. иностранцев (из Вьетнама и Сирии), и науч. консультантом докт. дис. своей ученицы Е.П. Корненой, к-рая стала зав. кафедрой после 1991. А. являлся членом диссоветов, экспертом ВАК, тесно сотрудничал с головным отраслевым жур. «Масложировая промышленность» (ныне – «Пищевая промышленность», М.). Автор мн. изобретений, получивших патенты в России и за рубежом. Франц. фирма «Спейшим» приобрела лицензию (1965) на способ рафинации масла и жиров, защищенный 2 авт. свидетельствами А.; бельгийская фирма «Де Смет» – на его метод рафинации шерстяного жира, запатентованный уже в 7 странах. В 1998 А. выступил соучредителем ООО (Науч.-иссл. и консультационного центра) «Растительные масла и пищевые жиры» («РАСТИМАЖ»), дир. к-рого в наст. время является его дочь Алина Норайровна А. В последнее время проживал в Москве.

Соч. А. – автор 230 науч. работ, в т.ч. учебных пособий, монографий и т.п.: Технология переработки жиров. М.: Агропромиздат, 1985 (соавторы: Е.А. Аришева, Л.И. Янова и др.); Фосфолипиды растиельных масел: Состав, структура, свойства, получение и применение. М.: Агропромиздат, 1986 (соавтор: Е.П. Корнена); Технология переработки жиров / Под ред. проф. Н.С. Арутюняна. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Пищепромиздат, 1998 (Учебники и учеб. пособия для студентов высших учебных заведений) (соавторы: Е.Н. Корнена, Л.И. Янова и др.); Рафинация масел и жиров: теорет. основы, практика, технология, оборудование. СПб.: ГИОРД, 2004 (соавторы: Е.П. Корнена, Е.А. Нестерова); Лабораторный практикум по химии жиров / Для студентов вузов пищевых специальностей. СПб.: ГИОРД, 2004 (соавторы: Е.П. Корнена, Е.В. Мартовщук и др.)

И.К.

АРУТЮНЯН, ОВАННЕС

См. Тлгадинци

АРУТЮНЯН, ОВСЕП СЕРОПОВИЧ

(1915–99)

Художник; участник Вел. Отеч. войны. Место рождения – г. Ахалцихе (Рос. имп., ныне – Грузия). В 1935 А. окончил арм. девятилетку и в том же году поступил в Ереванское худ. уч-ще. В 1940 был мобилизован в Красную армию. Служил в 301-м стрелк. полку в городе Идрица Псковской обл. В 1941 А. направили в Омское зенитное артил. уч-ще. В июне 1942, направлен на Зап. фронт на должность командира зенитного орудия в 17-й зенитной дивизии. Зенитный расчет под его командованием сбил 11 вражеских самолетов. А. один подбил нем. самолет и при этом взял в плен летчика, как оказалось, награжденного Железным крестом, и собственноручно сдал его в штаб дивизии. За образцовое выполнение боевых заданий А. награжден орденами и медалями, в т.ч. орденом Красной Звезды. В 1944 в бою А. оторвало руку, и он был демобилизован как инвалид войны. Вернувшись домой, поступил на работу в Ахалцихский гарнизонный Дом офицеров на должность художника, где проработал 44 года. За это время неоднократно награждался Почетными грамотами и благодарностями.

Ист.: *Матевосян Л.В*. Эти удивительные армяне из Ахалциха. М., 2010. С. 217–18.

Л.В. Матевосян

АРУТЮНЯН, ОГАНЕС ГЕНРИКОВИЧ

(род. 1981)



Спортсмен, боксер; неоднократный призер спорт. соревнований разл. уровня. Бывш. президент федерации бокса г. Симферополя (Крым). Род. 28 апр. 1981 в г. Кировакане (АрмССР, совр. Ванадзор РА). С 1994 проживает в Симферополе. Окончил ср. школу № 12 г. Симферополя. В 2000 поступил в Таврический нац. ун-т на ф-т физической культуры и спорта. Боксом начал увлекаться с 1994. Достижения: 1-е место на междунар. турнире по боксу (1997, Горловка), 1-е место на междунар. турнире по боксу (2001, Симферополь), 1-е место на чемпионате АРК по боксу (2002, Симферополь), 1-е место на 6-й летней Универсиаде Украины по боксу (2003, Полтава), 1-е место на Открытом чемпионате и первенстве центр. совета физкультурно-спортивного общ-ва «Украина» (2003, Херсон). В 2008–14 – президент федерации бокса г. Симферополя. С 2008 – вице-президент клуба бокса «Таврия».

Ист.: веб-сайт «Армяне Крыма» (https://armk.info/index.html).

АРУТЮНЯН, РАФАЕЛ КАРАПЕТОВИЧ

(род. 1926)

Сов. ученый-физиолог; д-р биол. наук, профессор. Род. в г. Ростове-на-Дону. В 1954 окончил Ростов. гос. мед. ин-т, после чего работал в Ереванском ин-те радиобиологии до 1979, затем зав. кафедрой физиологии (с 1996), профессором кафедры физиологии Арм. гос. ин-та физкультуры. Сфера науч. деятельности включает: электрофизиологию психических заболеваний, патофизиологию лучевой болезни.

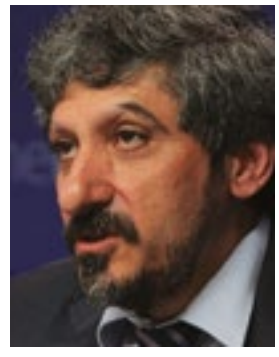
Соч.: Автор 180 печатных работ, в т.ч. 1 учебника: Русско-армянский, армяно-русский словарь терминов спортивной физиологии. Ереван: Айастан, 1990 (соавтор: Т.В. Манукян).

Лит-ра: *Айриян А.П*. Армянские ученые-медики. Ереван, 1998.

«Хайазг»

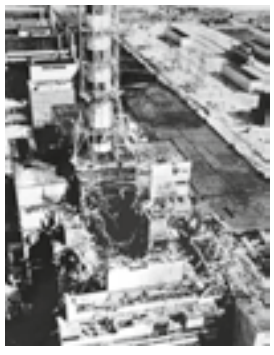
АРУТЮНЯН, РАФАЭЛЬ ВАРНАЗОВИЧ

(1954–2019)



Сов. и рос. ученый, д-р физ.-матем. наук (1997), проф. (2006). Лауреат Премии Пр-ва РФ в области науки и техники (2014) и Премии Ленинского комсомола в области науки и техники (1985).

Род. 13 авг. 1954 в Ахалкалаки ГрузССР. В 1971 поступил на физ. ф-т Ереванского гос. ун-та, в 1974 в ходе посещения Ереванского гос. ун-та ректор МГУ акад. Р.В. Хохлов обратил внимание на А. и предложил ему перейти учиться на физ. ф-т МГУ. С 1978 после окончания физ. ф-та МГУ был оставлен в ун-те в качестве стажера-исследователя. С 1981 по 1989 работал мл. науч. сотрудником, науч. сотрудником и ст. науч. сотрудником Троицкого филиала Ин-те атомной энергии им. И.В. Курчатова (совр. Нац. иссл. центр «Курчатовский ин-т»). В 1982 защитил канд. дис., а в 1997 – докт. дис. В 2006 был утвержден проф. Научные интересы А. включали: теорию взаимодействия излучения с веществом, коллективные эффекты излучения, гамма-лазер; модели воздействия мощного излучения на материалы; физ. модели тяжелых аварий на АЭС; разработку компьютерных систем прогнозирования радиологических последствий радиационных аварий и выработки рекомендации по защите населения; радиационные и экологические риски. С 1989 А. работал в Ин-те проблем безопасного развития атомной энергетики (ИБРАЭ) РАН – зав. отделом, с





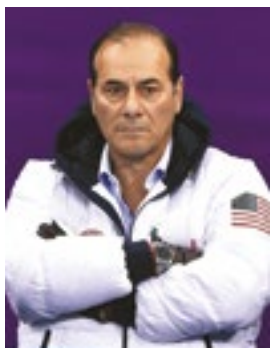
Слева: разрушенный реактор Чернобыльской АЭС, фото с вертолета, сделанное несколькими месяцами позже взрыва 26 апр. 1986 (фото: Укр. общ-во дружбы и культ. связей с заруб. странами);справа: «В околицах Чернобыля», из серии «Чернобыльская трагедия» (1993, худ. В. Шматов, холст, масло, 93 × 129 см).

1992 по 1994 – дир. отделения радиационной безопасности и радиационного риска, с 1994 по 1997 – зам. дир. ИБРАЭ РАН по науч. работе и координации перспективных разработок. С 1997 – рук. Технического кризисного центра (с 2013 – Центр науч.-техн. поддержки) ИБРАЭ РАН, внес огромный вклад в становление ин-та. Его основной темой было предотвращение и преодоление последствий радиоактивных аварий на АЭС. В 1986 в составе группы Л.А. Большова А. активно участвовал в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, за что в 1997 был награжден Орденом Мужества. А. также являлся чл. Науч.-техн. совета по секции № 10 (Экологическая, ядерная и радиационная безопасность) Федерального агентства по атомной энергии, чл. дис. и учен. совета ИБРАЭ РАН. Состоял чл. Обществ. совета Госкорпорации «Росатом» и Экспертного совета при Пр-ве РФ. Был проф. каф. проблем безопасного развития совр. энергетических технологий Московского физ.-техн. ин-та. Умер 9 дек. 2019 в Москве после продолжительной болезни. Похоронен на Хованском кладбище.

Награды: Орден Мужества (1997), Орден Почёта (2016); медали: «В память 850-летия Москвы» (1997); премии: Пр-ва РФ в области науки и техники (2014, «за разработку и внедрение методов и технологий обеспечения радиационной безопасности населения и территорий Российской Федерации»), Ленинского комсомола в области науки и техники (1985, «за работу «Микрометаллургические процессы при импульсном и импульсно-периодическом воздействии лазерного излучения на поверхность металлов и сплавов»»); ведомственные награды: Почетный знак МЧС России (2006).

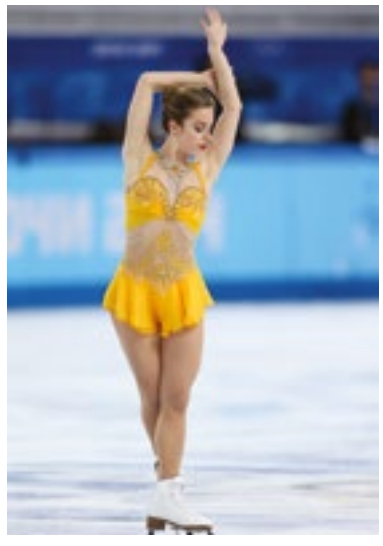
АРУТЮНЯН, РАФАЭЛЬ ВЛАДИМИРОВИЧ

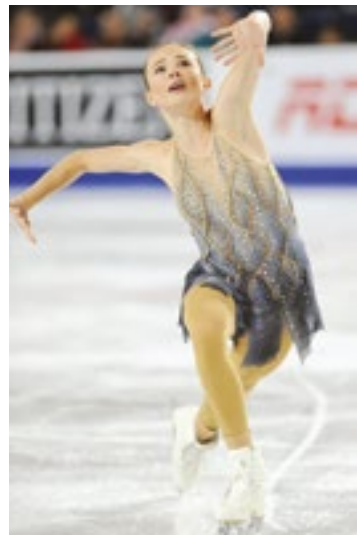
(род. 1957)



Арм. Ռաֆայել Վլադիմիրի Հարությունյան; англ. *Rafael Arutyunyan*. Спортсмен, тренер по фигурному катанию.

Род. 5 июля 1957 в Тбилиси (ГрузССР). С 7 лет занимался в секции фигурного катания в родном городе. Значительных успехов в любительском спорте не достиг, являлся канд. в мастера спорта СССР. Позже переехал в Ереван, закончил Арм. гос. ин-т физкультуры. С 1976 по 1985 работал тренером в Ереванской детско-юношеской школе фигурного катания. Затем, получив приглашение, приехал работать в Москву. Работал в Дворце спорта «Сокольники» вместе с женой Верой Анатольевной А., к-рая также вела группу по фигурному катанию. У них двое детей: сын – пианист, и дочь – художница. В 2000 А. переехал в США и стал тренировать в “Ice Castle International Training Center” гор. Лейк-Эрроухед (шт. Калифорния). Затем, в авг. 2013 его, вместе с женой и Надеждой Канаевой, пригласили в “East West Ice Palace”, что расположен в гор. Артижа того же штата. А с 25 июня 2016 А. работает в “Lakewood ICE” в Лейквуде. В июле 2019 получил амер. гражданство. В число его учеников входят такие









Ученики тренера Рафаэля Арутюняна (слева направо, сверху вниз): Эшли Вагнер (США) участвует в Финале Гран-при по фигурному катанию 2012/13 в Сочи; Мэрайя Белл в жен. произвольном катании на чемпионате США по фигурному катанию 2019 на “Little Caesars Arena” 25 янв. 2019 в Детройте, шт. Мичиган; Нейтан Чен (США) выступает в муж. короткой программе в одиночном катании на Зимней олимпиаде в Пекине (2022); он же в числе призеров позирует с зол. медалью.

спортсмены, как Мишель Кван, Саша Коэн, Джеффри Баттл, Мао Асада, Май Асада, Александр Абт, Сергей Воронов, Иван Динев, Александр Шубин. В 2011 А. начал сотрудничество с юным Нейтаном Ченом, а в 2012 с др. амер. фигуристом Адамом Риппоном. С 2013 по 2018 тренировал Эшли Вагнер. В 2016 в группу А. перешли несколько изв. фигуристов: Мэрайя Белл, француз Ромен Понсар и Михал Бржезина; а в 2018 еще две талантливые юные одиночницы – японка Марин Хонда и Лим Ынсу из Юж. Кореи. В 2018 Н. Чен стал чемпионом мира, успешно выполнив 6 четверных прыжков в произвольной программе. В 2019 Чен снова выиграл чемпионат мира, установив мировой рекорд в произвольной программе и по сумме двух программ при нов. системе судейства.

АРУТЮНЯН, РУБЕН МИХАЙЛОВИЧ

(род. 1946)

Ученый-генетик, д-р биол. наук, чл.-корр. НАН РА; внук уроженца Ахалцихе военачальника Хорена Нерсесовича Игитханяна. Род. 23 сент. 1946 в гор. Ереване (АрмССР). В 1979 А. окончил Ереванский гос. ун-т. С 1982 – д-р биол. наук, с 1988 – профессор, с 1990 – зав. кафедрой генетики и цитологии биол. ф-та Ереванского гос. ун-та. Автор более 150 научных работ, 2 монографий и 2 учеб. пособий. Награжден медалями Грегора Менделя (1981), Николая Вавилова (1987), Анания Ширакаци (1999). Сфера исследований: мутагенез и антимутагенез, молекулярная цитогенетика, экологическая и токсикологическая генетика.

Ист.: *Матевосян Л.В.* Эти удивительные армяне из Ахалциха. М., 2010. С. 288.

Л.В. Матевосян

АРУТЮНЯН, САРГИС АЙКОВИЧ

(1936–2003)

Обществ. деятель; канд. филос. наук. Место рождения – г. Ахалцихе (ГрузССР). А. учился в арм. школе, с отличием окончил ист. ф-т Ереванского гос. ун-та. В течение 5 лет работал учителем истории в гор. Вале (ныне – Ахалцихский муниципалитет, Грузия). Вел активную обществ. деятельность, что не всегда поощрялось чиновниками р-на. Вернувшись в Ереван, работал ред. в Госиздате, затем зав. аспирантурой Ереванского пед. ин-та, одновременно учась в аспирантуре Ереванского гос. ун-та. В 1970 А. защитил канд. дис. С 1966 преподавал в ун-те философию. Еще со школьных лет А. много читал об истории арм. народа (часто запрещенную в те годы лит-ру), распространял ее среди друзей, затем среди студентов, за что преследовался органами КГБ. В 1963 в разрушившейся стене дома соседа был обнаружен рукописный дневник неизв. автора, оказавшийся документом о событиях 1920 в Армении. В нем упоминались воен. и полит. лица того времени, были представлены записи письменных и телефонных переговоров, имеющие воен. значение. Со страниц дневника вырисовывался образ арм. писателя-патриота, идеи к-рого оказали сильное влияние на А. В 1974 парт. орг-ция ун-та обрушилась на А. с критикой. В 1975 ректорат лишил его права на преподавание в ун-те. А. стал вести факультативные курсы в Ереванском политехн. ин-те. Он – автор 4 монографий и более 100 статей. Заветной целью А. оставалось издание дневника, найденного в тайнике дома. Наконец, в 1993 в изд-ве «Микаел Варандян» (Ереван) дневник вышел в свет под названием «Последние дни Свободной, Независимой и Единой Армении (дневник неизвестного автора)».

Ист.: *Матевосян Л.В.* Этиудивительныеармянеизахалциха.М.,2010.С.218–20.

Л.В. Матевосян

АРУТЮНЯН, САРКИС МИНАСОВИЧ

(1905–1979)

Место рождения – с. Верхняя Хобза (ныне – Лазаревский р-н Сочи). Ветеран ВОВ. А. воевал под Москвой, Воронежем, Харьковом, Полтавой, Киевом, Житомиром, форсировал Дон, Вислу, Одер, Нейс, Шпрее, участвовал во взятии Праги, Дрездена, Берлина. Награжден орденами Отечественной войны первой и второй степени, двумя орденами Красной Звезды и многими медалями. После войны кандидат экономических наук А. заведовал кафедрой Ереванского политехнического института.

Ист.: *Минасян М. Г.* Армяне Абхазии и Краснодарского края в Великой Отечественной войне // Вестник архивов Армении (Ереван). 1985. № 1(71). С. 131.

М. С.

АРУТЮНЯН, СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

См. Галицкий, Сергей Николаевич

АРУТЮНЯН, СУРЕН ГУРГЕНОВИЧ

(1939–2019)



Арм. Սուրեն Հարությունյան; арм. гос. и партийный деятель, дипломат; первый секретарь ЦК Компартии АрмССР (1988–90).

Род. 5 сен. 1939 в г. Тбилиси, ГрузССР. В 1956–61 учился в Ереванском зооветеринарном институте; в 1977–80 – в Дипломатической академии СССР. В 1967–70 – первый секретарь ЦК ЛКСМ Армении. В 1967–71, 1985–91 был депутатом Верховного совета АрмССР. В 1970–78 – секретарь ЦК ВЛКСМ. В 1978–86 – работал в аппарате ЦК КПСС, будучи членом КПСС. В 1986–88



Сурен Арутюнян в кругу однополчан, 9 мая 1945, Австрия.

– Первый зам. Председателя Совета Министров АрмССР. С 21 мая 1988 по 6 апр. 1990 – первый секретарь ЦК КП Армении. С 1990 находился на дипломатической работе. Возглавлял загранучреждение СССР, а затем Российской Федерации в Марокко. В 1991–99 – гл. советник в министерстве иностранных дел РФ. Имеет ранги чрезвычайного и полномочного посланника первого класса СССР и чрезвычайного и полномочного посланника первого класса Российской Федерации. В 1999–2006 – чрезвычайный и полномочный посол Армении в Беларуси. Награжден двумя орденами «Знак Почёта».

В апреле 2006 года Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Армения в Республике Беларусь С.Г. Арутюнян получает по диппочте пакет с извещением о своей отставке. Переезжает с семьей в Москву, в квартиру, выделенную ему еще в бытность его секретарем ЦК ВЛКСМ. Сурен Гургенович до конца своих дней занимался общественной, политической и научной деятельностью.

Похоронен в Пантеоне имени Комитаса в Ереване.

Соч.: О прошлом и настоящем. М.: Республика; Современник, 2009.

АРУТЮНЯН, ТИГРАН ГАРРИЕВИЧ

(род. 1969)

Педагог, обществ. деятель.

Род. 14 марта 1969 в г. Владикавказе (Сев. Осетия, РСФСР). В 1986 окончил ср. общеобразовательную школу № 27 г. Красноярска. В 1989–93 обучался в Красноярском гос. пед. ин-те на ф-те физ. воспитания. Канд. пед. наук, проф. Рос. академии естествознания, зав. кафедрой физ. воспитания Сибирского гос. аэрокосмического ун-та им. акад. М.Ф. Решетнёва. Член Европейской академии естествознания, член Науч.-метод. Совета Сибирского федерального округа по физ. культуре, член межведомственной комиссии по физ. и военно-патриотическому воспитанию при администрации Красноярска, методист по ОБЖ информационно-методического центра гл. управления образования Красноярска. В 2005 создал образовательные программы по патриотическому воспитанию «Патриот» и физ. воспитанию «Школьник-призывник». Программы рекомендованы для общеобразовательных школ города. Они используются в работе школ Красноярска, Москвы и др. городов России. В 2009 выпустил учеб. пособие «Основы допризывной физ. подготовки» с грифом Науч.-метод. Совета Сибирского федерального округа по физ. культуре. С 2003 им опубликовано 38 науч.-метод. работ. В дек. 2005 А. награжден благодарственным письмом Комитета по физ. культуре и спорту администрации Красноярского края за активное участие в орг-ции и проведении Всероссийских спортивных турниров по боулингу, бадминтону и бегу для молодых людей с ограниченными возможностями здоровья. В февр. 2007 награжден почетной грамотой гл. управления образования администрации г. Красноярска за многолетний, плодотворный труд в муниципальной системе образования. В окт. 2008 руководил секцией междунар. симпозиума «Восток-Россия-Запад», награжден дипломом Главы города Красноярска за активное участие в подготовке и проведении Красноярского гор. форума – 2008 «Красноярск – город инноваций, партнерства и согласия. Создаем будущее!».

«Хайазг»

АРУТЮНЯН, УСИК

(род. 1970)

Тер-Усик Арутюнян (арм. Տ. Հուսիկ քահանա Հարությունյան). Священник Груз. епархии ААЦ. А. (в миру Ованнес) род. 17 июня 1970 в г. Ленинакане (Гюмри), в семье священника. 1977–87 учился и окончил арм. ср. школу № 93 г. Тбилиси. В 1987 поступил в Эчмиадзинскую Дух. семинарию Геворкян. В 1988–89 служил в Сов. Армии. В 1989–91 продолжил обучение в Дух. семинарии Геворкян. В 1991 А. служил дпиром (чтецом) в церкви Сурб Геворг Лусаворич г. Тбилиси. 10 июня 1993 архиепископом Геворгом Серайдаряном рукоположен в дьяконы, а 17 июня 1993 – в священники и начал службу в тбилисской церкви Сурб Геворг. 1 авг. 2003 по распоряжению главы Епархии ААЦ в Грузии епископа (см. Армянская Апостольская церковь в Грузии) Вазгена Мирзаханяна А. назначен Дух. пастырем церкви Эчмиадзнецоц Сурб Геворг г. Тбилиси, впоследствии служил и в др. церквях епархии. 1 янв. 2011 направлен на службу в тбилисскую церковь Сурб Геворг в качестве помощника Дух. пастыря. 1 сент. 2012 назначен ключарем в Кафедральную церковь Сурб Геворг г. Тбилиси, где неизменно служит по наст. время. В 2012 А. получил право ношения наперсного креста. 24 февр. 2014 был награжден правом ношения *цахке филона* (ծաղկյա փիլոնի). Женат. Имеет троих детей. Место проживания – г. Тбилиси.

Ист.: сайт Епархии Армянской Апостольской Православной Святой Церкви в Грузии (http://armenianchurch.ge/ru/eparkhiya).

АРУТЮНЯН, ЮРИЙ ВАРТАНОВИЧ

(1926–2016)



Др. имя: *Юрик Вартанович Арутюнян* (арм. Յուրիկ Վարդանի Հարությունյան). Сов. и рос. социолог; специалист в области социологии города, социологии деревни и этносоциологии; чл.-корр. РАН.

Род. 20 авг. в г. Ростове-на-Дону. Окончил ист. ф-т Ереванского пед. ин-та (1949), находился на пед. работе, затем поступил в аспирантуру Ин-та истории АН СССР. В 1952 защитил канд. дис. и стал науч. сотрудником Ин-та истории. Д-р ист. наук (1964, диссертация «Массовые индустриальные кадры сельского хозяйства СССР (1929–1957)»), профессор (1971). Работал в МГУ им. М.В. Ломоносова: ст. преподаватель (1964–65), зав. социологической лабораторией филос. ф-та (1966–69). С 1967 заведовал сектором, с 1986 – отделом социологии в Ин-те этнографии АН СССР (ныне – группа этносоциологии ИЭА РАН). А. был инициатором организации и проведения масштабных конкретно-социологических исследований рос. деревни, осуществлявшихся с нач. 1960-х в рамках работы Исследовательского комитета по социологич. проблемам села Сов. социологической ассоциации. Его работы затронули широкий круг вопросов: формирование совр. соц. структуры села, основные этапы и тенденции его развития, соц.-проф. и управленческие группы в сел. населении и в обществе в целом, их характеристика в разных сферах жизни (соц.-экон., семейно-бытовой, культ.), процессы соц. мобильности. Исследователь внес существенный вклад в изучение проблемы соотношения межклассовых и внутриклассовых различий; особое внимание он обращал на многообразие соц. структуры общества, связанное с этн. особенностями, а также различиями в экон. и геогр. условиях отдельных регионов страны. С 1970-х в центре внимания ученого находятся этносоциальные процессы в СССР и на постсоветском пространстве. По программе, разработанной А., было выполнено исследование «Оптимизация социально-культурных условий развития наций», к-рое подразумевало сравнительный анализ положения титульных и нетитульных наций СССР. В этносоциологических работах, отражающих взаимодействие общих соц. и собственно этн. процессов, показана доминанта соц.





Этносоциолог Ю.В. Арутюнян (справа) в Лос-Анджелесе в компании сикхов (фото: ИЭА РАН); обложка книги – Ю.В. Арутюнян «Москвичи» (М., 2007).

параметров в нац. развитии рус. и др. народов. Исследования под рук. А. осуществлялись и за пределами бывш. СССР, в частности, в рамках межевропейской программы «Направление и тенденции культурного развития в совр. обществе: взаимодействие культур» (результаты были опубликованы Европейским координационным центром наук). С 7 дек. 1991 А. – чл.-корр. РАН по Секции гуманитарных и обществ. наук (социология). Советник РАН (2000), иностранный член НАН Армении (2008), чл. Венского центра по документации и исследованиям в области соц. наук. Он также – чл. Рос. общества социологов, ученых советов ИЭА РАН и Ин-та социологии РАН, дис. совета ИЭА РАН. Входит в состав Науч. совета «Нов. явления в обществ. сознании и соц. практике» и Науч. совета РАН по нац. проблемам. С 1997 он являлся чл. редколлегии жур. «Социологические исследования». Автор более 200 науч. публикаций. Мн. работы переведены за рубежом (в США, Великобритании, Франции, Японии, Польше и др. странах). Награжден орденом «Знак Почета» (1986). Умер 26 июня 2016 в Москве. Похоронен на Новодевичьем кладбище (участок 1).

Соч.: *Монографии*: «Историческая роль МТС и их реорганизация» (1958); «Механизаторы сельского хозяйства СССР в 1929–1957 гг.» (1960); «Советское крестьянство в годы Великой Отечественной войны» (1963; 2-е изд. 1970); «Опыт социологического изучения села» (1968); «Социальная структура сельского населения СССР» (1971); «Социальное и национальное: опыт этносоциологических исследований по материалам Татарской АССР» (1973, ред.); «Опыт этносоциологического исследования образа жизни: по материалам МССР» (1980, ред.); «Этносоциология: цели, методы и некоторые результаты исследования» (1984, в соавторстве с И.Д. Ковальченко); «Социально-культурный облик советских наций: по результатам этносоциологического исследования» (1986, в соавторстве с Ю.В. Бромлеем); «Современные этносоциальные процессы на селе» (1986, ред.); «Многообразие культурной жизни народов СССР» (1987, в соавторстве с Л.М. Дробижевой); «Русские: этносоциологические очерки» (1992, ред.); «Россияне: столичные жители» (1994); «Молдова: столичные жители» (1994, ред.); «Россияне: жители города и деревни» (1995); «Эстония: столичные жители» (1995, ред.); «Узбекистан: столичные жители» (1996, ред.); «Грузия: столичные жители» (1997, ред.); «Этносоциология» (1998; 2-е изд. 1999; в соавторстве с Л.М. Дробижевой и А.А. Сусоколовым); «Постсоветские нации» (1999); «Трансформация постсоветских наций: по материалам этносоциологических исследований» (2003); «Москвичи глазами этносоциолога» (2006); «Москвичи: этносоциологическое исследование» (2007); «Русские: этносоциологические исследования» (2011; в соавторстве); «Об армянской диаспоре в России» (2011). *Статьи*: Формирование механизаторских кадров колхозного производства в послевоенный период (1946–1957) // История СССР. 1958. № 5; К проблеме освоения культуры // Исторические записки. Т. 81 (1968); Изменение социальной структуры советских наций // История СССР. 1972. № 4; О некоторых тенденциях культурного сближения народов СССР на этапе развитого социализма // История СССР. 1978. № 4; Общее и национально-особенное в социально-культурном облике сельского населения СССР // История СССР. 1985. № 6; Развитие социально-культурной общности советских наций на современном этапе: опыт системного историко-социологического анализа // История СССР. 1986. № 6; Социально-культурное развитие и национальное самосознание // Социологические исследования. 1990. № 7; Армяне-москвичи: социальный портрет по материалам этносоциологического исследования // Советская этнография. 1991. № 2; Грузия: перемены в общественном сознании // Социологические исследования. 1995. № 12; О трансформации социальной структуры постсоветских наций // Социологические исследования. 1998. № 4; О национальных отношениях в постсоветских обществах: межличностный аспект // Социологические исследования. 1999. № 4; Этносоциология: пройденное и новые горизонты // Социологические исследования. 2000. № 4. (в соавторстве с Л.М. Дробижевой); Армяне в Москве (по результатам сравнительного исследования) // Социологические исследования. 2001. № 11; О социальной структуре

общества постсоветской России // Социологические исследования. 2002. № 9; Русские в ближнем зарубежье (по материалам сравнительного этносоциологического исследования в Эстонии и Узбекистане) // Социологические исследования. 2003. № 11; Опыт осмысления проблемы этнократии // Социологические исследования. 2004. № 3; О потенциале межэтнической интеграции в московском мегаполисе // Социологические исследования. 2005. № 1; О симптомах межэтнической интеграции в постсоветском обществе: по материалам социологического исследования в Москве // Социологические исследования. 2007. № 7; Выходцы из Закавказья в Москве // Демоскоп Weekly. 2007. № 271–272 (в соавторстве); Этносоциология перед вызовами времени // Социологические исследования. 2008. № 7 (в соавторстве с Л.М. Дробижевой); Россияне: проблемы формирования национально-гражданской идентичности в свете данных этносоциологии // Общественные науки и современность. 2009. № 4; Об этнических компонентах российской идентичности // Социологические исследования. 2009. № 6; Армяне-россияне сквозь призму этносоциологии // Социологические исследования. 2010. № 3; Армяне-россияне: опыт социально-культурной адаптации // Общественные науки и современность. 2010. № 4; Русский этнос: демографические изменения и востребованность межэтнической интеграции // Социологические исследования. 2010. № 12; Об этнической интеграции в российской среде // Диалог культур в условиях глобализма (2012).

АРУТЮНЯНЦ, ГАЛУСТ БАБАДЖАНОВИЧ

(1897–1938)

Др. имя: *Арутюньянц*. Жертва полит. репрессий. Место рождения – г. Тавриз (Иран). Беспартийный, малограмотный, чувячник артели «Красный обувщик». А. проживал в г. Краснодаре. Арестован 09.04.1938 по предъявленному обвинению: «участник контрреволюционной националистической иранской диверсионно-шпионской организации». Комиссией НКВД СССР 05.09.1938 назначена высшая мера наказания – расстрел. Приговор приведен в исполнение 22.09.1938. Реабилитирован воен. трибуналом Сев.-Кав. воен. окр. 09.02.1959 за отсутствием состава преступления.

Лит-ра: Книга памяти жертв политических репрессий по Краснодарскому краю. Краснодар: Диапазон-В, 2014. Т. 7.

М.С.

АРУТЮНЯНЦ, ГЕОРГИЙ МИНАЕВИЧ

(1925–73)



Участник Вел. Отеч. войны, чл. антифашистской организации «Молодая Гвардия»; преподаватель, канд. ист. наук.

Род. 31 мая в г. Новочеркасске Сев.-Кав. края (ныне – Ростовская область) в семье служащего. В 1932 вместе с семьей переехал в город Краснодон. В сен. 1942 А. вступил в подпольную организацию «Молодая гвардия». Вскоре он стал одним из активных ее участников – член штаба, ответственный за информацию. Участвовал в сборе оружия, в разгроме вражеских автомашин, в поджоге скирд хлеба, писал и распространял листовки. В нач. ноября на квартире А. была создана подпольная типография. В янв. 1943 А. удалось уйти из города. В известном романе А. Фадеева «Молодая гвардия» он выведен под собственным именем. В рядах Красной Армии с янв. 1943. В составе 3-го Укр. фронта освобождал Украину. Под городом Запорожьем был тяжело ранен. После лечения командование направляет его на учебу в Ленинград. В 1946 окончил Ленинградское артил. уч-ще. После окончания учебы А. оставляют в училище, вскоре его избирают секретарем бюро ВЛКСМ дивизиона курсантов. С 1953 по 1957 он – слушатель Воен.-полит. академии им. Ленина. В 1963 А. – преподаватель Воен. академии, блестяще защищает канд. диссертацию, ему присваивают степень канд. ист. наук (1969), звание доцента. Был делегатом XI и XIII съездов ВЛКСМ, XIV и XV съездов комсомола Украины, избирался членом ЦК ЛКСМ Украины. А. увлекался спортом, был страстным шахматистом. Занимаясь филателией, он собрал редкостную коллекцию марок по



Дом, в к-ром 31 мая 1925 родился молодогвардеец Георгий Минаевич Арутюнянц (фото Д. Артёмова).

искусству. А. написал несколько учеб. пособий по парт.-полит. работе в Вооруженных силах СССР. Скончался он 26 апр. 1973. Похоронен в Москве, на Новодевичьем кладбище.

Награды: Орден Красной Звезды (1943), медаль «Партизану Отечественной войны» 1-й степени, медаль «За победу над Германией», медаль «За боевые заслуги».

«Хайазг»

АРУХЛО

См. Нахидури

АРУЦЕВЫ

Варианты фамильного имени: *Аруцовы*; *Арюцянц* (арм. Առիւծյան, от арм. առիւծ ‘лев’); *Аруцашвили* (груз. არუჭაშვილი). Арм. семейство священников и купцов из Сурами и Боржоми (Грузия).

Наиболее ранние упоминания носителей фамилии А. встречаются в груз. ист. актах XVII в. В 1635 царь Ростом вернул братьям Наскиде и Аруце Арупашвили виноградник, переданный ранее царем Теймуразом некоему Абазадзе. Датуна Аруцашвили из Каралети выступил свидетелем продажи земли Мамукой Шавшишвили Митаре Сагричашвили (купчая книга, 1664). В 1700 упоминается еще один Аруцашвили Наскида – житель Каралети, крепостной Цицишвили по сбору хлебной подати. По сообщению жителя Сурами дьякона Закарии А., «сурамский предстоятель Микаэл протоиерей Арюцянц, был очень любим католикосом Епремом (Епрем I Дзорагехци, 1809–30 – *авт.*), как это видно из кондака блаженной памяти католикоса от 7 декабря 1810 года, а из двух отдельных посланий католикоса Ованеса Карбеци (Ованес VIII, 1831–42, – авт.) от 1808 г. (когда последний был еще предстоятелем в Тифлисе) видно, что под властью сурамского протоиерея Микаэла Арюцянца находились столица Имеретии и 13 деревень, которые суть: Кутаис, Чхар, Сачхерет, Рача и Лечхум. Также и грузинские города и села: Сурам, Цхинвал, Али, Дирб, Атоц, Вака, Осиавур, Хашуб и Брет. Его сыном был Микаэл иерей Арюцянц. Сыном последнего также был Микаэл иерей Арюцянц, наследник которого нынешний Овсеп протоиерей Арюцянц. Начиная с первого иерея Микаэла и до третьего, как и в наши дни Овсепом протоиереем [ими] совершались духовные требы этих жителей». В Матенадаране хранится рукописное Евангелие № 2813 (переписано в Васпуракане в сер. XV в.), принадлежавшее сурамской церкви Св. Григория. Ряд колофонов указанной рукописи содержат упоминания о членах рода А.: протоирее Тер-Микеле (1802, 1807); рождении 3.03.1874 Ованнеса, сына Овсепа и Шушан; дьяконе Закаре А. и т.д. Интересно, что одна из записей сделана «сурамцем Арюцашвили протоиереем Тер-Микелом» на груз. яз. Двуязычной (с текстом на арм. и груз. яз-ках) была и личная печать Тер-Микела, оттиск к-рой встречается на страницах Евангелия. Согласно семейной информации, в XIX в. А. достаточно успешно занимались предпринимательством и торговлей. В февр. 1912 воен.-окружным судом рассматривалось дело «О пленении гимназиста В. Аруцева». Из стенограммы судебного разбирательства: «Свидетели отец и сын Аруцевы нарисовали картину похищения. По словам гимназиста

Вартана, его взял на руки один из злоумышленников и перетащил через забор. Тут ему завязали глаза и стали водить в разные стороны. Наконец его повели на гору и углубились в лес. Разбойники обращались с ним хорошо. …Сам старик Аруцев показал, что, после похищения сына, он обращался почти ко всем своим знакомым с просьбой войти как-нибудь в сношения с разбойниками и какой угодно ценой освободить сына. …Злоумышленники так хорошо знали окружающую местность и в особенности расположение дома богатого купца Аруцева, что им не стоило большого труда проникнуть в него. Остальные свидетели показали, что члены разбойничьей шайки, предводительствуемой «Ладо» открыто появлялись в Михайловке, Сураме и окрестных селениях и своими смелыми выступлениями терроризовали все население. В своей обвинительной речи прокурор указал на то, как на Кавказе часты и обычны похищения и пленения с целью получить выкуп …Суд совещался около двух часов. Уже в полночь он объявил резолюцию, коей подсудимый Гогичашвили признан невиновным и по суду оправданным, Гоголадзе и Бежиташвили приговорены к 4 годам каторжных работ, а Хачишвили к заключению в исправительные арестантские отделения на 5 лет».

Отд. представители: Лазарь Давидович А. (1858–1944) – купец, владелец сети магазинов и складов в Сурами и Боржоми. Его сын от брака с Шушаник Ованесовной Гиголовой (1882–1971), Ованес (Иван) Лазаревич (1915–91), служил на Балтике командиром артил. установки ж.-д. батареи в звании ст. лейтенанта: «[В] боях с фашистами проявил себя мужественным, стойким и инициативным командиром. Огнем его транспортера во время боевых стрельб по противнику подавлено 6 батарей врага, разбито 10 автомашин с боезапасами, разрушено 3 узла сопротивления, уничтожено здание, где помещался штаб немецкой дивизии, и здание, где находился командный пункт противника. Аруцев награжден медалью «За боевые заслуги». От брака с Марией Степановной Меписцверидзе (1922–1997) у него родились сыновья Валерий и Юрий (1.01.1951, Лиепае–5.11.2020, Ярославль). Врач-эксперт высш. категории, генеалог, художник-график, каллиграф, фотохудожник, поэт, писатель и обществ. деятель. Юрий Иванович А. является основателем и первым председателем Ярославского историко-родословного общества, и автором книг, посвященных различным аспектам истории и культуры арм. народа. На протяжении 2-й пол. XIX–XX вв. мн. А. переезжают в Тбилиси и др. города Грузии. В Боржоми, в нескольких комнатах бол. двухэтажного дома, построенного братьями А. в 1864, до сих пор живут Рузана, Тенико и Дато А. В наст. время носители фамилии проживают в С.-Петербурге, Москве, Ярославле, Таллинне, Австрии, Германии и др. В Грузии часть А. изменила свою фамилию на Аруцашвили, Аруцвадзе, Гврджелия. Появились даже утверждения о том, что предки А. были «грузинами-григорианами», изначально носили фамилию Гвритишвили, к-рая якобы была изменена в 1880-е ААЦ, исказившей т.о. «груз. смысл фамилии».

Ист., **лит-ра**: Аннотированный словарь личных имен по грузинским историческим документам XI–XVII вв. Том I. Тбилиси, 1991. С. 174 (на груз. яз.); «Пчела Армении» («Մեղու Հայաստանի»). Тифлис. 5.05.1885. № 34 (на арм. яз.); «Кавказ». Тифлис. 12.02.1912. № 35; *Мурадян П.М.* Армянская эпиграфика Грузии. Картли и Кахети. Ереван, 1985. С. 125–26; *Исаков И.С.* Армяне-моряки в Великой Отечественной войне // Изв. АН АрмССР. Ереван, 1946. № 6. С. 3–20; *Абрамян Р.М.* О фамилии Аруцев/Арюцян/Аруцашвили (краткие выписки) // Генеалогический Вестник. СПб. № 64. С. 211–13.

Р.М. Абрамян

АРФ «ДАШНАКЦУТЮН»

См. Армянская революционная федерация «ДАШНАКЦУТЮН»

АРХИЕПАРХИЯ ЛЬВОВА АРМЯНСКОЙ КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ

См. Львовская армяно-католическая архиепархия



АРХИЕПАРХИЯ СТАМБУЛА АРМЯНСКОЙ КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ



Лат. *Constantinopolitanus Armenorum*; арм. Պոլսի թեմ; тур. *İstanbul Archeparchy*. Терр.-адм. церк. единица, архидиоцез АКЦ с центром в Стамбуле (Турция).

Осн. 6 июля 1830 г. при арм. (униатском) католикосе Крикоре Бедросе VI Джераняне. В 1701 в Стамбуле (бывш. Константинополе) возник орден мхитаристов, к-рый в 1717 перебрался на о-в Св. Лазаря в Венеции. Но арм.-кат. общины оставались в Стамбуле и Мардине (с 1708 там существуют кат. епископы), подчиняясь ближайшему лат. епископу, либо апостольским делегатам. Однако большинство арм.-католиков в Осман. имп. не считались подданными, т.к. в качестве гражд. главы всех армян страны тур. пр-во признавало с 1461 лишь Константинопольского арм. патриарха (ААЦ). С началом войны греков за независимость (1827) арм. патриарх осудил за «дружбу с франками» арм.-католиков Стамбула, выступавших сторонниками греч. дела. В янв. 1828 тур. пр-во отреагировало, прибегнув к арестам и депортациям, значительно сократившим арм.-кат. общину. Ок. 400 чел., изгнанных из своих домов, умерли от голода и холода. 6 янв. 1830 папа Лев XII, действуя через пр-ва Франции и Австрии, добился от султана письменной гарантии прекращения репрессий. 6 июля 1830 в качестве первичного престола была учреждена А.С., юрисдикция к-рой распространилась на терр. Осман. имп., ранее зависевшую от апостольского викариата Константинополя РКЦ. Его Превосходительство архиепископ Андон Нуриджян стал главой нов. архиепархии. 5 янв. 1831 тур. пр-вом был основан кат. (франкский) миллет, объединивший как арм., так и сирийских католиков. 3 июня 1831 султан своим декретом признал архиепарха религ. и гражд. лидером всех кат. подданых империи. Т.о. уста-



Сурп Хисус Пыргич в квартале Каракёй – старейшая арм.-кат. церковь Стамбула: слева – во время работ по расширению улицы в 1958 (Salt, Архив Али Саима Ульгена); справа – совр. вид.

новилось двоевластие: религ. центром для них служил Бзуммар в Ливане, где в 1750 разместился униатский арм. патриархат, тогда как гражд. управление находилось в руках гл. архиепарха Константинополя. 30 апр. 1850 папа Пий IX поручил архиепарху Андону Хасуняну сформировать 5 епископальных епархий в Османской имп.: Анкирскую (в Анкаре, впервые создана еще в 1735, затем запрещена), Артвинскую (см. Артвинская епархия Армянской Католической церкви), Каринскую (в Эрзуруме), Брусскую (в Бурсе) и Трапезундскую (см. Трапезундская епархия Армянской Католической церкви). Он также создал Исфаханскую епархию в Персии, временно остававшуюся под покровительством Константинополя. 2 июня 1850 к ним были добавлены епархии Амидская в Диярбакыре, где в 1650–1785 уже имелись кат. епископы, и Токатская, к-рая с 1859 по 1865 находилась под управлением Патриарха Киликии. Созванный патриархом синод в Бзуммаре (1851) канонически признал все нов. епархии, изменив законодательство АКЦ. В 1855 решения синода утвердил Святейший Престол. 14 сент. 1866 новоизбранный патриарх Андон Бедрос IX Хасунян (Хассун, Гассун) передал патриаршую кафедру Константинополю. 12 июля 1867 Пий IX отменил архиепархиальный титул Константинополя, надолго сделав его резиденцией арм.-кат. патриархата. Епархия Артвина перешла к Рос. имп. в результате Русско-турецкой войны 1877–78. 30 мая 1892 папа Лев XIII возвел епархию Себастии (Сивас) в категорию архиепархии, объединив с епархией Токата, вакантной с 1865. 10 июля 1883 была создана также Мушская епархия. В результате Геноцида армян с 1915 по 1923 погибло ок. 100 тыс. арм.-католиков. По данным епархиальных архивов было уничтожено 156 церквей, 32 монастыря и 148 школ, убиты 270 священников, а также епископы Аданы, Анкары, Артвина, Бурсы, Кайсери, Мараша и Трапезунда. Арм.-кат. община Турции сократилась до нескольких сотен верующих. В 1928 синод в Риме перенес патриархат АКЦ в Бейрут. 15 окт. 1928 папа Пий XI вернул резиденцию патриарха в Бзуммар, а 11-м декретом Конгрегации Вост. церквей от 23 июня в Константинополе была восстановлена А.С. Де-факто она стала единственной кат. арм. епископальной кафедрой в Турции. К 1972 все вакантные епархии (упомянутые в Папском ежегоднике как вакантные) были закрыты и переведены в категорию титульных престолов.

Сегодня А.С. является епископальной резиденцией кат. церкви, принадлежащей АКЦ в Турции, к-рая непосредственно подчиняется Арм. патриархату Киликии. Архиепархия распространяет свою юрисдикцию на всех армян-католиков Турции. Арм.-кат. община в основном сосредоточена в Стамбуле. Согласно Понтификальному ежегоднику (итал. *Annuario Pontificio*) за 2017, на конец 2016 в А.С. насчитывалось 2 500 крещеных верующих. Небольшая община из 60 семей имеется также в Анкаре. А.С. разделена на 10 приходов. В Стамбуле действуют 4 приходских викариата: собор Св. Марии (Сурп Асдвадзадзин Верапохум), церковь Непорочного зачатия в Саматье, церковь Св. Льва (Сурп Леон) в Кадыкёе и церковь Св. Иоанна Златоуста в р-не Бейоглу. Всего епархия насчитывает 13 церквей, 12 – в Стамбуле и 1 – в Мардине.

Епископы А.С.: Андон Нуриджян (6 июля 1830 – 9 апр. 1838), Богос Марушян (9 апр. 1838 – 1846), Андон Хассун (2 авг. 1846 – 14 сент. 1866, избран Патриархом Киликии), Овсеп Рокосян (29 июня 1928 – 8 июня 1931), Ваан Китчурян (8 июня 1931 – 28 марта 1936), Богос Киреджян (28 марта 1936 – 20 апр. 1965), Оганес Чолакян (23 мая 1966 – 21 марта 2015), Левон Богос Зекиян (с 21 мая 2014 – апостольский администратор, с 21 марта 2015 – архиепарх).

Сохранившиеся храмы: церковь Св. Марии (тур. *Sakızağaç Kutsal Meryem Ana Kabinetei*) в Стамбуле; церковь Св. Иоанна Златоуста (тур. *Aziz Yuhanna Hirisostomos*) в Стамбуле; церковь Непорочного зачатия (тур. *Günahsız Meryem*) в Стамбуле; церковь Непорочного зачатия отцов-мхитаристов (тур.



























Günahsız Meryem) в Стамбуле; церковь Св. Льва (тур. *Aziz Leon*) в Стамбуле; церковь Св. Спасителя (тур. *Aziz Kurtarıcı*) в Стамбуле; церковь Св. Григория Просветителя (тур. *Aziz Gregorius Aydınlatıcı*) в Стамбуле; церковь Св. Троицы (тур. *Kutsal Üçlü Birlik*) в Стамбуле; церковь Св. Павла (тур. *Aziz Pavlus*) в Стамбуле; церковь Успения Богоматери (тур. *Meryem Ana Göğe Alınış*) в Стамбуле; церковь Св. Иоанна Крестителя (тур. *Vaftizci Aziz Yahya*) в Стамбуле; церковь Св. Антония (тур. *Aziz Antuan*) в Стамбуле; церковь Св. Иосифа (Сурп Овсеп) в Мардине.

Н.И. Кузнецова

Статистические данные по Архиепархии Стамбула АКЦ

Год	Крещеные жители	Процент крещенных	Священники (всего)	Крещения	Постоянные диаконы	Приходы
1950	7 000	0.8	14	500		7
1970	8 500	0.0	12	708		7
1980	4 500	?	9	500	1	6
1990	3 670	?	2	1835	1	4
1999	3 680	?	6	613	1	3
2000	3 650	?	5	730		2
2001	3 800	?	4	950	1	2
2002	3 750	?	4	937	1	2
2003	3 700	?	5	740	1	2
2004	3 670	?	5	734	1	2
2009	3 450	?	5	690	1	2
2013	3 200	?	5	640	1	2
2016	2 500	?	5	500	1	2
2001	3 800	?	4	950	1	2
2002	3 750	?	4	937	1	2
2003	3,700	?	5		1	5
2004	3,670	?	5		1	5
2006	3,640	?	5		1	5
2009	3,450	?	5		1	10
2013	3,200	?	5		1	10
2016	2,500	?	5		1	10
2019	2,500	?	6		1	3
2021	2,500	?	6		1	3

Ист.: http://www.armeniancatholic.org/inside.php?lang=en&page_id=315; https://www.catholic-hierarchy.org/diocese/disar.html.

АРХИЕРЕЙСКОЕ

См. Шаумяновка

АРХИСЦИХЕ

См. Кулалиси

АРХИТЕКТОР МАГАР

См. Магар

Арм.-кат. храмы Стамбула:

лев. столбец (сверху вниз) – Сурп Ован Восгеперан на Таксим; то же (вид внутри); Сурп Ованес Мыгырдич в р-не Еникёй; Сурп Крикор в р-не Ортакёй.

Слева направо: верх. ряд – Сурп Асдвадзадзин в Бейоглу; Сурп Андон в Тарабье; Сурп Еррортутюн в Бейоглу (вверху); Сурп Анарадхигутюн в Саматье (внизу); ср. ряд – Сурп Левон в р-не Кадыкёй; Сурп Богос в Бюйюкдере; ниж. ряд – Сурп Асдвадзадзин на о-ве Бюйюкада;Сурп Анарадхигутюн в Пангалты.



АРХИТЕКТУРА АНИ

Совокупность памятников, по большей части культовых, составляющих архит. наследие ср.-век. города Ани (арм. Անի, груз. ანისი, греч. Ἄνιον; тур. *Ocaklı* – по названию совр. тур. деревни), располагавшегося на правом берегу р. Ахурян/Ахурия (притоке Аракса), на терр. совр. тур. ила Карс, ок. границы с РА. Ани покинут населением (см. Армяне Ани) более 3 веков назад, все его памятники находятся в крайне плачевном состоянии. Ситуация осложняется тем, что руины города попадают в приграничную режимную зону, долгое время закрытую для посещений. Всемирный фонд памятников (World Monuments Fund, WMF) неоднократно помещал Ани в список 100 наиболее угрожаемых объектов. В 2004 был снят запрет на фотографирование архит. памятников Ани, офиц. разрешение на их посещение сегодня не требуется. После объявления в 2011 о плане спасения Ани совм. усилиями WMF и мин-ва культуры Турции были начаты работы по консервации построек и включению сохранившейся части города в Список культурного наследия ЮНЕСКО.

Церковь св. Апостолов (Сурб Аракелоц). Церковь, видимо, была основана княжеской династией Пахлавуни и использовалась архиепископами Ани, принадлежащими к этой династии. Надписи на фундаменте не обнаружены. Самая ранняя надпись на ее стенах (датируется 1031) упоминает о пожертвовании земли Абугамиром Пахлавуни. Николай Яковлевич Марр провел раскопки церкви Апостолов и прилегающих к ней построек в 1909. В 1912 были укреплены юж. нартекс и наиболее подверженные разрушению части церкви. В нартексе были заменены все недостающие облицовочные камни в ниж. части вост. фасада и установлена деревянная балка для поддержки нависающей части купола. Результаты этих работ были большей частью уничтожены в тур. период. По некоторым сведениям, в 2001 обрушился фрагмент крыши юж. притвора. В 2004 были проведены обширные работы по расчистке юж. нартекса и прилегающего к нему участка. Церковь Апостолов представляет в плане вписанный в прямоугольник (чуть вытянутый с В. на З.) тетраконх с угловыми камерами-часовнями. Этот тип известен в Армении с VII в., но стилистическое оформление декоративных элементов определяет его датировку 1-й третью XI в. Входы в церковь располагались в сев. и юж. апсидах. Хотя в наст. время сохранилось очень мало верхних частей церкви, находки, сделанные при раскопках 1909,



Церковь Св. Григория рода Абугамренц на фоне части гор. стены (фото: https://artofwayfaring.com).

позволяют довольно точно реконструировать общ. вид церкви. Согласно реконструкции Тороса Арутюновича Тораманяна, объемная композиция церкви Аракелоц – 5-купольная, с бол. центр. коническим куполом на 16-гранном барабане и 4 мал. куполами на 8-гранных барабанах. 4 угловых часовни представляли миниатюрные церкви: каждая имела апсиду, в 2 вост. часовнях были свои боковые камеры. Это один из самых ранних примеров такой композиции в арм. архитектуре. Церковь Апостолов, вероятно, первоначально была построена посреди открытого двора. За несколько столетий этот двор был заполнен постройками, к-рые со временем почти полностью окружили церковь. Только одно из этих зданий, юж. притвор, сохранилось в сколько-нибудь заметной степени. Раскопки 1909 вскрыли фундаменты др. построек. К юж. фасаду церкви построен притвор (*гавит*), к-рый, датируется нач. XIII в. Все юж. и зап. стены этого притвора рухнули вместе с большей частью потолка над его зап. заливом. Только вост. фасад притвора сохранился практически нетронутым. В тур. лит-ре юж. притвор иногда ошибочно называют «сельджукским караван-сараем». На стенах юж. притвора много арм. надписей XIII–XIV вв. Многие из этих надписей хоз. характера, напр., указы об освобождении от уплаты или снижении налогов и торг. сборов. Они дают представление об экон. жизни Ани в тот период. Богато украшенный резьбой вост. фасад юж. притвора обнаруживает влияние сельджукского и иранского иск-ва того времени. Вход выполнен в виде *пештака* – стрельчатого портала, окаймленного декоративным витым валиком. Сама ниша выполнена в виде «сотового» свода (*мукарнас*). Над аркой расположены круглые окна. Части фасада слева и справа от портала прорезана неглубокими вертикальными V-образными нишами, простенки между нишами украшены геометрическим резным орнаментом. Потолок поддерживается 2 парами пересекающихся арок, обрамляющих центр. отделение, выполненное в форме ромба со сталактитовым (сотовым) сводом. По нек-рым сведениям, на вершине этого свода было световое отверстие. Остальные секции – с плоскими потолками, к-рые были украшены узором, выполненным инкрустацией красного, коричневого и черного камня. К Ю. от юж. притвора находилась небольшая церковь, самая ранняя











из всех строений на этом месте. Она была расположена выше уровня дневной поверхности двора и даже выше уровня земли прилегающей улицы. Она имела единственный неф, завершающийся полукруглой апсидой. К Ю. от апсиды была пристройка. Н.Я. Марр предположил, что первоначальная сев. стена этой церкви была разобрана, чтобы освободить место для юж. притвора. На расстоянии 1 м к Ю. от этой небольшой церкви, на том же уровне находилось еще одно здание, к-рое служило мавзолеем (и в к-рое позже были добавлены печи). Здесь археологи нашли плиту с барельефом, к-рый, возможно, изначально был частью либо мавзолея, либо небольшой церкви. На нем были изображены гранатовые деревья с ветвями, несущими плоды и листья. Есть предположение, что стилистически он мог относиться к VII в.

Кафедральный собор. Важнейшее и крупнейшее здание Ани расположено в юж. части города. Кафедральный собор Ани, шедевр арм. ср.-век. зодчества, является памятником мирового значения. По разным ист. источникам и надписям известно, что строит. работы были начаты в 989 н.э. при царе Смбате II (977–89) и продолжались с перерывами до 1001 (или 1010) по приказу царицы Катраниде (Екатерины), жены царя Гагика Багратуни, преемника Смбата. Стр-во собора велось под рук. Трдата, одного из самых знаменитых архитекторов ср.-век. Армении. После завоевания Ани сельджуками собор был преобразован в мечеть, названную Фетхие Джами (Мечеть Победы). В 1124 он был возвращен христианам. Надписи свидетельствуют о реставрационных работах, проведенных в нач. XIII в. Купол собора обрушился, вероятно, в результате разрушительного землетрясения 1319, что, по-видимому, сделало невозможным дальнейшее использование здания по его прямому назначению. Оставшаяся часть барабана, предположительно, обрушилась во время землетрясения 1832. Повреждения др. частей здания были вызваны землетрясением 1988. Взрывные работы в расположенном неподалеку карьере в 2000 также стали причиной дальнейшего разрушения здания: трещина в юго-зап. углу значительно углубилась и расширилась, возникла опасная деформация зап. фасада. Собор построен полностью из камня. Облицовка фасадов выполнена из очень хорошо обработанных каменных плит разных оттенков. Собор в Ани представляет пример прямоугольного в плане (34,3 ´ 21,9 м) крестово-купольного сооружения (хотя в лит-ре его часто называют купольной базиликой). Такая схема известна в Армении с VII в. и в Анийском соборе она получила дальнейшее развитие. Внутр. пространство разделено 4 сложнопрофилированными пилонами, образуя в продольном направлении 3-нефную структуру. Нефы перекрыты цилиндрическими сводами. Центр. неф более, чем в 2 раза шире боковых, поскольку пилоны размещены довольно близко к внеш. (сев. и юж.) стенам. Высота центр. нефа 20 м. К С. и Ю. от алтарной апсиды расположены небольшие 2-этажные приделы. Трансепт, пересекающий центр. продольный неф с севера на юг, равен ему по ширине и высоте, что подчеркивает четко выраженную крестообразность всей








Слева направо:

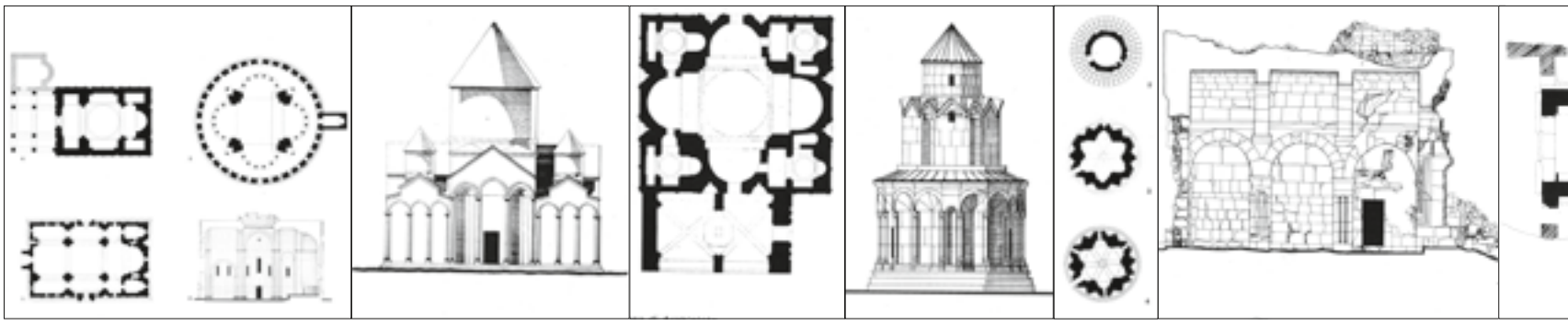
верх. ряд: церковь свв. Апостолов (Сурб Аракелоц); фасад юж. притвора Сурб Аракелоц; Кафедральный собор Ани;

ниж. ряд: Сурб Аракелоц: интерьер сев. апсиды; интерьер юж. притвора; вход в вост. фасаде юж. притвора; Кафедральный собор Ани: элементы фасада; апсида собора; интерьер (фотографии Д. Оссемана).

композиции. Переход к подкупольному кольцу выполнен с помощью парусного свода между стрельчатыми подпружными арками. Над осн. объемом возвышался барабан с куполом, увенчанным конической кровлей. Внутр. диаметр барабана (10,75 м) больше, чем сторона подкупольного квадрата, за счет отступа от карниза подкупольного кольца. Согласно последним данным, барабан снаружи был 28-гранным с 14-ю прорезанными в нем окнами, в каждой второй грани (А. Казарян, И. Озкая, 2018). Просторная апсида размещена под вост. сводом и проявляется на фасаде только в виде окна между 2 глубокими нишами. Уровень пола в апсиде выше уровня пола остальной части храма. В самой апсиде имеется ряд из 10 полукруглых ниш с сиденьями. По бокам апсиды расположены помещения в 2 ярусах. На верх. ярус ведет узкая лестница, проход к к-рой возможен из алтаря. Свет также проникал внутрь через узкие высокие окна, по 6 в сев. и юж. стенах (3 из них приходились на трансепт) и 3 в зап. стене. В зап. стене, в верх. части центр. нефа, а также в верх. части стен трансепта расположены небольшие круглые окна. По одному окну было в апсиде и в каждом ярусе боковых приделов. Входы в храм размещались сев., юж. и зап. стенах. Перед каждым дверным проемом первоначально располагались небольшие сводчатые портики (ныне утраченные), к-рые, вероятно, представляли собой навесы на столбах. По всем фасадам проходит декоративная глухая аркада на стройных колоннах. Окна обрамлены резным орнаментом. На сев., юж. и вост. фасадах прорезаны треугольные ниши в местах, соответствующих расположению столпов и апсиды. На зап. фасаде ниши отсутствуют. Купольный барабан был декорирован аркатурой на тонких парных полуколоннах, грани с окнами чередовались с глухими. Над этой аркатурой шел резной фриз (А. Казарян 2018), а над ним – коническое покрытие купола.

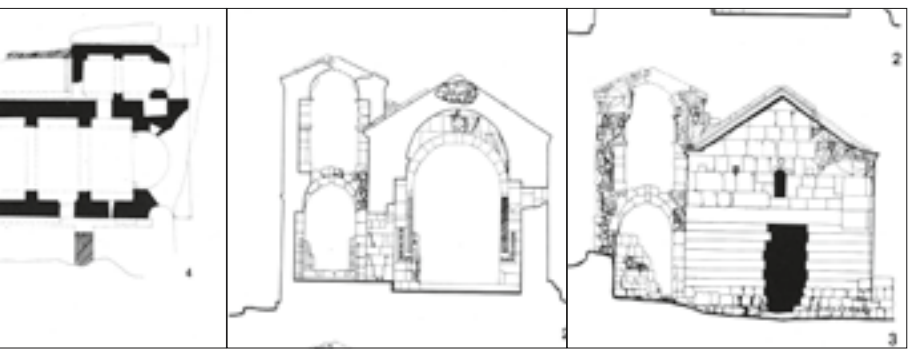
Церковь св. Григория Просветителя (Гагикашен). Церковь построена по повелению царя Гагика (990–1020) зодчим Трдатом, строителем кафедрального собора Ани, вероятно, в 1001–05 (по др. данным, в 990–1000). Образцом для Гагикашена стал один из самых знаменитых архит. памятников раннесредневековой Армении Звартноц («храм бдящих сил») близ Вагаршапата, возведенный в период патриаршества католикоса Нерсеса III Строителя (641–61), но разрушенный в X в. землетрясением. Возможно, католикос, принявший халкидонитство (см. Халкидонский собор), непосредственно участвовал в проектировании Звартноца. В плане Гагикашен почти полностью





повторял Звартноц и представлял собой тетраконх (с 4 экседрами на шести колоннах), окруженный кольцевым обходом (амбулаторием). В отличие от Звартноца, амбулаторий снаружи был 36-гранным (в Звартноце – 32-гранный), а также 3 входа в здание (с зап., сев. и юж. сторон), а не 5. Пол вост. экседры несколько выдавался в подкупольное пространство и был поднят на 5 ступеней, к-рые располагались с сев. и юж. сторон. С вост. стороны к обходной галерее примыкал небольшой придел. Объемно-пространственная композиция, вероятно, также соответствовала 3-ярусной композиции Звартноца. Во 2-м ярусе экседры завершались конхами. 3-й ярус представлял барабан с куполом. Переход от 2-го яруса к 3-му формировался с помощью парусного свода. Особенность Гагикашена в том, что колонны в экседрах тетраконха были стройнее и выше, чем в Звартноце. Вероятно, замысел Трдата предполагал здание более легких пропорций по сравнению с храмом в Вагаршапате. Но эта особенность, возможно, привела к тому, что конструкция Гагикашена оказалась менее устойчивой, и в 1013 потребовалось ее усилить дополнительными мощными пилонами в р-не 2 ср. колонн каждой экседры, а также вокруг отдельно стоящей колонны позади основного юго-зап. пилона. Однако, предпринятых мер оказалось недостаточно, и спустя некоторое время здание обрушилось. В дальнейшем в р-не руин были построены дома с использованием материалов от разрушенной церкви. Руины Гагикашена были раскопаны в 1906 Н.Я. Марром. Раскопки выявили план церкви и обнаружили ряд культовых предметов. Была найдена статуя царя Гагика, держащего в руках модель церкви (верх. часть модели отсутствовала, а в дальнейшем была утрачена и ее ниж. часть). Внешне церковь, вероятно, представляла 3-ярусную ротондальную композицию. Ниж. ярус – 36-гранный амбулаторий, декорированный аркатурой. Внеш. диаметр 35,75 м. В каждой грани прорезаны высокие узкие окна. Согласно реконструкции Т. Тораманяна, кольцевая галерея была 2-этажной, и над обходом располагались хоры, освещенные снаружи круглыми окнами. Однако раскопки не выявили следов лестниц, по к-рым можно было бы подняться на хоры. Альтернативная реконструкция С.Х. Мнацаканяна предполагает, что амбулаторий был без хор, а круглые окна давали ему второй свет. О форме 2-го яруса нельзя сказать уверенно, повторял ли он амбулаторий ротондальным решением (как на реконструкции Т. Тораманяна) или же выявлял структуру внутр. тетраконха (как это представлено в реконструкции Звартноца С.Х. Мнацаканяна). Нельзя исключать компромиссного решения, показанного С.Х. Мнацаканяном в его реконструкции Гагикашена, где в целом ротондальная форма 2-го яруса включает глубокие треугольные в плане ниши, отмечающие расположение осн. пилонов тетраконха. 3-й ярус – барабан с куполом. Количество граней барабана и его высота неизвестны. Декоративное убранство наружных стен богаче, чем интерьер. Стена кольцевого обхода декорирована аркатурой на двойных тонких полуколонках, резные архивольты включают орнамент с растительными мотивами. В др. наружных частях здания встречаются также геометрический орнамент тонкой резьбы. Капители на колоннах экседр представлены одним типом с волютами, но капители не полностью





Слева направо:

верх. ряд: церковь св. Григория Просветителя (Гагикашен); церковь Спасителя (Сурб Аменапркич);

ниж. ряд (архит. планы, чертежи, рисунки): Кафедральный собор, Гагикашен, св. Григория Тиграна Оненца; Сурб Аракелоц (рис. Т.А. Тораманяна); Сурб Аракелоц (план); Сурб Овив («Пастушья церковь»); Сурб Овив (планы ярусов); «церковь дворца»: продольный разрез, план, поперечный разрез, зап. фасад (Paolo, C. Ani. Milan: Edizioni Ares, 1984).

идентичны. Отдельно стоящие колонны позади осн. пилонов венчались капителями без декора.

Церковь св. Григория рода Абугамренц. Небольшая церковь стоит на краю плато ок. крутого склона с видом на долину Цахкоцадзор (Аладжа-чай). Церковь, построенная, вероятно, ок. 980 г., служила часовней для семьи Пахлавуни. Самый известный ее представитель – Ваграм Пахлавуни, лидер антивизантийской партии в Ани. Ваграм упоминается в надписи на тимпане над дверным проемом. Название церкви происходит от имени сына Ваграма Абугамира. В плане церковь – гексаконх, вписанный в двенадцатигранник. В наружных гранях небольшие окна чередуются с глубокими треугольными нишами на стыках стен между апсидами. На вост. стороне, в 2 гранях, смежных с алтарной, ниши не такие глубокие из-за приделов, примыкающих к алтарной апсиде. Эти ниши врезаны в прямоугольные выступы, к-рые чуть меньше по ширине, чем грани, и несколько меньшей высоты, чем карниз 1-го яруса. Возможно, эти выступы, как и боковые приделы, сделаны несколько позднее, чем основные объемы здания. В 2-ярусной ротондальной композиции четко выражена вертикальность. Единственный вход смещен с оси В.-З. и находится на юго-зап. стороне. Возможно, это было сделано, чтобы дверь выходила не на край обрыва, а во двор. Позднее ко входу был пристроен крытый портик (в наст. время утраченный). Оконные проемы 1-го яруса декорированы наличниками в виде парных полуколонн и архивольта. 2-й ярус здания – цилиндрический купольный барабан, в к-ром прорезаны 12 окон, обрамленных наличниками с мотивами двойной верви. Сам барабан также декорирован аркатурой из двойных полувалов. Высокое коническое покрытие барабана дает нек-рым исследователям основание для предположения, что кровля является результатом более поздней реставрации, или церковь следует датировать нач. XI в. Интерьер сформирован центричным гексаконховым планом. 6 подковообразных апсид расположены вокруг подкупольного пространства, над к-рым возвышается цилиндрический барабан, освещенный 12 окнами и увенчанный полусферическим куполом. Переход от шестигранника к цилиндру выполнен на парусах. В конхе и на стенах алтарной апсиды есть едва заметные следы фресок. Они более поздние, и, вероятно, относятся к XIII в. К алтарной апсиде примыкают маленькие часовни. Стены покрыты желтовато-коричневой побелкой, на к-рой имеется бол. количество граффити кон. XIX – нач. XX вв. на арм., рус. и араб. яз. В 1040 у сев. стороны церкви воздвигнута гробница. Она была раскопана в 1907. В 1998 ее полы, под к-рыми находились 3 захоронения, были вскрыты кладоискателями. В 2004 основание усыпальницы было расчищено.

Церковь Спасителя (Сурб Аменапркич). Еще одна центричная церковь, связанная с родом Пахлавуни. Здание было построено ок. 1035. Нынешний купол, вероятно, возведен ок. 1342. Стены церкви снаружи покрыты надписями, во многом раскрывающими ее историю. Из одной надписи на фасаде следует, что церковь была заказана кн. Аблгарибом Пахлавуни для размещения фрагмента Животворящего Креста. Он получил эту реликвию после посещения Константинополя (совр. Стамбул) и повелел, чтобы в этом храме совершались ночные службы до



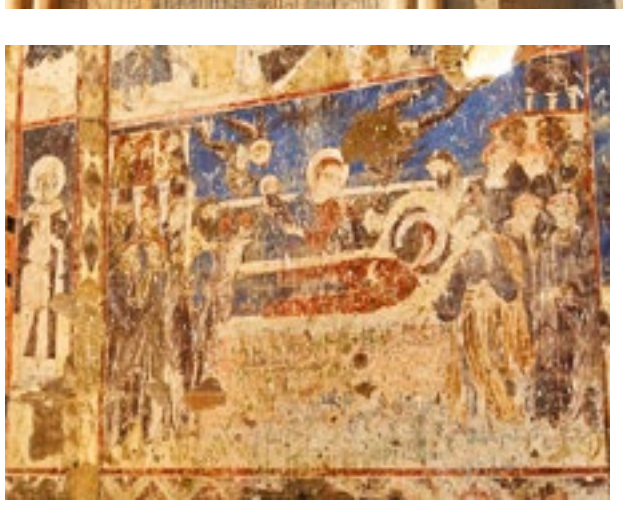
второго пришествия Христа. В др. надписях сообщается о восстановлении церкви в 1193 усилиями священника Трдата, когда к домам паломников были добавлены *жаматуны* (притворы), поскольку после завоевания Ани сельджуками здание было заброшено и частично разрушилось. В надписи от 1291 говорится, что некий Мхитар построил колокольню перед входом. Эти пристройки утрачены. Еще одна надпись сообщает, что в 1342 князь Ваграм Закарян повелел зодчему Василу восстановить купол. В XIX в. церковь была цела, но сильно обветшала. Вост. половина церкви обрушилась, вероятно, в 1950-х. Сохранившаяся часть церкви сильно пострадала во время землетрясения в дек. 1988 и сейчас находится под угрозой полного обрушения. В плане церковь представляет собой 19-гранник, в к-рый вписан октаконх, причем вост. (алтарная) апсида значительно больше остальных. В 2 смежных с вост. апсидах сделаны входы, ведущие в маленькие приделы, расположенные в толще стены. В простенках между апсидами установлены примыкающие к стенам колонны. Вход в церковь расположен с юж. стороны, монументальный прямоугольный портал завершается архитравом «античного» характера. Над проемом в стене пробито маленькое круглое окно. Еще по одному небольшому окну было в зап. и алтарной апсидах. Свет во внутр. пространство церкви проникал гл. образом через окна барабана, завершавшегося полусферическим куполом. Огромный барабан и купол, лишь немного уступающий по величине внеш. диаметру 1-го яруса, придавал единство внутр. пространству. Объемная композиция церкви, двухъярусная ротонда, также отличается целостностью. Над нижним 19-гранным ярусом, грани которого оформлены глухой аркатурой, возвышается круглый купольный барабан с коническим покрытием. Барабан также декорирован аркатурой на сдвоенных тонких полуколонках, глухие участки чередуются с узкими окнами. Над аркатурой идет резной фриз с геометрическими мотивами. На стенах и в конхах апсид, а также на парусах заметны следы фресок, выполненных Саргисом Паршикяном (Парчканцем). Фрески предположительно датируются кон. XIII в. Позднее они, вероятно, были замазаны побелкой и сейчас находятся в плачевном состоянии. В разрушенной алтарной апсиде было изображение Христа Пантократора, в др. апсидах – сцены, связанные с жизнью Христа и 4 евангелистов.

Церковь св. Стефана (Сурб Степанос, «груз. церковь»). Точная дата строительства церкви неизвестна. Она могла быть возведена в XI или XIII в. Эта церковь представляла собой бол. прямоугольное в плане здание с двускатной крышей. Единственный неф, завершался апсидой с вост. стороны. Вход, по-видимому, был расположен в зап. стене. Внутри вдоль сев. и юж. стен











Церковь св. Григория Тиграна Оненца (фото: www.nationalgeographic.com); элементы фасада и интерьера храма.

шли аркады, и таким образом неф был разделен на 3 пролета. К аркадам между пролетами примыкали колонны, поддерживавшие поперечные подпружные арки, образующие цилиндрический свод нефа. Окно было в апсиде и по крайней мере в одном пролете юж. стены. Под нефом находился сводчатый зал, к-рый, возможно, являлся криптой. Если у него был отд. внеш. вход, то он бы располагался с юж. стороны. Ст. фотографии свидетельствуют о том, что к юж. стене церкви когда-то примыкало какое-то строение, возможно, вестибюль этого ниж. помещения. Ок. 1840 обрушилась часть юж. стены, но апсида и сев. стена уцелели. Чтобы предотвратить дальнейшее разрушение, в 1912 проводились работы по укреплению оставшихся частей здания под рук. Н.Я. Марра. В наст. время сохранилась только сев. стена. В 2 ближайших к апсиде аркадах находятся барельефы, на к-рых изображены 2 сцены из жития Богородицы: Благовещение и Посещение. Особенность этих барельефов в том, что фигуры изображены без нимбов. На уцелевшей части юж. стены была надпись на груз. яз., датированная 1288. В ходе раскопок 1910 на 44 облицовочных каменных блоках была обнаружена еще одна надпись на груз. яз., состоявшая из 20 строк. После Первой мировой войны блоки с надписью исчезли. В 1998 в стенах домов в с. Оджаклы были обнаружены 5 из числа пропавших блоков. Надпись датирована 1218 годом и содержит пастырскую проповедь католикоса Грузии Епифана грузинам (т.е. халкидонитам), проживавшим в Ани.

Церковь св. Григория Тиграна Оненца. Церковь построена в 1215 на средства богатого купца Тиграна Оненца, о чем свидетельствует надпись на стене юж. фасада здания. Помимо финансирования строительства, Тигран Оненц пожертвовал церкви множество драгоценных предметов церк. утвари. В то время Ани находился под контролем Грузии, и возможно, церковь была освящена как халкидонитская, а фрески в интерьере выполнены груз. мастерами. Церковь расположена на узкой террасе между гор. стенами Багратидов и рекой, ее план относится к весьма распространенному в арм. церк. архитектуре типу купольного зала. Размеры здания 13,8 ´ 10 м. Внутр. пространство разделено 3 части четырьмя выступающими пилонами, к-рые поддерживают высокий цилиндрический барабан, завершающийся полусферическим куполом. Алтарная часть состоит из бол. полукруглой апсиды, по бокам к-рой (с С. и Ю.) расположены 2-этажные приделы. Объемно-пространственная композиция характеризуется явно выраженной вертикальной направленностью, типичной для









Сверху вниз:

Вид с воздуха на археологич. раскопки Ани; руины «Пастушьей церкви» (фото: www.vanker.org); она же в 1920 (арх. фото); «Пастушья церковь» (1905, худ. А. Фетваджян, бумага, акварель; Нац. галерея Армении, Ереван).

этого периода. Повышенные вертикальные пропорции особенно заметны в интерьере, профилировке подкупольных пилонов, в дробном членении объемов, а также и в коническом покрытии купола. Снаружи церковь своими объемами напоминает уменьшенный кафедральный собор. Центр. часть каждого фасада выделена узкими и высокими треугольными нишами, что также подчеркивает вертикальную направленность здания. Все 4 фасада декорированы глухим аркатурным поясом на парных полуколонках. Изысканные резные фигуры животных, реальных и мифических, размещенные в антревольтах аркатуры, сочетаются с растительным орнаментом. Аналогичная аркатура с декоративными антревольтами опоясывает 16-гранный барабан, а над аркатурой проходит резной геометрический фриз. В барабане глухие грани чередуются с узкими оконными проемами. Перед входом в церковь с зап. стороны позднее был построен притвор (нартекс), ныне сильно разрушенный. Он был открыт с 2 сторон (зап. и юж.), а с сев. стороны к нему примыкала часовня. Арочные проемы притвора также богато декорированы резьбой. Интерьер полностью покрыт фресками того же времени, что и сама церковь. Основные мотивы росписи вост. части церкви и купола – сцены из жития Христа. Зап. часть церкви содержит 16 сцен из жизни св. Григория Просветителя (к-рому и посвящена церковь), в т.ч. его суд над царем Трдатом, истязания, к-рым он подвергся, мученичество св. Рипсиме, крещение царя Трдата, а также царей Грузии, Абхазии и Кавк. Албании. Над дверью в часовню к Ю. от апсиды находится необычная панель с мотивами, напоминающими узоры шелковых тканей того времени. Каждый из 4 медальонов изображает мифическую птицу-симурга. В нартексе также были фрески – в основном они сейчас разрушены или сильно повреждены из-за выветривания. Они несколько более поздние, чем находящиеся в церкви, и по стилю ближе к визант. живописи. На внеш. стене церкви выше и правее входа – изображение распятия. С др. стороны – плач Марии. На сев. стене притвора находится уже очень выцветшее изображение рая с персонажами из Ветхого Завета. Фрески также оказались повреждены из-за порчи лиц персонажей, граффити, сделанных туристами и побелки.

«Пастушья церковь». Весьма оригинальное здание, построенное за гор. стенами, к С.-З. Дата стр-ва, назначение постройки и ее история достоверно не известны, поскольку на ней не обнаружены надписи. Возможно, это погребальное сооружение с усыпальницей в ниж. этаже и часовней в верхнем. Есть предположения, что здание построено в XI в., но нельзя исключать, что оно относится к более позднему периоду (вплоть до XIII в.) К нач. XX в. здание уже было сильно разрушено, а землетрясение 1966 почти полностью его уничтожило. Композиция этого небольшого сооружения (диаметр у основания 7 м, высота 11 м) весьма сложная. Строение выглядит 3-ярусным, но в нем 2 этажа. Ниж. этаж соответствует первому ярусу, верх. – второму и третьему. Внешне 1-й ярус в плане – 12-конечная звезда с чередующимися 6 «острыми» и 6 «тупыми» (усеченными) концами на круглом цоколе. Внутри пространство разделено на 6 ниш, образуя в плане 6-конечную звезду. На пучки колонн между нишами опирались арки, сходившиеся в центре зала, и это арочно-сводчатое перекрытие, по-видимому, было увенчано замковым камнем (по реконструкции Т. Тораманяна). Верх. этаж в плане был круглым внутри и 6-угольным снаружи. Над этим верх. залом возвышался цилиндрический барабан с куполом. Снаружи была дверь, но не было следов внеш. лестницы, и неясно, как можно было проникнуть в зал извне. Покрытие 2-го яруса состояло из ряда небольших щипцов, кровля купола коническая. Декор здания строгий, но само строение отличается дробностью масс интерьера и внеш. объема.

Мечеть Манучихра (Menuçehr Camii). Названа в честь ее предполагаемого основателя Манучихра ибн Шавура II (1072–1118) – 1-го из династии Шеддадидов, первого представителя династии Шаддадидов, правившей Ани с 1072. Мечеть расположена на самом краю ущелья с видом на р. Ахурян. Старейшая сохранившаяся часть мечети – минарет. В его верх. части на сев. стороне имеется араб. надпись бисми-ллахи («Во имя Бога»), выполненная куфическим шрифтом. Молельный зал, частично сохранившийся, может быть датирован более поздним периодом (XII или XIII в.). Зап. фасад мечети был полностью разрушен к кон. XIX в., но и в таком состоянии здание использовалось по







Вверху: Дворец Барона (сельджукский дворец); слева: ворота дворца; справа: атриум (внутр. дворик) с давно пересохшим фонтаном.

своему назначению мест. жителями-мусульманами. В 1906 мечеть была частично отремонтирована, и в ней разместился небольшой музей, где хранились предметы, найденные во время раскопок Марра. Впоследствии музей был разграблен. С 1990-х ведутся работы по обследованию, консервации и реставрации памятника. Обследование здания показало, что оно не было специально построено как мечеть, но представляет собой перестроенное здание, возможно светское, к-рое существовало еще до сельджукского периода (Я. Озкая). Этим объясняется, почему мечеть не ориентирована точно на Мекку. В плане мечеть представляет собой прямоугольное сооружение размером 18,5´15,7 м. Вход находился в сев. части зап. фасада. Интерьер представлял собой прямоугольный молельный зал, крышу к-рого поддерживали 6 отдельно стоящих колонн, разделявших внутр. пространство на 11 секций (сохранились только 6). Потолки секций богато декорированы полихромными вставками из камня. Орнаментальный декор потолка каждой секции отличается от других. Колонны короткие и толстые, с капителями, украшенными орнаментом мукарнас. Под 4 вост. секциями, обращенными к ущелью, находится подвал, также разделенный на 4 секции, перекрытые сводом. Зап. стена подвала, вероятно, старше остальной части мечети, т.к. своды подвала не встроены в нее, а лишь прилегают к ней. Молитвенный зал освещался гл. обр. 5 большими окнами; 4 завершались полукруглыми арками, а одно окно – килевидной аркой. На внеш. стене, обращенной к ущелью, над окнами и под ними есть отверстия для балок, что позволяет предположить, что когда-то снаружи был деревянный балкон. Над бол. окнами расположены небольшие прямоугольные проемы, образующие второй свет. В сев.-зап. углу мечети стоит высокий 8-угольный минарет. Крутая винтовая лестница (93 ступени) идет против часовой стрелки вокруг центр. колонны до вершины минарета. По пути вверх пространство освещается одним бол. окном, а затем несколькими маленькими. Бол. окно могло также служить входом на плоскую крышу мечети. Верх. площадка сегодня полностью открыта, хотя вероятно, что изначально она была огорожена каменным парапетом.











Дворец Барона. Известный также под названиями «сельджукский дворец», «дворец султана», «дворец Пахлавуни», это здание считается одним из важнейших образцов гражд. архитектуры в Ани. Расположено на гребне холма с видом на долину Цахкоцадзор (Аладжа-Чай) в сев.-зап. секторе и включает в себя часть городских стен. Возможно, здание было построено богатым и влиятельным купцом Тиграном Оненцом после завоевания Ани турками-сельджуками (кон. XII – нач. XIII вв.). Есть предположение, что дворец служил резиденцией Тиграна Оненца, а в долине напротив дворца в скале была высечена его гробница. Согласно др. гипотезе, здание было казармой или иным сооружением, связанным с обороной города. Нет никаких надписей, указывающих на функцию здания или личность владельца. Здание со стороны города 2-этажное. От входа с вост. стороны через прямоугольную в плане комнату можно попасть в бол. двор, окруженный комнатами разных размеров, парадными и жилыми. Верх. этажи, возможно, были деревянными, о чем свидетельствуют отверстия в стенах для балок. Зап. стены дворца, выходившие на долину, являлись частью гор. стен. Считается, что 1-й этаж служил складом или убежищем, а верх. этаж был жилым помещением и имел каменную веранду. Здание имеет также обширный подвал, перекрытый каменными сводами и создающий впечатление лабиринта из комнат и длинных неосвещенных коридоров. Подвал, вероятно, так же являлся хранилищем. Самая примечательная часть здания – монументальный, богато декорированный портал на вост. фасаде. Он расположен между совершенно гладкими стенами и состоит из 2 частей, соответственно этажам. Ниж. часть представляет собой арочный вход, прорубленный в гладкой панели, к-рая набрана из разноцветных вытесанных из камня геометрических фигур, розовых 8-конечных звезд, чередующихся с темно-серыми крестами. И звезды, и кресты покрыты орнаментальной резьбой. Убранство верх. части портала более простое, без резьбы. Поле вокруг бол. окна выложено из чередующихся в шахматном порядке по диагонали квадратов из розового и темно-серого камня. Стрельчатый тимпан окна выложен 6-конечными звездами с розовыми 6-угольниками в центре и темно-серыми треугольными лучами по краям. Бол. часть элементов инкрустации портала в наст. время утрачена. Ситуация усугубилась в результате крайне неточной и неаккуратной реставрации, предпринятой в 1999.

Существуют и др. памятники, напр., **мечеть Манучихра** ибн Шавура II (1072–1118) – 1-го из династии Шеддадидов, правивших в Ани после 1072. В 1906 ее частично отремонтировали и разместили в ней музей с находками экспедиции Марра. Реставрация мечети началась в июне 2020. В юж. части Ани расположены руины Внутр. крепости **Миджнаберд** с оборонительными стенами, относящимися еще к периоду династии Камсараканов (VII в. н.э.). Внутри цитадели до сих пор видны руины 3 церквей и нескольких неопознанных зданий. Во время землетрясения 1966 старейшая из церквей («церковь дворца»), к-рая была также













раскопана Марром, обрушилась. В Ани и окрестностях сохраняются также второстепенные памятники (халкидонитская «часовня девственниц»; остатки одноарочного моста через р. Арпа; развалины маслобойных прессов и нескольких бань; остатки 2-й мечети с обрушившимся минаретом; фундаменты нескольких дворцов и небольших резиденций; часть уличной застройки; пещерная церковь с фресками и т.д.).

Слева направо:

верх. ряд: недавно отреставрированный участок гор. стены; мечеть Манучихра; неотреставрированный участок гор. стены;

ниж. ряд: виды Ани, иллюстрации из книги М. Броссе «Руины Ани, столицы Армении при царях Багратидах X и XI вв. (Brosset, M.-F. Les Ruines d'Ani, Capital de l'Arménie sous les Rois Bagratides, aux Xe et XIe S, Histoire et Description. St. Petersburg, 1860–61).

Лит-ра: Akçayöz, V., ed. *New Discoveries in Ani*. Istanbul, 2018; Augé, I.; Baladian, A.T.; Dangles, Ph. *A l'est d'Ani. forteresses et églises inédites du nord de l'Arménie*. Paris, AIBL, 2020; Brosset, Marie-Félicité. *Les Ruines d'Ani, Capital de l'Arménie sous les Rois Bagratides, aux Xe et XIe S, Histoire et Description*, Ire Partie: Description, avec un Atlas de 24 Planches Lithographiées; IIe Partie: Histoire, avec un Atlas de 21 Planches Lithographiées. St. Petersburg: Imperial Science Academy, 1860–61; Cowe, S. Peter. *Ani: World Architectural Heritage of a Medieval Armenian Capital*. Sterling, Virginia: Peeters, 2001; Paolo, Cuneo. *Ani*. Milan: Edizioni Ares, 1984 (Documents of Armenian Architecture. Vol. 12); Watenpaugh, Heghnar Zeitlian. Preserving the Medieval City of Ani: Cultural Heritage between Contest and Reconciliation. In: *Journal of the Society of Architectural Historians*. Vol. 73. No. 4 (2014). Pp. 528–55; *Акопян Т.Х*. Ани – столица средневековой Армении. История судьбы городища. Ереван: Изд. Ереванского гос. ун-та, 1985; *Казарян А.Ю*. Памятники христианской архитектуры Восточной Турции: новые данные // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. 2007. № 1 (46). С. 144–53; *его же*. Анийская школа армянской архитектуры в кон. X в. Предчувствие «готики» // Древнерусское искусство. Византийский мир: региональные традиции в художественной культуре и проблемы их изучения. М.: Гос. ин-т искусствознания, 2017. С. 197–208; *его же*. Новые данные о куполах храмов Ани. Ч. I. Кафедральный собор зодчего Трдата // Вопросы всеобщей истории архитектуры (НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства). 2018. № 10. С. 145–69; *его же* (в соавторстве с Е.А. Лошкаревой). Памятник средневекового армянского зодчества. Церковь в Нижней крепости (Ахчкаберд) Ани // Вопросы всеобщей истории архитектуры. 2019. № 12. С. 100–23; *его же*. Новые данные о куполах храмов Ани. Ч. II. Церковь во внутренней крепости // Вопросы всеобщей истории архитектуры. 2019. № 13. С. 127–44; *его же*. Новые данные о куполах храмов Ани. Ч. III. Стратиграфия барабана церкви Спасителя // Вопросы всеобщей истории архитектуры. 2020. № 1 (14). С. 57–80; *Марр Н.Я*. О раскопках и работах в Ани, летом 1906 г.: Предварительный отчет. СПб., 1907 (Тексты и разыскания по арм.-груз. филологии. Кн. 10); *его же*. Краткий каталог Анийского музея: С 11 рис. СПб., 1906; *его же*. Реестр предметов древности из 6-й (1907 г.) археологич. кампании в Ани. СПб., 1908; *его же*. 11-я Анийская археол. кампания. СПб., 1913 (Тексты и разыскания по арм.-груз. филологии. Кн. 13).

Л.М. Дрейер



АРХИТЕКТУРА АРМАВИРА

Особенности застройки, значимые сооружения и инфраструктура Армавира эпохи превращения бывш. аула (селения) черкесских армян (черкесогайев) в многонациональный город.

В кон. XIX – нач. XX в. сел. Армавир стало одним из важнейших центров Сев. Кавказа. Переломным моментом в его истории было проведение в 1875 Рост.-Владикавказской ж.д. Нов. транспортная магистраль оказала самое непосредственное влияние на быструю трансформацию всех сфер мест. жизни. Армавир, к-рый был основан в 1839 в качестве аула черкесских армян и переименован в ноябре 1876 в село, преображался буквально на глазах. Так, в период с 1876 по 1885, в Армавире были открыты табачная фабрика К. Муратчаева и Х. Назарова (см. Назаровы), мыловаренный завод М. Губергрица, кожевенный завод И. Стеменко, завод искусственных минеральных вод П. Савельева, пивоваренный завод В. Куприянова и несколько кирпичных заводов. В 1877 у полотна ж.д. возникает небольшой чугунолитейный завод нем. колонистов фирмы «Гаммер и Шмидт», а в 1885 начинает работать механическая мастерская А. Хахаева. После открытия движения по ж.д. резко изменяется состав и численность нас. Армавира. Сюда устремился мощный поток выходцев из различных уголков России, в к-ром доминировали рус. и укр. переселенцы. С каждым годом процентное соотношение коренных и приезжих обитателей села заметно менялось в пользу последних. В 1876 г. в Армавире проживало всего 4 603 чел., из которых коренных жителей черкесских армян было 3 715 чел. (80,7 %), а иногородних переселенцев – 888 чел. (19,3 %). К 1914, т.е. к моменту преобразования Армавира в город, в селе проживало ок. 60 тыс. чел., из к-рых коренные обитатели черкесские армяне составляли лишь ок. 10 %.

До проведения Владикавказской ж.д. Армавир представлял собой обычный аул, застроенный турлучными саклями под камышовыми крышами, с улицами и площадями, лишенными каких бы то ни было элементов благоустройства. Фёдор Андреевич Щербина (1916. С. 183), побывавший здесь в 1875, оставил следующее описание аула: «Армавир состоял еще большею частью из убогих черкесских сакель, дворы были обнесены терновником и колючкой, улицы загрязнены и неудобопроходимы, хозяйство отличалось крайнею незатейливостью, армяне еще ездили в классических черкесских арбах, с огромными, как в хорошей водяной мельнице, скрипучими колесами, а женщины и дети, при нашем приближении к ним, прятались, как сурки в норы, в свои незатейливые жилища». Начиная с 1880-х в центре Армавира вырастают кирпичные двухэтажные здания магазинов и особняков, что коренным образом меняет внеш. облик селения. По словам очевидца, «с конца 70 и начала 80 гг. прежний армянский аул стал неузнаваем, как самые азиатские лачужки, так и обитатели их обрусели и приняли иную форму; мелкие торгаши разбогатели и завели оптовые торговли; к ним присоединились ставропольские и ростовские купцы, забрав в свои руки всех покупателей Ставропольской губернии, Кубанской и Терской областей, включая сюда и земли войска Донского. Фирмы эти стали строить, взамен простых, капитальные склады, двухэтажные дома, сосредотачивая и усиливая торговлю на большой улице, где за голые места одного плана платили от 10 до 25 т. руб.» (газ. «Сев. Кавказ». 1887. № 20). В 1885 др. современник отмечал: «При взгляде на армавирские постройки нельзя подумать, что находишься в селении; большая улица застроена двухэтажными домами с блестящими внизу магазинами; даже самые отдаленные места селения и те украшаются капитальными зданиями» (газ. «Сев. Кавказ». 1885. № 63). У тех, кто впервые попадал в Армавир, создавалось впечатление, что они находятся не в селении, а в богатом городе. Кубанский краевед Александр Николаевич Дьячков-Тарасов (1902. С. 2), посетивший Армавир в 1900, отмечал: «Трудно назвать селением этот городок с мощеными улицами, с огромной тоже мощеной площадью, с многочисленными магазинами с зеркальными окнами, многоэтажными домами с красивыми лепными фигурами». Наиболее интенсивную эволюцию Армавир претерпевает в нач. XX в. Если в 1908 из 3 535 построек селения каменными являлись только 1 142, то уже в 1915, по данным офиц. отчета нач. Куб. обл., в числе 11 435 армавирских зданий каменных было – 3 753. В 1910-е годы село Армавир неизменно сравнивалось с бол. городом, сопоставимым с губ. или обл. центром, что нашло отражение в целом ряде восторженных характеристик. Напр., в нач. марта 1914 сотрудник газ. «Приазовский край» Л. Пасынков дал следующую оценку селению: «Армавир был и есть город. Задымленные сакли времен покорения Кавказа давно уже сменились многоэтажными постройками стиля модерн. Когда вы бродите по широким, недурно замощенным улицам Армавира, вам кажется, что вас перенесло куда-то в среднюю полосу России, в богатый губернский город… Когда вы подъезжаете к станции “Армавир”, вас ослепляет блеск электричества. За этим вокзалом, на котором суетятся сотни комиссионеров, помещиков, купцов, гимназистов, городских интеллигентов разных профессий, рожденных городом, – расплеснул свои каменные волны крупный торговый город. Армавир гремит, звенит, грохочет и каждое его движение заявляет об одном: – Я город, город, город!...» (газ. «Приазовский край». 1914. № 66).

Для расположенного на плоскости с. Армавир была характерна ортогональная, «шахматная» планировка. Продольные и поперечные улицы, ориентация к-рых в основном соответствовала сторонам света, пересекались под прямым углом, образуя пря-



На стр. 312: Центр. парк в гор. Армавире (совр. вид).

Армавир на ст. почт. карточках и фотографиях. Слева направо, верх. ряд: общ. вид города; здание госбанка; мост через р. Кубань у Прочноокопа; ниж. ряд: почт.-телеграфная контора; Николаевский проспект; туннель Владикавказской ж.д.

моугольные кварталы. Гл. армавирские магистрали отличались своим простором. Так, ширина Николаевского пр. в центре села превышала 100 м. Вместе с тем, в старейшей, еще аульской части Армавира (между улицами Прочноокопской (ул. Чичерина), Бульварной (ул. Люксембург) и уступом над берегом Кубани), к-рую во время Кавказской войны охватывала оборонительная ограда, улицы были заметно уже. Основными планировочными осями селения являлись Николаевский пр. и его продолжение в Заполотнянском р-не ул. Красная (ул. Кирова), а также пересекавшая их под прямым углом линия Владикавказской ж.д. Похожую роль выполняли также улицы Урупская (ул. Урицкого) и Александровская (ул. Ефремова). Указанные магистрали определяли векторы пространственного развития Армавира в предреволюционные и в первые сов. десятилетия. Армавир переживает быстрый терр. рост. В 1892 в сел. насчитывалось 144 квартала, а в 1912 – уже 397 кварталов. «Ядро» составляли 22 квартала, между улицами Сенной (Ефремова), Бульварной (Р. Люксембург), Клубной (Урицкого) и Владикавказской ж.д. В 1915 в Армавире, только что преобразованном в город, было учтено 11 435 строений. Так, только на центр. отрезке Лорис-Меликовской (К. Либкнехта) ул., протяженность к-рого составляла всего 3 квартала (между совр. улицами Мира и Р. Люксембург), к 1913 располагались: православная Николаевская церковь и при ней приходское уч-ще; ватная фабрика Т-ва мануфактур братьев Тарасовых; электрическая типография М.С. Мурадова; Армавирская товарная биржа; С.-х. общ-во взаимного кредита; зимний клуб Собрания служащих; зубная лечебница Я.Л. Варшавского; винные погреба П.И. Кочкарева и А.Н. Деминова; оптовый склад пива А.П. Вейнера; бакалейно-гастрономический магазин А.К. Хачатурова; «Таврический» заезжий двор и меблированные комнаты «Континенталь» В.А. Тышкевича и при них пивная и столовая «Медведь»; гостиница и летний сад с рестораном «1-й артели ресторанного дела»; сад с рестораном «2-й артели ресторанного дела»; гостиница «Центральная»; летний сад и кинематограф «Рекорд»; суконный магазин и швейные мастерские А.Ф. Кремнева; магазин обуви и готовой одежды А.Е. Чубарова и Ко.; магазин мешков, парусины и брезента С.Х. Сармакешева (см. Сармакешевы); оптовый склад резиновых изделий фирмы «Проводник»; техн.-строительная контора архитектора Н.Н. Постникова и мн. др. В кон. XIX – нач. XX в. формируется специализация отд. улиц и р-нов Армавира. Самой главной и респектабельной улицей сел., средоточием мест. торг. и деловой жизни являлся Николаевский пр. (ул. им. С.М. Кирова). Здесь высились богатейшие армавирское особняки, зол. буквами сверкали вывески первостатейных фирм и магазинов; любопытные прохожие заглядывались на роскошные витрины и огромные зеркальные стекла, за к-рыми, казалось, были собраны товары со всего света. Николаевский пр. являлся, безусловно, наиболее привлекательной и благоустроенной улицей селения. Здесь имелась широкая булыжная мостовая, тротуары устилал редкий тогда еще асфальт, ночью на проспекте загорались яркие электрические лампы и фонари. Осознавая значение гл. улицы села, мест. власти старались следить за ее чистотой. Хоть и не всегда регулярно, мостовую очищали от грязи и навоза. Уже в 1907, по сообщению газ. «Пятигорское эхо» (1907. № 101), армавирская сел. адм-ция выпустила постановление о том, что на проспекте строго воспрещается «останавливаться и кормить лошадей». Центр. отрезок этой широкой улицы, длиной всего в 3 квартала, являлся по сути дела гл. торг. витриной селения. Здесь в 1913 были сосредоточены все крупнейшие оптовые мануфактурные фирмы Армавира братьев Тарасовых, братьев Сефферовых, братьев Богарсуковых, братьев Давыдовых, ТД «И. Тарасов с сыном» и мест. отд. московского т-ва Даниловской мануфактуры. Продажу мануфактурных товаров вели на проспекте и представители среднего «звена» армавирского купечества: братья Алавердовы, Б.К. Кусиков (см. Кусиковы), О.И. Джагупов (см. Джагуповы), Е.Е. Майер и др. На этой улице были развиты и др. отрасли торговли. В числе только перворазрядных оптовых фирм здесь действовали 3 бакалейных и 1 галантерейный магазин, склад железно-скобяных изделий, а также десятки прочих средних и мелких торг. заведений. Деловое лицо проспекта дополняли несколько больших гостиниц и коммерческих банков. Второй по значению улицей в сел. была Почтовая (Ленина). Особенностью улицы была довольно развитая сфера зрелищных и развлекательных учреждений и, прежде всего, кинематографов (театров-биографов). Всего лишь на одном квартале Почтовой между улицами Лорис-Меликовской (К. Либкнехта) и Атамановской (К. Маркса) в 1913 действовали: стационарный драматический театр М.И. Мисожникова, общедоступный сад «Эдем» с летним театром-биографом, синематограф «Казино-де-Пари» и кинематограф «Сатурн». Уже в 1916 к этим заведениям добавился еще один «электро-биограф» «Эдиссон», также расположившийся на указанном «пятачке» Почтовой. Совсем рядом на Почтовой ул. находилась гостиница «Отель Европа», в к-рой имелся обширный ресторанный зал с бол. сценой, где регулярно











проходили концертные выступления приезжих певцов и музыкантов. В 1913 здесь также действовали 3 крупнейших мест. муз. магазина, 4 из 5 армавирских книжно-канцелярских и писчебумажных магазинов, а также 4 типографии. На Почтовой располагались рестораны, кафе, кондитерские, кофейни, охотно посещаемые жителями во время досуга. В нач. XX в. Почтовая ул. стала популярным местом отдыха и развлечений. Тут было всегда многолюдно, особенно в вечернее время. В этом отношении довольно показательным является сообщение армавирской газеты «Отклики Кавказа» от 25 янв. 1912 (№ 20) о том, что волостным старшиной П.А. Муратовым (см. Муратовы), «в виду оживления движения на Почтовой улице, запрещен проезд по этой улице возов с поклажами и разного рода фур». Несмотря на эту меру, шумная толчея в центре села увеличивалась буквально с каждым днем, и уже в кон. 1913 старшина распорядился «чтобы извозчики, линейщики и дрогали не ездили порожняком без пассажиров по Николаевскому пр. и Почтовой ул., а объезжали бы по другим улицам». Похожие функции в нач. XX в. выполняла ул. Дукмасовская-Зассовская (Комсомольская). Фактически это была одна улица, пересекавшаяся Николаевским пр., к-рый делил ее на две равные части, получившие собственные имена. Торг. заведений на улице имелось немного, однако здесь располагались мужская и женская гимназии, зимний клуб Обществ. собрания с самым лучшим в селе концертным залом, летний сад Обществ. собрания с эстрадной площадкой, крупнейший армавирский кинематограф «Марс», типография Г.П. Виноградова «Энергия», а также рус. Николаевская и нов. арм. Георгиевская церкви. По количеству банков эта улица занимала в селении первое место. В 1913 здесь функционировали отделения Рус. для внешней торговли, Азовско-Донского, Рус. торг.-промышленного, Рус.-Азиатского банков и банк С.-х. общ-ва взаимного кредита. Все названные учреждения группировались на небольшом отрезке улицы длиною чуть более одного квартала между Николаевским пр. и ул. Лорис-Меликовской. Сюда же, на ул. Зассовскую, было решено перевести и армавирское отделение Гос. банка. Для этого в 1913 фин. ведомство приобретает недвижимое имение на углу с ул. Атамановской (К. Маркса). Однако построить на нем собств. здание Гос. банк не успел и вплоть до Окт. рев-ции располагался в наемном помещении – по ул. Бульварной (Р. Люксембург). По своей специализации заметно выделялась ул. Привокзальная (Мира). Она пролегала в центре Армавира вдоль полотна Владикавказской ж.д. Здесь находился пассажирский вокзал. На улице располагались 3 из 5 крупнейших отелей Армавира: «Бол. Московская», «Центральная» и «Северная» гостиницы. Тут же пестрели вывески многочисленных «номеров», «меблированных комнат», заезжих и постоялых дворов. К услугам приезжающих на Привокзальной были открыты несколько десятков ресторанов, трактиров, харчевен, пивных лавок и винных погребов. На этой же улице находилась Почтово-Телеграфная контора. На площади перед вокзалом располагалась биржа (стоянка) мест. извозчиков. Сюда же в поисках пассажиров подъезжали первые армавирские автотакси. В окт. 1913 в мест. газ. «Отклики Кавказа» сообщалось: «На Привокзальной улице около кабачков, харчевен, номеров и постоялых дворов каждый вечер можно встретить десятки женщин, занимающихся тайной проституцией, которые, не стесняясь сами завязывают разговор с проходящими мужчинами. Между ними можно встретить и несовершеннолетних от 14-ти до 16-ти лет». Свою специализацию имели также улицы, лежащие за пределами центр. р-на селения. Располагавшаяся параллельно Привокзальной, только с юж. стороны Владикавказской магистрали, ул. Железнодорожная служила гл. складочным местом Армавира. Сама улица являлась как бы продолжением товарной станции. Здесь также располагалось несколько бол. пром. предприятий. По специализации полностью соответствовала своему имени пролегавшая на вост. окраине Армавира ул. Войсковая (Пугачева). В кон. XIX – нач. XX в. на ней дислоцировались все подразделения мест. гарнизона: Армавирская конвойная команда, казачья караульная команда и занимавшие обширное пространство в 35 десятин казармы Кавк. запасного кавалерийского дивизиона, с











Армавир на ст. почт. карточках и фотографиях. Слева направо, верх. ряд: ул. Пушкинская; ул. Вороняная; гостиница «Кавказ»; Николаевский пр-т; ТД Каспарова; Николаевский пр-т, д. Сев. банка (1915);

ср. ряд: Георгиевсая Армяно Григорианская церковь; жен. гимназия; ул. Бульварная; Николаевская церковь; муж. гимназия; ул. Клубная;

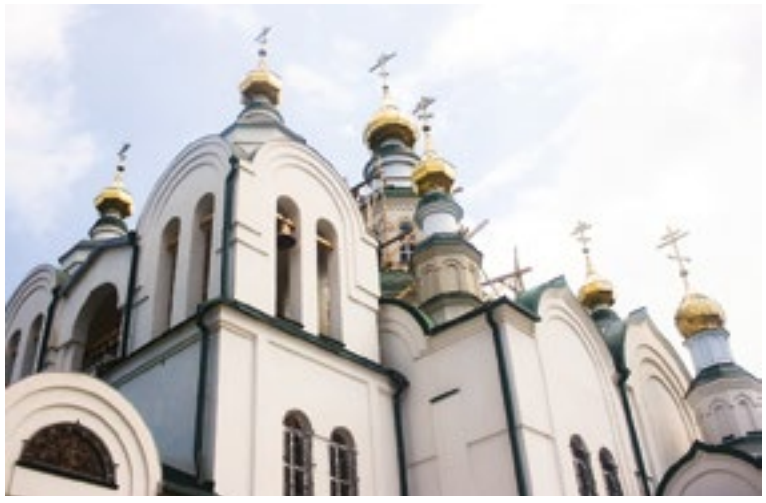
ниж. ряд: Армавирская электростанция; Больница общ-ва пособия бедным; «Кавк. Бавария» Зубарева; театр; Сев. гостиница; почт. контора.

огромным корпусом манежа, собств. лазаретом и скаковым кругом (ныне на этой терр. находится Бронетанковый ремонтный завод). Здесь также располагались Управление Лабинского уездного воинского начальника и Уездная тюрьма. В дек. 1914 на Войсковой ул. было торжественно освящено нов. 2-х этажное здание, специально возведенное для Управления Лабинского отдела (ул. Пугачева № 7). Важнейшей пром. улицей селения была Заводская (К. Либкнехта). В 1913 на этой улице действовали 4 маслобойных и 1 гвоздильный завод. Ярко выраженный производственный характер имела также ул. Фабричная (К. Маркса), получившая свое название от табачной фабрики К. Муратчаева и Х. Назарова. Окраины Армавира сохраняли типично сел. характер. Кроме жилых домов и хоз. построек здесь практически не было каких-либо заметных объектов. Правда, и здесь встречались исключения. Так, значительно удаленные от центра селения улицы Александровская (Ефремова) и Глухая (Первомайская) в нач. XX в. стали пристанищем мест. преступных элементов. Тут располагались мн. притоны и публ. дома, производилась скупка краденых вещей.

Наглядным свидетельством развития Армавира в качестве крупного торг.-пром. пункта являлся его архит. силуэт. В кон. XIX – нач. XX в. в рос. городах ведущее значение организующих пространство высотных ориентиров занимают уже не традиционные колокольни и купола храмов, а сооружения нов. капиталистической эпохи – доходные дома и гостиницы, водонапорные башни, многоэтажные элеваторы, мельницы, высокие трубы и корпуса фабрик и заводов. В этом отразился глобальный процесс изменения функциональной роли большинства городов той поры, превращавшихся из преимущественно воен.-адм. и религ. центров в оживленные торг.-пром. пункты. Несмотря на долго сохранявшийся юрид. статус села, Армавир развивался по типу капиталистического города. В указанный период нов. высотными акцентами в застройке Армавира становятся доходные дома С.П. Меснянкина (4 этажа) и братьев Богарсуковых (3 этажа), гостиницы «Бол. Московская» (4 этажа) и «Центральная» (3 этажа), элеваторы Владикавказской ж.д. (5 этажей) и П.Д. Спари (6 этажей), водонапорные башни, пожарная каланча, трубы и корпуса многочисленных фабрично-заводских предприятий. В целом архитектура селения кон. XIX – нач. XX в. постепенно приобретала интернациональный характер. В экстерьерах зданий нашли свое отражение элементы готики, ренессанса, барокко, классицизма, рус. стиля и разл. направления модерна. Стилевое разнообразие мест. зодчества было обусловлено и углубляющейся глобализацией в экон. сфере, к-рая самым непосредственным образом затронула и Армавир. Внеш. вид улиц и кварталов селения, в первую очередь, складывался под влиянием таких факторов, как функциональная роль отдельных р-нов в соц.-культ. и экон. жизни Армавира, проф. ориентация и уровень имущественного благосостояния жителей. В кон. XIX и в первые годы XX в. в мест. архитектуре господствовала эклектика, отличительной чертой к-рой была богатая отделка фасадов с использованием самых разнообразных элементов предшествующих худ. стилей. Мн. купеческие особняки украшались скульптурными фигурами, коваными или литыми надкрылечными навесами, угловыми полукруглыми ризалитами с декоративными куполами в форме «луковок». Дверные и оконные проемы, карнизы, аттики и др. элементы зданий орнаментировались в зависимости от вкусов владельцев. В качестве наиболее ярких образцов армавирской эклектики следует назвать особняки Артемия Тарасова, Ивана









Арх. памятники совр. Армавира. Сверху вниз:

Армянский храм, ул. Кирова; жилой дом с адм. помещениями (с ул. К. Либкнехта, бывш. дом П.Т. Кандидатовой); Свято-Никольский кафедральный собор; дом Х.Д. Каспарова, где в 1918 размещался штаб сов. полка «Красное знамя труда», ул. Полины Осипенко, 143.

Тарасова, братьев Сеферовых, гостиницу «Кавказ», отделение Азовско-Донского коммерческого банка и др. Примерно с 1908 в Армавире на смену эклектике приходит модерн. Из широкого спектра направлений данного стиля наибольшее распространение здесь получил т.н. «рациональный модерн», для к-рого был характерен простой и лаконичный изобразительный язык, раскрывавший функциональное назначение и конструктивные особенности зданий. Большинство крупных домов, возведенных в 1910-е, были почти лишены декоративных украшений, имели подчеркнуто строгий и деловой облик, что в какой-то степени отражало ментальность армавирцев, традиционно воспринимавшихся в качестве трезвых и прагматичных коммерсантов. Для армавирских зданий, сооруженных в духе рационального модерна, была характерна бесшовная кладка, при к-рой связующий раствор не доводился до лицевого края кирпича, благодаря чему на фасаде четко проявлялся геометрический рисунок, подчеркивавший фактуру строительного материала. В окна некоторых таких домов вставлялись бол. зеркальные стекла, эффектно контрастировавшие с темной поверхностью кирпичных стен. Отсутствие декоративных излишеств, функционализм, ясность и простота архит. форм являлись основой эстетики рационального модерна. В Армавире этот стиль в той или иной степени воплотился в большинстве значительных сооружений 1910-х. Именно рациональный модерн определял специфику архитектурного облика селения той поры. Самыми заметными примерами указанного стиля здесь стали «Бол. Московская» и «Северная» гостиницы, кинематограф «Сатурн», доходный дом С.П. Меснянкина, особняки братьев Дегтяревых, Н.Л. Гирагосова и др. здания. Некоторые из них несли в себе элементы конструктивизма, получившего распространение уже в сов. время.

В 1902 в Армавире вступила в строй первая очередь водопровода общ. пользования. Насосная станция, располагавшаяся на берегу р. Кубани, перекачивала в селение до 2000 куб. м воды в сутки. Протяженность сети водопровода составляла 15 км. 27 июня 1908 был утвержден устав «Акционерного общества Армавирского водопровода» с осн. капиталом в 200 тыс. руб. Водопроводная сеть значительно расширяется. В 1911 г. к ней были подключены уже ок. 1 тыс. домовладений селения. По данным переписи 1917, в Армавире процент квартир с водопроводом оказался самым высоким среди городов Куб. обл. Таких квартир здесь имелось 1 450 или 13,4 %, тогда как в Екатеринодаре – 2 026 (8,1 %). Помимо водопровода общ. пользования в Армавире действовали также водопроводы, принадлежащие общ-вам Владикавказской и Армавир-Туапсинской ж.д. В 1904 «Т-вом по эксплуатации электрической энергии» в селе была построена центр. электростанция. До этого в богатых армавирских домовладениях имелись собств. автономные станции, снабжавшие энергией близлежащие особняки и постройки. Центр. станция работала на нефтяном топливе и первоначально ее мощность составляла 523 кВт постоянного тока. Для дальнейшего развития пр-тия в 1913 было создано «Армавирское электрическое акционерное общ-во» с осн. капиталом 500 тыс. руб. На станции устанавливается нов. дизельный двигатель, здесь же возводятся водонапорная башня и градирня. К 1914 производительность станции увеличивается до 625 кВт, заработало 4 дизельных двигателя общ. мощностью в 900 л/с и было занято 20 чел. рабочих. Сеть уличного электрического освещения развивалась медленно. Так, в 1904 в сел. имелось всего 3 электрических фонаря, в 1910 – уже 50 фонарей и к нач. 1914 – 64 электрических, а также 165 керосиновых и 20 керосинокалильных фонарей. Помимо водопровода и электричества, некоторые крупные и дорогие здания (доходные дома С.П. Меснянкина и Бориса Минаевича Каспарова, особняк братьев Тарасовых, «Бол. Московская» гостиница и др.) оснащаются канализацией, центр. паровым отоплением и лифтами. В янв. 1907 сел. сход принял постановление о запуске в Армавире трамвайного сообщения. Начало стр-ва линии электрического трамвая было намечено на весну 1914, но преобра-

зование Армавира в город повлекло за собой необходимость перезаключения концессионного договора с нов. муниц. властями. Из-за начавшейся Первой мировой войны, вспыхнувшей вскоре рев-ции и гражд. войны проект устройства в Армавире электрического обществ. транспорта так и не был реализован. Вплоть до нач. 1910-х сел. адм-ция почти не заботилась о благоустройстве Армавира. Булыжные мостовые имелись только на центр. отрезках некоторых гл. улиц. После дождей и в осенне-зимнюю распутицу мест. улицы превращались в непроезжее болото. Нередки были случаи, когда извозчики вместе с лошадьми тонули в лужах жидкой грязи. За исключением одного маленького бульвара, в сел. практически отсутствовали зеленые насаждения. Летом над армавирскими улицами поднимался удушающий зной и свирепствовали пыльные бури. «Зимой – чернильница, а летом – песочница», – так говорили об Армавире современники. На сельских площадях и улицах месяцами лежали кучи мусора, груды навоза и зловонных отбросов. Армавирская грязь вошла в поговорку.

Хотя Армавир являлся относительно «молодым» поселением, в его облике уже различалось несколько временных пластов. В кварталах, расположенных вблизи Кубани, сохранялось немало свидетельств аульского прошлого Армавира. В этом р-не находилась окруженная массивной крепостной стеной с бастионами первая арм. церковь Сурб Аствацацин и старинное кладбище черкесских армян. Здесь можно было встретить элементы застройки аула, представленной деревянными и турлучными обмазанными глиной саклями. На некоторых домах все еще имелись изображения родовых тамг горских армян, свидетельствующих об их прежней жизни в Черкесии. Армавирские окраины сохраняли облик обычного юж. рос. села. Важным занятием мест. жителей было с.-х. Во дворах здесь располагались амбары, птичники и постройки для скота, в стогах сушилось сено и солома. Совершенно иначе выглядел центр. р-н Армавира, где сформировалась развитая инфраструктура и высока была концентрация разл. объектов и видов деятельности. Здесь складывается типичная городская среда. Специфическое отличие процессов градостроительства в Армавире заключалось в стремительности происходивших качественных и количественных изменений. Главное же своеобразие рассматриваемых явлений состояло в том, что, сохраняя юрид. статус селения с архаичными и несовершенными формами волостного самоуправления коренных жителей черкесских армян, Армавир быстро приобрел вид крупного капиталистического города, не уступая в этом отношении соседним губ. и обл. центрам региона. Яркий колорит внеш. облику Армавира кон. XIX – нач. XX в. придавало сочетание масштабных и совр. сооружений, элементов уличного благоустройства с сохранявшимися фрагментами застройки аула черкесогайев. Формирование градостроительного комплекса и цельного архит. облика Армавира в досоветский период было далеко от завершения и в немалой степени носило черты стихийности, т.к. этот процесс в гораздо большей степени зависел от частной инициативы, нежели от целенаправленной деятельности мест. органов самоуправления.

Ист.: ГАКК. Ф. 573. Оп. 1. Д. 44; План селения Армавира. Съемки 1892 г. // Армавирский муниципальный краеведческий музей (далее – АКМ). Осн. фонд; План селения Армавир Куб. обл. Издание – авг. 1912 г. // АКМ. Осн. фонд.; РГВИА. Ф. 400. Оп. 25. Д. 1191; РГИА. Ф. 1090. Оп. 1. Д. 133; Ф. 1276. Оп. 19. Д. 227; Рос. Гос. архив лит-ры и искусства. Ф. 2413. Оп. 1. Д. 1109; газ. «Приазовский край» (Ростов н/Д). 1914. № 66; газ. «Сев. Кавказ» (Ставрополь). 1885. № 63; 1887. № 20.

Лит-ра: *Дьячков-Тарасов А.Н.* Через перевал Псеашха (верховья Малой Лабы) к Черному морю // СМОМПК. Тифлис, 1902. Вып. 31. Паг. 2; *Ктиторов С.Н.* История Армавира (досоветский период: 1839–1918 гг.). Армавир, 2002; *его же*. Лики старого Армавира (кубанское селение на почтовой открытке нач. XX века). Краснодар, 2010; *его же*. Застройка и архитектурный облик Армавира в контексте этнодемографических процессов кон. XIX – нач. XX в. // Историческая и социально-образовательная мысль. Т. 8. № 6/1 (2016). С. 74–82; *Щербина Ф.А.* История Армавира и черкесо-гаев. Екатеринодар, 1916.

С.Н. Ктиторов







Сверху вниз: дом постройки 1913 по ул. К. Либкнехта, 54, ныне – учеб. корпус механико-технологического техникума; здание вокзала «Армавир–2» (ст. «Армавир–Туапсинской ж.д.»); Центр науч.-техн. творчества, прежде – хлебопекарня и жилой дом с торг. помещениями Т.С. Саркисова.

АРХИТЕКТУРА АРМЯН КРЫМА

См. Архитектура крымских армян

АРХИТЕКТУРА ГРИГОРИОПОЛЯ

См. Григориополь

АРХИТЕКТУРА КАМЕНЦА-ПОДОЛЬСКОГО

См. Армянская улица в Каменце-Подольском

АРХИТЕКТУРА КИШИНЁВА

См. Кишинёв



АРХИТЕКТУРА КРАСНОДАРА (АРМЯНСКИЙ ВКЛАД)

Часть архит. наследия Краснодара (бывш. Екатеринодар) – ист. здания и сооружения, связанные своим возникновением с жизнью и деятельностью арм. общины города.

Вплоть до окончания Кавказской войны в Куб. обл. не было интересных в архит. отношении строений. Это было связано с условиями воен. времени и сословной замкнутостью региона, в к-ром существовали значительные ограничения в вопросе приобретения земель в частную собственность лицами неказачьего происхождения. Характерный пример в этом отношении представлял Екатеринодар, выглядевший в нач. 1850-х как бол. ст-ца. Изменения стали возможны после выхода в свет высочайшего указа от 1867, давшего городу «общее во всей империи городское устройство», право на самоуправление и обращение всех горожан в сословие мещан. Долгое время ул. Красная г. Екатеринодара начиналась от крепостной площади, сев. границей к-рой была совр. ул. Пушкина. В этом месте города с нач. XIX в. располагались многочисленные лавки, магазины и жилые дома арм. общины. К кон. XIX в. дерев. сооружения стали повсеместно вытесняться камен. зданиями, многие из к-рых украшают Краснодар и сейчас.

Армянская школа им. Б.В. Чарачева (ныне здание Краснодарской краевой б-ки им. А.С. Пушкина, см. Армянские школы Краснодара). Время постройки – 1907–10. Архитекторы: Н.М. Козо-Полянский, Л.Ф. Эберг. Реконструкция здания проведена в 1951–56, архитектор – А.Н. Ожиганов. Адрес: ул. Красная, 8. Строительство здания арм. школы, средства на к-рое выделил купец Борис Власович Черачев (Чарачев), начинается в 1907 и завершается в 1910. В знак благодарности за построенное здание арм. общ-во присвоило школе имя Черачева, о чем гласила надпись на фронтоне. В школе учились мальчики и девочки в основном арм. национальности, а в центр. зале устраивались нар. чтения, ставились любительские спектакли, проводились праздники и конкурсы; оно стало небольшим культ. центром. Иногда здесь проводила заседания гор. дума Екатеринодара. Проект здания был разработан екатеринодарскими архитекторами Н.М. Козо-Полянским и Л.Ф. Эбергом в стиле неоклассицизма. Богато был украшен не только фасад здания, но и его внутр. помещения. В залах и вестибюле стояли колонны классических ордеров, потолки были с ионниками и растительным орнаментом, вызывали восхищение великолепные мраморные лестницы, лепнина и витражи. После рев-ции в здании по-прежнему размещалась арм. школа, чья работа была прекращена во время оккупации Краснодара фашистами. Годы войны привели к фактическому разрушению здания, у к-рого сгорела крыша, чердачное и междуэтажное перекрытия, окна и двери. В 1946 Краснодарский горисполком передал разрушенное здание Краевой б-ке им. А.С. Пушкина. В 1948 был утвержден проект восстановления здания, автором к-рого являлся изв. краснодарский архитектор А.Н. Ожиганов. За пять лет, с 1951 по 1956, стараниями краснодарских строителей здание на ул. Красной, 8 было возрождено и увеличено – к задней части здания был пристроен значительный объем библиотечных помещений для хранения книг и читальных залов. На фронтоне гл. фасада имя Б.В. Черачева (Чарачева) было заменено полным названием б-ки им. Пушкина и лишь через 55 лет, в дек.









Слева: здание гостиницы «Централь» (ул. Гимназическая, 65), принадлежавшее купцам Богарсуковым.

Верх. ряд: дом ген. И.К. Назарова на углу ул. Красной и Комсомольской (слева); дом купцов Аведовых, по ул. Гимназическая, 61 (справа); ниж. ряд: здание АБО в Куб. обл., по ул. Красной, 57, ныне – департамент развития бизнеса (слева); усадьба Аведовых, по ул. Октябрьской, 39, ныне – наркологический диспансер (справа).

2011, на здании б-ки установлена мемор. доска, на к-рой указано: «Объект культурного наследия регионального значения. Армянская школа Б.В. Чарачева… Охраняется государством…». Любопытна история строительства здания. Борис Черачев был изв. арм. купцом, торговавшим в Екатеринодаре мануфактурой. Торговля шла успешно, и годовой оборот купца I гильдии составлял более 400 000 руб. Он посулил привезти красавице-невесте из Парижа лучшие зол. украшения. Но она запротестовала: «Построй лучше на эти деньги армянское училище!». Так здание училища было построено. Б. Черачев был одним из благороднейших меценатов Екатеринодара, чл. общ-ва по борьбе с нищенством, выделял деньги на содержание екатеринодарского театра и его труппы, в годы Первой мировой войны выделял немалые средства на нужды армии. После рев-ции сыновья Черачева уехали за границу, а он уезжать отказался: «Почему я должен уезжать? Я никому ничего плохого не сделал…». Его дважды арестовывали, но оба раза освобождали, т.к. извозчики, которым он всегда помогал материально, приезжали к месту содержания Черачева, заполняли всю улицу повозками и кричали: «Освободите нашего друга…». После национализации его магазинов Борис Черачев последние годы жизни провел в полной нищете, прося милостыню на ступеньках Зимнего театра (сейчас филармония), артистическую труппу к-рого когда-то сам содержал. Милостыню ему подавали те, кто когда-то им был облагодетельствован. Умер он в 1922, а похоронили Бориса Власовича Черачева любящие его извозчики.

Гостиница «Централь» братьев Богарсуковых (ныне бизнес-центр). Время постройки – 1910. Архитектор – А.А. Козлов.

Адрес: угол ул. Гимназической, 65 и ул. Красной, 58. К кон. 1870-х в Екатеринодаре насчитывалось три гостиницы. И самой первоклассной из них была «Центральная», принадлежавшая купцам черкесогайям (черкесские армяне) – братьям Христофору и Карпу Богарсуковым, к-рые переселились на жительство в столицу Кубани из Армавира. Это был двухэтажный кирпичный дом, где на первом этаже размещались торг. заведения, а на втором – 24 гостиничных номера. Много лет это добротное здание считалось лучшим в городе, однако в ноябре 1901 в помещении муз. магазина, к-рый размещался в гостиничном доме, произошел пожар. Сгорели и рухнули два потолка, крыша и потолок первого этажа. Тем не менее, богатые и предприимчивые Богарсуковы вскоре не только восстановили здание гостиницы, но и перестроили его. В 1908 в Екатеринодар прибыл из С.-Петербурга для стр-ва Зимнего театра талантливый архитектор Александр Андреевич Козлов, ученик и помощник акад. Шехтеля. Богарсуковы обратились к модному питерскому архитектору с просьбой о полной перестройке здания своей гостиницы. Козлов решил вопрос перестройки экономно и оригинально. Он не тронул стены ст. постройки. Но т.к. дом простоял уже неск. десятилетий, он усом-



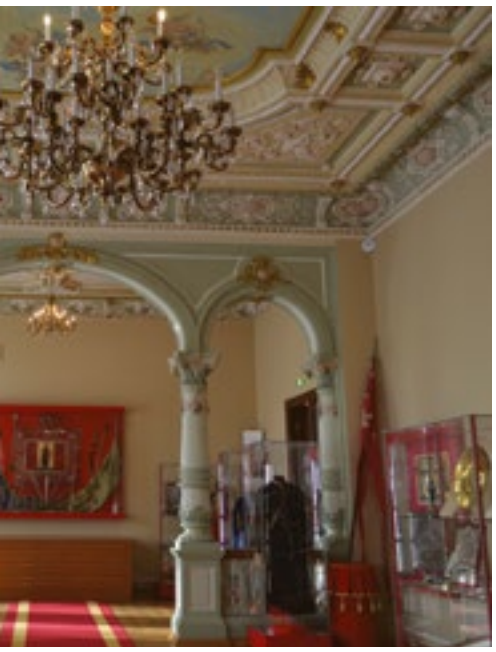
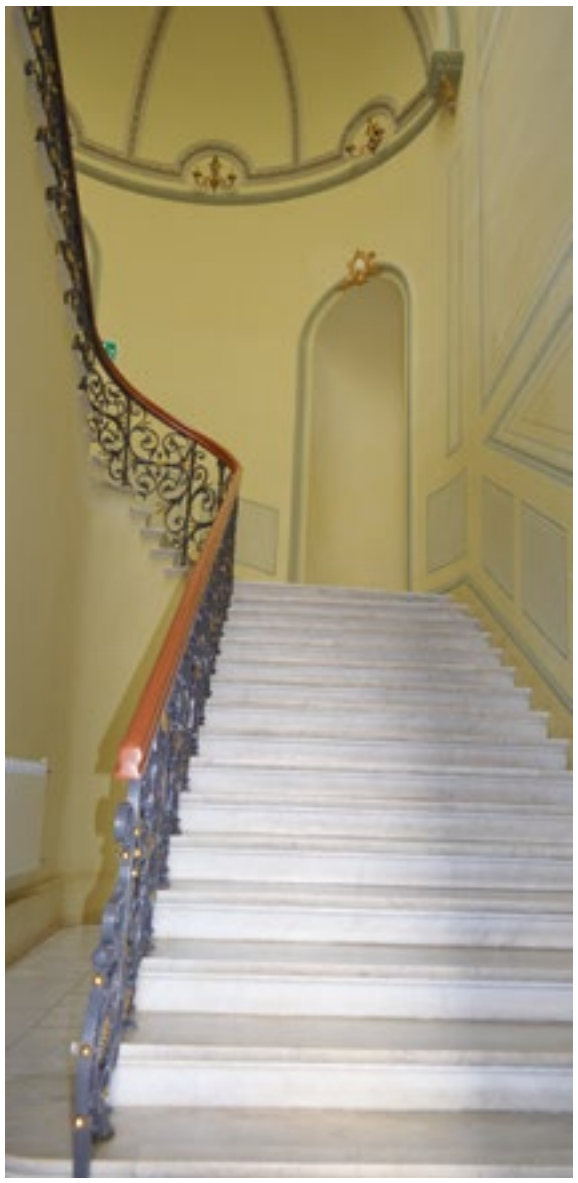




нился в прочности его фундамента и для его усиления стянул ст. кирпичный каркас дома двутавровыми стальными балками. Используя выемки двутавровых балок, Козлов провел вдоль их боковых поверхностей водосточные трубы, затем декорировал металлическую конструкцию и увенчал ее высокими шпилями, к-рые гармонично сочетались с угловой башенкой дома, а последняя – с куполами Войскового собора Александра Невского и домовой церкви кубанского Александровского уч-ща. Башенка украшена барельефом, сюжет к-рого восходит к др.-греч. традиции. Вся постройка, облицованная зеленым голландским кафелем, помимо нарядности, вышла изящной и легкой, как бы парящей в воздухе. Внутр. убранство изобиловало худ. ковкой, лепниной и обилием позолоты. В авг. 1917 гостиница «Центральная» была реквизирована под нужды Кубанского обл. продкомитета – для Хлебармии с выплатой арендной платы ее хозяевам, а после установления сов. власти здание было и вовсе национализировано. С 1937 в нем находился Краснодарский крайком ВКП(б), а в последние годы здесь располагается бизнес-центр.

Дом купцов братьев Богарсуковых (ныне здание музея им. Е.Д. Фелицына). Время постройки – 1900–01. Адрес: ул. Гимназическая, 67. Всего за один год Карп и Христофор Павловичи Богарсуковы возвели двухэтажный дом для своей семьи такой красоты и оригинальности, что тот сразу затмил внешним броским видом все окружающие здания, в том числе и принадлежавшую им гостиницу «Центральную». Имя того, кто составил проект особняка в духе «классической эклектики», где весьма умело, не нарушая геометрических пропорций и чувства худ. меры, соединено было неск. архит. стилей, не известно. Здание, поставленное на красной линии застройки улицы, в центре Екатеринодара, сразу же преобразило весь квартал. Внешнюю привлекательность дома Богарсуковых дополняло роскошное внутр. убранство. Лестница из белого мрамора, ведущая на второй этаж, кованые перила с растительно-цветочным орнаментом. Лепка потолков также была сложна и великолепна (цветы, листья, фрукты), и повторяла элементы наружного декора. Парадный зал был убран особенно богато – украшенный вост. арабесками потолок и пол наборного паркета, а стены расписаны пейзажной живописью итал. мастеров, выставка картин к-рых проходила в картинной галерее Ф.А. Коваленко. Со временем дом братьев Богарсуковых приобрел значение одного из культ. центров кубанской столицы: здесь проводились гор. благотворительные концерты, рождественские елки, давал спектакли домашний театр, проходили заседания Кубанского попечительского комитета о тюрьмах. В годы Гражданской войны особняк был реквизирован за минимальную плату Добровольческой армией, разместившей там свой штаб, а после установления сов. власти здесь находилась сан. часть 9-й армии. В последующие годы у дома купцов Богарсуковых сменилось множество хозяев, пока в нач. 1960-х его не передали Краснодарскому гос. ист.-археол. музею-заповеднику им. Е.Д. Фелицына. В ходе проведения реставрационных работ здания-памятника в 2006–08 была выявлена и воссоздана частично утраченная или скрытая поздними окрасами первоначальная масляная роспись стен и потолков помещений.

Дом купцов Тарасовых (ныне здание прокуратуры Красн. кр.). Время постройки – 1913. Архитектор – Н.М. Козо-Полянский. Адрес: ул. Советская, 39. 24.03.1913 на подворье арм. Успенской церкви Екатеринодара (Сурб Аствацацин) состоялась





Дом купцов Карпа и Христофора Богарсуковых, ныне – Красн. гос. ист.-археологич. музей им. Е.Д. Фелицына. Слева направо, вверху: один из музейных залов; мраморная лестница, ведущая на 2-й этаж; архит. детали; внизу: настенная роспись; деталь кованого козырька над входом; мемориальная доска.

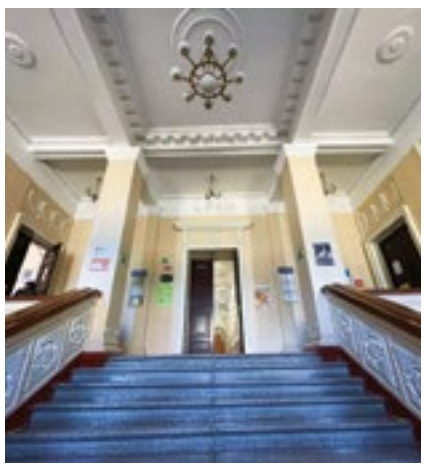
закладка двухэтажного дома Гавриила и Николая Тарасовых – знаменитых екатеринодарских купцов, к-рые пожертвовали его церк.-приход. попечительству ААЦ. Г.А. и Н.Л. Тарасовы – потомки основателя одного из крупнейшего на Кубани ТД братьев Тарасовых, Аслана Тарасова (Торосяна). Армянин по национальности, он переселился со своей большой семьей в 1839 в г. Армавир, где сразу же занялся торговлей. В 1855 Аслан Тарасов был избран армавирцами сел. почетным судьей. Спустя два года основатель компании умер, но его дело продолжили сыновья, открывшие филиалы компании во многих насел. пунктах Кубани. В 1879 Тарасовы были приписаны к купеческому сословию Екатеринодара и к нач. I мировой войны Т-во мануфактур братьев Тарасовых располагало капиталом более 8 млн руб. золотом, множеством магазинов, лавок, фабрик и земель по всему Сев. Кавказу. С 1903 правление т-ва находилось в Москве. Рев-ция и Гражд. война побудили Тарасовых покинуть Россию и перебраться во Францию. Строил здание изв. архитектор Н.М. Козо-Полянский. Талантливый зодчий возвел одно из самых элегантных зданий кубанской столицы. Гл. фасад, обращенный на совр. ул. Советскую, отличается большим своеобразием. Он разделен тремя ризалитами – центральным и двумя боковыми – в виде четырехколонного и двухколонных портиков. В отделке фасада использованы лепные украшения, гирлянды, венки и жен. фигуры. Все это придавало постройке праздничную нарядность, подчеркивало изысканность архит. форм. Во время Вел. Отеч. войны здание пострадало – у него были частично разрушены кровля, чердачное и междуэтажные помещения. Здание было восстановлено в 1950-е для размещения адм. помещений краевой прокуратуры, в связи с чем был закрыт один из двух гл. входов и ликвидирована вторая гл. лестница. Но в целом красота здания сохранилась.

Здание Армянского благотворительного общества (ныне департамент развития бизнеса). Время постройки – 1911. Архитектор – И.К. Мальгерб. Адрес: ул. Красная, 57. В 1911 рядом со зданием Зимнего театра было завершено стр-во трехэтажного дома Армянского благотворительного общества, в к-ром расположилось 2-е реальное уч-ще. Торцовые плоскости обеих построек смыкались. Архитектор И.К. Мальгерб сделал гл. (вост.) фасад этого здания, имеющего простую внутр. планировку коридорного типа, эклектичным и вычурно декорированным: здесь были использованы приемы «колоссального» (пилястры) и «малого» (трехчетвертные колонны) ордеров, рустовка плоскостей на уровне первого этажа, щедрый лепной орнамент на уровнях второго и третьего этажей. Над центр. объемом здания находилась пирамидальная главка на барабане, увенчанная крестом – этот элемент постройки, выполненный в мотивах ранних арм. церквей, означал, что в здании находится домовая церковь. В наст. время декор гл. фасада и интерьеров утрачен.

Часовни Богарсуковых и Тарасовых на Всесвятском кладбище (см. Армянское кладбище Краснодара). Время постройки – нач. XX в. Если зайти на терр. Всесвятского кладбища с ул. Рашпилевской, то справа располагается часовня Богарсуко-









вых, слева – Тарасовых. Первым часовню построил Богарсуков, а через полгода Тарасов – повыше и с железной крышей. Часовни использовались для похоронной церемонии, было место для установки гробов и место для возжигания лампад и свечей.

Арм. община Екатеринодара внесла значительный вклад в архит. облик города, и названные здания лишь небольшая часть из примеров этого. Список арм. архит. памятников Екатеринодара-Краснодара достаточно велик: это мельница Крикора Киор-оглы (время стр-ва – 1890–1900, адрес: угол ул. Северной, 310 и ул. Чкалова, 150, в наст. время не используется); пекарня Киор-оглы (дом жилой и пекарня Киор-оглы, время стр-ва – кон. XIX в., адрес: ул. Гоголя, 80, ныне – жилье, пекарня); изд-во «Казбек» С. Казарова (время стр-ва – 1908–10, адрес – угол ул. Мира, 52 и ул. Коммунаров, 48, с пристройками, ныне – школа); дом жилой И. Бедросова (время стр-ва – 1908–10, адрес – ул. Рашпилевская, 51); дом жилой купца А. Артемьева с торг. помещениями на первом этаже (время стр-ва – 1888–1900, адрес – ул. Коммунаров, 119, ныне – Центр экон. обучения и эстетического воспитания); усадьба Аведовых (время стр-ва – 1900–10, адрес: ул. Октябрьская, 39, ныне – наркологический диспансер); дом жилой купцов Аведовых (время стр-ва – 1900–08, адрес – ул. Гимназическая, 61, ныне – офис МТС); дом жилой братьев Тарасовых (время стр-ва – 1890–1900, адрес – ул. Красная, 79, ныне – комендатура); Арм. церк.-приход. попечительство (время стр-ва – 1913, адрес: угол ул. Красноармейской и ул. Советской, ныне – школа № 8); дом жилой Эргановых (время стр-ва – 1890–1900, адрес – угол ул. Красноармейской и ул. Мира, ныне – поликлиника УВД); дом участника Кавказской войны, ген. рус. армии, Ивана













(Ованеса) Карповича Назарова (см. Назаровы), служившего в Кубанском казачьем войске (время стр-ва – нач. XX в., адрес – угол ул. Красной и Комсомольской; торг.-жилой дом К.А. Демержиева (время стр-ва – 1890–1900, адрес – ул. Красная) и др.

Лит-ра: *Бардадым В.П.* Этюды о прошлом и настоящем Краснодара. Краснодар, 1978; *его же.* Этюды о Екатеринодаре. Краснодар, 1992; *его же.* Зодчие Екатеринодара. Краснодар, 1995; *его же.* Архитектура Екатеринодара. Краснодар, 2002; *Бондарь В.В.* Войсковой город Екатеринодар. Краснодар, 2000; *его же.* Город Екатеринодар в пространстве и времени. Опыты исторической урбанистики. Краснодар, 2006; *его же.* Краснодар: судьба старого центра. Краснодар, 2007; Екатеринодар-Краснодар: Два века города в датах, событиях, воспоминаниях… Материалы и летописи. Краснодар, 1993; *Шахова Г.С.* Краснодарская улица Красная. Краснодар, 1997.

Т.Г. Тавадьян

На стр. 322, вверху: здание краевой б-ки им. А.С. Пушкина – бывш. Арм. школа им. Б. Черачева; внизу: фрагменты интерьеров.

Слева направо, верх. ряд: доходный дом Н.П. Богарсукова, ул. Комсомольская, 36, ныне - офис компании "Роснефть-Краснодарнефтегаз"; дом купца К.А. Демержиева, ул. Красная, 70, ныне торг. центр; ср.. ряд: Арм. церк.-приход. попечительство, ныне – ср. шк. № 8, на углу ул. Советской и Красноармейской; дом Эргановых, ныне – поликлиника УВД, ул. Мира, 41; ниж. ряд: изд-во «Казбек» С. Казарова, ныне – школа, ул. Мира, 52; дом купцов Тарасовых, ныне – здание прокуратуры Красн. кр., ул. Советская, 39.



АРХИТЕКТУРА КРЫМСКИХ АРМЯН

Жилые и обществ. сооружения, культ. и мемориальные постройки; особенности планировки, застройки, практик и способов благоустройства в сел. и гор. поселениях армян, существовавших внутри разл. полит. образований на Крым. п-ове, начиная со средневековья и до сер. XX в.

Из многочисленных, разл. по назначению сооружений крым. армян мало что сохранилось. Мн. строения разрушились в ходе времени, др. – вследствие землетрясений и воен. действий, большинство же сильно изменено из-за приспособления под цели, отличные от первоначальных. Такая ситуация сложилась в ходе захвата Крыма турками-османами в 1475–76, когда значительная часть христ. населения п-ова была переселена в Мал. Азию или же вырезана. Христ. население Крыма резко уменьшилось также после завершения Русско-турецкой войны 1768–74 и переселения крым. армян и греков в Азовскую губ. в 1778. Следующим подобным потрясением в истории крым. армян стала их массовая депортация в Центр. Азию в 1944 (см. Депортация армян Крыма) наряду с крым. татарами, немцами, греками и болгарами. Во всех случаях жилые постройки, обществ.-бытовые и ремесленно-произв. сооружения, оставленные армянами на п-ове, были либо демонтированы, либо перестроены нов. хозяевами в соответствии с их традициями и потребностями. Такой участи не избежали и культ. здания. Из более 40 арм. церквей и монастырей, существовавших в Каффе (Феодосии) к сер. XV в., до наших дней сохранилось только 7. Церковь в с. Сала (Грушевка) в нач. XIX в. была передана приходу РПЦ. В нач. XX в. были разобраны на стройматериал ср.-век. церковь в Бахчисарае, руины 2 монастырей на склоне горы Карадаг: вблизи Коктебеля (XIII в.) и на склоне отрога того же Карадага Сююрю-Кая (XIV в.) между Коктебелем и Отузом (ныне Щебетовка). Разрушение культ. зданий продолжается. К примеру, арм. церковь XIV в. в Старом Крыму была взорвана в 1960-х, а церковь XIII в. в с. Арпат (Зеленогорье) уничтожена в 1986. Известны примеры использования культ. сооружений в иных целях, напр., церкви Сурб Никогайос (Св. Николая) 1817 в Евпатории – как склада, Сурб Саргис XIV в. в с. Топты (Тополевка) – как амбара, затем – свинарника, а керченского здания церкви XIX в. – как дет. кинотеатра «Пионер». Уникальная церковь Сурб Аменапркчи на окраине с. Бахчи-Эли (Богатое), еще в 1950-х находившаяся в хорошей сохранности, в наст. время представляет собой крайне преклонившееся сооружение. То же самое можно сказать по поводу 2 арм. церквей в с. Топты (Тополевка).

Планировка, застройка и благоустройство поселений

Планировка арм. селений на терр. Крыма (Сала, Султан Сала, Топты, Кышлав и др.) не была строго регламентирована. Форма внеш. очертания ген. планов – более или менее вытянутая или же компактная – зависела от расположения транзитной магистрали, русла реки или неприступного обрыва. Терр. небольших селений редко разделялась на р-ны и кварталы. Такое разделение имело место в бол. поселениях. Наглядное подтверждение – Сурхат (сейчас – гор. Ст. Крым), осн. армянами в узле тракта, ведущего из Каффы в Орабазар, а оттуда – в степь, к магистральному торговому пути. Параллельное расположение тракта и р. Бузлак (позднее Чурук-су) определило вытянутую вдоль них планировку поселения. Довольно живописная уличная сеть состоит из от-

носительно немногих широких дорог, рассчитанных на проезд колесного транспорта, и в большинстве случаев – узких улочек, предназначенных для прохода пешеходов с вьючными животными. Редкие прямые участки улиц имеют небольшую протяженность. Размеры кварталов различны. Превращение Сурхата-Крыма в местопребывание эмира – наместника золотоордынского хана, значительно повлияло на его планировку. Сохранявшиеся еще в кон. XVIII в. остатки гор. укреплений состояли из одного ряда оборонительных стен, к-рые в местах поворотов и на протяженных участках были усилены 28 полукруглыми башнями. В наиболее ответственных местах имелись дополнительные, более мощные укрепления: одно на сев.-вост. стороне, устроенное в виде крупного прямоугольного строения, др. – на юго-востоке. Последнее («Ханский дворец») представляло собой мощное здание с башнями, по плану близкое к треугольнику. Стояло оно на участке, где стена примыкала к дороге на юг, ведущей в деревню. Для усиления обороноспособности крепостных стен параллельно им с внеш. стороны были вырыты рвы. Аналогичное Сурхату строение имело арм. поселение близ Судака, на месте с. Уютное, где до наших дней сохранились фрагменты ст. планировки с кривыми и узкими улицами.

Представление о планировке крупного поселения армян в Крыму можно составить по участку в Каффе (Феодосии), основанному в 1-й пол. XIV в. армянами-переселенцами с Поволжья. Свободная терр., к-рую им предоставили генуэзцы, располагалась с юж. стороны возвышенности, на к-рой разместилась цитадель. Вскоре после присоединения Крыма к России (1783) был построен нов. порт Феодосии, а несколько дальше – на вост. окраине бывш. Арм. крепости была организована служба карантинного досмотра. Планировка Арм. крепости и города в целом, указанная на большинстве ген. планов Каффы XVIII в., показательна для средневековья. Она хаотична, с кривыми и узкими улицами, образующими разновеликие, случайной формы кварталы. Армяне принимали самое активное участие в возведении наружных стен Каффы, внушительная часть к-рых охватывала арм. кварталы. Колофон писца Давида от 1690, помещенный в арм. Четьи-Минею, свидетельствует, что знатные и состоятельные армяне оставляли на возведенных ими участках стены надписи со своими именами. Среди таковых отмечены имена отд. князей, священника Магакии, его родственника Петроса и др. Наружный, или Бол., оборонительный пояс Каффы подробно описал Минас Бжшкян в 1820-х. Учитывая местоположение арм. надписей на крепостных стенах, он пришел к заключению, что армянами была возведена как вост. часть пояса, окружавшая участок переселенцев из Ак-Сарая, так и тянувшееся на север его продолжение, к-рое защищало разросшиеся со временем арм. кварталы. Начинаясь от ворот Искеле-капуси в сев.-вост. части бухты и пролегая до ворот Гуле-капуси, он охватил как бол. часть внутригородских кварталов, так и находившуюся за ними Генуэзскую цитадель, или Франк-хисар. Наружная оборонительная стена состояла из двух линий – внешней и внутренней. Промежуток между линиями в большинстве случаев был узким, местами – до 2 м. Наружные оборонительные стены Каффы были возведены из крупных тесаных камен. блоков и усилены 26 сторожевыми и оборонными башнями, удаленными друг от друга на 20, 40 и 60 локтей. Большинство башен обеих линий стен были круглыми. Ворота, как правило, располагались в круглых башнях, со смещением к стыку ее стены с пряслом. Кроме ворот, в необходимых местах имелись небольшие проемы, устроенные для выхода воды. Такие проемы, более характерные для Арм. крепости, пропускали идущие по ее терр. речки и ливнестоки. Они перекрывались металлическими решетками и назывались «сель-капуси». Наружные стены Каффы опоясывал глубокий, облицованный камнем ров шириной в 25 локтей. Он наполнялся с помощью скрытых в земле трубопроводов, к-рые были соединены с искусственными водоемами, расположенными на ближайших возвышенностях к западу от города. От укреплений Арм. крепости мало что сохранилось. После





На стр. 324: Урочище Джангуль (зап. берег Крыма), напоминающие руины скалы (фото: https://karta-krym.com).

Вверху: п-ов Крым с пограничными землями. Карта посвящена итогам рус.-тур. войны 1768–74; масштаб: 1:2 310 000. На карте показаны: рус.-тур. граница, насел. пункты, мечети, места сражений, крепости и укрепленные пункты (некоторые с названиями), копани; Днепровские пороги, рельеф холмиками, урочище Черная Долина.

Внизу: план Феодосии (литография Кушнерова и Ко.), из кн.: Безчинский А. Путеводитель по Крыму. М., 1908; масштаб: в 1 дюйме – 200 саженей. На врезке - основные достопримечательности города.









присоединения Крыма к Рос. имп., планировка Арм. крепости, как и цитадели с прилегающими к ней предместьями, существенно изменилась. В соответствии с ген. планом, утвержденным 8 авг. 1817 Александром I, стали максимально выпрямляться и расширяться узкие улицы. Застройка ср.-век. поселений крым. армян не сохранилась. Несомненно, стесненная оборонительными стенами гор. застройка крым. армян, такая как в Феодосии, Ст. Крыму, Судаке и др. местах, была весьма скученной. Такое положение сохранялось даже в XIX в. Показательный пример – совр. застройка Арм. ул. (ныне – Кавказской) и ее окрестностей в Симферополе, имеющих изломанную в плане форму с выступающими углами домов. Осуществлявшаяся после присоединения Крыма к России регулярная планировка гор. и сел. поселений благоприятно отразилась на организации их застройки. Прямоугольная форма кварталов диктовала такие же очертания усадеб. Жилые строения вместе с подсобными помещениями свободно располагались вокруг просторного, в большинстве случаев благоустроенного двора с зелеными насаждениями.

Селившиеся в Крыму армяне придавали исключительно важное значение водоснабжению своих селений, монастырей и гор. кварталов. Окончание постройки линии водовода и начало функционирования родника-фонтана, нередко являлось для населения бол. праздником. Таким праздником, напр., стало торжественное открытие построенных Иваном Константиновичем Айвазовским (1888) водопровода и фонтана, обеспечивших Феодосию водой. Завершение строительства этих сооружений было ознаменовано бол. пиршеством на 300 чел. Крупные селения, монастыри и города имели несколько источников, расположенных в разных частях застройки. И поныне так обстоят дела в Белогорске (Карасубазаре), Судаке, Бахчисарае, монастыре Сурб Хач и т.д. В Ст. Крыму также существовало много водных источников, некоторые из к-рых до сих пор функционируют. В ср.-век. Каффе армянами было построено несколько водоводных линий и бол. цистерн. Одна из линий была проложена арм. епископом и имела столь важное значение для города, что неприкосновенность ее направления была оговорена в одной из статей Устава 1316. При отсутствии вблизи поселений рек и водоемов с пригодной для питья водой, их обитатели рыли колодцы необходимой глубины или же доставляли воду издалека водоводами из гончарных труб. В Судаке вода с ближайших возвышенностей, расположенных на юго-востоке, подавалась во вместительные здания-резервуары – цистерны, из которых затем распределялась по городу спец. водопроводной сетью. В ср. века в Крыму водоводы составлялись из гончарных труб диаметром 12–15 и длиной 40–50 см, соединявшихся друг с другом посредством раструбов. Стыки во избежание утечки воды наглухо скреплялись спец. раствором. Трубы укладывались по уклонному рельефу и для предохранения от повреждений закапывались в засыпанные землей траншеи, ко-рые сверху и с боков обкладывались камен. плитами, как, напр., в Феодосии и Судаке. Для снабжения водой арм. монастыря XIV–XV вв. в Двуякорной бухте, что к югу от Феодосии, строители заключили каждую отд. струю на склоне хребта Биюк-Янышар в гончарные трубы, к-рые присоединили к осн. водозаборному трубопроводу. Протяженность водоводных магистралей была различной. В селениях Сала, Орталанк и Топты она не превышала 2–3 км, а в Феодосии местами достигала 12 км и более. Позднее, во 2-й пол. XIX в., с внедрением в строительную практику металла, водоводные магистрали стали выполняться из чугунных труб. Таков водовод протяженностью в 25 км, к-рый И.К. Айвазовский провел в Феодосию из многоводного источника Субаш, находившегося в принадлежавшем ему имении Шик-Мамай (Айвазовское). В Феодосии особенно славился служивший гл. водохранилищем города «Георгиевский» родник-фонтан, 3 камен. бассейна к-рого вмещали несколько тысяч кубометров воды. На фасаде был помещен рельеф Св. Георгия на коне, поражавшего змея. В 1799 камеры и своды фонтана еще находились в сохранности, однако были завалены, и воды в них не было. Руины этого сооружения по ул. Горького, у морского сада, в 1945 видел гл. архитектор города Ю.Ф. Коломийченко. Также пользовались известностью родники («кринички»). Таковые имелись на форштадте, или пригороде, на площади Фонтанной, на участке бывш. Арм. крепости и в др. местах. Таким, к примеру,





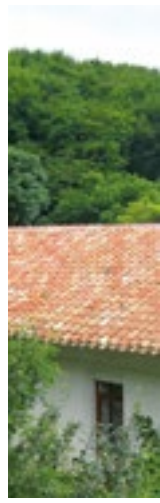




Слева направо:
верх. ряд: Феодосия (панорама); Судакская крепость (панорама);
ниж. ряд: портовая башня и храм в Судаке; руины монастыря Сурб Степанос на сев.-вост. склоне г. Мачук в 6 км на юг от гор. Ст. Крым; церковь Иоанна Крестителя, Ст. Крым (фото: С. Криниця); Ст. Крым, знак при выезде из города; Черноморское (бывш. Ак-Мечеть), руины др.-греч. города Калос Лимен, IV в. до н.э. – I в. н.э.

является фонтан Ходжа-Цатура (известен также как фонтан Кепанака, или «Кепанак чэшмеси») в Феодосии, у подножия возвышенности. В имевшем 3 родника монастыре Сурб Хач, один находится в парадном дворе, или атриуме (не действует), а два других – в монастырском саду, расположенном с юго-запада от осн. сооружений – на террасах, устроенных на косогоре. Надписи на сооружениях фонтанов напоминали пользователям воды, кого следует помянуть, и о ком следует молиться при утолении жажды. К примеру, фонтан «Кусик чэшмеси» в Феодосии был построен кн. Кусиком. Впоследствии он был перенесен. Аналогичная надпись на фонтане в с. Камышлы (Опытное) упоминала некоего Хачатура. Видимо, того же Хачатура упоминала арм. надпись на камен. мосту в с. Сала (Грушевка). А арм. литография на мраморной плите, хранившаяся в музее Общ-ва истории и древностей в Одессе, рассказывала о возведении фонтана в 1743 в память об изв. арм. вельможе из Крыма ага-Теване и членах его семьи. Нечистоты в сел. поселениях и усадьбах собирались вплоть до XX в. в поглощающие колодцы, к-рые по мере их заполнения засыпались, а вблизи выкапывались новые. Так, в с. Топты они имели относительно круглую форму диаметром ок. 1 м и глубиной не менее 2 м. Верх закрывался дощатым настилом с отверстием посередине. Над сооружением устраивалось небольшое деревянное (чаще всего) или же камен. строение, укрытое навесом. В условиях скученной гор. застройки, вместо поглощающих колодцев практиковались устраиваемые в отдалении от жилых помещений выгребные ямы. По форме плана они выполнялись прямоугольными, более или менее вытянутыми, глубиной в пределах 3 м и площадью ок. 4–5 кв. м. Стены выкладывались из мест., грубо колотого камня и оштукатуривались водостойким раствором. Использовались дерев. перекрытия, а в зажиточных домах – сводчатые. Выгребные ямы периодически очищались организованными в «ассенизационный обоз» людьми, именовавшимися, как и в Нахичевани-на-Дону, «золотарями». В арм. монастырях устраивались как поглощающие колодцы, так и выгребные ямы. Крупные монастыри, такие как Сурб Хач близ гор. Ст. Крым и Спасителя на окраине с. Бахчи-Эли имели раздельные для монахов и для многочисленных паломников санитарные узлы. Так, санитарный узел гостиницы монастыря Сурб Хач, расположенной над трапезной и предназначенной для паломников, был предусмотрен в удаленном от входа сев. конце коридора, разделявшем пр. и лев. ряды комнат. Крымские поселения, в к-рых проживали армяне, вплоть до нач. XIX в. уличного освещения не имели. Только после присоединения Крыма к Рос. имп. и внедрения геометрической структуры планировки поселений, площади и улицы стали освещаться сперва керосиновыми, а с нач. XX в. электрическими фонарями. Электрические фонари впервые были установлены в Симферополе в 1901 по проекту арм. инженера-электрика Н. Ахвердяна. Ширина улиц крым. городов небольшая – в пределах 6–8 м, вкл. и узкие тротуары размером 0,8–1 м. Такова улочка с двумя тротуарами, к-рая с сев. стороны огибает церковь Св. Архангелов Габриела и Микаела (Сурб Хрештакапетац) в Феодосии. Общ. ширина ее составляет 5,9 м (0,85 + 4,1 + 0,85). Пролегающая через терр. монастыря Сурб Хач дорога шириной 5,4 м вымощена разными по величине камнями твердого известняка. С активизацией движения в XIX в. улицы городов Феодосия, Ст. Крым, Карасубазар и др. стали выпрямляться и расширяться. Вновь возводимые же дороги в Симферополе, Севастополе, Керчи уже рассчитывались на двухрядное и трехрядное движение колесного транспорта. Бол. значение для развития Крыма сыграло его включение в ж.-д. систему юга России. Первым в Крыму рельсовым путем сообщения стала линия «Лозовое–Севастополь» (1875). В 1892 была сдана в эксплуатацию линия «Джанкой–Феодосия», а в 1900 – «Владиславовка–Керчь».











Жилые и обществ. сооружения

Из ср.-век. жилых, произв. и торг. сооружений армян Крыма практически ничего не сохранилось. По нашему предположению, в двухэтажных особняках гор. знати, жившей в Арм. крепости в Каффе, могли практиковаться нависавшие над узкими улочками эркеры на дерев. консолях. Треугольные в плане эркеры, снабженные окнами-щелями, позволяли жильцам наблюдать за движением на улице. Дома с подобными конструкциями, имевшиеся в арм. кварталах Эрзурума XVIII–XIX вв., придавали своеобразие архит. облику улиц города. К числу показательных примеров относится дом № 9 на Армянской улице в Феодосии, сохранившийся до 1920-х. Он был известен как местопребывание епископа арм. церкви Св. Архангелов Габриела и Микаела. Это был двухэтажный дом на высоком цоколе, обращенный на улицу фасад к-рого оживлялся двумя небольшими ризалитами, расположенными по сторонам. Постройка отличалась четкостью планировки – распределением осн. жилых и вспомогательных помещений – равно как и худ. отделкой фасадов и парадных залов. Среди последних особенно отличались находившиеся на 2-м этаже гостиная, б-ка и приемная. Стены приемной были покрыты ореховой обшивкой, сплошь украшенной растительно-геометрическими орнаментами, практиковавшимися в декоре хачкаров (см. Хачкары в Крыму) и культ. памятников крым. армян. Гор. население ср. достатка проживало в менее комфортабельных строениях, перемежевавшихся с разл. торг. заведениями и мастерскими. Регулярная планировка гор. и сел. поселений, осуществлявшаяся после присоединения Крыма к России, положительно отразилась на застройке этих насел. пунктов. Жилые строения ставились на красной линии улицы, на к-рую ориентировались парадные помещения. Второстепенные комнаты и такие строения, как сарай, хлев, склады и пр., располагались в глубине двора, иногда имевшем палисадник. Особое внимание обращалось на архит.-худ. убранство гл. фасада, свидетельствовавшего о зажиточности домовладельца. Близкие по размеру, планировке и объемному решению жилища XIX в. в бывш. арм. сел. Бахчи-Эли, Мелек, Орталанк, Сала и Топты, были рассчитаны на семью из 4–5 чел. Жилые дома являлись осн. архит. акцентом сел. усадьбы, посему им уделялось повышенное внимание. Как правило, обязательной принадлежностью обоих типов (одноэтажных и двухэтажных) были устроенные по всей длине гл. фасада широкие балконы. Планировка домов была простой, обычно – двухрядной. Неотъемлемым атрибутом сел. жилища крым. армян была спец. печь для выпечки хлеба, по-армянски – «пур». Ее практиковали и др. народы Крыма, равно как и сел. жители арм. поселений в низовьях Дона. Это – покрытая черепицей невысокая камен. постройка с дверцей на фасаде. В связующий глиняный раствор добавлены примеси мелких камней и битых черепков. Размеры площади хлебопечи – в пределах одного метра в диаметре. Внутри имеется сводик или куполок с дымоходом на вершине. Для удобства пользования такая печь возвышалась над землей, а под ней устраивался курятник. К числу редчайших жилых строений, выполненных не без влияния образцового проекта, следует отнести небольшую городскую усадьбу в Карасубазаре (Белогорске). Она принадлежала деду композитора Александра Афанасьевича Спендиарова по матери – Карпу Селину, являвшемуся двоюродным братом И.К. Айвазовского. Построенная в третьей четверти XIX в., усадьба поставлена по красной линии улицы и фасадной стороной жилого дома обращена в сторону небольшой площади. Одноэтажный дом расположен на подвальном этаже и взят под двускатную дерев. кровлю с черепичным покрытием. Вход имеется как со стороны двора, так и из небольшого балкона, держащегося на дерев. стойках. На галерею поднимаются по камен. лестнице в 8 ступеней, устроенной с лев. края. Небольшой двор, входящий в состав усадьбы, по периметру обстроен разл. подсобными помещениями, а также навесом для повозок и конюш-







Слева направо:

верх. ряд: панорама гор. Симферополя; монастырь Сурб Хач в окрестностях Ст. Крыма.

Арм. дома Симферополя, ниж. ряд: ул. Салгирная, 1910-е, справа видна башенка дома Чирахова (совр. ул. Одесская); дом купца Семерджиева; дом Х. Эрганова; гостиный двор Чирахова по ул. Крылова.

ни. Соц. условия в Крыму, изменившиеся с нач. XIX в., отразились и на возводимых при культ. комплексах жилых строениях. Показательный пример – двухэтажное здание обители монахов арм.-кат. конгрегации мхитаристов, расположенное в юж. части Карасубазара, рядом с арм.-кат. церковью Св. Богородицы. Посаженное внутри сада и обращенное на улицу центр. фасадом, здание обители отличалось наличием бол. числа комнат, изысканностью приемного зала в передней части постройки, а также роскошью богатой б-ки и музея с редкими экспонатами. Перед зданием обители находились палисадник и фонтан с родниковой водой. Не сохранились ни обитель, ни церковь. XIX в. ознаменовался очередным расцветом арм. колонии в Крыму. Значительный вклад в развитие экономики п-ова привнесли представители арм. торг.-экон. сообщества. По инициативе и на средства семей Поповых, Семерджянов, Чираховых, Сеферовых, Топалянцев, Хлебниковых и др. было построено множество жилых, обществ., торг. и культ. зданий в Симферополе, Феодосии, Керчи, Евпатории, Карасубазаре, Армянске.

Среди жилых построек, возведенных в Симферополе, следует отметить **дом Эргановых** по адресу: ул. Пушкина, 16. Это нарядное одноэтажное здание, построенное в 1890 в стиле модерн, поставлено на красной линии улицы. Снабженное дворовой площадью на тыльной стороне, оно имеет четкое обозначение двух порталов и парадных окон на фасаде. Богато декорированный уличный фасад, в зависимости от размеров и расположения комнат, асимметричен. Гл. архит.-декоративными элементами являются два парадных входа, находящихся в пр. пол. фасада, на чуть выступающих ризалитах. Левосторонний из них, расположенный почти посередине фасада, когда-то вел в хозяйские покои. Осложненный двусторонними дугами фронтон портала обогащен гирляндами, а картуш в центре сильно выступающего арочного навершия акцентирован начальной буквой фамилии владельца – «Э». В конце лев. крыла фасада – декоративно менее выразительный ризалит с окнами кабинета хозяина дома, а между ним и порталом, в середине, ритмично расположены арочные окна парадного зала, подчеркивающие его протяженность. Справа описанный портал соседствует с высоким проездом во двор, арочный свод к-рого урезан антресолью. Проезд, ныне перестроенный в остекленное помещение, как бы делит дом на два крыла. Портал, ведущий в пр. крыло, оформлен точно также, как предыдущий, только на картуше зафиксировано время строительства – «1890 год». Эта часть здания имеет меньшую протяженность, а фасадные оконные проемы, в отличие от окон лев. крыла, прямоугольные. Высота дома Эрганова – небольшая. По своим пропорциям он даже несколько приземист, что подчеркивается гладким низким цоколем и таким же парапетом поверх карниза бол. выноса. Парапет представлен отрезками мелких балясин, размещенных между часто расставленными тумбами. Поверхность фасада, порталы, а также прямоугольной и арочной формы оконные проемы обильно украшены лепниной – рустами, мелко профилированными обрамлениями с геометрической и растительной орнаментикой, невысокими ионическими колонками, узорочьем на антрвольтах, архивольтами, головами львов в тимпанах фриза, погрудными жен. фигурками на кронштейнах карниза, вензелями, маскаронами и т.д. Подобная перенасыщенность деталями худ. убранства фасада выделяет это здание среди др. построек Симферополя, в к-рых в эклектической композиции фасада преобладающие черты классицизма соседствуют с деталями стиля «модерн». Среди построек смешанного – жилого и торг.-обществ. – назначения можно отметить частично сохранившийся дом арм. купца на перекрестке улиц Некрасова и Армянской (ныне Кавказской) в Симферополе. Возведенное во 2-й пол. XIX в. здание было двухэтажным, выполненным в простых архит. формах, свидетельствующих о скромности худ. предпочтений. В верх. этаже располагались обширные апартаменты хозяина, а в нижнем – торг. помещение. Особенность здания – наличие с дворовой







стороны двухэтажной прачечной, обрабатывавшей в смену внушительный объем белья. В возведенном из камня 1-м этаже находились приемная белья, сортировочная, моечная, гладильная и комната выдачи, а во 2-м – деревянном, со съемными стенами, производилась сушка белья.

К числу архитектурно выразительных гор. строений кон. XIX – нач. XX вв. относится доходный **дом купца Семерджиева** (Семерджяна) на перекрестке улиц Пушкина и К. Маркса в Симферополе. На 1-м этаже этого высокого, стройного трехэтажного углового здания, отличающегося четкой планировкой, функционировал магазин. На 2-м и 3-м этажах располагались многокомнатные квартиры. Лейтмотив худ. убранства – большие, на 2 этажа, ритмично расставленные пилястры, капители к-рых украшены маскаронами. Между пилястрами на уровне низкого 2-го этажа помещены небольшие спаренные окна прямоугольного контура. На уровне же высокого 3-го этажа расположены стройные спаренные окна с арочным верхом. Вертикали посередине этих величественных двойных окон украшены полуколонной, а по сторонам – пилястрами. Наверху окна «объединены» под настенной аркой полуциркульного контура. Фронтоны арок отмечены круглым профилированным медальоном. Ниже окон размещены отрезки глухих балюстрад, создающие впечатление открытой галереи. Высокий фриз венчающего карниза, опирающегося на кронштейны, прорезан мелкими окнами антресольного этажа. Иначе оформлен угловой фасад – поверхность, к к-рой примыкают пр. и лев. крылья здания. Он по краям подчеркнут рустовкой, как на 1-м этаже. Здесь на 1-м этаже устроен широкий парадный вход в здание. На уровне низкого 2-го этажа помещены спаренные окна прямоугольного контура, окруженные широким лепным обрамлением. На уровне высокого 3-го этажа устроен дверной проем с арочным верхом, выводящий на полуциркульный в плане висячий балкон. Проем окружен богатым лепным декором, увенчанным арочным фронтоном с картушем по центру. Для акцентирования углового фасада здания, обращенного на площадь-перекресток, над ним устроен четырехгранный шатер. Он имеет несколько округленное очертание и завершается профилированным карнизом. Покрытый черепицей шатер установлен на прямоугольной тумбе, центр к-рой отмечен круглым слуховым окном.

Примером многофункционального здания является **дом И.К. Айвазовского** в Феодосии, построенный в 1845–80. Дом заключает в себя жилище художника и его семьи (у четы Айвазовских было 4 дочери), мастерскую и картинную галерею с огромными выставочными залами. В 1880 здесь открылась галерея, к-рая стала 3-й экспозицией в России после Эрмитажа в Петербурге (1852) и Румянцевского музея в Москве (1862). Жилые покои семьи художника были обращены в сторону озелененной дворовой части дома, а помещения, выходящие на фасад, были предоставлены выставочным залам и мастерской. Значительной площади выставочные залы служили не только для повседневного приема посетителей, но и гостей. В бол. выставочном зале высотой ок. 7 м, снабженным верх. освещением, имелась также сцена, на к-рой выступали гостившие у Айвазовского музыканты А.Г. Рубинштейн, Г.И. Венявский, артисты К.А. Варламов, Н.Ф. Сазонов, великий арм. трагик Петрос Иеронимович Адамян. В доме была организована худ. школа-мастерская для обучения живописи. В числе ее учащихся были выдающиеся художники, в т.ч. – А.И. Фесслер и Л.Ф. Лагорин. Композиционно протяженный дом Айвазовского состоит из пониженного наземного этажа и возвышающегося за ним осн. здания, обращенного в сторону моря гл. фасадом. Последний оживлен 3 объемными ризалитами, расположенными на центр. оси и по краям. Между ризалитами, на уровне перекрытия наземного этажа, устроены 2 открытые площадки, ограниченные нарядными парапетами. Здание характеризуется весьма сдержанным архит.-декоративным убранством. Стены ниж. этажа гладкие, без каких-либо украшений. Декор отсутствует даже вокруг оконных проемов, идущих чередой. Углы ризалитов 2-го этажа подчеркнуты пилястрами с капителями типа дорических, завершающимися карнизом с гладким фризом. Прямоугольного контура окна фасада 2-го яруса, обращенные в сторону площадок, имеют профилированные обрамления с горизонтальными профилированными сандриками поверху. Между 5 сандриками на лев. крыле, а также на центр. из них помещены 5 мраморных досок с арм. надписями. Здесь же центр. окно фланкировано стоящими на консолях жен. фигурами. Прямоугольного очертания окна, расположенные на ризалитах, по сторонам дополнительно украшены пилястрами, несущими треугольный фронтон. Обращенные в сторону правосторонней площадки гладкие боковые стены ризалитов оживлены стоящими на консолях жен. фигурами. Перед фасадом здания на простом пьедестале поставлен бронзовый памятник И.К. Айвазовскому.

Дом А.А. Спендиарова в Ялте – пример гор. усадьбы кон. XIX в. Это расположенное на красной линии ул. Екатерининской (дом № 3) одноэтажное строение с мезонином и благоустроен-





Слева направо:

дом худ. И.К. Айвазовского в Феодосии; Караимский фонтан и дом, где родился Айвазовский; интерьер галереи Айвазовского при жизни художника (фото: Феодосийская картинная галерея им. И.К. Айвазовского); дом композитора А.А. Спендиарова в Ялте; Кефе (Феодосия) из альбома «Прекрасные пейзажи и главные достопримечательности Крыма с картин Карло Боссоли» (“The Beautiful Scenery Chief Places of Interest Throughout The Crimea from Paintings by Carlo Bossoli”, London, 1856).

ным садом. В последние десятилетия в нем помещался Дом культуры медработника с оперной студией. Здание было возведено в нач. 1880-х П. Пукаловым в формах др.-греч. архитектуры. В 1896 его приобрел изв. коммерсант Афанасий Авксентьевич Спендиаров для своего сына Александра. Последний поселился в нем в 1901, после реконструкции здания. В результате капитальной перестройки интерьеров, продлившейся 4 года, вместо мелких помещений появились просторные апартаменты, предназначавшиеся для занятий по вокалу и музыкальных вечеров. Здесь выступали певец Ф. Шаляпин, композитор А. Глазунов, бывал писатель М. Горький, проводились занятия с небольшими оркестрами. Помещения отличались не только своими размерами, но и формами: близкие к квадрату, несколько вытянутые или же прямоугольные с широким эркером. На дворовом фасаде были устроены просторные лоджии и альков. В ср. части дома появилась антресоль, на к-рую поднимались по лестнице в сев.-зап. части коридора. Значительно обогащена была худ. отделка интерьеров, украшенных цветными кафельно-изразцовыми стенными печами и камином в гл. вестибюле. Богатством лепной отделки и красочной росписью отличался Мавританский зал, завершающийся в перекрытии световым фонарем. С увеличением членов семьи (у Александра Спендиарова было 6 детей), в нач. XX в. к существующему строению с сев.-зап. стороны был пристроен Г-образный в плане трехэтажный корпус коридорной планировки. В этой пол. усадьбы разместились спальни хозяев, их родителей и детей, комнаты обслуживавшего персонала, помещения для занятий и дет. игр, а также столовая и подсобные помещения. Выходящий на улицу торец корпуса на 2-м этаже имел просторную гостиную с выступающим над тротуаром висячим балконом с металлическим ограждением. Уникальную для Ялты достопримечательность торца этого корпуса составляет терраса на 3-м этаже, устроенная над гостиной. Перекрытие террасы поддерживается расположенными по ее периметру 6 кариатидами. Оригинальный по планировке, худ. отделке интерьера и внеш. архит. деталям дом А. Спендиарова является одним из наиболее показательных и интересных гор. сооружений Ялты.

Одновременно с возведением культ., жилых, торг.-ремесленных и обществ. построек, крым. армяне уделяли должное внимание стр-ву шк. зданий. Одним из изв. учеб. заведений была приходская школа, действовавшая при арм.-кат. церкви Сурб Аствацацин (Св. Богородицы) в Карасубазаре. В сер. XIX в. в ней арм. и рус. грамоте обучался 51 ученик. Шк. постройка была небольшой, одноэтажной, в несколько комнат. Прогимназии действовали в Симферополе (1800), Карасубазаре (1816), Феодосии, Евпатории, Орабазар. Здания их представляли собой одноэтажные, реже – двухэтажные строения коридорной системы планировки. Некоторые имели подвал для хоз. надобностей. После депортации крым. армян в Центр. Азию в 1944, имевшиеся на п-ове арм. учеб. заведения были ликвидированы, а их здания либо демонтированы, либо приспособлены для др. целей. К числу распространенных типов арм. шк. построек относится здание на углу бывш. Арм. ул. (ныне – Кавказской) и Арм. пер. (ныне Керченского) в Симферополе. Возведенное в сер. XIX в., сооружение представляет собой прямоугольную одноэтажную постройку на низком цоколе. Карниз, венчающий фасады, многосложен. Его гладкий фриз понизу украшен профилированной тягой, а поверху – чередой дентикулов и мелких кронштейнов. Последние придают особое оживление внеш. облику здания. Над карнизом имеется невысокий парапет. Кровля – двухскатная. Как и в арм. школе с. Крым близ Нахичевани-на-Дону, коридор, расположенный на продольной оси здания, по сторонам охвачен учеб. помещениями и вспомогательными комнатами, что на продольных фасадах образует ритмичный ряд стандартных прямоугольных окон. Входной проем, ведущий в вестибюль (ныне он перестроен в комнату), расположен на центр. фасаде – на поперечной оси здания, и по сторонам акцентирован полуколоннами с коринфскими капителями. Известно несколько примеров субсидирования строительства и содержания школ в Крыму зажиточными армянами. Так, надпись на мраморной плите, установленной под карнизом здания арм. уч-ща в Евпатории (сейчас в нем размещаются Дом инвалидов и Гор. архив), свидетельствует о его возведении в 1891 на средства Овакима ага-Сеферяна (встречается также написание «Сеферянц») для детей мест. армян. О возведении О. Сеферяном здания арм. уч-ща в Евпатории говорится





и в эпитафии на его надгробии. Оно установлено над его могилой на Арм. кладбище в Симферополе. Составленная на арм. и рус. языках, эпитафия упоминает также о строительстве Сеферяном здания для девичьего отделения приходского уч-ща в Симферополе в 1892. Однако, наиболее крупным арм. учеб. заведением в Крыму было Халибовское училище в Феодосии, действовавшее в 1858–71. Инициатором его создания был архимандрит Гавриил Константинович Айвазовский, назначенный на пост начальника Нахичевано-Бессарабской епархии ААЦ. Аренду здания и пр. расходы субсидировал Арутюн Халибян (Артемий Павлович Халибов) – изв. представитель арм. торг.-пром. знати Нахичевани-на-Дону. В 1862 уч-ще переехало в собств. просторное здание, построенное на средства того же Халибяна. Это было прямоугольное в плане трехэтажное строение с учеб. помещениями в ниж. этажах и пансионатом – в третьем. Коридорная система расположения помещений вполне соответствовала удобному размещению в них как классных, так и спальных комнат. Гл. фасад был акцентирован архит.-выразительным парадным входом, устроенным на поперечной оси здания. Ритмичность поэтажно устроенных окон придавала четкость горизонтальным членениям фасадов, завершенным карнизом или профилированным поясом в зависимости от назначения этажей – высоких учебных и низкого пансионного.

Своеобразными обществ. сооружениями являлись ср.-век. заезжие дворы – караван-сараи. М. Бжшкян свидетельствует о существовавшем в с. Харакеоз заезжем доме для путников, обозначая его словом պանդոկ (*пандо́к*). Практиковались также заведения, изв. как հյուրատուն (*хюрату́н*, ‘гостевой дом’). Таковые имелись при монастырях Сурб Хач близ Сурхата (Ст. Крым), Спасителя на окраине села Бахчи-Эли (Богатое), Сурб Урпат (Св. Пятницы, Св. Параскевы) на окраине с. Топты (Тополевка) и служили пристанищем для путников и посещавших эти дух. центры паломников. Они возводились солидно, но компактно, были благоустроенными и нередко богато отделывались. Таким был принадлежавший арм.-григ. общине караван-сарай Таш-хан в Карасубазаре, разобранный в 1902. Сохранившаяся часть зап. стены вместе с воротами вошла в состав складских помещений, построенных на этом месте. Представление о композиционных особенностях караван-сараев в Крыму можно составить по существовавшим еще в XIX в. единичным примерам. Они принадлежали к близким по планировке *ханапа́рам* (խանապարհ) XIII в., существовавшм в Ани. Это прямоугольной конфигурации замкнутые двухэтажные сооружения с глухими наружными стенами и обширным внутр. двором. Судя по караван-сараю в Карасубазаре, в них имелись и подземные отсеки разл. назначения. В Каффе караван-сарай находился в центре укрепленной стенами части города, к юго-западу от Генуэзской цитадели – на участке, граничащем с арм. кварталами. Начиная с XIX в., с усилением рос. влияния и проведением в 1870–80 ж.-д. линий в Крыму, значение караванной торговли сузилось до локальных нужд, и потребность в стр-ве и содержании караван-сараев в целом отпала. На смену им пришли гостиные дворы, обслуживавшие мелких торговцев, путников и паломников. Показательный пример такого сооружения – **гостиный двор Чирахова** (Чирахяна) вблизи центра Симферополя, на ул. Крылова. Он занимал вытянутый по улице обширный участок, узкой стороной граничивший с тупиковой улочкой. Основные здания – одноэтажный жилой дом хозяина и одноэтажный Г-образный в плане гостиничный корпус – расположены по красной линии ул. Крылова, на к-рой устроен и единственный въезд на территорию двора. Судя по архитектуре и декору, гостиный двор возведен во 2-й пол. XIX в. Его невысокие, на низком цоколе постройки, с ритмично расположенными окнами, отличаются гармоничным соотношениями осн. членений фасадов. Богаче всех строений выполнен хозяйский дом с остекленной галереей, состоявший из десятка парадных, жилых и подсобных помещений. Нарядно убранный парадный вход обращен в сторону улицы. Туда же обращены обрамленные наличниками окна просторного зала и кабинетов по его сторонам. Наличники окон у кабинетов прямоугольные, с треугольными сандриками. В отличие от них окна зала, акцентирующие его местонахождение и богатство отделки, имеют полуциркульные верхи и отделаны аналогичного контура сандриками. Кроме этого, карниз, обозначавший протяженность зала по фасаду, понизу украшен дентикулами. Проще оформлен гостиничный корпус с обращенными на улицу номерами для постояльцев. На дворовую сторону ориентированы обслуживающие помещения, вкл. столовую с кухней и комнаты прислуги. В отличие от выходящего на ул. Крылова центр. фасада здания, украшенного рустами, фасад, обращенный в сторону переулка – гладкий. Наличники окон здесь однотипные – в виде профилированного обрамления. Внизу имеется тонкий подоконный поясок. Сандрики представлены в виде украшенного замковым камнем карниза, по краям поддер-





Фонтаны, слева направо:

Арм. (Караимский) фонтан (1586) в Феодосии; мраморная плита с надписью на арм. яз. в память Ходжи Аствацатура, его супруги и детей и с датой строительства Арм. (Караимского) фонтана; недействующий фонтан в центр. дворике обители арм. монастыря Сурб-Хач; др. фонтан в саду монастыря Сурб-Хач.

живаемого кронштейнами. Значительную часть площади участка занимал просторный двор для размещения нескольких десятков единиц колесного транспорта. Вдоль задней стороны двора имелась коновязь для летнего и временного содержания животных и длинное корыто для водопоя. В наст. время почти весь двор занят мелкими постройками. В глубине двора, с пр. стороны, расположена вмещавшая 40–50 лошадей и верблюдов конюшня – удлиненное камен. строение, сохранившееся в своем первозданном виде. Обращенная во двор сторона конюшни имеет навес на дерев. столбах, ритмично чередующихся с бол. окнами и 4 входами. Окна украшены коваными железными решетками геометрического узора. Широкое помещение, рассчитанное на двухрядную постановку животных, перекрыто двускатной кровлей на открытых дерев. стропилах. В XIX в. появились магазины с бол. торг. залами. К примеру, в доме арм. купца, расположенном на углу улиц Армянской (Кавказской) и Некрасова в Симферополе, он достигал 100 кв. м. Торговый зал дома Семерджиева на перекрестке улиц Пушкина и К. Маркса в Симферополе занимал почти весь 1-й этаж и был рассчитан на единовременное обслуживание более двух десятков покупателей. Он был оборудован не только стеллажами и прилавками, но имел также кабины для примерки верх. одежды, обращенный во двор кабинет заведующего, помещение для продавцов, а в подвальном этаже – кладовую товаров.

Среди произведений мал. архит. форм, созданных крым. армянами, особый интерес вызывают родники-фонтаны – небольшие, худ. оформленные постройки над водными источниками. Бóльшая часть крым. родников-фонтанов (не только арм.), не сохранилась. Из источников известно, что в Бахчисарае в XVII–XVIII вв. их было 63, в Каффе в нач. XVIII в. – ок. 100. Арм. резная надпись на мраморной плите (размером 21 ´ 41 см), хранившейся в музее Общ-ва истории и древностей в Одессе, упоминала еще об одном фонтане в Крыму, предположительно в Карасубазаре. Разрушение этих памятников продолжается и в наше время. Так, напр., в 1986 не стало одного из родников-фонтанов в Ст. Крыму. В руинном состоянии находятся родники монастыря Сурб Хач и фонтан Ходжа-Цатура («Кепанак чэшмеси») в Феодосии. А от уникального по своей архитектуре родника-фонтана, находящегося на территории монастыря Спасителя на окраине с. Богатое (Бахчи-Эли), сейчас не осталось ничего. И это при том, что еще в 1956 памятник имел хорошую сохранность. Арм. родники Крыма делятся на 2 типа – встроенные и отдельно стоящие. Первые практиковались редко, не имели определенно установленной архит. формы и, в изв. случаях, располагались в толще стен имевшихся строений. В церкви Сурб Саргис в Феодосии резервуар для сбора воды устроен в юж. стене притвора, демонтированного в кон. XIX в. Это небольшая, на высоте 1 м от пола ниша типа купели размером в плане 25 ´ 40 см. Излишек поступавшей по трубопроводу воды сливался по отводной линии под полом за пределы церк. территории. Родник-фонтан в парадном дворе (атриуме) монастыря Сурб Хач помещен под камен. лестницей, ведущей на 2-й этаж к кельям, а позднее (после реконструкции) и к помещениям гостевого дома над трапезной. Композиционно памятник представляет собой глубокую арочную нишу полуциркульного очертания, устроенную внутри камен. кладки, несущей лестницу. Ниша до середины закрыта бол. орнаментированной плитой, образующей верхнее корыто для воды. Из пробитых в плите отверстий, ближе к ее верху и внизу, вода стекала в располагавшееся перед нишей нижнее камен. корыто, из к-рого по скрытому под плитами двора (атриума) водостоку попадала в колодец, откуда по гончарным трубам шла дальше на поливку устроенных на ниж. террасах сада и огорода. Худ. акцентом родника служила орнаментальная резьба лицевой поверхности плиты, украшенной 2 крупными медальонами с розетками, обрамленными прямоугольной рамкой из т.н. «сельджукской цепи». Уникальным было водоснабжение монастыря Сурб Степанос (XIII–XIV вв.), расположенного недалеко от монастыря Сурб Хач. Окруженная лесом обитель снабжалась водой из источника, находящегося к С.-З., на поляне. Вода отсюда по гончарным трубам поступала в колодец, вырытый в центре гавита (притвора). Колодец глубокий, в плане квадратный (примерно 60 ´ 60 см), с 2 узкими ступенями с юж. стороны для облегчения доступа к воде. По-видимому, в прошлом, во избежание загрязнения, он закрывался крышкой, к-рой служила найденная здесь камен. плита из известняка. Отдельно стоящие родники-фонтаны, как






Слева направо:

верх. ряд: Ст. Крым. Фонтан (1858, худ. И.К. Айвазовский, сепия 14,3 × 22,7 см; Гос. Рус. музей, С.-Петербург); Фонтан И.К. Айвазовского. «Пивная и Обеды», Феодосия (фото 1920);

ниж. ряд: монастырский сад с 3 фонтанами, Сурб-Хач.

На стр. 335: интерьер гл. церкви монастыря Сурб Хач (Ст. Крым).

правило, строились у подножия небольших возвышенностей – косогоров. В этом отношении показательны верх. и ниж. фонтаны того же монастыря Сурб Хач близ Ст. Крыма и фонтан монастыря Спасителя близ с. Богатое (Бахчи-Эли). Такими являются также феодосийские фонтаны: у церкви Сурб Степанос (Св. Стефана) на терр. бывш. Арм. крепости и Ходжа-Цатура в самом конце ул. Морской. Фонтан на терр. Арм. крепости в Феодосии находится в удалении 8 м от сев. стены церкви Св. Стефана. Он расположен у подножия возвышенности и юж. стороной упирается в косогор. С севера, перед фонтаном есть небольшое уширение, поскольку им пользовались проживавшие вокруг церкви прихожане. На фасаде читались 2 арм. надписи – о возведении фонтана и о его восстановлении: «Сей фонтан суть память о Вардэресе и его супруге Нур-Мелик. Лета 940 [= 1491]». Следующая: «Вновь восстановлен фонтан магдуси Акобом лета 1192 [= 1643]». Наличие крутого рельефа и гор. улицы определили удлиненную с запада на восток форму прямоугольного резервуара (размеры: 1,25 ´ 3,56 м) фонтана, перекрытого повышенным стрельчатым сводом. Мал. размеры помещения продиктовали и толщину стен: продольных 0,77 м и поперечных 0,72 м. Небольшой входной проем (57 ´ 112 см) на зап. стороне (ныне заложен) перекрыт камен. архитравом. В отличие от задней и торцовых стенок, сложенных из грубо колотого известняка, фасад фонтана выполнен из равновеликих тесаных блоков. Осн. архит. акцент фасада – бол. ниша с луковичного очертания завершением, опирающимся на консоли в форме гуська. Особенность выполнения ниши в том, что ее верх. фигурный контур сложен не из клинчатых камней, а ввиду небольшой глубины – регулярной кладкой, под стать стене. Ниша по сторонам фланкирована пилястрами шириной 52 см. Между ними наверху фасада пролегает профилированный карниз, по сторонам отмеченный консолями. К тому же типу относится родник Ходжа-Цатура в Феодосии. Он находится у подножия возвышенности рядом с домом, известным как «дом, где родился Айвазовский». Арм. литография на мраморной плите, помещенной в центре фасада под аркой, впервые была опубликована М. Бжшкяном: «Фонтан суть память о Ходжа-Цатуре и его супруге Пикачае, и его чадах Мариам-хатун и Улупикае, и его родителях Пиатае и Майрай-хатун, и его деде Кепанаке, его наставнике-мастере Астуацатуре. Лета 1037 [= 1588]». В отличие от фонтана у церкви Св. Степаноса (Стефана), фонтан Ходжа-Цатура построен в форме куба и из более крупных блоков известняка. Размеры резервуара – 2,7 ´ 4,1 м, перекрытие сводчатое, полуциркульного очертания. Богаче выполнено архит. убранство. Прямоугольной формы фасад, обращенный на восток, по контуру обрамлен профилированной рамой сложного сечения. Центр фасада акцентирован глубокой стрельчатой аркой, опирающейся на мощные импосты, украшенные тем же профилем, что и рама. Гладкое поле вокруг арки украшено тремя розетками геометрического рисунка. Родник монастыря Спасителя близ с. Богатое (Бахчи-Эли) находился с зап. стороны



храма, на расстоянии 45 м к З. от входных ворот. М. Бжшкян зафиксировал его наличие уже в 1820-х. Сейчас это сооружение, как и ряд др. построек комплекса, не существует. Оригинальные архит.-худ. формы характеризуют фонтаны Феодосии, возведенные И.К. Айвазовским. Вода из источника Субаш, находящегося в принадлежавшем Айвазовскому имении, доставлялась в водохранилище на одном из холмов Феодосии, откуда поступала в гор. фонтаны. Один из этих фонтанов был сооружен на ул. Итальянской (ныне ул. Горького). Он был выполнен в виде стоящей на пьедестале статуи женщины, в к-рой узнавались черты второй жены И.К. Айвазовского – Анны Никитичны Саркисовой. В пр. руке она держала раковину, откуда вода сливалась в камен. бассейн. Украшенная лавровыми листьями палитра в лев. руке статуи имела надпись: «Доброму гению». Второй фонтан, находящийся на другом бульваре, в р-не кинотеатра, горожанами называется «Белым бассейном». Он построен с использованием элементов вост. стиля. Это квадратная в плане высокая башня, к-рая завершается бол. ровным горизонтальным дерев. навесом, крытым железом. На навесе установлены 5 маленьких куполов – 1 цент. и 4 угловых. Фигурный по очертанию плана дерев. навес, окаймленный широким дерев. висячим карнизом с подзором, составляет самую колоритную составляющую сооружения. Сев., зап. и юж. фасады башни оштукатурены и оживлены арочными нишами и чашами под водометами. Полностью мраморный вост. фасад сочетает белый и темно-серый цвета. Он является главным и с обеих сторон украшен изящными колонками. По оси фасада расположена нарядная резная ниша прямоугольной конфигурации. Внутри находятся водомет и чаша. Выше ниши пролегает многорядный сталактитовый пояс под стрельчатым тимпаном. Тимпан с надписью «Фонтан И.К. Айвазовского» обрамлен широкой стрельчатой рамой. Антрвольты по обе стороны рамы украшены орнаментальной резьбой. Еще выше, под венчающим башню навесом, имеется арочное углубление с датой завершения строительства – «18 IX 88». Слева и справа от углубления – по два медальона.

Культ. постройки

Наиболее ранние упоминания о церквях крым. армян относятся к нач. XIV в. Сколько было арм. церквей в Крыму, неизвестно. И хотя по словам арм. писца Давида, усилившейся арм. колонией только «от Карасубазара до Сурхата и Феодосии» было возведено «сто тысяч домов и тысяча церквей», это не подтверждается не только численностью сохранившихся культ. построек, но и сведениями др. источников. Общее число разновременно построенных арм. культ. сооружений на п-ове – деревянных и каменных, временных и постоянных – не превышало 200. Ист. документы и сохранившиеся в том или ином виде культ. памятники свидетельствуют о единовременном функционировании в крупных поселениях крым. армян 2 (Бахчисарай, с. Топты), 3 (Орталанк), 7 (Сурхат) и более церквей. Особо следует отметить Каффу, где по сведениям арм. источников к сер. XV в. – в период наивысшего расцвета арм. переселенческого очага в Крыму – насчитывалось 45 арм. церквей (29 внутри крепостных стен и 16 за их пределами). Со временем численность арм. церквей в Каффе уменьшилась: в 1634, по данным Дортелли д'Аскони, их было 28, по Ш. Пейссонелю – 24. Судя по экспликации Ген. плана Феодосии (1784), большинство арм. церквей лежало в руинах. Стремительное развитие города, начавшееся



с первых декад XIX в., сопровождалось передачей некоторых арм. церк. зданий рус. православным приходам (Св. Иоанна Предтечи и Св. Тороса), использованием их в качестве складов и магазинов (Св. Иоанна Богослова, Св. Стефана и Св. Пятницы), разбором обветшалых церк. зданий и использованием добытого т.о. камня под стройматериал. Лишь 8 из некогда существовавших в Каффе–Феодосии арм. церквей сохранились до наст. времени (одна в виде памятника археологии). Причем их отождествление с ист. храмами, упомянутыми в источниках, зачастую вызывает бол. трудности. Так, в 1982 археологом Еленой Акимовной Айбабиной в Феодосии, на терр. бывш. Арм. крепости, в крайнем вост. ее углу, были обнаружены остатки церкви. Этим подтвердилось наличие в пределах крепостных стен города очередной церкви из упомянутых в источниках 29 внутригородских арм. культ. зданий. **Нововыявленная церковь** находилась в удалении от существующих там арм. храмов, расположенных относительно компактно. В поэме кон. XVIII в., автор к-рой, описывая арм. церкви Каффы, конкретно указывает местоположение 24 из них, на тот момент действовавших, отмечено: «[Церковь] Святой Анны на высоком месте». Согласно той же поэме, была и вторая церковь, стоявшая на возвышенности: «[Церковь] Святого Никогоса [Николая] – на горе». Но она упоминается в группе церквей, расположенных дальше, поэтому, возможно, что вновь открытая церковь была посвящена Св. Анне. Правда последняя, хоть и действительно находилась на склоне возвышенности, но вне гор. укреплений. Она располагалась на окраине пригорода Каффы, изв. как Քաշոտ (Кашот), недалеко от монастыря Сурб Геворг (сохранилась сильно переделанная церковь по адресу: Нахимова, 32). По соседству с церковью Св. Анны (в прошлом – монастырской) должен был находиться престольный монастырь Св. Богородицы. Пребывавший в нем архиепископ правил дух. делами армян, к-рые проживали на этих землях, непосредственно подвластных Османам. Датировка открытого культ. сооружения документально не зафиксирована. Учитывая местоположение и архит. построение, характерное для большинства церквей крым. армян, Ю. Таманян относит его к XIV в. Можно предположить, что после захвата п-ова турками в 1475 году и сокращения численности прихожан церковь пришла в упадок, а вследствие массового переселения крым. армян в 1778 окончательно прекратила свою деятельность. В нач. XIX в. церковь находилась в запустении, почему на большей части площади ее притвора было построено водохранилище, обеспечивавшее нужды карантинной службы, устроенной на терр. Арм. крепости. Сооружение выполнено из грубо колотого камня трахитовой породы. Основанием служит скальный массив, на к-ром почти без фундаментов поставлены относительно толстые стены, имеющие небольшие уширения в ниж. рядах кладки на вост. и сев. сторонах. Отдельные места стен сложены из правильных блоков чистой тески, образующих разл. по высоте ровные ряды кладки. Крупные квадры применены в обрамлениях дверных проемов, в купели и ступенях. По композиции церковь принадлежит к распространенным среди арм. культ. памятников Крыма типу небольшого сводчатого зала (4,52 ´ 8,94 м) с выступающей на вост. стороне алтарной апсидой. Как и в др., относящихся к XIII–XIV вв. церквях крым. армян, апсида в плане полуциркульная, с удли-







На стр. 336: недействующий храм Сурб Хрештакапет (архангелов Михаила и Гавриила), по ул. Армянской (Тимирязева) в ст. Феодосии.

Вверху: церковь Сурб Урбат (Св. Параскевы) в с. Тополевка (бывш. Топлы);

внизу, слева направо: церковь Сурб Саркис в Феодосии; руины арм. церкви на Кара-Даге – литографии В.О. Руссена из альбома Е.Ф. де Вильнёва "Album historique et pittoresque de la Tauride" (Paris, 1858).

нением на З. на величину толщины «плеч». В результате такого решения внеш. объем сохранил форму полуцилиндра, а внутр. получал прибавление, что усиливало впечатление протяженности интерьера. Бол. размеры апсиды (ширина 2,85 при глубине 3,35 м) и пониженная высота молитвенного зала, способствовали их объединению. В отличие от мн. культ. памятников крым. армян церковь имела солею высотой ок. 0,5 м, подъем на к-рую осуществлялся по трехступенчатой камен. лесенке, устроенной у юж. продольной стены, вблизи двери. В нише сев. стены у алтарной апсиды сохранилась небольшая купель, а у лев. края этой же стены имелась бол. ниша, предназначавшаяся для церк. утвари. Несмотря на ограниченные размеры, церковь имела две двери. Видимо, в начале существовала только юж., что подтверждается ее пролетом шириной в 1,30 м. Зап. дверь появилась, очевидно, после пристройки притвора. В связи с пониженной отметкой пола молитвенного зала, за обоими входами устроены ступени. Вероятно, интерьер освещался 2 окнами. Одно частично сохранилось в алтарной апсиде. Окно в зап. стене, предположительно, существовало до пристройки притвора. Размеры появившегося в сер. XIV в. притвора определить не представляется возможным. Несомненно, это было перекрытое сводом прямоугольное помещение с дверью на зап. стороне, выше к-рой имелось освещавшее интерьер окно. Церковь, открытая в 1982 в бывш. Арм. крепости Феодосии, показательна четкостью планировки и гармоничностью пропорций.

Культ. здания армян Крыма различаются своими размерами, архит. строением, особенностями облика, подчас свидетельствующими о незаурядных дарованиях их создателей. Какой архит.-худ. облик имели первые церкви крым. армян, неизвестно. Учитывая малочисленность ранних общин, надо полагать, что вначале строились широко распространенные в ср.-век. арм. колониях экономически выгодные и простые по планировке и выполнению небольшие зальные церкви с полуциркульным или стрельчатым сводом и двускатным покрытием (одноапсидные церкви в сс. Арпат и Козы, гор. Судаке, Сурб Саргис в Тополевке, Сурб Аствацабан и Сурб Геворг в Феодосии, Сурб Хрештакапет в Керчи). Со временем их размеры увеличивались, композиция усложнялась, вост. часть из одноапсидной превращалась в трехапсидную, как Сурб Саргис в Феодосии. Увеличение площади молитвенного зала вынуждало устройство в интерьере опор, поддерживающих перекрытие с куполом. Создавались оригинальные объемно-пространственные композиции. В частности, купольными являются ср.-век. церкви Сурб Никогайос в Евпатории, Сурб Хрештакапетац в Феодосии, а также более поздняя Сурб Рипсимэ (осн. 1912) в Ялте. В худ. убранстве церквей использовались рельефы и фресковая ро-





спись, придававшие однотипным примерам зданий своеобразие и индивидуальность. В ряду купольных, расписанных фресками, как и украшенных рельефами, храмов находится **церковь Св. Иоанна Крестителя** (Предтечи) в Феодосии. Она также расположена на терр. бывш. Арм. крепости, восточнее цитадели, в сев. направлении от церкви Св. Иоанна Богослова. Несколько низинный участок, на к-ром почти рядом стоят упомянутые две церкви, явился тем градостроительным ядром, вокруг к-рого сформировались и расширились вост. и юго-вост. арм. кварталы Каффы, заселенные в первую очередь переселенцами с Поволжья. В лит-ре стр-во церкви относится к 1348, что безусловно связывает ее с армянами из Ак-Сарая (см. Армяне Золотой Орды). Площадь молитвенного зала церкви Св. Иоанна Предтечи была рассчитана на 30 кв. м. Быстрый рост численности прихожан требовал увеличения вместимости церкви, что было осуществлено с помощью зап. притвора – в данном случае одного из ранних на п-ове, пристроенного к церкви в сер. XIV века. Церковь Иоанна Предтечи в Феодосии упоминается мн. авторами. Колофон 1641 рассказывает о создании арм. рукописной книги под сенью церкви Св. Иоанна Предтечи в Каффе, а колофон 1657 – об обновлении Евангелия, принадлежавшей той же церкви. Известна также арм. литография в церкви, в к-рой говорилось о подновлении храма Иоанна Предтечи в 1661 господином Тер-Баба, сыном ходжа-Мсера. Церковь действовала до 1778, т.е. вплоть до переселения христиан Крыма. После устройства карантинной службы в юж. части Арм. крепости, она долгое время не использовалась по назначению, служила магазином, а в 1857 была обращена в православную церковь во имя Иверской Божьей Матери, обслуживавшую карантинных служащих и воспитанников Феодосийского уч. ин-та. В этом назначении церковь функционировала до сер. 1920-х. По мнению М. Бжшкяна, при храме некогда существовал отд. церк. дом. К числу внеш. изменений относятся появление дерев. тамбура и камен. пономарни. Первый пристроен к зап. входу притвора, вторая – к сев. фасаду церкви. Более существенные переделки произведены в интерьере. Площадь молитвенного зала была недостаточной для прихожан, поэтому притвор превратили в молитвенный зал, а под куполом церкви устроили дерев. иконостас. Для лучшего объединения молитвенного зала с алтарной частью по сторонам зап. входа в церковь прорубили высокие арочные проемы. Поскольку высота зап. входа в церковь была небольшая, из-за чего во многом скрывалась алтарная часть, то его повысили, заменив горизонтальный верх проема арочным, позволявшим видеть священнодействие в алтаре. Первоначальная архит. ситуация зафиксирована на гравюре В. Руссена. В грани иконостаса были вписаны полуциркульные высокие арки. Внутри левосторонней арки помещалась роспись, изображавшая стоявшую фигуру Богоматери с младенцем Христом на руках. Правостороннюю арку заполнял муж. образ, возможно, Иоанна Крестителя. Центр. грань была предоставлена двухстворчатым арочным вратам, украшенным растительными орнаментами с погрудными изображениями святых в медальонах. После ликвидации церкви здание ее постепенно пришло в упадок. Разрушились отд. части интерьера и фасада, в частности – портал притвора, устроенный с запада и изображенный на гравюре Руссена. Частичное восстановление памятника было



Др. церкви в Феодосии (Каффе), слева направо:

храм Св. Дмитрия Солунского или Св. Стефана, относящийся к комплексу строений Генуэзской крепости, XIV в.;

звонница в виде беседки-кивория в церкви Сурб Саркис в Феодосии, встроенная в портал в 1888. при реконструкции;

арм. церковь Св. Иоанна Богослова (Ов. Мкртич) в Рабочем Городке (Портовая ул., 16а).

осуществлено в 1980-х. Внешне здание представляет организованный в форме крестово-купольной базилики нерасчлененный прямоугольный объем, удлиненный в направлении В.-З. Высокие стройные формы миниатюрной церкви (размеры: 9,35 ´ 7 м) увенчивает расположенный по центру восьмигранный купол. Памятник возведен из грубо колотого камня на известковом растворе. В конструктивно ответственных участках использованы тесаные блоки. Стены изнутри и снаружи были оштукатурены. Наружный облик здания весьма аскетичен: стены гладкие, без каких-либо украшений. Только резной портал западного входа и восьмигранный купол несколько оживляют суровость его форм. Из-за зап. подкупольных опор пространство молитвенного зала (27,6 кв. м) визуально сужается к востоку, что зрительно увеличивает его протяженность по продольной оси. Прямоугольные в сечении опоры (высота – 12,5 м, ширина – 0,75 м, вынос – 0,8 м) имеют скосы на углах, к-рые как бы объединяют боковые уширения, увеличивающие площадь молитвенного зала. Поддерживающие купол вост. пристенные пилоны отсутствуют. Их заменяют стенные массивы по сторонам алтарной апсиды. Подпружные арки, на к-рых покоится купол, имеют стрельчатое очертание. Ширина апсиды составляет 2,95 м, а глубина – 1,93 м. Она удалена от подкупольного квадрата на глубину боковых ниш, что определяет расположение купола в центре здания, на пересечении продольной и поперечной осей. Интерьер церкви отличается подчеркнутыми по высоте пропорциями, чему способствуют стрельчатые формы арок и сводчатых перекрытий, а также повышенный объем восьмигранного купола со сферическим покрытием. Два дверных проема, с З. и С., обеспечивают заполнение церкви прихожанами, а также их эвакуацию. Освещение осуществляется с помощью бол. одиночных арочных окон на 3 (кроме северной) сторонах, равно как и 4 высоких узких прямоугольных окон купола. На гравюре В. Руссена окна показаны на всех 8 гранях барабана купола, что дает основание предполагать о заделке диагонально расположенных окон во 2-й пол. XIX в. В наст. время места этих окон снаружи оформлены нишами. Уникально худ. убранство апсиды с хорошо сохранившимися антропоморфными фигурами, выполненными в технике высокого рельефа. Они не приставлены к стенам, а высечены на камнях кладки, что свидетельствует об одновременном их выполнении вместе с зданием. Под конхой, на уровне верха окна, помещена сцена «Причащение» (Евхаристия), образующая своеобразный фриз внутри апсиды, обведенный по низу полочкой. В центре, по оси окна, расположена погрудная фигура центрального персонажа – Христа. По сторонам от Христа – изображения обращенных к нему 12 апостолов (по 6 с каждой стороны). Фигуры апостолов чуть ниже и несколько меньше фигуры центр. персонажа. В интерьере церкви есть и 2

больших рельефа святых, стоящих в полный рост. Они помещены по краям алтарной апсиды, на карнизных выступах. Фигуры отличаются позой, облачениями, положением рук. Персонаж на юж. простенке лев. рукой, расположенной на груди, держит книгу. У персонажа на сев. простенке пр. рука лежит на груди, а согнутая в локте левая держит небольшой сосуд. Внизу, по краям апсиды расположены 2 небольшие купели с трехлопастным верхом, украшенные орнаментом в виде полупальметок и растительных побегов. В сев. стороне ниша значительно больших размеров. Еще один рельеф находится в центре купола. Это изображение Богоматери Оранты. Есть также сведения о рельефе с изображением Георгия Победоносца, расположенном под сильно разрушенной арм. надписью. Он находился в сев. стене притвора, но не сохранился. Заслуживает внимания и орнаментальная резьба церкви. Карнизы подкупольных устоев и пояс в основании купола украшены рядами трилистников и мелких сталактитов. Крупным декоративным пятном выделяется ведущий в церковь зап. портал, резная орнаментальная композиция к-рого скомпонована из 2 прямоугольных рам. Внеш. рама насыщена тонкими, изящными растительными мотивами и снаружи ограничена узкой профилированной тягой. Внутр. рама обработана 2 обвитыми жгутами, образующими крупные звенья (т.н. «сельджукская цепь»). Выше входного проема расположена поддерживаемая профилированными консолями ср. часть портала, прорезанная стрельчатой нишей. По верху она украшена крестом, а по сторонам – двумя херувимами. Еще выше находится верх. часть портала, представленная стрельчатой конфигурации люнетом. Архитравная плита (размеры: 2,1 ´ 0,62 м), некогда венчавшая сев. входной проем в церковь, была обнаружена во время раскопок 1979–80. С лицевой стороны она украшена 15 маленькими хачкарами и фигурой святого (размеры: 12 ´ 30 см). Последний изображен молодым, без бороды, стоящим в повороте в три четверти. О круженная нимбом голова обращена к зрителю. Волосы короткие. В лев. руке держит пиксиду – небольшой округлый сосуд, а в пр. – кадильник. Притвор церкви Святого Иоанна Крестителя, построенный почти одновременно с притвором церкви Св. Знамения монастыря Сурб Хач близ Ст. Крыма, видимо, выполнен по композиции последнего. Он двухстолпного типа, симметричный относительно продольной оси церкви и ее объемно-пространственной композиции. Имевшаяся на юж. фасаде вторая дверь, ныне заложенная и значительно засыпанная культ. слоем, облегчала как заполнение внутр. помещения посетителями, так и их эвакуацию оттуда. Еще одна дверь, существовавшая во времена В. Руссена, расположена на зап. фасаде притвора, левее (севернее) центральной. Невысокий арочный проем ее обведен клинчатыми плитами. Оконные и дверные проемы своими размерами подчеркивают масштаб здания. Основной архит. акцент сосредоточен на зап. портале, увенчанном приподнятой арочной нишей. В прошлом он был обведен резным наличником и увенчан полуциркульной формы нишей. Последнюю, видимо, некогда заполняла резьба или живопись. Церковь Св. Иоанна Крестителя, равно как и ее притвор, относятся к числу относительно ранних культ. сооружений вост. участка Арм. крепости, отличающихся яркими нац. особенностями, к-рые отразились и в последующих произведениях армян в Крыму. Ориентация крым. арм. церквей, по общепринятому для христ. культ. сооружений принципу, выдерживалась в направлении В.-З. Однако, в зависимости от мест. условий, как то рельефа территории, привязки храма к градостроительной ситуации, она могла измениться на несколько градусов в сторону С. или Ю., что допускалось церк. канонами. Не исключена возможность закладки





На стр. 340: арм. (Ильинская) церковь монастыря Св. Спасителя в с. Богатое (бывш. Бахчи-Эли), X–XIV вв.; «Богоматерь с Младенцем» из храма Спасителя близ с. Богатое (внизу).

Арм. церковь Сурб Геворг в Феодосии, 1385.

храма в день его патрона или соответствующего праздника с ориентацией на восход солнца в тот конкретный день. Так, несколько на С. отклонена апсида церкви Св. Сергия (Саркиса) в с. Топты, а апсиды большинства арм. церквей на терр. бывш. Арм. крепости в Феодосии имеют отклонение на Ю. Письменных и фактических сведений о типах церквей армян-халкидонитов и армян-католиков сохранилось мало. Мало известно также о характерных для кат. культа трехнефных базиликах. Судя по описанию М. Броневского (1575), среди величественных руин Каффы, изобилующих лат. надписями и резными гербами генуэзцев, таковые могли существовать, разрушенные турками после взятия города в 1475. Были ли трехнефные базилики среди малочисленных церквей армян-католиков также неизвестно. Скорее всего, армяне-униаты и армяне апостольского (григорианского) толка пользовались церквями одних и тех же типов, преобладающее большинство к-рых составляли однонефные залы.

Что касается монастырей крым. армян, то в XIV–XV вв. они в большинстве своем устраивались внутри жилой застройки или вблизи нее, как напр., в гор. Каффе (Сурб Геворг), в сс. Топты (Сурб Урпат) и Бахчи-Эли (Сурб Аменапркчи). Возводились также уединенные монастыри – вдали от насел. мест, в разл. природных условиях, напр., у морского берега в Двуякорной бухте, на каменистых склонах горы Карадаг, в лесистой глуши близ Ст. Крыма. Монастыри крым. армян, как правило, имели 1 церковь, к к-рой в отдельных случаях с З. примыкал гавит (притвор). Изредка в состав монастыря кроме церкви входила и небольшая часовня. Вокруг культ. зданий размещались кельи монахов, трапезная, гостевой дом для паломников, подсобные помещения и родники-фонтаны. Должное внимание уделялось необходимой в условиях средневековья безопасности монастырей, чем и продиктованы компактность их расположения и отгороженность территории высокими стенами. **Арм. монастырь на Карадаге** уже в сер. XIX в. находился в сильно руинированном состоянии. На гравюре В. Руссена, опубликованной в альбоме Е. Вильнева, изображена преклонившаяся церковь на грани полного обрушения. Она обращена к зрителю своей угловой юго-вост. стороной и была единственной на тот момент относительно сохранившейся монастырской постройкой здесь. Возвышались только полуразрушенные внешние стены, к-рые изображены расколовшимися, в расхождении и наклонном положении (в сев.-вост. части), что свидетельствует о гибели здания от землетрясения. По-видимому, церковь была главным сооружением довольно просторного монастыря, поскольку в нескольких сотнях шагов к востоку от нее Е. Вильневым были зафиксированы руины маленькой часовни. Занимая вершину небольшого холма, церковь, несомненно, доминировала над остальными монастырскими зданиями и прилегающей местностью. Судя по арм. надписи, прочитанной Е. Вильневым на камне стенной кладки, слева от входа, церковь была построена архимандритом Аветыком. Позднее, в 1401, ее восстанавливал архимандрит Степанос при содействии нескольких попечителей. Это дает основание предполагать о сооружении церкви примерно в сер. XIV в. Подробности изображения руин позволяют определить архитектуру здания как прямоугольного в плане величественного однонефного зала, ориентированная на восток полуциркульная алтарная апсида к-рого выступала из общего объема. Кое-что известно и о ее основателе. Вардапет Аветык Хотачарак был настоятелем монастыря Св. Богородицы Кимчака, находившегося на вост. окраине Сурхата. В 1346 он оставил свой монастырь и перебрался на побережье. По этому поводу житель Сурхата писец Натер, закончивший копирование Евангелия, в колофоне пишет: «В нынешний год [1346] построен [храм] Святой Богородицы близ монастыря Святого Авксента, руками рабуна Аветыса Хотачарака и иерея Абраама, кто [= иерей Абраам] к двум милостям был причастен: [написанию сего] святого Евангелия и [воздвижению] святого храма, что во имя Святой Богомате-



ри построен, и в нынешний год оскорбленный Хотачарак [Аветыс] ушел отсюда» (Матенадаран. Рукопись № 7636. Л. 275 об.).

Упомянутый монастырь Св. Авксента следует идентифицировать с **монастырем в Коктебеле**, остатки к-рого еще в 1960-х были видны на склоне отрога Карадага (Сююрю-Кая), только ближе к Коктебелю, в 1 км от него. После этого остатки церкви, представлявшие ее юго-вост. угловую часть, были разобраны для постройки на этом месте Дома отдыха районной адм-ции. Существовала ли бывш. церковь как отдельная святыня или же являлась частью монастырского комплекса, доподлинно неизвестно. Сохранявшаяся юж. пол. апсиды в юго-вост. части здания, размеры камен. блоков кладки, обрамления арочного проема и примыкавшей к нему угловой пилястры свидетельствуют, что здесь находился не церк. придел в виде закрытого помещения, примыкающего к алтарной апсиде, а открытая по всей ширине небольшая экседра. Она завершалась полуциркульной конхой, сложенной из мелких клинчатых камней. В юж. стене имелась маленькая, квадратная нишка. Высокое узкое окно завершалось полуциркульным верхом, высеченным в цельном камен. блоке. От молитвенного зала в 1960-х почти ничего не сохранилось. О худ. убранстве здания можно судить по капители пилона. Она состояла из двух равных по высоте полочек с выкружками по низу. Поверхности полочек были орнаментированы мотивами, практиковавшимися в убранстве арм. церковей Крыма: ниж. – трилистниками, а верх. – пятилистниками.

Монастырь в Двуякорной бухте находится в 12 км к юго-востоку от Феодосии, у подножия сев. склона хр. Биюк-Янышар, между мысом Св. Ильи и п-овом Киик-Атлама. В нач. XIX в. памятник пребывал в запущенном состоянии. Ныне древность представляет собой руину, памятник археологии, часть к-рого напрочь уничтожена, а часть находится под землей. Церковь являлась гл. постройкой богатой обители. Внутри монастыря имелись колодец и фонтан, подача воды в к-рый осуществлялась при помощи водовода, состоящего из закопанных в грунт гончарных труб и 2 смотровых колодцев. История монастыря мало известна. Важнейшим источником, позволяющим ориентировочно датировать памятник, является надпись на др.-арм. яз. Она находилась слева от алтарной апсиды, на сев. устое, поддерживающем апсидную арку. Датированная 1405, она имеет вотивное содержание: заступничеством крестных знамений просится помянуть инока Саркиса и его покойных братьев Григора и Нерсэса. Монастырь в Двуякорной бухте – единственная из изв. арм. обителей в Крыму, в к-рой существовало 2 церкви. Это обстоятельство, а также наличие колодца, камен. ограждения с башнями, ветряной мельницы, построек учеб. и хоз. назначения дали основание идентифицировать памятник с изв. арм. монастырем Св. Антона, находящимся вблизи Каффы. Последний пережил пик своего расцвета во 2-й четверти XV в. при настоятеле вардапете Саркисе. В монастыре действовала семинария, в к-рой наряду с др. предметами студенты изучали схоластику. Здесь функционировал также скрипторий, где свои рукописные книги создавали писцы Тадеос Авраменц, Кристосатур, Оксент и др. Вардапет Саркис был изв. личностью своего времени и возглавил арм. делегацию на Ферраро-Флорентий-







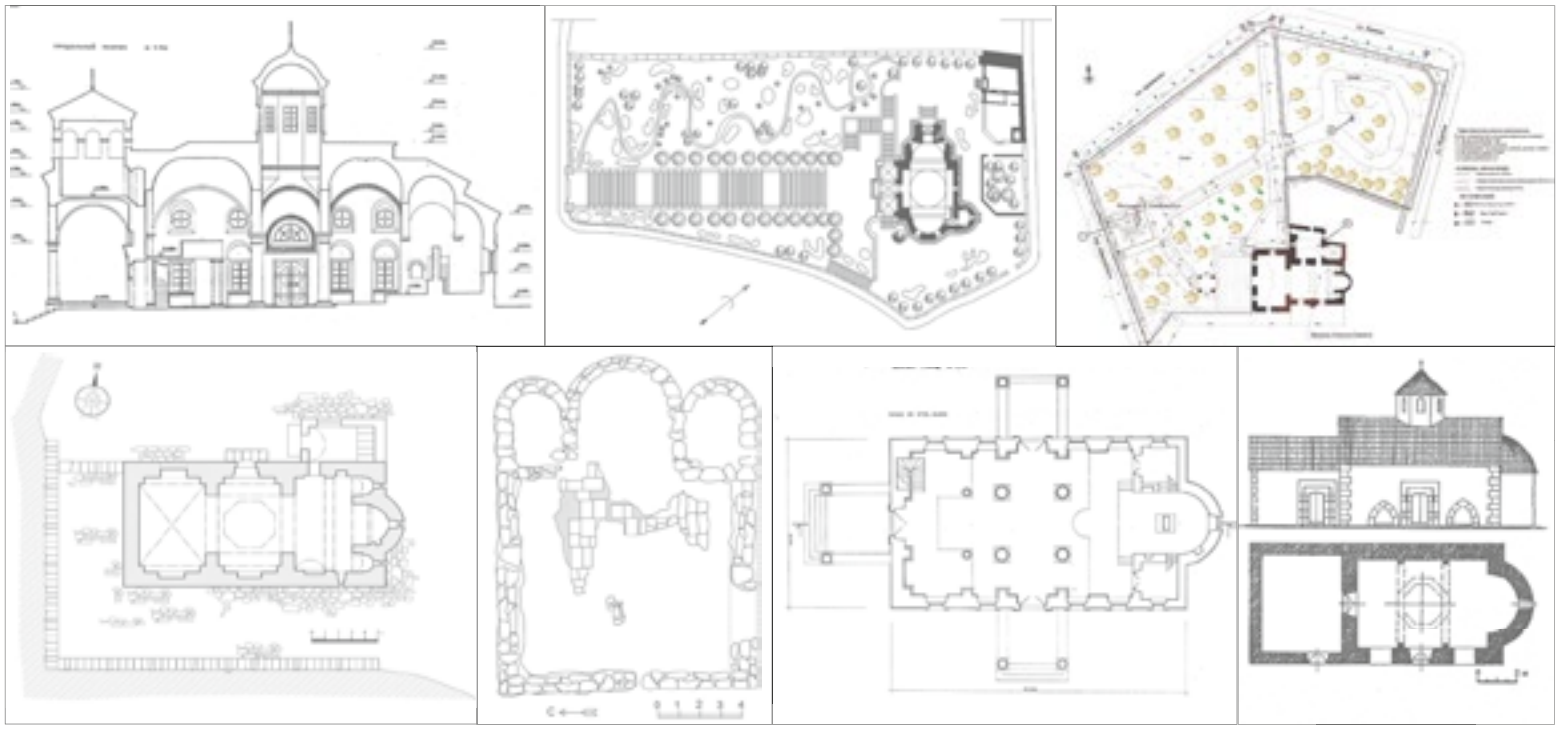
Сурб Рипсимэ в Ялте, 1917 (слева направо): вид с С.-З.; фото с туристами на фоне храма, 1947; элементы росписи купола и 3-арочного юж. балкона храма.

ском соборе 1438–39 (см. Армянская Католическая церковь). Большинство монастырей крым. армян не дошло до наших времен. Некоторые утрачены полностью и представление о них можно составить только по сведениям письменных источников и случайно сохранившимся у частных лиц изображениям (фотоснимки, рисунки, акварели и т.д.). Др. в лучшем случае, существуют в виде памятников археологии – как выявленных, так и пока неизвестных. Анализ архит. особенностей ср.-век. церквей крым. армян выявляет в них не только традиции нац. зодчества, но и порожденные влиянием извне детали худ. убранства. Арм. церкви возводились, как правило, по заказу представителей светских и дух. правителей, а также группами прихожан – «благочестивыми мужами и женами», к-рые, напр., в 1751 восстановили монастырь Сурб Хач. Работы выполнялись арм. мастерами, нередко имевшими опыт строительства культ. зданий в переселенческих очагах.

В корпус культ. памятников крым. армян входят также пещерные церкви. По этому поводу интересно сообщение Мартироса Хримеци (1672). Он пишет, что армяне, к-рые обосновались на п-ове в XIV в., «переполнили церквями все места», построив «великолепные монастыри и скиты, святилища в пещерах и горах (Арм. поэты Крыма XV–XX вв. Симферополь – Ереван: ЧП «Предприятие Феникс», 2008. С. 145). Одна из пещерных церквей находилась в Бахчисарае. Скала, в к-рой она была устроена, откололась и упала наземь, разбившись на несколько глыб. На внутр. поверхностях последних заметны следы вытесанных крестов и арм. надписей. К числу наиболее значимых артефактов, найденных здесь, относятся надгробие с арм. эпитафией 1736 и металлический крест с арм. надписью 1683. Согласно эпитафии, выполненное из хрупкого светлого известняка надгробие лежало на могиле Азревард – супруги Лусехена и дочери священника Георта. Надпись же на кресте, некогда украшавшем кожаный оклад рукописной книги, свидетельствует, что он был преподнесен в дар церкви Св. Просветителя неким Джанибеком и является памятью о нем. Еще одна церковь находится вблизи с. Курское (в прошлом Кышлав), в урочище Бор-Кая. Она устроена в огромной отколовшейся от скалы камен. глыбе. По общему своему виду глыба напоминает иррегулярный четырехугольник под двускатной кровлей. На лицевом зап. фасаде видны следы подтески и даже элементы убранства. Вход также устроен с З. Об арм. прошлом церкви (возможно, монастырской) свидетельствует обнаруженный здесь фрагмент хачкара. Немаловажно и ее расположение в местности, некогда густонаселенной армянами.

Кладбище, мемориальные постройки

В ранние времена некрополи располагались возле арм. культ. сооружений, а позднее, в связи со значительным увеличением численности поселенцев, основывались в удалении от жилой



Архит. чертежи и планы арм. храмов Крыма, слева направо:

верх. ряд: церковь Сурб Никогайос в Евпатории (продольный разрез); церковь Св. Рипсиме в Ялте (интерьер и ситуационный план; автор – О.Х. Халпахчьян); план церкви Сурб Геворк в Феодосии (автор – М.В. Петросян);

ниж. ряд: церковь Сурб Саркис в Феодосии (ситуационные планы и план церкви); план разрушенной арм. церкви в Коктебеле; план церкви Сурб Никогайос в Евпатории; церковь в Ст. Крыму (чертеж и план).

застройки на спец. отведенных для них местах. В качестве примера можно привести ст. арм. кладбище в Бахчисарае, находящееся в конце улиц Пушкина и Базарной, а также ст. арм. кладбище в Симферополе (Староармянское кладбище Симферополя), к-рое расположено в окружении жилой застройки юж. части города (на углу улиц Козлова и Русской) и расширено Братским кладбищем погибших в период войны 1941–45. Как правило, такие некрополи имели небольшие церкви, в к-рых отпевали усопших перед захоронением. Небольшое кладбище в с. Арпат, на к-ром захоронения производились до 1930-х, находилось с вост. стороны церкви, а при церкви Сурб Саргис в с. Топты – с сев. и вост. сторон. В монастыре Сурб Урпат в с. Топты погребения располагались также и с юж. стороны, а в с. Шуры – со всех сторон церкви Св. Архангелов Гавриила и Михаила, кроме южной. По описаниям М. Бжшкяна значительная часть огороженной высокими стенами терр. загородного монастыря Сурб Геворг в Феодосии была занята кладбищем. В целях экономии площади захоронения располагались близко друг к другу и отмечались надгробиями, имевшими форму лежащей прямоугольной плиты или саркофага. Плиты имели разную толщину, а иногда и ступенчатое основание. Поверхность их часто по периметру окаймлялась резной профилированной рамкой. Практиковались и рельефные геометрические фигуры, реже – арм. надписи вместе с изображением креста на лицевой поверхности. К древнейшим образцам относится надгробие с арм. надписью, выполненное из мраморного блока и экспонировавшееся в Отделе археологии Краеведческого музея в Феодосии. Богаче оформлялись памятники типа саркофага. Показательный пример – надгробие из некрополя гор. Ст. Крым, имеющее форму завершенного полуциркульным верхом параллелепипеда из светло-охристого известняка. Его продольные стороны украшены углубленного профиля фигурами хищников, обращенных к кресту в круге. Один торец акцентирован розеткой, другой – плетенкой из растительных побегов. Выразительность изображений дополнялась местами сохранившейся красно-коричневой раскраской. Арм. надпись, высеченная на полуциркульном верхе камня, ценна указанием в ней как года, так и месяца и числа: «Это место упокоения Георга, который / в отроческом возрасте преставился ко Христу / в году 811 [= 1362], октября 12 <…>».

В ряду ср.-век. мемориальных памятников крым. армян широкое распространение имели хачкары. В основном, хачкары посвящались памяти усопших, однако воздвигались и в ознаменование разл. событий в жизни армян, напр. – по случаю постройки храма или иного сооружения, в память благотворительной деятельности и т.д. Высекались посвятительные надписи, в к-рых, в зависимости от назначения хачкара, упоминались усопшие, их здравствовавшие родственники, ктиторы, священники, строители, резчики и другие. Вокруг осн. креста часто располагались более мелкие. Свободные участки плиты покрывались орнаментальной резьбой. Применялись геометрические плетенки, стилизованные растительные узоры (виноградная лоза с гроздьями, гранат), а также изображения святых. Сохранившиеся примеры свидетельствуют, что хачкары, как правило, вставлялись на внутр. и внеш. поверхностях стен разл. культ. сооружений. Известны также случаи, когда хачкары вставлялись в крепостные стены на бол. высоте. Таковые существуют на стенах Судакской крепости. М. Бжшкян, в нач. XIX в. обследовавший крепостные стены Арм. крепости в Каффе, зафиксировал наличие вмурованных в них хачкаров, надписи к-рых с датами 1413 и 1472 свидетельствовали о возведении отд. участков стены на средства князей, священника Магакии, его родственника Петроса и др. Но подавляющее большинство сохранившихся ср.-век. хачкаров вмонтировано в стены церквей, из к-рых следует упомянуть находящиеся в Феодосии церкви Сурб Саргис, Св. Иоанна Крестителя, Сурб Геворг, Св. Архангелов Габриела и Микаела, расположенную в с. Топты церковь Сурб Саргис, находящийся в с. Бахчи-Эли храм Всеспасителя, надвратную церковь укрепления Фуны и т.д. Из перечисленных сооружений особенно показательна церковь Сурб Саргис (Св. Сергия) в Феодосии, одной из достопримечательностей к-рой является наличие в ней, больше, чем в др. церквях, хачкаров. Это послужило основанием для открытия здесь (11 сент. 1971) лапидария – филиала Краеведческого музея Феодосии. Общее число хачкаров, вкл. и перевезенные из музея, ок. 100 (40 из к-рых – на наружных стенах). Выполнены они в большинстве своем на мраморных или известняковых плитах. Датировка







Кладбища, мемориальные постройки: вверху – надгробие на могиле худ. Ивана Константиновича Айвазовского (1817–1900); внизу – др. надгробие у подножия храма Сурб Карапет (Иоанна Предтечи) в Каффе (совр. Феодосия); справа – памятник Нуне Тер-Хачатурян-Тапанцян или Топалянц (1866–98) на Староармянском кладбище г. Симферополя.

различная: с сер. XIV в. и до кон. XVIII в. Большинство хачкаров посвящено памяти скончавшихся родственников и дух. персон. Имеются хачкары со строительными надписями, напр., представляющий особый интерес памятник, посвященный стрву церкви Св. Архангелов в 1425. Здесь в верх. части плиты изображено 3 орнаментированных креста, а в ниж. – 7-строчная арм. надпись. В надписи небольшого, квадратного по форме (24 ´ 24 см) мраморного хачкара от 1439 упоминается строитель храма «священник Саак, по прозвищу Пгхиндз [медник]», а также его родители Ширин и Мелик. Надпись на самом бол. хачкаре (75 ´ 210 см), вытесанном из известняковой плиты, упоминает каменщика Азизбея, его детей и родителей. В зависимости от декоративного предназначения встречаются трапециевидные плиты, а также плиты с закругленным, стрельчатым или килевидным верхом. Резьба хачкаров двухуровневая и трехуровневая. Высота рельефа в пределах 8–10 мм. В большинстве сохранившихся примеров представлены проросшие рельефные кресты разл. формы и размера – одиночные, парные или тройные – совмещенные с мелкими крестами, розетками, растительными побегами. Интересен хачкар, посвященный памяти изв. художника-миниатюриста Никогайоса Цахкарара. Он вставлен в стену церкви Сурб Саргис в Феодосии изнутри. По сторонам креста изображены кипарисы и шестиконечные звезды в кругах, выше стрельчатой арки – ангелы (лики и крылья, или крылатые головки), а по периметру плиты размещена надпись о выполнении хачкара «руками плодотворного Аветыка, по заказу Хани-пике». Никогайос умер в 1693, а работа над хачкаром была завершена в 1698. Надпись др. хачкара, аналогичной композиции и датировки (1698), кроме самого Никогайоса упоминает также членов его семьи, умерших во время эпидемии (1686): супругу Зумрут, сыновей Минаса, Вардэреса, Петроса. Только здесь надпись трехстрочная, помещенная под крестом, и отсутствуют изображения ангелов, а периметр плиты по лицевой стороне обведен рельефным резным орнаментом. Интересна композиция 2 бол. хачкаров, расположенных по сторонам от центр. входа в ту же церковь Св. Сергия в Феодосии. Они выполнены из известняка и, в отличие от предшествующих, имеют глубокий рельеф. Выделяются роскошно орнаментированные бол. кресты в центре композиции, многолопастные арки, охватывающие их верх. крылья, резные полушария на антрвольтах и так далее. В стены церквей ставились также мемориальные плиты с разл. рода сообщениями. Показательный пример – датированная 1888 литография о реконструкции церкви Св. Сергия в Феодосии «стараниями верховного вардапета Хорена Степанэ, которому способствовали армянин профессор художеств Ованэс Айвазовский, подаривший [церкви] великолепные полотна и благочестивый армянский народ Феодосии». В надписи 1892 вместе с Айвазовским упомянуты также жители Феодосии Л. Серебряков и Н. Берберян.

Распространение рус. влияния существенным образом изменило худ. форму мемориальных памятников крым. армян. Вместо хачкаров стали практиковаться, особенно со 2-й пол. XIX в., надгробия на ступенчатом основании, каковые сохранились на Арм. кладбище в Симферополе. Надгробия П.И. Тополян-









ца (ум. 1888) и Дж.М. Поповян (ум. 1894) выполнены в виде крестов на высоких, квадратных в плане постаментах со сложной профилировкой по низу и по верху. В декоре постамента первого использованы сильно выступающие на каждой стороне трехлопастные арочки, а в декоре второго – полукруглые углубления к низу. Верхнее и горизонтальные крылья креста на надгробии П.И. Тополянца имеют разветвления. Такую же концепцию, но несколько иное исполнение имеют надгробные памятники Мазлумовых (Мазлумянов) на том же кладбище в Симферополе. Иная композиция придана надгробиям братьев Овакима (1891) и Бедроса (1897) Сеферянов. Один решен в виде высокой тумбы, увенчанной бюстом покойного. Др., видимо также некогда увенчанный бюстом, с 2 противоположных сторон украшен полуциркульными арочными нишами с венком на тимпане. Надписи на арм. и рус. языках содержат не только сведения о погребенных, но и о постройке на средства Овакима Сеферяна училища в Евпатории для девочек мест. армян. Надгробие (1898) Анны Егоровны Тавчиановой выполнено из белого мрамора в виде стоящей на полушарии жен. фигуры, изображающей усопшую. Покрытые накидкой длинные волосы и ниспадающее складками просторное одеяние подчеркивают ее стройность и изящество. Пропорционально фигуре решен высокий, сложно профилированный пьедестал с арочками по верху. В отличие от др. надгробий, надпись памятника выполнена только на рус. языке. К единичным примерам относятся мемориальные памятники типа поминальных часовен. Хотя они и принадлежат к небольшим, квадратным в плане сооружениям, тем не менее композиционные особенности объемов и орнаментального убранства придают им индивидуальные отличия. Судя по архит. деталям, более ранней следует считать покрытую сферическим куполом безымянную часовню с единственным арочным входом, устроенным с юга. Остальные стороны акцентированы наличниками без оконных проемов. Гладкие стены внизу имеют трехступенчатое оформление, а наверху завершены тонким карнизом с сухариками. Он отделяет несколько громоздкий низ сооружения от сферического покрытия. Треугольные возвышения над карнизом, имитирующие фронтоны, с крестом поверху, акцентируют поперечные оси памятника. Более изящные формы приданы мемориальному сооружению над погребением Нуне Тер-Хачатурян–Тапанцян (ум. 1898). Оно выполнено по типу четырехопорного балдахина. Дверной проем (с запада) и оконные проемы (на остальных сторонах) завершаются спаренными арочками. Покрытие шатровое с фронтоном над входом, в центре к-рого помещен погрудный рельеф усопшей. Внешние углы устоев акцентированы мелкими, попарно расположенными по высоте колоннами разных стилей, разделенными антаблементами и карнизами, что придает дробность внеш. убранству памятника. Оригинальна своей строгостью композиция некрополя рода Спендиаровых, построенного во 2-й пол. XIX в. Она состоит из выложенной известковыми плитами платформы (10 ´ 5 м, при высоте 60 см), с вост. стороны к-рой поставлена невысокая камен. стена. На поперечной оси платформы расположена идущая от гл. аллеи трехступенчатая лестница, подводящая к четырехстолпному на двухступенчатом возвышении балдахину – осн. архит. акценту некрополя. Это относительно невысокое строение с 3 стрельчатыми проемами, завершенными поверху тонкими пологими карнизами кровельных скатов. Центр сооружения увенчивает низкий без проемов 8-гранный барабан с шатровым покрытием. Вост. стену интерьера украшает покрытый тонкой двухплановой резьбой хачкар. С ним художественно согласована геометрическая резьба на импостах устоев, переходящая в завершающие стены орнаментированные ленты, архивольты проемов и аналогичные обрамления под карнизом купола. Места 5 захоронений отмечены на платформе полукрытыми дерном прямоугольниками, а сведения об усопших высечены углубленным шрифтом на поверхности стены. Заслуживает внимания мемориальный памятник художника И.К. Айвазовского из белого мрамора, выполненный в 1910 итал. скульптором Биоджоли. Он расположен на терр. арм. церкви Сурб Саргис в Феодосии. Останки усопшего помещены в подземную камеру, над к-рой устроено трехступенчатое возвышение, завершенное высоким камен. блоком с наклоном верх. поверхности к востоку. С зап. стороны могилы, по границе с пер. Морским, поставлена архитектурно оформленная стена. Композиционно она состоит из 3 пролетов – ср. глухого с треугольным фронтоном и боковых с колоннами дорического ордера. Арм. и рус. надписи высечены как на камен. блоке, так и на мраморных досках, установленных в центре стены. Поскольку надгробие И.К. Айвазовского не имело изображения художника, гор. власти Феодосии воздвигли ему





Др. и совр. хачкары в Крыму, слева направо: хачкар (1998) в арм. монастыре Сурб Хач; хачкар (ранее XIV в.), замурованный справа от входа в храм Сурб Саркис в Каффе (Феодосии); нов. хачкар (Рафика Саргсяна) в церкви Сурб Рипсимэ в Ялте; лев. хачкар (до XIV в.) храма Сурб Саркис в Каффе; нов. хачкар на терр. комплекса монастыря Сурб Хач; еще один совр. хачкар, установленный в монастыре.

бронзовый памятник перед его собств. домом, ныне – картинной галереей. Надпись на нем гласит: «Феодосия – Айвазовскому». Работа выполнена скульптором И.М. Гинцбургом в 1915, но памятник установлен в 1930. Автор изобразил живописца в рабочем халате и любимой им позе: сидящим перед мольбертом с очередной картиной. Работа завершена, о чем свидетельствует нахождение кисти в лев., держащей палитру руке. Более скромное оформление придано месту упокоения живописца Вардгеса Акобовича Суренянца (1860–1921). Он погребен на терр. церкви Сурб Рипсимэ в Ялте, слева от входа в усыпальницу семьи Гукасян. Местоположение могилы определило его архит. решение. Над местом захоронения поставлена скромная прямоугольная плита с характерным арм. орнаментом понизу. У стены с запада имеется камен. скамья, а выше, на стене – 2 мраморные доски. На одной – бронзовый барельеф художника в профиль, а на др. – эпитафия на рус. языке. Таковы осн. худ. особенности практиковавшихся крым. армянами мемориальных памятников, традиции периодов возведения к-рых нашли отражение в архит. формах и композициях.

Присоединение Крыма к России направило развитие зодчества крым. армян в общее русло господствовавших в империи архит. направлений. Стилевые особенности рус. классицизма и модерна, имевшие широкое распространение в городах центр. России, находили быстрый отклик в сооружениях армян на терр. Крыма. Развитие и укрепление культ. связей армян с рус. влияли на стр-во в целом – планировку, застройку, благоустройство, типологию и декор (орнамент, роспись). В архитектуре жилых, обществ. и культ. зданий стали преобладать стилевые особенности течений, распространенных в России в XIX – нач. XX вв. Примерами служат зажиточные дома армян Симферополя и Феодосии, церковь Сурб Никогайос в Евпатории, реконструированная церковь Сурб Геворг в Феодосии, здания школ в Феодосии и Симферополе, надгробия арм. некрополя в Симферополе и т.д. Вместе с тем в этих постройках зримо проступают черты нац. архит. школы. Переплетение традиций зодчества коренной Армении и арм. поселений в Крыму с рус. классицизмом в его разл. фазах и вариантах придает своеобразие произведениям крым. армян и архит. ландшафту Крыма в целом.

Ист.; **лит-ра**: ГАКО (ныне – ГАРК). Ф. 27. Оп. 13. Д. 4724; Ф. 377. Оп.1. Д. 817; Матенадаран им. Месропа Маштоца (Ереван). Рукописи 349, 1527, 1781, 2705, 2939, 4137, 6305, 6341, 7408, 7442, 7636, 7686, 7741; НАА. Ф. 56. О п. 1. Д. 9492; ЦГВИА (ныне – РГВИА). Ф. ВУА. Д. 22006, 22007, 22008, 22608, 22727, 22729, 22731; Ф. 349. Оп. 40. Ед. хр. 4044; ЦГИА СССР (ныне – РГИА). Ф. «Керчь»; *Айбабина Е.А*., *Бочаров С.Г*. Отчет об археологических исследованиях в окрестностях Каффы в 1998 и 2000 годах. Симферополь, 2001 // Ин-т археологии Крыма. Инвентарная книга № 4. Инв. № 619. Папка № 1018; *Айвазовский И.К*. Документы и материалы / Сост. М.Г. Саргсян, Г.Г. Арутюнян, Г.М. Шатирян. Ред. З. Башинджагян. Ереван: Айастан, 1967; Армяне в Крыму. Буклет / Сост. С.Б. Абраамян, Р.В. Атоян, Ю.К. Варян, С.Р. Давтян. Ереван: Тип. Госкомитета Арм. ССР по делам изд-в, полиграфии и книж. торговли, 1990; Армянские древности Таврического полуострова / Пер. с арм. отрывков из книги М. Бжишкяна «Путешествие в Польшу», осуществлённый священником Херувимом Кушнерёвым, настоятелем феодосийской армяно-католической церкви // ЗОО ИД. Т. X. Одесса: Славянская тип. М. Городецкого и К°, 1877. С. 443–51; Армянские надписи, находящиеся на юге России / Пер. Г. Айвазовского // ЗОО ИД. Т. VI. Одесса: Городская тип. Сод. Х. Алексомати, 1867. С. 323–32; *Корхмазян Э.М*. Армянская миниатюра Крыма. Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1978; *Микаелян В.А*. На крымской земле. История армянских поселений в Крыму. Ереван: Айастан, 1974; *Саргсян Т.Э*. Из истории Армянской церкви в Крыму и в Поволжье в XIV–XV вв. // 300 лет Российской и Ново-Нахичеванской епархии Армянской Апостольской Церкви. Исторический путь и современность. 1717–2017. М.: Изд-во «Ключ-С», 2018. С. 287–306; Свод армянских памятных записей, относящихся к Крыму и сопредельным регионам (XIV–XV вв.) / Сост., перевод на русский, введение и примечания Т.Э. Саргсян. Симферополь: Сонат, 2008; *Халпахчьян О.Х*. Архитектура крымских армян. Симферополь: ГАУ РК «Медиацентр им. И. Гаспринского», 2019; *Якобсон А.Л*. Крым в средние века. М.: Наука, 1973; *Якобсон А.Л., Таманян Ю.А*. Армянская архитектура в Крыму. Ереван: Айастан, 1992.

О.Х. Халпахчьян, Т.Э. Саргсян

АРХИТЕКТУРА ЛЬВОВА

См. Армянская улица во Львове



АРХИТЕКТУРА НАХИЧЕВАНИ-НА-ДОНУ

Жилые дома, культ. постройки и обществ. сооружения; особенности планировки, застройки, практик и способов благоустройства в Нахичевани-на-Дону, начиная с первых лет существования арм. колонии и до окончательного слияния ее с гор. Ростовом-на-Дону (совр. Рост. обл., Россия).

Возникновение арм. колонии (1779) в низовьях р. Дон было обусловлено полит. обстановкой, сложившейся в XVIII в. на юге России, необходимостью укрепления ее юж. границ и борьбой с контрабандной торговлей. Для полного утверждения на Черном море империи необходимо было присоединить Крымское ханство. Опасаясь дипломатических осложнений с зап.-европ. гос-вами, она выбрала путь экон. ослабления ханства. С этой целью ею было предпринято массовое переселение христ. населения Крыма (более 31 000 армян и греков), осн. налогоплательщиков хана, в руках к-рых находилась бол. часть пром. производства, земледелия и торговли. Выехавшие из 6 городов Крыма армяне поселились в Нахичевани, а переселенцы из крым. селений – на расположенной к С.-З. от уже существовавшей крепости Димитрия Ростовского терр., где основали 5 арм. поселений. Ближайшим к Нахичевани стало названное по наименованию речки с. Чалтырь, в к-ром обосновались жители крым. с. Орталанк (совр. Земляничное). Севернее него появилось с. Крым (или Топти), построенное переселенцами из г. Солхата (Старый Крым) и с. Топлу (совр. Тополевка), в связи с чем в нем образовалось сразу 2 прихода со своими церквами, а сев.-восточнее с. Мал. Салы (Султан-Салы) и в верховьях р. Темерник с. Большие Салы. Самым сев. оказалось с. Несветай ок. р. Тузлов. Несколько позднее часть жителей Нахичевани, именовавшихся Сабанчи, основала на р. Самбек 6-е арм. село под названием Екатериновка (совр. Самбек). После присоединения 10 февр. 1828 Нахичевани на Араксе к Рос. имп. возник вопрос о необходимости различения 2 одинаково именуемых поселений – на Дону и в Закавказье. Наконец, в дек. 1928 постановлением Адм. комиссии при Президиуме ВЦИКа СССР Нахичевань-на-Дону была присоединена к Ростову-на-Дону и переименована в его Пролетарский р-н.

Планировка, застройка и благоустройство

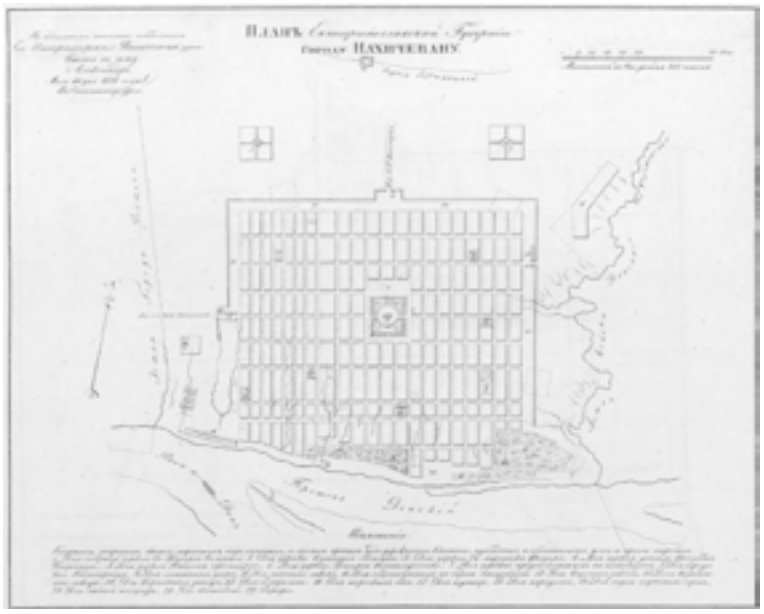
В результате энергичной деятельности мест. самоуправления и активности армян-переселенцев в первые же годы своего существования Нахичевань-на-Дону приобрела благоустроенный вид. Вплоть до нач. XX в. планировка, застройка и благоустройство ее непрерывно улучшались. Выбор места для Нахичевани определялся рядом условий. Отведенная территория ограничивалась с В. балкой Кизитеринкой, с Ю. – р. Доном, а с З. – границей крепости Димитрия Ростовского. В отличие от мн. стихийно возникавших поселений, постепенно превращавшихся в города, Нахичевань со дня своего основания получила четко выраженную планировку в виде сетки из пересекающихся под прямым углом улиц, полностью сохранившуюся до наших дней. Когда производилась разбивка улиц и площадей Нахичевани, неизвестно. По-видимому, в нач. 1780 была утверждена структура плана города, по к-рой весной были намечены места будущих кварталов и тогда же началась планомерная застройка. Первый ген. план принадлежит, скорее всего, «Комиссии о камен. строении С.-Петербурга и Москвы». В его основу положен характерный для рус. градостроительной практики 2-й пол. XVIII в. принцип регулярности. Принятая для Нахичевани регулярная планировка соответствовала существовавшей планировке форштадта Полуденки, органически слившейся с городом, в к-ром она составила его юго-зап. часть. Улицы Полуденки образовали линии, позднее названные: Нижняя нольная, 1-я, 3-я, 5-я, 7-я, 9-я, 11-я и 13-я, идущие от берегового обрыва местами до 1-й Никольской (сейчас Листопадова), 1-й Успенской (Пролетарской) и 1-й Федоровской (Мясникова) улиц. Кто является автором ген. плана города, документально не установлено. Можно предполагать, что им был исполнитель задания Екатерины II и Г.А. Потемкина, изв. рус. зодчий Иван Егорович Старóв (1744–1808), по проектам к-рого на юге России были распланированы Николаев и Екатеринослав (Днепропетровск), в одноименную губернию к-рого входила в то время и Нахичевань. Получив право на жительство, арм. переселенцы стали активно осваивать предоставленную им для города и 5 селений территорию. Зажиточные, занятые торговлей армяне, до возведения капитальных жилищ, временно проживали в близрасположенных, изв. им по деловым связям городах Азове, Таганроге, Черкасске, в форштадтах крепости Димитрия Ростовского – Солдатском и Доломановском, приобретали дома у жителей Полуденки, к-рые были переведены в Доломановский форштадт и во вновь основанные в 1780, на лев. стороне Дона первые рус. селения Батайск и Койсуг; несостоятельные сразу же осваивали предоставленные им участки, возводя на них временные хижины и землянки. С нояб. 1779 по нояб. 1781 из намеченных на плане Нахичевани 264 кварталов 201 был освоен полностью, а некоторые только частично. Были сооружены «из плитного камня и покрыт черепицей гостиный двор, в коем застроены капитана Ивана Абрамова лавок сорок, да Арутюна Иванова лавок же двадцать», а вокруг «временные дерев. лавки». В перечне существовавших уже в 1781 зданий указаны 2 приход. церкви, разл. коммунальные и ремесленные строения. Отведенная для Нахичевани площадь (7801175 саж.) была рассчитана по нормам XVIII в. на перспективу роста города до 85–90 тыс. чел. Территория эта более чем в 4 раза превышала площадь крепости Димитрия Ростовского и была в 5 раз больше вместе взятых площадей Солдатского и Доломановского форштадтов, что свидетельствует о той значительной роли, особенно торг., к-рую должен был играть нов. город в низовьях Дона. Прямоугольная, с соотношением сторон как 2 : 3, гор. территория своей продольной стороной почти параллельна реке, что определило ориентацию осн. улиц с З. на В. Их расположение было продиктовано также направлением господствующих ветров. Вытянутые с С. на Ю. прямоугольные гор. кварталы имеют примерно равную длину и ширину. Исключение составляют кварталы зап. части города,



где из-за планировки Полуденки они у́же основных; примыкающие же к берегу получили в зависимости от изгиба реки разную длину. Характерная особенность планировки Нахичевани – наличие на продольной оси ближе к вост. стороне единого гор. центра с адм. и торг. площадями, разделенными сквером с церковью посередине. Город проектировался обращенным лицом к Дону, почему на его побережье, в пределах 3 ср. кварталов, предполагалось возвести наиболее представительные здания: на плане были намечены места для соборного храма, архиерейского дома и семинарии, а также дома крупных купцов и принадлежавшие им шелкоткацкие фабрики. С крепостью Димитрия Ростовского город связывали 2 дороги. Одна из них, ранее ведшая в Полуденку, спускалась от вост. ворот крепости к берегу реки, другая, нов., шла к гл. Соборной (сейчас Советской) ул., прерывавшейся посередине ансамблем центр. части города. Указом имп. Александра I от 17 авг. 1806 Доломановский и Солдатский форштадты крепости Димитрия Ростовского впервые были названы Ростовом (см. Ростов-на-Дону). Последовало составление его ген. плана, утвержденного вместе с гор. гербом в 1811. В этом же году Александром I были утверждены 11 мая нов. ген. план Нахичевани, а 2 авг. герб города. Герб, представляющий собой стандартный для рус. гор. геральдики того времени щит прямоугольных очертаний, разделен по диагонали на 2 части, на левой из к-рых на серебряном фоне расположены в 3 ряда 6 золотых пчел; в соответствии с числом гор. приходов – Соборный, Никольский, Успенский, Георгиевский, Фёдоровский и Вознесенский, образованных армянами, переселившимися из 6 городов Крыма; пр. сторону занимает золотой улей на зеленом фоне, геральдически символизирующий трудолюбие гор. населения. В связи с переименованием в 1838 гор. Нахичевань Таганрогского градоначальства в Нахичевань-на-Дону у его зап. границы по сторонам ведущей в Ростов дороги было поставлено 2 симметричных относительно продольной оси Соборной ул. памятника. Они представляли собой невысокие камен. сооружения (разобраны в 1933), состоявшие из рустованных кубических пьедесталов с карнизами, украшенными метопами и триглифами. Выше – суживающиеся кверху приземистые колонны, типа дорических с тонко профилированными капителями и шарами по верху. В арочных нишах пьедесталов находились литые металлические виньетки с гербом города, надписью «Граница города Нахичевани-на-Дону» и датой «1779» – годом основания города. Оригинальные по формам масштабные своему окружению, эти памятники отмечали начало гор. территории при въезде в Нахичевань со стороны Ростова-на-Дону.

Мелкие изменения плана города происходили постоянно, особенно часто в нач. XX в., напр., связанные с уточнением юго-вост. окраины города, где располагался завод акционерного общ-ва «Аксай». Центр Нахичевани, где 9 дек. 1779 была зачитана приехавшим из ближайших мест арм. переселенцам грамота Екатерины II и произведена офиц. закладка города, имел несколько этапов формирования. По плану 1781 в центре находились «гостиные ряды», расположенные по периметру квадрата и вокруг 8-гранной внутри его площади с церковью в центре. Южную половину огибали «мясные ряды». На плане 1811 площадь вокруг церкви имеет форму круга, помещенного в сер. уже не квадрата, а прямоугольника. Мясные ряды продолжены на всю длину вост. и зап. сторон гостиных рядов. В сев.-зап. углу, в прошлом свободной площади, помечены обществ. постоялый двор и мясные лавки. Как изменялась в дальнейшем застройка площади, неизвестно. На плане 1890 здесь помечено много нов. строений. Вокруг церк. площади отсутствуют гостиные ряды, к-рые перенесены на зап. и юж. половины гор. центра, где обозначены крупными двух- и трехрядными корпусами с проходами между ними. Севернее собора – бол. площадь, а за гостиным рядом далее – мелкие торговые сооружения. На ген. плане 1893 большинство гостиных рядов ликвидировано. Оставлены только небольшие палатки и ограничивающие базарную площадь с юга небольшие торговые ряды. Вначале гор. улицы не имели названий и довольно долго подразделялись на идущие параллельно реке продольные и перпендикулярные им поперечные. Дома различались (как и в Москве и Петербурге даже в нач. XX в.) не по улицам и номерам, а по фамилиям домовладельцев, что нашло отражение и в справочниках «Весь Ростов-на-Дону с Нахичеванью», издававшихся с 1893 по 1914. Только в сер. 2-й пол. XIX в., в связи с увеличением числа домовладений Гор. управой был рассмотрен вопрос «О наименовании улиц, разделении кварталов и занумеровании домов каждого домовладельца». Это дело было поручено гор. архитектору В. Сазонову, к-рый представил 5 марта 1875 «План Нахичевани с обозначением предполагаемых названий улиц». Осн. продольные стали именоваться по расположенным на них храмам, а поперечные, возможно, по аналогии с названиями улиц Васильевского о-ва в Петербурге, – линиями, от Верх. и Ниж. Нольных со стороны Ростова, до 39-й и 40-й. Для облегчения ориентировки линии, идущие от гл. улицы на Ю. к Дону, получили нечетные номера, а на С. – четные. Продольные улицы, хотя и имеют на всем протяжении одно название, тем не менее также разделены на части, из к-рых идущие от центра к Ростову названы первыми, а их продолжение на В. – вторыми: напр., 1-я Соборная и 2-я Соборная (сейчас Эриванская). В отличие от улиц площади города со дня его основания имели названия. Это – главная, к-рой присвоено в честь Екатерины II наименование Екатерининской (ныне Карла Маркса), Базарная и севернее ее Сенная, с вост. стороны к-рой в кон. XIX в. образовалась бол. Хлебная площадь, служившая осенью местом ежегодных ярмарок, на к-рые съезжались крестьяне с окружавших город мн. соседних селений. Геометрически правильные площади и прямые улицы при расположении в центре города гл. адм. учреждений, торг. заведений и рынка с.-х. продуктов позволяли легко ориентироваться в застройке. Из любой точки в квадрате от первой до последней линии и от береговой улицы до противоположной на С. можно было дойти пешком до центра за 12–15 мин.

Застройка Нахичевани началась сразу после изданного пр-вом указа об ее основании. По мнению Ерванда Овагемовича Шахазиза и Микаэла Лазаревича Налбандяна, стр-во началось с окраины города у побережья реки. Однако плохие климатические условия (летние разливы Дона способствовали размножению малярийных комаров), а также грабежи (на реке бывали разбойники) заставили перенести его на возвышенность. Здесь в первую очередь стал застраиваться центр города с его адм.-обществ. строениями, временными и постоянными гостиными рядами, постоялым





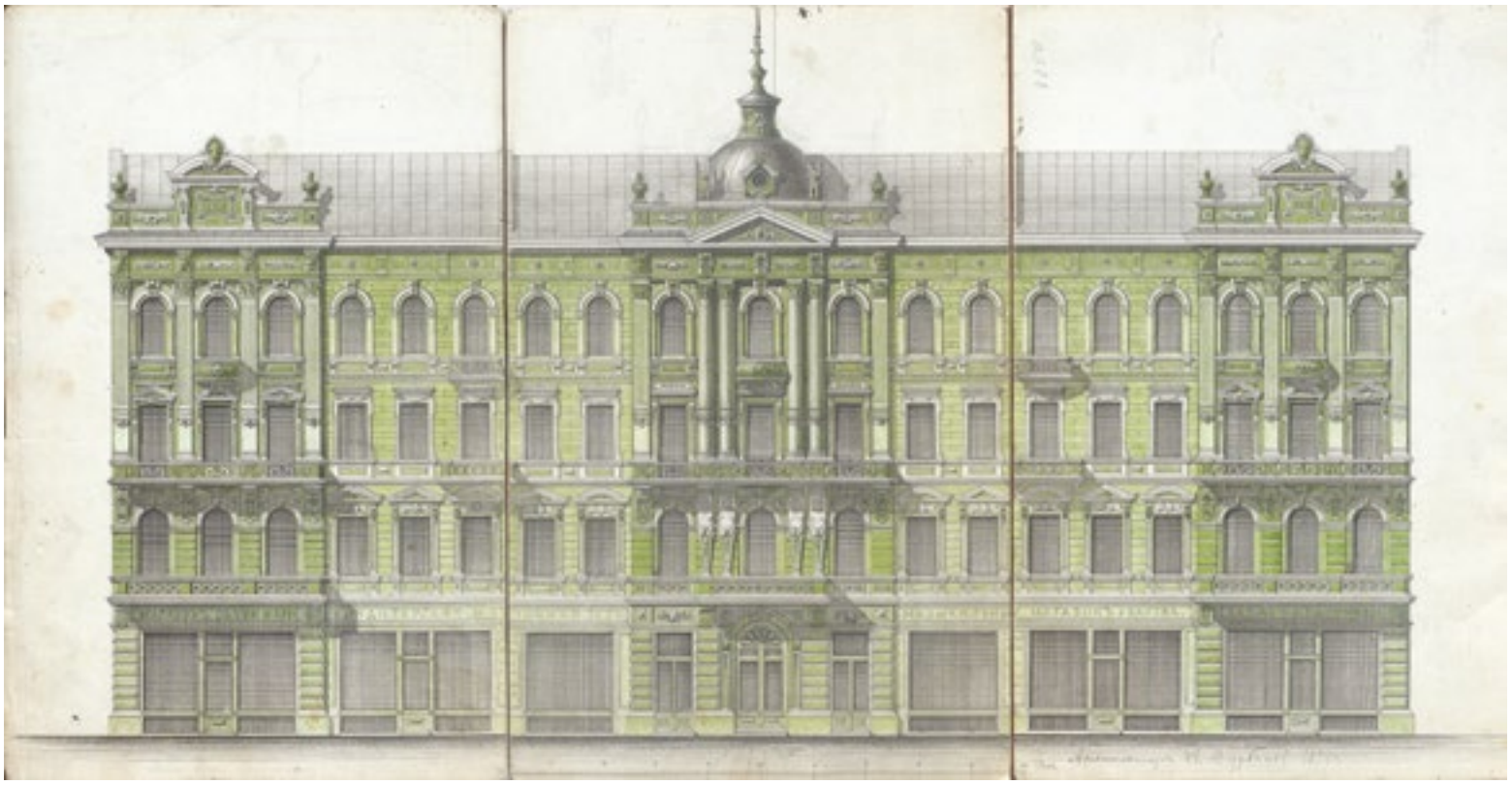


Сверху вниз:

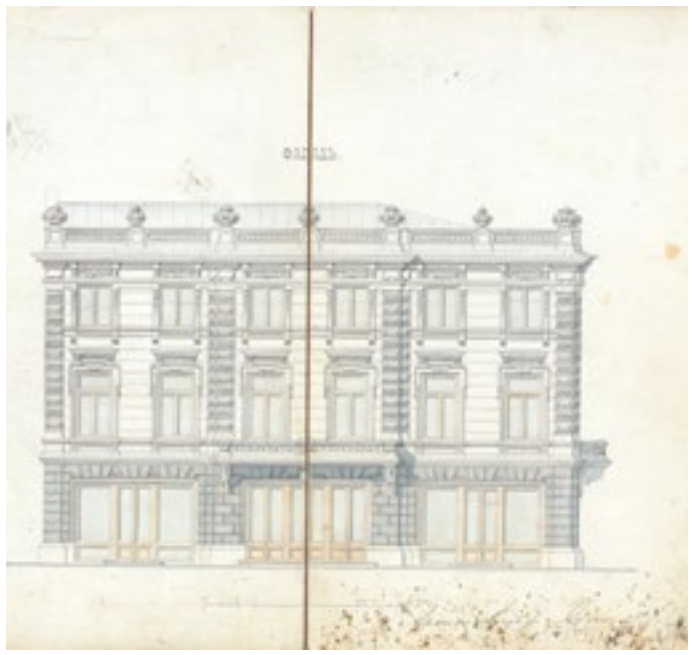
«План Екатеринославской губернии города Нахичевани» (1811), из кн.: Полн. Собр. Законов Рос. имп. Собр. 1-ое. Кн. чертежей и рисунков (СПб., 1839); план гор. Нахичевань-на-Дону (1897), из кн.: Адрес- календарь, торг.-пром. справочная книга (Ростов-н/Д, 1897); план гор. Ростова и Нахичевани-на-Дону (1924), изд. 1925 Дон. округ. отд. мест. хоз.

На предыдущем развороте: панорама совр. Ростова-на-Дону; герб Нахичевани-на-Дону.

двором и др. зданиями. Одновременно на центр. улицах – Соборных, Георгиевских, Софиевских (сейчас Майская и Вити Черевичкина) и частично на Вознесенских (сейчас Мурлычевских) и Фёдоровских появились дома зажиточных горожан, в связи с чем береговая зона в пределах крайних с Ю. двух кварталов осваивалась долго и уже во 2-й пол. XIX в. была застроена в основном заводами, складами и др. пром. зданиями. Существовавшее с первых дней основания Нахичевани гор. управление уделяло бол. внимание застройке города, особенно качеству его сооружений и благоустройству. Учитывая численность жителей города (менее 10 тыс. чел. в первые десятилетия его образования) и число намеченных по плану 1781 кварталов усадебные участки имели относительно бол. размеры и редкую застройку, как правило, одно- и полутораэтажную (бельэтажную) на подклете. Характеризующие панораму Нахичевани низкие строения местами прерывались высокими культ. зданиями, в центре – соборным храмом, ближе к периферии – приход. церквами. Прямоугольная форма кварталов, вкл. до 20 домовладений, обуславливала геометрически правильные очертания гор. усадеб, обращенных к улице узкой стороной; угловые участки имели примерно квадратную форму плана. Типовой планировки усадьбы не существовало. Зависящие от рода деятельности и состоятельности домовладельцев состав сооружений и их расположение на огороженном дворе были весьма разнообразны. Жилой дом с подсобными помещениями во мн. усадьбах дополнялся летней кухней в виде закрытого помещения, или чаще, навеса над плитой. Подавляющее большинство усадеб имело огороженные палисадниками небольшие фруктовые сады и огороды. В крупных домовладениях хоз. зона иногда составляла пространственно превалирующую часть. В усадьбах ремесленников возводились помещавшиеся в глубине двора красильни, а на красной линии улицы – слесарные, кузнечные, бондарные и др. мастерские. Постепенно с развитием города, увеличением его населения и изменением уклада жизни крупные усадьбы делились на мелкие, что приводило к ликвидации не только огородов, но и небольших мастерских. Стихийное вначале деление усадеб со временем стало разрешаться только с ведома гор. управления. Особенно частым оно стало с кон. XIX в., о чем свидетельствует специально принятое в 1895 постановление «О дроблении дворовых участков». Видимо, имели место определенная стихийность, нарушение установленных требований застройки, что влекло за собой соответствующее наказание, напр., наложенное на «Е.Н. Хаспекова за постройку без разрешения дерев. лавки для продажи напитков». Для ликвидации подобных нарушений в сер. XIX в. было утверждено постановление, согласно к-рому любое стр-во разрешалось только с ведома гор. архитектора и по утвержденным проектам. Ежегодно в Нахичевани возводилось более десятка разл. постоянных сооружений, не считая временных, число к-рых непрерывно увеличивалось. Так, напр., в 1859 было дано разрешение на постройку 6 камен. и 8 дерев. индивидуальных домов, а в 1874 св. 50 камен. и дерев. жилых зданий и разл. строений. Строго установленных правил размещения в гор. застройке ремесленных и произв. предприятий не существовало. Поэтому не только мелкие цеховые мастера, но и крупные предприниматели часто располагали принадлежавшие им заведения вблизи жилищ, нередко на терр. усадьбы, не считаясь с ее местонахождением, что было вполне допустимо из-за бол. размеров частных усадеб. Характерные примеры: паровая мельница на 18-й линии вблизи гл. гор. 1-й Соборной ул. и ватная фабрика на углу 1-й Вознесенской и 16-й линии, построенная во дворе рядом с двухэтажным домом ее владельцев Чайлаховых. В кон. XIX в. необходимость экономии земельных фондов определила более плотную застройку кварталов, к-рая на нек-рых участках, особенно занятых произв. предприятиями и доходными домами, достигала до 60 % и более от их площади. Сооружения располагались не только в глубине усадьбы, но и непосредственно на красной линии улицы, часто впритык друг к другу или с оставлением узкого прохода во двор, создавая сплошную периметральную застройку







Архит. чертежи. Вверху: работа Н.Н. Дурбаха – фасад жилого дома в Ростове-на-Дону, по ул. Бол. Садовой и Дмитревской, 1894; внизу (слева направо): фасад дома Ажемова, подаренного Попечительству о бедных, в Нахичевани-на-Дону, по ул. Никольской, арх. Дорошенко, 1890; фасад др. дома купца Аджемова в Ростове-на-Дону, арх. Якушин, 1881.

кварталов. Известны случаи, когда незастроенной оставлялась лишь небольшая часть участка, к-рая при высоте сооружения в два и более этажей образовывала световые дворы-колодцы, явление, пример – паровая мельница на 18-й линии. Не существовало и строгих правил соблюдения принципа ансамбля в застройке города, его улиц и площадей. Соседствующие здания возводились в разных архит. формах. Не выдерживалась их высота по уличному фасаду. Одно- и полутораэтажные жилые особняки стояли рядом с трехэтажным строением арм. семинарии на углу 26-й линии и Базарной пл., паровой мельницей на 18-й линии, с Коммерческим клубом на углу 1-й Софиевской и Базарной площадей, что нарушало архит. единство с прилегающими улицами и площадями. Маловыразительный худ. облик имела Полицейская (с 1910 им. Льва Толстого) пл., достаточно просторная, окаймляющая с вост. стороны центр. квартал города. Ее архит. акцентом служили на сев.-вост. углу высокая многоярусная колокольня рус. Александро-Невского собора, а на юго- зап. – двухэтажный с колоннами во 2-м ярусе торец гор. уч-ща. Продольные стороны площади были застроены бессистемно расположенными невысокими, одно- и двухэтажными особняками, к-рые перемежались выходящими на площадь деревьями усадебных садов и Приказчицкого летнего сада. Более организованно была спланирована Екатерининская пл. В ее центре, на оси 1-й Соборной ул. стоял обращенный на З., в сторону Ростова памятник Екатерине II, за к-рым возвышался силуэт арм. соборного храма с высокой колокольней. Оформляющие начало 1-й Соборной ул. угловые двухэтажные здания с магазинами в первых этажах своими объемами и архит. формами подчеркивали худ. единство площади. Центр сев. стороны Бульварной пл. занимал гор. театр, пр. край – гор. уч-ще, а лев. – Екатерининская жен. гимназия. Композиционно и по архит. деталям – обрамлениям проемов, колоннам, карнизам, венчающим центры сооружений сферическим куполам со шпилями – все 3 здания близки друг к другу, тем более, что театр и гимназия построены одним автором – Николаем Никитичем Дурбахом. Этот видный гор. архитектор кон. XIX – нач. XX в. стилистически согласовал возведенные им сооружения с существовавшим здесь первым гор. уч-щем. Оформив пространство между широкими, ведущими в зеленый массив внутри квартала лестницами с балюстрадой, он подчеркнул худ. единство наиболее выразительной части Бульварной пл.









Благоустройству города уделялось со дня основания ново-нахичеванской арм. колонии бол. внимание. Водоснабжение Нахичевани осуществлялось из разл. источников. В кон. XVIII – нач. XIX в. воду для хоз. нужд забирали из Дона и из колодцев, глубиной от 13 м и более, устроенных в разл. р-нах города. Наиболее известные из них находились: один – с юж. стороны соборного храма, др. – на перекрестке Вознесенской ул. и 12-й линии. Имевшиеся повсюду колодцы мест. значения были менее глубокими. Их устраивали на красной линии кварталов, с расчетом забора воды как со двора, так и с улицы. Стены колодцев в плане – круглых, диаметром ок. 1 м, выкладывались из грубо околотого желтого ракушечника, реже из кирпича. Воду поднимали ведром на веревке или цепи вручную, при помощи вращающегося вала с ручкой, реже с колесом. Для защиты отверстия колодца от разрушения и предохранения воды от загрязнения над ним устраивался квадратный ящик, закрывавшийся щитом с откидной дверцей. В редких случаях практиковался двускатный навес, аналогичный возводимым в сел. местностях юж. областей России. Поскольку колодезная вода была жесткой, с бол. примесью вредной для здоровья соли, ее избегали употреблять в пищу. Поэтому со дня основания Нахичевани питьевую воду брали из родников, имевшихся на вост. окраине города, к-рую развозили по дворам в бол. бочках на двухколесных одноконных дрогах. На плане 1811 родники показаны у подошвы берегового склона, на сев.-вост. окраине города на продолжении 2-й Загородной (сейчас Тюхряева) ул. в Кизитеринской балке и на юго-вост. окраине, в пределах терр., занимаемой ныне заводом «Красный Аксай». Последние, наиболее обильные приятной на вкус ключевой водой, были благоустроены в 1785 Н. Баракяном в память его детей, погибших при переселении из Крыма, о чем упомянуто в надписи на арм. яз., высеченной на камен. плите фасада каптажного здания. На месте родника была возведена камен. водосборная галерея сечением 1 ´ 1,5 м, к-рая вела в прямоугольный отстойник с надкаптажным сооружением в виде павильона трехметровой высоты. На его продольном фасаде имелся ряд сливных труб, откуда водовозы забирали воду для развозки по городу. Позднее на этих родниках базировался первый гор. водопровод, построенный во 2-й пол. XIX в. На берегу Дона, между 29-й и 31-й линиями, в 1906–07 была построена более мощная водопроводная станция с фильтрами. Очищенная речная вода под напором подавалась по трубопроводу, проложенному от станции по 29-й и ее продолжению 30-й линии, к водонапорной башне, установленной на 2-й Степной ул., на самой высокой отметке гор. терр., возвышающейся на 40 м над уровнем Дона. Водонапорная башня отличалась своей композицией и худ. убранством от аналогичных по назначению сооружений юга России. Это было одно из наиболее высоких зданий города, с верха к-рого открывался вид на значительною часть прилегающей к нему застройки. Восьмигранное в плане с обращенным на 2-ю Степную ул. прямоугольным выступом башня увенчивалась по верху небольшим 8-гранным, освещающим водяной бак фонарем с обходным металлическим балконом. Обрамленный крупно профилированным карнизом ниж. этаж служил как бы цоколем для более стройной верх. части здания. Это подчеркивалось более крупными, сравнительно с окнами ниж., прямоугольными проемами 2-го и 3-го этажей, а также венчающим карнизом с зубчиками над фризом, прорезанным в центре каждой стороны изящной 5-арочной аркатурой. Из башни вода самотеком распределялась по магистралям, от к-рых отходили ведущие в домовладения ответвления. В необходимых местах располагались 16 пожарных водоразборных будок, к-рых по снятому в 1918 землемером Турусовым плану Нахичевани в

Ст. фотографии. Мосты, сверху вниз:

арочный мостик через р. Темерник; стр-во ж.-д. моста в Ростове-на-Дону; разводной мост через р. Дон; плашкоутный мост, Ростов-на-Дону.

его верх. половине, к северу от Соборных улиц, было в 2 раза больше, чем в граничащих с рекой ниж. части. Такое распределение пожарных будок было продиктовано наличием в верх. части города мн. пожароопасных производственных предприятий. Определенное противопожарное значение имели также указанные на терр. центр. квартала и «Фонтаны»; один в саду к се веру от арм. собора, второй к В. от него напротив 2-й Соборной ул. Первоначально нечистоты сливались в поглощающие колодцы, но поскольку, просачиваясь сквозь грунт, загрязняли колодезную воду, то вскоре домовладельцам было вменено в обязанность устраивать на своих участках выгребные ямы. Форма плана ям принималась в основном прямоугольная, глубина – в пределах 3 м. Стены выкладывались из камня или кирпича и штукатурились гидростойким раствором; перекрытия в большинстве своем были деревянными, у зажиточных горожан – сводчатыми. Ямы очищались организованными в «ассенизационный обоз» людьми – «золотарями», к-рые в ночное время вывозили нечистоты в бочках в отведенные для них места в сев.- вост. части города. Значительный прирост населения заставил Гор. управу рассмотреть в 1907 и 1908 вопрос об упорядочении уборки нечистот и замене выгребных ям канализационной системой на основе гор. водопровода. В 1910-х были начаты работы по прокладке канализационных линий, к-рые, однако, рассчитывались только на удаление фекальных вод, что способствовало постепенной ликвидации выгребных ям сначала в центре, затем и на окраинах. Подземной ливневой канализации не существовало. Сток на улицах был по краям проезжих частей вдоль бордюрных ограничений тротуаров, на площадях – в разных направлениях в зависимости от их размеров, прилегающих улиц и общ. уклона. За все время существования города, даже в наст. время, дождевая вода никогда не скапливалась на тротуарах. В исключительных случаях при ливневых дождях проезжие части улиц, в пределах между бордюрами тротуаров, превращались в ливнесбросные лотки.

В первые десятилетия в Нахичевани уличного освещения не было. Для безопасности передвижения в темные ночи и в ненастную погоду жители пользовались небольшими 4-гранными со свечей фонарями. Постоянное наружное освещение, в первую очередь центра Нахичевани, было введено в 1849. Вначале практиковались фонари со спиртовыми лампами, к-рые вскоре были заменены более экономичными керосиновыми с калильными горелками, дававшими яркий ровный свет. Фонари устанавливались на одной стороне улицы и вокруг площадей, вначале на деревянных, позднее на чугунных столбах и ежедневно с наступлением темноты зажигались, а утром тушились спец. людьми. Обслуживавшие уличные фонари рабочие были организованы в артели, возглавлявшиеся отв. лицами – подрядчиками, с к-рыми гор. управление заключало трудовое соглашение. Сохранившиеся от 1890–93 документы подтверждают отдачу в подряд обслуживание 545 гор. фонарей. Электрическое освещение появилось после рассмотрения в Гор. управе в 1893 вопроса о замене фонарей электрическими лампочками. Работавшая на твердом топливе – антраците электростанция занимала сер. квартала между 1-й Федоровской и 1-й Успенской улицами и 11-й и 13-й линиями. Сначала было проведено электрическое освещение на центр. площадях и проходящих через них продольных улицах: Соборных, Георгиевских и Софиевских, а в нач. XX в. и на окружающих их улицах и периферийных площадях – Хлебной, Сенной и др. Благоустройство улиц и подъездных дорог к городу, по-видимому, началось со дня основания арм. колонии на Дону. В первую очередь приводились в порядок центр города и прилегающие к нему отрезки улиц. Особенно интенсивно эти работы выполнялись в









Сверху вниз:

здание худ. уч-ща им. М.В. Попова; входные ворота в арм. парк ок. храма Сурб Хач; арм. богадельня; частное уч-ще в Нахичевани-на-Дону.









1787 в связи с предполагаемым приездом в Нахичевань Екатерины II, для приема к-рой спешно был сооружен 2-этажный дерев. особняк, называвшийся горожанами «хонах или гонах», и обновлены окружавшие его строения. Мощение центра города, в частности, главных 1-й и 2-й Соборных улиц началось в сер. XIX в., видимо, одновременно с Ростовом-на-Дону, где оно появилось в 1844. Ускорению мощения улиц в Нахичевани способствовал частный вклад – крупная денежная сумма, завещанная городу калькуттским армянином Бабаджаном, он же Мартирос Амаданци, сын Масеха. Ширина гор. улиц: продольных – 25 м, поперечных – 16–16,5 м, была рассчитана на 3- и 2-рядное движение колесного транспорта, их разъезд во время распутицы, когда еще не существовало мостовых. Это дало возможность проложить на них в кон. XIX – нач. XX в. трамвайные линии двухпутного движения. Вдоль гор. усадеб тротуары имели небольшой уклон в сторону проезжей части. Вначале они делались деревянными, шириной в 2–3 доски, рассчитанные на встречное движение 2 пешеходов. Позднее вместо досок выкладывались кирпичные, каменные или из лещадных плит дорожки; остальная часть тротуара оставлялась без покрытия или замащивалась грубо околотым камнем. На улицах с интенсивным пешеходным движением тротуары полностью покрывали камен. вымосткой, чаще из плит, что иногда практиковалось и в пределах длины фасада домов на второстепенных улицах, напр., перед домом на 22-й линии, 16. Улицы мостились камнем твердой породы, трудно поддающейся крошению и износу. Обычно поперечный уклон мостовой шел от середины к краям проезжей части, огражденным от тротуаров бордюрными камнями. Дорога из Нахичевани в Ростов-на-Дону, открытая для движения транспорта 12 нояб. 1867, была покрыта камен. брусчаткой. В последней четверти XIX в. последовал ряд постановлений Гор. управы: в 1874 об исправлении шоссе и спуска к переправе через Дон, с 1875 по 1892. о мощении нек-рых улиц, в т.ч. ведущих и к набережной Дона. Тем не менее мн. улицы, в особенности на окраинах города, даже в нач. XX в. оставались неблагоустроенными. Работы по замощению этих улиц были начаты только в 1913. Были вымощены с частичным устройством дренажа и подпорных стен 3-я, 5-я, 7-я, 9-я, 11-я, 27-я, 31-я, 33-я и 35-я линии и дорога на бойню с ответвлением на гор. свалки. Новшеством в благоустройстве улиц были асфальтовые покрытия, примененные в 1900 и 1902 на тротуарах на Бульварной и Базарной площадях.

Внимание уделялось переправам через реки и суходолы. Мосты строились деревянными, по возможности однопролетными над основной частью водного потока. Тем не менее при бурных весенних паводках мосты нередко сносились, как это бывало на рр. Мокрый Чалтырь и Темерник, что требовало их постоянного обновления. Проекты мостов составлялись специалистами (например, дерев. мост 1884, протяженностью 50 саж. через р. Тузлов, гражд. инженером В.И. Зуевым) и рассматривались в Гор. управе. Так были утверждены дерев. мосты: в 1895 через ерик «Цыганка», а в 1903 через Кизитеринскую балку. На реках с относительно постоянным уровнем воды строились наплавные мосты. Дерев. плавные мосты рассчитывались одновременно на проход людей и двухстороннее движение повозок, что определяло их ширину в пределах 6–9 м. На несудоходных реках и протоках, например, через Темерницкий ерик, такие мосты функционировали без перерыва. Исключение представлял возведенный в 1850-х и перестроенный в 1882–83 гражд. инженером Т.С. Хилинским бол. наплавной мост через Дон, к к-рому спускались из города по 29-й линии. Он имел разводную ср. часть, служившую для пропуска курсировавших по реке судов. Влекомая течением реки, она выводилась за пределы моста и после прохода судов подтягивалась обратно при помощи ручной лебедки. В редких случаях сооружались мосты из несгораемого материала. К ним относится возведенный в 1900 первый в Нахичевани железобетонный мост через тальвег балки Бол. Камышеваха притока р. Темерник в парке монастыря Сурб Хач. Одноарочный мост пролетом 13,5 м отличается легкостью конструкций. Основы моста образуют 2 пологого очертания арочные фермы, опирающиеся на завершенные тумбами прибрежные устои, облицованные рустованными камен.






Виды и уголки дореволюционной Нахичевани-на-Дону. Слева направо:

верх. ряд: общ. вид; фонтан на ул. 2-й Соборной (им. имп. Александра III); вид уголка; 1-я Софиевская ул.;

ниж. ряд: вид с Екатерининской пл.; памятник Екатерине II на дореволюционной почт. открытке; фонтан на пл. графа Льва Толстого (кон. XIX в.); 1-я Соборная ул., 1893–96 (опубликовано в жур. «Всемирная иллюстрация» за 1896; автотипии – Ангерер и Гешль).

квадрами. Водный путь по Дону до стр-ва пролегающей через Нахичевань ж.д. имел первостепенное значение в деловой жизни города. В 1846 гор. головой Халибовым было намечено застроить пристанью лев. сторону Дона на всем протяжении 2 городов, начиная от р. Темерник до Кизитеринской балки. Однако это предложение не получило поддержки из опасения нанести убыток торговле в Ростове-на-Дону, и стр-во пристани только в пределах Нахичевани на пр. стороне Дона было осуществлено лишь в 1892–96. В 1907 и 1908 по проекту архитектора Н.Н. Дурбаха набережную шириной 10 саж. приподняли и замостили, построили причальные тумбы и трехсвайные палы на протяжении 487 саж. между Георгиевским спуском и спуском 13-й линии, а также проезды к набережной со стороны спусков по ширине 4 саж. В таком виде она просуществовала до сер. XX в. Большое значение для развития Нахичевани имело включение ее в ж.-д. систему Юга России. Стр-во в 1878 ст. Нахичевань-Донская облегчило и ускорило регулярную связь с центр. р-нами страны и с Кавказом. Осн. ж.-д. линия проходила вблизи сев. окраины города, а товарная по берегу Дона, где располагались пром. предприятия. До этого для перевозки грузов использовались одноконные повозки с ломовыми лошадьми, управляемыми т.н. «драгилями», организованными в бригады, своего рода «цеха». Население пользовалось 2-местными фаэтонами и 4-местными экипажами – «линейками». Зажиточные горожане содержали собств. «выезды». Вопрос о гор. обществ. транспорте впервые был поставлен в Гор. управе в 1878, во время открытия ж.-д. сообщения и вторично в 1896. Предполагалось провести конножелезную дорогу от вост. конца Нахичевани до зап. в Ростове-на-Дону, работы по сооружению и эксплуатации к-рой были сданы на правах концессии до 1937 Бельгийскому акционерному общ-ву. Первые рельсы стали укладываться в 1887 по 2-й Соборной улице от угла 36-й линии, где находился парк. В кон. XIX – нач. XX в. неоднократно ставился вопрос о замене конно-железной дороги электрической, что было выполнено в 1906. Трамвайная линия шла от парка по 2-й Соборной ул. на З., огибала центр. квартал с 2 сторон, и, соединяясь на Екатерининской пл., продолжалась по 1-й Соборной ул. до Ростова-на-Дону. На центр. площадях трамвайные линии были однопутными, в 1908–10 их заменили на двухпутные. Одновременно была проложена одноколейная линия с 4 разъездами от Базарной пл. по 26-й линии, 1-й и 2-й Степным (ныне Ченцова и Буйнакской) улицам и 14-й линии до ст. Нахичевань-Донская.

В отличие от мн. городов Екатеринославской губ. Нахичевань с первых лет своего существования была хорошо озеленена. В центре города обильные зеленые насаждения превратили окружавшую собор площадь в место летнего отдыха горожан. В связи с тем, что одним из распространенных занятий среди населения было шелководство, повсюду сажали тутовые деревья, крупные массивы к-рых, в частности сады Черчепова, находились на юго-вост. окраине города. Во 2-й пол. XIX в. тутовые деревья постепенно заменялись декоративными, а в приусадебных садах фруктовыми. На всех улицах и линиях с двух сторон, а также по периметру площадей были посажены акации, вязы, клены, серебристые и туркестанские тополя, ясень и другие деревья, разросшиеся кроны к-рых не только очищали воздух, но и создавали прохладу в жаркое летнее время. В 1873 рассматривался вопрос о зеленых насаждениях в виде аллей, занимавших бол. часть Бульварной пл., а в 1881 – о необходимости иметь нов. зеленые массивы. В 1894 был посажен Александровский сад, к этому же времени относятся Балабановская роща и 2 «леса», на сев. окраине города. В нач. XX в. появились нов., значительные по площади зеленые насаждения гор. питомника Общ-ва физ., с.-х. труда. Из-









любленными местами летнего гуляния горожан были гор. сады, среди к-рых выделялся Александровский, находящийся на зап. окраине справа при въезде в Нахичевань из Ростова-на-Дону. Его главный вход подчеркивался рустованными столбами – опорами металлических ворот. Площадка перед воротами ограничивалась с боков высокими объемами, увенчанными 4-гранными сферическими покрытиями со шпилями. Дорические колонны этих сооружений связывали их стоящей по оси входа триумфальной аркой, завершенной ступенчатым верхом с вазами по краям. В нач. XX в. расположенный с юж. стороны соборного храма зеленый массив был переоборудован в «Приказчицкий» и «Коммерческий» сады. Они были снабжены скамьями для отдыха, киосками для продажи цветов и прохладительных напитков, эстрадами-раковинами с партером для зрителей и летними клубными зданиями; по сторонам аллей и на клумбах разводили садовые цветы. В саду Коммерческого клуба с сословно ограниченным входом имелась детская площадка, фонтан; летом на эстраде ежедневно играл духовой оркестр, часто выступали приезжавшие на гастроли артисты. От Бульварной пл. сады были отделены камен. балюстрадой на подпорных стенках, к-рая в 2 местах, по сторонам гор. театра, прерывалась широкими лестницами. В кон. первого десятилетия эти лестницы закрыли, поскольку часть сада Коммерческого клуба выделили для Екатерининской жен. гимназии, а сада Приказчицкого клуба – для дет. игровой площадки, называвшейся в обиходе «Иордань». Кроме фонтана в саду Коммерческого клуба, в центр. части города имелось еще 2: один в саду севернее соборного храма, другой к В. от него, у пл. Льва Толстого. Первый имел св. 6 м высоту с огромной диаметром более 4 м высоко приподнятой чашей, второй, простой по формам и масштабный своему окружению, завершал перспективу 2-й Соборной ул., придавая ей законченность.

Слева направо:

адм. здания (верх. ряд): Бол. Садовая ул., крайнее слева – здание гор. адм-ции, рядом с ним – дом Игнатенко, в к-ром находился магазин Г.Я. Тартаковера «Конкуренция»; дом Гайрабетова на Бульварной пл. (бывш. арм. магистрат, в 1790-х);

магазины, лавки (ниж. ряд): фасад магазина Петра Чораева (бакалея на Базарной пл., 1904–10), фото Г.Е. Попова; «В магазине П.С. Чораева, купца II гильдии» (фотоальбом «Образы ст. Ростова» из коллекции Рост. обл. краеведческого музея).

Жилые дома

На нач. этапе стр-ва города усадьбы имели площадь в среднем ок. 1 000 кв. м, напр., усадьба на 1-й Вознесенской ул., 13. Были также крупные усадьбы, площадь к-рых доходила до 1 500 и даже 1 700 кв. м, как можно судить по оставшейся без изменения до наших дней усадьбе на 21-й линии, 8. По мере развития населения и изменения уклада жизни крупные усадьбы делились на мелкие, размеры к-рых в кон. XIX в. не превышали 700–750 кв. м, напр. – участок дома на 21-й линии, 7. Гл. сооружением гор. усадьбы был жилой дом, вокруг к-рого располагались в виде пристроек или в удалении от него подсобные строения. Подавляющее большинство усадеб имело фруктовый сад, на гор. окраинах иногда и огород. В усадьбах ремесленников возводились помещавшиеся на красной линии, реже в глубине двора, пекарни, красильни, слесарные, кузнечные, бондарные и др. мастерские, к-рые в кон. XIX – нач. XX в. за ненадобностью постепенно ликвидировались. Для придания стр-ву жилищ новоселов определенной организованности «Комиссией строения С.-Петербурга и Москвы», параллельно с составлением ген. плана Нахичевани, были разработаны предложенные к исполнению образцовые проекты жилых домов.








ПРОГРАММА.
НАХИЧЕВАНЬ НА ДОНУ
ВЪ ЧЕТВЕРГЪ 16 ДЕКАБРЯ 1899 г.
Открытіе Городского Театра.
ПРОЛОГЪ Плоды Просвѣщенія
Живая Картина



Это были небольшие деревянные и турлучные сооружения, рассчитанные на семью в 4–5 чел., доступные по своей стоимости для малоимущих переселенцев, строит. лес для к-рых, согласно указу Екатерины II, отпускался бесплатно. Активным организатором стр-ва типовых домов выступал «Первый подрячик Ростовской крепости купец Михайло Наумов», к-рым в 1780 было построено в Нахичевани 535 домов стоимостью по 45 руб. каждый. За период с 1780 по 1782 было возведено в городе и селениях 1 726 домов по цене 45–60 руб. и землянок по 16 руб. 33 коп. Состав помещений таких жилищ зависел от численности их обитателей. В большинстве своем первоначальные жилища состояли из просторной передней с печью-очагом и комнат, оборудованных по-восточному лежанками. Вначале твердо установленного правила для расположения дома на участке не существовало, и чаще всего их помещали в глубине усадьбы. С сер. же XIX в. под влиянием рус. культуры жилые дома, как правило, возводились по красной линии улицы. В ее сторону обращались парадные помещения, с этой же стороны находился гл. вход в здание. Гор. жилые дома, квадратные и прямоугольные в плане, имели несколько комнат, сгруппированных вокруг коридора или холла, нередко служившего в зимнее время также и кухней. Санузел устраивался вблизи дома или подсобных помещений. С увеличением состава семьи, ее материальных возможностей и повышением культ. запросов постепенно пристраивались нов. жилые комнаты, а также гостиная, столовая, кабинет, позднее кухня, ванная и теплая уборная. Жилые помещения в основном ориентировались на юж. сторону, что обуславливалось холодными сев.-вост. ветрами и суровыми снежными зимами. Вскоре стали возводить одноэтажные дома с жилым полуподвалом под всем зданием, напр., построенный в сер. XIX в, в стиле юж.-рус. классицизма камен. **особняк Е. Титровой** (принадлежавший ей в 1898–1920) на 1-й

Teatp. Слева направо:

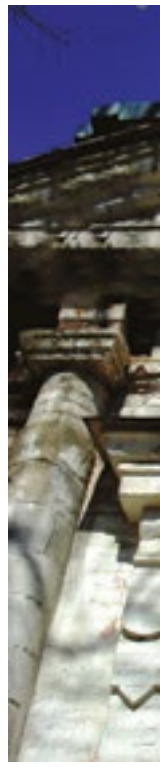
верх. ряд: гор. театр Нахичевани-на-Дону; члены Общ-ва любителей театра;

ниж. ряд: группа горожан в интерьере фотоателье; театральная программа, 16 дек. 1899; Ростовский-на-Дону обл. акад. молодежный театр (РОАМТ) (бывш. Рост. ТЮЗ им. Ленинского комсомола, располагается в здании нахичеванского гор. театра).

Георгиевской ул., 4. Он построен по типовому проекту с внутр. продольной капитальной стеной и 5 окнами на уличном фасаде. Вход с лев. стороны через пристроенный утепленный дерев. коридор. В 1913 планировка была несколько изменена в связи с превращением его в доходный дом, сдаваемый нескольким семействам. Одновременно во дворе появился также сдаваемый в наем небольшой кирпичный флигель. Многочисленны случаи, когда полуподвал значительно возвышался над уровнем тротуара, отчего строения как деревянные, так и каменные получались полутораэтажными, именовавшимися горожанами бельэтажными. Таковы дома сер. XIX в. И.С. Хримлиева на 1-й Вознесенской ул., 12, на углу этой же улицы и 22-й линии, 16/8, а также кирпичный **особняк О.А. Бабукова** на углу 2-й Софиевской ул. и 32-й линии, 27/19, построенный в 1842 по проекту архитектора П. Патрино. Дом полутораэтажный, кирпичный на камен. основании под черепичной крышей, сохранился с переделками. В кон. XIX – нач. XX в. на юж. фасаде заложили окно ниж. этажа, а гл. вход превратили в окно. С сев. стороны появилась открытая дерев. веранда и хоз. постройка. В кон. XIX в. стали появляться нормальные 2-этажные дома с подвалами под всем зданием или нек-рой его части. Это были не только мазанки, но и доходные дома, в которых проживали и хозяева. Одним из первых гор. жи-







лищ кон. XVIII в. был **дом Сергея Попова**. Одноэтажное дерев. строение помещалось на продольной стороне вытянутого в глубину Г-образного участка. Планировка в основном однорядная, с окнами, ориентированными в просторный двор, занимавший, по-видимому, юж. часть усадьбы. Композиция плана дома характерна группировкой помещений вокруг передних. Ближайшая к улице группа из 7 комнат составляла жилые апартаменты владельца. Далее находилась кухня с передней и бол. залом или гостиной. Рядом была людская, домовая баня с раздевальней, чуланом и моечной, оборудованной печью для подогрева воды и возвышением для парения; в глубине двора стояли сарай и навес. Дворовый балкон – обязательная часть арм. жилища в Крыму, где в летнее время проводят свой досуг обитатели дома, отсутствует. Дом С. Попова хотя и представлял собой, судя по составу помещений, усадьбу зажиточного горожанина, тем не менее был лишен архит. убранства. Окна и двери не имели обрамлений, отсутствовал даже карниз, замененный простым свесом кровли. В отличие от рассмотренного примера бол. часть собранных из корабельного леса (пластин) домов кон. XVIII – сер. XIX в., напр. **дом Кечеджиевых** на 21-й линии, 7, и дом на углу 29-й линии и 2-й Соборной ул., 11/2, имела прямоугольный объем, перекрытый 4-скатной кровлей, близкой по композиции к рус. пятистеннику и шестистеннику. Помещения сгруппированы вокруг передней, что позволяло рационально использовать полезную площадь дома, обогревать его минимальным числом стенных печей. Четыре и более комнат были в основном изолированные. Перед входом в дом через обращенную во двор переднюю устраивался идущий вдоль фасада широкий балкон, к-рый позднее иногда заменялся застекленной верандой. Если торец балкона граничил с красной линией улицы, как в доме на 2-й Соборной ул., 11/2, то в нем устраивался парадный вход, позволявший попадать в дом непосредственно с улицы. Очаг для приготовления пищи летом и санитарный узел находились во дворе вблизи дома или подсобных строений. Для защиты от грабителей на окнах ниж. этажей устраивались двустворчатые ставни, способствовавшие также сохранению в доме тепла. В рубленых и турлучных домах с тонкими стенами их делали наружными, в остальных – внутренними. Для защиты от солнечных лучей в жаркую погоду как на ниж., так и на верх. этажах практиковались жалюзи, запиравшиеся легкими крючками. Наружные ставни ниж. этажей снабжались массивным железным запором в виде металлической планки с «проходнем» (*холдвирме*), а внутренние планкой с крючком на конце. Местоположение пристраивавшихся дополнительных помещений зависело от условий размещения дома на участке. В доме Кечеджиевых кирпичная пристройка со стороны двора появилась в кон. XIX в., одновременно с превращением дворового балкона в утепленный коридор. Дерев. **особняк Трапезонцевых** предположительно кон. XVIII – нач. XIX в., на углу 22-й линии и 1-й Вознесенской ул., 7/14, имел 8 компактно расположенных в 2 ряда комнат, обогреваемых 3 стенными печами, и дерев. балкон на продольном дворовом фасаде. В отличие от др. домов этого времени окна имеют не наружные двухстворчатые ставни, а внутр. одностворчатые, задвигающиеся в толщу стены. В нач. XX в. дом был расширен пристройками: кирпичной по 22-й линии и дерев. с др. конца здания. Между ними под остекленным балконом появился кирпичный подвал из 5 помещений. К типу прямоугольных в плане строений с 4-скатной кровлей принадлежал датируемый сер. XIX в. дерев. особняк на 22-й линии, 16 (сейчас 20), претерпевший несколько перестроек. Особенность композиции плана – расположение гл. входа и передней не по центр. оси, а в юго-вост. углу здания, что позволило иметь 2 входа: с улицы и со двора. Из передней попадали в темную комнату, вокруг к-рой располагались жилые помещения. В кон. XIX в. наружные стены были обложены кирпичом, повышена высота комнат, над парадным входом устроен навес с черепичным покрытием. В связи с увеличением в нач. XX в. семьи дом был расширен и переоборудован. В кирпичной пристройке со стороны двора с З. разместились нов. прихожая с тамбуром, детская, 2 спальни, кладовая, уборная, ванная, зимняя и летняя кухни. Под спальнями был устроен просторный погреб с входом со двора, а под железной кровлей нов. части – обширный чердак, куда попадали из коридора. Помещения ст. части дома были переделаны под кабинет, залу, столовую и гостевую, украшенные карнизами, лепными потолками и розетками. В дом провели водопровод, позднее электричество. Перед кухней появился открытый, а с вост. стороны дома крытые балконы. Во дворе были построены уборные, выгребная яма, мусорный ящик, сарай, коровник, каретник и конюшня (над ними сеновал), ледник, птичник, навес для летнего содержания лошади, палисадник и детская площадка. Все окна для сохранения тепла зимой, а летом для защиты от перегрева были снабжены внутр. ставнями и наружными жалюзи. Изменения претерпел и уличный фасад. Он был украшен на углах и по сторонам парадной двери рустом, оконными наличниками с лучковым верхом и венчающим кар-





Слева направо:

дом виноделов Титровых, ул. Черевичкина, д. 9/9 (построен в 1890-х); семейное фото Титровых; дом семьи гор. архит. Н.Н. Дурбаха - элемент фасада; Николай Никитич Дурбах (Никогос Мкртичевич Дурбахян).

низом сложного профиля с модульонами. Черепичный навес заменил железный, кузнечной работы, своеобразный по рисунку козырек на фигурных консолях. Открытый на улицу балкон составлял существенную часть интерьера. С последним его связывало ажурное ограждение с точеными балясинами, а орнамент дерев. подзора под кровлей отвечал узору козырька над парадным входом. История перестроек этого дома – наглядный пример того, как в результате расширения небольшое строение превратилось в благоустроенную гор. усадьбу. В наст. время в нем проживает несколько семей. Уличный балкон сохранился в кирпичном **доме Балабановых** на 2-й Соборной ул., 9. С фасада дом одноэтажный, но из-за понижения уровня земли в сторону двора здесь получился высокий цокольный этаж, использовавшийся поначалу для хоз. нужд, затем как жилое помещение. Возведенное ок. 1854 здание имеет план изломанной конфигурации, видимо, сложившийся в процессе пристроек. Композиция уличного фасада та же, что и в доме на 22-й линии, 16. Справа от входа 5 окон бол. залы – гостиной (в 1924 разделена на 2 комнаты) с лепным потолком, слева – открытый на улицу балкон, на к-рый попадают как из просторной прихожей, так и по небольшой лестнице со стороны проезда на усадьбу. Высота балкона и прихожей несколько меньше высоты комнат, что позволило перекрыть осн. объем здания трад. 4-скатной кровлей.

Наиболее прост возведенный в 3-й четверти XIX в. **особняк Л. Попова** с подвалами под всем домом на 23-й линии, 18. В его компактном плане выдержан принцип расположения комнат вокруг общ. передней, связанной с открытой камен. верандой, перестроенной в 1911–12 в прихожую с санузлом и ванной на сев. торце. Удачные по плановым пропорциям жилые помещения ориентированы на В. и Ю., где находится обращенный во двор ед. вход в здание. Сохранившиеся потолочные карнизы и тяги, лепные розетки, массивные двери с бронзовыми ручками, кафельные печи с фигурными дверцами и орнаментированный паркет выполнены в формах, бытовавших в архитектуре кон. XIX в. В этом сооружении, видимо, впервые была осуществлена небольшая анфилада комнат, что практиковалось позднее в парадных особняках и даже в квартирах доходных домов. Планировка построенного в 1881–83 **особняка Г. Чапрастова** (владельца кирпичного завода) на 1-й Вознесенской ул., 13, сильно отличается от компактной композиции жилых домов сер. XIX в. Относительно произвольное расположение помещений определило сложную конфигурацию плана здания. Просторные парадные и жилые комнаты связываются между собою изломанным, местами узким и темным коридором, разделяющим сооружение на 2 половины. В 1903 дом получил богатое внеш. архит. убранство, повысившее его стоимость более чем в 6 раз. Двухступенчатый цоколь с наклонными стенками служит монументальным основанием для обильно декорированного уличного фасада. Углы дома акцентированы пилястрами так же, как и ризалиты, завершенные крупными фронтонами с парапетами над антаблементами с высоким фризом и оригинальными кронштейнами. Окна обрамлены сложного рисунка наличниками с фронтонами – полуциркульными в ризалитах, треугольными в остальной части здания. В его эклектической композиции преобладающие черты классицизма соседствуют с деталями стиля модерн. Гл. вход между обращенными на улицу парадными залами, выявляя асимметричность планировки дома, вместе с тем подчинен общ. строю его декора. Аналогична композиция гл. фасада особняка Георгия Ивановича Чубарова на 21-й линии, 8, построенного в 1910–11 ныне расширенного и переоборудованного под тубдиспансер. Фасад с 2 ризалитами по краям, также 6-проемный, однако в связи с расположением входа в пристройку с пр. стороны здания, он воспринимается как симметричный. Полуколонны на треугольных кронштейнах, пилястры между окнами, завершенными полуциркульными фронтонами, и менее вычурный, чем в особняке Г. Чапрастова, антаблемент придают изв. строгость архит. решению фасада дома Чубарова. Наряднее были оформлены интерьеры. Парадный зал, кабинет и столовая имели лепные, расписанные ангелами и нимфами плафоны. Изразцовые камины украшались мраморными колонками и карнизами. Примыкавшая к столовой веранда органически связывалась с садом, архит. акцентом к-рого был небольшой фонтан, оформленный в виде декоративного грота. Уникальной для города была флора сада: привезенные из зарубежных стран редкие, экзотические породы деревьев и цветы. Большей регулярностью характеризуется планировка домов кон. XIX – нач. XX в., напр. владельца хлебопекарни Б. Балиева, позднее семьи Морозовых (Марозян), на углу 2-й Соборной ул. и 28-й линии, 6/2, Ивана Матвеевича Келле-Шагинова на углу 2-й Соборной ул. и 30-й линии, 16/1, и стоящий против него дом, 14/2. В них четко сгруппированы обращенные на гл. улицу парадные помещения, а на второстепенную – жилые и подсобные. В **доме Морозовых**, кроме парадного входа со двора, куда попадали через калитку со стороны гл. улицы, предусмотрен служебный проезд, в занятом пекарней крыле здания по 28-й линии





– один из ранних примеров устройства такового в корпусе сооружения. Осн. декоративный прием внеш. убранства здания – чередование крупных и мелких оконных обрамлений, украшенных растительно-геометрическим узором. Парадная гостиная и кабинет в доме горожанина ср. достатка на углу 2-й Соборной ул. и 30-й линии, 14/2 выходили на 2-ю Соборную ул., где находился главный, заложенный в 1950, вход в здание. В обращенном на 30-ю линию сев. крыле располагались жилые комнаты, кухня, санитарный узел, кладовые и разл. подсобные помещения. Прислуга проживала в стоявшем в глубине двора верх. этаже 2-этажного дома, ниж. часть к-рого занимали конюшня и каретник. В отличие от богато оформленных пилястрами оконных обрамлений и карнизов уличных фасадов осн. помещения имели скромное декоративное убранство. Тем не менее дом обладал электрическим освещением, канализацией, отапливался камином и кафельными печами, полы были паркетными. К категории Г-образных в плане кирпичных домов, распространенных в кон. XIX в., относится одноэтажный с бол. подвалами особняк на 23-й линии, 5. Как и в особняках на 22-й линии, 16, и рода Балабановых на 2-й Соборной ул., 9, входная дверь расположена слева от выходящих на улицу парадных покоев. Довольно скромный по худ. убранству гладкий фасад подчеркнут по горизонтали уступом высокого цоколя, небольшим профилем под ритмичным рядом обрамленных пояском оконных проемов и венчающим карнизом на модульонах. Один из первых доходных домов города кон. XIX в. – выстроенный в архит. формах классицизма **дом И. Келле-Шагинова** с малометражными квартирами, лишенными элементарных удобств. Здесь сдавались в наем как сев. крыло здания по 30-й линии, так и полуподвал, где помещался небольшой магазин и даже пригодные для жилья дворовые постройки. В этом здании, как и в предшествующем сооружении, декоративное убранство парадных помещений, вкл. и квартиру домохозяина в верх. этаже осн. корпуса, было довольно скромным. Также строги уличные фасады с их ритмичным чередованием окон и широких пилястр, поддерживающих архивольты сложного сечения; верх здания завершается простым карнизом. В **доходном доме Керциевых** 1880–90-х на углу 1-й Георгиевской ул. 3-й линии, 51/18, небольшие квартиры в 4 и 5 комнат расположены по сторонам лестницы, делящей здание на две почти одинаковые части. Одномаршевая лестница создавала удобную связь квартир с парадным входом (ныне заложенным) и идущим вдоль продольной стороны здания дерев. дворовым балконом с пожарной лестницей. Со стороны 3-й линии торец балкона завершен оформленной, как и все здание, кирпичной стеной с окном и второстепенным, ныне ед. входом в ниж. этаже. Двух- и трехсторонняя ориентация обеспечивает хорошую проветриваемость квартир; санузел – во дворе. Домовладелец занимал угловую квартиру на 2-м этаже, под к-рой на первом было торг. помещение с отд. входом с торца, приспособленное под аптекарский магазин. Сейчас он перестроен в 5-комнатную квартиру с входом с лестничной клетки. Доходные флигеля домов Трапезонцевых и Чубаровых на 21-й линии, 8, были деревянные, а у Зарифянов по 1-й Вознесенской ул., 19, и Шаповаловых на углу 1-й Георгиевской ул. и 13-й линии, 24/17, имели на уличных фасадах кирпичную облицовку с декоративными деталями. Торцовый фасад **флигеля Шаповаловых** решен в аналогичных гл. зданию архит. формах. Тот же худ. принцип применен и в кирпичном флигеле Пешекеровых на 22-й линии, 10. Особый интерес представляет 2-этажный с подвалом со стороны двора и поэтажно независимыми входами жилой дом на 28-й линии, 6, переданный во 2-й пол. XIX в. мещанской управе. Худ. ценность представляет открытая галерея во 2-м этаже со стороны дворового сада. Она обращена на З. и оформлена 4 арочными лучкового очертания проемами, разделенными парными колоннами – ед. из изв. случаев применения подобного приема в строит. практике нор-нахичеванцев. Колонны дорические, по своему типу аналогичные деталям культ. сооружений города кон. XVIII – нач. XIX в.

Среди рядовой жилой застройки Нахичевани выделялись парадные особняки зажиточных горожан, сохранившие до наших дней бол. часть былого архит.-декоративного убранства. Наиболее ранний из них – капитально отремонтированный и оштукатуренный в 1870-х **особняк И. Балабанова** (почетного гражданина города) на 27-й линии, 3. Первоначально стоявший среди обширного сада, пл. ок. 1 500 кв. м, дом вскоре оказался в тесном окружении позднее возведенных жилых строений. Осн. часть здания состоит из трад. для сер. XIX в. прямоугольного под 4-скатной кровлей объема с относительно небольшими, декорированными лепными украшениями и росписью на плафонах парадными комнатами на верх. этаже и примыкающего к нему с В. крыла с жилыми помещениями. Дерев. балкон с лестницей на второй этаж со стороны двора со временем был превращен в закрытое помещение. Расположение парадного подъезда во дворе продиктовало устройство входа в усадьбу с пр. стороны дома. Гл. архит. убранство фасада – акцентирующие его центр 4 ко-







Слева направо:

доходный дом Г.Х. Бахчисарайцева в Ростове, Таганрогский пр.,26 / Никольская ул., 81; совр. вид здания; элемент фасада; дом Бахчисарайцева в Нахичевани-на-Дону с табличкой – «Памятник архитектуры кон. XIX в. Охраняется гос-вом».

ринфские, позднее переделанные на дорические полуколонны, объединяющие рустовку 1-го этажа с гладью стены второго. Крайние окна более высокого, чем ниж., верх. этажа имели сандрики на фасонных кронштейнах, а простенки под 3 ср. окнами – часто поставленные балясины. Расположенный рядом с калиткой арочный проезд во двор фланкирован парными полуколоннами, что объединяло его с ордерной композицией фасада. Парапет над проездом завершали обращенные головами друг к другу лежащие львы. Возведенные в центре города парадные особняки Лусегена Попова, Е. Красильникова, К. Сармакешева, А. Искидарова и др., выполненные под влиянием архит. форм рус. классицизма, характеризуются бол. набором различных по назначению и площади помещений и повышенным благоустройством. Это определило их иную, чем в особняке И. Балабанова, конфигурацию плана, объемно-пространственную композицию и архит. убранство. **Дом Лусегена Попова**, крупного землевладельца и скотопромышленника, построенный архитектором Н.Н. Дурбахом в 1891 на Екатерининской площади, 8 (сейчас в нем роддом), сохранился без существенных изменений. Он занимает всю ширину уличной стороны участка, поэтому въезд во двор находится в центре 1-го этажа. Г-образное в плане здание с узким корпусом на юж. стороне имело более 20 комнат, не считая мелких обслуживающих помещений. Находящаяся в пр. части дома 2-маршевая парадная лестница была украшена мраморными статуями, а 3-маршевая в лев. – имела лифт, один из первых в практике стр-ва Нахичевани. Центр 2-го этажа занимал обращенный на площадь бол. зал, отделанный пышной лепниной и расписанными пилястрами. Лепные рельефы украшали также гостиную, столовую, кабинет и др. приемные помещения. Гл. фасад членится 3 ризалитами, широким в центре и узкими по краям. Рустованный 1-й этаж усиливает выразительность более высокого второго. Последний украшают оконные наличники с полуциркульными фронтонами, пилястры с коринфскими капителями, к-рые в боковых ризалитах заменены жен. полуфигурами с пальмовыми листьями в руках, огибающими оконные архивольты. Осн. объем здания акцентирован в середине мезонином с 3 завершенными фронтонами окнами. Парадный **особняк купца Е. Красильникова** на углу 1-й Софиевской ул. и 18-й линии, 6/7, стр-ва 1888–89, имеет цокольный этаж с подвалами и подсобными помещениями, вкл. бол. кухню, комнаты для многочисленной прислуги и домовую прачечную. В планировке дома выдержана коридорная система с одно- и двухрядным расположением апартаментов. Спальни хозяев, его матери и 10 детей находились в 1-этажном зап. и 2-этажном вост. крыльях дома. Среди парадных покоев выделялся выходящий на улицу банкетный зал площадью 140 кв. м с двусветной центр. частью, имевшей хоры и комнаты для артистов. Банкетный зал был отделан тонко прорисованными коринфскими пилястрами, растительно-геометрической резьбой по гипсу с меандрами и розетками, а спаренные окна 2-го яруса – цветными витражами. Купол над повышенной ср. частью и 4-гранные сферические покрытия на углах фасадов здания придают помпезность его внеш. облику. Более скромен **особняк К. Сармакешева** (владельца хлебных «ссыпок») на 14-й линии, 5, возведенный в 1890–98. Дворовый участок подразделялся на 3 части: бол. декоративный сад с круглым фонтаном и маленьким гротом, «белый двор», где находились хоз. постройки с помещениями для прислуги, кухней, прачечной, кладовыми и др., и «черный двор», с зданием конюшни и каретника (с 1915 гаража), связанного с улицей отд. воротами. Сохранившееся почти без изменений осн. здание, 1-этажное с улицы и 2-этажное с мелкими комнатами в дворовой части, имело бол. зал (ок. 100 кв. м) с хорами для оркестра. Это была наиболее парадная часть дома, украшенная вместе со смежными залом и 3 приемными покоями орнаментальной резьбой по гипсу и огромным, ок. 3,5 ´ 5 м, зеркалом в фигурной раме. Архит. оформление фасада характерно для господствовавшего в кон. XIX в. эклектизма. Оно отличается обилием декора – членений, деталей, т.к. пилястры, сандрики и фронтоны, рустовка стены, усложненные профиля. Четырехгранные шатры с пологими кровлями над ризалитами, высокий с ложными подвальными окнами и наклонной стеной рустованный цоколь вместе с повышенным фризом венчающего карниза, говорят о стремлении придать монументальность фасаду небольшого 1-этажного здания. **Особняк фабриканта А. Искидарова** на углу Бульварной пл. и 23-й линии, 12/2, ныне б-ка им. А.С. Пушкина, построенный архитектором С.К. Ласкановым в 1899–1900, представляет собой 2-этажный корпус, обращенный гл. фасадом на площадь. Планировка простая: внизу комнаты для прислуги, довольно просторные хоз. помещения и в зап. конце здания па-





радный вход на 2-й этаж. Здесь находились банкетный зал, столовая, кабинет, б-ка и спальня, стены и потолок к-рых были покрыты сплошным тонким узором орнаментальной лепки. Потолок столовой был кессонированный и в сочетании с декором стен придавал убранству комнаты помпезность. В кабинете ленточный фриз под карнизом копировал египетские барельефы – жатву, весенний сев, сборщиков податей и богов в загробном царстве. Не менее богато был отделан банкетный зал, в к-ром частично сохранилась тонко прорисованная по гипсу рельефная орнаментация. Украшавшие стены комнат фрески содержали сцены из античной мифологии и поясной портрет домовладельца. Мн. детали имели позолоту. Подобно интерьерам фасады особняка А. Искидарова были пышно декорированы. Осн. архит. элемент убранства – крупно профилированные арочные обрамления высоких окон 2-го этажа, опирающиеся на оригинальные завершения пилястр. Небольшого выноса ризалиты украшены вазами на пилястрах, карнизами с метопами и триглифами, парапетами с шарами по краям, плоскости простенков между ризалитами акцентировались строенными венками, а полукруглая угловая часть завершена ротондой с глухими окнами. Особенностью гл. фасада был разобранный в 1950-х, вынесенный на всю ширину тротуара, опиравшийся на 2 мощные колонны бетонный балкон – изв. не только в строит. практике нор-нахичеванских армян. Такие балконы возводили и в Ростове-на-Дону, а также в Эривани (совр. Ереван), в решении уличного фасада, в особняке Тер-Аветиковых на Губернской ул. примерно того же времени, что и особняк А. Искидарова. Заметно отличались особняки нач. XX в., в планировке к-рых отражен господствовавший в эти времена в центр. городах России принцип максимально эффективной застройки владения. Таков **особняк Аладжалова** (см. Аладжаловы), управляющего ТД «Генч-Оглуева и Шапошникова», на углу 1-й Георгиевской ул. и 15-й линии, 12/13, возведенный архитектором Арутюном Христофоровичем Закиевым в 1910–12. Лестница устроена в центре здания. Обращенные на улицу парадные помещения 2-го этажа (в первом проживала прислуга) расположены анфиладно, а служебные помещения вынесены в боковые крылья, охватывающие сложный по конфигурации плана тесный двор. Дом имел водопровод, канализацию, электрическое освещение, ванны и паровое отопление от собств. котельной. По архит. решению особняк Аладжалова резко отличается от жилых домов кон. XIX в. В соответствии с изменившимся стилевым направлением архитектуры России, он выполнен в худ. формах господствовавшего в нач. XX в. модерна. Отход от канонов рус. классицизма привел к отказу от сложных архит. элементов, т.к. колонны, пилястры, профилированные наличники, архивольты, карнизы, медальоны и пр., поэтому фасады этого дома простые, гладкие. Окна, как и парадный вход, почти лишены декора, слабо подчеркнутые ризалитами углы фасадов завершены щипцами со слуховыми окнами. В стиле модерн построен архитектором А.Х. Закиевым в 1905–10 и **особняк В. Антонова** (преподавателя муж. гимназии) на 1-й Георгиевской ул., 22. Так же, как в особняке Лусегена Попова, ширина участка со стороны улицы полностью застроена, поэтому въезд во двор сделан в лев. части корпуса здания. Осн. помещения расположены вокруг лестницы в центре дома, освещаемой фонарем в перекрытии; вспомогательные – занимают изломанную в плане пристройку. Квартира домохозяина отличалась богатством отделки анфиладно расположенных со стороны улицы парадных помещений. Две квартиры 1-го этажа сдавались в наем. На фасаде имелось 2 висячих балкона с фигурными металлическими перилами (сняты в 1953). Боковые ризалиты завершались щипцами, а ср. часть парапетом, за к-рым находилась выкрашенная в ярко красный цвет, покрытая ромбовидными чешуйками островерхая с гребнем крыша.

Культовые сооружения

Гор. церкви появились почти одновременно с жилыми и обществ. сооружениями. Выходцы из одного города в Крыму селились в Нахичевани вместе, образуя свои приходы. Наибольшим из них был располагавшийся в центре города приход Соборного храма Сурб Григор Лусаворич (Григория Просветителя), объединявший несколько тысяч переселенцев из Каффы (совр. Феодо-















Сохранившиеся ст. постройки Нахичевани.

Сверху вниз, лев. столбец: ворота дома № 4 по 27-й линии; дом Когбетлиевых. пл. К. Маркса, 11; здание фирмы «Кечеджиев и сыновья, ул. 1-я Советская, 7; хлебные амбары Сагирова; ТД Е.М. Попова, 32-я линия, 42; дом Г. Чапрастова, ул. Рябышева,13; дом М. Гекимовой, 15-я линия.

На стр. 362: дом Сармакешева на 2-й Соборной ул., угол 28-й линии, 4 (слева); дом Аладжалова на 1-й Георгиевской ул. (справа).









сия). На плане 1781 отмечено 9 равномерно расположенных на гор. терр. церквей, но на плане 1811 оставлено только 8, из к-рых было выстроено 7. Строительство церкви в сев.-зап. части города задержалось ввиду отсутствия необходимого числа прихожан и, поскольку во 2-й пол. XIX в. была возведена кладбищенская церковь Сурб Карапет (Предтеченская), надобность в 7-м приход. храме отпала. К северу от Нахичевани был основан арм. муж. монастырь Сурб Хач. Почти полное отсутствие графических данных затрудняет изучение худ. особенностей гор. церквей, ныне разобранных (кроме кладбищенской): приходские в нач. 1930-х, а Соборная в 1960-х; на их месте или рядом с ними и из их кирпича построены школы, многоэтажные жилые дома и клуб Дворца культуры завода «Красный Аксай». Названия церквей Нахичевани и окружающих ее селений заимствованы от культ. сооружений, оставленных армянами в Крыму. Местонахождение церквей в городе отразилось в наименовании прилегающих к ним продольных улиц. Так, гл. стала Соборной, др. – Вознесенской, Георгиевской, Фёдоровской (2-я, ныне М. Сарьяна), Успенской и Никольской (1-я Листопадова, 2-я Богданова). Первые церкви, построенные в год основания города, были деревянными, небольшого размера, как напр., первая церковь Сурб Григор Лусаворич, находившаяся севернее возведенного позднее собора, позади обрамляющих Базарную пл. торг. строений. Наиболее ранней была церковь Сурб Аствацацин (Успения Божьей Матери), сооруженная, по-видимому, в 1780. По описанию Е.А. Шахазиза, в ней освящались камни, и предназначавшиеся для закладки всех камен. церквей города. Как указано в рукописи Иосифа Аргутинского «Давтар», на месте первой дерев. церкви Аствацацин в 1781 была построена нов., оконченная вскорости, но не позднее 1787. Нов. церковь также была деревянной, поскольку 18 мая 1819 арм. архиепископом Иоаннесом из Нахичевани было получено от Минва нар. просвещения разрешение возвести на месте этого здания, ввиду его ветхости, нов., каменное. Камен. церкви кон. XVIII – сер. XIX в. были построены нор-нахичеванцами в архит. формах рус. классицизма, т.к. возводить храмы в традициях арм. зодчества запрещалось. Поэтому авторами проектов арм. культ. зданий выступали в основном рус. зодчие, реже арм., получавшие архит. образование в столице Рос. имп. В Нахичевани гл. и наиболее значительным по величине был находившийся в центре города **Соборный храм Григория Просветителя**, именовавшийся арм. собором. В кон. XIX – нач. XX в. в ограде собора находилось только 1 здание – небольшой дерев. магазин для продажи свечей. В удалении от собора располагалось принадлежавшее ему церк.-приход. уч-ще им. Рипсимэ (Армянская школа Рипсимян). По «Давтару» стр-во Соборного храма продолжалось 24 года, с 1783 по 1807. Авторство сооружения приписывается И.Е. Старову, предполагаемому автору планировки Нахичевани и ее селений. В плане собор представлял собой прямоугольник со вписанным крестом и выступающей па вост. стороне полуциркульной алтарной апсидой, по сторонам к-рой располагались приделы. Центр здания увенчивался сферическим с круглым барабаном и фонарем куполом, покоившемся па 4 свободно стоящих крестовых в плане массивных пилонах. Собор имел 3 входа, из к-рых сев. и юж. акцентировались на фасадах бол. 3-пролетными портиками. К ведущему в несколько удлиненную часть здания зап. входу примыкала 3-ярусная колокольня с гор. часами, что было свойственно рус., а не арм. сооружениям. По традиции рус. церк. зодчества колокольня была значительно выше купола собора, имела мощный куб. ниж. объем, над к-рым возвышались круглые в плане, пропорционально уменьшавшиеся по высоте и диаметру ярусы. В архит. облике здания ведущая роль принадлежала дорическому ордеру. Разл. по величине колонны были использованы не только в портиках, барабане купола и во всех ярусах колокольни, но также в фонарях, венчавших купола храма и звонницы. Арочные ниши фасадов с прямоугольными и круглыми окнами молитвенного зала гармонировали с арочными проемами колокольни. Сложно профилированные карнизы с крупными модульонами придавали четкость разл. по объему частям собора.







Арм. церкви Нахичевани. Слева направо: церковь Сурб Хач; бюст поэта Рафаэла Патканяна на терр. монастыря Сурб Хач; источник на высоком берегу р. Сурб Хач (внизу); действующая церковь Сурб Карапет в Ростове-на-Дону; собор Св. Григория Просветителя (1920); храм Сурб Торос (внизу); храм Сурб Никогайос; храм Сурб Аствацацин (внизу).

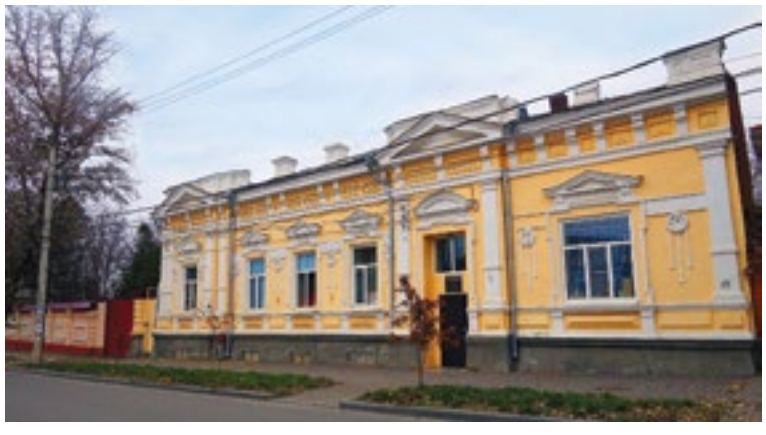
Худ. убранство здания дополняли расположенные на фасадах и в интерьере привезенные из Крыма орнаментированные хачкары XIV и нач. XVIII в. (см. Хачкары в Крыму).

По данным «Давтара» приход. церкви Нахичевани были сооружены: Сурб Никогайос (Никольская) и Сурб Амбарцум (Вознесенская) в 1781–83, Сурб Аствацацин в 1781–87, Сурб Теодорос (Фёдоровская) в 1783–86 и Сурб Геворг (Георгиевская) в 1783–87. Они стояли с отступом от красной линии улиц, на благоустроенных озелененных просторных дворах в принадлежавших им частично или полностью кварталах, где иногда находились жилища священнослужителей, здания церк.-приход. школ и кладбища. Приход. церкви были небольшими, с выступающими с В. полуциркульными алтарными апсидами и обширными подвалами, приспособленными, по мнению краеведов (Христофора Акимовича Поркшеяна, Вартана Георгиевича Чинчяна и др.), под убежища, в к-рых скрывались при нашествии турок и ногайцев дети, женщины и старики. Центры зданий увенчивали сферические купола на цилиндрических барабанах. Входных дверей было по три. Перед зап. входами находились колокольни с глухими ниж. объемами; в церкви Николая колокольня имела вид 2-ярусной вышки с многоколонной звонницей. Осн. архит. убранство составляли колонны по сторонам входных дверей, оконные и дверные наличники и венчающие карнизы, выполненные в характерных для рус. классицизма формах. В качестве худ. отделки нередко использовали вставленные в стены интерьеров, обычно в алтарной апсиде и особенно по сторонам зап. входа привезенные из Крыма хачкары, датированные XIV, XV, XVII и нач. XVIII вв. Особенно много их было в Собором храме и более 10 в церкви Сурб Теодорос. Приход. церкви ремонтировались и обстраивались, что приводило к нек-рым изменениям их худ. облика. Так, церковь Сурб Геворг, расположенная вблизи зап. границы города по дороге в Ростов, после основательного ремонта в 1892 получила на юж. фасаде пристройку в виде закрытых сеней, защищавших осн. вход в здание от непогоды. Более существенное изменение претерпела **церковь Николая** во время своего капитального обновления в кон. XIX в. Шлемовидные покрытия куполов церкви и ее колокольни были заменены 8-гранными шатровыми, благодаря чему верх сооружения стал похож на завершение храмов Армении. По композиции плана **церковь Сурб Аствацацин**, в отличие от большинства гор. храмов, была не прямоугольной, а четко выраженной крестовой, с равными по ширине рукавами креста, что тоже роднит ее с однотипными крестово-купольными культовыми зданиями Армении. Венчающий средокрестие бол. с круглым барабаном и сферическим покрытием купол покоился на расположенных в углах центр. части церкви массивных пилонах. Несколько укороченные выносы ветвей поперечного нефа подчеркивали протяженность интерьера в продольном направлении, поэтому выступающая па вост. фасаде полуциркульная алтарная апсида была удалена от подкупольного квадрата. **Церковь Сурб Карапет**, ед. из сохранившихся в Нахичевани арм. церквей, не имела своего прихода. Она расположена на продольной оси арм. кладбища, вблизи его вост. ограды и ориентирована своим юж. порталом на гл. входные ворота, связанные проходом с 10-й линией города. Согласно надписям на мраморной доске в интерьере церкви и на надгробии Акюлине Погосовны Аладжаловой, храм был построен на ее средства одновременно с богадельней: здание было заложено в 1875 и освящено 11 июня 1881. По мнению Е.А. Шахазиза, автором проекта является гор. архитектор В.В. Сазонов, а по Х.А. Поркшеяну проект составлен в Петербурге в 1867 сотрудником Академии художеств архитектором В. Газирбекяном, к-рый за эту работу был награжден серебряной









Сверху вниз:

Бывш. дух. семинария в Нахичевани-на-Дону; дом А. Сатаровой (1900); дом И.Ф. Чепрастова, ул. 1-я Майская, 32 / 10-я линия, 13, литер А; особняк Г. Чапрастова (XIX в.).

медалью и заграничной командировкой. Ср. по размерам (14,5´ 24 м) церковь принадлежит к распространенному в Армении типу крестово-купольных сооружений е помещениями между ветвями креста, дополняющими план здания до прямоугольника. Однако алтарная апсида здесь не полуциркульная, а прямоугольная, полуциркулярные апсиды отсутствуют и в помещениях вост. пол. здания. Зап. ветвь креста укорочена поперечной стеной, образующей входной тамбур. Из него также попадают направо в подсобное помещение, а налево на лестницу, ведущую в лоджию на зап. фасаде и на галерею в интерьере храма. Снаружи 12-гранный, внутри круглый барабан купола с шатровым покрытием опирается на устои, образованные пересечением стен в углах средокрестия. Крестообразность композиции ясно подчеркнута повышенной относительно угловых помещений высотой ветвей креста и четко выявлена в наружном объеме здания. В декоративном убранстве фасадов преобладают опирающиеся на пучки колонн сложно профилированные арки, образующие на куполе и на фасадах своеобразную аркатуру. Цветовое оформление здания построено на контрасте сочетания крупно профилированных белокаменных деталей с гладью красной кирпичной кладки. Конструктивно оправданные в памятниках Армении треугольные ниши на вост. и зап. фасадах имеют здесь в основном декоративное назначение, оживляя эти стороны здания игрой света и тени. Обрамления окон юж. и сев. фасадов и порталов сев. и юж. входов с перспективно расположенными колонками определяют общ. ритм внеш. аркатуры церкви Карапета в Нахичевани. Белокаменное убранство центр. окна алтарной апсиды на вост. фасаде, по-видимому, выполнено под влиянием декоративных мотивов памятников Армении, т.к. гл. храмы в Ованнаванке, 1216–21 и в Кобайре, XII–XIII вв. Начинаясь у цоколя, профилированные тяги образуют под окном пару диагонально поставленных квадратов, а выше – стоящий на круге, крест. Глубокая арочная лоджия на зап. фасаде – ед. случай в архитектуре арм. церквей, не только нор-нахичеванской колонии, но и Армении. Она придает своеобразие архит. облику церкви, также, как и мозаичный пол интерьера и стоящий у сев. стены привезенный из Крыма хачкар, о др. происхождении к-рого свидетельствует характер изображения крупного креста с розеткой над ним. Церковь образует единый мемориальный комплекс с окружающим ее **кладбищем**, где погребены изв. арм. деятели культуры Нахичевани. Планировка кладбища регулярна, она образует сетку из пересекающихся под прямым углом аллей. Гл. из них ведет от зап. ворот к дверям церкви, параллельные и перпендикулярные ей второстепенные, разделяют кладбище на кварталы, объединяющие участки, принадлежащие отд. семействам. С кон. XIX в. их стали ограждать металлическими решетками, худ. форма к-рых менялась в зависимости от времени их сооружения. Места захоронений обычно отмечались холмиками, реже камен. надгробиями в виде плиты или плоского саркофага, украшенных орнаментом и надписями на арм. и рус. языках. Иногда ставились оригинальные по композиции памятники из естественного камня. Таков внушительный по объемной массе крест из белого мрамора на темном камен. основании. Его лицевые стороны подчеркнуты рельефным изображением креста со стилизованными листьями по краям ветвей и венком в центре. Ниже, в круглой рамке, помещался несуществующий ныне бронзовый барельеф покойного, а на постаменте, с 4 сторон, перевязанные лентой две лавровые ветки. Надгробие М.Л. Чикнаворян (1857–1910) состоит из черно-мраморного квадратного на пьедестале обелиска с надписями и барельефом усопшей (сейчас отсутствует) и статуей из белого мрамора коленопреклоненной фигуры женщины с поникшей головой. Архитектурно выразительными были возводимые с разрешения Гор. управы мраморные мавзолеи типа объемных часовен с подземными усыпальницами, украшенные колоннами, орнаментальной резьбой, рельефами усопших и фигурами ангелов.

Монастырь Сурб Хач, названный в память одноименного арм. комплекса близ поселения Старый Крым на Крым. п-ове,



Ист. Маршинская больница Нахичевани, ныне – Рост. науч.-иссл. онкологический ин-т. Павильон Кирилла Михайловича Попова, в к-ром размещался родильный приют (зап. сторона здания, парадный вход), 14-я линия, 63/71, Ростов-на-Дону.

находился в 7 км к С. от Нахичевани (т.е. ее границы в кон. XVIII в.). В наст. время его окружает жилая застройка пос. Мясникован Ростова-на-Дону. Монастырь венчает вершину берегового скалистого холма, что придает его церкви значение архит. доминанты окружающей местности. Это был наиболее значительный культпросвет. центр арм. колонии на Дону, место паломничества армян юга России, особенно в праздник Вардавар (*Вартава́р*). Со временем к С. от монастыря появились дачи нахичеванских зажиточных горожан, к С.-В. – хутор в 30 домов, в к-ром проживали безземельные крестьяне, к В. – пос. занятых перевозкой грузов в пределах города и его окрестностей драгилей, имевших свое кладбище, расположенное к З. от нахичеванских дач. Вначале монастырь входил в состав с. Большие Салы, а с 1883 был приписан к Нахичевани. В кон. XIX в. монастырю принадлежала бол. терр. (ок. 50 га), занятая пашнями и огородами, сдававшимися монастырским хуторянам по частям. В излучине протекавшей по тальвегу балки Бол. Камышеваха р. Темерник находился парк, пл. 16 десятин, называвшийся Арм. садом, имевший прямоугольную планировку аллей и связанных с ним дорожек. К х-ву парка относились бол. ресторан с открытой верандой и зимним садом, ротонда для оркестра и обширный танцевальный зал. С монастырем парк связывался пешеходной дорогой. Она пересекала речку по деревянному, замененному в 1900 железобетонным, мосту и шла далее по проложенной в 1862 на относительно пологом склоне берегового обрыва 5-маршевой 2-метровой ширины в 86 ступеней камен. лестнице. Последняя ограждена высокими перилами, а по сторонам 3 ср. площадок устроены камен. скамейки. Построенные на спланированной, обведенной камен. стеной площади, осн. сооружения монастыря Сурб Хач состояли из церкви, колокольни и длинного корпуса, называвшегося архиерейским домом, в к-ром размещались покои настоятеля, школа, б-ка и типография. В наст. время в сохранности находится только церковь, служившая «Музеем русско-армянской дружбы» на Дону и ставшая памятником респ. значения; остальные постройки, сильно разрушенные в войну 1941–45, разобраны. Как следует из «Давтара», монастырская церковь первоначально была деревянной. В 1783 на ее месте заложили каменную, строившуюся с 1786 по 1792, авторство к-рой приписывается также И.Е. Старову. В 1862, при обновлении архиерейского дома, служебных построек, возведении колокольни и камен. лестницы, церковь монастыря была отремонтирована. Во время этого ремонта были искажены оконные сандрики и размеры антаблемента архит. ордера, оставленные без исправления при восстановлении здания в 1972 по проекту ереванских архитекторов М.С. Мнацаканяна и К.А. Манукяна. Церковь монастыря Сурб Хач – ед. из сохранившихся в совр. Ростове-на-Дону архит. памятников кон. XVIII в., повторяющий аналогичные сооружения России этого времени. Здание кирпичное на камен. фундаменте, прямоугольное, в плане несколько расширенное в ср. части, с выступающей на В. полуциркульной алтарной апсидой. Центр храма увенчивает покоящийся на пристенных устоях купол, непропорционально бол. по отношению к ниж. объему. Расположенные перед юж. и сев. входами, в пределах расширенной части интерьера 4-колонные портики – один из наиболее выразительных элементов композиции здания. Декоративное убранство зап. фасада (перед к-рым была возведена колокольня) ограничивается поддерживающими антаблемент плоскими пилястрами на углах, а дверной проем лишен обрамления, имеющегося на юж. и сев. входах. Оконные сандрики разл., внизу с разорваннымн фронтонами, на куполе спаренные с полуциркульным верхом, что свидетельствует об их разновременном исполнении. Барабан купола прорезан часто расположенными парными окнами с плоскими пилястрами между ними. Повышенного очертания сферическое покрытие над полуциркульным кирпичным куполом и венчающий его глухой фонарь усиливают высотность восприятия приземистого, в целом, сооружения. Стены церкви были украшены снятыми с арм. церквей Крыма и привезенными в монастырь Сурб Хач 13 датированными XV, XVI и 1-й четвертью XVIII в. хачкарами, оживлявшими своей мелко орнаментированной резьбой ее интерьер и фасады. В 1960 хачкары были уничтожены. Об их размерах и месте в интерьере церкви свидетельствуют только ниши, в к-рых они помещались. Не существует ныне также украшенная мелким резным орнаментом дерев. дверь XI в., принадлежавшая одной из церквей Ани (см. Архитектура Ани), откуда она была вывезена в XIII в. в монастырь Сурб Хач в Крыму, а в кон. XVIII в. в одноименный монастырь на Дону. Возведенная в 1862 перед зап. фасадом церкви колокольня была 2-ярусной, квадратной в плане с высоким 4-гранным шатром. В отличие от колокольни Соборного храма Нахичевани, она, по примеру колоколен Армении, имела






пониженную, сравнительно с самой церковью, высоту. Несмотря на расположенные ярусами ниши и проемы, а также наличники с фронтонами в 1-м этаже, к-рые должны были придать ей изв. законченность, колокольня была мало выразительна и не согласовывалась с общ. архит. обликом ансамбля. По существовавшей в арм. монастырях Армении и Крыма традиции, в монастыре Сурб Хач имеется построенное в 1862 каптажное здание родника Чорхах (изв. также как Сахлых-Су), с вытекающей из скалы студеной водой. Ориентированное в сторону парка, оно расположено на расстоянии 85 м к В. от лестницы и состоит из вместительного резервуара, откуда вода через водослив стекает в чашу перед фасадом, а из нее в устроенный здесь искусственный водоем, называемый Маленьким морем. В отличие от трад. ср.-век. родников Армении и Крыма, имеющих на фасаде бол. арочные проемы, монастырский родник решен в виде глухой стены с 3 ризалитами. Ср., самый крупный из них, заметно выдвинут вперед по отношению к боковым, малым, благодаря чему соединяющие их отрезки стен стоят косо и т.о. 3-пролетные аркатуры – их гл. архит. мотив видны в развороте. Этот необычный прием вносит элемент динамики в статичную композицию.

Вокруг церкви Сурб Хач находятся **погребения 10 деятелей** арм. культуры XIX в. – Г. Тиграняна, К. Срапяна (Срапионяна), Н. Нагапетяна, А. Тер-Никогосяна и др. педагогов монастырской школы. Они отмечены надгробиями в виде прямоугольных плит из красного и черного камня. Надпись на могильной плите М. Данагезяна (Муше) содержит изречение католикоса Геворга Чорекчиянца, отмечающее уч. заслуги усопшего. Выделялось вертикальное объемное из чугуна надгробие над могилой связанного с декабристом М. Пущиным участника рус.-перс. войн 1826–28, ректора академии Нерсесян в Тифлисе (см. Нерсисяновское училище) и настоятеля Сурб Хач Арутюна Аламдаряна (1786–1834), замененное сейчас бол. хачкаром, выполненным по проекту М. Григоряна в 1972. Своеобразны памятники выдающемуся арм. революционеру-демократу, поэту, публицисту, философу-материалисту, соратнику и единомышленнику Н. Чернышевского, другу А. Герцена и А. Огарева Микаэлу Налбандяну (1829–66) и изв. педагогу и обществ. деятелю, классику арм. лит-ры Рафаэлу Габриэловичу Патканяну (1830–92). Их надгробия выполнены в 1902 на собранные народом деньги арм. скульптором из Парижа, учеником Огюста Родена, Андреасом Генриховичем Тер-Марукяном. Они представляют собой бронзовые бюсты на пьедесталах, у 1-го – в виде свободного сочетания камен. блоков, у 2-го – колонны с пальмовым листом на оригинальном по форме барочном постаменте. Оба бюста портретно схожи. Дух. красота писателей, их благородство и мужество выявлены с характерной для скульптора гармоничностью трактовки форм.

Общественные постройки

Первые приход. школы были небольшими, обычно встроенными, реже отдельно стоящими зданиями и предназначались для раздельного обучения мальчиков и девочек: смешанные группы учащихся допускались как исключение. Мальчикам преподавали мужчины дух. звания, девочкам – монахини и мужчины пожилого возраста. При церкви Сурб Теодорос работала одноклассная, а при церквах Сурб Амбарцум, Сурб Никогайос – двухклассные школы, 1-я для мальчиков, 2-я для девочек. Общеобразовательные школы, в к-рых изучали также и рус. яз., были открыты уже в кон. XVIII в. В 1785 гор. магистрат основал сначала школу им. Саака, а вскоре еще одну им. Месропа, а арм. духовенство в 1791 для подготовки учащихся к дух. званию – школу-интернат в монастыре Сурб Хач. Реформа во 2-й пол. XIX в. всей системы нар. просвещения и образования в России привела к открытию в 1868 и в городе, и в селениях нормальных арм. уч-щ с многолетним









Слева направо:

верх. ряд: дом хлебопромышленника А.С. Сагирова на 23-й линии; дом с книж. магазином и изд-вом И.А. Тер-Абрамиана по Бол. Садовой в Ростове (1886); Летний Коммерческий клуб (дореволюционное фото); Ротонда в парке (ранее 7 нояб. 1917);

ниж. ряд: дом и мыловаренный з-д Г. Попова по ул. Майской, 25;

дом Тер-Абрамиана (деталь); Ротонда и фонтан в Парке им. 1 мая (совр. вид); здание бывш. Летнего Коммерческого клуба по ул. Бол. Садовой, 127 (совр. вид).

обучением, нек-рых с пансионатом. Как и во всей России, школы подразделялись на нач. народные, церк.-приходские и реальные. В кон. XIX – нач. XX в. в городе имелось св. 20 учеб. заведений со сроками обучения от 3 до 10 лет. Нек-рые, функционировавшие многие десятилетия школы со временем расширялись, получая нов. права, выпускали учащихся с повышенным уровнем ср. образования. Так, основанное в 1811 **начальное приход. училище** было преобразовано в 1850 в уездное, в 1877 – в гор. 3-классное, в 1891 – в 4-классное, а в 1912 – в высшее начальное. Школа занимала 2-этажное здание коридорной системы планировки на углу площадей Бульварной и Льва Толстого. Центр. ризалит ее гл. фасада акцентирован во 2-м этаже консольным балконом с балясинами, бол. окнами с арочными обрамлениями, пилястрами по краям и колоннами в ср., завершенной фронтоном части. Рустованные в 1-м этаже боковые ризалиты подчеркнуты по оси выступающими из плоскости фасада полуциркульными нишами и пилястрами по краям 2-го этажа. Особенностью композиции фасада является наличие не одного центр., а двух равнозначных, архитектурно скромных по форме входов, устроенных между ризалитами, что связано было с обслуживанием ими раздельных частей здания. Подобно гл. фасаду ризалит бокового, выходящего на пл. Льва Толстого, также имеет колонны во 2-м этаже, несколько укрупненные сравнительно с др. деталями здания. Простые оконные обрамления с бол. замковыми камнями в 1-м этаже и сандриками во 2-м, как и выразительный карниз с модульонами придают единство архит. облику здания, увенчанного в центре небольшим сферическим куполом с флагштоком.

В 1881 на 17-й линии, 5, между 1-й Соборной и 1-й Георгиевской улицами в ознаменование 100-летнего юбилея города по инициативе арм. просветителя Рафаэля Патканяна было открыто **армянское ремесленное училище**, просуществовавшее до 1920-х. Оно состояло из нескольких, объединенных в ед. комплекс 1-этажных кирпичных корпусов, в к-рых, кроме классов для занятий по общеобразовательным дисциплинам, имелись мастерские, оборудованные необходимыми станками. Внеш. облик одинаковых по декоративному оформлению строений характерен широкими 3-створчатыми окнами с лучковым верхом и высоким карнизом на часто расположенных на щипцах торцовых фасадов плоских кронштейнах, напоминающих аналогичные формы торцового фасада флигеля по 1-й Георгиевской ул., 24, строительства 1898–99. Арм. 5-классное **училище для девочек им. Св. Рипсиме** на 27-й линии, 4, относилось к приход., курс обучения в к-рых соответствовал программе 2 нач. классов казенной гимназии. Уч-ще было осн. в 1881. Расположенное на свободном участке небольшое сооружение, эксплуатируемое и поныне как вечерняя школа, представляет собой почти квадратную в плане 2-этажную кирпичную постройку, поставленную с нек-рым отступом от красной линии улицы. Четкая планировка дома сохранилась почти без изменений за исключением устроенных в 1-м этаже легких дерев. перегородок, связанных с необходимостью разукрупнения нек-рых помещений. Все классы ориентированы на юг, в связи с чем сев. сторона здания почти не имеет окон. Большинство учебных комнат находятся на 2-м этаже, куда ведет





расположенная на поперечной оси здания лестница. В 1-м этаже – учительская, кабинет зав. и обслуживающие школу помещения. Вост. гл. фасад с арочным входом в центре украшают поэтажно расположенные пилястры, верх. ионического ордера, ниж. – дорического. Оконные проемы обрамлены наличниками, к-рые на 2-м этаже гл. фасада дополнены сандриками. До 1917 фасады имели желтую окраску, на фоне к-рой выделялись побеленные кирпичные обрамления окон и дверей. Четкостью расположения архит. деталей обусловлена цельность худ. облика здания. Иное решение имеет **Гогоевская школа для армянских девиц** на 28-й линии, 3, открытая в 1877 на средства купца Никиты Христофоровича Гогоева как уч-ще, к-рое в 1913 было преобразовано в гимназию (Гогоевская женская гимназия). В наст. время в ней помещается одна из ср. школ города. Двухэтажное здание ввиду ограниченного размера ширины участка имеет лишь узкий проезд во двор с юж. стороны. Сюда обращена бол. часть классов и учеб. помещении, выходящих в широкий коридор. Вход в здание в лев. ризалите, где расположены гардеробы для учащихся и педагогов, а во 2-м этаже находится рекреационный зал. Уличный фасад имеет ясные архит. членения. Отсутствуют акцентирующие входы порталы, оконные обрамления весьма скромны. Ризалиты по краям фасада с высокими лучкового обрамления окнами во 2-м этаже и сложными карнизами с вазами и треугольными возвышениями па парапетах (сейчас заменены крутыми фронтонами) ограничивают протяженность ритмичного ряда оконных проемов, а простые формы рустованного 1-го этажа подчеркивают значимость 2-го, завершенного сложным антаблементом.

Выразительную объемно-пространственную форму имела **прогимназия** (с нач. XX в. Екатерининская жен. классическая гимназия), построенная в 1893 по проекту гор. архитектора Н.Н. Дурбаха. Она занимает угол на пересечении двух центр. площадей города – Екатерининской и Бульварной, гранича др. сторонами с парком, что определило равнозначное решение ее фасадов. Вначале здание было 2-этажным с 3 крупными ризалитами на гл. фасаде. Ср., бол. по объему, увенчивался сферическим куполом с флагштоком, отмечающим центр здания. Это подчеркивалось также наличием круглых окон верх. света рекреационного зала и более высоким чем на боковых ризалитах 2-колонным портиком с крутым фронтоном. В 1910 архитектор Н.Н. Дурбах надстроил здание и расширил его с сев. парковой стороны 2-этажной пристройкой. В вестибюле у парадного входа была сооружена балюстрада, объединившая расположенные у поперечных стен короткие лестничные марши (перестроены в 1949), а в центре – бол. мраморный, в плане прямоугольный с полукружиями по сторонам бассейн для золотых рыбок с фонтаном. Планировка здания в основном не изменилась. По обе стороны широкого коридора, во всех этажах размещены имеющие разл. ориентацию классы, а на 3-м этаже также кабинеты наглядных пособий и гимназическая молельня с хорами, на к-рые вела витая чугунная лестница. Вестибюль на поперечной оси здания соединяет парадный вход, имевший снаружи бронзовые фонари с 3-маршевой лестницей, внизу чугунной, в надстройке бетонной. Потолок и стены вестибюля и коридора 1-го этажа были украшены рельефами, в основном растительного характера (ныне уничтожены). В пр. крыле находилась квартира директора с приемной, кабинетом и отд. входом со стороны прилегающего с Ю. сада – редкий случай в практике стр-ва школ Нахичевани. Нов. актовый зал с эстрадой в пристройке, значительно больший, чем прежний на 2-м этаже, служит одновременно проходом в расположенные по его сторонам классы. После надстройки на гл. фасаде портики с колоннами были сняты, в ризалитах устроены внизу полуциркульные в плане арочные ниши, на 3-м этаже полуциркульные окна с нишами по сторонам, а по их краям и в ризалитах боковых фасадов – лопатки, декорированные в верх. своих частях рельефными венками со свисающими нитями – мотив, отразивший влияние модерна. Фасады выше 1-го этажа получили окраску из чередующихся полос светло-серых и желтовато-розовых тонов, придающих внеш. виду здания нек-рую пестроту.

Духовная семинария помещалась па углу 26-й линии и Базарной пл. На этом месте находился дерев. особняк «хонах» (или «гонах»), возведенный в 1787. Вскоре в этом доме Иосифом Аргутинским была открыта дух. школа, превращенная в 1875 уч-ще, а в 1881 в семинарию. Когда дерев. строение было заменено каменным неизвестно. В 1880-х годах здесь существовало 2-этажное «торг. здание 1-го ряда». Предположительно в 1913 был надстроен 3-й этаж и позднее на месте магазина Кеворкова открыт вход с площади, дополнительно к существовавшему со стороны двора. В семинарии обучались не только гор. школьники, но и иногородние, общ. числом ок. 350 чел., для к-рых в пр. части 3-го этажа имелись общ. спальни на 100 чел., кабинеты надзирателя и врача. Лев. часть этого этажа занимал бол. актовый зал площадью 320 кв. м. Учеб. классы и кабинеты наглядных пособий (физ., географ., ист. и др.), а также адм. и подсобные помещения находились на 2-м этаже. Внеш. облик здания, выстроенного в т.н. «кирпичном







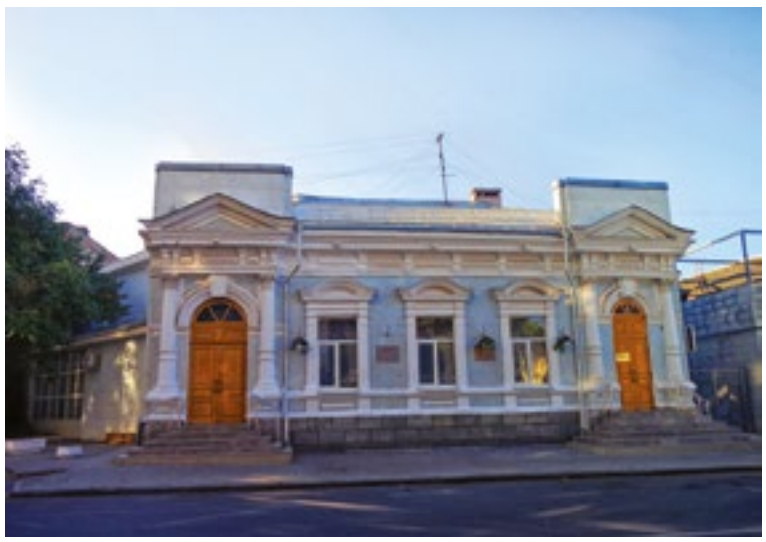
Слева направо:

дом Берберовых (нач. XX в.), 1-я Майская ул., 5 / 18-я линия, 9; дом худ. Мартироса Сарьяна (1890), 1-я Майская ул., 29, литеры А, А1; мемориальная доска на доме Сарьяна; дом гор. головы М.И. Балабанова на 27-й линии.

стиле», художественно был маловыразителен. Открытая кирпичная кладка, к-рую разнообразили лишь арочные окна наверху, русты на первом и по краям ризалитов на 3-м этажах, а также несложные профили карнизов – все это придавало протяженному фасаду подчеркнутую монотонность. Аналогичное архит. решение осуществлено и в 2-этажной **мужской гимназии** на 1-й Федоровской ул., 52, построенной Н.Н. Дурбахом в 1912 в «кирпичном стиле». В отличие от мн. школ Нахичевани в муж. гимназии коридоры заменены поэтажно расположенными рекреациями, организованными с учетом возрастного состава учащихся, обучающихся в 4 примыкающих к ним классах. Рекреации разделены между собой капитальной стеной с дверью посередине и при необходимости могут функционировать раздельно. С этой целью, а также по пожарным требованиям и необходимости быстрой эвакуации предусмотрены 2 входа через примыкающие к торцам здания лестничные клетки, из к-рых поэтажно попадали в гардеробы и далее через рекреации в классы. Занимающий всю ширину квартала между 11-й и 13-й линиям уличный фасад с классами по всей его длине определил ритмичность расположения на нем оконных проемов, прямоугольных внизу и арочных на 2-м этаже. Ср., несколько выступающая часть фасада выделена высоким парапетом, с уступами по краям. Более дробен дворовый фасад, расчлененный 3 крупными объемами: средний с адм. помещениями (кабинетом директора, учительской и др.), крайние с классами и санузлами для учащихся и педагогов. Среди 3 гор. частных нач. школ известностью в кон. XIX – нач. XX в. пользовалось 3-классное **учебное заведение 3-го разряда М.Х. Сармакешевой**, находившееся на углу 1-й Соборной ул. и 16-й линии, 15/2. Оно помещалось, как все частные школы, не в специально выстроенном здании, а в приспособленном для занятий 1-этажном жилом доме, построенном в сер. XIX в. Планировка простая. Из прихожей попадали в вестибюль-гардеробную, а оттуда в общ. комнату, своего рода рекреацию, вокруг к-рой располагались классы. Все фасады, в т.ч. и дворовые, довольно лаконичны и строги. Обращенный на 1-ю Соборную ул. гл. фасад асимметричен. Слева, в выделенном пилястрами (они имеются на всех углах здания) ложном ризалите, помещена входная дверь с наличником, завершавшимся металлическим козырьком с фронтоном. Аналогично решены ритмично расположенные оконные обрамления, в к-рых фриз под сандриком заполнен лиственным жгутом. Высокий, с промежуточным уступом цоколь, вытянутые оконные наличники и венчающий с фризом карниз усиливают монументальность небольшого сооружения. Осн. в 1791 при монастыре Сурб Хач общеобразовательная школа, позднее реорганизованная в **семинарию с пансионатом**, помещалась в архиерейском доме, возведенном с вост. стороны храма. В 1868 оно было реконструировано, а в 1875 расширено Санасаряном пристройкой б-ки и музея. Уничтоженное пожаром 3 марта 1891 и восстановленное в 1894 здание сильно пострадало в войну 1941–45 и было разобрано. Семинария занимала юж. часть архиерейского дома, а пансионат – сев., на 1-м этаже к-рой располагалась типография. Подробности планировки неизвестны. По Е.А. Шахазизу, в нем имелось 32 различных по площади и назначению помещения, расположенных по сторонам коридора. Фасады здания характеризовались ритмичным чередованием сгруппированных попарной по 3 однотипных, обрамленных наличником с сандриком окон, местоположение к-рых позволяет судить о величине освещаемых ими классных помещений.

В 1787 из Петербурга в монастырь Сурб Хач была перевезена **типография Григора Халдарянца**, оснащенная изготовленными в арм. колонии Амстердама оборудованием – совр. по тому времени печатными станками, наборными шрифтами на арм., рус. и лат. языках. Это была первая из появившихся в кон. XVIII в. на юге России типографий (следующая была осн. в 1791 в Кременчуге), первой публикацией к-рой были церк. правила на 34 стр. За время 6-летней деятельности типография в Сурб Хаче (в 1793 ее перевезли в Астрахань) напечатала более 20 книг и трудов по медицине, естествознанию, учеб. пособия, переводы произведений классиков мировой лит-ры, краткий арм.-рус. словарь и работы др.-арм. историков, в частности, в 1792 Ованеса Ерзнкаци. Тираж публикаций был по тем временам значителен, т.к. эти издания распространялись не только в арм. колониях России; ими пользовались также армяне Константинополя (совр. Стамбул) и даже Индии. Типография занимала 15 бол. комнат, т.к. редакторская и корректорская, помещения для ручного набора текста, цинкография, зал для печатных машин, переплетная, мастерская по изготовлению сафьяна для переплетов, склад материалов и готовой продукции и др. В кон. XIX в. и нач. XX в.






в городе уже функционировало несколько типографий, печатавших худ. лит-ру арм. авторов, в их числе и уроженцев Дона, а также арм. переводы рус. писателей. В основном это были небольшие предприятия, располагавшиеся в неспециализированных сооружениях, в частности, типография С.Я. Авакова занимала 2 раствора торг. ряда на Екатерининской пл., 13, а типо-литография Б.Л. Гуревича на 11-й линии, 6, позднее переехавшая на 1-ю Загородную ул., 50, – часть помещений жилого строения. Вскоре появились и др. типографии – А. Заминяна и В. Кирмана, а также А.М. Искидарова на пл. Льва Толстого. В редких случаях возводились спец. здания, напр., типография А. Тер-Абраамяна, территориально находившаяся в Ростове-на-Дону, известная публикацией справочников и журналов «Луйс» (‘Свет’) «Гахут» (‘Колония’), «Нор кянк» (‘Новая жизнь’) и др. Типография в Нахичевани на 1-й Соборной ул., 57, представляет собой хорошо оборудованное 2-этажное кирпичное здание нач. XX в. Размещение этого утилитарного сооружения на гл. улице города продиктовало архитектурно нарядное оформление фасада, выполненное в стиле господствовавшего тогда модерна.

Властные учреждения располагались в центре города. **Армянский магистрат –** гл. адм. и исп. орган армян в управлении города. Каким было первое возведенное для него в 1780 здание, сведений не сохранилось. В ближайшие же годы временное здание заменили новым. Построенное на Бульварной пл., 10, оно было одним из первых капитальных сооружений Нахичевани кон. XVIII в., сохранившимся до наших дней с нек-рыми изменениями. Выполненное в архит. формах юж.-рус. классицизма 2-этажное здание магистрата имеет четкую прямоугольную форму плана. Осн. помещения располагались вокруг небольших холлов, граничивших с крутой одномаршевой дерев. лестницей. Ее юж. продольная сторона, где находился вход в здание, была оформлена в 1-м этаже 3 арочными проемами, а на 2-м – в виде открытой с дерев. опорами лоджии, что придавало фасаду изв. своеобразие. Особенностью дома было устройство в толще ср. арки дренажного с камен. ограждением колодца, глубиной свыше 6 м: в него стекали подпочвенные воды, к-рые заливали сводчатый подвал 3 м высоты, располагающийся под всем домом. Обращенный на площадь сев. фасад магистрата, с ритмично расположенными по этажам рядами окон, имел в центре 4-колонный портик с треугольным фронтоном (разобран в 1937). Хотя такой композиционный прием характерен для усадебного стр-ва России кон. XVIII в., однако возможно, что худ. облик магистрата Нахичевани был выполнен по аналогии с арм. ратушей в Каменец-Подольском, жители к-рого имели давние торг. связи с ново-нахичеванскими купцами. Колонны портика с дорическими капителями выступали от стен фасада на 1,2 м и объединялись на уровне пола 2-го этажа балконом, огражденным перилами с точеными балясинами. В сер. XIX в. в связи с развитием торговли подвальное помещение было приспособлено под склад, в к-рый спускались по крутой лестнице, устроенной под центр. окном уличного фасада. После замены магистрата в 1870-х Гор. управой и ее переезда в др. сооружение, здание магистрата перешло в 1872 в собственность семьи Гайрабетовых, крупных таганрогских купцов, к-рые переоборудовали его под подворье для извозчиков, просуществовавшее до 1920. В 1-м этаже была устроена кухня и подсобные помещения, во 2-м – столовая и в лев. крыле жил управляющий. Во дворе появились дерев. сараи для сена и фуража, а в кон. XIX в. торцевые фасады здания были дополнены бетонными балконами,









снятыми в 1937. **Городская управа** со своей думой помещалась в доме Л. Халибовой (см. Халибовы), расположенном на углу 2-й Соборной ул. и пл. Льва Толстого, и по размеру помещений превышала здания магистрата более чем в 3 раза. В связи со значительными габаритами здания в нем со временем разместились также на 1-м этаже Мировой, а на 2-м Сиротский суды, занимавшие расположенные вокруг внутр. коридора кабинеты и залы для заседаний. Здание Гор. управы с думой построено в 1870–80-х, в господствовавших на юге России архит. формах неоклассицизма. Центр., несколько выступающая, часть гл. фасада, обращенного на 2-ю Соборную ул., решена богаче, чем остальные. Скругленный угол здания подчеркнут во 2-м этаже дверным наличником с фронтоном в виде сегмента двоякой кривизны и полукруглым балконом с оригинальными по рисунку бетонными перилами. Пилястры возвышаются над рустованным 1-м этажом, сандрики с фронтонами и кронштейнами на окнах, орнаментальные рельефы под последними, а также на фризе, глухой парапет с повышенной ср. частью и 4-гранный шатер усиливают значение ризалита не только на данном фасаде, но и в композиции здания в целом. Богатую лепную отделку имели залы 2-го этажа, а колоритную роспись – 4-гранный шатер. Полихромным было также наружное цветовое оформление. Фасад был выкрашен в белый с желтым цвета, шатер в ярко-красный, крыша в зеленый, а шпиль и гребень на ней в черный. **Городская дума**, находившаяся в одном здании с Гор. управой, в связи с расширением в нач. XX в. ее функций, бол. увеличением числа служащих и необходимостью иметь бол. зал для многолюдных собраний, нуждалась в более обширном помещении. Здание для Гор. думы построили предположительно после 1905 на месте 1-этажного особняка с

Слева направо:

верх. ряд: дом Сагирова (Хатранова) на Базарной пл., 7 / 22-й линии, 1, литер А, в к-ром располагалось Георгиевское и Ольгинское нач. уч-ще; дом Чубаровых (ныне – центр «Здоровье»); здание бывш. гор. Думы и Управы Нахичевани-на-Дону на пл. Толстого, 7 / ул. Ереванской, 1, литер А; дом архитектора М.В. Григоряна, ул. Мурлычева, 22 / 11;

ниж. ряд: дом юриста Н. Степаносьяна на 1-й Майской ул., 20 / 14-й линии, 7 (ныне – Пролетарский ЗАГС); дом С. Бароновой на 28-й линии, 11 / ул. Черевичкина, 6, литер Б, в к-ром в годы Вел. Отеч. войны жил пионер-герой В. Черевичкин (его именем и названа ул.); члены нахичеванской гор. Управы; Нахичеванская гор. сов. больница.

юж. стороны Гор. управы с фасадом на пл. им. Льва Толстого. На 1-м этаже находилось фойе с приемной пл. 60 кв. м для посетителей, б-ка, носившая название Пушкинской, бухгалтерия, архив и подсобные комнаты. Второй этаж по всему фасаду занимал зал заседаний, пл. 220 кв. м с галереей в юж. торце для прессы и обращенные во двор курительная, буфет и туалет. Потолки осн. помещений имели лепные украшения и фресковую роспись, к-рой были сплошь покрыты и стены зала заседаний. Бол. окна с лучковым верхом в 1-м рустованном этаже и арочные во 2-м придают значительность небольшому по протяженности уличному фасаду. Окна 2-го этажа фланкированы пилястрами, намечающие 3 ризалита, завершенных сегментовидными фронтонами. Убранство фасада дополняют орнаментальные рельефы на пилястрах, замковых камнях, верх. окон и на фризах ризалитов, консольные с фигурными балясинами 3 балкона: в центре, над



проездом во двор и над парадным входом. Тумбы по сторонам фронтонов и вершины последних были украшены декоративными вазами. **Мещанская управа**, созданная почти одновременно с Гор. управой после ликвидации арм. магистрата и его отделов, в т.ч. и ведавшего сословиями, помещалась в доме на 28-й линии, 6. Он представляет собою жилой особняк, к-рый, оказавшись в сер. XIX в. без наследников, перешел в собственность города, благодаря чему и был предоставлен Мещанской управе (сейчас он перестроен в 8 коммунальных квартир). В 1-м этаже находились служебные помещения, а на 2-м, имевшем арочную галерею, – адм-ция и небольшой зал. Общ. пл. помещения составляла не более 320 кв. м, что было вполне достаточно для адм.-обществ. деятельности Мещанской управы. В отличие от нее Гор. управа имела в своем составе целый ряд отделов – гор. архитектора, гор. инженера, гор. техника и комиссии по водопроводу, электрическому освещению, училищная и много благотворительных по оказанию помощи бедным, каждая из к-рых возглавлялась видными специалистами, имевшими секретаря и помощников.

В 1904 в Нахичевани-на-Дону практиковало 26, а спустя 10 лет, в 1914 – 37 разл. мед. специалистов, из к-рых менее 10 работало в ед. в городе больнице. **Городская больница**, носившая название Мариинской, открытая в 1876 на средства города, занимала бол. квартал на углу 1-й Степной ул. и 14-й линии. Первоначально она состояла из 2 отделений: терапевтического и хирургического, помещавшихся в одном здании. Вскоре были сооружены нов. корпуса: в 1889 – кухня с хранилищем продуктов, морг с патологическими кабинетами, домик обслуживающего персонала, в 1893 – барак для заразных больных и в 1904 – родильный приют. Мед. персонал первых годов XX в. был небольшим, всего 8 работников. В нач. XX в. больница состояла из 10 в основном прямоугольных строений, свободно расположенных в глубине терр., выстроенных в господствовавших на юге России архит. формах. Наиболее нарядным является гл. здание. По обе стороны идущего с С. на Ю. широкого коридора расположены разл. по площади и назначению помещения, выступающие на продольных фасадах 3 ризалитами. Центр гл. фасада подчеркнут объемно выразительным выступом, образующим род тамбура для входа в больницу со стороны 14-й линии. Все окна обрамлены наличниками с треугольными фронтонами, углы рустами, а обращенные на улицу фасады ризалитов – парапетами с точеными балясинами. Для выделения гл. здания среди др. строений больницы его центр завершен 4-гранным объемом со сферическим покрытием, увенчанным шпилем. Из существовавших в Нахичевани разновременно неск. богаделен заслуживает внимания архитектурно выразительное здание, возведенное на терр. арм. кладбища. **Богадельня**, занимающая образованный 14-й линией и 1-й Степной ул. юго-вост. угол кладбищенского квартала, построена на средства А. Аладжаловой, одновременно с церковью Сурб Карапет в 1880-х и состояла из осн. корпуса и 5 мелких, прямоугольных в плане с выступами на торцах подсобных строений. Одноэтажное с подвалами, сейчас используемое как склад, здание богадельни рассчитано было на обслуживание 60 одиноких бедных преклонного возраста. Жилые комнаты на неск. человек выходили в идущий параллельно гл. фасаду длинный коридор. Конфигурация плана торцевых сторон несколько измельчена устройством небольших умывальных комнат и санузлов, что, однако, не повлияло на стройность внеш. облика здания. Фасад строго симметричен. Ср. часть выделена слегка выступающим из плоскости стены ризалитом, пилястрами по сторонам гл. входа, полуциркульной формой двери и расположенных по ее сторонам окон, а также антресольным этажом. Последний завершен парапетом, аналогичным имеющемуся над крайними окнами уличного фасада. На фоне рустованных стен выделяются оконные обрамления с оригинальными сандриками на консолях, повторяющие убранство проемов жилого дома на углу 2-й Соборной ул. и 30-й линии, 14/2. Высокий фриз венчающего карниза боковых частей имеет расставленные на углах и в простенках между окнами парные кронштейны, подобные имеющимся на уличном фасаде дома Г. Чапрастова на 1-й Вознесенской ул., 13. По архит. убранству здание богадельни родственно жилым домам ново-нахичеванских армян кон. XIX в.

Основание Нахичевани как торг. и пром. города в низовьях Дона обусловило возведение в нем одновременно с жилыми и обществ. зданиями многочисленных торг. и складских сооружений, к-рые строились достаточно капитально как из дерева, так и из камня. В подавляющем большинстве своем торг. сооружения и склады располагались на Базарной пл. и в центре города, вокруг соборного храма. Помимо того, в разных частях Нахичевани находилось мн. мелких торг. точек, в частности мясных лавок. Со дня основания города до 1917 численность торг. сооружений не была постоянной и менялась в зависимости от развития и упадка товарооборота. По данным Л.М. Богданяна в 1822, в нем насчи-







Архит. элементы и украшения дома купца Генч-Оглуева, по ул. Бол. Садовой (Энгельса), 68, в Ростове-на-Дону. Слева направо: фрагмент крыши; украшение фасада; один из входов в особняк; памятная доска на фасаде здания.

тывалось 33 магазина и 576 лавок. Склады для хранения мест. и транзитных товаров бывали встроенными и отдельно стоящими. Встроенные обычно представляли собой подвальные помещения жилых домов торговцев, напр., в особняке Беликовых на 23-й линии, 10, имевшие вход со стороны двора и мелкие окна, защищенные железными дверьми и решетками. Со 2-й пол. XIX в. стала практиковаться аренда под склады подвалов в строениях разл. назначения. Для них, как правило, устраивались, независимо от дворового участка, входы с улиц, как это было в превращенном в подворье для извозчиков доме Гайрабетовых на Бульварной пл., 10. Отдельно стоящие склады строились реже. Характерный пример – здание 1880-х на участке С. Черчепова по 27-й линии, 1, поставленное вплотную к особняку И. Балабанова. Это вытянутая в глубину участка высокая кирпичная **постройка для хранения вина**, с обитой железом широкой дверью в торце. Фасад строения, находящегося в соседстве с архитектурно оформленными зданиями, украшен 4 рустованными пилястрами, из к-рых 2 средние образуют ризалит небольшого выноса. Завершал постройку простой карниз из нависающих кирпичных рядов. В 1920-х, в результате перестройки склада в адм. сооружение, в стенах пробили окна и надстроили верх. этаж, что существенно изменило его внеш. вид. **Торговые ряды**, со всех сторон огибавшие центр. часть города, почти не сохранились. Располагавшиеся к Ю. от собора, по юж. границе сквера от 19-й до 25-й линии были ликвидированы к кон. XIX в., также как и бол. пассаж, именовавшийся Безостен. Два ряда магазинов с внутр. проездом к С. от собора на вост. стороне у пл. Льва Толстого полностью были разобраны после войны 1941–45, а на зап., у Екатерининской пл., в кон. 1970-х. Ограничивающие юж. сторону Базарной пл. торг. ряды состояли из разделенных проездом 2 длинных корпусов. В правом, если смотреть на них со стороны базара, размещались магазины пром. товаров с мастерскими их мелкого ремонта, а в лев. – овощной рынок. Магазины возводились встроенными и отдельно стоящими. К крупным по размеру торг. зала относился встроенный мануфактурный магазин «Прогресс», приспособленный в наст. время для продажи хлеба. Он занимал 1-й этаж обращенного на Екатерининскую пл. корпуса углового дома, имевшего на этом фасаде оконные витрины и одну дверь. Мелкие встроенные магазины, в большинстве своем с квартирами владельцев, занимали первые этажи угловых домов. Такие магазины предусматривались заранее в проекте до начала стр-ва, с тем расчетом, чтобы вход в торг. помещение находился в срезанном под 45° углу здания. Подобные магазины сохранились в угловых домах кон. XIX в. на 1-й Вознесенской ул. и 12-й линии, 55/24, и на 2-й Фёдоровской ул. и 33-й линии, 31/43. В доходном доме Керциевых на углу 1-й Георгиевской ул. и 3-й линии 51/18 при магазине аптекарских товаров имелась квартира арендатора, состоявшая из 3 комнат с кухней, связанная дверьми с парадным входом и ведущим во двор коридором. В доме на пересечении 22-й линии и Базарной пл. вход в магазин устроен не в срезанном, а в округленном углу здания, имеющем вид выступающей башни, к-рая обогатила его внеш. объемную форму. Поскольку этот магазин состоит из 2 отделений, в нем, кроме углового входа, устроен еще один со стороны 22-й линии. В этом же доме применен и др. прием оформления фасада магазина, выходящего на Базарную пл.: в связи с небольшим размером фасадной стены торг. зала с улицы устроен 1 широкий проем, состоящий из двери и 2 узких окон. Располагавшиеся в подвале торг. помещения, в к-рые попадали со стороны ул. и пл. по довольно крутым лестницам, имели значительно больше, чем магазины, площади, а также спец. помещение с холодильной камерой для хранения скоропортящихся продуктов. Отдельно сооружавшиеся магазины ставились по красной линии кварталов. Находившийся на Бульварной пл., 16, построенный во 2-й пол. XIX в., имел 3 равнозначных отделения, общ. пл. св. 250 кв. м; с 1958 он перестроен под дет. кинотеатр «Спартак». Фасады отделений решены одинаково: в центре высокая дверь с такими же окнами по сторонам, что придало единообразие архит. оформлению всего сооружения. **Продуктовый магазин** на 23-й линии, 1 (перестроен в 1930-х под жилье) и однотипные с ним, напр., аптекарский на Базарной пл., напротив арм. семинарии (снесен в связи с постройкой на его месте многоэтажного жилого комплекса), отличаются по планировке. Как и в доме Керциевых, магазин совмещен с 2-комнатной квартирой владельца, что определило вытянутую вглубь участка прямоугольную форму здания и устройство 2 входов: с улицы в магазин и со двора в квартиру. Торг. зал, пл. более 70 кв. м, располагался над хорошо вентилируемым подвалом. На









гл. торцовый фасад выходила дверь с окнами по сторонам. Опирающиеся на тонкий поясок широкие архивольты с клинчатыми камнями, венчающий карниз на часто поставленных модульонах и завершающая здание черепичная кровля, напоминающие аналогичные детали особняка Алексея Карповича Дживелегова на 1-й Георгиевской ул., 14/14 – черты, свойственные архитектуре юга России кон. XIX в. Иное худ. решение придано уличному фасаду торг. сооружения того же типа на 1-й Вознесенской ул., 15, ныне также переоборудованного под жилье. По архит. деталям оно близко особняку К. Сармакешева на 14-й линии, 5, что дает основание датировать это здание кон. XIX – первыми годами XX в. Фасад строго симметричен относительно своей центр. оси, на к-рой располагалась входная дверь (сейчас окно) в магазин. Стены фасада рустованы, углы акцентированы лопатками, а дверной проем – ионическими пилястрами по сторонам. Широкие 3-створчатые окна завершены сандриками с лучковым верхом на кронштейнах, в соответствии с к-рыми центр фасада между пилястрами увенчан фронтоном сегментовидного очертания. **Крытый рынок** площадью 33 ´ 66 м, возведенный в 1912 на углу Базарной пл. и 26-й линии, представляет собой ед., хорошо сохранившееся, крупное торг. сооружение Нахичевани. Он состоит из 2-этажной средней части и окружающей ее со всех сторон одноэтажной с подвалами. Центр. торг. зал в 1-м этаже был оборудован прилавками для продажи хлебобулочных изделий и мясомолочных продуктов. Расположенные по периметру зала торг. места разделялись на огороженные сеткой секции, а в центре зала – на мелкие ячейки с прилавками со стороны прохода. Верх. этаж, на к-рый попадают по лестницам в торцах зала, состоит из расположенных вдоль помещения широких проходов с однорядными прилавками. Архит. облик здания отличает его от др. торг. сооружений Нахичевани. Он весьма аскетичен. Расположенные на осях 4 сторон входы в рынок подчеркнуты несколько выступающими над кровлей 1-этажных частей здания козырьками, поддерживаемыми по краям косо срезанными книзу, выступами тонких стен. Лишенные декоративного убранства стены фасадов прорезаны прямоугольными внизу и повышенными арочными вверху окнами, к-рые расчленяют и облегчают громоздкое по своим массам сооружение.

Зрелищные сооружения появились в Нахичевани значительно позднее ее основания. Бол. популярностью среди нор-нахичеванцев пользовались устраивавшиеся на площадях, в садах и парках, вплоть до нач. XX в., нар. гуляния, к-рые приурочивались к определенным праздникам, как напр., Вартавар, проводившийся в монастыре Сурб Хач. Один раз в год, на праздник св. Троицы, в обширной ограде церкви Сурб Геворг (Георгиевской), расположенной вблизи границы города с Ростовом-на-Дону, устраивалась трехдневная ярмарка, называвшаяся горожанами *Хадрилéз* (Хдрелез). На ней шла бойкая распродажа всевозможных товаров, проводились деловые встречи предприимчивых коммерсантов, происходили также театрализованные представления в летних, наспех возведенных из брезента и стоек сооружениях типа шапито, рассчитанных на небольшое число зрителей, работали карусель и качели. Постоянным местом деловых встреч горожан Нахичевани, как и в арм. колониях Крыма, служили не только существовавшие со дня основания города гостиные и постоялые дворы, но и кофейные – небольшие, неудобные, всегда накуренные, а потому и непривлекательные заведения. Первый, Торговый клуб, был открыт стараниями гор. головы К. Айрапетяна в

Дома богатых нахичеванских армян в Ростове-на-Дону. Сверху вниз:

бывш. доходный дом П.В. Хахладжева на Таганрогском пр. (ныне – пр. Буденновский, 22/46), где в дореволюционный период находилась гостиница «Астория»; дом Хахладжева (совр. вид); магазин готового платья С.Д. Срабионова в 1910–17; бывш. доходный дом Срабионова (гостиница «Петроград»), Газетный пер., 34/70.

1860. Видимо на опыте Торгового клуба, в скором времени было организовано 2 других: в сер. 1870-х Коммерческий и, несколько позднее, Приказчицкий, имевшие зимние и летние здания с принадлежавшими им садами. Выстроенные в стиле неоклассицизма зимние здания этих клубов, занимая угловые участки нач. 1-й Софиевской ул. со стороны Екатерининской пл., архитектурно оформляли въезд на одну из гл. продольных улиц города. **Зимний Коммерческий клуб** размещался в кон. 1880-х в одноэтажном сооружении, построенным Н. Черновым в 1884 на месте принадлежавшего А. Тиграняну небольшого дерев. дома. В 1913 в процессе его расширения и благоустройства появился верх. этаж с мансардой, что позволило повысить уровень комфортабельности сооружения. Г-образный в плане дом выходит своим бол. фасадом на Екатерининскую пл. С этой стороны находился парадный вход с мраморной лестницей, ведшей на 2-й этаж с множеством мелких клубных комнат, в к-рых заключали торг. сделки, играли в карты. Там же располагался небольшой зимний сад с эстрадой для оркестра и зал, в к-ром «Общ-во любителей драм. иск-ва», ставившее своей целью распространение муз. и сценического образования и развития вкуса к музыке и драм. иск-ву, устраивало лит., муз.-вокальные, концертные и танцевальные вечера и балы, ставило разл. спектакли. На 1-м этаже находились биллиардная, банкетный зал и буфет. Отделка помещений отличалась богатством лепных украшений, фресковыми росписями и позолотой. В отличие от интерьеров внеш. убранство было более сдержанным. Осн. акцент был сделан на пропорциональном соотношении объемных масс. Обращенный на Екатерининскую пл. гл. фасад членился 3 ризалитами на 5 равных по ширине частей. Близко расположенные широкие окна с простыми обрамлениями зрительно увеличивали протяженность монументального фасада, завершенного, более легким мансардным этажом. В наст. время здание, приспособленное под произв. сооружение (швейная фабрика), сильно изменено как снаружи, так и внутри. **Зимний Приказчицкий клуб** (ныне переоборудован под жилье) находился напротив зимнего Коммерческого клуба, на др. углу Екатерининской пл. и 1-й Софиевской ул. Меньший по объему и этажности он был и по благоустройству скромнее первого клуба, чем подчеркивалось их разная сословная принадлежность. Приказчицкий клуб арендовал помещения 2-го этажа доходного дома, в 1-м этаже к-рого со стороны площади размещался крупный мануфактурный магазин «Прогресс» (ныне булочная). Сооружение также имеет Г-образную форму плана с узким зап. крылом, в к-ром, в связи с теснотой участка, проезд во двор устроен в корпусе здания. Парадный вход был обращен не на площадь, а на 1-ю Софиевскую ул. Часть 1-го этажа занимали буфет и обслуживавшие клуб помещения, 2-й же, куда поднимались по чугунной 3-маршевой лестнице, был занят игровыми комнатами, биллиардной, курительной и бол. залом для посетителей. Интерьеры парадных помещений высотой 4,75 м украшали изразцовые печи, сложного профиля карнизы, лепная орнаментика. Фасады отличались пышным убранством. Окна с наружными жалюзи были обрамлены сандриками с фронтонами, а простенки между ними и фризы – рельефами затейливого узора. **Летний Коммерческий клуб** располагался к югу от Екатерининской пл. на месте находившихся здесь торг. рядов, и занимал вместе с прилегающим к нему садом терр. более 1 га. Начатое в 1880 и оконченное в 1883 (снесено в 1980) деревянное, несколько утепленное здание имело в плане близкую к квадрату прямоугольную форму.









Сверху вниз:

здание жен. гимназии Н. Берберовой в Ростове-на-Дону, на пр. Буденновском, 39 (ныне – Академия архитектуры и искусств ЮФУ); доходный дом братьев Шилтовых, по ул. Шаумяна, 53 / пр. Семашко, 35; доходный дом А.И. Келле-Шагинова, по ул. Станиславского, 100; доходный дом Я.И. Каялова, по ул. Бол. Садовой, 58 / Соборному пер., 30, литер А.





Среди апартаментов клуба выделялись квадратное с куполом помещение в сев.-зап. углу здания, справа от входа, клубные комнаты и бол. зала со сценой для проведения собраний и театральных представлений. В клубе имелись также помещения для артистов, биллиардная и ресторан с подсобными комнатами. Внеш. облик 1-го здания в эклектическом смешении форм отражает влияние рус. дерев. зодчества кон. XIX в., наряду с веяниями модерна: круглое окно купольного помещения – читального зала с б-кой, парные колонки с лучковыми перемычками галереи зап. фасада, своеобразные вазы на кровле, чердачные окна и мн. др. Вход в сад располагался в его сев.-зап. углу, со стороны Екатерининской пл. и был ориентирован на стоявший здесь памятник Екатерине II. Архит. оформление входа – такое же, как и здания клуба. Бол. подковообразная арка с фасонными пилонами по сторонам была украшена карнизом арочной формы и лепными рельефами с растительно-геометрическими мотивами. **Летний Приказчицкий клуб** со своим садом находился к Ю.-В. от соборного храма Сурб Григор Лусаворич, между садом Коммерческого клуба и пл. Льва Толстого. Здание клуба имело изломанную конфигурацию плана и менее строгие объемно-пространственные формы. По планировке и декоративному оформлению оно уступало летнему Коммерческому клубу. Тем не менее в нем находились небольшая б-ка с читальным залом, клубные комнаты для разл. занятий, буфет, биллиардная и даже помещение для кегельбана. Спорт. назначение имел **яхт-клуб**, основанный в нач. XX в. на лев. берегу Дона, к З. от наплавного моста, и находившийся под надзором Отдела обществ. спасения на водах Гор. управы. Членами яхт-клуба состояли любители водного спорта, имевшие гребные и парусные суда. Это было небольшое, пл. ок. 25 кв. м дерев. строение с такой же по пл. крытой террасой, поставленной в 30 м от берега на небольшой возвышенности. Во избежание затопления при паводках оно покоилось на высоких, часто расположенных опорах. С террасы спускались к реке по лестнице, переходящей в деревянные с перилами мостки, ведшие на плавучую пристань, к к-рой швартовались суда членов яхт-клуба. Архит. формы здания по характеру близки тем, в к-рых выполнен Летний Коммерческий клуб. Спаренные окна обрамляли барочной формы наличники, а торцовые стороны террасы были решены в виде проема с криволинейным обрамлением, связанным рейками со стеной помещения и стропилам и кровли.

До кон. XIX в. в городе не существовало спец. здания для спектаклей, хотя пьесы на арм. языке ставились Т. Хадамяном, С. Тиграняном и М. Кушнаряном, начиная с 1830-х, на протяжении нескольких лет, в помещении гор. уч-ща, а также в имевших бол. залы обществ. зданиях и даже частных домах. В кон. XIX в. в Нахичевани существовало 2 труппы: одна игравшая на арм., а др. на рус. языках со своими режиссерами. Обе труппы были любительские и в совокупности представляли «Общ-во любителей драм. иск-ва», официально признанным Гор. думой в 1879. Пред. его с 1882 по 1920 был Георгий Иванович Чубаров. В 1895 Общ-во обратилось с ходатайством в Гор. думу, по заказу к-рой Н.Н. Дурбахом был исполнен проект **Нахичеванского гор. театра**. Стр-во здания в основном завершилось в дек. 1899, когда состоялась премьера пьесы Льва Толстого «Плоды просвещения» с участием артистов Н. Синельникова, Блюменталь-Тамарина, Петровского и др. Театр возвели на сер. сев. стороны Бульварной пл., что придало ему доминирующее значение в архит.-худ. оформлении юж. части центр. гор. квартала. План зала выполнен по типу, распространенному в практике стр-ва театров в России кон. XIX – нач. XX в. Почти квадратный зал с полуциркульным завершением, зрительно увеличивающим глубину помещения, вмещал 600 зрителей (сейчас перестроен), имел хорошую со всех мест видимость и прекрасную акустику. Он включал партер, амфитеатр, 2 яруса лож, балкон и галерею. Пол партера при необходимости выравнивался домкратами, создавая общую со сценой площадку для проведения в театре бальных вечеров при разл. торжествах. Кресла партера и лож были обиты красным, а амфитеатра синим бархатом. Равная по ширине зала пл. сцены (13 ´ 10,5 м) позволяла осуществлять богато оформленные оперы, драмы, балеты с бол. числом участвующих артистов. Из просторного вестибюля мраморная лестница с баллюстрадой, по обе стороны к-рой возвышались гипсовые сфинксы, вела в оригинальное, 3-частное по форме плана фойе. Парадные помещения и коридоры украшали двойные бронзовые канделябры. Занавес и декорации были расписаны изв. художником Иваном Ивановичем Крыловым (1860–1936), к-рому принадлежат портреты





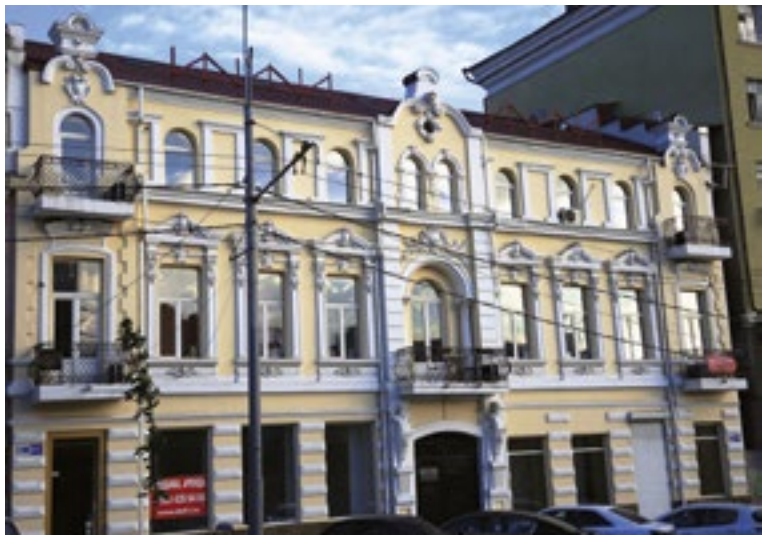
Слева направо:

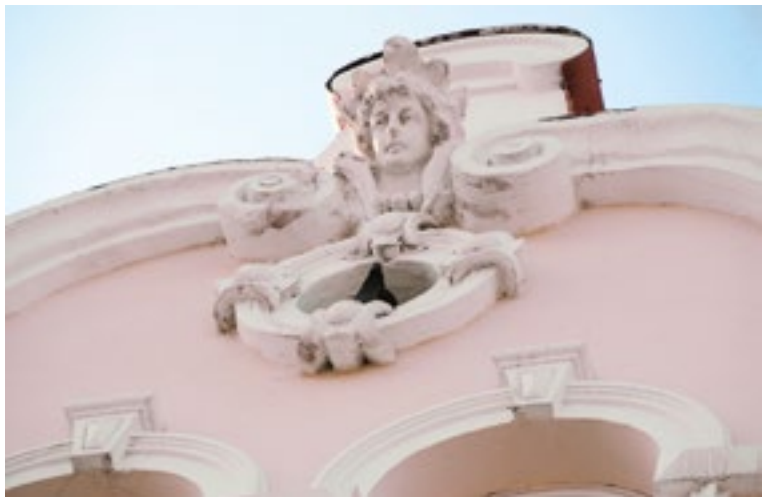
доходный дом В.С. Кушнарева на пр. Соколова, 22, 114, в к-ром располагалось жен. ремесленное уч-ще; доходный дом Шапошникова на пр. Чехова, 52, литер А; доходный дом И.М. Шапошникова, по Бол. Садовой ул., 17, литер А.

на стенах фойе – В. Шекспира, Н. Гоголя, Л. Островского, Дж. Верди, М. Глинки, П. Чайковского. Фасады здания выполнены в стиле ренессанса. Поднятый па высокий 1-й этаж 4-колонный портик с коринфскими капителями акцентирует гл. фасад, местоположение входа в здание. Отодвинутые несколько вглубь боковые ризалиты с такими же колоннами по сторонам ложных окон в нишах усиливают главенствующее значение портика. Арочные окна с наличниками во 2-м этаже, русты, парные чугунные, выполненные в стиле позднего ампира фонари и орнаментальная растительно-геометрического рисунка лепка дополняют декоративное убранство здания. Аналогично оформлены и выходящие на боковые фасады торцы вестибюля, фойе и лестничные клетки. Фасады окружающих сценическую коробку обслуживающих помещений – артистических уборных, репетиционного зала, костюмерной и др., хотя и решены проще, тем не менее составляют ед. худ. оформление с гл. и боковыми фасадами. **Кинотеатр**, функционировавший в Нахичевани с 1913, вначале назывался синематограф «Эльдорадо», затем с 1920 «Спартак». Он помещался в приспособленном для показа фильмов доходном доме С.Н. Сагирова, позднее перешедшего к А. Шелгуновой, построенном во 2-й пол. XIX в. в стиле неоклассицизма, на углу 21-й линии и Бульварной пл., 2/6. Одноэтажное кирпичное с полуподвалом здание оформлено по краям фасада ризалитами с пологими фронтонами на 2 пилястрах. Оконные проемы между ними обрамлены наличниками с сандриками, завершенными чередующимися треугольными и полуциркульными фронтонами – мотив, объединяющий архитектуру фасада. Входная дверь в пр. ризалите ведет в небольшой вестибюль и далее в фойе и зрительный зал на 200 мест с балконом на 100 мест, на к-рый поднимаются из вестибюля по крутой одномаршевой лестнице. Выходы устроены в юж. стене – на галерею, а оттуда по лестнице на 21-ю линию. После переоборудования здания кассы из вестибюля были перенесены в полуподвальный этаж, под фойе. Последнее имеет вход с улицы в углу здания по 21-й линии и переход в зрительный зал по лестнице.

Постоялые дворы, существовавшие в Нахичевани, в основном располагались в сев. части города, вблизи Сенного рынка. Через него проходила идущая из арм. селений осн. дорога, по к-рой привозились продукты для продажи горожанам. Предположительно здесь имелось разновременно не менее 8 постоялых дворов, из к-рых в 1914 функционировало 3: К.О. Эрганова на углу 1-й Степной ул. и 22-й линии, 10/43, Д.С. Чораева на 24-й линии, 43, и О.М. Попова на 26-й линии, 17. Кроме них, на лев. берегу Дона имелся постоялый двор А.К. Мардиросова, где останавливались приезжавшие в город крестьяне, из расположенных к Ю. от Нахичевани рус. селений. Перечисленные постоялые дворы представляли собой не специально построенные сооружения, а приспособленные для них жилые строения. Таким был и **постоялый двор К.О. Эрганова**, позднее перешедший к С. Сакмарову, а затем М. Гладченко, разместившийся в жилом доме, возведенном в кон. XVIII в., в архит. формах юж.-рус. классицизма. Худ. убранство 1-этажного с полуподвалом здания ограничивается архивольтами прямоугольных окон, опирающимися на широкие пилястры, и выразительный по профилю карниз на модульонах. Верх. этаж перепланировали. В сер. дома появился ведущий с С. на Ю. коридор с номерами по сторонам. Наибольшая по площади гостиная была превращена в столовую, под к-рой внизу разместилась кухня (в нее спускались из столовой по узкой дерев. лестнице) и подсобные при ней комнаты. На обширном пл. более 700 кв. м дворе располагались бол. дерев. сараи для повозок, коновязь. Из имевшихся в Нахичевани в кон. XIX – нач. XX в. гостиниц известно не менее 4. Это «Курзал» С.М. Ачкасова на 2-й линии, 5, Е.И. Подошева на 1-й Софиевской ул., 2, «Россия» М.Я. Искидарова на 20-й линии, 4, и «Центральная» М.М. Каялова на углу 22-й линии и Базарной пл., ныне используемая как жилое строение. Наиболее изв. была расположенная на бойком месте **гостиница М.М. Каялова**, занимавшая часть 2-го этажа дома Е. Сагирова, построенного в кон. XIX в. Дом имел разл. назначение и был доходным в полном смысле этого слова. Планировка простая, Г-образной формы с небольшим внутр. двором.









На 1-м этаже слева от проезда во двор – квартира администратора или хозяина гостиницы, называвшаяся хозяйской. Угловую часть занимали 2 магазина и под ними 2 подвала-погребка (один для продажи фруктов). Справа от проезда – парадный вход в гостиницу с лестницей на 2-й этаж, напротив к-рой находилось помещение дежурного с выходом на бол. балкон. По сторонам идущего параллельно 22-й линии коридора располагались номера – 6 маленьких с одним и 3 побольше с 2 окнами на улицу и во двор. Имелась бол. буфетная, возможно рюмочная комната, место встречи и деловых переговоров постояльцев и выходившая окнами на Базарную пл. биллиардная на 2 стола, пл. 80 кв. м. Судя по их местоположению в здании, наличию отд. входа с гардеробом со стороны Базарной пл., эти помещения были независимы от гостиницы и ими в основном пользовались горожане. Строгое архит. оформление фасадов гостиницы подчеркивается ритмично расположенными прямоугольными с простыми обрамлениями окнами 2-го этажа. С ними контрастируют арочные завершения, акцентирующие дверные проемы 1-го этажа. Тонкий венчающий карниз, простая тяга посередине фасада и длинные висячие балконы, как бы делящие здание по высоте на 2 части, зрительно увеличивают протяженность сооружения. Выразительно цветовое оформление: на красном фоне рустованных кирпичных стен выделяются белые обрамления проемов, замковые камни и членящие фриз плоские импосты с капителями. К редким примерам относится закругленная угловая часть фасада, где по сторонам окна 2-го этажа помещены небольшие пилястры. Купание производилось осн. массой населения Нахичевани в домашних условиях, а летом и в ближайших к городу водоемах и протекающих речках. Тем не менее, во 2-й пол. XIX в. в разных местах города и вдали от Дона было не менее 3 бань. В 1880 в городе была открыта обществ. баня, а в 1886 в связи с недостаточностью ее пропускной способности в Гор. управе рассматривался вопрос о постройке нов. торг. обществ. бани. Принадлежавшая в нач. XX в. сперва С.Н. Кистову, а затем С.С. Авакянцу, баня на 1-й Соборной ул., 53, – небольшая, простой планировки, благодаря своему местоположению на центр. улице города получила интересное архит. оформление фасада. Рациональной композицией характеризуется построенная в 1868 **баня в центре Нахичевани** на 19-й линии, 11, претерпевшая ряд изменений. Она последовательно принадлежала разным хозяевам: сначала А.К. Ширинову, в 1898 Н.Л. Мямлину, а в нач. XX в. Ф.З. Шмарцу, Й.К. Фруму и др., к-рые расширяли и благоустраивали это заведение. Первоначально было возведено квадратное в плане здание с кассой в вестибюле на центр. оси и симметрично от него расположенными муж. и жен. отделениями, состоящими из раздевальни, купального зала и по рус. обычаю парильни). При расширении бани к ее дворовой стороне были пристроены нов. вестибюль и отделения для мужчин и женщин. По категории обслуживания нов. часть получила 3-й разряд, в отличие от ст., имевшей благоустройство 1-го разряда. Вторичное расширение произошло в кон. XIX – нач. XX в. С лев. стороны первого здания по улице построили нов. корпус для 5 номеров, имевших раздевальню и моечную с ванной, разл. площадь к-рых свидетельствует об оборудовании их для разных разрядов. Вначале оба здания имели независимое архит. оформление. Фасад первого был акцентирован в ср. части небольшим ризалитом с широким арочным входом, а по его сторонам, в простенках между пилястрами находились 2 арочных окна с прямоугольными наличниками. Фасад корпуса с номерами не имел декоративного убранства. В наст. время оба здания объединены общим фасадом, ср. часть к-рого выделена 2 ризалитами. Согласно членению фасада сгруппированы окна: 3 в центре, по 2 – в боковых его частях. Такое оформление фасада никак не отвечает композиции находящихся за ним помещений.

Особенность формирования нор-нахичеванской архитектуры заключается в том, что в силу ист. причин город с селениями возводился подобно С.-Петербургу сразу, по ед. разработанному плану. Составление ген. планов и проектов жилых и обществ.



Нахичеванская протока, Ростов-на-Дону.

На стр. 380, доходные дома нахичеванцев в Ростове-на-Дону. Сверху вниз: К.Н. Чахмахова, по ул. Бол. Садовой, 180–182, литеры А, А1, А2, А3; принадлежавший А.З. Аргутинскому-Долгорукову, по ул. Бол. Садовой, 10; элемент фасада дома Аргутинского-Долгорукова; С.Н. Мнацакановой, по ул. Пушкинской, 65.

строений, их утверждение и регулирование стр-ва с самого начала происходили в рамках уже сложившейся на юге России системы, получившей воплощение, в частности, в Таганроге. Основание Нахичевани в кон. XVIII в. было первым примером рус. строит. иск-ва в низовьях Дона. Отсюда неизбежная «русификация» форм, в к-рых протекала деятельность арм. переселенцев. Т.о. история города Нахичевани – это история ассимиляции его населения, врастания в жизнь, упорядоченную правилами адм. устройства рус. городов. Она показывает последовательность архит. развития: от первых строений, о к-рых рус. и заруб. путешественники и ученые кон. XVIII – 1-й пол. XIX в. писали, как о возведенных в «арм. вкусе», до сооружений, находящихся в общ. русле господствовавших в Рос. имп. архит. направлений. Показательно, что стилевые особенности рус. классицизма и модерна, получившие широкое распространение в городах центр. России, находили быстрый отклик в Нахичевани. Развитие и укрепление культ. связей нор-нахичеванцев с Россией, влиявших на стр-во в целом – его планировку, застройку, благоустройство, типологию и декор (орнамент, скульптура, роспись), накладывалось на традиции арм. зодчества, устойчивость к-рых не была одинаковой в разл. типах практиковавшихся построек. Так, в архитектуре офиц. зданий, возводимых для мест. властей, а также гор. обществ. сооружений, состав к-рых был довольно обширным, преобладают стилевые особенности распространенных в России в кон. XVIII – нач. XX вв. течений. Вместе с тем в жилых и особенно в культ. постройках ново-нахичеванских армян зримо проступают черты их нац. архит. школы. Переплетение черт ср.-век. зодчества армян с рус. классицизмом в его разл. фазах и вариантах придает своеобразие Нахичевани – городу, к-рый носит на себе сильный отпечаток характера его жителей, их труда, настойчивости и энергии.

Ист.: ГАРО. Ф. 21. Оп. 1. Д. 105, 106, 122, 379, 620, 645; Ф. 91. Оп. 1. Д. 4, 29, 52, 53, 57, 72, 124, 128, 156, 180, 206, 245, 249, 280, 336, 343, 399, 408, 488, 492, 559, 588, 644, 682, 684, 719, 752, 768, 807, 1032, 1127, 1187, 1223, 1349. 1411, 1414, 1464, 1465, 1518, 1525, 1623; Ф. 255. Оп. 59; Ф. 258. Оп. 100; Ф. 341. Оп. 3; Ф. 518. Оп. 6; Ф. 579. Оп. 1. Д. 90, 343; ЦГВИА (ныне – РГВИА). Ф. ВУА. Д. 22214, 22215; Ф. 218. Оп. 1. Д. 2832; Оп. 4. Д. 1636; Ф. 1293. Оп. 108; ЦГИА СССР (ныне – РГИА). Ф. 95. Оп. 2. Д. 64; Оп. 11. Д. 1482, 1483; Ф. 218. Оп. 4; Ф. 733. Оп. 224; Ф. 821. Оп. 150; Ф. 1149. Оп. 7. Д. 124; Ф. 1280. Оп. 5. Д. 60; Ф. 1282. Оп. 2; Ф. 1287. Оп. 29, 39, 44; Ф. 1293. Оп. 97, 108, 144, 145, 147, 165, 168; Ф. 1341. Оп. 39. Д. 513; Ф. 1399. Оп. 1. Д. 543.

Лит-ра: *Богданян А.М.* Из прошлого (о переселении армян из Крыма на Дон). Краткий ист. очерк. Ростов-н/Д, 1947; *Поркшеян Х.А.* Переселение из Крыма армян и черкесов на Дон // Уч. зап. Кабардино-Балкарского науч.-иссл. ин-та. Т. 15 (Нальчик, 1959); *Халпахчьян О.Х.* Архитектура Нахичевани-на-Дону. Ереван: Айастан, 1988; *Шахазиз Е.А.* Нахичевань и нахичеванцы / Пер. с арм. В.А. Канский // Зап. Рост.-на-Дону общ-ва истории, древности и природы. Т. 2 (Ростов-н/Д, 1914).

О.Х. Халпахчьян

АРХИТЕКТУРА СТАМБУЛА

См. Стамбульская архитектура

АРХИТЕКТУРА ТБИЛИСИ

См. Тбилисская архитектура

АРХИТЕКТУРА ТРАПЕЗУНДА

См. Трапезунд

АРЦАТАГОРЦЯН, КАЗАР МАРКОСОВИЧ

См. Серебряков, Лазарь Маркович

АРЦАТБАНЬЯН, ГЕОРГИЙ ИОГАННОВИЧ

См. Артцатбаньян, Георгий Иоганнович

АРЦАТБАНЯН, АМАЯК АБРАМОВИЧ

(1876–1920)



Др. имя: *Амаяк Абрамович Арцатпанян* (арм. Համայակ Աբրահամի Արծաթբանյան). Арм. художник, один из организаторов Рост.-Нахичеванского общ-ва изящных иск-в.

Род. 17 июня 1876 в Нахичевани-на-Дону (Рос. имп.), в семье ювелира. Нач. образование получил в церк.-приход. школе монастыря Сурб Хач, затем в гор. 4-классном уч-ще. Его, пятнадцатилетнего подростка, рано проявившего бол. способности к рисованию, отдали учеником в иконописную мастерскую Е.Г. Черепахина. Решив серьезно заняться живописью, в 1894 А. поступил в Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества. В годы учебы он много и упорно работал, был одним из лучших учеников, участвовал в выставках, дважды его работы удостаивались серебряных медалей. Живописи он обучался в мастерской преподававшего в то время в уч-ще В.А. Серова, привлек его внимание своей исключительной одаренностью и стал его любимым учеником. За годы учебы А. всегда активно участвовал в ученических выставках, и его работы часто завоевывали золотые и серебряные медали. Окончив уч-ще с золотой медалью, А. был награжден творческой поездкой в Париж, но осуществить ее не смог, т.к. должен был работать, чтобы содержать семью. Вернувшись в Нахичевань-на-Дону, художник принимает активное участие в культ. жизни города. Он был одним из организаторов Рост.-Нахичеванского общ-ва изящных иск-в, созданного в 1907. В Нахичевани А. зарабатывал на жизнь преподаванием. Он вел уроки рисования в инж.-архит.-строит. уч-ще, в частной гимназии Бабиева и в др. местах. В годы реакции, наступившей после поражения 1-й рус. рев-ции, А. создал ряд картин, к-рые своими названиями характеризуют обществ. и гражд. позицию художника: «Виселица», «В стране ужасов», «Не могу молчать». Портреты современников, мастерски написанные им глубоко психологичны и индивидуальны, проникнуты тонким лиризмом и располагающей к себе искренностью («Портрет Ложкиной», «Портрет Чаталбашян», «Портрет жены художника» и др.). Особенно нежные и теплые чувства вкладывал художник в портреты детей. В своих произведениях («Автопортрет», «Портрет М. Шагинян», «У больного ребенка» и др.), стремился к использованию худ. достижений рус. реалистической живописи, к созданию глубоких и содержательных образов. Одним из лучших произведений А. является автопортрет, написанный им в 1919, за несколько месяцев до гибели. А. дважды побывал в Армении – в 1911 и 1915. Вторую поездку он совершил в дни, когда арм. народ переживал страшную трагедию – Геноцид армян в Турции. Его поездка в Армению в 1911 (впервые в жизни) дала серию более чем из 20 пейзажей и этюдов: «Вид на Арарат», «Развалины храма св. Григория в Ани», «Вид на Алагяз», «Развалины храма Звартноц». Трагедия арм. народа в 1915 нашла худ. отклик в картинах А.: «Долина слез», «За что?», «Среди родных развалин», «Резня», «Зверства турок в Армении», «Пожар в армянской деревне» и др. В 1916 вступил в Союз художников-армян. Творческая деятельность А. и его жизнь трагически оборвались, когда ему не было еще и 44 лет. Отступая из Ростова-на-Дону под натиском Красной армии, белогвардейцы в ночь на 8 янв. 1920 застрелили художника в его собств. квартире. Не все работы художника дошли до наших дней. Часть из них безвозвратно исчезла в годы Гражд. и Вел. Отеч. войн, местонахождение нек-рых неизвестно. А. является автором ряда икон, вошедших в иконостас церкви Сурб Карапет г. Нахичевани-на-Дону.

Лит-ра: Амаяк Арцатбанян. Каталог выставки. Автор вступительной статьи и составитель Дж. Гарасеферян. Ереван, 1967; Художник, гражданин, человек // газ. «Заря коммунизма. 1967. 23 июня. № 75. С. 4; *Айрумян А.* Художник и его картины: заметки с выставки А. Арцатбаняна // газ. «Заря коммунизма». 1977. 1 сен. № 107. С. 2–3; *Фрадкина Н.* Амаяк Арцатбанян //









Работы худ. Амаяка Арцатбаняна, слева направо: вверху – портрет сына художника Авраама (1916, бумага, карандаш, 61 × 47 см); церковь в Ани (холст, масло, 46,5 × 34 см); внизу – портрет засл. деятеля искусств, скрипача Саака Артемьевича Хорозяна (1910, холст, масло, 45 × 33 см); Гадалка (1898, картон, масло, 37 × 46 см; Нац. галерея Армении).

Внизу на врезке: портрет молодого Мартироса Сарьяна, выполненный А. Арцатбаняном (1898, бумага, карандаш).

Амаяк Арцатбанян 1876–1920: Каталог выставки. Ростов-н/Д, 1977. С. 5–8; Художники земли донской: каталог выставки: (Художественная жизнь края с XVIII в. по 30-е гг. XX в.). Ростов-н/Д, 1980. С. 23–28; *Кормануκян А.С.* Так все начиналось: страницы истории // газ. «Заря». 2001. 16 июня. №№ 70–71. С. 6; *Рязанов В.В.* От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. Ростов-н/Д: Изд-во ООО «Ковчег», 2011, С. 28–29; *Хачикян С.М.* Амаяк Арцатбанян. Ростов-н/Д: ООО «Ковчег», 2016 (сер. «Жизнь замечательных нахичеванцев»).

С.М. Саядов



Из воспоминаний художника Мартироса Сарьяна:

«Он многое еще мог сказать. Но уже то, что успел сказать своей одухотворенной кистью, достаточно для того, чтобы он занял достойное место в истории армянского искусства. ...Есть воспоминания, которые не забываются, живут и становятся как бы другом человека. Дорогим воспоминанием я сохранил и сберег в себе дружбу с Амаяком Арцатбаняном. Он был моим первым учителем. Когда я приехал в Москву учиться, Амаяк был одним из лучших студентов училища живописи, ваяния и зодчества. Мы жили в одной комнате, часто ходили вместе на этюды…».

АРЦЕУЛОВ, КОНСТАНТИН КОНСТАНТИНОВИЧ

(1891–1980)



Авиатор, первым в Рос. имп. в 1916 разработавший и применивший приемы и технику вывода самолета из штопора, к-рые стали рев. достижением в практической авиации. Пионер рус. и сов. планеризма.

Род. 29 мая 1891 в Ялте. Сын мл. дочери художника Ивана Константиновича Айвазовского Жанны и корабельного инженера Константина Николаевича Арцеулова. До 9 лет он жил у деда в Феодосии, потом учился в Севастопольском реальном уч-ще и еще 3 года – в Петроградском морском кадетском корпусе, к-рый был вынужден оставить по состоянию здоровья. В 1910 А. пытается поступить в Академию художеств, но как только в Петербурге открывается авиазавод Щетинина, поступает туда рабочим. Позже при заводе открылась школа пилотов и А. записался в нее. Летали в Гатчине. Самостоятельно Константин вылетел после... единственного проверочного полета. 7 сент. 1911 А. окончил авиационную школу I-го рос. товарищества воздухоплавания «Гамаюн». Затем работал летчиком-инструктором. В 1912 А. призвали на воен. службу в кавалерию. Несмотря на нехватку в армии летчиков, ему лишь в нач. 1915 удалось перевестись в авиацию. Он был командирован в Севастопольскую школу авиации, где сдал экзамен и получил диплом воен. летчика. После школы был назначен в 18-й корпусный авиаотряд. Здесь прапорщик А. успешно выполнял задания по разведке и корректировке артил. стрельбы. А в нач. июня 1916 совместно с летчиком Е.Н. Крутенем провел на моск. заводе «Дукс» испытания отеч. истребителя «Москва». С завода летчик отбыл в 8-й авиационный отряд истребителей. Фронту нужны были летчики-истребители. Осенью 1916 Управление воздушным флотом назначило А. обучающим офицером класса истребителей в Качинскую школу. Вскоре он стал начальником истребительного отделения. В то время считалось, что сорвавшийся в штопор самолет не имеет выхода из него. Число катастроф от срыва в штопор особенно возросло во время войны, когда условия боевых полетов потребовали от летчиков выполнения резких эволюций при встрече с противником. Идея выхода из штопора родилась у А. еще на фронте. Путем чисто теоретических исследований он пришел к выводу, что при попадании машины в штопор нужно отдавать ручку управления от себя, а нажатием на педаль отклонять руль направления в сторону, обратную штопору (обычно летчики, попавшие в штопор, старались приподнять опущенный вращающейся нос самолета и тянули ручку управления на себя, чем еще более усугубляли ситуацию). Откомандирование в Качу ускорило осуществление замысла проверить теоретические расчеты на практике. Это произошло в 11 час. утра 24 сент. 1916. Самолет «Ньюпор-XXI» оторвался от земли и набрал высоту 2 000 м. Машина послушно вошла в штопор после сваливания на крыло и, выполнив 3 витка, по воле летчика перешла в крутое пикирование. В том же полете А. повторил штопор, сделав уже 5 витков. Через несколько дней все инструкторы школы, изучив опыт А., намеренно вводили и выводили самолеты из штопора, а в октябре штопор был введен в программу обучения истребительного отделения Качинской школы. Так грозный штопор был побежден и стал фигурой высшего пилотажа. Вскоре рус. воен. летчики – ученики А. – стали применять «штопор» и в воздушных боях. Попав под огонь зенитных орудий неприятеля, они преднамеренно вводили машину в «штопор». Обманутый противник, думая, что самолет сбит, прекращал стрельбу. Тогда отважные авиаторы выводили машину из «штопора» и на бреющем полете уходили из зоны обстрела. Трудно даже пред-



















Сверху вниз и слева направо:

Иван Айвазовский с внуками и зятьями (слева направо: Константин Арцеулов с маленьким Костей Арцеуловым на руках, Иван Айвазовский, Михаил Латри; сзади – Александр Латри; крайний справа – Николай Лампси, внук Айвазовского и сын его 3-ей дочери Александры); удостоверение пилота-авиатора К.К. Арцеулова (из его личного архива); штопор (фигура пилотажа); К.К. Арцеулов в 1973; иллюстрации К.К. Арцеулова в номерах 1940 – 60-х сов. жур. «Техника – молодежи».

ставить, сколько жизней летчиков спас своими рискованными полетами Константин Константинович. Находясь в действующей армии немногим более года, он совершил св. 210 боевых вылетов. уничтожил 18 вражеских самолетов. За мужество и отвагу А. был удостоен 5-ти воинских орденов. Его имя стоит в одном ряду с именами выдающихся рос. летчиков – асов Первой мировой войны, т.к. А. Казаков, Е. Ерутень, В. Ткачев. После Октябрьской рев-ции А. продолжал готовить кадры воен. летчиков (одним из его учеников был Валерий Чкалов), испытывал самолеты (в 1923 он испытывал первый сов. истребитель – моноплан И-1 конструкции Н.Н. Поликарпова), работал в гражд. авиации, был одним из организаторов сов. планеризма. В 1923 поднял в воздух первый планер собств. конструкции (всего создал 5 планеров). На 1-х Всесоюзных планерных испытаниях 1923 планер А-5 был удостоен гл. приза, на нем летчик Л.А. Юнгмейстер установил рекорд продолжительности полета – 1 час. 2 мин. 30 сек. В 1927 А. переходит в Гражд. авиацию, называемую «Добролет», для выполнения очень сложных аэрофотосъемок на огромной терр. страны. С 1927 по 1933 он ежегодно улетал на своем изрядно потрепанном «Юнкерсе-21» в далекие экспедиции в Пермь, где провел аэрофотосъемку для составления более точных карт Предуралья, а также в Зап. Сибирь, Удмуртию. Проводил съемку в Курганской и Омской областях, затем съемку в р-не пролегания будущей трассы Турксиба, в Вахшской долине, затем разведку ледовой обстановки в сев. части Азовского моря и принимал участие в операции по спасению рыбаков с оторвавшейся льдины. Летчик высочайшего класса, летающий на самолетах 50 разл. типов и имеющий св. 6 000 час. налета, он был полон сил и планов и неожиданно в какое-то одночасье все рухнуло... В 1933 А. был репрессирован, в 1937 полностью реабилитирован и освобожден. С того времени А., внук всемирно изв. художника И.К. Айвазовского, сам стал профессиональным художником. Много книг по истории авиации вышло с его рисунками. Был членом Союза художников СССР. Умер 18 марта 1980 в Москве.

Лит-ра: [Внуки И.К. Айвазовского] // Голубь Масиса. Симферополь, 1996; *Колчина Т.* Внуки Айвазовского: К. Арцеулов, А. Ганзен, М. Латри // Коллекции нашего собрания. Нац. картинная галерея им. И.К. Айвазовского. Киев: Изд-во «Энергия плюс», 2003.

И.Я. Гаюк

АРЦЕУЛОВ, КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ

(1847–1919)

Рус. кораблестроитель и конструктор броненосного флота. Ген.-майор. Отец кораблестроителя Николая Константиновича Арцеулова и авиатора Константина Константиновича Арцеулова.

Род. в 1847, сын Николая Алексеевича Арцеулова (1816–63) – изв. кораблестроителя подполковника Корпуса корабельных инженеров, проектировщика паровых и первых броненосных кораблей воен.-мор. флота. В 1858 А. поступил на кораблестроительное отделение Инж. и артил. уч-ща Мор. ведомства в Кронштадте, и в 1866 окончил его, будучи произведен в чин кондуктора Корпуса корабельных инженеров. Судостроительную и инж. деятельность начал в Нов. Адмиралтействе. В чине прапорщика участвовал в постройке башенного броненосного фрегата «Адмирал Грейг». В 1870–73 учился в Англии в Кенсингтонской школе корабельной архитектуры и пароходной механики (Брит. королевская мор. академия). В 1872 был произведен в подпоручики. После возвращения из Англии состоял при адмирале А.А. Попове, участвовал в постройке в Николаеве кораблей «поповок» «Новгород» и «Киев» (переименован в «Вице-адмирал Попов»). В 1876 произведен в поручики. В 1878–79 был помощником штабс-капитана Н.К. Глазырина при стр-ве парусно-винтовых клиперов «Клипер» и «Пластун» на Балтийском заводе, а затем сменил его. В 1883 был назначен мл. судостроителем Севастопольского порта, вместе с адмиралом А.А. Поповым разрабатывал типовой проект 3-башенных броненосцев типа «Екатерина II». А. разработал собств. метод построения обводов корабля, используя к-рый нашел более совершенную форму его очертаний, «каплеобразную» – с округлым носом и сужением к корме. В 1882–87 проектировал и строил броненосцы «Чесма» (спущен на воду в 1886), «Синоп» (1887), «Георгий Победоносец» (1892) в Севастопольском адмиралтействе Рус. общ-ва пароходства и торговли. В 1886 был произведен в капитаны Корпуса корабельных инженеров с переименованием в мл. судостроители. А.





Сверху вниз:

Юж. бухта Севастополя, 1918 (на фото справа налево: эскадренный миноносец типа «Ж» или «З», эсминец типа «Счастливый», эсминец «Громкий», линейный корабль «Ростислав», линкор «Синоп», плавучая база подводных лодок «Днестр», тральщик № 73 «Херсон», линкор «Евстафий», крейсер «Память Меркурия»); хромолитографии Стадлера и Паттино (из кн.: Рос. флот. СПб.: изд. вел. кн. Александра Михайловича, 1892) двух броненосных кораблей – «Чесма» и «Синоп».

был одним из основателей в 1886 57-го яхт-клуба Черноморского флота в Севастополе, а также спроектировал и построил быстроходный пассажирский пароход «Пушкин». В 1889 назначен ст. судостроителем Севастопольского порта и одновременно наблюдающим за постройкой броненосца «Георгий Победоносец». В 1896 был командирован в распоряжение Мин-ва путей сообщения и назначен зав. постройкой и сборкой. Разработал техн. задание на постройку ж.-д. парома для оз. Байкал. В нач. апр.-июле того же года находился в Англии, где в Ньюкасле наблюдал за постройкой парохода-парома для Байкальской паромной переправы. В 1900 назначен ст. судостроителем Севастопольского порта. В 1901 вышел в отставку в чине ген.-майора. Участвовал в разработке конкурсного проекта линейного корабля, у к-рого была предусмотрена булевая противоминная защита. Проект в 1909 был представлен в Мор. мин-во и получил высокую оценку А.Н. Крылова.

Был женат на Жанне Айвазовской (1858–1922) – дочери выдающегося художника-мариниста Ивана Константиновича Айвазовского. Ст. сын от их брака Николай – кораблестроитель, участвовал в постройке первых рус. дредноутов «Севастополь» и «Полтава», художник-маринист; мл. сын Константин – рус. летчик и художник-иллюстратор, впервые в истории рус. авиации намеренно ввел самолет в штопор и вывел его из штопора. Сестра А. – Любовь Николаевна (1845–1907) стала женой рус. писателя-мариниста К.М. Станюковича. Умер А. в 1919.

Лит-ра: *Галлай М.Л.* Жизнь Арцеулова. М.: Изд-во Политиздат, 1985; *Колотило Л.Г.* Военные моряки Байкала. Проблемы исторической реконструкции деятельности военных моряков российского флота по физико-географическому изучению и освоению озера Байкал в XVIII–XX вв. СПб.: Наука, 2004.

АРЦЕУЛОВ, НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ

(1889–1956)



Почт. марка СССР с изображением Краснознаменного линейного корабля «Севастополь» (1982).

Кораблестроитель, участвовал в постройке первых рус. дредноутов «Севастополь» и «Полтава», художник-маринист.

Род. 11 июля 1889 в семье потомственных кораблестроителей Арцеуловых. Его дед по отцовской линии Николай Алексеевич Арцеулов – рус. кораблестроитель XIX в., проектировал и строил первые броненосные корабли воен.-мор. флота. Дед по материнской линии – выдающийся художник-маринист Иван Константинович Айвазовский. В 1909 по окончании Мор. инж. уч-ща имп. Николая I в чине гардемарина-судостроителя прошел корабельную практику. В 1910 произведен в подпоручики. Работал на судостроительных верфях С.-Петербурга. В 1910–11 принимал участие в постройке первых рус. дредноутов «Севастополь» и «Полтава». 6 апр. 1914 произведен в штабс-капитаны Корпуса корабельных инженеров. В годы Гражд. войны А. в составе Черноморского флота Вооруженных сил Юга России находился в Крыму, преподавал кораблестроение и теорию корабля в Севастопольском мор. корпусе, к-рый возобновил свою деятельность летом 1919. В 1920 произведен в подполковники. В кон. 1920 эвакуирован в Бизерту. В янв. 1921 назначен флагманским корабельным инженером базы Рус. эскадры, в составе к-рой находился до 25 марта 1921. В Бизерте преподавал теорию корабля в Мор. корпусе, созданном там при Рус. эскадре. В 1921 эмигрировал в США (в Нью-Йорк). С 1944 по 1949 состоял членом Общ-ва бывш. рус. мор. офицеров в Америке. С малых лет, благодаря своему деду И.К. Айвазовскому, А. занимался живописью. Он является автором мн. картин на мор. тематику. Его картины нач. XX в. «Фрегат “Севастополь”», «Броненосец “Севастополь”», «Линейный корабль “Севастополь”», «Линкор “Императрица Мария” под салют крейсера “Алмаз” сходит со стапеля» экспонируются в Центр. Воен.-мор. музее в С.-Петербурге. Умер 20 июня 1956 в окрестностях Нью-Йорка.

Лит-ра: *Галлай М.Л.* Жизнь Арцеулова. М.: Политиздат, 1985; *Колесников И., Кузинец И.* Морские инженерные династии //Мор. сб. 1998. № 1.

АРЦИВЯН, КАРАПЕТ

(1764–1866)



Арм. Կարապետ Արծիվեանց. Священник и просветитель. Уроженец Нахичевани-на-Дону. В 1804 рукоположен в диаконы, в 1809 архиепископ Ефрем по распоряжению из Эчмиадзина возвел А. в сан иеромонаха. В 1817 гл. Астраханской епархии назначен пастырем всех черкесских армян (черкесогайев). С 1815 находился в горных р-нах Сев.-Зап. Кавказа, удовлетворяя религ. потребности черкесогайев, к-рые называли его Вартапет (учитель). Способствовал переходу черкесогайев в подданство Рос. имп. В 1825 участвовал в делегации к имп. Александру I в Таганроге. Лично встречался с ген. Г.Х. Зассом, определившим место для поселения горских армян на лев. берегу р. Кубани под защитой крепости Прочный Окоп. С 1832 А. жил в Екатеринодаре (совр. Краснодар), продолжал регулярно посещать гор. аулы и живущих там черкесогайев. Лично возглавлял переселение разл. арм. групп в будущий Армавир. А. проживал в Армавире с 1840, служил священником в молитвенном доме ААЦ, затем в арм. Успенской церкви Армавира (Сурб Аствацацин). После смерти был похоронен у стен Успенской церкви. В 1910 на средства одного из купцов Тарасовых на могиле А. был поставлен памятник, на надгробии к-рого были высечены слова (пер. Х.М. Багдасарова):

Арцивян Карапет Вартапет жил героически,
И теперь дела его живут.
Среди рассеянных беспастественных армян
Он нашел истинных героических защитников веры.
Своей пастве жизнь он отдал.
Беззащитным горцам внушил бесстрашие
Недремлющей, работящей, бессмертной душой своей!
Возвратил их из чужеземного плена.
Достойную память оставил он
Из поколения в поколение в Армавире армянском.
А. скончался 3 окт. 1866 в 102 года.

Лит-ра: *Шаган-Симон.* Памятник армавирскому четырехголосному хору. Тифлис, 1914 (на арм. яз.); *Щербина Ф.А.* История Армавира и черкесогаев. Екатеринодар, 1916; *Поркшеян Х.А.* Происхождение черкесогаев и основание г. Армавира // Вестник общественных наук. 1971. № 5.

С.Н. Ктиторов



АРЦРУНИ́

Арм. Արծրունի, Արծրունիներ; производные фамилии: *Арцрунян*, *Арзруни* (тур. Arzruni), *Арзунян.* Род арм. нахараров, происходящий из Адамакерта (арм. Աղամակերտ, тур. *Başkale*) в гаваре (районе) Албак (арм. Ахпак, Աղբակ) ист. обл. Васпуракан (Ванский вилайет Осман. имп.).

Мовсес Хоренаци (кн. 1, 23) приписывает А. ассирийское происхождение от царя Синаххериба (705–680 до н.э.). Согласно библейской традиции (4-я кн. Царств 19:37, кн. Исайи 37:38), его убили собственные же сыновья Адрамелех и Шарецер, а в соответствии с местными клинописными источниками, это были ст. царевич Арад-бел-ит и какой-то его сообщник, по иронии носивший имя (Набу-)Шар-уцур (‘Набу, храни царя’). Будто бы оба злоумышленника скрылись в юго-зап. Армении на границе с Ассирией. В частности, от Адрамелеха (в др. месте Хоренаци называет его Ардамозаном) произошел род А. (как и род Гнуни). Впрочем, как отмечает генеалог и историк Кирилл Львович Туманов, А. могли иметь и местные арм.-иран. корни, будучи потомками дохристианской династии Ервандуни (или Оронтидов), правивших вначале в качестве сатрапов, поставленных в Армении Ахеменидским Ираном (401–336 до н.э.), а затем царей Айрарата (336–300 до н. э.), сатрапов Цопка/Софены (290–163 до н.э.) и царей Коммагены (260 до н.э. – 72 н.э.). Самым ранним исторически достоверным представителем А. следует, по-видимому, считать Митробарзанеса (Μιθροβαρζάνης, правильнее Mithrobuzanes) – наместника, поставленного в 69 до н.э. Тиграном Великим в Софене (Плутарх, Лукулл 25). С кон. VIII в. А. составляли уже правящую династию Васпуракана: Амазасп (772–785), Ашот (859–875), Григор-Дереник (875–885), Саркис-Ашот (885–904). Существует предположение, что из рода А. происходил визант. имп. Лев V Армянин (813–820). В 908 Гагик А. провозгласил себя даже царем Васпуракана Гагиком II (908–943), оставаясь при этом вассалом Багратидов, столица к-рых в то время находилась в Карсе. До нашего времени дошла заказанная этим царем «История дома А.», авторство к-рой принадлежит, как ныне считается, двум арм. историографам – Товме А. и некоему анониму. В правление царя Гагика А. зодчим Манвелом была построена знаменитая церковь Св. Креста на о-ве Ахтамар у юж. берега Ванского оз. Гагику II наследовали его сыновья Дереник-Ашот (943–959) и Абу Сахл-Амазасп (959–972). В дальнейшем царский трон Васпуракана занимали сыновья Абу Сахла Ашот-Саак (972–991), Гурген-Хачик (991–1003) и Сенекерим А. (968–1021). Последний царь Васпуракана Сенекерим под угрозой нашествия турок-сельджуков передал свое царство Визант. имп., переселившись с 14 тыс. воинов, женщин и детей в ее пределы. Васпуракан стал нов. визант. фемой (пров.) Аспракания, или Верх. Мидия. В качестве компенсации имп. Василий II Болгаробойца даровал Сенекериму титул *патрикия* (πατρίκιος), т.е. патриция, и должность стратига (наместника) фемы Каппадокия. Кроме того, Сенекерим получил во владение города Себастию (совр. Сивас), Ларисса, Абара и нек-рые др. в ист. обл. Мал. Армения, находившейся тогда под контролем Византии. Под его руководством были основаны (или восстановлены) города Арабкир (совр. Арапгир) и Акн (совр. Кемалие). В дальнейшем от Амиры Дада А., к-рый, как считают, жил в XVI в. и являлся потомком Сенекерима по прямой линии, вели свое происхождение Дадяны – аристократическая арм. семья из Стамбула. Там же до недавнего времени сохранялись и др. А., напр., семья пианиста и композитора Шахана Арзруни (род. 1943). До геноцида армян 1915 ветвь, претендующая на родство с нахарарами А., проживала также в Себастии. Ее представляли в частности репатриант, актер Карапет Тигранович Арцрунян (1907–75), родившийся в этом городе, и Степан и Анна Арзуняны – спасшиеся в Одессе родители укр. инженера-изобретателя Айрона Степановича Арзуняна (1909–95). Однако часть А. все же оставалась в окрестностях Вана. Ишхан Хеденек продолжал удерживать о-в Ахтамар и неприступную крепость Амюк на вост. берегу озера. Еще одна ветвь А., обосновавшаяся в замке Ангх на С.-В., владела землями в Коговите и Цахкотне на территории ист. обл. Айрарат. С XIII в., при монголах, Хеденекиды (род Сефединянов) закрепили за собой должность Ахтамарского католикоса, превратив ее в наследственную. Они стали называть себя «царственными» католикосами, «внуками и потомками царя Гагика А.». А ахтамарский католикос Степаннос IV (1465–89) Сефединян даже венчал в 1466 своего брата Смбата царем Армении, и в эти годы Ахтамар снова начали именовать «царским престолом». Ахтамарский католикосат ААЦ перешел под юрисдикцию Константинопольского арм. патриархата (см. Армянский патриархат Турции) лишь после 1895.

В нов. время из Вана в Тифлис (Рос. имп.) переселились, получив рос. подданство, Геворг-ага Арцруни (1771–1830) и его сын Еремия Геворкович Арцруни (1804–77). Последний стал тифлисским гор. головой. От него происходили издатель Григорий Еремеевич Арцруни (1845–92) и ученый-минералог Андрей Еремеевич Арцруни (1847–98) с сыном – ученым-металловедом Арташесом Андреевичем Арцруни (род. 1940). Представители этой ветви смогли доказать свое др. аристократическое происхождение и удержали за собой дворянские права. Др. семью А., обосновавшуюся в Тифлисе, представляли певица Вергине Багратовна Арцруни (1884–1966) и инженер-изобретатель Георгий Багратович Арцруни (1893–1960), проживавший после революции 1917 в эмиграции. Сегодня в Москве живет (его дочь?) Маргарита Георгиевна Арцруни (род. 1940), еще недавно работавшая ст. науч. сотрудником в Отраслевом центре науч.-техн. информации по документоведению и архивному делу (ОЦНТИ) при Всесоюзном научно-исследовательском институте документоведения и архивного дела (ВНИИДАД). Др. А. из Осман. имп. попали на территорию собственно Вост. Армении. Так, братья Мкртич и Барсег А., сыновья некого Акопа, возглавили в 1830 переселение зап. армян в Нор-Баязет (совр. Гавар) неподалеку от оз. Севан. Барсег Акопович А. (1805–75) участвовал в Рус.-тур. войне (1828–29), был награжден серебряной медалью «За отвагу» и слыл крупным общественным деятелем. В частности, на нов. месте он основал школы: рус. (1852) и две арм. – муж. (1855) и жен. (1867). Из ново-баязетских А. происходили драматург Сенекерим Маргарович Арцруни (1847–1918) и врач, проф. Ваан Маргарович Арцруни (1857–1947). Наконец, еще одну семью А. представляет бывший председатель Епархиального совета Российской и Ново-Нахичеванской Епархии ААЦ, предприниматель Варткес Багратович Арцруни (род. 1941) из Кисловодска, дочери к-рого Гаянэ Варткесовна (род. 1973) и Екатерина Варткесовна (род. 1982) А., живут теперь в Москве. Носители









На стр. 386: арм. монастырь XV в. на о-ве Чарпанак (Ктуц), оз. Ван, Турция.

Слева направо: вверху – обложка рок-альбома Ваана Арцруни; обложка печ. «Истории дома Арцруни» Товмы Арцруни (Константинополь, 1852); внизу – комп. Ваан Арцруни (Ереван); футболки арм. шк. "Arzruni" (Буэнос-Айрес, Аргентина).

На врезке: элементы архит. декора монастырского комплекса Акдамар (Ахтамар), оз. Ван.

фамилии А. встречаются и в др. местах: Ара Арцруни (род. 1932) – драматург и журналист из Бейрута, Ваан Арцруни (род. 1965) – певец и композитор из Еревана и др.

Лит-ра: Պատմություն Արծրունյաց տան / Թովմա Արծրունի և Անանուն; Թարգմ. և ծանոթագր.՝ Վ.Մ. Վարդանյան; Խմբ. կազմ՝ Ա.Ա. Աբրահամյան և ուրիշ.; Խմբ.՝ Ռ.Գ. Սարգսյան. Երևան: Սովետական գրող, 1978. 406 էջ: *Товма Арцруни и Аноним*. История дома Арцруни / пер. с древнеарм., вступит. статья и комментарий М.О. Дарбинян-Меликян. Ереван, 2001.

И.К.

Ахтамарские католикосы:

годы	имя, титул
1113– ок. 1165	Давид I
ок. 1165– ок. 1185 или 1190	Степанос I Алуз
	неизвестный
упомянут в 1223 –ум. 1272	Степанос II Нкарен
1272 – ок. 1296	Степанос III (Отрок) Сефединян
1296–1336	Закария I Сефединян
упомянут в 1316, 1324 и 1371	Нерсес Болат
упомянут с 1340 – ум. 1346	Степанос III
1346 – ок. 1368	Давид II
1369–93	Закария II Наатак
1393–1433	Давид III
1434–64	Закария III
1465–89	Степанос IV Отрок
1489 – ок. 1496	Закария IV
упомянут в 1496, 1497, 1499, 1506	Атом
упомянут в 1512	Ованнес
ок. 1512–ок. 1544	Григор I Ахтамарци (Великий)
ок. 1544–ок. 1586	Григор II Сефединян Ахтамарци (Малый)
упомянут в 1595, 1602, 1604, 1605	Григор III Малый
1660–62	Мартирос Гурджи Пшрук
ум. 1670	Петрос
упомянут в 1671	Степанос
упомянут в 1671	Пилипос
упомянут в 1677	Карапет
упомянут в 1679	Ованнес Тутунджи
1681–98	Товма I
упомянут в 1697	противопрестольный католикос Аветис
упомянут в 1698	Саак Арцкеци
упомянут в 1699–1704	Ованнес Кецук
упомянут в 1706	Айрапет I Пайхеци
упомянут в 1707, 1711	Григор Гавашеци
упомянут в 1720	Ованнес Хайоцдзореци
упомянут в 1725	Григор Хизанци
упомянут в 1735–36	Багдасар Багишеци
1736–51	Николайос Спаркертци
ок. 1751–61	Григор
ок. 1761–83	Товма II Ахтамарци
1783–87	Карапет Крэмфасменц
1788–91	Маркос Шатахеци
упомянут в 1792–94	Теодорос
упомянут в 1796	Микаэл
ум. ок. 1813	Карапет
1813–14	Хачатур I Ванеци
ум. ок. 1823	Карапет
ум. ок. 1823	Арутюн
1823–43	Ованнес Шатахеци
ок. 1844–51	Хачатур Мокаци
1851–57	Габриэл Широян
1858–64	Петрос Бюлюл
1864–95	Хачатур II Широян



Мовсес Хоренаци «История Армении» (кн. 1, 23)

«Прежде чем взяться за повествование о великом Тигране, девятом «з наших коренных венценосцев, могучем, прославленном, победителе, подобном другим державным властителям, скажем о том, что очень важно для полноты нашего повествования. Мы забыли было про Сенекерима, ибо приблизительно восемьюдесятью годами раньше царствования Навуходоносора царем Ассирии был Сенекерим, который осадил Иерусалим в дни иудейского вождя Иезекии. Он был убит своими сыновьями Адрамелеком и Санасаром, которые спаслись бегством у нас.

Одного из них наш храбрый предок Скайорди поселил на юго-западе нашей страны, близ границ той же Ассирии; это был Санасар. Его потомство разрослось и умножилось, и заполнило гору, называемую Симом. Впоследствии выдающиеся и главные из них, выказав верность на службе наших царей, удостоились получения сана бдеашхства этих краев. Ардамозан же поселился к юго-востоку от той стороны; летописец рассказывает, что от него произошли роды Арцруни и Гнуни. Такова причина упоминания нами Сенекерима».

АРЦРУНИ́, АНДРЕЙ ЕРЕМЕЕВИЧ

(1847–98)



Др. имена: *Андреас Арцруни* (арм. Անդրեաս Երեմիայի Արծրունի), *Андреас Арзруни* (нем. Andreas Arzruni). Ученый-минералог, один из основателей геохимии; брат публициста Григория Еремеевича Арцруни.

Род. в Москве 27 ноября (9 дек.) 1847. Происходил из знатного арм. рода Арцруни. Его отцом был ген.-майор Кавказской армии Еремия Геворкович Арцруни. В детстве А. воспитывался в Германии. В 1863 он окончил курс Тифлисской (рус.) гимназии; дважды (1863 и 1864) пытался поступить в С.-Петерб. ун-т, однако был принят туда только в 1865; окончил полный курс Дерптского ун-та. В 1867–71 А. учился в Германии, завершив свое образование в Гейдельбергском ун-те, где занимался химией в лаборатории Р. Бунзена. В 1871 молодой исследователь поселился в Тифлисе (ныне – Тбилиси), и в том же году в естественноисторическом Кавказском музее создал геолого-минералогический отдел, всю жизнь пополняя его новыми образцами. Благодаря исследованиям геологии Кавказа, он стал известным в науч. кругах. В дек. 1874 совет Нерсисяновской семинарии (Нерсисяновское училище) большинством голосов избрал его на пост ректора, однако в условиях полит. реакции в Рос. имп. арм. духовенство не утвердило его кандидатуру. В кон. 1875 А. получил приглашение от изв. минералога и кристаллографа П. Грота, выехал в Страсбург и занял там, в Университете, место доцента кафедры минералогии. В 1877 ученого из России пригласили в Берлинский ун-т, где он защитил диссертацию по химической кристаллографии «Ueber die Ergebnisse der Forschung auf dem Gebiete der chemischen Krystallographie» и занял позицию приват-доцента, а по совместительству в 1880–83 работал также консерватором университетского минералогического музея. В 1883 А. получил должность экстраординарного проф. в Бреславском (ныне – Вроцлавском) ун-те и в 1884 – проф. Ахенского ун-та (Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen), кафедру минералогии и кристаллографии к-рого возглавлял до самой смерти. Ученый состоял действ. (с 1873) и почетным чл. Имп. С.-Петерб. минералогического общ-ва (с 1894). 8 ноября 1895 его кандидатура при поддержке академиков О.А. Баклунда, Ф.Б. Шмидта, А.П. Карпинского и П.В. Еремеева была предложена к избранию чл.-корр. по физ. разряду физ.-мат. отделения Имп. С.-Петерб. АН, а 2 дек. 1895 А. был утвержден в звании Общим собранием Академии. Начиная еще с 1873, А. почти ежегодно устраивал экспедиции в разл. места Кавказа, хорошим знатоком к-рого он был; в частности, две – в Армению, с целью изучения геол. строения и полезных ископаемых на ее территории (1873–75 и 1892). В 1894 он совершил восхождение на гору Мал. Арарат, впервые исследовав ее кратер. Три раза А. переносил свои минералогические и геол. исследования на Урал: еще в 1869 по поручению Минералогического общ-ва проводил геол. исследования в Сысерти и Невьянске; в 1886 по поручению Берлинской Королевской академии наук изучал золотые россыпи в р-не р. Самарки на Юж. Урале; а в июле 1897, во время пребывания в Златоусте на VII сессии Междунар. геол. конгресса, побывал на Таганае и ознакомился с минералогическими копями Назминского хр. На Урале он работал с Ф.Н. Чернышевым и А.П. Карпинским. Значительным достижением А. стало изучение хромитовых месторождений Сысертского района («Sur quelques minéraux des gites de chromite du district de Syssertsk, Oural», 1882). Он открыл уникальные хромсодержащие разновидности турмалина («Sulla Tormalino cromica e sui depositi ferro cromato degli Urali», 1882). Среди современников А. считался ед. знатоком минералогии всего Урала. Всего же в 1880–90-х А. посетил ряд европ. стран, Брит. Гвиану, Боливию, Чили, Египет и др. В своих поездках по миру ученый изучал не только минералогию и геологию, но и проводил экон. и этнограф. исследования. Им было написано



Рейнско-Вестфальский тех. ун-т (RWTH) в Ахене, рельеф на ст. здании горного ф-та (фото Н. Шнитцлера).

множество работ в области геохимии, кристаллохимии, минералогии, петрографии, а также экономики, философии, этнографии и литературоведения. Его статьи печатались в разл. нем. и рус. науч. периодических изданиях. Значительное место в исследованиях А. занимало искусственное получение минералов. Он провел опыты по получению искусственного гейлюссита («Künstlicher und natürlicher Gay-Lussit, 1881), гематита, сенармнотита, валентинита, куприта и струвита («Vergleichende Beobachtungen an künstlichen und natürlichen Mineralen (Hämatit, Senarmontit und Valentenit, Cuprit, Struvit), 1890». Исследователь использовал методы минералогических исследований для решения проблем истории и др. наук. Так, археологи полагали, что нефрит, игравший важную роль в каменном веке, поставлялся в Европу из месторождений Ср. Азии. А. же доказал на основе микроскопических исследований, что для мн. изделий нефрит добывался из европ. месторождений («Neue Beobachtungen am Nephrit und Jadeit», 1883). Др. интересное археолого-минералогическое исследование касалось изумрудной гальки, найденной вблизи Александрии. Археологи были уверены в том, что она могла здесь появиться с Урала в результате меновой торговли. А. сравнил изумруды Александрии, Джебель-Сабара и Урала и установил, что александрийская галька – из Сев. Африки («Vergleicehende Untersuchung der Smaragde von Alexandrien, vom Gebel Sabara u. vom Ural», 1892). Но наиболее ценным вкладом в науку является соч. А. «Physikalische Chemie der Krystalle», вышедшее в Брауншвейге в 1893. В этой книге минералог, исходя из периодической системы Д.И. Менделеева, выделил и описал 10 важнейших изоморфных рядов химических элементов, вошедших в науку под названием «изоморфные ряды А.». Заметки А. появлялись и в изв. арм. газ. «Мшак» («Մշակ», ‘Труженник’), издававшейся в Тифлисе (Тбилиси) братом ученого Григорием. В 1895–98 после смерти последнего А. оставался фактическим редактором этой газеты.

Роковой для А. оказалась его поездка Брит. Гвиану (1896), влажный тропический климат к-рой подорвал здоровье ученого. Заболев туберкулезом, в 1897 он еще представлял Королевскую политехн. школу Ахена на VII Сессии Междунар. геол. конгресса, проходившей в С.-Петербурге. В путеводитель уральской экскурсии было включено минералогическое описание Кусы и Миасса А. «Die Mineralgruben bei Kussa und Mias» (1897). Последние дни жизни он провел в санатории Гогенгоннефа-на-Рейне ок. Кёльна, где и скончался 10 (22) сен. 1898. Коллеги и ученики перевезли его тело в Ахен, но по просьбе родных и близких оно было доставлено в Тифлис и захоронено на Ходживанкском кладбище (Ходживанк) рядом с могилой брата Григория. Именем А. назван нов. минерал арцрунит – двойная соль сульфата свинца и хло-

рида меди. В сент. 1997 при кафедре минералогии, петрологии и геохимии ф-та геологии Ереванского гос. ун-та был основан Геммологический центр «Арцрунит».

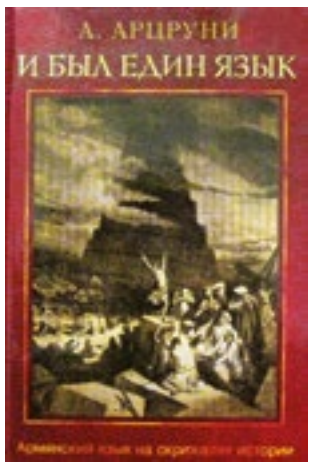
Соч.: Arzruniana. Список ученых трудов А.Е. Арцруни // Зап. Санкт-Петербургского минералогического общества. 1899. Ч. 36. Вып. 2; *Über den Einfluss der Temperatur auf die Brechungsexponenten der natürlichen Sulfate.* Leipzig, 1877; *Physikalische Chemie der Kristalle*. Braunschweig, 1893.

Ист.: «Хайазг»; Ազատյան, Վ., Ավագյան, Լ., Արծրունի Անդրեաս (Անդրեյ) Երեմիայի // Հայկական Սովետական Հանրագիտարան, հատոր 2, Երևան, 1976, էջ 73:

И.К.

АРЦРУНИ́, АРТАШЕС АНДРЕЕВИЧ

(род. 1940)



Рос. ученый-металловед, изобретатель. Автор трудов о роли арм. яз. в мировой истории (по большей части псевдоисторических). Род. 26 июня 1940. Выпускник Моск. авиационного технол. ин-та (МАТИ). Канд. техн. наук. Ок. 40 лет проработал в сов. и рос. оборонной промышленности. Один из основных разработчиков алюминиевой танковой брони, послужившей основой для разработки конструкций цельнокорпусных алюминиевых машин, в т.ч. БМП-3. Ныне – сотрудник НИИ стали. Живет и работает в Москве. Признанные изобретения (по осн. профессии) вкл.: способ изготовления слоистой плиты на основе алюминия для противопульной сварной брони; сплав на основе алюминия и изделие, выполненное из этого сплава; броневой деформируемый алюминиевый сплав.

Соч.: Армянское нагорье и цивилизация. М.: Менеджер, 1999; Славянская письменно-христианская культура и армянское просветительство. М.: Едиториал УРСС, 2004; Великая Армения. Дух свободы и казатство: глубинные корни казачества. М.: URSS, 2005; И был един язык: армянский язык на скрижалях истории. М.: Менеджер, 2010; Армения, гиксосы и истоки цивилизации: армянский язык и трудности мировой истории и словаря. М.: Менеджер, 2012.

И.К.

АРЦРУНИ́, ВААН МАРГАРОВИЧ

(1857–1947)

Арм. Վահան Մարգարի Արծրունի. Врач; проф. (1926), доктор мед. наук (1936); засл. деятель науки АрмССР (1930).

Род. 10 июня 1857 в Ново-Баязете (ныне – Гавар, Армения). Нач. образование получил в 1-й Тифлисской гимназии. Из-за участия в подпольной полит. деятельности был исключен из гимназии и лишен права продолжать образование в высш. учеб. заведениях. В 1880 А. уехал во Францию, а в 1885 окончил мед. ф-т Парижского ун-та, специализируясь на отоларингологии и будучи избранным чл.-корр. общ-ва отоларингологов. В 1889 вернувшись в Тифлис (Тбилиси), работал санитаром, затем школьным врачом. В арм. школах тогда было введено преподавание гигиены, и А. занялся разработкой научных основ физ. воспитания. В книге «Դպրոցական առողջապահություն» (‘Школьное здравоохранение’, 1895) он писал, что в шк. гигиене гл. место должно отводиться физ. воспитанию. А. также считал, что одних гимнастических упражнений с использованием спорт. снарядов недостаточно, поскольку они приводят к одностороннему развитию. По А., лучшим способом поддерживать нормальное развитие растущего организма являются игры. Игры подразделяются на 2 подгруппы: атлетические (в совр. понимании – футбол и теннис) и свободные (активные). К играм он причислял также воен. и образовательные мероприятия. Благодаря его усилиям, в арм. школах была впервые учреждена должность шк. врача, постоянно наблюдавшего за



Мемориальная доска на доме в Ереване, где в 1920–47 проживал проф. Ваан Маргарович Арцруни.

здоровьем учащихся. В 1920 А. переехал в Ереван и работал там врачом-лором. В 1922 он организовал кафедру нормальной анатомии на мед. ф-те Ереванского гос. ун-та и возглавлял ее до самой смерти; позже в Ереванском мед. ин-те основал музей анатомии, к-рый теперь носит его имя. В 1943 был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Ум. 29 июля 1947 в Ереване.

Соч.: всего за тбилисский период А. опубликовал бол. 30 медицинских пособий: «Гипнотизм» («Հիպնոտիզմ», ч. 1–2, 1892–95), «Брак» («Ամուսնություն», 1901), «Болезни новорожденного» («Նորածին երեխաների հիվանդությունները», 1903), в т.ч. рассказывающих об инфекционных болезнях (холере, чуме, венерическим заболеваниям) и проч. Издавал журнал «Առողջապահիկ թերթ» (1902–05). Автор первого в Армении учебника по нормальной анатомии («Մարդակազմություն», 1923), а также рус.-лат.-арм. словаря мед. терминов (Ռուսերեն-լատիներեն-հայերեն բժշկագիտական տերմինների բառարան, Երեւան, 1924, 2 հրտ., 1956).

Лит-ра: *Оганесян Л.А.* История медицины в Армении. Ч. 4. Ереван, 1947; Փարսադանյան Ռ.Ս., Հայ բժշկագիտության պատմությունից, Երեւան, 1958:

Ист.: Հայկական Սովետական Հանրագիտարան, հատոր 2, Երևան, 1976, էջ 75:

Р. Парсаданян

АРЦРУНИ́, ВАРТКЕС БАГРАТОВИЧ

(31.10.1941 – 21. 08.2019).



Др. имена: Вардгес Багратович, Варткез Багратович Арцруни. сов. и рос. государственный и общественный деятель, меценат.

Заместитель председателя Совета Министров, глава строительного комитета Армянской ССР (1987—1988). Заместитель руководителя Департамента строительства Правительства Москвы, начальник объединения «Мосинтерстрой» (1999—2006). Гендиректор ЗАО Заслуженный строитель Российской Федерации» (1994). Председатель попечительского Совета «Института политических и социальных исследований Черноморско-Каспийского региона» (2011—2019). Почётный гражданин города Гюмри; засл. строитель Российской Федерации (1994).

Родился 31 окт. 1941 в г. Кисловодске. В 1956, окончив 8-й класс ср. шк., пошел работать на стройку учеником-монтажником. Тремя годами раньше умер отец, и надо было помогать семье. Поэтому последние два класса отучился в вечерней школе для рабочей молодежи. Отслужив, вернулся в Москву и в 1965 поступил в Московский строительный институт (ныне – Московский гос. строительный университет). Отучился год, и когда в 1966, случилось землетрясение в Ташкенте, был направлен восстанавливать город. В Ташкенте проявил себя хорошим организатором, был назначен гл. инженером управления комплектации полуторатысячного коллектива. Перевелся на учебу в Ташкент. Проучился там три года, но диплом защитил уже в Тольятти, где тогда строился город автомобилистов. С 1979 работает в строительстве на руководящих постах: начальник объединения, зам. Председателя Совета Министров, председателя строительного комитета АрмССР. Во время разрушительного землетрясения 1988 в Армении, проявил принципиальность и выдающиеся организа-

торские способности для ликвидации последствий страшной катастрофы. Руководил правительственным штабом. С 1991 – зам. руководителя Департамента строительства Правительства Москвы; начальник объединения «Мосинтерстрой»; ген. директор ЗАО «АртсИнвест»; ген. директор концерна «Интерстрой Девелопмент» (Москва). Учредитель и попечитель Ин-та полит. и соц. исследований черноморско-каспийского региона. Засл. строитель Российской Федерации, почетный строитель Главмосстроя.

А. оказал серьезную помощь в реконструкции здания Лазаревского института (Москва), когда там разместилось Постоянное представительство АрмССР. По просьбе руководства Российской и Ново-Нахичеванской Епархии ААЦ возглавил ее Епархиальный совет в Москве. Принимал самое непосредственное участие в строительстве кафедрального собора ААЦ в Москве, затем долгие годы возглавлял Епархиальный совет Российской и Ново-Нахичеванской епархии ААЦ.

29 августа 1997 состоялось открытие памятника русско-армянской дружбе «Единый крест» у Никитских ворот Москвы: Арцруни — автор идеи и спонсор сооружения. Его копию в 2013 установили в центре Еревана.

В 2015 году Арцруни учредил медаль в память о жертвах Геноцида армян в Османской империи (1915—1923), которой награждались общественные деятели разных стран, поддерживавшие признание Геноцида.

Благодаря его усилиям в Москве появилась мемориальная доска заместителя председателя Совета Министров СССР И. Тевосяна.

Имя Арцруни носит общественный институт политических и социальных исследований Черноморско-Каспийского региона, попечительский совет которого он возглавлял.

Награды: ордена «Слава России» (2009), «Дружбы Народов», «Знак Почета»; медали «За доблестный труд», «Ветеран труда», медаль Нагорно-Карабахской Республики и юбилейные медали.

«Хайазг»

АРЦРУНИ́, ВЕРГИНЕ БАГРАТОВНА

(1884–1966)

Арм. Վերգինե Բագրատի Արծրունի. Певица (драматич. сопрано), муз. педагог. Род. в Тифлисе (ныне – Тбилиси). Муз. образование получила в С.-Петербурге. В 1908–11 концертировала в Петербурге, Саратове, Самаре. В 1911–14 стажировалась в Париже и Цюрихе, в частности в 1914 выступила в роли Брунгильды (опера «Валькирия» Р. Вагнера) на сцене Оперного театра Цюриха. В 1914–16 давала концерты в Париже и Цюрихе. В 1916–22 в Петербурге, Саратове, а также в Тбилисском оперном театре исполняла партии, кроме вагнеровской Брунгильды, еще и Тоски («Тоска» Дж. Пуччини), Рахили («Дочь кардинала» Ф. Галеви), Аиды («Аида» Дж. Верди). С 1922 переехав в Ленинград, А. занималась преподаванием, принимала участие в сольных выступлениях, публиковала статьи по вопросам теории искусства. В годы ВОВ, точнее в 1942–46, находилась в эвакуации, преподавая в Ереванской консерватории и муз. уч-ще; затем в 1948–54 – продолжала работать в Ленинградском театральном ин-те. Ум. 7 марта 1966 в Ленинграде.

Ист.: Հայկական Սովետական Հանրագիտարան, հատոր 2, Երևան, 1976, էջ 75:

АРЦРУНИ́, ГЕВОРГ-АГА

(1771–1830)

Др. имя: *Геворг Еремиевич Арцруни* (арм. Գևորգ Երեմիայի Արծրունի). Арм. общ. деятель, дворянин. Род. в г. Ване (Османская имп.), в семье потомков знатного арм. рода Еран-Арцруни (Երան-Արծրունի). В 1813 переселился с семьей в Тифлис, Рос. имп. (ныне – Тбилиси, Грузия). Находясь в рос. подданстве, в полной мере добился признания своих сословных прав. Имп. указ 1820 даровал ему титул наследственного дворянина. Занимался торговлей, возводил в городе обществ. здания и трактиры, построил караван-сарай (постоялый двор Арцруни); щедро выделял средства на стр-во тифлисского арм. Нерсисяновского училища, в частности в 1819



Карвасла, или Караван-сарай Арцруни (ныне – Музей истории Тбилиси им. Иосифа Гришашвили), по ул. Сиони, 8.

приобрел в Амстердаме арм. типографию и подарил ее этому учеб. заведению. После ссылки Нерсеса V Аштаракеци в Кишинев А. фактически стал директором училища. Ум. 6 авг. 1830 в Тифлисе.

Соч.: опубликовал исследование «Դարաստան խրատուց. ի վայելս մանկանց Հայաստանի» (1829). Рукописи др. работ А., по-видимому, сгорели в 1855.

Ист.: Հայկական Սովետական Հանրագիտարան, հատոր 2, Երևան, 1976, էջ 74:

Г. Саргсян

АРЦРУНИ́, ГЕОРГИЙ БАГРАТОВИЧ

(1893–1960)

Инженер, изобретатель. Род. в Тифлисе, Рос. имп. (совр. Тбилиси). После Октябрьского переворота эмигрировал во Францию. Основал в Париже собственную лабораторию, в к-рой проводил исследования в области механики. Изобрел механическую телефонную книгу с быстрым поиском номера нужного абонента. Скончался в Париже, похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

Лит-ра.: *Мнухин Л., Авриль М., Лосская В.* Российское зарубежье во Франции 1919–2000. М., 2008.

М.О. Саркисян

АРЦРУНИ́, ГРИГОРИЙ ЕРЕМЕЕВИЧ

(1845–92)



Др. имена: *Григорий Иеремиевич*, *Григор Ерёмович*, *Григор Еремеевич Арцруни*; арм. Գրիգոր Երեմիայի Արծրունի. Арм. публицист, критик, издатель и ред. газ. «Мшак». Брат ученого-минералога Андрея Еремеевича Арцруни.

Род. 15 (27) февр. 1845 в Москве. Первоначальное образование получил дома, под рук. гувернера и домашних учителей. В 1855 находился с родителями в Крейцнахе (Германия), брал уроки лат. и нем. языков; франц. же знал с детства, а арм. стал изучать в 12 лет. В 1858–63 А. продолжил образование в Тифлисской классической (рус.) гимназии; через год был принят в число студентов физ.-мат. ф-та Имп. Моск. ун-та, откуда перевелся в С.-Петерб. ун-т. Лит. деятельность будущий критик и издатель начал, работая в 1865–70 корреспондентом в газ. «Мегу Айастани» («Մեղու Հայաստանի», ‘Пчела Армении’) и «Айкаган Ашхар» («Հայկական աշխարհ», ‘Армянский мир’). Его статьи и заметки в разное время публиковали «Санкт-Петербургские Ведомости», «Биржевые Ведомости», «Русский Мир», «Русский Курьер», «Journal d’Orient», «Тифлисский Вестник». Печатался А. под псевдонимами «Ներե», «Ասիացի» (‘азиат’) и «Է. Շատիրավացի». В 1866 он слушал лекции, по полит. экономии в Цюрихском и Женевском ун-тах, а в 1867 поступил в Гейдельбергский ун-т (Германия), в к-ром изучал



Тифлис. Площадь на Песках, дома над Курой, крепость и Сионский собор. Слева - караван-сарай Зубалова, в центре караван-сарай Арцруни; 1890 г.

полит.-экон. науки, и в 1869, получив степень доктора философии, вернулся в город Тифлис (ныне – Тбилиси), ставший родным для семейства Арцруни. В 1869–70 усиленно занимался арменоведением, арм. яз. у мхитаристов в Вене, затем в Венеции. В сент. 1870 А. вторично переехал в Тифлис, где работал в арм. жен. школе Гаянян. Находясь там, основал и издавал вплоть до самой своей смерти газ. «Мшак» («Մշակ», ‘Работник’), первый номер которой вышел 1 янв. 1872. В 1879 на его средства в Тифлисе на Дворцовой ул. (ныне – пр. Руставели) было построено здание театра, к-рый назвали Театром Арцруни. Автор мемуаров, романа «Эвелина» (1891), рассказов, очерков, фельетонов. Особенно богато представлена его лит. критика. Представитель «западничества» в истории арм. интеллигенции. А. был женат на Мариам Мелик-Агамалян. Ум. он после продолжительной болезни в Тифлисе, 17 (31) дек. (по др. версии 19 дек.) 1892. 21 дек. гор. голова кн. Александр Михайлович Аргутинский-Долгоруков открыл минутой молчания заседание Гор. думы. Проводить А. в последний путь собралось огромное скопление народу: в то время как тело покойного несли мимо Тифлисской гимназии на Головинском пр., конец процессии был на Эриванской площади.

Соч.: Գրիգոր Արծրունու աշխատությունները, հ. 1, Թիֆլիս, 1904: Восточный вопрос. Тифлис, 1876; Экономическое положение турецких армян. М., 1880; Эвелина. Баку, 1894; Там и здесь // Обзор. 1878. № 143–146.

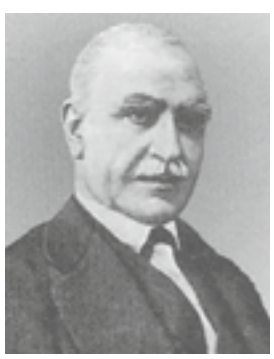
Ист.: «Хайазг»; Григор Арцруни и его «Мшак» // «Камавор». 19 дек. 2009 (http://kamavor.livejournal.com/13526.html); Հայկական Սովետական Հանրագիտարան, հատոր 2, Երևան, 1976, էջ 74:

Лит-ра: Լևո, Գրիգոր Արծրունի, հ. 1–3, Թիֆլիս, 1902–05: Գաբրիելյան Հ., Հայ փիլիսոփայական մտքի պատմություն, հ. 3, Երեւան, 1959: Հայ նոր գրականության պատմություն, հ. 3, Երեւան, 1964:

И.К.

АРЦРУНИ́, ЕРЕМИЯ ГЕВОРКОВИЧ

(1804–77)



Др. имя: *Иеремия Георгиевич Арцруни*; арм. Երեմիա Գևորգյան Արծրունի (церков.). Меценат, общест. деятель; ген.-майор, гор. голова Тифлиса (1866–68).

Род. в г. Ване (Османская империя), в семье купца Геворга-аги Арцруни. Мальчику было 9 лет, когда Арцруни переехали в Тифлис, Рос. имп. (совр. Тбилиси). Здесь он отучился в гимназии и продолжил учебу в С.-Петербурге, где и окончил воен. уч-ще. В 1823 А. поступил на воен. службу юнкером в лейб-гвардии уланский полк, в 1826 был произведен в корнеты. В 1826–28 он участвовал в рус.-тур. и рус.-перс. войнах, в частности в Сардарапатском, Абасабатском и Эриванском сражениях; и в 1828 сражался в рядах рус. войск против своей бывш. родины – Осман. имп., правда не на Кавказе, а в Дунайской армии. В 1829 А. отправился в Персию и принял участие в заключении Туркманчайского договора под началом кн. Долгорукова (Моисея Захаровича Аргутинского-Долгорукова), затем в Хамадане встречался с перс. шахом. В 1831 А. поручили выполнять особые поручения при ген. Паскевиче, затем то же при командире Отд. Кавк. корпуса. Вернувшись в Тифлис и получив в наследство отцовские поместья (постоялый двор и дом рядом с резиденцией наместника), А. стал управлять ими. 12 янв. 1831 А. избрали членом Комитета по благоустройству Тифлисской арм. семинарии (Нерсисяновского училища), а затем и поч. чл. к-та семинарии. На этом поприще он сменил своего умершего отца. В 1832 А. велел построить несколько нов. зданий, а также добавил 4-й этаж к постоялому двору Геворга-аги. В 1835 А. произвели в ротмистры. Продолжив воен. службу, он участвовал в войне против горцев, и в 1836 уже в чине подполковника поступил на работу в мин-во финансов. Хорошо зная экономику Персии, он занялся развитием торг. связей с ней, одновременно ему было доверено управление всеми таможнями Юж. Кавказа. В 1838 А. вместе с несколькими своими единомышленниками предпринял создание торг. общ-ва, к-рое должно было осуществлять поставку рус. продукции в Персию и ввоз сырья на Юж. Кавказ из сев. р-нов Персии. Устав общ-ва утвердил уже имп. Николай I; члены его понесли предварительные затраты, однако проект так ничем и не завершился. В кон. 1830-х А. был произведен в полковники и назначен гл. интендантом Кавк. армии. К этому времени относится его женитьба на Агриппине Назаровой (Назарьянц), дочери кн. Давида. С пер. пол. 1840-х и до кон. 1850-х супруги проживали в Москве (сам А. ушел с воен. службы). Ок. 1853 его первая и ед. жена умерла. В 1854, после начала Крымской войны, власти предложили А. должность общего интенданта действующей армии в Крыму, однако он ответил отказом (гл. причиной было то, что у вдовца оставалось 8 детей, к-рых надо было опекать). Летом 1855 сгорел каравансарай Геворга-аги, располагавшийся у груз. церкви Сиони (т.н. постоялый двор Арцруни). Узнав об этом, А. стал добиваться проведения следствия и возвратился в Тифлис. Начав работы по восстановлению, он сумел в течение 4–5 месяцев завершить их и, кроме того, приступил к строительству нов. огромного ТД на гл. ул. города, приобретя у соседей дополнительно земельные участки – 400 саженей сада у наместника, у воен. штаба и т.д. С этой целью

он взял 200 тыс. руб. в долг и к 1867 все выстроил, как планировал. Нов. здание, получившее название «Армянский мир», стало украшением города. В 1860 Хримяну Айрику (Мгрдичу I Ванеци Хримяну) была передана денежная сумма в помощь арм. училищу и типографии, открытым этим изв. религиозным деятелем при Варагском монастыре. Деньги передавал А., благодаря к-рому и были собраны пожертвования. Тогда же он начал помогать деньгами еще одному проекту – открытию Тифлисской арм. б-ки; был включен в список ее членов-основателей, но в силу каких-то обстоятельств б-ка так и не появилась. Особенно велика заслуга А. в подготовке нов. устава Нерсисяновской семинарии (1861), к-рый был утвержден в его редакции католикосом Маттеосом. Руководство семинарии мечтало о том, чтобы А. был бы включен в состав ее попечительства, но от этого он отказался. В 1861 А. получил звание ген.-майора и в 1864 окончательно оставил воен. службу. В 1867 в Тифлисе вступило в силу утвержденное еще 14 авг. 1866 нов. положение (устав) о гор. управлении. Это событие совпало с вступлением А. в должность тифлисского мэра. Его избрали очередным гор. головой в дек. 1866 во время выборов гор. правомочных, в связи с чем периодическая печать отмечала: «Народ Тифлиса знает, что г. Арцруни деловой и честный человек, и этого уже достаточно, чтобы со дня избрания г. Арцруни честные знакомые при встрече поздравляли друг друга с тем, что г. Арцруни избран городским головой». В годы его правления 16 янв. 1866 была открыта юнкерская школа, а 2 янв. 1867 – Кавк. музей. Прослужив ок. 2 лет, в 1868 А. оставил должность гор. головы по состоянию здоровья и в дальнейшем довольствовался лишь должностью правомочного (чл. гор. совета). В 1872 он отд. книжкой издал свой доклад «Вопрос о железной дороге в Индию», прочитанный в апр. того же года на одном из заседаний Техн. общ-ва. Во время очередных выборов тифлисского головы 1876 кандидатура А. также выдвигалась. Тогда в гор. управлении состояло 72 депутата, на заседании присутствовало 64, из к-рых большинство были армяне. А. набрал 35 голосов «за» и 29 – «против». Интересно, что среди имеющих право голоса находился и Григорий Еремеевич Арцруни, к-рый проголосовал не за отца, а за Дм. Кипиани, обошедшего А. всего на один голос. Ум. бывш. мэр 15 ноября 1877 и был похоронен на Верийском кладбище (арм.). Надгробие его могилы не сохранилось. Сразу после его смерти постоялый двор Арцруни перешел к тифлисскому дворянскому земельному банку.

Ист.: Григор Арцруни и его «Мшак» // «Камавор». 19 дек. 2009 (http://kamavor.livejournal.com/13526.html); *Карапетян, Самвел*. Мэры Тифлиса (Тбилиси). Ереван: изд-во «Гитутюн» НАН РА, 2003. С. 60–64.

АРЦРУНИ́, СЕНЕКЕРИМ МАРГАРОВИЧ

(1847–1918)



Арм. Սենեքերիմ Մարգարի Արծրունի. Драматург, переводчик. Работал в тифлисской газ. «Мегу Айастани» («Մեղու Հայաստանի», ‘Пчела Армении’). Автор пьесы «Տփղիսեցի Ասպետյաններ» (1882), к-рая была поставлена в Тифлисе (ныне – Тбилиси) с участием Петроса Адамяна, А. Грачьи и Мардироса Мнакяна. Основой для драмы послужила тема падения нравов городских армян под иностранным влиянием. А. переводил У. Шекспира («Король Лир», «Гамлет», 1889). Персонажи переведенных им шекспировских драм часто воплощались на сцене актером Петросом Адамяном.

Лит-ра: Թերզիբաշյան Վ. , Հայ դրամատուրգիայի պատմություն, գիրք 2, Երևան, 1964, էջ 448–453:

Ист.: Հայկական Սովետական Հանրագիտարան, հատոր 2, Երևան, 1976, էջ 75:

Л. Асмарян

АРЦРУНИ, ШАХАН

См. Арзруни, Шахан

АРЦРУНИ́Т

Англ. *Arzrunite*, нем. *Arzrunit*, исп. *Arzrunita*. Редкий минерал, назван в честь минералога Андрея Еремеевича Арцруни. А. мало изучен. Цвет – синий, голубовато-зеленый, сине-зеленый. По составу – двойная соль, состоящая из сульфатов и хлоридов свинца и меди, т.е. $Cu_4Pb_2Cl_6(SO_4)(OH)_2O{\cdot}3H_2O$. Встречен в виде скоплений игольчатых кристаллов, иногда образует тонковолокнистые агрегаты на куприте, малахите и брошантите. Впервые был найден в Чили (Чальокольо, пров. Тарапако); отмечался также в Греции (Аттика, префектура Лаврион) и Заире (Ликази).

Лит-ра: *Яхонтова Л.К., Зверева В.П.* Галогениды // Основы минералогии гипергенеза. Владивосток: Дальнаука, 2000.

АРЦРУНЯН, КАРАПЕТ ТИГРАНОВИЧ

(1907–75)

Арм. Կարապետ Տիգրանի Արծրունյան (в зап.-арм. произношении – *Гарабед Арцрунян*). Арм. сов. актер; засл. артист АрмССР (1965). Род. 8 (21) янв. 1907 в Себастии (совр. Сивас, Турция). После Геноцида армян 1915 оказался в Греции, откуда в 1925 репатриировался в Сов. Армению. Начиная с 1928, работал в Ленинаканском театре им. Мравяна. Лучшими ролями А. являются: Джола («Рузан» Мурацана), Вест Саргис («Страна родная» Д. Демирчяна), Тер-Аветис («Мхитар Спарапет» Л. Абраамяна и А. Кочаряна), Артак («В кольце» Вагаршяна), кавалер Рипафрата («Хозяйка гостиницы» К. Гольдони), Артин-ага («Шаршылы Артин-ага» Е. Отяна и М. Кюрджяна), Оргон («Тартюф» Мольера). Ум. 30 апр. 1975 в Ленинакане (совр. Гюмри).

Ист.: Հայկական Սովետական Հանրագիտարան, հատոր 2, Երևան, 1976, էջ 76:

АРШАГЯН, ГРАНУШ

(1887–1905)



Др. имя: *Գրանուշ Արշակյան*, *Наркиз Аршагян* (арм. Հերանոյշ (Նարգիզ) Արշակեան); арм. поэтесса. Род. 28 июля 1887 в Константинополе (Стамбуле), в р-не Бешикташ. Отец, Агоп Аршагян, изв. обществ. деятель в арм. общ-ве, умер, когда А. было три года. В 10 лет пошла во франц. школу для девочек в р-не Бакыркёй, а через полтора года перешла в арм. школу Макрухян в р-не Бешикташ. А. отметили за талант к письму, но она была вынуждена бросить учебу и уехать за город. А. поселилась на окраине р-на Едикуле (Фатих), где и начала писать стихи. Наиболее изв. произв. – серия лирических стихов, новеллы и короткие рассказы, опубликованные в газ. «Дзахиг» («Ծաղիկ», ‘Цветок’) уже после ее смерти. Умерла в 1905 в возрасте 18 лет. В 1910 писатель Гранд Назарянц, который регулярно с ней переписывался, опубликовал книгу о жизни и творчестве А.: «Հերանուշ Արշակեան. Իր կեանքը եւ բանաստեղծութիւնները» (‘Грануш Аршакян: жизнь и поэзия’, Constantinople: Der Nersesian, 1910).

Н.К.

АРШАГЯН, НАРКИЗ

См. Аршагян, Грануш

АРШАКИ́ДЫ



Также: *Аршакуни́* (арм. Արշակունիներ), *Аршакиа́ни* (груз. არშაკიანი), *Аршакуниа́ни* (груз. არშაკუნიანი), *Арсакиды* (англ., зап.-европ. *Arsacid*). Др. династия, осн. предводителем парнов Аршаком I (годы правления: 247–217 до н.э.). А. правили в Парфии и Иране, Армении, Атропатене, Иберии и Кавк. Албании.

Родоначальником династии считался некий Аршáк из вост.-иран. племени парнов, населявших степи восточнее Каспийского моря. Его имя (*Aršak*) является уменьшительной формой др. иран. *Аршáн* (*Aršan*, ‘герой’). Так именовали себя не только лидеры парнов, но и нек-рые цари перс. державы Ахеменидов, в частности Артаксеркс II (404–358 до н.э.), к-рого А. также считали своим предком, хоть, скорее всего, и безосновательно. Нар. традиция, записанная аль-Бируни, связывает Аршака с Сиявушем – мифическим героем Хорезма. Ок. 250 до н.э. парны вторглись в Нису (др. городище находилось в 18 км к З. от Ашхабада), ставшую впоследствии парфянской пров. Аставеной. Аршак, вероятно, был коронован царем в гор. Асаак (недалеко от Кучана в долине верх. Атрека) в Аставене. В первые годы существования нов. царства его правители были заняты войной, в ходе к-рой Аршака, судя по всему, убили. Он был предан погребению в Нисе, что положило начало традиции хоронить там аршакидских царей – местоположение столицы их гос-ва постоянно менялось, но родовые усыпальницы А. вплоть до I в. находились все в том же месте. Историчность деяний Аршака не раз подвергалась сомнению. Скорее всего, первым царем занятой парнами Парфии (С.-В. совр. Ирана и Ю. Туркменистана) надо считать не его, а его брата и преемника – Т(и)р(и)дата, принявшего при воцарении такое же имя – Аршак II (217–191). Впоследствии династия А. полностью освободила Иран от греко-македонской династии Селевкидов (305–64 до н.э.). А. правили в Парфии и Иране в период с 250 до н.э. по 224 н.э., когда были свергнуты следующей иран. династией – Сасанидами (224–651). Представители мл. ветвей А. заняли престолы в Армении и Иберии. Еще одной их мл. ветвью являются Арраншахи в Кавк. Албании. Несмотря на то, что Мовсес Хоренаци выводил арм. ветвь А. (Аршакуни) непосредственно от Аршака I («Аршака Храброго»), через Вагаршака («его брата»), фактически же династия арм. А. была основана Трдатом I (годы правления: 54, или офиц. 66–88), являвшимся братом парфянского царя Вологеза (Вагарша) I (51–78). После падения династии Арташесидов (190 до н.э. – 12 н.э.) в Вел. Армении, Рим и Парфия стремились утвердить на арм. престол своих ставленников. Противостояние длилось до 63 н.э., когда был заключен Рандейский договор между рим. полководцем Гнеем Домицием Корбулоном и Трдатом I. По договору представители династии парфянских А., первым из к-рых стал сам Трдат, должны были впредь занимать престол Армении, но в качестве рим. вассалов. После смерти Хосрова I (191–217), когда на трон воцарился его сын Трдат II (217–252) – первый из арм. А., выросший в Армении, власть этой ветви А. стала наследственной. Аршакуни, как и представители ст. ветви, пользовались в офиц. случаях греч. и арамейским языками и придерживались зороастризма, поклоняясь богу Митра. Однако уже Трдат III (287–330), приняв сам христианство, сделал его гос. религией Армении. Арм. А. пытались объединить доставшуюся им страну и добиться ее самостоятельности, но после раздела в 387 Вел. Армении между сасанидским Ираном и Рим. имп., стали их вассалами. В 428 династия Аршакуни пала, пережив на 2 века парфянских А.



К истории Причерноморья имеют прямое отношение скорее Аршакиани/Аршакуниани, обосновавшиеся в Иберии (Вост. Грузии) и правившие там с 189 по 284 н.э. Согласно ср.-век. груз. хроникам, царь Армении, к-рого историк Кирилл Львович Туманов отождествляет с Вологезом II (180–191, или Вологезом V по счету в ст. ветви), помог мятежной знати Иберии свергнуть последнего из династии Парнавазидов (ок. 299 до н.э. – 189 н.э.) – брата своей жены Амазаспа II (185–189), и заменить его своим собственным сыном Ревом I (189–216), чье правление положило начало династии А. в Иберии. Ср.-иран. по источнику имя *Rēw* происходит от авестийского (др. иран.) прилагательного *raēva* ‘богатый, великолепный’. Этот царь известен исключительно из груз. хроник. Сообщается, что он женился на греч. принцессе Сефелии, к-рая будто бы привезла в Иберию изваяние Афродиты. В груз. летописном своде «Картлис Цховреба» говорится, что Рев, хоть и был язычником (зороастрийцем), но симпатизировал христианам, откуда и его прозвище მართალი (*мартали*, ‘Праведный’), в действительности являющееся калькой (переводом) эпитета, часто используемого в титулатуре А. Парфии. После смерти Рева I на престол взошел его и Сефелии сын Вече (216–234). О нем также мало что известно. Вероятно, он правил как царь-клиент Рим. имп., хотя неясно, принимал ли участие в войне имп. Каракаллы против Парфии. В правление Вече в Иране взяли верх Сасаниды (Ардашир I), что открыло нов. страницу в рим.-перс. противостоянии. Иберия оказалась в центре войн, которые вели между собой обе империи. Вече наследовал его сын Бакур I (234–249), имя к-рого происходит от др. иран. *bag-puh* ‘сын божий’. Следующий царь – сын Бакура Ми(т)р(и)дат II (249–265) упоминается опять-таки лишь в груз. источниках. Вместо Бакура Сасаниды знают Амазаспа III (260–265), возможно, его соперника или даже возведенного на престол антицаря. Сын Бакура Аспагур I (265–284) потерпел поражение от персов и умер, находясь











в изгнании в Алании. Линия иберийских А. прервалась, а Сасаниды, воспользовавшись тем, что Рим был занят междоусобицами, утвердили на груз. троне Мириана III (318–360) из династии Хосроидов, женившегося вроде бы на дочери Аспагура. Это был первый груз. царь, принявший христианство.

Ист.: Картлис Цховреба. История Грузии / НАН Грузии, Комиссия по источникам истории Грузии, Нац. к-т историков Грузии. Тбилиси: Изд-во «Артануджи», 2008; *Мовсес Хоренаци*. История Армении / пер. с др.-арм., прим. Г. Саркисяна; ред. С. Аревшатян. Ереван: Айастан, 1990.

Лит-ра: *Дибвойз Н.К.* Политическая история Парфии / Пер. с англ., науч. ред. В.П. Никонова. СПб.: Филол. ф-т СПбГУ, 2008 (Историческая библиотека); *Дьяконов И.М., Лившиц В.А.* Документы из Нисы I в. до н.э. (предварительные итоги работы). М., 1960. (XXV Международный конгресс востоковедов); *Дьяконов М.М.* Очерк истории Древнего Ирана. М.: Изд-во Вост. лит., 1961; *Луконин В.Г.* Древний и раннесредневековый Иран. М.: «Наука», 1987; Kia, Mehrdad. *The Persian Empire: A Historical Encyclopedia*, 2 vols. Santa Barbara, Calif.: ABC-CLIO, 2016 (Empires of the World); Toumanoff, Cyril. Chronology of The Early Kings of Iberia. In: *Traditio*. Vol. 25 (1969). Pp. 1–33.

И.К.

Слева направо:

вверху – др. Ниса, вид с зап. стороны (2015, фото Бьорна Тёриссена); ср. ряд – зороастрийский храм огня в Ани (www.flickr.com); греч. надпись царя Армении Тиридата I, найденная ок. храма Гарни (фото: Yerevantsi);

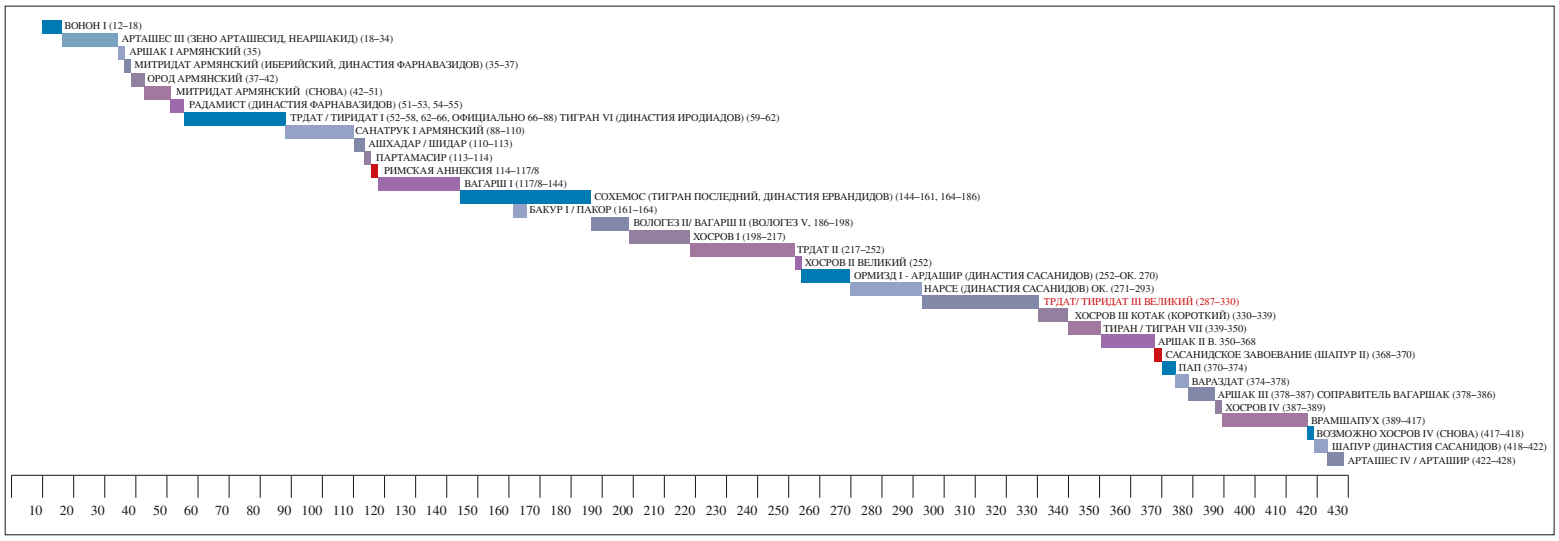
ниж. ряд – ср.-век. арочный мост через р. Аджарисцкали, неподалеку от с. Дандало (фото М. Бенидзе); гробницы царя Мириана III и царицы Наны, монастырь Самтавро в Мцхете (www.flickr.com).

На стр. 393:

Албания, Иберия, Колхида, Армения, Месопотамия, Вавилония и Ассирия на карте Карла Шпрунера (140,6 × 33 см) из «Атласа древности» (Spruner, Karl von. Spruner-Menke Atlas Antiquus. Gotha: Justus Perthes, 1865); ниже – фрагмент боевого рельефа с парфянским воином, обнаружен в 1908 во время работ в Палаццо Монтечиторио, Рим (белый мрамор; Музей Палаццо Массимо).

На врезке: Царь Армении Аршак I, иллюстрация из кн. братьев Якова и Давида Арзановых «Опыт написания истории Арм. царства» (М., 1827).

Армянские цари династии Аршакидов



Мовсес Хоренаци о происхождении династии Аршакуни (II, 2–3)

(Мовсес Хоренаци. История Армении / пер. с др.-арм., прим. Г. Саркисяна; ред. С. Аревшатян. Ереван: Айастан, 1990. С. 56–59)

2
Царствование Аршака и его сыновей; война с македонянами и дружба с римлянами

«[Ч]ерез шестьдесят лет после смерти Александра [Великого] над парфянами воцарился Аршак Храбрый, в городе по названию Бахл Аравотин, в Стране кушанов. В упорнейших войнах он подчиняет себе всех жителей Востока, а также выдворяет из Вавилона македонскую власть. <…> Аршак же завладевает третьей частью света, как об этом можно узнать из четвертой книги Геродотовой Истории о событиях, сообщающей о делении всей земли на три части и о том, что одна из них называется Европой, другая – Ливией и третья – Азией; ею-то и овладел Аршак.

3
Назначение Валаршака царем в Армении

Около этого времени он возводит на царство в Армении своего брата Валаршака и отводит ему северные и западные края. Валаршак, как мы писали в нашей Первой книге, будучи мужем доблестным и разумным, уверенно утвердился в своих пределах и в меру своих возможностей установил порядок в жизненном укладе страны; он учредил нахарарства и назначил родовладыками нахарарств достойных людей из числа потомков нашего прародителя Хайка и из других».



Грузинский летописец Леонти Мровели о династии Аршакуниани

(Картлис Цховреба. История Грузии. Тбилиси: Изд-во «Артануджи», 2008. С. 37–38)

«Оставил царь армянский царем Картли сына своего – племянника Амазаспа по имени Рев.

[Девятнадцатый царь – Рев, Аршакид:] Рев привел жену себе из Греции, дочь Логофета, по имени Сефелия, а она, Сефелия, привезла с собой идола по имени Афродита и воздвигла его над Мцхета. Царь Рев, хотя и был язычником, но был милостив и подателем помощи всем нуждающимся. Ему было известно кое-что из Евангелия господа нашего Иисуса Христа, и он даже питал некоторую любовь к Христу. В течение своего царствования он никому не позволял убивать детей, в то время как до него их приносили в жертву идолам. И пока он был царем, никто не убивал детей для идолов. Взамен он установил правило приносить в жертву овцу или корову. Поэтому был прозван он Ревом Праведным. Царствовал Рев благополучно до самой своей смерти.

[Двадцатый царь – Вече, сын Рева, Аршакид:] И после него царствовал сын его Вече.

[Двадцать первый царь – Бакур, сын Вече, Аршакид:] После Вече царствовал сын Вече – Бакур.

[Двадцать второй – царь Мирдат, сын Бакура, Аршакид:] После Бакура царствовал сын Бакура – Мирдат.

[Двадцать третий царь – Аспагур, сын Мирдата, Аршакид:] После Мирдата царствовал сын его Аспагур. Аспагур выстроил город-крепость Уджарму. После вторжения Александра все цари, которые царствовали в Картли, были идолопоклонниками. Аспагур был последним царем, потомком Парнавазидов. В это время царем Персии был Хосров Ануширван Сасанид, известный под именем Ардашир, который истребил царей Ажгаланидов, как об этом написано в истории персов. А в Армении царствовал Косаро, который начал воевать с персидским царем Хосровом. Аспагур, царь грузин, помогал ему. Сей Аспагур не раз открывал врата племенам Кавказа и выводил овсов, леков и хазар, и шел вместе с Косаро, царем армян, воевать с персами.

При первом же вторжении в Персию персидский царь Хосров сразился с ним, но его обратили в бегство, истребив его войско. С тех пор персидский царь не мог оказывать сопротивления. Тогда участили они вторжения, опустошая Персию. На этом прекратилось царствование в Картли Парнавазидов».

АРШАКУНИ́, ВАРТАН АСТВАЦАТУРОВИЧ

(ум. 1862)



Дворец В. Аршакуни в Тифлисе, 1886 (фото Дм. Ермакова). Ныне – Гос. академия художеств.

Др. имя: *Вардан Аствацатрян Аршакуни* (арм. Վարդան Աստվածատրյան Արշակունի). Мэр Тифлиса, арм. благотворитель.

Год рождения неизвестен. Носил титул потомственного почет. гражданина. Работал в сфере экономики и стр-ва. Еще с кон. 1840-х был занят в рыбопромышленности. Возглавляемое им общ-во являлось пайщиком Сальянского рыб. промысла. Известно, что в 1853 он представил Шемахинскому воен. губернатору ген.-майору Чиляеву образцы своей продукции («несколько жестянок, герметически закупоренных, с икрою приготовления Божьего-Промысла») и после его одобрения начал поставлять икру в С.-Петербург «к Высочайшему Двору». К 1854 А. являлся одним из 3 лиц, наряду с Иосифом Мириамовым и Габриелом Тер-Микеловым, в руках которых была сосредоточена вся рыбная промышленность Закавказья. А. был одним из тех богатых людей Тифлиса (совр. Тбилиси, Грузия), к-рые при необходимости не жалели средств во благо обществу. В 1853 он вместе с бывш. гор. головой И. Мириамовым организовал на Александровской пл. обед в честь прибывших в Тифлис с театра рус.-тур. войны 8 эскадронов драгунского полка «его кор. выс. наследнаго принца Виртембергскаго» и Донской батареи № 7. В 1855 им был дан обед также в честь находившегося в Тифлисе персонала перс. посольства. В 1856 А. в числе 87 благотворителей (все были почет. гражданами) принял участие в сборе пожертвований для поддержки бедного сословия, оказавшегося в тяжелом положении в результате рус.-тур. войны (из собранных все 7 246 руб. 500 руб. были пожертвованы А., что в 5 раз превышало ср. сумму пожертвований). В авг. того же года в числе 30 почет. граждан, к-рые должны были принять участие в проводах уходящего в отставку наместника Кавказа ген. Муравьева, был и А., давший за свой счет роскошный обед на Гартискарской станции в честь генерала. 24 февр. 1857, когда прах Нерсеса V Аштаракеци был перевезен из Тифлиса в Св. Эчмиадзин, все участники траурной церемонии были приглашены А. на обед. Накануне в присутствии гор. головы А. раздавал деньги ремесленникам. Деньги и хлеб были розданы также мест. заключенным. В том же году по предложению гл. директора Петерб. физ. обсерватории, действительного гос. советника Кунфера А. было присвоено звание чл.-корр. этой обсерватории. Будущий гор. голова А. на протяжении ряда лет проводил метеорологические исследования в Божьем Промысле, считавшемся гл. рыбным промыслом Закавказья.

Почет. потомственный гражданин А. был избран гор. головой в 1858 и занимал эту должность до 1860. В 1858, будучи уже гор. головой, в числе др. высоких должностных лиц встречал в Мцхете возвращавшегося из Константинополя (совр. Стамбул) в Эчмиадзин Католикоса Всех Армян Маттеоса. В 1861 А. в очередной раз сделал пожертвование (500 руб.), на этот раз в пользу школы и типографии, осн. в Варагском монастыре усилиями Мгрдича I Ванеци Хримяна. Дом А. считали самым красивым в городе: «В 1836 самыми видными в Тифлисе считались дом наместника, штаб Кавказского войска, старая Нерсисянская семинария, дома военного и городского губернаторов, а сейчас есть такие постройки в европейском стиле, которые превосходят их, со дня на день их все больше и больше, в особенности дом потомственного почетного гражданина Вардана Аршакуни, который является первым в Тифлисе...» (газ. «Гарун». 1866. № 4. С. 249). А. умер в 1862. Согласно оставленному им завещанию, более 500 тыс. руб. должно было быть предоставлено к.-л. уч-щу для сирот и бедных детей.

Ист.: *Карапетян, Самвел*. Мэры Тифлиса (Тбилиси). Ереван: изд-во «Гитутюн» НАН РА, 2003. С. 47–49.

АРШАКУНИ

См. Овагимян, Овагим Мовсесович

АРШАКЯН, ГРАНУШ

См. Аршагян, Грануш

АРШАРУНИ, ОВАННЕС

См. Ованнес XII Аршаруни

А́РШБА, РАФАЭЛЬ ВАРТАНОВИЧ

(1932–2000)

Спортсмен, боксер; засл. работник физ. культуры СССР, засл. деятель физ. культуры и спорта Абхазии. Род. 20 июля 1932 в г. Ткварчели (АбхАССР), в смешанной арм.-абх. семье. В 1937 семья Аршба переехала в Сухуми (совр. Сухум). Здесь он занялся боксом у тренера Ф. Харлампиди. После окончания СШ поступил в Моск. ин-т физкультуры, но по семейным обстоятельствам вернулся в Сухуми. Окончил Ставр. гос. пед. ин-т им. А.М. Горького (1959). А. – двукратный призер первенства Сов. Союза среди молодежи, чемпион г. Москвы среди взрослых, чл. сборной команды СССР среди молодежи. Неоднократный чемпион ГрузССР. По словам В. Огуренкова (ст. тренера сборной СССР), его считали одним из самых талантливых в те годы боксеров страны. После окончания ин-та А. работал тренером в спорт. школе, а впоследствии – дир. спорт. школы бокса. С 1966 являлся дир. Центр. спорт. базы СССР. Как дир. спорт. базы «Эшера», возглавлял спорт. делегации страны за рубежом, в т.ч. и на Олимпийских играх. В памятной поездке в США его, как друга, встречал легендарный боксер, профессионал тяжелого веса – Джо Луис. В 3 городах США (Нов. Орлеан, Босье, Шеверпорт) был отмечен званием «Почетного гражданина». А. был награжден орденом «Знак Почёта», знаком «Отличник физ. культуры СССР». Избирался депутатом Сухумского р-на. Умер 2 июня 2000 в гор. Сухум.

Ист.: Абхазский биографический словарь / Под. ред. В.Ш. Авидзба. Абх. ин-т гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа АН Абхазии. Сухум, 2015. С. 109.

В.С. Барциц

АРЫЧХУЦА

См. Манея

АРЮТИНОВ, ТИГРАН ДАНИЛОВИЧ

См. Арутинов, Тигран Данилович

АРЮТЮНОВ, САМСОН СТЕПАНОВИЧ

(1875–1941)

Др. имена: *Арутюнов, Арутюнян*. Арм. обществ. деятель Тифлиса (Тбилиси), юрист; министр юстиции Первой Республики Армения.

Род. 20 ноября 1875 в с. Верхн. Агдан (совр. с. Гандзакар Тавушской обл., Армения). На 1892 – помощник мирового судьи Ахалцихского мирового отдела Тифлисского окр. суда; на 1893 – помощник мирового судьи Шемахинского мирового судеб. отдела Бакинского окр. суда; в 1894–99 – мл. уполномоченный по судеб. делам казны Управления Гос. имуществами Тифлисской губ. и Закатальского округа; в 1899–1917 – присяжный поверенный Тифлисского окр. суда и в Баку; в 1916 – чл. юрид. и осведомительной комиссий, созданных в помощь Совету Кавк. общ-ва содействия развитию лечебных мест. В 1908–17 А. являлся пред. Совета Армянского благотворительного общества на Кавказе (АБОК). В 1916–20 (на четырехлетие) он был выбран гласным (депутатом) Тифлисской гор. Думы. В годы Первой мировой войны А. активно помогал беженцам, сформировав при АБОК Арм. центр. к-т. Относительно движения в табели о рангах в дореволюционный период: в 1892 А. чина не имел, в 1893 становится коллеж. секр., в 1894 – коллеж. асессором, в 1898 – надворным советником. Судьба его резко меняется после рев-ции 1917. С 1917 – член Армянского национального совета; в окт. 1918 – вместе с Минасом Ивановичем Берберовым переезжает в Эривань (Ереван), чтобы укрепить там позиции Народной партии Армении (арм. Հայաստանի Ժողովրդական Կուսակցություն, *Айастани жоговрдакан кусакцутюн*). В конце концов, 4 ноября 1918 А. становится вторым министром юстиции Демократической Республики Армения в кабинете Ованеса Матевосовича Каджазнуни, и занимает этот пост до 27 апр. 1919.

Ист.: Кавказский календарь на 1892 год. Тифлис, 1891. С. 182; Кавказский календарь на 1893 год. Тифлис, 1892. С. 196; Кавказский календарь на 1894 год. Тифлис, 1893. С. 51; Кавказский календарь на 1897 год. Тифлис, 1896. С. 58; Кавказский календарь на 1898 год. Тифлис, 1897. С. 61; Кавказский календарь на 1899 год. Тифлис, 1898. С. 66, 260, 269; Кавказский календарь на 1900 год. Тифлис, 1899. С. 278, 287; Кавказский календарь на 1901 год. Тифлис, 1900. С. 285, 295; Кавказский календарь на 1902 год. Тифлис, 1901. С. 302; Кавказский календарь на 1903 год. Тифлис, 1902. С. 299, 311; Кавказский календарь на 1904 год. Тифлис, 1903. С. 314, 328; Кавказский календарь на 1905 год. Тифлис, 1904. С. 333; Кавказский календарь на 1906 год. Тифлис, 1905. С. 214; Кавказский календарь на 1907 год. Тифлис, 1906. С. 211; Кавказский календарь на 1910 год. Ч. 2. Тифлис, 1909. С. 97, 121, 131; Кавказский календарь на 1911 год. Тифлис, 1910. С. 389, 396, 553; Кавказский календарь на 1912 год. Тифлис, 1911. С. 850; Кавказский календарь на 1916 год. Тифлис, 1915. С. 512, 639, 668; Кавказский сборник на 1917 год. Тифлис, 1916. С. 155, 641, 787, 801.

Лит-ра: *Петросян Г.* Отношения Республики Армения с Россией (1918–1920 гг.). Ереван, 2012.

В.И. Колесов

АСАБУЛЕЙ

См. Культубани

АСАДОВ, ЭДУАРД АРКАДЬЕВИЧ

(1923–2004)



Рус. сов. поэт и прозаик арм. происхождения. Почет. гражданин Севастополя (1989).

Род. 7 сент. 1923 в семье карабахских армян из Гадрута, в гор. Мерв Туркестанской АССР (совр. Мары). Родители работали учителями. Отец Арташес Асадьянц (1898–1929), учился в Томском технол. ин-те, чл. партии эсеров. 9 ноября 1918 был арестован на Алтае, освобожден 10 дек. 1919 группой П. Канцелярского. Из тюрьмы вышел большевиком, работал следователем Алтайской губЧК. С будущей женой Лидией Ивановной Курдовой (1902–84) познакомился в Барнауле. В 1921 Арташес Асадьянц уехал на Кавказ комиссаром стрелк. полка, командиром стрелк. роты. С 1923 он работал учителем в Мерве.





Сверху вниз:

Диорама «Штурм Сапун-горы, 7 мая 1944» (Музей обороны Севастополя); мемориальный комплекс «Сапун-гора» (Крым).

После смерти отца в 1929 А. переехал с матерью в Свердловск. В 8-летнем возрасте юный поэт написал свое первое стихотворение. Вступил в пионеры, затем был принят в комсомол. С 1939 жил в Москве на Пречистенке, в бывш. доходном доме Исакова. Учился в 38-й моск. школе, к-рую окончил в 1941. Через неделю после выпускного вечера началась Вел. Отеч. война. А. ушел добровольцем на фронт, был наводчиком миномета, потом помощником командира батареи «Катюш» на Сев.-Кав. и 4-м Укр. фронтах. Воевал на Ленинградском фронте. В ночь с 3 на 4 мая 1944 в боях за Севастополь под Бельбеком получил тяжелейшее ранение осколком снаряда в лицо. Теряя сознание, он довел грузовой автомобиль с боеприпасами до артил. батареи. За этот подвиг гвардии лейтенант А. был награжден орденом Красной Звезды. Последовало продолжительное лечение в госпиталях. Врачи спасли его жизнь, но не смогли сохранить зрение; и с того времени А. был вынужден до конца жизни носить черную «полумаску» на лице. В 1946 поступил в Лит. ин-т им. А.М. Горького, к-рый с отличием окончил в 1951. В том же году опубликовал 1-й сб. стихов «Светлая дорога» и был принят в члены КПСС и в Союз писателей. Женился на Ирине Викторовой – девушке, навещавшей его в госпитале. Жена помогала получить поэту высш. образование, читая учебники вслух, при этом обучалась сама, а после окончания вуза по распределению попала в дет. редакцию Всесоюзного радио и стала артисткой Центр. дет. театра. В 1955 у них родился сын Аркадий, воспитанный после развода матерью.

А. работал лит. консультантом в «Литературной газете», журналах «Огонёк» и «Молодая гвардия», в изд-ве «Молодая гвардия». Автор мн. лирических стихов, поэм (в т.ч. автобиографической «Снова в строй», 1948), рассказов, эссе. Как поэт получил известность еще в нач. 1960-х, но пика его успех достиг во 2-й пол.



Поэт Эдуард Асадов за работой.

1970-х. Тогда его книги, выходившие шестизначными тиражами, моментально исчезали с прилавков книж. магазинов. Лит. вечера поэта, организованные по линии Бюро пропаганды Союза писателей СССР, Москонцерта и разл. филармоний, на протяжении почти 40 лет проходили с неизменным аншлагом в крупнейших концертных залах страны, вмещавших до 3 000 чел. Их постоянной участницей была вторая жена поэта – мастер худ. слова Галина Валентиновна Разумовская (1925–97). При всей популярности у публики, особенно жен., А. не получил признания в лит. кругах, где его стихи воспринимались как «рифмованные прописи» для простонародья. В двухтомнике «История рус. лит-ры (1950–90-е)» он вообще не упомянут. Поэт Е. Евтушенко подтрунивал над девушками «с парой асадовских строк под кудряшками». По оценке писателя и критика Д. Быкова, стихи А., поэта сентиментального и назидательного, «не выдерживают никакой критики с точки зрения лит. критериев». После распада СССР А. публиковался в издвах «Славянский диалог», «Эксмо» и «Русская книга». В последние годы он жил и работал в писательском пос. Красновидово. Умер 21 апр. 2004, на 81-м году жизни, в Одинцово, Моск. обл. Похоронен на Кунцевском кладбище. Свое сердце поэт завещал захоронить на Сапун-горе в Севастополе. Однако, по свидетельствам работников музея «Защита и освобождение Севастополя», родственники были против, поэтому завещание А. выполнено не было. Тем не менее, на Сапун-горе в музее имеется стенд, посвященный жизни и творчеству поэта.

Награды: орден Красной Звезды (1 февр. 1945), 2 ордена «Знак Почёта» (28 окт. 1967 и 18 сент. 1973), медаль «За оборону Ленинграда», медаль «За победу над Германией в Вел. Отеч. войне 1941–1945 гг.», орден Отеч. Войны I ст. (11 марта 1985), орден Дружбы народов (20 окт. 1993) – за заслуги в развитии отеч. лит-ры и укрепление межнациональных культ. связей, орден Почёта (7 сент. 1998) – за бол. вклад в отеч. лит-ру, орден «За заслуги перед Отечеством» IV ст. (7 февр. 2004) – за бол. заслуги в развитии отеч. лит-ры.

Соч.: А. – автор 47 книг: «Снежный вечер» (1956), «Солдаты вернулись с войны» (1957), «Во имя большой любви» (1962), «Лирические страницы» (1962), «Я люблю навсегда» (1965), «Будьте счастливы, мечтатели» (1966), «Остров романтики» (1969), «Доброта» (1972), «Песня о бессловесных друзьях» (1974), «Ветра беспокойных лет» (1975), «Созвездие Гончих Псов» (1976), «Годы мужества и любви» (1978), «Компас счастья» (1979), «Именем совести» (1980), «Дым Отечества» (1983), «Сражаюсь, верую, люблю!» (1983), «Высокий долг» (1986), «Судьбы и сердца» (1990), «Зарницы войны» (1995), «Не надо сдаваться, люди» (1997), «Не надо отдавать любимых» (2000), «Не проходите мимо любви. Поэзия и проза» (2000), «Смеяться лучше, чем терзаться. Поэзия и проза» (2001) и др. Как прозаик А. является автором рассказов «Зарницы войны», «Разведчица Саша», повести «Фронтовая весна» и «Гоголевский бульвар»). Переводил стихи поэтов Башкирии, Грузии, Калмыкии, Казахстана, Узбекистана.

Лит-ра: Асадов, Эдуард Аркадьевич // Краткая лит. энциклопедия. В 9 т. / Гл. ред. А.А. Сурков. Т. 1. М.: Сов. энциклопедия, 1962; *Быков Д.Л.* Баллада об Асадове // Блуд труда: эссе. М.: Лимбус Пресс, 2002. С. 74; *Евтушенко Е.А.* Завтрашний ветер. М.: Правда, 1987. С. 84.

Эдуард Асадов. Несколько слов о себе

(Из книги: *Асадов Э.* Доброта. М., 1972)

«Родился 7 сентября 1923 года в Туркмении. По национальности я армянин. Родители мои были учителями. Отец в гражданскую воевал с дашнаками на Кавказе. Был политруком роты. В мои первые детские впечатления навсегда вошли узкие пыльные улочки среднеазиатского городка, пестрые шумные базары и стан голубей над плоскими раскаленными белесыми крышами. И еще очень много золотисто-оранжевого цвета: солнце, пески, фрукты.

После смерти моего отца в 1929 году семья наша переехала в Свердловск. Здесь жил второй мой дедушка, тоже армянин, врач по профессии, Иван Калустович Курдов. Дедушка этот в какой-то степени был личностью «исторической». В юности он два года был секретарем у Чернышевского в Астрахани после того, как Николай Гаврилович вернулся из ссылки. Знакомство это оказало решающее влияние на формирование духовного мира юноши. И на всю свою жизнь дед мой сохранил горячую, почти восторженную любовь к Чернышевскому.

В Свердловске мы с мамой оба «пошли в первый класс». Только она учительницей, а я учеником. Здесь, на Урале, прошло все мое детство. Тут я вступил в пионеры, здесь в восьмилетнем возрасте написал свое первое стихотворение, бегал во Дворец пионеров на репетиции драмкружка; здесь я был принят в комсомол. Урал – это страна моего детства! Много раз бывал я с мальчишками на уральских заводах и никогда не забуду красоты труда, добрых улыбок и удивительной сердечности рабочего человека.

Когда мне было пятнадцать лет, мы переехали в Москву. После спокойного и деловитого Свердловска Москва казалась шумной, яркой и торопливой. С головой ушел в стихи, споры, кружки. Первое мое публичное выступление как поэта состоялось 23 февраля 1940 года в Краснознаменном зале ЦДСА. Колебался, куда подавать заявление: в Литературный или Театральный институт? Но события изменили все планы. И жизнь продиктовала совсем иное заявление. Выпускной бал в нашей, 38-й московской школе, был 14 июня 1941 года, а через неделю – война! По стране прокатился призыв: «Комсомольцы – на фронт!» И я пошел с заявлением в райком комсомола, прося отправить меня на фронт добровольцем. В райком пришел вечером, а утром был уже в воинском эшелоне.

Всю войну провоевал я в подразделениях гвардейских минометов («катюши»). Это было замечательное и очень грозное оружие. Сначала воевал под Ленинградом. Был наводчиком орудия. Потом офицером, командовал батареей на Северо-Кавказском и 4-м Украинском фронтах. Воевал неплохо, мечтал о победе, а в перерывах между боями писал стихи. В битве за освобождение Севастополя в ночь с 3 на 4 мая 1944 года был тяжело ранен. Потом – госпиталь. Стихи между операциями…

В 1946 году поступил в Литературный институт имени Горького. Первыми литературными учителями моими были: Чуковский, Сурков, Светлов, Антокольский. Институт окончил в 1951 году. Это был «урожайный» для меня год. В этом году вышла первая книга моих стихов «Светлые дороги», и я был принят в члены партии и в члены Союза писателей.

Всего пока у меня выпущено одиннадцать поэтических сборников. Темы для стихов беру из жизни. Много езжу по стране. Бываю на заводах, фабриках, в институтах. Без людей жить не могу. И высшей задачей своей почитаю служение людям, то есть тем, для кого живу, дышу и работаю».

Морская песенка

Прощай! Чуть волна предрассветная брызнет,
Уходим в простор морской.
А море значительно покапризней,
Чем даже характер твой.

Бывают штормяги, бывает и хуже,
Прими мой веселый привет.
Случится погибнуть – считай меня мужем!
А если же нет – то нет...

АСАДУР, ЗАБЕЛ

(1863–1934)



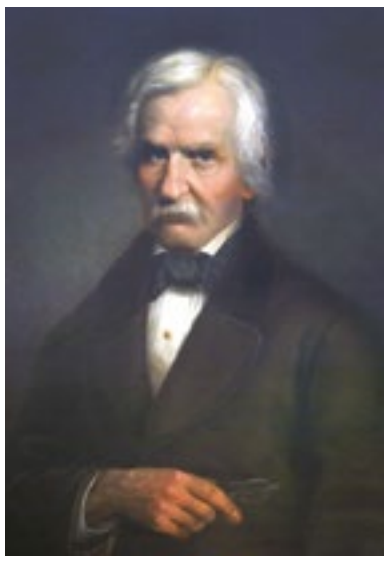
Также: *Запел Асатур* (арм. Զապէլ Ասատուր); более известна под псевдонимом *Сибил* (арм. Սիպիլ), урожденная *Забел Ханджян* (Զապէլ Խանճեան). Арм. поэтесса, писательница, издатель, преподаватель и филантроп.

Род. 23 июня 1863 в р-не Ускюдар (Скютари) Константинополя (совр. Стамбул). В 1879 окончила школу (Üsküdar Djemaran). Стала одной из основательниц орг-ции Об-ва армянок, преданных нации (арм. Ազգանուէր հայուհեաց ընկերութիւն), занимавшейся стр-вом, содержанием и управлением арм. школ для девочек по всей Осман. имп. Преподавала сначала в провинции, позднее – в Константинополе. В 1879 написала учебник «Практическая грамматика совр. армянина» («Գործնական քերականութիւն արդի աշխարհաբարի»), ставший классикой и многократно переизданный с помощью ее мужа Гранта Асадура. А. писала статьи об образовании и педагогике, а также дет. стихи. Вместе с Крикором Зохрабом и Грантом Асадуром возобновила публикацию ж. «Масис» («Մասիս»), для к-рого писала о мн. значимых фигурах в лит. среде Зап. Армении. В 1880-х в «Масисе» и «Хайреник» («Հայրենիք», ‘Отчизна’) публиковались ее стихи. В 1891 вышел роман А. «Сердце девушки» («Աղջկան մը սիրտը»), а в 1902 – сб. ее стихов «Размышления» («Յոլքեր»). А. – автор коротких рассказов и пьес для театра, наиболее известная из к-рых – «Невеста» («Հարսը»). В 1921 Грант Асадур собрал ее статьи в книгу, названую «Профили» («Դիմաստուերներ»). А. умерла 19.07.1934 в Стамбуле.

Н.К.

АСА́КИ, ГЕО́РГЕ

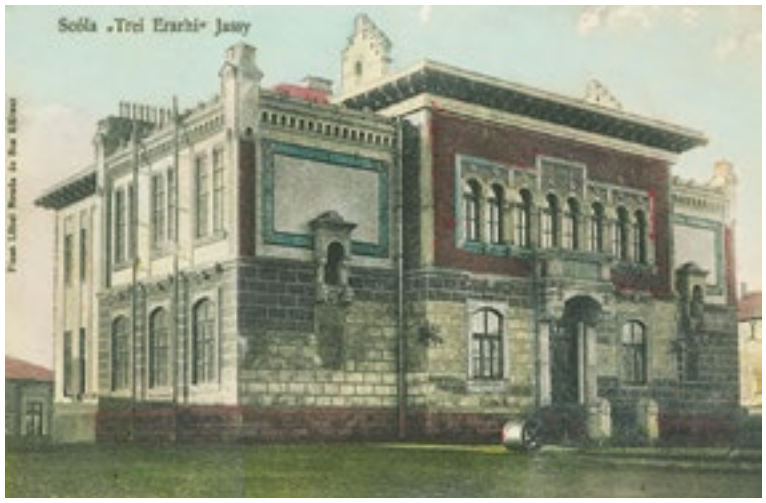
1788–1869)



Рум. и молд. *Gheorghe Asachi* (*Asaki*). Молд. писатель, поэт, художник, историк, драматург и переводчик арм. происхождения.

Род. 1 (12) марта 1788 на С. Молдавии в гор. Герца (ныне – Герцаевский р-н Черновицкой обл. Украины). Семья раньше жила в Трансильвании, где была известна под фамилией Асакиевич (Asachievici). Отец (Лазарь Асаки), был православным священником арм. происхождения, мать (Елена) – была дочерью трансильванского священника. После нач. очередной рус.-тур. войны семья переехала в Буковину, затем в Галицию. Ок. 1795 они обосновываются во Львове. Здесь А. учился в иезуитском колледже, а в 1803–04 – на филос. ф-тете Львовского ун-та. После 2 лет учебы он вернулся в Молдавию. Вскоре умерла мать А., а его отец был назначен первым протопопом Молдавской митрополии и переехал в Яссы. В нач. 1805 А. заболел малярией и по рекомендации докторов уехал лечиться в Вену. Он получил гос. стипендию и изучал математику, астрономию и живопись. В это время Вена была занята наполеоновской армией. В 1808 при рус. воен. адм-ции в Молдавии в ходе Рус.-тур. войны, отец А. добился от П.В. Чичагова назначения сына лейтенантом и главой Инж. корпуса, но А. отказался вступить в должность и в апреле того же года уехал из Вены в Италию. Он намеревался продолжить обучение в Риме, но по пути посетил Триест, Венецию, Падую, Ферарру, Болонью и Флоренцию, и прибыл в столицу только 11 июня. 19 авг. он уехал на Сицилию, проездом побывал в Неаполе и Помпеях. А. без сопровождения спустился в кратер Везувия. Вскоре он вернулся в Рим, где изучал итал. лит-ру, археологию, живопись и скульптуру. В 1809 он встретил 19-летнюю дочь миланского купца Бианку Милези (Bianca Milesi), к-рая, по собств. словам А., была основным источником вдохновения и помогла «стать из художника поэтом». Бианка Милези в 1825 вышла замуж за франц. доктора и в 1849 умерла от холеры. В это время А. написал первые стихи, за к-рые получил награду от Рум. лит. общ-ва. Среди стихотворений того периода было и «Viitorul» («Будущее»), где А. призывал к нац. возрождению. А. интересовался др. историей Дакии, изучал изображения на Колонне Траяна, искал в Б-ке Ватикана документы по истории Дакии и Дунайских княжеств.

В 1812 А. возвращается в Молд. княжество, прибыв сначала в Галац, а 30 авг. в Яссы. Незадолго до этого по Бухарестскому договору Молдавия вернулась в состав Осман. имп., а господарём был назначен Скарлат Каллимаки. А. прилагает огромные усилия по развитию нац. культуры и просвещению. В 1814 он организовал при Господарской академии класс инженеров-землеустроителей, где впервые читал на рум. лекции по математике, геодезии и архитектуре. А. организовал первые театральные представления на родном языке (1816). Культ. деятельность А. была прервана в 1821 Греч. революцией, начавшейся на терр. Молдавии, к-рая стала ареной сражений между тур. армией и греч. повстанцами. А., как и многие др. молдаване, нашел убежище на рус. территории. Через год он вернулся, т.к. Осман. имп. покончила с Фанариотским режимом в Молдавии, а господарём стал Иоан Стурдза, назначивший А. своим дипломатическим представителем в Австрии и даровавший ему в связи с этим дворянский титул. А. занимал должность с 30 ноября 1822 по фев. 1827. В Вене он встретил австрийку Елену Таубер, бывш. гувернантку при детях Стурдзы и вдову купца Кириако Мелирато. В 1827 они обвенчались в православной церкви в Яссах. У Елены было 3 детей от предыдущего брака (девочка Гермиона и 2 мальчика – Александру и Димитрие), к-рых А. усыновил. В 1827 А. вернулся на родину и был назначен советником департамента просвещения, получив титул Ага. В 1828 он содействует открытию нач. школы и Васильевской гимназии, названной в честь Василе Лупу. После заключения Адрианопольского договора установился рус. протекторат над Дунайскими княжествами, а А. был избран секретарем молдав. комитета по выработке Органического регламента. В 1829 под его редакцией с одобрения рос. адм-ции начинает выходить 1-я молд. газ. «Албина ромыняскэ» («Albina Romineasca», 1829–49). В 1830 А. вошел в состав делегации, к-рая направилась в Петербург для согласования Органического регламента с рус. пр-вом. Бол. впечатление на А. произвели принципы функционирования гос. ин-тов в России, и он попытался воспроизвести их в Молдавии. После возвращения из С.-Петербурга, он стал главой гос. архива, издал ряд документов по истории страны, создал «Общ-во медиков и натуралистов», основал типолитографию и первую бумажную фабрику в Молдавии, издавал журналы, учебники. С 1834 А. был ближайшим сподвижником нов. господаря Михаила Стурдзы, продвигал обучение на рум. яз. В 1840-е он отстаивал консервативные ценности, противостоял набирающему популярность либеральному движению, выступал против Молд. рев-ции 1848 и против союза Молд. княжества с Валахией, предпринимал активные действия, чтобы помешать этому союзу. Когда уже после объединения, в Яссах прошли народные волнения против продления союза по окончании правления Кузы (14 апр. 1866), А. был допрошен по подозрению в подстрекательстве к мятежу. Позже ему было отказано в участии при создании Рум. Академии. Участие в разл.







Сверху вниз:

Общ. шк. № 1 им. Георге Асаки в Яссах; совр. вид школы со статуей Г. Асаки, выполненной рум. скульптором Ионом Георгеску (1856–98) (фото: Rsocol); б-ка Ясского техн. ун-та им. Г. Асаки.

финансовых предприятиях привело к банкротству в 1862. А. был долгое время зависим от кредиторов, и только в февр. 1869 пр-во выделило ему пенсию в размере 8 888 лей «за заслуги перед страной в 1813–62». Через несколько месяцев А. умер (12 (24) ноября 1869) и был похоронен в Церкви Сорока Святых в Яссах. Его именем в Кишинёве названа ул. (быв. Дзержинского) и лицей. На Аллее классиков установлен бюст А. (1957, скульптор Л.И. Дубиновский). В честь А. названы улицы в Бельцах, Кагуле, Калараше, Дондюшанах, Фалештах, Флорештах, Окнице, Рышканах, Сороках, Бендерах.

В молодые годы А. был одним из самых значимых представителей поколения молд. идеалистов. Бол. влияние на творчество А. оказали авторы Эпохи Возрождения (Петрарка, Ариосто, Тассо) и такие современники, как Роза, Грей, Бюргер, Жуковский, Байрон и Шиллер. А. придумал вымышленную землю, названную «Докия» (Dochia, аллюзия к Дакии) и миф о бабе Докии. В этой земле присутствует гор. массив Чахлэу под именем Пион (Pion). Докия упоминается и в эпической новелле о 1-м господаре Молд. княжества Драгоше, в к-рой данные из старинных хроник переплетаются с авторским вымыслом. Известны сб. А. «Стихотворения» (1836), «Избранные басни» (1836), исторические новеллы «Княжна Руксана» (1841), «Елена молдаванка» (1851), «Белая долина» (1855) и др. А. был одним из влиятельнейших людей своего поколения в Молдавии и Румынии. Он способствовал развитию нац. театра, изобразительного искусства, внес бол. вклад в развитие пед. мысли, создал ряд школ и культ.-просветит. учреждений.

Соч.: Опере алесе, Кишинэу, 1957; Исторические новеллы. Дневник молдавского путешественника. Избр. статьи, в пер. А.М. Бродского. Кишинёв: Литература артистикэ, 1988; Сочинения. Кишинёв: Hyperion, 1991; Scrieri literare. V. 2. Buc., 1957; Scrieri alese. Buc., 1960.

Лит-ра: История литературий молдовенешть. В. 1. Кишинэу, 1958; *Левит Е.* Георге Асаки. Кишинэу, 1966; *его же*. Писатель-просветитель, друг России // Асаки, Георге. Исторические новеллы. Дневник молдавского путешественника. Избранные статьи. Кишинёв: Литература артистикэ, 1988. С. 3–12; *Cărăbuş G.G.* Gheorghe Asachi – un separatist «avant la lettre» // Codrul Cosminului. Suceava, 2004. № 10.

АСАТРЯН, АРТУР ГЕОРГИЕВИЧ

(1969–93)

Также: *Артур Геворкович Асатрян, Артур Георгиевич Асатурян*. Герой Абхазии.

Род. 10 июля 1969 в с. Гумиста (Сухумский р-н, Абх. АССР), ср. образование получил в школе № 20 г. Сухум (Сухуми). После окончании школы А. весил 140 кг, в связи с чем районный военкомат отказался призвать его в армию. Но юноша упорно настаивал на службе и после обследования и курса лечения в Моск. эндокринологической клинике его призвали в армию. До Грузино-абхазской войны (1992–93) вместе с братом Ованесом добровольно вступает в один из гвардейских полков внутр. войск Абхазии и служит ком. авторемонтной бригады. Когда 14.08.1992 войска Госсовета Грузии перешли р. Ингур и двинулись на Сухум, то одними из первых навстречу врагу встали бойцы гвардейского полка, в к-ром служил А. Во время напряженных боев за Сухум А. проявляет мужество и выводит из строя пулемет противника. Тем не менее 18.08.1992 под сильным натиском противника абх. гвардейцы и ополченцы вынуждены оставить столицу Абхазии и отступить. После формирования Отдельного мотострелкового батальона (ОМБ) им. маршала И.Х. Баграмяна А. и его брат добровольно вступают в него. А. назначается нач. автослужбы батальона. 22.07.1993 А. в своем БТР находится на позиции в р-не «Трансформатора» с. Верх. Эшера и открывает массированный огонь по противнику, создавая впечатление, что абх. силы готовятся идти в наступление. На самом деле, это были отвлекающие маневры, призванные оттянуть на себя силы противника. В конце концов противник обнаруживает огневую точку А. и открывает ответный огонь. Один из снарядов попадает в БТР, и он загорается. А. с помощником до последнего не оставляют своего поста, и когда уже находиться в БТР становится невозможно, покидают его. В этот момент А. получает ранение в спину. Его привозят в новоафонскую больницу, где в соседней палате лежит его брат Ованес, потерявший в этот день ногу от взрыва мины. Здоровье А. ухудшается с каждым днем и его перевозят в больницу Майкопа (Россия), где он 09.08.1993 и умирает. За мужество и героизм, проявленные при защите отечества, През. ВС Респ. Абхазии постановил присвоить звание Героя Абхазии ст. лейт. А. посмертно. Звание Героя Абхазии было присвоено и его брату Ованесу (см. Ованэс Георгиевич Асатурян).

Лит-ра: *Ваган Менакеци.* Звезды не гаснут. Сухум, 2009; *Ходжаа Р.* Армянский батальон в Отечественной войне народа Абхазии 1992–1993 гг. Сухум, 2005.

Т.Г. Тавадьян

АСАТРЯН, ГАЙК

(1900–56)



Др. имя: *Айк Асатрян* (арм. Հայկ Ասատրյան). Деятель арм. нац.-освободительного движения; один из идеологов движения Цехакрон – арм. родноверия.

Род. 5 фев. в Алашкерте (Осман. имп.). После окончания школы вступил в Ученический союз Армянской Революционной Федерации «Дашнакцутюн» и принимал участие в нац.-освободительном движении в разл. областях Зап. Армении, оккупированной тур. режимом. Участвовал в Февр. мятеже 1921, позже перешел в Персию, где сблизился с Гарегином Нжде. Являлся редактором нескольких журналов и газет, писал статьи и очерки, посвященные Армянскому вопросу. В 1918–19 в Ереване под его ред. выходил орган Ученического союза «Шант» («Շանթ», ‘Молния’). В последующие годы А. редактировал науч.-филос. журнал «Хровк» («Խռովք», ‘Бунт’), полугодовой альманах «Нация и Родина». После подавления Февр. восстания 1921 и прекращения обороны Нагорной Армении (Сюник) А. вместе с Нжде покинул страну и уехал в Европу, где продолжил полит. борьбу по решению Арм. вопроса. В 1930 окончил с докт. степенью филол. ф-т Пражского ун-та и опубликовал несколько науч. работ по истории и филологии. Поселившись в Болгарии, вместе с Нжде участвовал в деятельности нац. движения и жизни арм. диаспоры Европы. А. принадлежал к той части партии Дашнакцутюн, к-рая с началом Второй мировой войны откололась от партии и вступила в контакт с правящими кругами Третьего рейха. А. был убежден, что с помощью Германии станет возможным освобождение терр. Зап. Армении, захваченных кемалистской Турцией, и воссоединение с Вост. Арменией (АрмССР). В 1942 на арм. и нем. языках он опубликовал 1-ю часть своей книги «Армения – арийский форпост в Передней Азии». С нач. создания первых арм. боевых подразделений в составе Вермахта и утверждения проекта Рейхсканцелярии Армении, А. получил должность и наряду с Нжде занялся полит. работой с кадрами и личным составом Арм. легиона (см. Коллаборационизм армян во Второй мировой войне). В Болгарии А. издавал газеты «Орел Тарона» и «Размик» («Ռազմիկ»). В 1945 он был арестован сов. солдатами в Болгарии и переведен в тюрьму. Освободился в 1955 и через год (13 янв. 1956) умер в Софии от инфаркта, перед смертью 3 раза прошептав: «Ах, Армения»! А. похоронен на арм. кладбище столицы Болгарии.

Соч.: Избранное. Ереван: «Амарас», 2004 (на арм.).

С.М. Саядов

АСАТРЯН, ГЕВОРК

(род. 1981)

Священник (иерей) Груз. епархии ААЦ (см. Армянская Апостольская церковь в Грузии).

Геворг (в миру Гаруш) А. род. 31 янв. 1981 в дер. Хоронк, Армавирской обл. РА. Нач. образование получил в мест. ср. школе. После окончания школы служил в армии РА. В 2002 поступил в Дух. семинарию Геворкян Первопрестольного Св. Эчмиадзина. 25 дек. 2006 епископом Араратом Галтахчяном был рукоположен в дьяконы. В 2008, после окончания семинарии, служил в адм. отделе Первопрестольного Св. Эчмиадзина. В 2009–12 служил капелланом в воинской части Нагорно-Карабахской Республики; в 2012–18 служил в церквях Пресвятой Богородицы сел. Артимет и Араташен Армавирской епархии ААЦ. 10 июня 2018 в церкви Св. Григория Просветителя г. Еревана епископом Татевом Акопяном рукоположен в священники. 30 июля 2018 по указанию Верховного Патриарха и Католикоса всех армян Гарегина II назначен на службу в епархию ААЦ в Грузии, а тогдашний глава епархии епископ Вазген Мирзаханян назначил священника А. дух. пастырем церкви Сурб Карапет с. Гандза и близлежащих сел Ниноцминдского муниципалитета викариата ААЦ в Самцхе-Джавахети и на Цалке. Женат, имеет одного сына.

Ист.: сайт Епархии Армянской Апостольской Православной Святой Церкви в Грузии (http://armenianchurch.ge/ru/eparkhiya).

АСАТРЯН, САМВЕЛ АНДРАНИКОВИЧ

(род. 1973)

Арм. художник. Живет в Крыму. Род. в 1973 в Ереване, Республика Армения. Окончил худ. школу им. А. Коджаяна. В 1996 закончил Ереванский гос. худ.-театральный ин-т. В 2003 жил и занимался творчеством в Москве. Участвовал во мн. выставках, проводимых в Центр. доме художника и галерее Вей Арт. Его картины находятся в галереях и частных коллекциях мн. стран: Армения, Россия, США, Канада, Франция, Сирия, Ливан, Турция, Иран, Египет, Греция. Сейчас живет и занимается творчеством в Симферополе (Крым).

Ист.: веб-сайт «Армяне Крыма» (https://armk.info/index.html)





Натюрморты худ. Самвела Асатряна (ArtBoyko.com).

АСАТУР, ЗАПЕЛ

См. Асадур, Забел

АСАТУРОВ, АЗАТ КАЗАРОВИЧ

(род. 1942)



Крупный хоз. и общ. деятель, меценат, д-р экон. наук, проф.

Род. 16.03.1942 в с. Микоян (Егорлыкский р-н, Рост. обл.). По окончании 7-летней школы пошел работать плотником в колхоз. В 1960 начал трудиться в ДРСУ г. Курганинска (Красн. кр.). После службы в армии переехал в Адлер, где работал токарем-мастером и заочно учился – окончил веч. школу, техникум, затем – Новочеркасский гидромелиоративный ин-т. До 1977 был прорабом в СУ-910, а в 1977 после образования Управления ремонтно-строительных работ был приглашен туда на работу гл. инженером. В 1988 А. избран 1-м зам. пред. Адлерского райисполкома, в 1991 – назначен гл. администрации г. Адлера. На этой должности работал до 1997, затем снова вернулся в дорожное х-во, где начал трудиться в качестве 1-го зам. нач. федеральных дорог в Красн. крае. Поводом для отстранения стало мнение главы краевой адм-ции о том, что он якобы создает «режим наибольшего благоприятствования» лицам арм. национальности в получении прописки и приобретении земельных участков, домов (имеется в виду помощь беженцам, хлынувшим из сопредельной



Плотина Юмагузинского водохранилища на р. Белой (Башкортостан).

Абхазии во время вооруженного груз.-абх. конфликта). Высказываясь по этому поводу, А. говорил, что он благодарен бывш. губ., поскольку именно с его легкой руки вернулся в свою родную отрасль, где смог реализовать себя как инженер и менеджер. В 1999 выходит его автобиографическая книга «Свои дороги я построил сам». В 2002 была создана Дирекция по стр-ву и реконструкции федеральных дорог Красн. края. В ведении этой структуры было и стр-во «дублера» - объездной дороги вокруг Сочи, и нов. дороги на Красную Поляну. Последним этапом стал тоннель длиной 2 600 м, по к-рому одним из первых проехал през. РФ В. Путин на автомобиле «Волга». В этой поездке «гидом» выступил А., отвечавший за стр-во дороги как директор. В 2004 вышла еще одна книга А. под названием «Мой и наш храм веры». В ней он описал историю стр-ва арм. церкви Сурб Саргис в Адлере, в к-ром он принимал непосредственное участие. (А., будучи зам. пред. райисполкома, написал письмо пред. Совмина СССР Н.И. Рыжкову и получил офиц. ответ, разрешающий стр-во храма ААЦ в Адлере). А. сам ездил к Католикосу за благословением на строительство. В 2005 А. оставляет должность в Дирекции по строительству федеральных дорог Черноморского побережья и становится предпринимателем. В 2007 сочинцы выбирают его своим депутатом в Законодательное Собрание Краснодарского края IV созыва. Он принимает деятельное участие в культ. жизни р-на, оказывает помощь школам, спорт. орг-циям, ветеранам. В 2010 увидела свет книга А. «Нас называют Карсеци», в которой автор рассказывает о своих корнях.

25 апреля 2024 в Краснодаре прошло знаменат. событие в дух. жизни армян – прихожан А.А.Ц.: была совершена церемония освящения и установки купольных крестов строящегося кафед. собора Сурб Мариам Аствацин. Крест центр. купола собора был подарен меценатом А.

Отойдя от дел, А. стал бывать на отдыхе в Испании, где вошел в контакт с представителями мест. арм. диаспоры. Благодаря активным усилиям представителей диаспоры, проживающих в Малаге и ее окрестностях, и прежде всего, А., в городе Бенальмадена было выкуплено здание пустующей уже много лет католической церкви. (Бенальмадена — один из популярных курортов на малагском побережье Коста-дель-Соль). В 2020 начались работы по перестройке церк. сооружения в соответствии с церк. правилами и традициями А.А.Ц. В частности, храм отделали туфом, привезенным из Армении. В ноябре 2022 первая в Испании арм. церковь была открыта патриаршим делегатом Западной Европы архиепископом Хажаком Парсамяном. Следует отметить, что при храме работает воскрес. школа, где арм. дети приобщаются к родн. языку и культуре.

Х.М.

Лит-ра: *Мхитарян Х.В.* Свои дороги я построил сам // Хачкар. 2008. № 3; Саакова Н. Дорога уходит за горизонт. URL: sarsochi.ru.

АСАТУРОВ, ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ

(род. 1950)

Инженер, ген. директор Юмагузинского водохранилища (Башкортостан). Род. 16 июля 1950 в г. Грозный (Грозненской обл., совр. Чеченская Республика). Окончил Грозненский ордена Трудового Красного Знамени нефтяной ин-т, инженер-механик. В 1972–77 – мастер, прораб Стерлитамакского МУ треста «Востокнефтезаводмонтаж». В 1977–89 – гл. инженер, нач. управления; 1989–97 – нач. управления Ярославского спец. СМУ СО «Стальмонтаж» (преобразован в АООТ «Стальмонтаж»); 1997–98 – техн. директор АО «Нефтьстройсервис»; 1998–2000 – нач. отдела контроля и координации предприятий строит. комплекса Мин-ва стр-ва и жилищной политики Республики Башкортостан. С 2000 – ген. директор ООО «Юмагузинское водохранилище». Гос. советник Башкортостана 3 класса, заслуженный строитель Республики Башкортостан (2005).

«Хайазг»

АСАТУРОВ, ЕВГЕНИЙ ЗАХАРОВИЧ

(1913–61)



Сов. военачальник арм. происхождения, участник ВОВ; ген.-майор. Род. 29 дек. 1913 в Тифлисе (совр. Тбилиси). В 1938 окончил Тбилисский ин-т инженеров электросвязи. Во время Вел. Отеч. войны участвовал в освобождении Украины, Молдавии, Румынии и Чехословакии. В послевоенный период занимал отв. должности в аппарате Мин-ва обороны, преподавал в высш. командно-инженерном уч-ще. Награжден орденами «Красной Звезды», «Отечественной войны» I-й и II-й степеней.

Ист.: *Гогитидзе, Мамука; Бежиташвили, Георгий*. Военная элита Армении (Армяне-генералы, уроженцы Грузии). Биографический справочник. Тбилиси, 2014. С. 120.

М. Гогитидзе, Г. Бежиташвили

АСАТУРОВА, НИНА АЛЕКСАНДРОВНА

(1874–?)

Др. имя: *Нина Александровна Тер-Асатурова*. Оперная и концертная певица (драм. сопрано). Род. в Тифлисе (ныне – Тбилиси). Пению обучалась в Тифлисском муз. уч-ще, затем в Петербург-

ской консерватории, к-рую окончила в 1897. В 1896 исполняла партию Геновевы на сцене Петербургского Михайловского театра. Выступала в Перми (1897–98), Казани и Саратове (1898–99, 1903–04), Екатеринбурге (1900), Тифлисе, Харькове (1904–05), Москве (Сергиевский нар. дом, с 1907). Обладала звучным сильным голосом приятного тембра, хорошей вокальной техникой, сценическим мастерством. Партнерами А. выступали певцы: А. Арцимович, А. Аскоченский, И. Барсов, Ю. Закржевский, Ф. Канцель. Пела под управлением Е. Плотникова, А. Эйхенвальда.

Партии: Горислава («Руслан и Людмила» М. Глинки), Наташа («Русалка» А. Даргомыжского), Донна Анна («Каменный гость» А. Даргомыжского), Ксения («Борис Годунов» М. Мусоргского), Маша («Дубровский» Э. Направника), Даша («Вражья сила» А. Серова), Тамара («Демон» А. Рубинштейна), Лиза («Пиковая дама» П. Чайковского), Мария («Мазепа» П. Чайковского), Маргарта («Фауст» Ш. Гуно), Софья («Галька» С. Монюшко), Леонора («Трубадур» Дж. Верди), Аида (одноим. опера Дж. Верди), Дездемона («Отелло» Дж. Верди), Валентина («Гугеноты» Дж. Мейербера), Сантуцца («Сельская честь» П. Масканьи), Селика («Африканка» Дж. Мейербера), Елизавета («Тангейзер» Р. Вагнера).

Ист.: Словарь сценических деятелей. СПб., 1898. Вып. 1. С. 25; *Пружанский А.М*. Отечественные певцы. 1750–1917: Словарь. Ч. 1. М., 1991. С. 32.

«Хайазг»

АСАТУРЬЯН, МИХАИЛ ИВАНОВИЧ

(1885–?)

Жертва сталинских репрессий. Род. в Армении. Соц. происхождение: из крестьян, образование среднее, беспартийный. Проживал в Ялте (Крым), работал бухгалтером Курортснабторга. 5 февр. 1938 арестован Ялтинским ГО НКВД Крыма по обвинению в антисоветской агитации. 12 мая 1939 осужден тройкой НКВД Крыма по ст. 58–10 УК РСФСР. Из-под стражи освобожден за недоказанностью обвинения.

Ист.: ГААРК. Ф. Р-4808. Оп. 1. Д. 02744; веб-сайт «Армяне Крыма» (https://armk.info/index.html).

АСАТУРЯН, АРТУР ГЕОРГИЕВИЧ

См. Асатрян, Артур Геворкович

АСАТУРЯН, АШОТ АНДРЕЕВИЧ

(род. 1937)



Хореограф, балетмейстер; засл. деятель иск-в Армении. С сер. 1990-х – гл. балетмейстер Харьковского академического театра оперы и балета им. Н. Лысенко. Поставил впервые на укр. тематику балет «Епраксия». Жена А. – Эльвира Гургеновна Мнацаканян, нар. артистка Армении, являлась ведущей балериной того же театра.

Лит-ра: *Саргсян Н.Г*. Ашот Асатурян – хореограф последней трети XX века. Ереван: Амроц груп, 2011.

С.С.

АСАТУРЯН, ОВАНЭС ГЕОРГИЕВИЧ

(род. 1966)

Герой Абхазии (1994), участник Грузино-абхазской войны (1992–93). Род. в с. Гумиста, Сухумского р-на, Абхазия. Армянин. С мая 1992 служил в рядах отд. полка внутр. войск Абхазии. В первые дни войны уничтожил пулеметный расчет противника. Во время прорыва груз. войск на Гумистинском оборонном рубеже в р-не с. Кутышха, вместе с противотанковым взводом, подбил 1 БМП с десантом, 1 МТ-ЛБ с боеприпасами, уничтожил 4 танка. В окт. 1992 его взвод был переброшен на высоту 513 м., в р-не с. Цугуровка. Взвод уничтожил до 20 солдат противника. 17 дек. 1992 получил звание капитана. Принимал участие в Январском (1993) наступлении Абх. армии на Сухум. С февр. 1993 участвовал в создании Отд. мотострелк. батальона им. маршала И.Х. Баграмяна и в переброске оружия вертолетом в Абхазию. Зам. командира роты разведки ОМБ 10-й бригады. 4 июля 1993 в р-не Ниж. Эшерского моста участвовал в отвлекающем маневре наступления. 22 июля 1993 во время боев за высоту 513 м. и с. Цугуровка уничтожил пулеметный дзот противника, а сам подорвался на мине. Участвовал в освобождении Сухума, Сухумского аэропорта, села Бабушара и дошел до гос. границы Абхазии на р. Ингур. После войны состоял на службе в Мин. обороны Респ. Абхазия в качестве ст. инструктора наградного отдела управления по работе с личным составом. Удостоен звания Героя Абхазии с вручением медали «Герой Абхазии» (27.09.1994). Д. награды: медаль «За отвагу» (1993).

Ист.: Абхазский биографический словарь / Под. ред. В.Ш. Авидзба. Абх. ин-т гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа АН Абхазии. Сухум, 2015. С. 111.

А.Ф. Авидзба, А.И. Джопуа

АСВАДУРОВ, АЛЕКСАНДР МЕЛИКСЕДЕКОВИЧ

(1859–?)

Также: *Александр Мелкиседекович Асвадуров, Алексан Мелкисетиков Аствацадурян* (церк.). Архитектор, инженер, гос. и обществ. деятель, из арм. купцов Аккермана.

Род. 25 ноября 1859 в Аккермане (совр. Белогорск) в купеческой семье арм.-григ. вероисповедания. Среди ктиторов аккерманской церкви ААЦ Сурб Аствацацин упомянут Мелкиседек Асвадуров, вероятно, его отец. Окончил полный курс в Ин-те гражд. инженеров имп. Николая I. В службу вступил Аккерманским гор. архитектором 18 июля 1885. Указом Прав. Сената от 8 июля 1886 утвержден в чине коллеж. секр. 5 марта 1890 уволился с должности Аккерманского гор. архитектора. Указом Сената от 30 апр. 1890 произведен в титул. сов. 11 марта 1890 назначен мл. инженером строит. отделения Черниговского губ. правления. Указом Сената от 18 мая 1892 произведен в коллеж. асессоры. 5 мая 1894 назначен на вакантную должность мл. инженера строит. отделения Волынского губ. правления, а 30 марта 1895 – губ. инженером в том же ведомстве той же губернии. Высочайшим приказом по гражд. ведомству от 12 марта 1896 произведен за выслугу лет в надвор. сов. 25 сент. 1899 А. становится коллеж. сов., а 6 дек. 1901 произведен за отличие в статские советники со старшинством 25 сент. 1901. 10 дек. 1902 перемещен губ. инженером строит. отделения Бессарабского губ. правления. Известно, что А. получал жалованье в размере 880 руб., столовые – 880 руб., и квартирные – 440 рублей, всего 2 200 руб. в год. Он был женат на Софии Абрамовне (1876–?) – дочери почет. гражданина, также арм.-григ. вероисповедания. 29 окт. 1889 от этого брака родилась их дочь Тамара.

Награды: ордена Св. Станислава 3 ст. (1897) и 2 ст. (1904); орден Св. Анны 2 ст. (1907); орден Св. Равноапостольного кн. Владимира 4 ст. (1913); серебряная медаль в память царствования имп. Александра III. Имел особый Высочайше установленный знак гражд. инженера.

Ист.: НА РМ. Ф. 6. Оп. 11. Д. 418; Из истории армяно-украинских, венгерских и молдавских отношений. Сб. статей и материалов / Составители: К. Хачатрян, О. Алексанян. Ред. К. Хачатрян. Ереван: Ин-т истории НАН РА, 2012.

И.К.

АСВАДУРОВ, ГАВРИИЛ ГЕОРГИЕВИЧ

(1910–?)

Также: *Гаврил Григорьевич Асвадуров*. Жертва сталинских репрессий. Род. в Феодосии (Крым). Соц. происхождение: из рабочих, чл. ВЛКСМ, малограмотный. Проживал в Керчи, работал грузчиком Рыбкоопа Крыма (мясник-грузчик). 3 янв. 1942 арестован ОО НКВД Крыма 51-й армии. Обвинялся по ст. 58–1 и





58–3 УК РСФСР за то, что якобы работал в нем. воинской части и уклонялся от службы в Красной Армии, оставаясь проживать в оккупации. 3 июня 1942 осужден ВТ войск НКВД по охране тыла Крымского фронта (Сев.-Кавк. фронта?). Приговорен к 10 годам ИТЛ. Реабилитирован Прокуратурой АРК 27 июля 1995.

Ист.: БД «Жертвы политического террора в СССР»; Реабилитированные историей: Автономная Республика Крым. Т. 8–1; веб-сайт «Армяне Крыма» (https://armk.info/index.html).

АСВАДУРОВ, ИВАН СИРАГАНОВИЧ

Др. имя: *Ованес Сираганович Асвадуров*. Потомственный почет. гражданин, почет. блюститель Шабского 2-классного приход. учща (1901), гласный гор. думы Аккермана (1912–16).

Сын одесского купца Сирагана Исааковича Асвадурова. А. владел паровой мельницей в Аккермане (совр. Белгород-Днестровский) на ул. Скобелевской, возле крепости. Характеристики мельницы из справочников «Вся Россия»: за 1895 и 1900 – 86 тыс. пуд., пар. 40 сил, 30 рабочих; за 1909 – 15 рабочих, перемол 600 тыс. пуд., оборот 44 тыс. руб.; за 1912 – выраб. мука пшен. (145 тыс. руб.), ржи и пр. год. произв. 166 386 руб., двиг. пар. с ч.с. 80, число рабочих 26. Рядом со своей мельницей А. предложил городу построить электростанцию. Был награжден золотой медалью с надписью «За усердие» для ношения на груди на Анненской ленте (16.12.1901). А. перечисляется среди попечителей аккерманской арм. школы Месропян. Гор. управа в 1913 заключила с ним концессионный договор. Условия этого договора сводились к следующему: «Предприниматель Асвадуров обязуется устроить и оборудовать за свой счет и риск в г. Аккермане центральную электрическую станцию и сеть осветительных проводов, с предоставлением ему в отношении прокладки последних исключительного права пользования улицами и площадями города. Все предприятие электрического освещения является собственностью города, находящейся лишь во владении предпринимателя до окончания концессионного срока, т.е. в течение 25 лет». Далее: «Предприниматель принимает на себя обязательство безвозмездно оборудовать и освещать в течение всего договорного срока десять дуговых фонарей, силою 1 040 свечей каждый, и 4 фонаря с лампами накаливания, силою 300 свечей каждая. Кроме того, предприниматель обязуется бесплатно оборудовать еще 450 фонарей, в числе коих должно быть 300 ламп стосвечных и 150 ламп пятидесятисвечных, за освещение же их предпринимателю уплачивается по 10 к. за килоуатт-час. Тариф на электрическую энергию для частных абонентов установлен за килоуатт-час 30 коп. для ламп накаливания, 22 коп. для дуговых фонарей и 15 коп. для технических и других целей». То ли в годы Первой мировой войны для защиты от вражеских аэропланов, то ли в рум. время для наблюдения за сов. берегом на электростанции была установлена наблюдательная вышка.

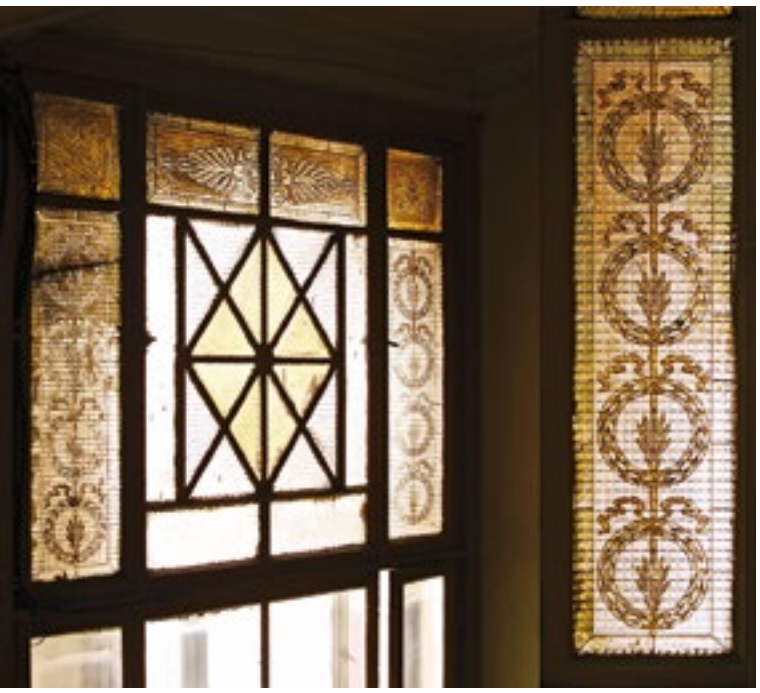


А. пережил рев. лихолетье, по-прежнему владел в родном Аккермане (тогда – румынский Четатя Албэ) паровой мельницей и даже участвовал в с.-х. выставках. В списке участников выставки 1933 в Татарбунарах упоминается и А. Однако он был «дисквалифицирован за неправильную экспозицию». Зол. медаль получили конкуренты А. – братья Денисовы.

АСВАДУРОВ, ИСАХАГ

Др. имя: *Саак Аствацатурянц, Исахаг Асвадзадурианц, Исаак Асвадуров*. Арм. купец из Аккермана (совр. Белгород-Днестровский), табачный фабрикант; родоначальник бессарабского арм. рода Асвадуровых.

Табачная фирма «Сыновья Исаака А.» была основана в 1886 в Одессе. Она, как написано в рекламе 1896, «в короткое время настолько успела угодить вкусу знатоков – потребителей таб. изделий, что в 1888 на Лондонской и Брюссельской Всемирных выставках была награждена большими золотыми медалями за табачные изделия и почетным дипломом за папиросы. Относительно этих изделий, с каждым днем распространяющихся как по всей России, так и за рубежом, получаются лестные отзывы». В собраниях коллекционеров сохранились папиросные коробки с оригинальными марками: «Бриллианты», «Европейские», «Смирна», «Польские», «Грация», «Амброзия», «Дюшес», «Букет», «Календарь», «Армения», «Турчанка», «Восторг», «Бельгийские», «Графские», «Сильва», «Пушки» и «На-на». Изначально одесская ф-ка располагалась «в обширном образцовом помещении с электрическим освещением и паровым отоплением» в собств. доме Асвадуровых по ул. Успенской, 58 (позднее – 66), а гл. магазин размещался на ул. Екатерининской, в доме Вагнера, и проработал там до сов. времен. Кроме табачной ф-ки, ТД «Асвадуров и сыновья» в 1902 купил спичечную ф-ку на Слобод-









Доходный дом С.И. Асвадурова в Одессе, по ул. Пушкинской, 37. Слева направо: фото 1920-х; фасад здания (совр. вид); витраж; детали экстерьера; усыпальница Асвадуровых в Аккермане (фото из кн.: Anuarul culturii armene, 2 vols. Bucuresti, 1941–43).

Внизу на стр. 404: Левон, Иван и Мартин Сирагановичи Асвадуровы. Аккерман, 1910.

ке-Романовке, построенную еще в 1883. Ф-ка была перестроена и начала нов. жизнь 17.03.1903. Неоднократно расширяясь, подвергаясь нападению революционеров-террористов, она просуществовала на ул. Левадной, 11, до «смутного» времени. Сейчас на ее месте – корпуса экипажа одесской «мореходки» (Одесской мор. академии). А. владел еще неск. участками. Напр., в списке выборщиков в Госдуму по г. Одессе отмечено, что он владел земельным участком по ул. Успенской, 60. В 1887 в числе жертвователей на открытие в Одессе памятника А.С. Пушкину был и аккерманский табачный фабрикант А. Похоронен он возле арм. церкви Сурб Аствацацин в Аккермане, в семейном склепе. Его могила, как и могилы др. Асвадуровых и все арм. кладбище возле лимана, были уничтожены в сов. время.

АСВАДУРОВ, МАРК СЕМЁНОВИЧ

Др. имя: *Мартирос Симеонович Ацвадзадурианц*. Аккерманский купец 2-й гильдии.

Его отец, Семён Асвадуров (*Симеон Ацвадзадурианц*), имел виноградники и занимался виноделием. Владел бол. домом по ул. Новобазарной (совр. ул. Маяковского). Его сыновья унаследовали и развили семейный бизнес. Лучше всего это удалось А. Он начал свою карьеру, будучи агентом страхового общ-ва «Якорь» (учреждено в 1873, ликвидировано в ноябре 1918). Оно проводило операции по страхованию товаров, кораблей, пароходов, вагонов и др. имущества, а также страхование посевов. А. торговал всем, что приносило прибыль: химикатами для борьбы с только что появившейся филоксерой – вредителем виноградников; тканями в «модно-мануфактурном магазине» и пр. А. имел магазин на самой изв. улице ст. Аккермана – Николаевской (совр. ул. Дзержинского), где шла оживленная торговля. Он торговал он и вином с собственных виноградников, и с.-х. машинами (только переехал с ул. Измаильской на ул. Николаевскую). Однако учредителем семейного предприятия – ТД под названием «Марк Асвадуров» в 1902 была некая купчиха «Флоренция Март. Асвадурова» (жена? дочь?). Торг. дома, как правило, были собственностью семьи и передавались по наследству чл. своей фамилии. А., как и др. Асвадуровы, занимался благотворительностью и участвовал в обществ. орг-циях города, за что получил звание поч. гражданина. На его средства была открыта в Шабской школе столярная мастерская (1882). Был земским гласным от города в 1881–83. Среди списка др. его должностей: чл.-учредитель Аккерманского обществ. собрания (11.08.1881), канд. в чл. воинского присутствия от 1-го Аккерманского призывного участка (1883), попечитель Шабской школы, попечитель церк.-приход. арм. уч-ща (1883), чл. попечительского совета жен. гимназии (1885), чл. правления Общ-ва Красного Креста (1896, 1899–1902), чл. дирекции Аккерманского тюремного отделения (1893–1906), чл.-учредитель Аккерманского отделения Имп. рос. общ-ва садоводства (1888). С самого начала образования Аккерманского общ-ва взаимного кредита в 1882 стал чл. его правления, а с 1895 – директором. А. был похоронен возле арм. церкви Сурб Аствацацин. В 1970-е фамильный склеп А. работы архитектора Нифилина и инж. Шевцова (1929) был уничтожен вместе со всем кладбищем.

АСВАДУРОВ, СЕМЁН МАРКОВИЧ

(1874–1946)

Инж.-технолог. Бывш. дир. Сев. механического и котельного завода в С.-Петербурге, чл. Совета Петерб. коммерческого общ-ва взаимного кредита. Род. 31.07.1874 в Ростове Ярославской губ. В 1919 эмигрировал во Францию. Чл. правления Союза армян, выходцев из России (1930-е). Умер 09.07.1946 в Париже, похоронен на кладбище Пер-Лашез.

АСВАДУРОВ, СИРАГАН ИСААКОВИЧ

(1840/41–1925)

Др. имя: *Сираган Сахакович Асвадуров*. Одесский купец 1-й гильдии, гл. фирмы «С.И. Асвадуров и К°», промышленник 3-го разряда, потомственный поч. гражданин.

Сын прославленного аккерманского и одесского фабриканта Исахага Асвадурова. Владел доходными домами в Аккермане и Одессе, табачной ф-кой в Одессе и землей в Аккерманском уезде. А. – попечитель арм. церкви и арм. церк.-приход. уч-ща. Он перечисляется в списке ктиторов арм. церкви Одессы. 25.08.1893 газ. «Одесский вестник» писала: «Вчера в 9 час. 54 мин. утра в Одессу из Вены прибыл Его Святейшество Верховный патриарх, Католикос всех армян архиепископ Мкртич Хримиан, вступающий на престол под именем Мкртича I. Среди встречающих – одесский градоначальник П.А. Зеленой, исправляющий должность городского головы В.Н. Лигин, архимандрит Хорен, армянские депута-







Сверху вниз: центр. электрическая станция И.А. Асвадурова рядом с крепостью Стефана Великого, Аккерман; то же, общ. вид (фото: Н.Ф. Ян); дом Семёна Асвадурова (справа) в Аккермане по ул. Софиевской (ныне – школа № 5, ул. Первомайская).

ции из других городов и все одесские армяне. После молебствия в Армяно-григорианской церкви для патриарха и его свиты был устроен торжественный обед у старосты Армяно-григорианской церкви С.И. Асвадурова, с присутствием всех начальствующих лиц». В Аккермане А. владел самым дорогим домом, стоимость к-рого в 1907 оценивалась в 39 223 руб. Дом находился на углу ул. Михайловской и Полицейской (ныне на этом месте пл. перед горисполкомом). Еще более значительный доходный дом принадлежал ему в Одессе на углу ул. Пушкинской и Троицкой. На его стр-во (начато в 1913) ушло не более года, а отделка была завершена незадолго до начала Первой мировой войны. Здание является одной из крупнейших построек дореволюционной Одессы, вторым по высоте после дома Маргулиса в Сабанском пер. и занимает наибольшую пл. участка застройки (среди домов периода модерна). Дом А. спроектирован так, что образует правильный прямоугольник двора, замыкаемый дворовым флигелем. Глубоким 77-летним стариком А. пережил рев-цию, экспроприацию всей своей одесской недвижимости и скончался в кругу детей в 1925 в родном Аккермане (тогда – рум. Четатя Албэ).

АСВАДУРОВ, ФЁДОР ИСААКОВИЧ

Др. имя: *Худаверды Саакович Аствацатурянц.* Ктитор арм. церкви Сурб Аствацацин в Аккермане (совр. Белгород-Днестровский); сын прославленного аккерманского и одесского фабриканта Исахага Асвадурова. А. был ктитором (старостой) св. Успенской арм. церкви г. Аккермана с 1882 (1878?) по 1893. В 1878 при его участии и на его средства возле ограды церкви был построен каменный дом для церковнослужителей и преподавателей приход. школы. Капитал церкви увеличился благодаря все тому же ктитору А., к-рый из собств. средств передал церкви 2 тыс. руб. В 1886 за свои деяния он был награжден зол. медалью на Станиславской ленте.

И.К.

АСВАДУРОВА, УЛЬЯНА ФЁДОРОВНА

(1864–?)

Др. имя: *Ульяна Асвадуровна Асвадурова*. Рос. революционерка (народоволец), по происхождению из нор-нахичеванцев. Род. в Нахичевани-на-Дону (совр. Пролетарский р-н Ростова-на-Дону), дочь арм. купца. Училась в ростовской и в нахичеванской гимназиях. Была арестована и содержалась под стражей 26.07–16.08.1883; при обыске у нее была отобрана рев. лит-ра. Привлечена к дознанию, производившемуся следственной комиссией ген.-майора Середы, по обвинению в сношениях с харьковскими рев. кружками (дело П. Чернышевой, И. Шаровского и др.). Обвинялась в том, что, совместно с С. Цейтлин и М. Гулевой, укрывала в Харькове в 1882 А. Осинскую, была хорошо знакома с П. Горецким и С. Пешекеровым. Высочайшим повелением 30.07.1884, «по вменении в наказание предварительного содержания под стражей», была подчинена гласному надзору полиции в избр. месте жительства на протяжении 2 лет. А. выбрала города Нахичевань-на-Дону и Ростов-на-Дону. После того, как окончился 30.07.1886 срок гласного надзора, состояла до 1888 под негласным.

Ист.: Участники народовольческого движения // Народовольцы. Сб. III. М., 1931. С. 290; Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону / под ред. В.С. Сидорова. Ростов-на-Дону: Гефест, 1994. Т. 1 Абрамов–Биржа.

АСВАДУ́РОВЫ

Варианты: *Асватуровы, Астадуровы, Асвадурок*. Известная среди черкесогайев и нор-нахичеванцев фамилия. Врачи, обществ.-полит. деятели.

А. занимались торговлей на терр. Сев. Кавказа. Проживая в Закубанье, они вели торговые операции среди адыгов. Известно, что среди поступивших в июле 1819 из Закубанья в Екатеринодарский карантин для очищения приказчиков войскового старшины Ханука (Султан Мемет-Гирей) числился Хачадур Асвадурок, приписанный к Нахичевани-на-Дону. События Кавказской войны (напр., в 1846 был убит Ханашхо А.) стали причиной переселения А. на территории, подчиненные Рос. имп. Часть А. обосновалась в Армавире, др. – в иных центрах торговли, напр., в 1841 в Новороссийске проживал «вольнопромышленник» Карабет Астадуров. А. входили в число прихожан Успенской церкви г. Екатеринодара (совр. Краснодар) Астраханского епископата ААЦ и встречаются на страницах метрических книг, материалы к-рых демонстрируют соц. связи А., их взаимодействия с др. арм. семьями региона. 4 сен. 1839 вардапетом Карапетом Арцивяном были крещены Анна и Мариам, дочери нахичеванца Амбарцума Григорова. Крестным отцом выступил нахичеванец же Мелкон А. Его собств. дочь – Дшхуи была крещена 28 февр. того же года, тем же священником. При этом роль крестного отца играл нахичеванец Карапет Мкртычев. Дшхуи была названа в честь своей

сестры, род. 1 сен., но умершей в ноябре 1836. В этом первом случае крестным отцом девочки был Минас Чахмахов (см. Чахмаховы). Др. нахичеванец Оганес А. 13 сен. 1836 стал крестным отцом мальчика Хачатура, сына нахичеванца Мелькиседека Аракелова (см. Аракеловы). Армавирские черкесогайи пытались узаконить в Рос. имп. свое обычноправовое, полученное у адыгов дворянство. В 1860-е Егор А. и еще один чел. муж. пола из его семьи были внесены в «Список лицам сел. Армавирского Кубанской области, заявившим о своем привилегированном происхождении». А. как мн. армавирские черкесогайи владели крепостными крестьянами и рабами (*унаутами*). Процесс освобождения крестьян после Манифеста 1861 распространился и на Кавказ. В 1866 в Армавире владелец Сергей А. через откуп в 600 руб. отпустил на волю семью крестьян: Жорука Иванова, жену его Сифиж, детей их, дочерей – Хамцац, Хакуль, брата Жорука – Пата. Закрытие Новороссийска после Крымской войны (1853–56) привело к миграции А. в др. причерноморские города, напр., в Темрюк. В 1874 Темрюкский 2-й гильдии купец Сергей Минаевич А. был канд. (зам.) директора Темрюкского гор. обществ. банка. В 1883–1905 1-й гильдии купец некто С.М. Асвадуров служил одним из директоров Темрюкского отделения Куб. обл. попечительного о тюрьмах К-та и поч. мировым судьей Темрюкского судеб. мирового округа.

Нахичеванские А. принимали активное участие в экон. и обществ. жизни городов и др. нас. пунктов Донской обл. В 1901 купец Минас Ильич А. был членом Правления донского округа Имп. рос. общ-ва спасения на водах, в 1901–11 купец Мартын Минаевич А. – чл. Новочеркасского гор. раскладочного присутствия по промысловому налогу, занимался продажей табака в Новочеркасске (адрес конторы: Платовский пр.). С 1907 некий К. Асвадуров владел мануфактурной торговлей в ст-це Верхне-Кундрюческой 1-го Донского округа. В 1909–11 Яков А. Асватуров содержал бакалейную торговлю на крещенском базаре в Новочеркасске, С. Асватуров продавал фрукты в Новочеркасске (Платовский пр.). Асвадур Срабионович А. был выбран 19 июля 1893 купеческим общ-вом Нахичевани из своей среды как «сведущее лицо» по лесной торговле для определения размера и порядка обложения раскладочного сбора. Помимо Донской обл. А. торговали в Ставр. губ.: в 1909 Е.И. Асвадуров владел лавкой «смешанной» торговли в с. Воронцово-Николаевское Медвеженского уезда. Наиболее изв. представителем фамилии стал Серапион Федорович А. Он жил в Нахичевани-на-Дону по адресу 26-а линия, дом 14, по профессии был врачом, имел частную практику, был гор. санитарным врачом Нахичевани (1907–12), врачом Гогоевского жен. училища (Гогоевской женской гимназии) для армянских девиц (1901–11) и Гор. уч-ща Нахичевани (1901–11). Серапион Федорович активно участвовал в полит. жизни города, будучи гласным депутатом (1897–1914) Нахичеванской-на-Дону гор. думы, членом ее особого к-та (с 1911), товарищем председателя Общ-ва врачей Ростова и Нахичевана (1907–12), членом попечительских советов церк.-приход. 3-х летнего уч-ща св. Тороса (1901–11), Екатерининской жен. гимназии и Жен. коммерческих курсов им. графа С.Ю. Витте в Нахичевани-на-Дону (с 1907), товарищем председателя Нахичеванского отдела Общ-ва спасения на водах.

Представители этой фамилии продолжали жить и в Краснодаре, после установления сов. власти в 1920. В ранний сов. период мн. А. как «чуждые элементы» были лишены ряда гражд. прав, в т.ч. избирательных. В Списке лишенных избирательных прав г. Краснодара в 1929 г. – Елизавета Максимовна А., домовладелица, живущая на доход от дома (ул. Дмитриевская, 107–1). Фамильное имя встречалось также среди армян Аккермана и, возможно, др. групп.

Ист.: ГАКК. Ф. 249. Оп. 1. Д. 749. Лл. 44 об., 54; Д. 1618. Л. 173; Ф. 774. Оп. 1. Д. 257; Ф. 801. Оп. 1. Д. 1. Лл. 90, 92, 115; Памятная книжка Кубанской области на 1875 год. Екатеринодар, 1875. С. 42, 115; Памятная книжка Кубанской области на 1883 год. Екатеринодар, 1883. С. 12, 16; Кубанский календарь на 1898 год. Екатеринодар, 1898. С. 106; Кавказский календарь на 1905 год. Тифлис, 1904. С. 280; Список лишенных избирательных прав города Краснодара. К перевыборам Горсовета 1929 г. С. 47; Вся Донская область и Северный Кавказ. Книга администрации, торговли и промышленности на 1901 год. Ростов-н/Д, 1901. Паг. 1. С. 98, 210, 217, 543; Вся Донская область и Северный Кавказ. Книга администрации, торговли и промышленности на 1907 год. Ростов-н/Д, 1907. Паг. 1. С. 298, 325, 333, 340–42; Паг. 2. С. 73, 103; Донская область и Северный Кавказ. Книга администрации, торговли и промышленности на 1909 год. Ростов-н/Д, 1909. Паг. 1. С. 33, 387, 390, 396; Паг. 2. С. 9, 117; Паг. 4. С. 229; Вся Донская область и Северный Кавказ. Книга администрации, торговли и промышленности на 1911 год. Ростов-н/Д, 1911. Паг. 1. С. 33, 427–28, 430, 435, 440; Паг. 2. С. 9, 107; Вся Донская область и Северный Кавказ. Книга администрации, торговли и промышленности на 1912 год. Ростов-н/Д, 1912. С. 162, 203, 205, 207, 212, 216.

Лит-ра: *Щербина Ф.А.* История Армавира и черкесогаев. Екатеринодар, 1916. С. 66; *Казаров С.С.* Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). Ростов-н/Д, 2012. С. 63.

В.И. Колесов

АСВАДУ́РОВЫ

В церк. записи: вост.-арм. *Аствацатурянц*, зап.-арм. *Асдвадзадурианц* (арм. Աստվածատուրեանց). Фамилия арм. купцов Аккермана (совр. Белгород-Днестровский).

Фамильное имя А. происходит от личного имени *Аствацатур* (Աստվածատուր, ‘Богдан’), в сокращенной форме *Асвадур*. По легенде предки армян А. приехали в бессарабский Аккерман из Константинополя (совр. Стамбул) накануне его падения в 1453. При наступлении турок на Аккерман в 1475–84 семья якобы нашла убежище в др. части Бессарабии. Позже, в нач. XVIII в., А. вернулись в Аккерман. Родоначальник семьи Исахаг Асвадуров занимался виноделием и торговлей. Он и его потомки традиционно были попечителями арм. церкви и уч-щ города. Его сыновья Сираган Исаакович Асвадуров (1840–1925) и Фёдор Исаакович Асвадуров продолжили дело отца. Как и прочие представители бол. рода, А. были чл.-учредителями Аккерманского обществ. собрания в 1881. В Аккермане сыновья Исахага А. владели недвижимостью и торговали на Гостинной пл. (ныне – парк Победы). Братья занимались всем, что приносит прибыль: торговали готовым платьем и сер. изделиями, железом и мукой, владели кирпичным заводом в пригороде Папушое и паровой мельницей на ул. Скобелевской, производили вино с собств. виноградников. 3-е поколение А., сыновья Сирагана А. – Иван, Мартин, Дмитрий и Леон А. – были достойными продолжателями своих предков. Потомственный поч. гражданин Иван Сираганович Асвадуров владел паровой мельницей на ул. Скобелевской, возле крепости. Леон был сотрудником арм. ж. «Арах», изд. в Москве, а затем в С.-Петербурге.

Еще к одной ветви этого многочисленного семейства принадлежал Семён А. (Семион Ацвадзадурианц), к-рый владел виноградниками и занимался виноделием. У него был бол. дом на ул. Новобазарной (сейчас ул. Маяковского), где располагается 4-этажное здание почтамта. Его сыновья – Марк, Афанасий, Хачик и Калуст – унаследовали и развили семейный бизнес. Лучше всего это удалось Марку Семёновичу Асвадурову. У последнего в свою очередь были сыновья: Мартин Маркович (Мартирос Маркосович) А. – попечитель арм. школы Месропян, прапорщик запаса артиллерии, гласный гор. думы (1912–16); а также Семён (Симеон) Маркович. Последний был женат на украинке Ольге Кутько. Их сын – ед. из потомков фамилии А., носящий ее и в наст. время, 83-летний Хачик-Христофор Семёнович А. (род. 1924), проживает сейчас в Румынии, был крещен в арм. церкви Аккермана священником Иеремией Апреляном. Дочери Марка Семёновича А. во время Первой мировой войны добровольно работали сестрами милосердия в рус. воен. госпитале, помогая ухаживать за ранеными. В 1907 братья Хачик Семёнович А. и Афанасий Семёнович А. владели домами стоимостью соответственно в 6 698 и 12 346 руб. Калуст Семёнович А. упоминается как чл.-учредитель Аккерманского обществ. собрания (11.08.1881),



Сверху вниз: реклама табачной фабрики ТД «Сыновья Исаака Асвадурова» в Одессе; реклама товаров ТД Марка Асвадурова и Ко. в Аккермане; собств. дом Асвадуровых с фабрикой в Одессе, по ул. Успенской, 58 (позднее – 66).

др. информация о нем отсутствует, вероятно, к тому времени он уже умер. 01.09.1881 Хачик и Афанасий сдали свои дома земству на 10 лет под помещение съезда мировых судей, управы и др. учреждений, содержащихся за счет земства с платой по 2 500 руб. серебром. Эта ветвь А. владела множеством недвижимости в Аккермане: один дом – по ул. Софиевской (сейчас Первомайская), где с 1900 держал свой магазин Ихиль Шлемович Крейзберг; др. – принадлежал еще их отцу и находился там, где сейчас расположена школа № 5.

В Аккермане жили представители и др. ветвей А. Так, ктиторами церкви Сурб Аствацацин являлись Мелкон А., к-рый подарил школе Месропян 1 тыс. руб., и Мелкиседек А. Среди попечителей арм. школы упоминаются Мелкиседек А., Саак А., Симон А. и Церон А. (купец 2-й гильдии). Можно предположить, что они были также братьями. Сын Зерона (Церона) Иван А. получил бол. наследство от своего отца, владел каменоломнями на месте сегодняшнего мор. порта и виноградниками в окрестностях Аккермана. Его дом в 1907 оценивался в 12 008 руб. Изредка семьи А. встречались и в др. городах, но, как правило, они не являлись родственниками аккерманским А.

И.К.

АСВАСТУРЯН, ТИГРАН МАРТИРОВИЧ

(1882–1938)

Жертва полит. репрессий. Место рождения – г. Салмаст, Иран. Беспартийный, грамотный, специалист по плодоовощам на консервном комбинате. А. проживал в г. Краснодаре. Арестован 14.06.1938 по предъявленному обвинению: «участник контрреволюционной националистической иранской диверсионно-шпионской организации». Комиссией НКВД 05.09.1938 назначена высшая мера наказания – расстрел. Приговор приведен в исполнение 22.09.1938. Реабилитирован воен. трибуналом СКВО 09.02.1959 за отсутствием состава преступления.

Лит-ра: Книга памяти жертв политических репрессий по Краснодарскому краю. Краснодар: Диапазон-В, 2014. Т. 7.

М.С.

АСДВАДЗАДУ́Р I

Арм. Աստուածատուր Ա; тур. *I. Asvadzadur*. 6-й по счету Константинопольский армянский патриарх (см. Армянский патриархат Турции). Сменил Крикора I (1526–37) и занимал патриарший престол на протяжении 13 лет – с 1537 по 1550. О его биографии почти ничего неизвестно. Преемником А. стал Степанос I (зап.-арм. *Сдепанос*, 1550–60).

АСДВАДЗАДУ́Р II КОСТАНДНОПОЛСЕЦИ

Арм. Աստուածատուր Բ Կոստանդնուպոլսեցի; тур. *II. Asvadzadur*. 65-й по счету Константинопольский армянский патриарх (см. Армянский патриархат Турции). Сменил патриарха Сдепаноса II (Степаноса III Агавни Закаряна, 1831–39, 1840–41) и исполнял свои обязанности всего-то 3 года – с 1841 по 1844. В ведении арм. патриарха Константинополя, имеющего духовную степень архиепископа, находились также светские обязанности. Патриарх представлял интересы армян Осман. имп. перед ее властями. О биографии А. мало что неизвестно. Его преемником стал Маттеос II Чухаджян (1844–48).

АСДРО

См. Армянская социал-демократическая рабочая организация

АСЕЧКО

См. Осечко

АСЛАМАЗАШВИЛИ, СУРЕН АРТЁМОВИЧ

(1914–70)

Др. имя: *Сурен Артёмович Асламазян*. Участник ВОВ, Герой Советского Союза, ст. сержант. Род. 1 марта 1914 в с. Кавтисхеви Тифлисской губ. (Рос. имп.., ныне Грузия). Получил нач. образование. Работал на авторемонтном заводе г. Тбилиси. С 1941 в Сов. армии. В действующей армии с авг. 1942, гвардии сержант. А. был ком. отделения противотанковых ружей 109-го гвардейского отд. истребительного противотанкового дивизиона 110-й гвардейской стрелк. дивизии (37-я армия, Степной фронт). Отличился в боях по удержанию плацдарма на правом берегу р. Днепр южнее г. Кременчуг в окт. 1943. 14.10.1943, когда противник с 6 танками прорвал оборону стрелк. подразделения в р-не высоты 177,1 °, А. из единственно уцелевшего противотанкового ружья лично подбил 4 танка и, несмотря на полученное ранение, продолжал отражать вражеские атаки до подхода подкрепления. 22.02.1944 за мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с нем.-фашистскими захватчиками, гвардии ст. сер-

жанту А. присвоено звание Героя Сов. Союза. После войны был демобилизован, жил в родном селе. Умер в 1970.

Награды: медаль «Золотая Звезда» / Звезда Героя Советского Союза; Орденом Ленина; медаль «За победу над Германией в Вел. Отеч. войне 1941–1945 гг.»; др. медали.

Лит-ра: Указ о присвоении звания Героя Советского Союза // Известия. 1944. 24 февр.; Герои Советского Союза: краткий биогр. словарь / под ред. И.Н. Шкадова и др. М.: Воениздат, 1987. Т. 1; *Казахецян В.Н.* Книга о героях. Ереван: Изд-во АН Арм. ССР, 1985; *Амирханян М.Д.* Армяне – Герои Советского Союза. Ереван, 2005.

Т.Г. Тавадьян

АСЛАМАЗОВ, АЛЕКСАНДР ГЕВОРКОВИЧ

(род. 1945)



Сов. и рос. композитор арм. происхождения. Род. 29 марта 1945 в г. Орджоникидзе (ныне – Владикавказ, Сев. Осетия). В 1969 окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции О. Евлахова. В 1969 – преподаватель теоретических предметов в Новгородском муз. уч-ще, в 1970 – муз. редактор Ленинградской студии телевидения. С 1971 – ред. Ленинградского отделения изд-ва «Музыка». С 1990-х по наст. время композитор пишет только дух. музыку для РПЦ.

Соч.: кантата «Мне 25» (для чтеца, солистов, вокального ансамбля, хора и симф. орк., слова М. Траат, 1971); пьесы для симф. орк. (1970); концерт для скрипки с орк. (одночастный, 1969); струн. квартеты (1965, 1966); соната для флейты и фортепиано (1966); фортепианные пьесы (цикл «Веснянки», 1972); вокальный цикл для баритона и 2 кларнетов «Из арм. лирики» (слова Месропа Маштоца, Саят-Новы, нар., 1973).

«Хайазг»

АСЛАМАЗОВ, ЛЕВ ГРИГОРЬЕВИЧ

(1944–86)

Проф., д-р физ.-мат. наук.

Род. 06.01.1944 в г. Батуми (Аджарская АССР, ГрузССР., ныне Груз. Респ.), где получил ср. образование. Продолжив обучение в Москве, окончил в 1966 Моск. физ.-техн. ин-т (МФТИ) по специальности физика низких температур. С 1966 по 1969 был аспирантом Ин-та теоретической физики АН СССР им. Л.Д. Ландау (ИТФ). После окончания аспирантуры и защиты канд. дис. А. в течение 7 лет был уч. секр. ИТФ. С 1976 А. работал в Моск. ин-те стали и сплавов (МИСиС), сначала доцентом, а после защиты докт. дис. проф. кафедры теоретической физики. А. был одним из инициаторов создания ж. «Квант», постоянным его автором, чл. ред. коллегии, а впоследствии зам. гл. редактора. Он внес огромный вклад в орг-цию, формирование и науч. редактирование «Библиотечки «Квант», в к-рой за короткий срок были опубликованы десятки превосходных науч.-популярных книг. Науч. работы А. относятся к области теории сверхпроводимости. Его первая работа, выполненная совместно с А.И. Ларкиным, была посвящена исследованию влияния флуктуации сверхпроводящего параметра порядка на физ. свойства металлов в окрестности сверхпроводящего перехода. Его гипотезы и теории были блестяще подтверждены экспериментом. Работа А. быстро приобрела всемирную известность и была описана во всех совр. книгах по сверхпроводимости. Дальнейшая деятельность А. связана в основном с исследованиями джозефсоновских контактов. В последние годы жизни А. занимался проблемами, представляющими существенный интерес для практики, – поведением тока в композиционных материалах со сверхпроводящими нитями и др. Работы А. всегда вызывали бол. интерес у мировой науч. общественности, т.к. отличались матем. совершенством и тесной связью с вопросами использования сверхпроводимости в технике. Др. стороной деятельности А. была популяризация науки. Он был автором книг, многочисленных статей в ж. «Квант», «Физическом энциклопедическом словаре», «Энциклопедическом словаре юного физика» и в др. популярных изданиях. Трудно переоценить значение организационной деятельности А. на кафедре теоретической физики МИСИ и в проблемной лаборатории инта, к-рые в значительной мере благодаря его усилиям превратились в одни из лучших центров науч. исследований и подготовки кадров. Особого упоминания заслуживает пед. деятельность А. Он был не только блестящим преподавателем, но и обладал редким талантом находить способных молодых людей среди студентов и привлекать их к науч. работе. Еще со студенческих лет А. активно участвовал в орг-ции и проведении всес. школьных олимпиад, в подготовке команд к междунар. олимпиадам по физике. Скончался 23.04.1986 в Москве.

Лит-ра: Памяти Л.Г. Асламазова // Квант. 1986. № 6.

Э.Ю. Зурабов

АСЛАМАЗОВ, МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВИЧ

(1908–37)

Сов. спортсмен-футболист, нападающий. Сотр. НКВД, майор. Участник и жертва полит. репрессий.

Род. 17(30) окт. 1908 в Тифлисе (совр. Тбилиси), в семье полковника царской армии Григория Асламазова (Асламазяна) и учительницы рус. яз. и лит-ры Аси Арутюновой. Отец погиб в Первую мировую войну в сражении с турками под Эрзурумом. А. с юности работал на воен. заводе «Арсенал», играл за команду завода в футбольном первенстве города. Поступив на службу в НКВД, являлся секр. комсомольской орг-ции закавказского НКВД, затем секр. ЦК ЛКСМ Грузии. Со 2 дек. 1936 – мл. лейтенант гос. безопасности. Ген. Мичуриным, курировавшим вопросы спорта в НКВД, был приглашен в тбилисское «Динамо», где стал капитаном команды. В весеннем первенстве СССР 1936 в группе «Б» в 6 матчах забил 4 гола. В осеннем чемпионате провел 2 матча, в чемпионате 1937 – 9 матчей, 4 гола. Бронзовый призер осеннего чемпионата 1936. Финалист Кубка СССР 1936 и 1937. Участник матчей со сборной Басконии 1937 в составе «Динамо» Тбилиси и сборной Грузии. 1 дек. 1937 А., дослужившийся до майора, был арестован в Театре оперы и балета после партийного собрания сотрудников НКВД, к-рое проходило под рук. Л.П. Берии. По словам дочери Тамары Бреус, А. «поручали изучать дела арестованных коллег, в честность и невиновность которых он верил. Он высказывал свое мнение некоторым руководителям НКВД и отказывался участвовать в следствии». Следствие по делу А. не было доведено до конца, т.к. вечером 16 дек. 1937 он выбросился из окна 4-го этажа во двор здания Гл. управления НКВД Тбилиси. Скончался той же ночью, не приходя в сознание, в больнице НКВД. По результатам повторного рассмотрения дела было установлено, что А. был арестован без оснований. В 1957 был реабилитирован. Со слов руководителя груз. НКВД (1934–38) Сергея Гоглидзе следователь по делу А., офицер НКВД Ковальчук, обычно пытал заключенных. Место захоронения А. неизвестно.

Был женат на Лидии Кишмишевой (Кишмишян). Дочь Тамара Бреус – д-р физ.-мат. наук, гл. науч. сотрудник Ин-та космических исследований РАН. Внук Сергей Сергеевич Бреус – дир. казахстанско-канадского предприятия по добыче урана. Играл в молодежном составе ЦСКА (водное поло), занимался хоккеем, теннисом, горнолыжным спортом, сноубордом, гольфом. Еще один родственник – Григорий Григорьевич (по-видимому, брат) работал в Тбилисской межкраевой школе НКВД, будучи сержантом гос. безопасности. Племянник Лев Григорьевич Асламазов – д-р наук, физик-теоретик. Открыл эффект А.-Ларкина в сверхпроводимости.

Лит-ра: *Григорян А.* Пионеры тифлисского футбола и легендарный Михаил Асламазов // «Ноев ковчег». 01.08.2012; *Перель А.* Футбол. Первенство, кубок, международные встречи. М.: Госкультпросветиздат, 1949.

И.К.

АСЛАМАЗЯН, ЕРАНУИ АРШАКОВНА

(1909/10–98)



Также: *Еран Аршаковна Асламазян* (арм. Երանուհի Արշակի Ասլամազյան); арм. и сов. художница, график, живописец, театральный декоратор, гравер, керамист. Чл. Союза художников СССР, засл. художник АрмССР.

Род. 28.04.1909 (15.04.1910) в с. Баш-Ширак, Карсской обл., недалеко от Александрополя (совр. Гюмри), в семье Аршака и Вардуи Асламазян, у к-рых было 7 детей – 6 дочерей и сын. Дед А. по отцовской линии, Симон Асламаз, был греком и перешел в ААЦ, чтобы жениться на армянке. После свадьбы к фамилии Симона был добавлен суффикс *-ян*, чтобы она звучала по-армянски. В нач. XX в. семья Асламазянов была одной из самых богатых в Баш-Шираке. Аршак являлся изв. мельником. Имея лишь нач. образование, он первым в округе построил мельницу с турбиной, к-рую привез из Германии. Аршак Асламазян участвовал в археологич. раскопках и дружил с изв. архитекторами Торосом Арутюновичем Тораманяном и Николаем Гавриловичем Буниатовым, и востоковедами акад. Иосифом Абгаровичем Орбели и акад. Николаем Яковлевичем Марром. Худ. талант А., как и ее сестры Мариам Аршаковны Асламазян, проявился еще в ранние школьные годы. Их учитель рисования был первым, кто обратил на это внимание и в 1924, когда открылась изостудия в Александрополе, порекомендовал им продолжить образование там. Александрополь в нач. XX в. был одним из культ. и интеллектуальных центров, где процветали трад. иск-ва и ремесла. Вскоре после провозглашения независимости Армении в 1918 большевики взяли Гюмри под контроль, и в 1920 Первая Арм. республика была советизирована. Аршака Асламазяна признали кулаком, и во 2-й пол. 1920-х нов. власти постепенно конфисковали все его имущество. Когда-то известная и богатая семья Асламазян оказалась в нищете. Тем не менее, после окончания худ. студии в Александрополе (теперь – Ленинаканской школы живописи) сестры переехали в Ереван. В 1926–28 они продолжили учебу в Ереванском худ. техникуме (Гос. колледж иск-в им. Паноса Терлемезяна), под рук. Седрака Аракеляна и Степана Меликсетовича Агаджаняна. Затем при фин. помощи ст. сестры Анаит они направились в Москву. Анаит купила им билеты на поезд и пообещала отправлять каждому по 30 сов. руб. в месяц. Сестры подали документы во ВХУТЕМАС, однако принята была только Мариам. Ерануи же стала ходить в персональную мастерскую В.А. Фаворского и его ученика А.Д. Гончарова. Жизнь в Москве была сложной, и через год ей пришлось вернуться в Ереван. Здесь А. работала в дет. саду, оформляя декорации к гор. праздникам. Через 2 года она переехала в Харьков, чтобы учиться в худ. ин-те, а затем перевелась в Ленингр. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (С.-Петерб. академию художеств), где проучилась с 1931 по 1937. Ее учителем стал художник А.А. Осмёркин. «Репинку» А. окончила с отличием и была оставлена в Ленинграде преподавать живопись и композицию для молодых рабочих (1938–41). К кон. 1930-х она была уже известна в сов. культ. кругах, являлась чл. ленингр. отделения Союза художников и постоянно приглашалась для участия в выставках в Москве, Ленинграде и Ереване, а в 1938 выполнила 6 панно для павильона АрмССР на ВДНХ в Москве (совместно с М.А. Асламазян). В 1941–42 А. находилась в эвакуации в Чкалове, работала в области театрально-декорационного иск-ва (оформила спектакль В.А. Соловьева «Фельдмаршал Кутузов»), в книж. иллюстрации. С 1943 постоянно жила и работала в Москве.











В 1945 А. была награждена медалью «За доблестный труд в Вел. Отеч. войне 1941–1945 гг.». В 1958 состоялись персональные выставки сестер Асламазян в Москве и Ленинграде, а в 1961 – в Ереване и Ленинакане. К этому времени Ерануи получила множество наград и званий, в т.ч. звание засл. художника АрмССР (1965). К кон. 1950-х власти начали отправлять сестер Асламазян на междунар. выставки, спонсируя их поездки в разные уголки мира. Благодаря тонкой дипломатии А. смогла путешествовать по миру, создавая серии путевых этюдов и зарисовок. Между 1959 и 1962 она посетила Бельгию, Голландию, Италию, Францию, Турцию, Индию, Цейлон, Египет, Ливан, Сирию, Японию. Еще в 1956 она получила благодарность от К-та сов. женщин за участие в выставке к Междунар. семинару «Равноправие женщин в СССР», 24–29 июля 1963 выступила в роли корреспондента на Всемирном конгрессе женщин в Москве. В 1966–84 А. являлась чл. исполкома Общ-ва «СССР-Шри-Ланка» и Союза сов. общ-в дружбы и культ. связи с заруб. странами. Сестры Асламазян пробовали себя в разных жанрах: писали пейзажи, портреты, натюрморты. В их иск-ве часто присутствуют природные ландшафты, люди и культура Ар-










Слева направо:

верх. ряд: Галерея сестер Мариам и Ерануи Асламазян в Гюмри (фото Мери Асатрян); дом Асламазянов в Баш-Шираке; Мариам и Ерануи (1939); Ерануи Асламазян с Мартиросом Сарьяном (1963); работы Е.А. Асламазян, ср. ряд: Автопортрет. Три разных возраста (1974, холст, масло); натюрморт с хурмой (1981, холст, масло, 62 × 82 см); портрет писателя Ходжика (1943, холст, масло, 71 × 65 см); Девушек отправляют на фронт (1944, литография); ниж. ряд: Арарат утром (1958, холст, масло, 65 × 128,5 см); Репатриантка из Ирана (1948, бумага, акварель, 40 × 31 см); керамика Ерануи в Галерее сестер Асламазян (Гюмри).

мении. Во время ВОВ они писали картины на воен. тематику. Проработав вместе более 50 лет, тем не менее, обе сестры сохранили свои стили. Позже Ерануи углубилась в реализм, в то время как Мариам начала работать с натюрмортами и декоративным искусством. Хоть в какой-то мере и находясь в тени Мариам, все равно Ерануи оставалась независимым, самодостаточным художником. В ее работах используются более нежные цвета, тонкие и многослойные. Помимо изобр. иск-ва, Мариам и Ерануи занимались также гончарным делом и керамикой. Значение сестер Асламазян заключается не только в их творчестве на Родине. На протяжении всей своей карьеры они представляли арм. культуру во мн. странах мира и никогда не переставали восхвалять Армению как свое первое и гл. вдохновение в иск-ве. В 1987 в Гюмри открылась Галерея сестер Мариам и Ерануи Асламазян. Сестры подарили галерее более 620 оригиналов своих картин, керамики и графики. Сегодня Галерея является одним из самых популярных культ. объектов города. Размещенные в красивом 2-этажном здании из черного камня XIX в., картины, графические работы, керамика и гончарные изделия Мариам и Ерануи демонстрируются посетителям со всего мира. Кроме того, произведения А. находятся в музеях Армении, России, Гос. Третьяковского галерее, Нац. галерее Армении, Дрезденской галерее. Ее работы входят в постоянные коллекции музеев Лондона, Софии, Берлина, С.-Петербурга, Венеции, Токио и Дели. Первой работой Ерануи, выставленной на аукционе, стал ее «Натюрморт с бананами» (MacDougall's, 2017). Ерануи была замужем, имела дочь. Художница скончалась 4 февр. 1998 в возрасте 88 лет и была похоронена в Москве на Арм. кладбище.

Награды: 1945 – медаль «За доблестный труд в Вел. Отеч. войне 1941–1945 гг.»; 1957 – благодарность от Моск. Союза сов. художников за участие в выставке работ женщин-художниц, организованной по инициативе К-та сов. женщин на тему о равноправии женщин в СССР и о роли сов. женщины в культ. стр-ве СССР; благодарность от сов. подготовительного к-та V Всемирного фестиваля молодежи и студентов за активное участие в осуществлении «Праздника девушек»; 1963 – диплом Комбината живописного искусства Моск. отделения Худ. фонда РСФСР «За лучшее произведение 1963 года-панно "Арарат" для клуба колхоза "Варданик"» (исполнено совместно с М.А. Асламазян); 1964 – благодарность от президиума и партгруппы Моск. отделения Союза художников РСФСР за активное участие в проведении Недели изобр. иск-ва 1964 года; 1965 – присвоено звание засл. художника АрмССР; 1967 – диплом

Организационного к-та юбилейной выставки «Художники Москвы-50-летию Октября»; 1970 – диплом Моск. орг-ции Союза художников РСФСР за участие в юбилейной выставке произведений моск. художников, посвященной 100-летию со дня рождения В.И. Ленина; 1971 – грамота Союза сов. общ-в дружбы и культ. связи с заруб. странами за активное участие в деятельности общ-ва по развитию и укреплению дружественных и культ. связей между народами Сов. Союза и Цейлона; 1975 – памятная медаль за участие в респ. худ. выставке «Сов. Россия»; 1977 – памятная медаль за участие в респ. худ. выставке «60 лет Вел. Октября»; 1978 – почет. грамота Моск. орг-ций Союза художников РСФСР за активное участие в работе Дома художника в сезоне 1977–78; медаль «Ветеран труда»; 1979 – почет. грамота Союза художников РСФСР за активную и плодотворную работу в Совете Дома художника; 1980 – почет. грамота Союза сов. общ-в дружбы и культ. связи с заруб. странами за многолетнее активное участие в деятельности по развитию и укреплению дружественных связей между общественностью Сов. Союза и Шри-Ланки и в связи с 20-летием создания Общ-ва “СССР–Шри-Ланка”»; памятный знак в честь 60-летия АрмССР и образования Компартии Армении.

Избр. работы: керамическая работа Е. Асламазян из коллекции музея сестер Асламазян (Гюмри); портрет героя труда (1946, Третьяковская галерея, М.); Араратская долина (1955, Третьяковская галерея, М.); Портрет И. Орбели (1951, Нац. галерея Армении); Айриванк (1956, Нац. галерея Армении); Выпечка лаваша (1955, Дрезденская галерея); Вост. торговля (1967, Дрезденская галерея); Фрукты Армении (1985).

Лит-ра: Езерская Н.А. Ерануи Асламазян. М.: Сов. художник. 1972.

Н.И. Кузнецова

АСЛАМАЗЯН, МАРИАМ АРШАКОВНА

(1907–2006)



Арм. Մարիամ Արշակի Ասլամազյան; арм. и сов. художница, график, живописец, театральный декоратор, гравер, керамик. Чл. Союза художников СССР (1939). Засл. художник АрмССР, Нар. художник СССР (1990).

Род. 20 окт. 1907 в с. Баш-Ширак, Карсской обл., недалеко от Александрополя (в сов. период – Ленинакан, совр. Гюмри), в зажиточной семье мельника Аршака и Вардуи Асламазян, второй из 7 детей – 6 дочерей и 1 сын. В нач. XX в. семья Асламазянов была одной из самых богатых в Баш-Ширake. Сестры выросли в интеллектуальной среде. Аршак Асламазян был участником разл. экспедиций и дружил с изв. учеными и деятелями культуры. В автобиографии («Давтар моей жизни») А. кратко вспоминает эти встречи: «Вместе с профессором Марром к нам приезжали архитекторы Тораманян, Буниатов, художник Тарагрос и другие. Мы всегда ставили большой стол, чтобы угостить их посреди луга. Мой отец любил принимать у себя ценных людей». После установления большевистского контроля над Александрополем начались раскулачивания, и к кон. 1920-х, сов. власть конфисковала все имущество Асламазянов. Семья Асламазян оказалась в нищете. После окончания худ. студии в Александрополе Мариам с сестрой (Ерануи Аршаковной Асламазян) переехали в Ереван. В 1924–26 Мариам и Ерануи учились в Ленинаканской школе живописи, а в 1926–28 продолжили учебу в Ереванском худ. техникуме (Гос. колледж иск-в им. Паноса Терлемезяна), под рук. Седрака Аракеляна и Степана Меликсетовича Агаджаняна. В автобиографии Мариам признается, что во время учебы в худ. студии тайно соревновалась с сестрой: «Меня всегда беспокоила мысль, что я старше Ерануи, но она знает математику лучше меня. А потом наш учитель отправил нас обоих в студию. Я хотела понять, стоит ли продолжать это болезненное соревнование с моей сестрой или лучше поступить в медицинский институт и стать хирургом». При фин. помощи ст. сестры Анаит Мариам и Ерануи переехали в Москву и подали документы во ВХУТЕМАС.







По воспоминаниям Мариам, прием был конкурсным: на 1 место приходилось 16 претендентов. И абитуриентам из «высш.» классов даже не нужно было сдавать вступительные экзамены. Как дочери кулака, сестры Асламазян принадлежали к «низшей» категории. Несмотря на жесткую конкуренцию и принципы приема, они успешно сдали экзамены, однако принята была только Мариам. Ерануи ходила в мастерскую художников Владимира Фаворского и Андрея Гончарова. В Москве (1928–30) учителями А. были Н. Удальцова и А. Древин, В. Фаворский и А. Гончаров, С. Герасимов и М. Родионов. Больше всех ей запомнился Константин Николаевич Истомин. Жизнь в Москве была непростой. А. лишили стипендии из-за ее классового происхождения, и ед. деньгами сестер были 60 руб., полученные от Анаит. Через год Ерануи вернулась в Ереван. Мариам продолжала учебу, но как она вспоминает в своих мемуарах, арм. студенты, к-рые не поступили, завидовали ей и писали в Москву, чтобы ее отчислили как классово чуждую. ВХУТЕМАС несколько раз отчислял ее, но А. всегда находила способ продолжить образование. После 13-го отчисления ей удалось встретиться с вдовой Ленина Н.К. Крупской – зам. Уполномоченного по образованию Сов. Союза, и попросить о помощи: «Я сказала ей, что у меня только один вопрос: «Имею ли я право учиться, если у моего отца была мельница, которую он построил сам и затем передал правительству?» После небольшой паузы она сказала: «Конечно, дорогая, вы имеете право учиться, и не только вы, но и многие другие. Вы не должны платить за грехи своих родителей. Эта проблема назрела давно, и я постараюсь вам помочь». Затем она достала лист бумаги, записала два телефонных номера и отдала мне. «Идите завтра утром во Вхутемас. Если вас не пустят в класс, позвони мне». С того дня А. больше не беспокоили. А Крупская после этого инцидента написала статью, в к-рой говорилось, что дети не должны расплачиваться за т.н. грехи своих родителей. В 1930-е Ерануи перевелась в Ленингр. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (С.-Петерб. академию









Слева направо:

верх. ряд: Автопортрет разных лет Мариам Асламазян (1976, холст, масло); Портрет матери Вардуи (холст, масло, 114 × 100 см); М. Асламазян с Индирой Ганди (фото, 1976); могила Мариам Асламазян, Пантеон парка Комитаса (Ереван); работы М.А. Асламазян, ниж. ряд: Два поколения (1983, холст, масло); Рус. натюрморт на красном (1966, холст, масло); Храм Кхаджурахо (1970, бумага, акварель); Улица в Луксоре (1967, картон, масло, 32 × 26 см).

художеств), и Мариам последовала за ней, чтобы учиться у К.С. Петрова-Водкина, а затем с 1932 по 1934 – там же, в аспирантуре у проф. А.И. Савинова. К кон. 1930-х Мариам и Ерануи добились известности в сов. худ. кругах. Обе стали членами ленингр. отделения Союза художников, и у Мариам появилась даже персональная мастерская. Как она пишет, вместе с сестрой их постоянно приглашали для участия в выставках в Москве, Ленинграде и Ереване: «Каждое лето мы ездили в Армению. Тогда нас интересовало только искусство, и мы хотели нарисовать возрожденную Армению, свободную и красивую нацию. Мы нарисовали свои красочные горы, журчащие реки, стройные деревья и великолепные солнечные плоды. Это помогло нам найти наш художественный язык». В 1938 Мариам и Ерануи были приглашены оформить арм. павильон на ВДНХ и создали серию картин, изображающих изв. места и нов. жизнь в Сов. Армении. Во время Второй мировой войны сестры перемещались между Россией и Арменией, продолжая активно работать. Ерануи начала преподавать в ун-те в Ленинграде, а Мариам создавала произведения иск-ва по заказу властей.

Несмотря на поддержку сверху, как признается А. в автобиографии, она испытывала страх перед сов. пр-вом. В отличие от погибших арм. поэта Егише Чаренца, писателя Акселя Бакунца и мн. др., Мариам и Ерануи были осторожнее в своих действиях. Мариам больше занималась культ. обменом, и ее автобиография переполнена историями, к-рые отражают ее страхи и беспокойство. Так, проводя летние каникулы в Сюнике, сестры сдружились с А. Бакунцем. Во время совместной поездки в Татевский монастырь Мариам предложила сфотографироваться всем троим. Однако Бакунц отказался. Она очень расстроилась, но Бакунц объяснил: «Над моей головой много черных облаков, и я не хочу, чтобы на тебя была брошена даже маленькая тень. Мои дорогие, вы так далеки от всего этого, будьте такими же беззаботными», – сказал он. К тому времени писатель уже попал в черный список. В 1936 по приказу Сталина он был арестован и вскоре расстрелян. В Вел. Отеч. войну А. писала картины на воен. тематику, разработав ряд пропагандистских плакатов в стиле соц. реализма, к-рые прославляли коммунистические ценности и призваны были вдохновлять людей на борьбу: «Помимо пейзажей, натюрмортов и портретов, я также создала (около 50) крупных тематических картин по заказу Министерства культуры СССР, Министерства культуры Советской Армении, Художественного фонда СССР и других организаций. Они олицетворяли светлое будущее Армении, героизм нашего народа в годы Великой Отечественной войны и во время блокады. Я также написала портреты вождей Ленина и Сталина». В 1948 в качестве делегата Антифашистского конгресса женщин она поехала в Париж, чтобы принять участие в выставке «Женщина, ее жизнь и ее стремления». Перед поездкой художница позвонила двоюродному брату Рафику, госслужащему, и спросила совета, как вести себя за границей. И он посоветовал ей не принимать приглашения на обеды и встречи и всегда быть в сопровождении. В Париже мн. мест. армяне хотели увидеться с А., но она им всем отказала. Аршаг Чобанян просил ее взять с собой что-нибудь в Армению для Аветика Сааковича Исаакяна. Но она отказалась. Др. случай произошел между ней и будущим Католикосом всех армян Вазгеном I. В 1949 А. ехала из Москвы в Ереван вместе с неизвестным еще арм. священником из Румынии Левоном Гарабедом Балджяном. Чуть ранее сестры неохотно согласились дать ему интервью, и Мариам очень волновалась, увидев его снова. Как признается А.,

это были «сталинские времена», и она боялась общаться с ним. Во время всей поездки она оставалась в своем купе, притворившись больной. Однако после того, как в 1955 Балджян был избран католикосом, сестры Асламазян отправили ему поздравительную телеграмму, а в дальнейшем поддерживали с ним близкую дружбу.

В 1987 Мариам и Ерануи подарили городу Гюмри ок. 620 картин, и была открыта первая галерея женщин-художников в Сов. Армении – Галерея сестер Асламазян. Мариам продолжала работать до кон. своей жизни. Она дважды выходила замуж, но детей после себя не оставила. Она признавалась, что не хотела иметь семью, чтобы посвящать все свое время и силы искусству. А. скончалась 19 июля 2006 в Москве, в возрасте 99 лет, и была похоронена в пантеоне парка им. Комитаса в Ереване.

Награды и звания: 1932 – 1-я премия в конкурсе росписи санатория им. Ворошилова в Сочи; 1936 – 2-я премия Союза художников Ленинграда («Живописные этюды, посвященные Армении»); 1937 – 2-я премия Союза художников Ленинграда за полотно «Ковровщики из Армении»; 1938 – 2-я премия Союза художников Ленинграда за полотно «Портрет юноши»; 1939 – 2-я премия за цвета литографии «Зангезурский колхозник»; 1940 – 2-я премия за серию портретов на выставке молодых художников РСФСР; 1941 – 1-я премия Союза художников Ленинграда за картину «Микоян на винограднике Армении»; 1944 – медаль «За оборону Кавказа» за полотно «Возвращение героя»; 1945 – медаль «За доблестный труд в Вел. Отеч. войне» за серию картин («Возвращение героя», «Песня о герое», «Фонд защиты»); 1946 – 2-я премия в Каире за картину «Песня о герое»; 1949 – диплом Союза художников Москвы за отличное худ. оформление; 1951 – благодарственная грамота штаба погранвойск за портреты пограничников; 1956 – медаль «За боевые заслуги» на Моск. выставке за картину «Весна»; 1957 – благодарственное письмо Союза художников Москвы за участие в выставке художников-женщин, организованной в рамках «Международного семинара» за полотно «Табачники Армении»; 1961 – засл. художник АрмССР; диплом II ст. за выставку керамики «Искусство и образ жизни»; 1965 – нар. художник АрмССР; 1967 – диплом за участие в выставке «Моск. художники. 50-летие Октября»; 1969 – благодарственное письмо за участие во Всемирном междунар. жен. конгрессе; 1972 – грамота Мин-ва культуры и Союза художников АрмССР за орг-цию персональной выставки в Ереване; грамота за культ. связи («Дружба Советского Союза и заруб. стран»); грамота за серию персональных выставок, организованных в моск. «Доме дружбы»; Лауреат междунар. премии им. Джавахарлала Неру за серию картин, посвященных Индии; 1976 – Лауреат междунар. премии им. Гамаля Абдель Насера; 1990 – нар. художник СССР; премия Союза художников Москвы; 1997 – медаль «Памяти 850-летия Москвы»; Почет. гражданин г. Гюмри.

Выставки: 1948 – Париж. Первая выставка «Демократических женщин мира»; 1958 – Остенде, Бельгия. Всемирная выставка керамики; Москва. Выставка живописи, скульптуры, графики; Ленинград. Выставка живописи, скульптуры, графики; 1959 – Выставки сов. художников в Лондоне, Нью-Йорке, Каире; 1960 – Выставки сов. художников в Париже, Будапеште и Мехико; 1961 – Ереван, Ленинакан. Выставка живописи М.А. и Е.А. Асламазян; 1962 – Москва. Выставка «По Китаю»; 1963 – Ереван. Выставка живописи М.А. и Е.А. Асламазян, посвященная Всемирному конгрессу мира; 1964 – Москва. Персональная выставка; 1965 – Москва. Выставка «Сов. художники в Японии»; Выставка сов. художников в Риме; 1968 – 34-я Биеннале в Венеции; Москва. Персональная выставка «По Египту»; 1969 – Алжир. Выставка «Сов. художники об Африке»; 1970 – Париж. Выставка «Искусство Армении от Урарту до наших дней»; Москва. Персональная выставка «По Мадагаскару»; 1971 – Москва. Выставка «По Индии»; Москва. Персональная выставка; 1971/72 – Ереван. Персональная выставка; Выставки сов. художников в ГДР, Аргентине и Голландии; 1973 – Выставки сов. художников в Париже, Дортмунде и Роттердаме; 1973/74 – Анкаван. Персональная выставка натюрмортов; 1974 – Выставка весеннего салона в Париже и выставка сов. живописи в Зап. Африке; 1975 – Москва. Выставка «По АРЕ». Дели. Бомбей. Выставка лауреатов премии им. Дж. Неру; 1977 – Москва. Персональная выставка «12 дней в Японии» в Доме дружбы; 1978 – Москва. Персональная выставка «Краски Армении»; Москва. Персональная выставка в Доме литераторов; 1980 – Москва. Персональная выставка в Доме дружбы; 1981 – Антананариву. Персональная выставка, посвященная Мадагаскару; 1997 – Москва. Персональной выставки в Гос. музее им. Третьякова.

Ист., лит-ра: *Асламазян М.А.* Книга жизни. Гюмри, 2016; *Сарабьянов А.* Мариам Асламазян. М.: Сов. художник. 1979; *Цырлин И.И.* Мариам Асламазян. М., 1962; Haroyan, Arpine. Mariam and Eranuhi Aslamazyan: Beloved Artists of the Soviet Union, EVN Report May 10, 2020 (https://www.evnreport.com/arts-and-culture/mariam-and-eranuhi-aslamazyan-beloved-artists-of-the-soviet-union).

Н.И. Кузнецова

АСЛАМАЗЯН, СЕРГЕЙ ЗАХАРОВИЧ

(1897–1978)

Арм. Սերգեյ Զաքարի Ասլամազյան; сов. арм. музыкант (виолончелист), композитор. Род. 15 (27 янв.) 1897 в Моздоке (Терской обл., ныне – Сев. Осетия). В 1927 окончил Моск. гос. консерваторию (МГК) им. П.И. Чайковского, в 1929 – аспирантуру (ученик А.Э. Глена и С.М. Козолупова). Со дня основания (1925) до 1968 – участник Гос. квартета им. Комитаса. С 1937 преподаватель МГК им. П.И. Чайковского по классу квартета и виолончели. Профессор (1947). Автор переложений и обработок пассакалий Генделя, чакон И.С. Баха, вариаций на тему Паганини, произведений Комитаса для струн. квартета, струн. оркестра и ансамбля виолончелистов. Умер в Москве 27 сен. 1978, похоронен на Арм. кладбище.

Награды и премии: нар. артист АрмССР (1945); Сталинская премия 2-й ст. (1946) – за концертно-исполнительскую деятельность в составе квартета Комитаса; Гос. премия АрмССР (1965); орден «Знак Почета» (4.11.1939); медали.

АСЛАМАЗЯН, СУРЕН АРТЁМОВИЧ

См. Асламазашвили, Сурен Артёмович

АСЛАМЬЯН, АКОП АРУТЮНОВИЧ

(1879–?)

Возможно, *Акоп Арутюнович Асланьян*. Жертва полит. репрессий. Место рождения – Турция. Беспартийный, неграмотный, крестьянин. А. проживал в с. Нижняя Шиловка Адлерского района (ныне – Красн. кр.). Арестован 03.02.1930 по предъявленному обвинению: «ст. 58/10 УК РСФСР». Особым совещанием при полномочном представительстве Объединенного гос. полит. управления при Совете нар. комиссаров Сев.-Кав. кр. и Даг. АССР 09.02.1930 включен во 2-ю категорию по выселению кулацкого элемента из Сев.-Кав. кр. Реабилитирован 31.05.1990 на основании Указа През. ВС СССР от 16.01.1989.

Лит-ра: Книга памяти жертв политических репрессий по Краснодарскому краю. Краснодар: Диапазон-В, 2008. Т. 2.

М.С.

АСЛАН, АНА-ВАСИЛИКИЯ

(1897–1988)



Рум. Ana Aslan. Врач-геронтолог, д-р медицины; действит. член Рум. академии наук.

Род. 1 янв. 1897 в местечке Брэила (Королевство Румыния), в арм. семье. Ее родителей звали Мкртич Аслан и Софья Прункуль. Во время Первой мировой войны служила мед. сестрой. В 1915–22 изучала медицину в Бухарестском ун-те. После окончания ун-та работала под рук. Д. Даниелополу, защитила докт. дис. В области сердечно-сосудистой физиологии (в 1924). Сосредоточилась на исследованиях в области физиологии и процесса старения. В 1948–52 А. руководила физиологической клиникой Бухарестского ин-та эндокринологии. Следуя теории рум. врача, акад. Пархона, считавшего, что старость – болезнь, к-рую можно лечить и даже предотвращать, А. приступила к созданию препарата, предотвращающего старость и продлевающего чел. жизнь. В 1955, после многолетних экспериментов с прокаином, А. обнаружила др. полезные эффекты этого препарата и создала на основе новокаина препарат «Геровитал Н3», улучшенный и обогащенный биовеществом. Выяснилось, что «Геровитал Н3», названные ею «фонтаном молодости» может продлевать жизнь, лечить инвалидность, нек-рые сердечные и







Вверху: Техн. колледж им. Аны Аслан в трансильванском Клуже (Клаузенбурге), по ул. Децебала, 41; внизу: памятная доска на доме, в к-ром жила А. Аслан, по ул., носящей ныне ее имя (справа); реклама клиники «Анна Аслан» в Сан-Паулу, Бразилия (слева).

нервные заболевания, суставные боли, паралич, диабет, вызывать улучшения памяти и общ. ощущение благополучия и т.д. «Геровитал Н3» встретил сомнения со стороны др. ученых, однако А. продолжила науч. исследования, чтобы доказать его положительные результаты. В течение двух лет брались пробы крови у 15 000 чел., одни из к-рых получали «Геровитал Н3», а др. – плацебо. 40 % людей, принимавших «Геровитал Н3» во время эпидемии гриппа меньше болели, смертность от гриппа в группе плацебо была на уровне 13 %, в то время как у пациентов, принимавших препарат – 2,7 %. В 1976 под рук. А., был изобретен др. препарат под названием «Аславитал», аналогичный препарату «Геровитал Н3», к-рый задерживал процесс старения кожи. В 1951 А. основала в Бухаресте ед. в Европе Ин-т геронтологии и гериатрии. В 1959 она возглавила Ассоциацию геронтологов Румынии. Об ее открытии мир узнал на проходившем осенью 1957 конгрессе врачей в нем. городе Карлсруэ. Положительные эффекты «Геровитала Н3» были признаны с науч. точки зрения. Лекарство начали выпускать в виде ампул, таблеток, мазей, на всех упаковках стояла подпись А. Аналоги этого лекарства появились в Италии, Франции, Бельгии, Германии. Кроме Геровитала (Gero-H-3) и спец. геронтологического препарата Аславитал А. создала также «Аславитал для детей», предназначенный для лечения дет. слабоумия. Кроме того, ею были запатентованы 2 косметических средства (лосьон для волос и крем Геровитал Н3). Тем не менее, дальнейшие исследования не смогли повторить эффект анти-старения. Геровитал в наст. время запрещен в США, как «неутвержденный новый препарат».

А. преподавала во мн. странах, была членом многочисленных заруб. науч. общ-в, писала науч. труды, к-рые были переведены на ряд языков. За помощью к ней обращались мн. видные деятели, среди них: Шарль де Голль, Н.С. Хрущёв, Дж.Ф. Кеннеди, Конрад Аденауэр, Чарли Чаплин, Индира Ганди, Иосиф Броз Тито, Лилиан Гиш, Элизабет Тейлор, Хо Ши Мин, Марлен Дитрих, Кирк Дуглас, Сальвадор Дали и др. А. была действит. членом Академии наук Нью-Йорка, членом Всемирного союза профилактической медицины и соц. гигиены, почетным членом Европейского Центра прикладных мед. исследований, членом совета Междунар. ассоциации геронтологии, Нац. общ-ва геронтологов Чили; почет. иностранной гражданкой Филиппин; почет. проф. наук (Филиппины, 1978), д-ром Honoris Causa Богемско-Словацкого общ-ва геронтологии (1981), почет. проф. и д-ром Ун-та Браганса-Паулиста (Бразилия). Изв. ученый-врач скончалась 20 мая 1988 в Бухаресте в возрасте 91 года. В 17 км от Бухареста, в огромном парке и сегодня находится основанный А. Геронтологический ин-т.

Награды: офицерский крест ордена «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия» (1971); приз Оскар «Кавалер Новой Европы» («Cavalier de la Nouvelle Europe» Prize Oscar, Италия, 1973); офицер ордена Академических пальм (Франция, 1974); медаль и междунар. премия им. Леона Бернара Всемирной организации здравоохранения (за вклад в развитие геронтологии и гериатрии, 1982).

«Хайазг»

АСЛАНДЕРЕ́



Тур. *Aslandere* ‘Ущелье (речушка) Аслана’; прежние названия: *Чукули́т*, *Абухемшин*, *Пейнирджиле́р*. Селение хемшинов (армян-мусульман Понта) и лазов в илче Фындыклы ила Ризе (совр. Турция), расположено в 10 км от центра илче. Смешанное хемшинско-лазское село. Лазы называют его *Чикуле́ти* (лаз. *Çikuleti*). Во времена Осман. имп. А. носило др. названия, самое изв. из к-рых – Абухемшин. Примечательно, что кое-где на З. страны, напр., в иле Сакарья в окрестностях Стамбула, переселенцы хопа-хемшины знают своих соседей баш-хемшинов, таких же как они мигрантов из ист. Хамшена (Лазистана), именно как *абоэ́ци*, т.е. как выходцев, прежде всего, из Абухемшина.

Ист., **лит-ра**: Simonian, Hovann (ed.). *The Hemshin: History, Society and Identity in the Highlands of Northeast Turkey*. London and New York: Routledge, 2006 (Caucasus World: Peoples of the Caucasus). Pp. 87, 171, 188, note 115.

И.К.

Население с. Асландере

год	кол.	год	кол.
1965	–	1997	384
1970	442	2021	264

АСЛАНИШВИЛИ, ГАВРИИЛ

(1896–1937)

Жертва полит. репрессий СССР. Священник Армянской католической церкви из Батуми. Род. в 1860. Окончил дух. семинарию и был рукоположен. Известно, что, начиная с 1905, администратор, ксендз А. совершал обряды в кат. костеле во имя Рождества Богородицы (осн. 1904) в Луганске. С 1908 – служил администратором прихода в Батуми. 30 авг. 1937 о. А. был расстрелян во дворе кат. храма в Батуми сотрудниками НКВД.

Ист.: *Чаплицкий, Бронислав; Осипова, Ирина*. Книги Памяти. Мартиролог Католической Церкви в СССР. М., 2000.

И.К.

АСЛАНОВ, БОРОК

См. Асланов, Пётр Борисович

АСЛАНОВ, КАРАПЕТ

Жил в XVIII в. Один из двух старшин арм. депутации, к-рая в 1779 выбирала земли на Дону для арм. переселенцев.

Ист.: Донская Армения. Ростов-на-Дону: Изд. «Старые русские», 2006 (серия «Дон многонациональный», вып. 1).

АСЛАНОВ, МИХАИЛ АЛЕКСЕЕВИЧ

Моздокский мещанин арм. происхождения; издатель, обществ. деятель. Получил 06.09.1908 разрешение издавать в г. Екатеринодаре (Куб.-Черноморский кр., ныне – Краснодар) ежедн. полит.-экон. и лит. газ. «Кубанский курьер». Газета вышла в свет в конце года. Редакторами газеты последовательно были М.З. Финкельштейн, Н.П. Розанов, М.К. Завадский (Иващенко). Газета носила октябристский оттенок. В 1913 А. стал шефом-редактором «Кубанского слова» – ежедн. обществ.-полит., экон. и лит. газеты, к-рая публиковала хронику, короткие фельетоны. «Кубанское слово» просуществовала недолго, и уже в 1915 А. начал выпускать газ. «Кубанское утро».

Лит-ра: *Городецкий Б.М.* Периодика Кубанско-Черноморского края, 1863–1925. Краснодар: Традиция, 2010 [1927].

В.К.

АСЛАНОВ, ПЁТР БОРИСОВИЧ

(1828 – до 1890)

Др. имя: *Бедрос Асланов*, *Борок Асланов*. Офицер «из закубанских армян Кубанской области, григорианского вероисповедания».

Занимался торговлей в Закубанье, на терр. Осман. имп. (напр., в 1855 был по торг. делам «в Царьграде», т.е. Константинополе – Стамбуле). В 1853 жил в ауле «преданного России дворянина Магомчерия Батокова» (а. Эдипсукай I). В 1855 А. способствовал выкупу из «горского» плена черкесогайя Карпа Семеновича Попова, урядника из Переясловской станицы. 01.01.1859 награжден за особые заслуги сер. медалью для ношения на шее на Станиславской ленте с надписью «За усердие»: «За распространение полезных для правительства в Бжедухском народе Советов и за успешное принятие тем народом подданства России». С 01.01.1862 – наиб (старшина) Бжедуховского (Бжедухского) окр. В 1862 числился «состоящим при Шапсугском отряде словесным переводчиком», ему было присвоено звание юнкера и позже прапорщика. В 1864 «за храбрость противу горцев награжден знаком отличия военного ордена 4 ст.» и назначен на должность деп. окр. суда. «По переименовании Бжедухского округа в Псекупский по выбору утвержден в должности депутата окружного словесного суда». В 1868 был награжден участком земли площадью 560 дес. в Майкопском окр. 24.01.1871 произведен в чин поручика. В том же году при образовании аула Бжедугхабля (Бжедуховского) был одним из первопоселенцев. В 1872 он был «возведен» в потомственное дворянство: «Житель Бжедуховского аула, Майкопского уезда, поручик милиции Петр Парсеюв Асланов с женою Дестимою Назаровой и детьми – сыновьями Каспаром и Иваном и дочерьми Мариею Когецик и Мариею определением Правительствующего Сената по Департаменту Герольдии признаны в потомственном дворянском достоинстве, о чем дано знать Кубанскому Областному Правлению указом Правительства Сената, от 15.03.1872 за № 1004».

Жена А. – горская гречанка, она и дети – православного исповедания. А. способствовал переселению в Бжедугхабль семей черкесогайев (Черачевых, Бейтечевых, Хамжиевых) и горских греков из с. Греческого-Новомихайловского (бывшего а. Хаджихабль). Занимал должность нач. земской стражи. Последний чин – штабс-капитан. Его земли ок. Бжедугхабля наследовал Пётр Иванович Богарсуков, что говорит о родственных связях семьи последнего с А. Черкесогайи и горские греки, жители села, называли его (по др. данным, часть села) Бороково, приписывая его основание Бороку-Петру Асланову.

Ист.: ГАКК. Ф. 349. Оп. 1. Д. 5; ГАКК. Ф. 261. Оп. 1. Д. 1263; ГАКК. Ф. 261. Оп. 1. Д. 1616; ГАКК. Ф. 258. Оп. 1. Д. 5; ГАКК. Ф. 261. Оп. 1. Д. 30; Кубанские Областные ведомости. 1892. № 5. 1 февр. Часть официальная.

Лит-ра: *Колесов В.И.* Петр (Борок) Асланов – наиб Бжедуховского округа: формирование новых элит на Северо-Западном Кавказе во второй половине XIX в. // Голос минувшего. Кубанский исторический журнал (Краснодар). 2008. № 3–4; *Он же*. Формирование новых элит Северо-Западного Кавказа во второй половине XIX в. (случай Петра-Борока Асланова) // Исторический вестник (Нальчик). 2009. Вып. 8.

В.И. Колесов

АСЛАНОВ, ХРИСТОФОР ПАВЛОВИЧ

(1824–?)

Моздокский армянин, вступивший в казачье сословие Черноморского казачьего войска (ЧКВ). Хорунжий ЧКВ. Адепт ААЦ. Грамотный. Вступил 10 апр. 1844 в 11-й конный полк ЧКВ, звание урядника присвоено 10 июля 1844, произведен в хорунжии 12 окт. 1850. Участвовал в боевых действиях в Закубанье в период Кавказской войны. Награжден знаком отличия военного ордена Св. Георгия № 82732. В мае 1853 в отпуск ездил в родной Моздок.

Ист.: ГАКК. Ф. 261. Оп. 1. Д. 600. Л. 93; Ф. 396. Оп. 2. Д. 136. Л. 643–49; Д. 144. Л. 688–92.

В.К.

АСЛАНОВА ХУТОР

Название бывш. нас. пунктов на территории Красн. края, связанных с черкесогайями и нор-нахичеванцами Асланови.

1. Хутор армянина Асланова (1882), расположенный на левом берегу р. Бол. Лаба на владельческом участке, купленном у Сефербия Ажигаева (площадь 53 дес. земли) в Майкопском уезде Куб. обл. Население: 1 двор, 1 дом, данных о жителях нет.
2. Хутор поручика Асланова (1882), расположенный на обоих берегах р. Псенафо на частновладельческом участке (площадь 568 дес.) в Майкопском уезде Куб. обл. Население: 42 двора, 42 дома, жителей 213 чел. (110 муж., 103 жен.), великороссы, православные, статус – иногородние, имеющие оседлость.

Ист.: Списки населенных мест Кубанской области по сведениям на 1882 год. Составлены Е.Д. Фелицыным // Сборник сведений о Кавказе. Т. VIII. Тифлис, 1885.

В.И. Колесов

АСЛА́НОВЫ

Варианты написания: *Эслановы, Асланьянц, Аслановоглуовы.* Изв. среди НОР-НАХИЧЕВАНЦЕВ и ЧЕРКЕСОГАЙЕВ фамилия. Судя по письменным источникам, было несколько семейных групп А.

Нор-нахичеванцы А. вели торг. дела в Закубанье. Нахичеванский мещанин Ованес А. по паспорту, выданному нахичеванским арм. магистратом, в 1813 при Усть-Лабинской крепости пересек границу по р. Кубани для «торгового промысла». В Закубанье он женился на дочери бесленеевского дворянина Ивана Адиды (Адиги) и проживал при р. Чаш «владения абазинского». Вернулся в 1823 с женой Кугарь, сыновьями Михаилом 6 лет, Егором 4 лет, дочерью Сарой 2 лет и крестьянами жены, полученными в приданое от тестя, всего – 12 чел., и имуществом – 2 лошади, одна пара быков и 2 арбы. В 1826–27 Ованес А. считался приказчиком нахичеванского дельца Аксена Авганова и продавал в АНАПЕ пленных черкесов. На март 1833 нахичеванец Аванес (Ованес) А. проживал вместе с семьей в ауле приверженного России бея Шеретлука, в Закубанье, занимаясь торговлей между черкесами. Закубанский армянин Каспар А., товарищ Осипа Хандамова, с их работниками, следовал в июле 1819 в НАХИЧЕВАНЬ-НА-ДОНУ через Екатеринодарский карантин для продажи пушного товара (шкур лисиц, куниц, зайцев, овец, козлов, диких котов, волков), кож телячьих, яловых, медвежьих, лошадиных, а также бурок, башлыков, шаровар, черкесок, сукна, воска, орехов, кобылиц, быков. В июне 1827 тот же путь, с товарами, совершил в числе др. торговцев закубанский армянин Чора А. В дек. 1843 с вольнопромышленников, торгующих Закубанью, взыскивалась пошлина за переправу войсковыми лодками (каюками) на Екатеринодарском меновом дворе. В их числе был упомянутый Чора А., заплативший 39 коп. серебром за 19 пудов товара. В фев. 1844 закубанский армянин Назар А. лично доставил пушной и иной товар в Екатеринодарский карантин для передачи армянину Егору Чентимирову (см. ЧЕНТАМИРОВЫ). 21 сен. 1846 то же проделал и Циок А. – для передачи нахичеванскому мещанину Карабету Хазизову (см. ХАЗИЗОВЫ).

Несколько семей А. (Эслановых) проживали в 1840 на х. БЕБЕРДЫ БАТОКОВА в 1-й дистанции Черноморской кордонной линии. На июль 1840 числились Эслановы: Нагой (50 лет), жена его Фиш (35), сыновья Аракел (25), Тогуз (12), Саркис (4), дочери Кашпак (12), Тлус (5), Брук (2); Эслан (40), жена его Псу (35), сыновья Мелкон (15), Каспер (10), Адоп (6), Бзу (3), дочь Задех (1). В 1840–50-е 5 семей А. переселились в АРМАВИР, осев в самом позднем по времени появления квартале – Хакубхабле (согласно ФЁДОРУ АНДРЕЕВИЧУ ЩЕРБИНЕ). По-видимому, эти семьи А. переселились из ПАШКОВСКОГО АРМЯНСКОГО ПОСЕЛКА (см. ниже данные метрических книг). В апр. 1840 Аведик А., живший в Закубанье в ауле князя Ахаджянова (Ахеджакова?), следуя через Малолагерный меновой двор, перешел на земли, подвластные России, располагавшиеся в ауле подпоручика Хатаузука. В апр. 1847 семья закубанского армянина Циока А. (70 лет) переселилась на рос. сторону р. Кубани при Константиновском посту. При нем значились его жена Кульбике (50 лет), дочь Вошефиз (10 лет), а также его братья Хауд (30 лет) и Бишук (18 лет). Они были направлены в Армавир. В годы КАВКАЗСКОЙ ВОЙНЫ представители фамилии А. принимали участие в боевых действиях в составе рос. войск: в стычках в 1841 был убит черкесами Матеос А., в 1853 ранены Абрам А. и Христофор А., служивший всадником в Абинском укреплении. В 1847 Абрам А. был награжден знаком воен. ордена Св. Георгия II ст. Позже он же, милиционер Нижне-Кубанского приставства, юнкер Абрам А. был награжден знаком воен. ордена Св. Георгия III ст.

А. входили в число прихожан Успенской церкви г. Екатеринодара (совр. КРАСНОДАР) Астраханского епископата ААЦ и встречаются на страницах метрических книг, материалы к-рых демонстрируют соц. связи А., их взаимодействие с др. арм. семьями региона. В янв. 1839 крестили Карапета, сына хуторского черкесогайя Чоры А. Крестным выступил черкесогай Аствацатур Холаджов. В 1844 черкесогай Манук Ованесович А. стал крестным Даниэла (1841 г. р.), сына черкесогайя Пашковского Армянского поселка Богдасара Газаровича Пагзиова (см. ПАКЖИЕВЫ) и его жены Мармат. Черкесогайя того же поселка, Карапета А., сына Ваграма (1843 г. р.), крестили в тоже самое время, в 1844 г. Кроме того, 5 сен. 1845 Карапет А. стал крестным Мариам, дочери черкесогайя, жителя х. БЕБЕРДЫ БАТОКОВА, Тороса Айвазова и его жены Гошбах Бороновны. Григора, др. сына Карапета А и его жены Мариам Аствацатуровны, крестили 19 июля 1846. В апр. 1845 крещена была Мариам, дочь жителя х. Беберды Батокова Игнатиоса А. и его жены Устиан Никогосовны. В июне крестили Мариам, дочь черкесогайя Чоры А. и его жены Анны Шиховны, крестным стал Петрос А. 30 авг. 1845 черкесогай Манук Ованесович Аслановоглуов стал крестным Егисабет (1843 г. р.), дочери черкесогайя Багдасара Газарова и его жены Мариам Татуовны. Он же, Манук Ованесович, был хачехпайром на их свадьбе – Багдасара Газарова (35 лет, жителя Пашковского Армянского поселка) и Мариам Погосовны (25 лет) 23 июля того же года, в один день. 30 авг. 1845 крестили Степана, сына черкесогайя Акопа А. и его жены Тагуи Хачатуровны Джантемировой (см. ЧЕНТАМИРОВЫ). 15 ноября Барсег А. мелькает среди свидетелей бракосочетания бжедухского черкесогайя Акопа Аслановича Баронова (см. БАРОНОВЫ) (вторым браком, 31 год) и черкесогайской дочери Рипсиме Барсеговны (первым браком, 25 лет). 4 июля 1846 черкесогай Исайя А. стал крестным Мактагине, дочери нахичеванского мещанина Никогайоса Давитова (см. ДАВИДОВЫ) и его жены Србуи Мануэловны Назарянц (см. НАЗАРОВЫ). 7 окт. 1848 был крещен Саргис, сын бжедухского (черчеевского) черкесогайя Акопа А. и его жены Рипсиме Барсеговны Каракашианц (см. КАРАКАШЕВЫ). В тот же день их односельчанин черкесогай Минас А. стал крестным Анны, дочери черкесогайя Саргиса Торосова (см. ТАРАСОВЫ) и его жены Ахпике Джантемировны. 17 июня 1850 Петрос Барсегович А. (см. ПЁТР БОРИСОВИЧ АСЛАНОВ) стал крестным Галуста, сына живущего на р. Кубани черкесогайя Сафара Айвазова (см. АЙВАЗОВЫ) и его жены Гегецик Чораевны.

Армавирские черкесогайи пытались свое обычноправовое адыгское дворянство узаконить в Рос. имп. В Армавире в 1860-е Михаил А., сын его Саркис (6 чел. м. п.), Кеворк (1 чел. м. п.), Мелькон А. (4 чел. м. п), Карабет А., сын его Захар (2 чел. м. п.), Икнадиос А., сын его Аким (3 чел. м.п.), Аким А. (2 чел. м. п.), Аракел А. (5 чел. м. п.), Богос А. (4 чел. м. п.), Хачерес А. (1 чел. м. п.), Богос А. (2 чел. м. п.), Карабет А. (5 чел. м. п.), Аган А. (5 чел. м. п.), Каспар А. (5 чел. м. п.), Хамбарцум А. (1 чел. м. п.), Агоп А., сын его Егор (7 чел. п. м.) были внесены в «Список лицам сел. Армавирского Кубанской области, заявившим о своем привилегированном происхождении». А., как многие черкесогайи, владели крестьянами и рабами (*унаутами*). Напр., в 1861 попал в плен Магомет Экасше (он же Тлепсхачев) и был подарен ген. Г.А. Рашпилем Христофору А. (см. выше), а уже от него попал к жителю Армавира юнкеру Абраму А. Проживая в Армавире, А. принимали участие в сел. самоуправлении. 21 сен. 1873 в Армавирском сел. сходе по случаю выборов сел. старшины участвовали Мелькон А., Сергей А., Аракел А. 13 сен. 1893 в волостном сходе жителей Армавира на выборах кандидатов (заместителей) на должность волостного старшины участвовали А.: Мелькон, Аракел, Макар, Яков, Егор, Христофор, Хачик и Григорий. В ауле БЖЕДУГХАБЛЬ проживал упомянутый уже штабс-капитан Пётр (Борок) Асланов.

В Куб. обл. многие А. занимались торговлей и промышленностью. В 1866 в Екатеринодаре, в лавке для торговли мануфактурными товарами нахичеванского мещанина Лазаря Тарасова (см. ТАРАСОВЫ), служил приказчиком Эгор (Егор) А. В а. Джанкятовском имелась лавка у Осипа А., из к-рой в марте 1873 было украдено товаров на сумму 232 руб. 50 коп. В 1895 в районе 2-й части Екатеринодара работал кирпичный завод Егора Артемовича А. Этот же мещанин в 1901 владел галантерейной

торговлей в городе по ул. Красная, дом Шевцова. Мануфактурной торговлей в Армавире занимался некий Арт. Як. Асланов, в ст-це Попутной Лабинского отдела – Ваган Мелконович А., в ст-це Курганной (ныне – г. Курганинск) – Семен и Егор Павловичи А. (с 1911 также и «смешанной» торговлей). А. занимались торговлей «смешанными» товарами: Оган Киркорович – в ст-це Уманской Ейского отдела (ныне – ст-ца Ленинградская, Красн. кр.), Аким Игнатович – в сел. Филипповском Майкопского отдела (ныне – с. Великовечное Белореченского р-на Красн. кр.), Богдан Богданович – в ст-це Келермесской. В 1909–11 торговали мануфактурными товарами: Степан Иванович А. – в Армавире, П.Н. Асланов – в ст-це Курганной. В 1909 Мария Эммануиловна А. торговала «смешанными» товарами в ст-це Уманской. С 1909 Христофор Эммануилович А. вел галантерейную торговлю в Екатеринодаре. Иван Аракелович и Артем Христофорович А. торговали «смешанными» товарами в Армавире, Абр. Ар. Асланов – в сел. Успенском, И.П. Асланов – в ст-це Михайловской (с 1911 и в ст-це Курганной), С.П. Асланов – в ст-це Курганной, Арт. Асланов – в ст-це Каладжинской. А.Л. Асланова торговала в 1911 в Екатеринодаре «азиатским» товаром, а Яков Михайлович А. – мануфактурой (ул. Рашпилевская, 116); «смешанную» торговлю вел в ст-це Нововеличковской Г. Асланов, в ст-цах Елизаветинской и Чамлыкской – Христофор Яковлевич А., в ст-це Новомихайловской – какие-то братья Аслановы, в ст-це Курганной – София Карповна А. На 1913 согласно Списку торг.-пром. заведений в нас. местах Куб. обл., имеющих более 10 тыс. чел. населения, Мария Эммануиловна А. владела торговлей бакалейными товарами с годовым оборотом 2000 руб. в ст-це Уманской, Сергей Егорович А. – лавкой мануфактурной торговли с годовым оборотом 10 тыс. руб. в ст-це Славянской, Егор Пантелеймонович А. – лавкой смешанной торговли (6 тыс. руб.) в ст-це Медведовской, Егор Павлович, Николай Павлович и София Карповна А. – лавками смешанной торговли (оборот – 13, 5,5 и 12 тыс. руб.) в ст-це Курганной, Иван Павлович А. – смешанной торговлей в ст-це Михайловской (оборот – 2 тыс. руб.), Борис Яковлевич А. – мануфактурной торговлей в Новомихайловской волости с годовым оборотом 4 тыс. руб.

Получение Армавиром в 1914 статуса города, привело к необходимости проведения муниципальных выборов. Составленные списки жителей Армавира, имеющих право голоса на выборах гласных гор. думы, т.е. прошедших определенный имущественный ценз, позволили увидеть, кто из семьи проживал в городе в этот период. В списках на выборы 1915 упомянуты А.: Анна Егоровна А., Мария Александровна А., Мария Герасимовна А., Мария Тимофеевна А., Маргарита Александровна А., София Емельяновна А., Мария Емельяновна Айвазова, Розалия Емельяновна Тамбиева (сестры), Татьяна Артемовна А., Абрам Аракеловна А., Абросим и Борис Яковлевичи А., Аким Игнатьевич А., Артемий Христофорович А., Григорий Емельянович А., Григорий Христофорович А., Григорий Павлович А., Егор Иванович А., Иван Аракелович А., Иван Павлович А., Иван Яковлевич А., Макар Каспарович А., Михаил и Варвара Емельяновна А. и Анна Акубжанова, Николай Павлович А., Христофор Емельянович А., Яков Михайлович А.

В Донской области М.К. Асланов владел бакалейной и мануфактурной лавками (1907–09) в Нахичевани-на-Дону на Сенной пл. и в сел. Крым Рост. округа области; Хачадур Б. Асланов – в сел. Крым. Братья М.Д. и М. Аслановы занимались продажей овчин в Нахичевани-на-Дону на выгоне. Торговый дом «Асланов М.В. и К» занимался производством и продажей вина в Ростове (Пушкинская, 84) и в Кизляре. Этот М.В. Асланов являлся гласным Нахичеванской гор. думы (1910–13), чл. совета Комитета виноградарства и виноделия Общ-ва садоводов в Ростове-на-Дону (1909–11). В сел. Благодарное в 1905 частным поверенным Ставр. окружного суда служил Захар Григорьевич А.

А. продолжали жить в регионе, в частности на Кубани, и после установления в 1920 сов. власти. В ранний сов. период А. как торговцы были лишены нек-рых гражд. прав, в т.ч. избирательных. Напр., в Списке лишенных избирательных прав г. Краснодара в 1929 значится Емунита Николаевна Осланова, находившаяся на иждивении домовладельца, живущего на доход от дома (ул. Кирпичная, 80). В годы ВОВ. представители фамилии А. принимали участие в боевых действиях. Были награждены уроженцы Армавира: рядовой Абрам Григорьевич А. (1902 г.р.) – орденом Отеч. войны II ст.; гв. казак Аракел Иванович А. (1904 г.р.) – медалью «За отвагу»; красноармеец Владимир Георгиевич А. (1925 г.р.) – медалью «За отвагу» (в наградном листе национальность – «русский»); красноармеец Леонтий Гаврилович А. (1923 г.р., в наградном листе национальность – «русский») – медалью «За боевые заслуги»; призванный Шевченковским РВК ААО лейтенант Владимир Калустович А. (1906 г.р., (национальность – «адыгеец») – орденом Отеч. войны II ст.; мл. лейтенант Георгий Яковлевич А., призванный Геленджикским РВК (1912 г.р.) – орденом Отеч. войны II ст. Погибли (уроженцы Армавира): в апр. 1943 – красноармеец Никита Артемович А. (1895 г.р., жена – Антонина Федоровна А.); в сен. 1943 – старшина Григорий Григорьевич А. (1905 г.р., жена – А.Д. Асланова); в мае 1944 – мл. лейтенант Лев Еремеевич А. (1915 г.р., мать – Варсеник Исаевна А.); в июне 1945 (умер от ран) – лейтенант Рафаил Минасович А. (1915 г.р., жена – Мадлена Васильевна А.). Пропали без вести (также уроженцы Армавира): в июле 1941 – рядовой Каспар Макарович А. (1911 г.р., мать – Екатерина Мартыновна А.); в мае 1942 – рядовой Лев Борисович А. (1923 г.р., мать – Екатерина Григорьевна А.); в июле 1942 – мл. лейтенант Борис Николаевич А. (1912 г.р., мать – Мария Григорьевна А., жившая в Москве); в авг. 1942 – Александр Акимович А. (1904 г.р., жена – Елена Кононовна); в июле 1942 – уроженец Кизляра, но призванный Армавирским ГВК, рядовой Артем Абрамович А. (1902 г.р., жена – Надежда Васильевна А., жившая в Армавире); в марте 1945 – гв. капитан Михаил Борисович (1922 г.р., жена –Татьяна Антоновна А., в июле 1943 он был награжден орденом Красной Звезды. Начиная с 1943, наблюдался процесс возрождения религ. структур и создание общин верующих. Захар Акимович А. (1884 г.р.) входил в состав 20 учредителей Армавирской гор. общины ААЦ, зарегистрированной в 1944 Уполномоченным по Красн. кр. Совета по делам религ. культов при СНК СССР. Среди изв. уроженцев г. Ростова-на-Дону сов. времени нуждается в упоминании Илья Вартересович А. (1927–2006) – засл. ветеран завода «Ростсельмаш», мастер спорта по спорт. борьбе, победитель турнира памяти И. Поддубного, призер первенства РСФСР по вольной борьбе.

Ист.: ЦГА РСО-Алания. Ф. 262. Оп. 1. Д. 54. Лл. 51–60; ГАКК. Ф. 249. Оп. 1. Д. 749. Лл. 44 об., 46, 51, 56; Д. 868. Лл. 38–38 об.; Д. 1618. Л. 259 об.; Д. 1644. Лл. 24 об.; Ф. 250. Оп. 2. Д. 416. Лл. 26–7; Ф. 261. Оп. 1. Д. 256. Л. 7; Д. 356. Л. 25; Д. 828. Лл. 90, 91, 97; Ф. 449. Оп. 2. Д. 128. Л. 65; Ф. 454. Оп. 2. Д. 2378. Лл. 4–6 об.; Ф. 774. Оп. 1. Д. 19. Л. 5; Д. 534. Лл. 3, 7 об.; Ф. 801. Оп. 1. Д. 1. Лл. 4 об.–6, 8 об.–9, 10 об.–12, 19 об.–20, 35 об.–36, 39 об.–41, 90; Ф. Р–1519. Оп.2. Д. 276; Журнал Генеральной поверки торговых и промышленных заведений в г. Екатеринодаре в 1866-м году // Ф. 252. Оп. 2. Д. 1785. Л. 795; Кубанские областные ведомости (КОВ). 1873, Прибавление к № 20. С. 2; КОВ. 1895. № 144, суббота, 8 июня. С. 2; Кавказский календарь на 1905 год. Тифлис, 1904. С. 366; Вся Донская область и Северный Кавказ. Книга администрации, торговли и промышленности на 1901 год. Ростов-н/Д, 1901. Паг. 2. С. 88, 130–31, 162; Вся Донская область и Северный Кавказ. Книга администрации, торговли и промышленности на 1907 год. Ростов-н/Д, 1907. Паг. 2. С. 131, 135, 179, 194; Вся Донская область и Северный Кавказ. Книга администрации, торговли и промышленности на 1909 год. Ростов-н/Д, 1909. Паг. 1. С. 354; Паг. 2. С. 146, 164; Паг. 4. С. 19, 68, 79, 82, 124; Вся Донская область и Северный Кавказ. Книга администрации, торговли и промышленности на 1911 год. Ростов-н/Д, 1911. Паг. 1. С. 387, 427; Паг. 2. С. 39; Паг. 4. С. 9; Кубанский календарь на 1913 год. Екатеринодар, 1913. С. 650, 680, 696, 717–18; Список жителей гор. Армавира, промышленных предприятий и обществ, имеющих право участвовать в первоначальном избирательном собрании для выбора гласных Армавирской Городской Думы и кандидатов к ним. Армавир, 1915; Список

лишенных избирательных прав города Краснодара. К перевыборам Горсовета 1929 г. С. 48; Русско-адыгейские торговые связи 1793–1860 гг.: Сборник документов. Майкоп, 1957. С. 59, 168, 333.

Лит-ра.: *Щербина Ф.А.* История Армавира и черкесо-гаев. Екатеринодар, 1913. С. 13, 65.

В.И. Колесов

АСЛАНЬЯН, АБРАМ ГРИГОРЬЕВИЧ

(1906–?)

Выходец из тур. Понта, офицер Рабоче-крестьянской Красной армии, полит. работник, майор. Участник Вел. Отеч. войны (1941–45). Род. 15 июля 1906 в с. Мимера (Трапезундский вилайет, Осман. имп.), переселился в Россию. В РККА на полит. работе с 1939. ВОВ застала А. в гор. Туле, где он был призван в 1941 ГВК. Служил агитатором полит. отдела 4-й стрелк. Бежицкой дивизии (ст. политрук), в звании капитана. Первую свою награду – орден Красной Звезды – получил в июле 1944. Дослужился до звания майора, дойдя до Берлина. В марте 1945 удостоился ордена Отеч. войны II ст., а в мае 1945 – ордена Отеч. войны I ст. Др. награды вкл.: медаль «За взятие Берлина», медаль «За победу над Германией в Вел. Отеч. войне 1941–1945 гг.» (24.09.1945). Службу окончил 12.09.1946. Дальнейших сведений не имеется.

Ист.: ЦАМО. Ф. 33. Оп. 686196. Д. 1969; Д. 4035; Ф. 345. Оп. 5504. Д. 203; портал «Память народа. 1941–1945» (https://pamyat-naroda.ru).

И.К.

АСЛАНЬЯН, АКОП АРУТЮНОВИЧ

См. Асламьян, Акоп Арутюнович

АСЛАНЬЯН, АРУТЮН ХАЧАТУРОВИЧ

(1882–?)

Место рождения – с. Крым, Рост. обл. Бывш. чл. ВКП(б), образование высшее, преподаватель арм. школы. Жертва полит. репрессий. А. проживал в г. Сочи. Арестован 30.04.1939 по предъявленному обвинению: «ст. 19-58 п. 8; ст. 58-10 ч. I УК РСФСР». Воен. трибуналом Сев.-Кав. воен. окр. 30.10.1938 назначена высшая мера наказания – расстрел с конфискацией имущества. 29.01.1940 Воен. коллегией Верх. суда СССР расстрел заменен 10 годами лишения свободы. Реабилитирован Воен. коллегией Верх. суда СССР 09.05.1959 за отсутствием состава преступления.

Лит-ра: Книга памяти жертв политических репрессий по Краснодарскому краю. Краснодар: Диапазон-В, 2014. Т. 7.

М.С.

АСЛАНЬЯН, ОВАНЕС ТАТИСОВИЧ

(1897–?)

Жертва сталинских репрессий. Род. в Эривани (совр. Ереван). Соц. происхождение: из служащих; чл. партии «Дашнакцутюн» (Армянская революционная федерация «Дашнакцутюн»); образование: высшее. Проживал в Симферополе (Крым), не работал, бывш. агроном, ранее судим (29.03.1933), выслан на 2 года из Крыма. 26 сент. 1938 снова арестован НКВД Крыма. Обвинялся по ст. 58–10 УК РСФСР, как активный дашнак. 11 апр. 1940 осужден ОС при НКВД СССР. Приговорен к 10 годам ИТЛ. Реабилитирован Прокуратурой Крым. обл. 14 февр. 1959.

Ист.: ГААРК. Ф. Р-4808. Оп. 1. Д. 010814; Книга памяти Автономной Респ. Крым (https://ru.openlist.wiki/Асланьян_Ованес_Татисович_(1897)); вебсайт «Армяне Крыма» (https://armk.info/index.html).

АСЛАНЬЯНЦ, НИКОЛАЙ ГЕОРГИЕВИЧ

(1909–?)

Жертва полит. репрессий. Место рождения – с. <Верх. Караняуч>, Армения. Чл. ВКП(б), образование низшее, нач. культ.-воспитательной части Усть-Лабинской с.-х. колонии. А. проживал в ст-це Усть-Лабинской (ныне – г. Усть-Лабинск Красн. кр.). Арестован 01.12.1936 по предъявленному обвинению: «ст. 58/10 ч. I УК РСФСР». А. осужден воен. трибуналом пограничной и внутр. охраны Азово-Черноморского кр. 18.03.1937 г. на 6 лет исправительно-трудового лагеря. Реабилитирован Верх. судом СССР 11.01.1957 на основании п. 5 ст. 4 УПК РСФСР.

Лит-ра: Книга памяти жертв политических репрессий по Краснодарскому краю. Краснодар: Диапазон-В, 2008. Т. 2.

М.С.

АСЛАНЯН, АРМЕН ГЕРАСИМОВИЧ

(род. 1971)

Почет. консул Респ. Армения в Харьковской и Сумской обл. Украины. Род. в Джермуке (Армения). Имеет два высш. образования – юрид. и экон. Окончил физ.-мат. ф-т Харьковского нац. ун-та и Харьковский ун-т внутр. дел. Дир. развлекательного комплекса «Баден-Баден» (Харьков). С 2009 – почет. консул РА в Харьковской и Сумской обл. Много делает для неформального сближения арм. и укр. наций. Благодаря ему в Харькове начал свою работу Арм. культ.-образовательный центр, а при почет. консульстве открылась воскресная арм. школа им. Генриха Ованесовича Алтуняна. Имеет почетные грамоты от Харьковского гор. совета и обл. адм-ции.

С.С.

АСЛАНЯН, АРМЕНАК АРШАКОВИЧ

(род. 1929)

Хирург, профессор кафедры общей хирургии лечебного ф-та Днепропетровского гос. мед. института. Род. 16 февр. в с. 1-я Багажиашта АбхАССР в семье крестьянина. В 1948 окончил ср. школу, в 1954 – лечебный ф-т Одесского мед. ин-та. В течение 3-х лет работал гл. врачом и зав. хирургическим отделением Верхне-Рогачевской районной больницы Херсонской обл. УССР. В 1957–59 заведовал хирургическим отделением МСЧ завода «Азовкабель» г. Бердянска Запорожской области. В ноябре 1959 был избран ассистентом кафедры факультетской хирургии санитарно-гигиенического и педиатрического ф-тов Днепропетровского гос. мед. ин-та (зав. каф. – проф. М.Ф. Камаев), где в 1969 защитил канд. дис. В 1973 был переведен на должность ассистента кафедры общ. хирургии этого же института, а в 1977 избран доцентом кафедры общ. хирургии и хирургических болезней стоматологического ф-та (зав. каф. – проф. А.С. Сидоренко). Д-р мед. наук (1985). С сент. 1986 – профессор кафедры общ. хирургии лечебного ф-та Днепропетровского гос. мед. ин-та (зав. каф. – проф. В.Г. Харченко). Подготовил 5 канд. наук.

Соч. Автор 118 научных работ, в т.ч. 2 монографий, 4 изобретений, 23 рацпредложений по вопросам диагностики и хирургического лечения повреждений печени, лечения гнойно-инфицированных ран, неотложной хирургии. Среди публикаций: Хирургическое лечение поврежденной печени (Клинико-экспериментальное исследование) [Текст]: Автореф. дис. ... д-ра мед. наук: 14.00.27 / А.А. Асланян; Киевский гос. ин-т усовершенствования врачей МЗ СССР. Киев, 1985.

Лит-ра: *Околов В.Л.* Деятели отечественной хирургии. Энциклопедический справочник. Т. 1. М.-Пятигорск, 1998; Верность Гиппократу. Альманах Днепропетровского медицинского института (1916–1991). Днепропетровск, 1991 (на укр. яз.).

«Хайазг»

АСЛАНЯН, АРТАШЕС ГАСПАРОВИЧ

(1926–2002)

Арм. писатель, поэт, журналист, по происхождению из нор-нахичеванцев.

Род. 15 сен. 1926 в сел. Красный Крым Мясниковского района (Рост. обл., Россия). В 1941 окончил мест. школу-семилетку, в 1943, после окончательного освобождения р-на от нем. войск, А., 17-летним юношей ушел на фронт. В апр. 1944 попал на 3-й

Прибалтийский фронт, автоматчиком. В авг. 1944 А. был тяжело ранен в ногу и контужен в голову, 6 месяцев лежал в госпитале. В янв. 1945 мед. комиссия признала его не годным к дальнейшей службе и демобилизовала. Дома бывш. солдат не стал сидеть без дела, работал зав. избой-читальней, затем зав. мест. клубом. Одновременно проводил среди сельчан шахматные соревнования. А., будучи бол. поклонником этой игры, не раз занимал призовые места в районных соревнованиях, кроме того, любил и умел составлять шахматные этюды и задачи. Окончил Рост. культ-просвет. уч-ще. Писать он начал в 1945. Первые стихи послал в Армению на рецензию к лучшим поэтам республики, получил одобрение и поддержку его поэтического таланта. Его пригласили в Ереван на учебу, но А. не смог поехать. В его творчестве, а он писал на лит. арм. яз. и нор-нахичеванском диалекте, преобладала лирика: стихи о родном крае, языке, родной природе. Сборник его стихов, изданный в 1996 Чалтырской типографией, назывался «Песни сердца». Долгое время А. сотрудничал с районной газетой «Заря», где публиковались его стихи, шахматные этюды и задачи, разл. статьи, как на рус., так и на арм. языках. В 2001 вышел 2-й сборник стихов А. «Песни сердца – 2». Но его гл. достижением на поэтическом поприще по праву можно считать «Гимн Родине», музыку к к-рой написала преподаватель Дет. школы иск-в Софья Александровна Кочергина. Песня впервые прозвучала на торжествах по случаю 220-летия образования арм. поселений на Дону. А. являлся чл. лит. студии им. Рафаэла Габриэловича Патканяна. Умер А. 3 июля 2002.

Лит-ра: *Килафян А.* Песни сердца // газ. «Заря». 1996. № 78. 29 июня. С. 2; *Гадарян В.* Селькор, поэт, шахматист: рассказы о ветеранах // газ. «Заря». 2001. 16 июня. С. 2.

«Хайазг»

АСЛАНЯН, ЕГИШ ИВАНОВИЧ

(1896–?)

Жертва сталинских репрессий. Род. в Эриванской губ. Соц. происхождение: из крестьян-кулаков; беспартийный; образование: высшее. Проживал в Симферополе (Крым), работал учителем арм. ср. школы. Первый раз был осужден в 1927 по ст. 58–10 УК РСФСР (выслан на 3 года). 22 янв. 1938 снова арестован УГБ НКВД Крыма. Обвинялся по ст. 58–8, 11 УК РСФСР, как чл. антисоветской националистической орг-ции. 14 июня 1941 осужден ОС при НКВД СССР. Приговорен к 8 годам ИТЛ. Реабилитирован 16 сент. 1957.

Ист.: ГААРК. Ф. Р-4808. Оп. 1. Д. 09015; БД «Жертвы полит. террора в СССР»; Реабилитированные историей: Автономная Республика Крым. Т. 1 (https://ru.openlist.wiki/Асланян_Егиш_Иванович_(1896)); веб-сайт «Армяне Крыма» (https://armk.info/index.html).

АСЛАНЯН, КУРКЕН ДАВЫДОВИЧ

(1925–44)

Участник партизанского и подпольного движения по освобождению Крыма в годы Вел. Отеч. войны. Житель дер. Кабурчак Карасубазарского р-на (Крым. АССР), боец 1 отряда, 2 бригады, погиб 6 марта 1944. Похоронен в дер. Кабурчак (совр. с. Мичуринское Белогорского р-на).

Ист.: веб-сайт «Армяне Крыма» (https://armk.info/index.html).

АСЛАНЯН, ЛЕВОН

См. Арсланян, Левон

АСЛАНЯН, МАНЯ КНЯЗЕВНА

(1920–2008)

Арм. Մանյա Կնյազի Ասլանյան. Реж., засл. артистка АрмССР.

Род. в Краснодаре. В 1930 с семьей переехала в Ереван. В 1950 окончила ф-т режиссуры Ереванского театрального института (мастерская В. Варданяна). В 1950–52 работала реж. в Ереванском гос. театре муз. комедии (ныне им. А. Пароняна), где осуществила ряд постановок, имевших большой успех: «Лев Гурыч Синичкин» Д. Ленского, «Приходите на свадьбу Ншановича» А. Папаяна, «Конец пусть будет добрым» Б. Сейраняна, «Азарыч строит дом» В. Котояна и Б. Сейраняна, «Пыл-Пуги» А. Барсегяна, «Артын ага, или Франко-турецкая война» Е. Отяна и М. Кюрчяна и др. В 1952–54 прошла курсы повышения квалификации на Моск. высших режиссерских курсах. С 1955 по 1958 работала в Театре юного зрителя. В 1959–78 работала в Ереванском гос. кукольном театре им. Туманяна, где осуществила ок. 40 постановок. В 1966 А. присвоено звание засл. артистки АрмССР. В 1980-х переехала на постоянное место жительства в Лос-Анджелес (США), где в 1987 основала театральный кружок «Ерванд Отян», к-рым руководила до конца жизни. В США осуществила постановки комедийных спектаклей: «Свадьба по новому стилю» А. Пароняна (см. Агоп Баронян), «Ах, женщины, женщины» А. Конина, «Мой дом – не твой дом» Ж. Ананяна (см. Жорес Амбарцумович Ананян). Скончалась в Лос-Анджелесе.

Лит-ра: Армянки: энциклопедический словарь; в 2 т. Ереван, 2011 (на арм. яз.).

Т.Г. Тавадьян

АСЛАНЯН, МКРТЫЧ АРУТЮНОВИЧ

(род. 1949)



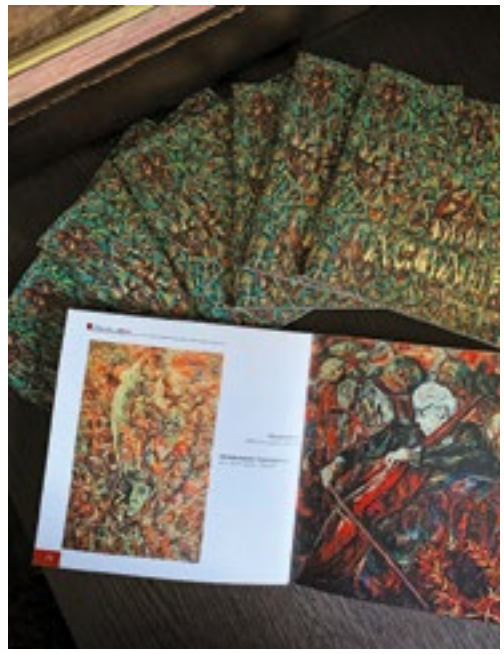
Также: *Мкртич Цираци*. Художник, искусствовед.

Место рождения – с. Цре/Цира (ныне – Ахалцихский муниципалитет, Грузия). С малых лет любил рисовать, его первым учителем в Ахалцихе стал мест. художник Цолак Манасян. В 1965, окончив ахалцихскую арм. школу, А. уехал в Ереван и поступил в Ереванское худ.-техн. уч-ще, к-рое окончил с отличием. Познакомился с художниками Мартиросом Сергеевичем Сарьяном и Ервандом Семёновичем Кочаром, слушал их лекции. После службы в армии в 1970 переехал в Ростов-на-Дону и 10 лет работал в редакции газ. «Вечерний Ростов». В эти годы А. углубляется в изучение философии, пишет работу с парадоксальным названием «Отсутствие присутствия и присутствие отсутствия». Исследуя дохристианскую арм. историю и письменность, А. выдвигает идею (псевдоисторическую) о том, что ключом раскрытия тайны создания арм. букв является арийский символ свастики. На основе своей своеобразной космологической философии он дает интерпретацию графического изображения каждой буквы, доказывает, что ст. название гор. Ахалцихе должно было быть Поцхаван и т.д. и т.п. В 1980 возвращается в Армению, поступает в Эчмиадзинскую дух. семинарию. В годы учебы в семинарии дважды были организованы выставки работ А. по мотивам творчества Григора Нарекаци и Библии. А. награжден Католикосом всех армян Вазгеном I. Впоследствии А. с женой и сыном переезжает на жительство в Ливан. В Ливане и Сирии посвящает себя искусству фрески. Расписывает храм в Дамаске и др. Выставки работ А. были организованы в Сирии, Ливане, Польше, Армении, Франции, России, Грузии. А. награжден медалью им. итал. скульптора Заватара, медалью им. Мхитара Себастаци, Золотой медалью Арм. церк. совета, серебряной медалью Парижской академии искусств, дипломами и премиями.

Ист.: *Матевосян Л.В.* Эти удивительные армяне из Ахалциха. М., 2010. С. 220–21.

Л.В. Матевосян









Вверху: Диптих. Параджанов. Гений в черном квадрате (худ. М.Е. Асланян, 2014, холст, масло, 200 × 160 см); справа: каталог работ художника;

Внизу: Мхитар Асланян на открытии персональной выставки в Красн. краевом худ. музее им. Ф.А. Коваленко (фото Елены Синеок, ЮГА.ру); Живопись. «Павлин» (худ. М.Е. Асланян, холст, масло, 200 × 160 см).

АСЛАНЯН, МХИТАР ЕГИАЗАРОВИЧ

(род. 1952)

Рос. художник арм. происхождения, лауреат 1-й премии Красн. краевого проф. конкурса «Биеннале-2007» в области изобразительного иск-ва в разделе «Живопись».

Род. в Тбилиси (ГрузССР). В 1973 окончил Ереванское худ. уч-ще им. П. Терлемезяна. Его наставниками были такие изв. арм. художники, как Степан Григорян и Зулум Григорян. В 1986 переехал на Кубань. В Краснодаре живет с 2000. В культ. жизнь Красн. кр. А. вошел в 2006. Его персональная выставка произвела фурор среди ценителей живописи. Критики сразу же возвели его в ранг мастера, воздав должное творческому гению. А. представляет арм. школу живописи, сложившуюся к сер. XX в. и уходящую корнями, с одной стороны, в нац. культ. традицию, а с др. – в истоки европ. модернизма нач. XX в. Уникальность этой школы – в особенностях сочетания традиций и новаторства. Не отказываясь от тематической картины и трад. жанров (портрет, пейзаж, натюрморт), арм. школа абсолютно «раскрепостила» цветовую палитру мастера, насытив ее яркими цветовыми сочетаниями. Творчество А. несет в себе ярко выраженную живописность, материальность и одновременно пластическую метафору, и символ. Все сюжетные композиции так или иначе основаны на ист. или соц.-бытовых событиях жизни арм. и груз. народов, впечатлениях детства и юности. Колористическая гамма картин близка к драгоценному колориту арм. «ковров дракона». Художнику стилистически близко творчество арм. художников-репатриантов Бажбеук-Меликяна, Элибекяна и др. Особое место в творчестве А. занимают бол. выставочные композиции, в к-рых ощущается авторская стилистическая доминанта, придающая всему творчеству значительность. За годы творческой работы им создано ок. 300 живописных произв., 200 графических работ, неск. произв. декоративно-прикладного иск-ва. К 100-летию со дня трагедии арм. народа – Памяти жертв Геноцида армян в Осман. имп. А. посвятил персональную выставку, открывшуюся 9 апр. 2015 в Красн. краевом худ. музее им. Ф.А. Коваленко. «Моя палитра не высохнет, пока я жив» – такой эпиграф выбрал художник для своего авторского проекта, в к-рый вошли 40 живописных работ. В своем творчестве А. переосмыслил трагическую летопись арм. народа и отразил свое отношение к событиям 1915. Музей Коваленко приобрел для своих фондов неск. картин художника.

Лит-ра: *Мхитарян. Х.В.* Я не могу не рисовать // Хачкар. 2008. № 2.

Х.В. Мхитарян

АТАМЯН, БЕДРОС

См. Адамян, Петрос Иеронимович



АСЛАНЯН, ЭДУАРД АЛЕКСАНДРОВИЧ

(род. 1949).

Врач, Засл. работник здравоохранения Кубани (1996), Засл. врач РФ (1999). Засл. работник здравоохранения Динского р-на, канд. мед. наук. Род. 25 сент. 1949 в г. Тавда Свердловской обл. Окончил лечебный ф-т Куб. мед. ин-та им. Красной Армии в 1973. Трудовую деятельность начал в ЦРБ г. Усть-Лабинска Красн. края, где проработал 28 лет – сначала в качестве врача-терапевта, затем зав. терапевтическим отделением, зам. гл. врача по поликлинической работе и последние 17 лет – в должности гл. врача Усть-Лабинской ЦРБ. Под рук. А. был сформирован высокопрофессиональный мед. коллектив, что позволило районной больнице стать ведущим учреждением здравоохранения. В апр. 2001 назначен ген. директором Департамента здравоохранения края. Награжден значком «Отличник здравоохранения», Поч. грамотой МЗ РФ (1998), медалью «За выдающийся вклад в развитие Кубани» 1 ст. (2001). В настоящее время – на пенсии.

Х.М.

АСЛАНЯНЫ

См. Аслоняны

АСЛИКОВ, ГРИГОРИЙ ХАЧАТУРОВИЧ

(1880–?)

Жертва полит. репрессий. Место рождения – с. Джелал-Оглы (совр. Степанаван), Армения. Беспартийный, малограмотный, кладовщик «Главмолока». А. проживал в г. Краснодаре. Арестован 04.11.1937 по предъявленному обвинению: «участник контрреволюционной повстанческой организации, готовившей вооруженное восстание». Осужден «тройкой» при УНКВД по Красн. кр. 06.12.1937 на 10 лет исправительно-трудового лагеря. Реабилитирован през. Красн. краевого суда 28.02.1958 за отсутствием состава преступления.

Лит-ра: Книга памяти жертв политических репрессий по Краснодарскому краю. Краснодар: Диапазон-В, 2012. Т. 5.

М.С.

АСЛОНЯНЫ

Также: *Асланян*, *Асланьян*. Фамильное имя у хамшенских армян, происходит от личного им. *Аслáн* (хамшен. диал. Ասլо´ն, Аслóн).

В Турции А. этой группы армян жили в основном в селах санджака Трабзон Трапезундского вилайета (Скафия, Махмад, Мимера), а также казы Орду. После бегства на Кавказское побережье Черного моря А. поселились сначала в Абхазии (Сухумском округе Рос. имп.). К 1895 в с. Псырцха (совр. Гудаутский р-н) проживали тур.-под.: Арутюн (55 лет) с женой Мариам (50 лет), его сын Саак (24 года) с женой и новорожденным Седрагом. Еще 1 семейство А. обосновалось в с. Дерекёй (совр. Арашкуа, Сухумский р-н) – тур.-под. Хачадур (50 лет) сын Мардироса, с женой Вардени (40 лет) и сыновьями Бедросом (10 лет), Богосом (5 лет), Овсепом (3 года) и Аведисом (1 год). Уже в Атаре родились Саак Милконович Аслонян (1904 г.р.) и Саак (1908 г.р.), Ованес (1911 г.р.) и Сурен (1918 г.р.) Мардиросовичи. Постепенно А. добрались также до с. Приморского (соседнего с Псырцхой). После Геноцида армян 1915 к ним добавились др. семьи. Напр., еще одна ветвь А. обнаруживается на терр. совр. Гульрипшского р-на в сс. Багажиашта, Шаумяновка, Черниговка, Наа Армянское – вплоть до Цебельды (Топчяновка). Среди них – изв. хирург Арменак Аршакович Асланян (1929 г.р.), родом из 1-й Багажиашты. Больше всего представителей А. оказалось в с. Ганахлеба. Согласно разл. БД периода ВОВ, наградным спискам, оттуда происходили Асланяны Андроник Вартанович (1917 г.р., пропал без вести) и Аветис Вартанович (1923 г.р., награжден орденом Отеч. войны II ст.), Ардаш Месропович (1910 г.р.) и Аршавир Месропович (1921 г.р.) – оба награждены теми же орденами, как и уроженец Ганахлебы Крикор Несторович Асланян (1905 г.р., орден Отеч. войны II ст.), в то время, как А. Епрем Нерсесович (1916 г.р., рядовой) и Саркис Нерсесович (1917 г.р., рядовой) пропали без вести. Из Цебельды на фронт уходили Арменак Погосович Асланян (1911 г.р., сержант), а также Аршак Саркисович (1923 г.р., рядовой) и Ваган Саркисович (1925 г.р., рядовой) Асланяны. Ордена Славы III ст. удостоился Саркис Задыкович Асланян (1923 г.р., рядовой), орденов Отеч. войны II ст. – Андрей Григорьевич Асланян (1917 г.р.) и Самвел Арутович Асланян (1920 г.р.). В соседнем Сухумском р-не А. расселились кроме с. Дерекёй в сс. Гума, Бешкардаш (Мтисубани), Чевизлук (Тбети). Но раньше всего они, по-видимому, объявились в с. Эшера. Так, Сурен Нерсесович Асланян род. в 1896 еще в тур. Орду (с. <Гушчело>), затем переселился в Эшеру. Он был призван на войну в нач. 1943 и служил рядовым красноармейцем в конном депо № 5 Сев.-Кав. фронта. Другой из Ниж. Эшеры – Норик Захарович Асланян (1920 г.р.) – удостоился за службу ордена Отеч. войны II ст.

В наст. время А. проживают от с. Лабра (Очамчирский р-н) до с. Алахадзы и гор. Гагра, ближе к границе с Красн. кр. Что касается последнего, то А. сконцентрированы там в основном в р-не Бол. Сочи, в селах, связанных с Абхазией. Сегодня А. имеются в с. Казачий Брод. В Нижней Шиловке владел собств. х-вом Акоп Арутюнович Асламьян (1879 г.р.), высланный как кулак в 1930. Из этого же села происходил Исак Ованесович Асланян (1920 г.р.), наоборот заслуживший от центр. власти орден (Отеч. войны I ст.). На терр. Лесного (Леснянского с/с) проживали Татеос Агопович Асланян (1897 г.р., в ВОВ – рядовой) и Леонид Александрович Асланян (1918 г.р., сержант); в с. Раздольном – Сетрак Петросович Аслонян (1909 г.р., красноармеец); в Богушёвке – Ардашес Петросович Асланьян (1921 г.р.), к-рый был награжден орденом Отеч. войны II ст.; в с. Зубова Щель – Эгия Акопович Асланян (1911 г.р., рядовой). Еще один сочинец – Дикран Пирзантович Асланян (1918 г.р.) был также награжден орденом Отеч. войны II ст. Кроме того, А. до сих пор отмечаются в 2 селах соседнего Туапсинского р-на – Гойтх и Бжид. Самым зап. местом на терр. нынешнего Красн. кр., куда переселились А., на этот раз одни только трапезундцы, был колхоз «Ашхаданк» в Гайкадзорском с/с Анапского р-на. Там, в частности, проживал Мыгырдыч Аведисович Асланян (1916 г.р.). В Крыму носители этой фамилии проживали в с. Пролом (Белогорский р-н). В др. группах армян Причерноморья Асланяны (или Аслановы), как и



личное имя Аслан, встречаются даже чаще, особенно у нор-нахичеванцев (в сс. Крым и Чалтырь Мясниковского р-на Рост. обл.), карсцев и переселившихся в Джавахк (в Ахалцихский, Ахалкалакский и др. муниципалитеты совр. Грузии) арм. мигрантов из Эрзурума.

Ист.: Թողարյան Բ.Գ. Համշենահայերի ազգագրությունը // Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն. Նյութեր և ուսումնասիրություններ. Երևան, 1981. № 13: НАА. Ф. 59. Оп. 16. Д. 196; портал «Память народа. 1941–1945» (https://pamyat-naroda.ru); Книга памяти жертв политических репрессий по Краснодарскому краю. Краснодар: Диапазон-В, 2008. Т. 2.

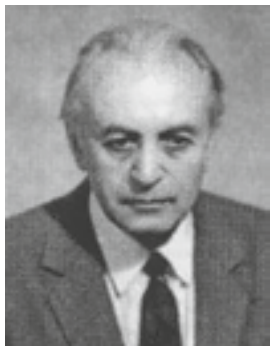
И.В. Кузнецов

АСМА, ВЕРХНЯЯ

См. Верхнекурганное

АСМАНГУЛЯН, ТИГРАН АРМЕНАКОВИЧ

(род. 1926)



Врач-гигиенист; д-р мед. наук, профессор. Род. в Краснодаре в семье выходцев из Зап. Армении. После окончания школы в Краснодаре поступил и в 1950 окончил санитарно-гигиенический ф-т Ереванского гос. мед. ун-та (ЕрГМУ). С 1954 работает ассистентом на кафедре коммунальной, а с 1961 на кафедре общей гигиены ун-та. В 1964 становится доц. кафедры, защищает дис. на соискание уч. звания д-ра мед. наук. В 1972 избирается проф. и зав. кафедрой общ. гигиены ЕрГМУ. Автор более 100 науч. работ по гигиене воды и санитарной охране водоемов АрмССР, гигиене атмосферного воздуха, санитарной климатологии. Занимаясь проблемами санитарной охраны водоемов и нормирования вредных в-в в воде, рекомендовал нормативы, к-рые впоследствии были утверждены МЗ СССР и включены в ГОСТ питьевой воды. Науч. работы А. использованы для составления ген. схемы комплексного использования и охраны водных ресурсов АрмССР, техн.-экон. обоснования проектов ряда крупных гидротехнических сооружений.

Лит-ра: *Айриян А.П.* Армянские ученые-медики. Ереван, 1998.

А.Б. Терьян

АСОМТАВРУЛИ

См. Мгловани

АСОР

См. Ашора

АСОХИК

См. Степанос Таронаци

АСПА

См. Калдахвара Армянская

АСПА́ДЗ

Диал. арм. (хомшецма) *Aspadʒ*. Слово, употребляемое хемшинами (армянами-мусульманами Понта) в качестве названия бога.

Очевидно, происходит от зап.-арм. *Asdwadʒ* (арм. Աստուած, Աստված) ‘бог’. Бытование А. у хопа-хемшинов, до сих пор сохраняющих в обиходе арм. речь, засвидетельствовано мн. исследователями, от Жоржа Дюмезиля до автора данной статьи. Похоже, что этот религ. термин используется хопа-хемшинами в качестве основного обозначения бога, в отличие от их соседей – турок, естественно предпочитающих слово *аллах*. Амер. историк Агоп Хачикян добавляет, что т.н. баш-хемшины, живущие в окрестностях Ризе и утратившие арм. яз., все равно, параллельно с термином *аллах*, сохраняют еще и формы *esevasim* (от зап.-арм. *Asdwadʒ im* ‘мой бог’), *esavaspa* или *esevaspak*, в качестве восклицания недоумения. У них же встречено выражение с оттенком раскаяния *esevas toafirullah*, имитирующее тур. *estaafurullah* ‘не дай бог’, но содержащее оба корня – арм. А. (*esevas*) и араб.-тур. «аллах» (*ullah*). Поразительно, но нами засвидетельствована прямо обратная практика у хамшенских армян-христиан, переселившихся на Кавк. берег Черного моря. По крайней мере, в заклинаниях от засухи (см. Кушкурик, Бурбадик) они, напр., Галуст Каприэлович Кукасян, выходец из с. Сифтер, до недавнего времени взывали к аллаху, а не к христ. богу, ср. Ալահդմն արէվ կուզիմ (*Alahdan arev kuzim* ‘От аллаха солнца хочу’).

Ист., лит-ра: Hachikian, Hagop. Some particulars of Hemshin identity. In: Simonian, Hovann H., ed. *The Hemshin: History, Society, and Identity in the Highlands of Northeast Turkey*. London; New York: Routledge, 2006 (Caucasus World: Peoples of the Caucasus). Pp. 311, 318, notes 31, 32.

И.В. Кузнецов

АСПАРА́

Арм. Ասպարա, груз. ასფარა; бывш. арм.-кат. село в Ниноцминдском муниципалитете края Самцхе-Джавахети в Грузии, на зап. берегу оз. Паравани, в 26 км на С.-В. от адм. центра Ниноцминда (бывш. Богдановка) и в 25 км на С.-В. от гор. Ахалкалаки. Расположено на высоте 2 080 м над уровнем моря.

Село А. имеет долгую историю. Согласно документу, относящемуся ко временам османского господства (Дефтер Гурджистанского вилайета, 1595), оно платило в султанскую казну 3 тыс. акче (османская серебр. монета). В 1720–21, когда сел. главой здесь являлся некий Сулейман, эта сумма возросла до 5 тыс. акче. Однако в дальнейшем А. была полностью заброшена. В 1924 на его место переселились 36 семей турецкоязычных армяно-католиков из с. Картиками (Ахалкалакский муниципалитет). Во Вторую мировую войну 40 чел. из А. были призваны в Сов. армию, из них 22 чел. погибли на фронте. В 1970 население села насчитывало 331 чел., в 1988 – 162 чел. (32 дома). В мест. 8-летней школе учились 23 ученика. По данным переписи 2002, проведенной департаментом статистики Грузии, в А. жило 107 чел. (57 муж. и 50 жен.), бол. часть к-рых по-прежнему составляли армяне (см. Франки). В дальнейшем село опустело. В 2014 в нем вовсе не значилось жителей, с 2021 проживает 1 некоренной житель. В центре с. А. на берегу оз. находится др. полуразрушенная церковь. Она представляла собой сооружение прямоугольной формы (внеш. разме-



Ср.-век. церковь в с. Аспара, вост. фронтон.

На стр. 422–23: оз. Паравани в Самцхе-Джавахети (Грузия). Вид с юж. берега на сев., где расположены сс. Аспара и Тамбовка (фото: Ясухиро Кодзима).

ры 11,85 ´ 5,84 м), сложенное из прекрасно обработанного камня. Однако по состоянию на 2006 сохранился только ее сев. фасад и некоторые части бемы. Среди развалин церкви выделяется фрагмент оконной рамы, отличающийся худ. оформлением.

Ист.: Կարապետյան, Սամվել. Զավախքի Պատմական Հուշարձանները. Երևան. «Գիտություն» հրատարակչություն, 2001:

И.К.

АСПЕ́Т

Мн. ч. *аспе́ты*. Арм. ասպետ, ‘благородный, знатный всадник’; также: *коронующий А*. (арм. թագադիր ասպետ). Родовой дворянский титул в Др. Армении. Слово происходит из др.-перс. **visapati* ‘глава рода’. Титул А. в Армении получали в наследство представители дворянских родов, в частности, ранние Багратиды, к-рым, как считается, из поколения в поколение принадлежала привилегия короновать арм. царей. По своему положению и статусу А. были аналогичны европ. рыцарям. Они известны уже в Парфии, где одним из т.н. Семи великих домов являлись Aspahbadh или Ispahbudhan. Титул полностью выходит из употребления после араб. завоевания Армении. В Византии существовал знатный род арм. происхождения с фамилией, происходящей от титула А. – Аспеты (Ἀσπέτης).

Лит-ра: Toumanoff, Cyril. *Studies in Christian Caucasian History III*. Georgetown University Press, 1963, pp. 202, 324–326; *Адонц Н.Г*. Армения в эпоху Юстиниана. Политическое состояние на основе нахарарского строя. Ереван, 1971. С. 400–402.

И.К.

АСРИЯН, АШОТ МИНАСОВИЧ

(1920–92)

Участник Вел. Отеч. войны, Герой Советского Союза, полковник.

Род. 3 марта 1920 в Тбилиси в семье рабочего. Получил неполное ср. образование. Работал шофером в Тбилиси. В 1940 призван в Красную армию и направлен в Прибалтийский воен. окр., где служил шофером в 202-й стрелк. дивизии. На фронте с июня 1941, принимал участие в оборонительных боях на Сев.-Зап. направлении. В 1942–43 прошел ускоренный курс обучения в Горьковском танк. уч-ще. С февр. 1944 А. – гв. мл. лейт., ком. среднего танка в 7-й отдельной гв. танк. бригаде 3-го Прибалтийского фронта. В июне 1944 танк. бригада была переброшена на Карельский фронт и участвовала в Свирско-Петрозаводской и Петсамо-Киркенесской наступательных операциях. Осенью 1944 на Мурманском направлении сосредоточились крупные силы, снятые с др. участков фронта для усиления 14-й армии наступательной операции. В окт. 1944 войсками Карельского фронта и силами Сев. флота была осуществлена Петсамо-Киркенесская операция, в итоге к-рой был разгромлен 19-й корпус 20-й горной нем.-фаш. армии. Войска Карельского фронта освободили от врага сов. Заполярье и Сев. Норвегию. Впервые в условиях Кр. Севера в этой операции были применены тяжелые танки. Бол. мужество и храбрость А. проявил 14.10.1944 в боях за Петсамо (ныне пос. гор. типа Печенга Мурманской обл.). Огнем и гусеницами своего танка отважный танкист уничтожил 40 автомашин с пехотой и боеприпасами, неск. противотанковых орудий и дзотов, 10 легковых машин и до ста гитлеровцев. В этом бою все члены его экипажа были ранены, а танк загорелся. Однако А. сумел погасить огонь и перевязал раны товарищей, после чего продолжал бить врага. Когда подошло подкрепление, А. пересел на исправный танк и вновь вступил в бой, первым прорвавшись на юж. окраину Петсамо. Указом През. ВС СССР от 02.11.1944 за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с нем.-фаш. захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм гв. мл. лейт. А. присвоено звание Героя Сов. Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». С кон. 1944 А. сражался в составе войск 2-го Белорусского фронта на терр. гитлеровской Германии, был ранен. В послевоенные годы А. продолжал службу в танк. войсках Сов. армии, в Группе сов. войск в Германии и в Прикарпатском воен. окр. В 1952 он окончил Ульяновское гв. танк. уч-ще. С июня 1969 А. – полковник в запасе, а затем – в отставке. Жил в городе-герое Киеве. Умер 07.10.1992.

Награды: медаль «Золотая Звезда» / Звезда Героя Советского Союза; ордена Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны I ст., Красной Звезды, др. медали.

Лит-ра: Герои Советского Союза: краткий биогр. словарь / под ред. И.Н. Шкадова и др. М.: Воениздат, 1987. Т. 1; Героям Родины – слава! Петрозаводск: Карелия, 1985; *Цкитишвили К.В., Чинчилакашвили Т.Г.* Герои Советского Союза из Грузии. Тбилиси, 1981.

Т.Г. Тавадьян

АСРЯН, АРУСЬ АРУТЮНОВНА

(1904–87)



Др. имя: *Арусь Артемьевна Асрян*, арм. Արուս Ասրյան. Арм. сов. актриса. Нар. артистка СССР (1972). Род. 26 ноября (9 дек.) 1904 в Тифлисе (ныне – Тбилиси), по др. источникам – в с. Вардаблур (Борчалинский уезд, Тифлисская губ., ныне в Лорийской обл. Армении). Училась в с. Санаин. Отец актрисы работал в шахтах Алаверди. В связи с очень трудной жизнью семья переехала в Тифлис. В 1918 дебютировала в роли Ануш («Ануш» А.Т. Тиграняна) в Тифлисском театре оперетты. С 1923 – в Тбилисском армянском театре. С 1929 – в Ленинаканском драматическом театре им. А. Мравяна (ныне – Гюмрийский драматический театр им. Вардана Аджемяна). С 1940 – в Театре им. Сундукяна (Ереван). Ум. 28 июня 1987 в Ереване. Похоронена в пантеоне парка им. Комитаса. Муж – Вардан Никитич Аджемян, актер, театральный режиссер, нар. артист СССР. Сын – Александр Вартанович Аджемян, композитор, нар. артист АрмССР.

Звания и награды: Нар. артистка АрмССР (1945), Нар. артистка СССР (1972); два ордена Трудового Красного Знамени (27.06.1956; 2.07.1971), орден Дружбы народов (23.11.1984), медали.

Роли в театрах: Ленинаканский драматический театр им. А. Мравяна: «Высокочтимые попрошайки» А.О. Пароняна (Шогакат), «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони (Мирандолина). Театр им. Сундукяна: «Намус» А.М. Ширванзаде (Сусан), «Дядя Багдасар» А.О. Пароняна (Ануш), «Утёс» В. Папазян (Тереза), «Молодая гвардия» А.А. Фадеев (Любовь Шевцова), «Птицы





Арусь Асрян с мужем – нар. артистом СССР Вартаном Аджемяном.

нашей молодости» И.П. Друцэ (Руцэ), «Замок Броуди» А. Кронин (Маргарет), «Коварство и любовь» Ф. Шиллера (Луиза), «Гамлет» У. Шекспира (Офелия), «Собака на сене» Лопе де Веги (Диана), «Женитьба Фигаро» П. Бомарше (Сюзанна), «Таня» А.Н. Арбузова (Таня), «Русские люди» К.М. Симонова (Валя), «Русский вопрос» К.М. Симонова (Джесси), «Весенний дождь» Г.А. Тер-Григоряна (Елена), «Да, мир перевернулся» А.П. Папаяна (Нубар), «В горах мое сердце» У. Сарояна (бабушка).

Фильмография: 1940 – Храбрый Назар, короткометражный (Устиан); 1943 – Давид Бек (Зейнаб); 1954 – Смотрины, короткометражный (Ашхен); 1954 – Тайна горного озера (Сона); 1969 – Фотография, короткометражный (Арусь); 1975 – В горах мое сердце (бабушка).

АСТАДУРЬЯН, ИВАН АРТЁМОВИЧ

(1911–38)

Жертва полит. репрессий. Место рождения – хут. Шибик (ныне – Крымский р-н Красн. кр.). Беспартийный, образование нач., хлебороб. На момент ареста проживал по месту рождения. Арестован 05.03.1938 по предъявленному обвинению: «являлся участником греческой контрреволюционной националистической, террористической организации». Согласно протоколу НКВД СССР 29.04.1938 назначена высшая мера наказания – расстрел. Приговор приведен в исполнение 31.05.1938. Реабилитирован воен. трибуналом СКВО 05.06.1970.

Лит-ра: Книга памяти жертв политических репрессий по Краснодарскому краю. Краснодар: Диапазон-В, 2005. Т. 1.

М.С.

АСТВАЦАТУ́Р

Жил в XVIII в. Лекарь нор-нахичеванцев. В зимний переход армян из Крыма 1778–79 самоотверженно оказывал им врачебную помощь.

Ист.: Донская Армения. Ростов-н/Д: Изд. «Старые русские», 2006 (серия «Дон многонациональный», вып. 1).

АСТВАЦАТУРОВ, АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ

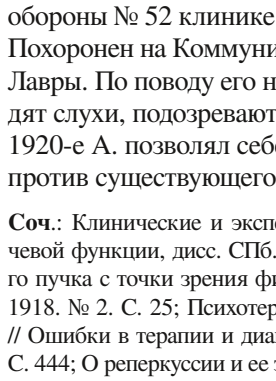
(1909–44)

Участник партизанского и подпольного движения по освобождению Крыма в годы Вел. Отеч. войны. Боец 10 отряда, 3 бригады, погиб 21 февр. 1944.

Ист.: веб-сайт «Армяне Крыма» (https://armk.info/index.html).

АСТВАЦАТУРОВ, МИХАИЛ ИВАНОВИЧ

(1877–1936)



Рус. и сов. врач-невролог арм. происхождения. Д-р мед. наук, профессор. Засл. деятель науки РСФСР.

Род. в Дербенте (Дагестанской обл. Рос. имп.). Окончил 1-ю Тифлисскую гимназию, затем ф-т естественных наук С.-Петерб. ун-та (1900). Еще, будучи студентом, он написал работу «О продолжительности переживания нерва», за к-рую был награжден золотой медалью. Дальнейшее образование А. получил на мед. ф-те Юрьевского ун-та. Вскоре он перевелся на 3-й курс петерб. Воен. мед. академии, к-рую и окончил в 1904 со званием «лекарь с отличием». Спец. неврологическая подготовка А. протекала в клинике акад. В.М. Бехтерева. В 1908 – защитил докт. дис. «Клинические и экспериментально-психологические исследования речевой функции». Став стипендиатом Виллие, А. был направлен в трехгодичную заграничную командировку, во время к-рой работал у Людвига Эдингера (Франкфурт-на-Майне), Жозефа Бабинского (Париж), Германа Оппенгейма (Берлин), Вильгельма Эрба (Гейдельберг); и установил проф. контакты с Зигмундом Фрейдом и Эйгеном Блейлером. По возвращении в Россию А. работал консультантом нервного отделения Варшавского уездного воен. госпиталя (1912), а в 1914 – консультантом Николаевского воен. госпиталя в Петербурге. Наконец, в 1916 его избрали зав. кафедрой нервных болезней Воен.-мед. академии. Эту кафедру А. возглавлял в течение 20 лет (1917–36) до последних дней своей жизни. Помимо этого, с 1924 и до конца жизни он являлся бессменным руководителем созданного им же отделения нервных болезней клинической больницы им. И.И. Мечникова, а с 1930 работал также консультантом Института хирургической неврологии (Ленинград). Одним из важнейших направлений науч. деятельности А. было изучение двигательных и рефлекторных расстройств в свете эволюционного учения. А. удалось воспитать целое поколение невропатологов, среди к-рых – А.В. Триумфов, И.Я. Раздольский, С.И. Карчикян, Г.Д. Аронович, Б.А. Фаворский, В.А. Горовой-Шалтан, С.В. Гольман, Д.Т. Куимов, Д.И. Панченко. Написанный им «Учебник нервных болезней» (1925) пользовался большой популярностью и выдержал 8 изданий. Умер ученый 26 марта 1936, а уже 5 апр. 1936 Приказом Нар. комиссара обороны № 52 клинике нервных болезней было присвоено имя А. Похоронен на Коммунистической площадке Александро-Невской Лавры. По поводу его неожиданной смерти в год Бол. Террора ходят слухи, подозревают ее неслучайный характер, тем более что в 1920-е А. позволял себе публичные высказывания, направленные против существующего режима.

Соч.: Клинические и экспериментально-психологические исследования речевой функции, дисс. СПб., 1908; Симптоматология поражения пирамидного пучка с точки зрения физиологии условных рефлексов // газ. «Психиат.». 1918. № 2. С. 25; Психотерапия и психоанализ. Пг., 1923; Нервные болезни // Ошибки в терапии и диагностике / под ред. С.А. Бруштейна. М.-Л., 1930. С. 444; О реперкуссии и ее значении для объяснения некоторых клинических явлений // газ. «Сов. врач». 1932. №№ 23–24. С. 1287; О психосоматическом взаимоотношении при заболеваниях внутренних органов // Клин. мед. 1934. Т. 12. № 9. С. 1261; Обзор современного положения проблемы боли // Совр. психоневрол. 1935. № 6. С. 141; Учебник нервных болезней, М.-Л., 1939.

Ист.: ВММ. Ф. 1. 100 ед. хр. 1907–36.







Клиника нервных болезней им. М.И. Аствацатурова в С.-Петербурге, Лесной пр., 2.

Лит-ра: *Раздольский И.Я.* Михаил Иванович Аствацатуров и его роль в развитии невропатологии // Вопр. общей и клин. невропатол. / под ред. С.Н. Давиденкова. Т. 2. Л., 1949. С. 362; *Шендерович Л.М.* Очерки развития отечественной невропатологии. Красноярск, 1962. С. 233; *Кнопов М.Ш.* М.И. Аствацатуров: к 130-летию со дня рождения // Неврологический журнал: научно-практический журнал. 2007. Т. 12. № 2. С. 58–59; *Дойников В.С., Панченко Д.И.* Михаил Иванович Аствацатуров (1878–1936) // Независимый психиатрический журнал. 2009. № 3 (электронная версия: http://www.npar.ru/journal/2009/3/02_astvaz.htm).

И.К.

АСТХИ́К

(1852–84)



Арм. Աստղիկ (наст. имя и фамилия – *Амперия Исааковна Кантарджян*, арм. Ամպեր Գանթարճյան). Арм. актриса и певица (контральто).

Род. в Константинополе (Стамбул, Осман. имп.). Выступать начала в 1870 на сцене стамбульского театра Акопа Вардовяна (Гюллю Акоп), а в 1878–79 выступала в оперетте актрисой и танцовщицей. В 1879–80 А. переехала в Закавказье, где на одной сцене с сестрой Сирануйш и Петросом Иеронимовичем Адамяном выступала в Тифлисском арм. драматическом театре (см. Тбилисский армянский театр). В 1881 вступила в опереточную труппу Серовпе Бенкляна. В составе труппы Астхик гастролировала в Египте, Греции и на Бл. Востоке. Умерла 18 мая 1884 в Константинополе. Изв. партии А.: Парис («Прекрасная Елена», Жак Оффенбах), Ланж, Аврора («Дочь мадам Анго», «Жирофле-Жирофля», Шарль Лекок); изв. роли: Нерина («Господин де Пурсоньяк», Мольер), Тисба («Лукреция Борджиа» Виктор Гюго), Маргарита Готье («Дама с камелиями», Александр Дюма).

Лит-ра: Ստեփանյան, Գառնիկ. Կենսագրական բառարան, հատոր Ա. Երևան: Հայաստան, 1973. Էջ. 120–21: Муз. энциклопедия / Гл. ред. Ю.В. Келдыш. М.: Сов. энциклопедия, 1973. Т. 1.

АСУРЕ́ТИ

Также: *Асуреты* (груз. ასურეთი); *Елизаветталь, Елисаветталь, Элизабетталь* (нем. *Elisabethtal*). Село в Тетрицкаройском муниципалитете края Квемо-Картли (Грузия). В 1920-е – центр волости со значительным арм. населением.

Осн. в 1818 на пр. берегу р. Асурети, в 20 км к Ю.-З. от Тифлиса (совр. Тбилиси), немцами-евангелистами (т.н. вюртембергскими сепаратистами) в числе 65 семей (307 чел.). Их дух. лидеры – Бенгель и Штилинг проповедовали в Германии кончину мира и призывали искать спасения у священной ноевой горы Арарат. В 1816 в Штутгарте они обратились к имп. Александру I за разрешением переселиться на Кавказ. В следующем году, не дожидаясь разрешения, 7 тыс. последователей этой секты направилось по маршруту Регенсбург – Вена – Пресбург – Белград – Одесса в Рос. имп. Переселялись в основном из Вюртемберга, а также Швейцарии и нек-рых др. нем. земель. Из 1 400 выехавших семей дошло только 486. Два депутата от сектантов – Кох и Фрик – были посланы в Москву. В среде переселенцев начались болезни и брожения, надо было что-то предпринимать, и пр-во поручило ген. Ермолову немедленно приступить к расселению их в Грузии. Было выделено 100 тыс. руб. из казны на колонизацию. В 1818 вюртембергские сепаратисты образовали 7 колоний в вост. Закавказье, вкл. А. Первоначально село было названо *Елисаветталь*, в честь Вел. княгини Елизаветы Павловны, но уже к 1917, а скорее всего с началом Первой мировой войны переименовано. Колонисты выбрали Фрика и Коха своими дух. руководителями. Внутр. управление в колониях осуществляли сел. приходы (в А. с 1825), состоящие из 1 шульца (сел. старосты), назначенного пр-вом, и 2 бейзицеров (нем. Besitzer ‘помещик’). В 1841 все закавк. колонии были переданы в ведение груз.-имеретинской конторы гос. имущества, еще позднее с 1883 – в ведение мин-ва гос. имущества, и были подчинены мест. его управлениям. В 1871 в А. начала действовать церковь. В селе (бывш. колонии) имелись мельница, винокурни, кузницы; открылась нач. школа. Жители занимались виноградарством, садоводством, картофелеводством, пчеловодством.

В 1917 в А. проживало 1 613 чел., вкл. 17 грузин (1,05 %), 42 армянина (2,6 %), 3 осетина, 7 греков, 16 русских и 1 525 немцев (94,5 %). Село входило в Асуретское сел. общ-во, или волость (нем. *Amtsbezirk Asureti*). В ходе советизации в А. появились коопер. лавка, с.-х. коопер. тов-во, 7-летняя школа, изба-читальня, клуб (1926). В 1923 общ. население села составляло 1 272 чел., из них 1 269 немцев и 3 грузин. Армян в А. в это время не было. Однако к 1926 состав волости расширили за счет включения в нее мн. сел, в т.ч. армянонаселенных: Ардисубани, Малое Дурнуки, Большое Дурнуки, Энагети, Вашловани, Кода, Мухати. В результате в общ. численности населения волости А. в 6 164 чел., армяне составили 2 515 чел. (40,8 %), грузины – 2 289 (37,1 %), а немцы – 1 320 чел. т.е. только 21,4 %. Работали к-зы «Успех Асурети» и «Солидарность» (1929); МТС, черепичный и лесо-





Село Асурети (бывш. Елисаветталь), слева направо: церковь; сохранившиеся нем. домики; кладбище.

пильный заводы. В кон. 1930-х мн. немцы подверглись сталинским репрессиям, а в 1941 – были депортированы в вост. р-ны СССР. В постсоветское время А. превратилось в преимущественно груз. село. Сохранились лишь ст. нем. кирха, кладбище и неск. нем. домов. По переписи 2014 в А. проживало 978 чел., грузины (950 чел.) составили 97 %, армяне (15 чел.) – 1,5 %. От сел. общ-ва (*теми*) снова отделили арм. сс. Вашловани (отнесено к теми Борбало), оба Дурнуки (выделены в отд. теми), Кода и Мухати (отнесены к Кодскому теми), Ардисубани (отнесено к теми Джорджиашвили). Энагети же полностью огрузинилось. В 2014 в Асуретском теми насчитывалось 1 560 чел., вкл. 1 526 грузин (97,8 %) и 18 армян (1,1 %).

Ист., **лит-ра**: Population Statistic of Eastern Europe and Former USSR (http://pop-stat.mashke.org/). ЦГИА ГССР (ныне – НАГ). Ф. 254. Оп. 3. Д. 1650; *Басихин П*. Немецкие колонии на Кавказе. Этнографический очерк // газ. «Кавк. вестник». 1900. № 1; Немцы России: населенные пункты и места поселения: энциклопедический словарь / Сост. В.Ф. Дизендорф. М.: «ЭРН», 2006.

И.К., Р.К.

АСЫПЬЯН, АРШАК

(1924–42)

Жертва сталинских репрессий. Уроженец дер. Пролом, Карасубазарского р-на (Крым. АССР). Расстрелян в 1942. Был похоронен в р-не инкубатора г. Карасубазара (совр. Белогорск).

Ист.: веб-сайт «Армяне Крыма» (https://armk.info/index.html).

АТАБЕКОВ, АСЛАН

(ум. до 1838)

Варианты фамилии: *Атабегов*; арм. Ասլան Աթաբեկյան. Арм. (карабахский) дворянин, разведчик, историк.

Потомок карабахского бекского рода из сел. Кусапат (Джрабердское меликство). О рождении и раннем периоде жизни А. известно не так много. Согласно кондаку (грамоте) католикоса Ефрема от 20.12.1809 «Настоящее отечество его Аслана есть провинция Арцах в земле Сюнской иначе Гарабагом именуемой. Предки его происходят из Адирнерсиха владетеля Армянские крепости Хачин, который в 854 году был силен. …Но в царствование Шаха Исмаила, а именно в 1512 году Иване правнук вышеупомянутого Асланбека по велениям Шахов и местных ханов пришед в силу паки владел землею Чарапетскою во звании Юзбашия, как сие явствует в листе Армянского католикоса Егише, имея свое пребывание в селении Кисапате. И потом из роду в род, один после другого владели они тою землею до 1678 года, времени славного второго Атабега именуемого Юзбашием и происходящего от роду вышеупомянутого ж владетеля Джалала. От Атабека родились Вани и Гули, от Гулия родился Саркис, а от Саркиса Арутюн и Вани Юзбаши, который и поныне пребывание имеет в Кисапате в том же звании Юзбашия и носит на шее всемилостивейшее пожалованный от Его Императорского Величества знак отличия. А от вышеупомянутого Вания сына Атабегова родился Юзбаши Атабек третий, а от него Арутюн, отец сего Аслана, который в 1205 году по счислению Армянскому, то есть в 1756 году ради некоторых причин, оставил власть и владение родственникам своим, а сам, объехав разные места, наконец поселился в Тифлизе в царствование Теймураза царя Грузинского, где вступил в службу знаменосцем Царским. Потом во время царя Ираклия был определен начальником стражи окружностей города Тифлиза с грузинским чиновником Хатхадове, против горских лезгин, древних набежщиков, в Тифлизе же женясь прижил сыновей: Мосеса, Оаннеса и Аслана…». 13.08.1815 был издан Указ «означенаго Армянина Аслана Атабекова с братьями его родными Мосесом и Оанесом, сходно желанию их на основании Именного 1721 года Высочайшего указа, в вечное России подданство принять и на верность оного привесть к присяге, по жительству его в Москве от Московского губернского Правления…».

Приняв рос. подданство, А. поступил на службу в 3-е отделение Собственной Его Имп. Величества канцелярии, ведавшее в т.ч. сбором сведений об отношении к России иностр. гос-в. Непосредственным руководителем А. был прикомандированный чиновником особых поручений служащий МИД Христофор Екимович Лазарев (предст. изв. арм. семейства промышленников и меценатов), организовавший через собств. корреспондентов (в основном из числа армян) сбор информации о положении дел в Иране, Турции и Закавказье. Общее же руководство Отделением осуществлял граф А.Х. Бенкендорф. В 1828 владевший вост. языками А. «по высочайшему Государственному Императорскому повелению …отправлен был в Константинополь с тайными поручениями». Первая попытка пересечь границу А. не удалась. Выехав из Одессы на нейтральном неаполитанском корабле под видом торговца: «... он никак не мог достигнуть своего назначения, был удержан и притерпев разные притеснения на пути от турок и от австрийцев в их владениях, вынужденным нашел возвратиться в Валахию. Потом вторично чрез Статского Советника Лазарева с ведома Тайного Советника графа Палена был из Бухареста отправлен в Константинополь, куда с трудом и опасностью на Неаполитанском судне прибыл». По прибытии А. был проделан значительный объем работы: осуществлено знакомство с фортификационными сооружениями, установлены контакты с широким кругом людей, проведена пропагандистская акция о целях России в войне (ставилась задача сформировать образ миролюбивого Рос. гос-ва среди мусульман). Ценные сведения А. удалось собрать также в Адрианаполе и др. местностях Осман. имп. – о воинских частях, снаряжении и настроении населения. Обратный путь А. пришлось проделать по суше через вражескую территорию. Полученные сведения были сообщены непосредственно в Бухаресте генералу Желтухину, в Яссах – гл. квартире действующей армии начальнику штаба генералу от инфантерии К.Ф. фон Толю и ген.-фельдмаршалу И.И. Дибичу. В письме от 15.03.1829 из Кишинева Х. Лазарев пишет Бенкендорфу: «Военачальники сии и многие другие лица были изумлены, как только в смутное время мог Атабеков избегнуть очевидной смерти, на каждом шагу встречаемой от преследований и гонений». О подстерегавших его опасностях писал Бенкендорфу и сам А. в письме от 28.04.1830: «Во время командировки в Константинополь, кроме того, что два раза впадал я в опасную болезнь в Бессарабии, два раза подвергался опасности в Константинополе быть пойманным, когда я по необходимости должен был навлечь на себя подозрение, желая исполнить сделанное мне поручение, сколь возможно удовлетворительнее – я со всех сторон, и так сказать, на каждом шагу окружен был опасностями и должен был преодолевать величайшие затруднения...». Кроме того: «...на возвратном пути из

Константинополя, встретясь с разбойническою толпою Арнаутов, был избит и ранен, от чего страдаю и теперь беспрестанно ....я принужден проживать здесь в Санкт-Петербурге весьма немалое время и упустил много случаев к возвращению в свое отечество». В С.-Петербурге А. (очевидно, благодаря содействию Х. Лазарева) проживал в доме Арм. церкви на Невском пр. Его наградили серебряной медалью «За усердие» на Владимирской ленте, а также орденом Св. Анны 3 ст.: «...Карабахского из армян Дворянина Аслана Атабекова выполнившего данное ему поручение ездивши в К-поль и доставив разные сведения во время с Турцией войны, пожаловать Орденом Св. Анны 3 степени».

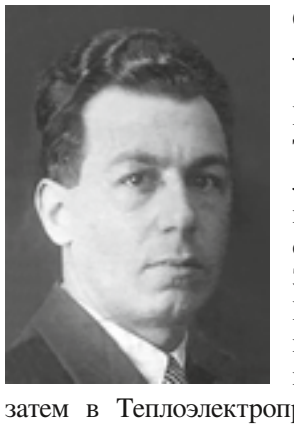
А. является автором ряда ист. трудов, в большинстве своем остающихся неопубликованными. В 1826 в С.-Петербурге по заказу вдовы имеретинского царя Давида II Анны Матвеевны, урожденной Орбелиани, А. написал на груз. яз. «Историю рода Орбелиан». Текст представляет собой компиляцию в виде извлечений и вольного переложения отдельных фрагментов из трудов арм., греч., визант., сирийских, зап.-европ. и рус. историков, со ссылками на источники (рукописные и изданные). Сочинение дополнено текстами 5 эпиграфических надписей и доведено до 1586. В 1828 в А.Х. Бенкендорф передал в Академию наук рукописный сборник арм. эпиграфических надписей, собранных А. в Ахпате, Санаине, Шираке, Лори и Арцахе. Ныне рукопись хранится в архиве Ин-та востоковедения в С.-Петербурге. В Матенадаране под № 6239 хранится рукопись его сочинения «Путешествие в Полис и возвращение в Петербург 28 марта 1828 года» (164 л.). По всей видимости А. умер до 1838, поскольку в составленном в этом году списке прихожан арм. церкви С.-Петербурга упоминается 50-летняя «грузинская дворянка Марья Ивановна Атарбекова, вдова». Возможно, сыном А. является упомянутый в 1844 воспитанник 2-го Кадетского корпуса в С.-Петербурге Ефрем Асланов А.

Ист.: РГИА. Ф. 880. Оп. 5. Д. 23; ГАРФ. Ф. 109. 1 экспедиция (1826), Д. 51; ЦГА Москвы. Ф. 4. Оп. 15. Д. 18; *Орбели Р.Р.* Грузинские рукописи Института востоковедения АН СССР. Вып. 1: история, география, путешествия, археология, законодательство, философия, языкознание, библиография. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1956; Православный Палестинский сборник. Вып. 41 (104): *Юзбашян К.Н.* Армянские рукописи в петербургских собраниях. Каталог. СПб.: «Дмитрий Буланин», 2005; *Потто В.А.* Первые добровольцы Карабаха в эпоху водворения русского владычества (Мелик-Вани и Акоп-Юзбаши Атабековы). Тифлис, 1902; *Магалян А.В.* Арцахские меликства и меликские дома в XVII–XIX вв. Ереван, 2012.

Р.М. Абрамян

АТАБЕКОВ, ГРИГОРИЙ ИОСИФОВИЧ

(1908–66)



Сов. ученый, д-р техн. наук, профессор, лауреат Сталинской премии.

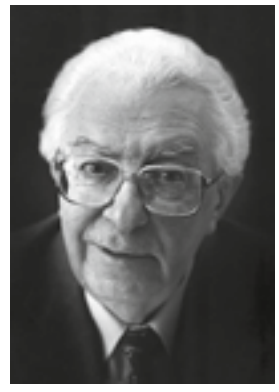
Род. 7 (20 мая) 1908 в Эривани (совр. Ереван). Рано переехал в Тифлис (совр. Тбилиси). Ср. и высш. образование получал там, в 1930 окончил электромеханический ф-т Гос. политехнического ин-та. В 1930–35 – ст. инженер Закавказского районного управления Главэнерго. Одновременно читал лекции в Закавказском индустриальном ин-те. С 1935 работал в Мосэнерго, затем в Теплоэлектропроекте, по совместительству преподавал в Моск. ин-те механизации и электрификации сел. хоз-ва (1935–42). В 1935–37 разработал ряд принципиально нов. типов малорелейных схем защиты. В 1938 решением Уч. совета Моск. энергетического ин-та по совокупности науч. трудов и изобретений (без защиты диссертации) присвоены степень канд. техн. наук и уч. звание доцента. С окт. 1940 по ноябрь 1942 обучался в докторантуре АН СССР, защитил докт. дис. «Проблема создания малорелейных защит в электрических системах». В 1943 утвержден в звании профессора. В 1942–45 – зав. кафедрой, декан ф-та электропроводной связи в ЛЭИС им. М.Д. Бонч-Бруевича, где читал курсы «Электромагнитные механизмы» и «Теория связи по проводам». С 1945 – ст. науч. сотрудник Центр. науч.-иссл. электротехнической лаборатории Мин-ва электростанций СССР, где создал первую сов. безинерционную высокочастотную защиту электрических сетей. С 1946 заведовал кафедрой теоретических основ электротехники Моск. авиационного ин-та. Чл. Экспертной электротехнической комиссии ВАК Мин-ва высш. образования СССР, чл. редколлегии журнала «Изобретательство» в СССР, чл. Экспертного совета К-та по делам изобретений и открытий при СМ СССР. Ум. 16 июня 1966. Похоронен в Москве на Арм. кладбище. Его приемный сын – вирусолог, акад. РАН Иосиф Григорьевич Атабеков.

Осн. работы: Гармонический анализ и операторный метод: В приложении к линейным электрическим цепям. М.: Оборонгиз, 1956; Основы теории цепей. Учебник для вузов. М.: Изд-во «Энергия», 1969.

Награды и премии: Сталинская премия 3 ст. (1950) – за разработку и освоение серийного выпуска быстродействующей фильтровой высокочастотной защиты электросетей; премия им. П.Н. Яблочкова АН СССР (1959) – за разработку теоретических основ релейной защиты высоковольтных сетей.

АТАБЕКОВ, ИОСИФ ГРИГОРЬЕВИЧ

(род. 1934)



Ученый-вирусолог; д-р с.-х. наук, профессор, действительный член РАН.

Род. 7 дек. 1934 в Тифлисе (ныне – Тбилиси). Происходит из рода арм. меликов (князей) Атабекянов-Джрабердских. Атабекяны в свою очередь связаны родством со ср.-век. арм. княжескими домами. Родовой наследственный титул *атабек* (тур. ‘отец князей’) стал личным именем в роду хаченского кн. Асана-Джалала Великого (мать к-рого была сестрой князей Закарянов). Наследственные права меликов Атабекянов на Джраберд (совр. Нагорно-Карабахская Республика) были подтверждены фирманом/талагой карабахского хана (1814). В 1850-е их владения перешли в рос. имп. казну, но Атабекяны сохранили свой княжеский титул. Род Атабекянов дал ряд видных политиков, военных и ученых. Дед А. по матери, Иосиф Нерсесович Атабеков (1871–1916), был депутатом Гос. думы II созыва от Карсской области, изв. благотворителем, чл. кадетской партии. Дядя А. со стороны матери, Григорий Иосифович Атабеков (1908–66), являлся профессором, специалистом по электротехнике, лауреатом Гос. премии (1950). Отец А. был сослан в Казахстан, и Иосифа усыновил дядя Григорий. Во время ссылки умерли дед и бабушка. Отец вернулся только в 1955 и умер в 1956.

С 1951 по 1955 А. учился на агрономическом ф-те Всесоюз. с.-х. академии им. К.М. Тимирязева, но окончил в 1956 агрономический ф-т Всес. с.-х. ин-та заочного образования, затем занимался науч. деятельностью во Всес. науч.-иссл. ин-те фитопатологии (ВНИИФ) Минсельхоз СССР, с 1965 работает в Моск. гос. ун-те им. М.В. Ломоносова (МГУ) и в Ин-те физ.-хим. биологии им. А.Н. Белозерского (НИИ ФХБ, Москва). В 1961 А. защитил канд. дис. «Структурные белки фитовирусов», а в 1971 – докт. дис. «Исследование свойств и функций структурного белка вирусов растений». В 1973 ему было присвоено звание профессора. В 1983 А. был избран в действительные члены РАСХН и в 1987 – чл.-корр. РАН по Отделению биохимии, биофизики и химии физиологически активных соединений РАН (специальность «биология»). Наконец, в 1992 А. становится действительным членом РАН по Отделению биохимии, биофизики и химии физиологически активных соединений РАН (специальность «микробиология»), с 2008 – по Отделению нанотехнологий и информационных технологий. А. подготовил 60 кандидатов и 9 докторов наук, он является автором более 300 науч. работ и имеет 30 авторских свидетельств и па-

тентов на изобретения (в т.ч. первый в РФ патент на трансгенные растения – растения, устойчивые к вирусу Y). Ряд трудов ученого опубликован за рубежом. А. – председатель специализированного уч. совета по защите докт. и канд. диссертаций биологического ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова, чл. Бюро науч. совета РАН по молекулярной биологии и генетике, Европ. академии (Лондон, 1994), Междунар. к-та по таксономии вирусов (с 1990), содиректор NATO Advanced Study Institute (Страсбург, Франция, с 2000), чл. Совета директоров фин.-рос. Лаборатории по биотехнологии при ун-те г. Турку (Финляндия, с 2001). Он также сотрудничает в редколлегиях ряда рос. и заруб. журналов по профилю: «Virology» (США, 1973–75), «Молекулярная биология» (с 1981), «Биохимия» (с 1983), «Journal of General Virology» (Великобритания, 1990–95), «Archives of Phytopathology and Plant Protection» (Германия, 1992–97), «Вопросы вирусологии» (с 1997) и др.

Награды: Орден Дружбы (14 мая 2016) – за заслуги в развитии науки, образования, подготовке квалифицированных специалистов и многолетнюю плодотворную работу; медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летней годовщины со дня рождения Владимира Ильича Ленина» (1970); Гос. премия в области науки и техники РФ (1994); медаль «В память 850-летия Москвы» (1997); премия МГУ им. М.В. Ломоносова (1998); золотая медаль «Лауреат ВВЦ» (2001); Гос. премия РФ в области науки и технологий (2008); Премия им. проф. R. Francki.

Соч.: Молекулярная биология вирусов. М.: Наука, 1971 (соавт.: В.И. Агол и др.); Реализация генетической информации вирусных РНК. М.: Наука, 1972; Новый экспрессный метод иммуноферментного анализа для диагностики растительных вирусов с использованием водорастворимых полиэлектролитов // Новые методы биотехнологии растений. Пущино, 1993 (соавт.: Н.К. Гапонова и др.); Translation of plant virus messenger RNAs // Advances in Virus Research. Vol. 25 (1979). Pp. 1–91 (в соавт.); Cordeiviruses. Structure and Replication // The Plant Viruses. Vol. 2 (1986). Pp. 397–420 (в соавт.); Expression of a plant virus-coded transport function to different viral genomes // Advances in virus research. Vol. 38 (1990). Pp. 201–248 (в соавт.); Internal initiation of translation directed to the 5'-untranslated region of the totamovirus subgenomic RNA I2 // Virology. Vol. 263 (1999). Pp. 139–154 (в соавт.); The movement protein-triggered in situ conversion of potato virus X virion RNA from nontraslatable into a translatable form // Virology. Vol. 271 (2000). Pp. 259–263 (в соавт.) и др.

И.К.





Сверху вниз: полит. карикатура «Победоносное возвращение кавк. депутатов Гос. Думы II созыва»; 1) Церетели, 2) Атабекян, 3) Тиранян, 4) Джапаридзе, 5) Зограбов, 6) Шахтахтинский и 7) Тер-Саакян (Оскар Шмерлинг; «Хатабала», 1907, № 26, с. 8; Нац. б-ка Армении);

Междунар. социалистич. рабочий конгресс в Цюрихе, 6 - 12 августа 1893. На фото: Клара Цеткин (третья слева): Фридрих Энгельс, Юлия Бебель и Август Бебель. Ф. Энгельс был избран почет. президентом конгресса и 13 авг. 1893 произнес заключительную речь (wsws.org).

АТАБЕКОВ, ИОСИФ НЕРСЕСОВИЧ

(1870–1916)



Др. имена: *Овсеп Нерсесович Атабекян(ц)* (арм. Հովսեփ Ներսեսի Աթաբեկյանց). Переводчик, публицист.

Род. 20 окт. 1870 в с. Даг-Кесаман (Казахский у. Елизаветпольской губ., Рос. имп.). Принадлежал к старинному роду арм. меликов (князей) Атабекянов-Джрабердских, давшему ряд видных военачальников и гос. деятелей. Окончил 1-ю Тифлисскую гимназию. Два года учился на естественном отделении физ.-мат. ф-та С.-Петерб. ун-та. Отбыл воинскую повинность. С 12 сент. 1890 по 16 окт. 1891 служил в 13-м резервном кадровом батальоне (позднее переименованном в Юрьевский резервный батальон). 27 апр. 1891 произведен в мл. унтер-офицеры. Вышел в отставку со званием прапорщика запаса. Затем окончил в Германии Гогенгеймскую с.-х. академию (нем. *Universität Hohenheim*). Во время учебы в Германии в 1893 установил тесные связи с видными деятелями нем. социал-демократии К. Каутским, К. Цеткин и др. В 1894, будучи в Италии, изучал ее политику, экономику и культ. жизнь, чему посвятил ряд статей, к-рые были опубликованы в журнале С.-д. партии Германии «Нойе цайт» (New Zeit, 1895, Nos. 27–33) за подписью *Atb*. Придерживался марксистских взглядов и перевел на арм. яз. Манифест коммунистической партии К. Маркса и Ф. Энгельса (перевод так и не был опубликован) и работу Энгельса «Развитие социализма от утопии к науке» (1892), опубликованную в 1894 под заголовком «Научный социализм». В 1894 А. направил письмо Энгельсу, где описал полит. положение в Армении и попросил его написать введение к изданию Манифеста на арм. яз. 23 ноября 1894 Энгельс из Лондона отправил ответное письмо А. в Штутгарт. Энгельс поблагодарил за переводы его работ на арм. яз., но написал: «К сожалению, я не в состоянии исполнить Вашу просьбу – написать… несколько строк введения. Мне трудно писать что-либо, предназначенное для опубликования на языке, которого я не понимаю. Если бы я это сделал из любезности к Вам, то не смог бы отказать в этом и другим, но тогда ведь могло бы случиться, что мои слова появились бы на свет в непреднамеренно или даже преднамеренно искаженном виде, а я мог бы узнать об этом только много лет спустя или даже не узнать вообще». Также Энгельс по просьбе А. коротко высказался о положении арм. народа: «речь идет об угнетенном народе, к-рый имеет несчастье находиться между Сциллой турецкого и Харибдой русского деспотизма, причем русский царизм спекулирует на роли освободителя, а лакейская русская пресса не упускает случая использовать каждое слово сочувствия освобождению армян в интересах агрессивного царизма. Но если говорить откровенно, мое личное мнение таково, что освобождение Армении от турок, а также и от русских станет возможным лишь в тот день, когда русский царизм будет свергнут. Самые лучшие пожелания



Гогенгеймский ун-т в Штутгарте, в к-ром в 1892–93 учился Иосиф Атабеков.

вашему народу». Впервые письмо Энгельса А. было опубликовано в книге «Dokumente des Sozialismus» (Штутгарт, 1903). В рус. переводе вошло в собр. соч. Маркса и Энгельса в 50 т., вышедшее в 1955–81 в Москве (т. 39, стр. 270–71). По возвращении в Армению А. отошел от социал-демократии. 6 марта 1907 избран во Гос. думу II созыва Карсским обл. избирательным собранием от общ. состава выборщиков. Член Конституционно-демократической партии. Входил в Аграрную комиссию. После разгона Думы занялся с. х-вом в собств. имении Нерсис-Абад Эриванской губ. Владел 517 десятинами с.-х. земель. Основными специализациями х-ва были виноделие и хлопководство. Осуществил ряд гидротехнических проектов, получил нов. сорта винограда, опубликовал ряд статей по вопросам с. х-ва в специализированных журналах. В 1914 А. снова был призван в армию в качестве офицера. 15 янв. 1916 в Карсе покончил жизнь самоубийством.

Ст. сын А. – Вани Атабекян (1898–1976) в годы революции эмигрировал во Францию, инженер, специалист в области производства пластмасс; награжден орденом Почетного легиона. Ст. дочь А. – Анаида Иосифовна Атабекова (1903–91), профессор Тимирязевской с.-х. академии, ученица акад. Н.И. Вавилова, автор мемуарных очерков о нем. Сын А. – Григорий Иосифович Атабеков (1908–66), профессор, специалист по электротехнике, лауреат Гос. премии (1950). Дочь А. – Габриэль Иосифовна Атабекова, мать Иосифа Атабекова. Внук – Иосиф Григорьевич Атабеков (род. 1934), вирусолог, академик РАН. Отец последнего, немец по национальности (фамилия Отто), был сослан в Казахстан, и Иосифа усыновил родной дядя Григорий. Двоюродный брат А. – Александр Моисеевич Атабекян (1868–1933), врач и полит. деятель, теоретик анархизма.

Ист., лит-ра: РГИА. Ф. 1278. Оп. 1 (2-й созыв). Д. 18; Д. 583. Л. 4; *Боиович М.М.* Члены Государственной думы (Портреты и биографии). Второй созыв. М., 1907. С. 459; *Иванов Б.Ю., Комзолова А.А., Ряховская И.С.* Государственная дума Российской империи: 1906–1917. М.: РОССПЭН, 2008. С. 26–27; *Саркисян С.Т.* Энциклопедия Арцах-Карабаха. СПб., 2005.

Н.К.

АТАБЕКОВА, АНАИДА ИОСИФОВНА

(1900/03–91)

Сов. биолог, ботаник, анатом и цитолог растений. Д-р с.-х. наук, д-р биол. наук, профессор. Род. 15 февр. 1903 в Тифлисе (совр. Тбилиси). Согласно внуку Александру Майсуряну, была 1900 г.р. (этот год указан на надгробии); согласно еще одному источнику – 1902 г.р. Училась у генетика и селекционера акад. Н.И. Вавилова, автор мемуарных очерков о нем. С 1922 работала в контрольном семенном пункте Тифлисского ботанического сада. С 1930 преподаватель Тимирязевской с.-х. академии (ныне Рос. гос. аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева), работала профессором на кафедре ботаники. В 1934–36 читала курс цитологии в Моск. гос. ун-те. Ее называют изв. ботаником–микроскопистом, «выросшим» в лаборатории эмбриологии, организованной в 1934 П.М. Жуковским для изучения культ. и дикорастущих растений. Была замужем за ботаником, селекционером Николаем Александровичем Майсуряном. В соавторстве они написали и опубликовали ряд науч. работ. Исключительное место среди их совм. трудов занимает написанная в соавторстве монография «Люпин», получившая междунар. признание, в основу к-рой легла значительная коллекция ботанических форм этого растения, собранная Майсуряном в разл. странах мира. Как отмечал Богуслав Курлович: «Атабекова и Майсурян описали богатейший фонд полезных генетических признаков люпина, чрезвычайно ценный для селекционной работы». Ум. в 1991 в Москве, похоронена на моск. Арм. кладбище. Сын – Александр Николаевич Майсурян (5.10.1931–6.11.2013) – д-р биол. наук, профессор; внук – Александр Александрович Майсурян (род. 15 июня 1969) – рос. публицист и обществ. деятель левого толка.

Соч.: Определитель главных сорных растений Закавказья по семенам и плодам. Вып. 4. Тифлис, 1927 (в соавт. с Н.А. Майсуряном); Определитель семян и плодов сорных растений. М.-Л.: Сельхозгиз, 1931 (в соавт. с Н.А. Майсуряном); Цитология растений: учеб. пособие для вузов. М.: Колос, 1967 (в соавт. с Е.И. Устиновой); Цитология растений: учебник / 2-е изд., перераб. и доп. М.: Колос, 1971 (в соавт. с Е.И. Устиновой); Цитология растений / 4-е изд., перераб. и доп. М.: Агропромиздат, 1987 (в соавт. с Е.И. Устиновой); Люпин. М.: Колос, 1974 (в соавт. с Н.А. Майсуряном); Определитель семян и плодов сорных растений / 2-е изд., перераб. и доп. М.: Колос, 1978 (в соавт. с Н.А. Майсуряном).

Н.К.

АТАБЕКЯНЦ, АРУТЮН АРКАДЬЕВИЧ

(1904–37)

Жертва полит. репрессий. Место рождения – с. Акулисы (Агулис) Эриванской губ. Беспартийный, образование незаконченное высшее, ст. инж. завода. А. проживал в г. Туапсе. Арестован 19.07.1937 по предъявленному обвинению: «участник контрреволюционной террористической организации, вербовочная и диверсионная деятельность, шпионаж». Военной коллегией Верх. суда СССР 15.12.1937 назначена высшая мера наказания – расстрел с конфискацией имущества. Приговор приведен в исполнение 15.12.1937. А. реабилитирован Воен. коллегией Верх. суда СССР 30.07.1957 за отсутствием состава преступления.

Лит-ра: Книга памяти жертв политических репрессий по Краснодарскому краю. Краснодар: Диапазон-В, 2010. Т. 3.

М.С.

АТАБЕКЯНЦ, ОВСЕП НЕРСЕСОВИЧ

См. Атабеков, Иосиф Нерсесович

АТАЙ-БАТХАН

См. Арешевка, Малая

АТАКО́ЕВЫ

Вариант написания: *Атакайовы*. Изв. среди нор-нахичеванцев фамилия. Купцы, вели торговлю в Донской и Кубанской областях. В 1868 нор-нахичеванский мещанин Хазарос А. владел (торг. ку-

печеское свидетельство) двумя питейными лавками в Таманском округе Куб. обл.: в одном управлялся сам, в другой приказчиком служил казак села Куркович Черниговской губ. Каллистрат Стукало (приказчицкое свидетельство 2-го класса). На лавки имелся патент Екатеринодарского акцизного управления. Метрические книги Успенской арм. церкви Екатеринодара раскрывают соц. связи семьи А. с др. арм. родами региона. Дочь Хазароса (Газароса) Мануковича А. – семнадцатилетняя Егисабет 28 июля 1881 венчалась с нор-нахичеванцем Егией (Ильей) Саргисовичем Чартахджиянцем. Свидетелями на свадьбе были: армавирец Карапет Погосович (Карп Павлович) Богарсукянц (см. Богарсуковы), Никогайос (Николай) Шапавалянц (см. Шаповаловы), Саргис Чахалянц (см. Чахаловы), Симеон Самартцянц, Гевон Сагимянц. Венчание проводил священник Минас Бабиев (Бабиянц).

Ист.: ГАКК. Ф. 252. Оп. 2. Д. 1785. Лл. 426–426 об.; Ф. 801. Оп. 1. Д. 4. Л. 21.

В.К.

АТАМАНОВ-ПЕТРОСОВ, ПЁТР АЛЕКСЕЕВИЧ

(1897–1942)

Участник партизанского и подпольного движения по освобождению Крыма в годы Вел. Отеч. войны. Житель г. Севастополя, командир группы Севастопольского отряда, погиб 08.02.1942 в р-не Атлаус – дер. Уппа.

Ист.: веб-сайт «Армяне Крыма» (https://armk.info/index.html).

АТАМА́НОВЫ

Варианты написания: *Атманянц, Отамановы.* Изв. среди нор-нахичеванцев фамилия. Купцы и предприниматели. Вели торговлю в Донской и Кубанской областях.

В фев. 1824 нор-нахичеванец Карп А. в Гривенском Черкесском ауле (Гривенской Черкесской станице) Черноморского казачьего войска подписал вместо неграмотного грека Петра Дмитриева (Демтирова) его поручительную подписку. А. были в числе прихожан Успенской церкви г. Екатеринодара (совр. Краснодар) Астраханского епископата ААЦ, метрические книги к-рой свидетельствуют о соц. связях и взаимодействиях А. с др. арм. семьями региона. 14 июня 1842 священник Карапет Арцивян крестил Геворка, сына Моздокского арм. священника Джергелова. Крестным отцом стал нор-нахичеванский купец 2-й гильдии Ованес Мкртичевич А. В книге 1875 А. обнаруживаются уже как темрюкские купцы, но остаются прихожанами Екатеринодарской церкви. 9 марта 1875 священником Геворком Меликяном были крещены два мальчика: Левон, сын Алексианоса Овсеповича Атманянца и Анны Мкртычевны (крестный отец – нахичеванский армянин Лусеген Маргарович Нагавянц); и Вардерес, сын Ованеса Овсеповича Атманянца и Тагуи Аствацатурян (крестный – Саргис Минасович Аствацатурян). У третьего брата А. – Григора Овсеповича и его жены Анны Хачересовны 2 мая родилась дочь Гаянэ, к-рую 10 мая крестил священник Минас Бабиев (Бабиянц), а крестным отцом выступил крым. армянин Мартирос Гаспарович Джамкёзян. В свою очередь Алексианос А. стал 27 апреля крестным отцом Геворка, сына армавирца Исаака Вартановича Чипиликянца и его жены Катаринэ Григорьевны. В 1868 нор-нахичеванский мещанин Макар А., получивший патент от Екатеринодарского акцизного управления и раскурочное свидетельство, владел питейной лавкой в Таманском округе Куб. обл., приказчиком в к-рой служил нахичеванский мещанин Кеворк Теракиев. Нор-нахичеванский мещанин Мирон О. подписывал в ст-це Кисляковской Куб. обл. материалы налоговой проверки со стороны торговцев.

Ист.: ГАКК. Ф. 252. Оп. 2. Д. 1785. Лл. 426, 482; Ф. 261. Оп. 1. Д. 157; Ф. 801. Оп. 1. Д. 1. Л. 134; Д. 3. Лл. 6, 8.

В.И. Колесов

АТАМЯН, БЕДРОС

См. Адамян, Петрос Иеронимович

АТАМЯН, ШАРЛЬ ГАРАБЕД

(1872–1947)



Арм. Շառլ Կարապետ Աղամեան, франц. Charles Atamian. Франц. живописец арм. происхождения, родившийся в Осман. имп.

Род. 18 сент. 1872 в Константинополе (Стамбул), вторым из 5 детей ювелира и музыканта Мгрдича Атамяна и Мари Афкер. Окончил арм. школу Мхитарян в р-не Пера (совр. Бейоглу), затем франц. лицей Lycée de Saint-Benoit. Продолжил образование в арм. школе Мурад-Рафаэлян в Венеции (Италия), где с 1887 по 1893 брал уроки у проф. Антонио Паолетти и Пьетра. Нек-рое время проучился в Академии изобр. иск-ва, но вернулся в Константинополь, не закончив образования. С 1894 по 1896 работал на фарфоровом заводе Йилдыз (Yildiz) гл. дизайнером. Нек-рые его изделия из фарфора, подписанные «Атам», выставлены во дворце Топкапы. В числе прочих сохранились работы с изображениями султанов Махмуда II, Селима и Абдул-Меджида. В 1897 А. уехал в Париж, где занялся иллюстрацией книг. В общей сложности А. работал над 150 книгами, вкл. романы таких авторов, как Анатоль Франс, Ги де Мопассан, Анри Бордо и Рене Базен, а также над франц. изд. «Последние дни Помпеи» Эдварда Бульвер-Литтона. А. сотрудничал с такими франц. изд. как «L'llustration» и «Le Monde illustré», создавал декорации для театр. постановок. Первая работа А. маслом была выставлена в Осеннем Салоне (франц. Salon d'automne) в 1903. Впоследствии он участвовал во множестве выставок и пользовался огромным успехом. Персональная выставка его работ прошла в Галерее Аллард (Allard) в Париже в 1921. Особого внимания заслуживают пейзажи и портреты А., представленные в 1923 на ежег. выставке Нац. общ-ва художников в Париже. Летом того же года А. посетил Сен-Жиль-Круа-де-Ви, куда регулярно возвращался вплоть до 1939. Мн. его работы были задуманы и созданы на этом курорте, а написанные там пейзажи укрепили репутацию А. как живописца. В 1923 прошла еще одна серия персональных выставок А. в Галерее Жорж Пети (Georges Petit) в Париже, в 1925 – в Брюсселе, в 1926 – в Страсбурге. В 1927 А. стал постоянным чл. Нац. общ-ва художников. В 1928 и 1930 А. снова выставлялся, на этот раз в Галерее Симонсон (Simonson), а в 1936 – в Галерее Розенталь (Rosentahl). Последняя изв. работа А. – автопортрет, датируемый 1941. А. умер в своей студии 30.07.1947. В 1995 его внучка передала 42 работы мастера муниципалитету Сен-Жиль-Круа-де-Ви.

Н.И. Кузнецова



Ул. Шарля Атамяна в приморском городке Сен-Жиль-Круа-де-Ви департамента Вандея (Франция).

















Слева направо:

вверху: Панорама Стамбула (1915, печать на бумаге, 30 × 90 см); 2-й ряд: Император и императрица наблюдают за играми (графит, тушь, акварель, гризайль с добавлением белил; штамп «Vente Atelier Charles Atamian», 38,1 × 45,1 см); Султан Абдул-Хамид II пересекает Босфор для коронации в мечети Эйюп-Султан, за ней – Долмабахче (1906, холст, масло, 50 × 36 см); Кит. великан пробуждается и стряхивает др. народы с покрывала мира (полит. карикатура, 1906); 3-й ряд: Солнечный свет (холст, масло, 54 × 65 см); Игра на пляже (холст, масло, 50,2 × 64,8 см); 4-й ряд: Лез-Уш (холст, масло, 39 × 46,5 см); Портрет араб. девушки (1892, холст, масло, 24 × 19 см).

АТАНЕСЯН, АЛЕКСАНДР АШОТОВИЧ

(род. 1953)



Рос. кинорежиссер, сценарист и продюсер.

Род. 12 окт. 1953 в г. Тбилиси ГрузССР. С 1960 по 1970 учился в тбилисской ср. школе № 37; с 1970 по 1975 – в Ин-те рус. и иностр. языков им. В.Я. Брюсова (специальность «филология рус. яз., преподаватель рус. яз. и лит-ры»). Два года работал фотографом «ГрузРеклама». В 1979–80 – гл. администратор Закавказского воен. округа (Окружной Дом Офицеров). Затем – зам. директора Театра Дружбы Народов (Театральное общ-во Грузии). В 1982–87 – ассистент режиссера, 2-й режиссер киностудии «Грузия-Фильм». В 1987–89 учится на Высших курсах режиссеров и сценаристов Госкино СССР, по профессии кинорежиссер худ. кино. Вице-президент Междунар. ассоциации деятелей культуры. Президент компании «Патмос» (кино-теле производство). В 1994–97 – ген. дир. «Интерфест» (дирекция Междунар. кинофестивалей Госкино России). В 1997–2001 – ген. дир. компании «Медиа-парк» (кино-теле производство). В 1998 – ген. продюсер кинофестиваля «Кинотавр». В 2001–06 – ген. дир. компании «Ангел-фильм». Чл. правления Ассоциации кинопродюсеров России, Рос. академии киноискусств «Ника», правления Союза кинематографистов России; секретарь Моск. союза кинематографистов. С 2006 по наст. время – независимый продюсер и кинорежиссер. В частности, спродюсировал такие худ. фильмы как: «Претерпевшие до конца» (студия «Нов. время», 1991), «Блез» (студия «Нов. время», 1992), «Три сестры» («Патмос-фильм», «Пейзаж с тремя купальщицами», 1993), «Московский романс» («Патмос-фильм» совместно с Европ. фондом развития кино, 1994), «Немой свидетель» («Патмос-фильм» совместно с «Avrora movie's productions», Германия, «Cobblestone pictures», Англия, 1994 – премия «Ника» лучшему продюсеру), «Займемся любовью» («Ангел-фильм», 2001), «Летний дождь» («Ангел-фильм», 2002), «Радости и печали маленького лорда» («Ангел-фильм», 2003), «Ботинки из Америки» (Германия–Россия, «Ангел фильм», 2003), «Близкий Враг» (2009) и др. Участвовал в театральной постановке чеховской «Чайки» (Театр на Таганке, 1993).

Призы и награды: 1994 – приз Нац. киноакадемии «Ника» – по номинации «Лучший продюсер»; 1995 – Золотая медаль "US Business Consulate" за вклад в развитие рус.-амер. отношений в области кинематографа; 1996 – спец. Диплом "Golden Globe" Амер. ассоциации иностр. прессы за орг-цию и проведение лучшего междунар. кинофестиваля за 1995 год; 2000 – приз Гильдии кинокритиков «Золотой Овен» за лучший полнометражный дебют; 2001 – приз зрителей «Серебряная Сова» на фестивале в Выборге; 2002 – приз за лучший дет. фильм «Радости и печали маленького лорда» (Фестиваль СНГ и Стран Балтии); 2006 – призы MTV (худ. фильм «Сволочи»: лучший фильм года, самая зрелищная сцена года, прорыв года).

Фильмография: *Режиссер*: 1988 – «Письма маркизы де Монтемайор» (короткометражный), 1989 – «Танец» (короткометражный), 2000 – «24 часа» (полнометражный), 2002 – «Летний дождь» (полнометражный), 2004 – «Человек-амфибия», 2006 – «Сволочи» (полнометражный), 2008 – «У.Е.», 2008 – «Монтана» (полнометражный), 2009 – «Близкий враг» (полнометражный), 2010 – «На измене» (полнометражный), 2013 – «Пока ещё жива», 2016 – «В Ожидании» (полнометражный). *Сценарист*: 2002 – «Летний дождь» (полнометражный, худ.) совместно с В. Гулмасяном, 2006 – «Сволочи» (полнометражный, худ.) совместно с В. Куниным, 2009 – «Близкий враг» («Убить короля») (полнометражный, худ.), 2010 – «На измене» (полнометражный, худ., комедия), 2012 – «Пока ещё жива» (полнометражный, худ.), 2016 – «В ожидании» (полнометражный, худ.). *Актер*: 1998 – Отец (эпизодическая, «Учительница первая моя», короткометражка), 2000 – Галим Ильясович (второго плана, «24 часа», полнометражный, худ.), 2006 – Мусаф Харунов (второго плана, «У.Е.», телесериал, 8 серий), 2008 – Савелий Блюм (второго плана, «Монтана», полнометражный, худ.), 2012 – Лачо (второго плана, «Пока ещё жива», полнометражный, худ.), 2016 – Продавец (эпизод, «В ожидании», полнометражный, худ.).

Р.К.

АТА́РА АРМЯНСКАЯ



Арм. Ատարա, ранее – Աթարա; офиц. абх. *Аҭара-Ерманқыҭ*, груз. სომხური ათარა. Арм. село в Очамчирском р-не Абхазии, расположено в 32 км от райцентра Очамчира на С.-З.

На С. границей А.А. служит Кодорский хр.; на В. – граничит с с. Джгерда; на Ю. – с с. Атара (Абхазская); на З. – с Гульрипшским р-ном по р. Кодор. Представляет собой адм. центр Атара-Армянской сел. адм-ции (в прошлом Атара-Армянский с/с). Название *Атара* (абх. *Аҭара*) не поддается надежному объяснению (этимологии). В XIX в абх. *Атара* входила в состав Адзюбжинской сел. общины. По данным переписи населения 1886 в этом селении проживало православных христиан – 424 чел., мусульман-суннитов – 51 чел. По сословному делению в Атаре имелось 3 князя, 7 дворян и 465 крестьян, представителей православного духовенства и «гор.» сословий не проживало. Непосредственно А.А. возникло путем выделения из Атары местности, заселенной в нач. XX в. хамшенскими армянами, бежавшими из казы Орду, санджаков Джаник и Трабзон (Трапезундского вилайета Осман. имп.). В 1948–55 А.А. официально именовалась *Меоре Атара* (груз. მეორე ათარა, '2-я Атара'), затем – А.А., в отличие от с. Атара Абхазская, к-рое находится в 31 км от Очамчиры. До недавнего времени в составе А.А. различались отд. части: *Чепни-кех* (хамшен. диал. Չեպնի կեղը, 'Чепнянов деревня'), *Дери-кех* (Դէրի կեղը). Кроме того, первоначально вокруг А.А. существовало несколько более мелких арм. сел: Кырклук, Алапанквара (Алапанкуара), Депегиндзе (Депегиндза), Наа, Пскали и Ихуста. В сталинский период в Наа, расположенное на С. А.А., заселили сванских крестьян из Местийского р-на Грузии. В 1948 с. Наа Армянское, оказавшееся через р. Кодор (совр. Гульрипшский р-н), переименовали просто в с. Наа, а с. Кырклук – в с. Отороджия. В дальнейшем жители из этих сел расселились по более крупным, в т.ч. А.А., а сами села исчезли. Прежде в А.А. действовала арм. школа, осн. в 1908 (по др. версии – в сент. 1910), с общ. числом учеников – 60. 4-летняя смешанная церк.-приход. школа находилась в принадлежащем общ-ву помещении, с 5 комнатами и 1 залом, к-рое было построено в 1910 и оценено ок. 1 000 руб. В 1910/11 учеб. году попечителями школы были Агаджан Чепнян, Акоб Кюлян, Карапет Симонян и Карапет Калайджян. В нач. 1912/13 учеб. года школу посещали 44 ученика – 36 мальчиков и 8 девочек, а в конце года 23 мальчика (2 платно, остальные бесплатно), к-рых обучали 3 учителя – Григор Овсепянц, Григор Палянц и Мариам Аветисянц. Попечителями школы стали Аведис Симавонян, Каспар Кагриманян, Оганнес Кизлян, Карапет Калайджян и Мкртич Чепнян. В селе служил священник ААЦ Епрем Тер-Зареевич Зейтунян (1878–1957). На кладбище сохранилась могила, на надгробии к-рой начертано его имя и имя его отца – «жертвы тур. ятагана» священника Тер-Зарэ Крикоровича Зейтуняна (1853–1915). По «Ведомости о имуществах Армяно-Григорианских церквей Грузино-Имеретинской Епархии» (1911) арм. церквушка Сурб Аствацацин (св. Богородицы) была приписана к соседнему с А.А. селу Джгерда. Она имела капиталов в размере 44 руб. 16 коп., 50 руб. 81 коп. доходов и 70 руб. 82 коп. расходов (серебром).





Село Атара Армянская. Брошенное здание (вверху), руины церкви (внизу).

Население и фамилии: В 1923 в селе А.А. насчитывалось 952 чел. – 936 армян и 16 греков. В 1926 армяне составляли 85,6 % (1 562 чел.) населения села; грузины – 1,1 %; турки – 0,9 %. В 1959 в А.А. проживало 2 021 арм.; в 1989 – 1 640 арм. По данным переписи 2011, армяне составляли 56,4 % (110 чел.), абхазы – 28,2 %, русские – 11,8 %. В ходе Грузино-абхазской войны (1992–93) А.А. сильно пострадало, сваны и др. грузины покинули село. В наст. время в нем осталось всего лишь 10–12 арм. домов (30–50 чел.). В скором времени А.А., по-видимому, полностью исчезнет. По этнограф. материалам в с. А.А. в нач. 1990-х проживали представители следующих **арм. фамилий**: Абионян, Авджян, Аведян, *Амазарьян, Антонян, Асланян, *Баласанян, Барцикян, Галустян, Гаспарян, Дащян, Демирчян, Депелян, Джиганьян, Зебелян, Зейтунян, Кагриманян, Казарян, Калайджян, Календжан, Каракулян, Кейджян, Керселян, Кесян, Кондакчян, Крбашян, Кюлян, Кюхян, Минасян, Муселимян, *Оганесян, *Погосян, Саакян, Сагилян, Саркисян, Сарян, Симавонян, Стамбулян, Топалян, Устян, Чакрян, Чепнян, Шагламджан, Янукян (* – не хамшенские фамилии).

Ист.: НАА. Ф. 35. Оп. 1. Дд. 119, 556, 589; Ф. 53. Оп. 1. Д. 4068; Ф. 56. Оп. 15. Д. 589; Ф. 59. Оп. 16. Д. 196; Кэарҧиа В.Е. Аҧсны атопонимика. Акэа, 2002.

Г.Г. Авакян, И.В. Кузнецов

АТАРАНДЖА

См. Кырклук

АТАРБЕКОВ, ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(1891/92–1925)

Др. имя: *Геворг Александрович Атарбекян*. Участник борьбы за сов. власть на Сев. Кавказе; один из руководителей органов гос. безопасности.

Род. 2 марта 1891 (по др. версии – 15 дек. 1892) в с. Эчмиадзин (Вагаршапат) Эриванской губ. По свидетельству самого А., его отец был мещанином, письмоводителем поверенного. Из-за тяжелого мат. положения мать вынуждена была отправить маленького А. к родным в Баку, где он учился в Бакинской прогимназии в течение 3 лет, после чего перевелся в Эриванскую гимназию. С нач. рев-ции 1905 14-летний гимназист стал посещать подпольные кружки, а в 1908 вступил в РСДРП. Когда А. был студентом юридич. ф-та Моск. ун-та, его арестовали за принадлежность к партии и исключили из ун-та. В 1911 он вернулся в Москву и восстановился в ун-те. А. говорил, что окончил Моск. ун-т в 1914, но документального подтверждения этому утверждению нет. Когда началась Первая мировая война (1914–18), А. поступил служить во Всерос. Союз городов, к-рый был создан в авг. 1914 на съезде гор. голов. В Союзе А. проработал до Февр. рев-ции 1917; потом участвовал в свержении царизма и последующем установлении сов. власти. Нек-рое время являлся членом Сухумского окружного воен.-рев. комитета и зам. председателя воен.-рев. комитета Абхазии. Осенью 1918 был назначен на пост зам. председателя ЧК в Пятигорске. 31 окт. 1918 Чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией на заседании под председательством А. вынесла постановление о расстреле 47 чел. из числа контрреволюционеров и фальшивомонетчиков. 1 ноября 1918 в Пятигорске А. лично убил кинжалом ген. Н.В. Рузского (бывш. главнокомандующего Сев. фронтом). По его приказу были расстреляны и зарублены без суда и следствия св. 1 000 заложников за один только раз. Среди погибших были министры Н.А. Добровольский и С.В. Рухлов, князья Николай, Фёдор и Сергей Урусовы, Владимир и Леонид Шаховские, ок. 50 генералов и полковников. Был зарублен прославленный генерал от инфантерии Радко Дмитриев (нац. герой Болгарии), к-рый лечился на Кавказе. Тогда погибли священник и 3 женщины, одна из них – литератор Эльза Полонская. В ЧК, руководимой А. в Пятигорске, применялись порки. Тюрьма была переполнена. В кон. 1918 А. появился в Астрахани и 1 февр. 1919 был зачислен в число сотрудников политотдела РВС Каспийско-Кавказского фронта. В конце того же месяца был организован Временный воен.-рев. комитет Астраханского края (пред. С.М. Киров), к-рый подчинялся Реввоенсовету фронта. Это был своего рода карательный орган. Рабочие устраивали забастовки, одна из них перешла даже в восстание, жестоко подавленное ЧК. До 1 500 чел. в возрасте от 25 до 42 лет были расстреляны. Злоупотребление властью и служебным положением, провокационные действия Особого отдела, возглавляемого А., грубое попрание прав человека, а также многочисленные аресты, как отмечалось в одном из документов того времени, возмущали население. Самоуправство «железного Геворка», к-рого сравнивали с «вост. царьком», приобрело настолько скандальный характер, что его по ультимативному требованию Ударной ком. роты, во главе к-рой стоял большевик Аристов, отстранили от должности. Постановление об этом приняли в кон. июля 1919, а 4 сент. того же года чекист под конвоем был доставлен в Москву. Его дело рассматривалось довольно долго. Спец. комиссия ЦК партии установила «преступность Атарбекова и других сотрудников Астраханского Особого отдела». Для окончательного приговора материал следствия передан в ЦК РКП(б). Спасли чекиста от наказания его покровители – Камо, Орджоникидзе и Сталин: они не только оправдали, но и повысили А. в должности. В 1920 А. – нач. Особого отдела 9-й армии, уполномоченный ВЧК в КубЧерОбласти, затем в Баку; с 1921 – пред. Ревкома сев. р-нов Армении, нарком почт и телеграфа Закавказья, зам. наркома РКИ и чл. Президиума Закавказской партийной контрольной комиссии.

В партийной лит-ре приводится немало эпизодов из его жизни. Как-то А. пополнял свой отряд моск. молодежью. Отобрав самых достойных, они с Камо решили устроить будущим бойцам экзамен. Подняв отряд по тревоге, Камо вывез новобранцев на грузовике в лес. Там были инсценированы захват отряда белогвардейцами, допрос и смертная казнь через повешение. Допрашивал и «приводил приговор в исполнение» А., переодевшийся в белогвардейскую генеральскую форму. Узнав о таком «эксперименте», Ленин пожурил его организаторов. «На Кавказе из города в город, из аула в аул, как кровавая легенда, плыла молва о делах «рыжего чекиста», усмирителя Северного Кавказа Атарбекова», – сообщает один из документов, найденный в архи-





Дома на терр. бывш. с. Атарбеково (вверху), дорожный указатель (внизу).

вах. А. погиб 22 марта 1925 в авиационной катастрофе ок. Тбилиси, следуя на встречу со Сталиным. Летчик Шпиль вместе с бортмехаником Сагарадзе на самолете Junkers F-13 выполняли пассажирский рейс. На борту находились 3 служебных пассажира: кроме А., еще Александр Фёдорович Мясников (зам. председателя Совнаркома ЗСФСР) и С.Г. Могилевский (пред. Закавказской ЧК). Почти в полдень авиалайнер взлетел с Тифлисского аэродрома и взял курс на Сухуми. Однако через 15 мин. в аэропорт поступило сообщение, что самолет загорелся. На глазах свидетелей происшествия двое людей выпрыгнули из горящей машины и разбились насмерть. «Юнкерс» врезался в землю и взорвался. Согласно заключению комиссии, расследующей катастрофу, двигатели и системы самолета до столкновения с землей работали исправно. Причину пожара установить не удалось. В связи с этим распространилась версия, что катастрофа была подстроена по личному указанию самого И.В. Сталина, к-рый т.о. избавлялся от ст. большевиков. Этой версии придерживался и Л.Д. Троцкий, выступивший на траурном митинге с речью. В память об А. были названы улицы в Москве (бывш. ул. Котовская), Краснодаре, Сочи и Ростове-на-Дону, населенные пункты в Абхазии (с. Атарбековка) и Красн. крае (с. Атарбеково).

Лит-ра: Разведка и контрразведка в лицах. Энциклопедический словарь российских спецслужб / сост. А. Диенко, предисл. В. Величко. М.: Русскій міръ, 2002.

АТАРБЕКОВКА

Бывш. арм. село в Гульрипшском районе Абхазии, во Владимировском с/с (ныне – Кацикытская сел. адм-ция). Название восходит к фамилии изв. чекиста, руководителя органов гос. безопасности, Георгия Александровича Атарбекова. Вопрос об увековечении его имени был вынесен еще Н.А. Лакобой на заседании Президиума ЦИКа ССР Абхазии от 1925. Село неоднократно переименовывалось: до 1935 оно было известно как *Консовхоз*, к 1951 – как *Оториани*, а с 1969 как А. В 1996 А. была снова переименована в *Уадабаара* – так было реконструировано название одной из частей с. Кацикыт (см. Владимировка). В 1959 в селе проживало 50 чел., в основном – армяне, являвшиеся потомками переселенцев из санджака Трабзон (Трапезундский вилайет Осман. имп.). В 1989 в А. постоянные жители отсутствовали.

Ист.: ЦГАА. Ф. 1. Оп. 1. Д. 187; Оп. 2238; АТД Абх. АССР, 1951. С. 14; Численность населения СССР по переписи на 15 января 1959 г. по республикам, краям, областям, национальным округам, районам, городам, поселкам городского типа, районным центрам и крупным сельским населенным местам (по административно-территориальному делению на 1 января 1960 г.). М., 1960; *Кварчия В.Е.* Историческая и современная топонимия Абхазии (Историко-этимологическое исследование). Сухум, 2006.

И.К.

АТАРБЕКОВО

См. Учдере, Нижнее

АТАРЩИКОВ, ГЕОРГИЙ СЕМЁНОВИЧ

(1814/16–85)

Рос. военачальник; пристав закубанских армян; сыграл бол. роль в переселении черкесогайев в Армавир.

По происхождению – терский казак. Образование получил в частном учеб. заведении. Службу начал рядовым казаком в 1831 в Моздокском казачьем полку, с 1840 – в Куб. казачьем полку, с 1848 – в команде терских казаков Собств. Конвоя Его Имп. Величества, в 1852–55 – ком. сводного Кавк. Линейного казачьего полка, в 1855 прикомандирован к Кавк. Конно-Горскому дивизиону (с 1856 – командующий дивизионом), с марта 1858 – во 2-м Ставр. казачьем полку, с 1859 – ком. 4-й бригады Кавк. Линейного казачьего войска. Участвовал в боевых действиях периода Кавказской войны. С 1833 – урядник, 1835 – хорунжий, 1838 – сотник, 1842 – есаул, 1855 – ротмистр (подполковник), 1859 – полковник, 1865 – ген.-майор. По традиции рус. армии именовался Атарщиков 2-й, чтобы не путать с однофамильцем (по др. данным – братом) Семёном Семёновичем А., офицером, приставом карачаевского народа (1836–41), прославившимся как авантюрист, неск. раз переходивший во время Кавк. войны на сторону горцев и возвращавшийся к рос. властям и, в конце концов, погибший в Закубанье. В 1839–42 А. занимал должность Пристава Закубанских Армян и находился в крепости Прочный Окоп (совр. ст-ца Прочноокопская, Красн. кр., РФ). По должности А. подчинялся гл. приставу закубанских народов майору Венеровскому, но фактически обязан был исполнять все распоряжения и приказы Нач. Куб. Линии ген. Г.Х. Засса. А. сыграл бол. роль в 1838–39 в переселении черкесогайев из Закубанья в будущий Арм. аул крепости Прочный Окоп (с 1848 – а. Армавир, затем – село, с 1914 – город).

Награжден: знаком отличия воен. ордена св. Георгия (1832), орденами св. Анны IV ст. с надписью «За храбрость» (1836), III ст. с бантом (1839), II ст. с мечами и императорской короной (1863), св. Владимира IV ст. с бантом (1840), III ст. с мечами (1869), св. Станислава II ст. с имп. короной (1858) и I ст. (1871).

Ист.: ГАКК. Ф. 249. Оп. 1. Д. 1693. Л. 20 об.–21; Ф. 261. Оп. 1. Д. 491. Л. 2.

Лит-ра: *Ктиторов С.Н.* История Армавира (досоветский период: 1839–1918). Армавир, 2002. С. 48, 52, 78; *Ходарковский М.* Горький выбор: верность и предательство в эпоху российского завоевания Северного Кавказа. М., 2016.

В.И. Колесов

АТАЮ́РТ

Тур. *Atayurt*; прежнее название: *Синджанджами* (тур. *Sincancami*, т.е. ‘Синджанская мечеть’), *Месахор* (от греч. μέσος ‘средний’ и χωριό ‘деревня’, т.е. ‘ср. деревня’); нек-рое время уже в Тур. Республике называлось *Чатак* (Çatak). Село в илче Арсин, ил Трабзон (прежде – нахие Йомра, каза и санджак Трабзон, Трапезундский вилайет). Находится на склоне горы Синджан. По-видимому, на терр. совр. А. (или в непосредственной близости) располагалось с. Синджан (арм. Սինջան), населенное исламизи-

рованными хамшенскими армянами. Ныне в А. проживает 1 147 чел. (2012). Судьба арм. населения села неизвестна, наиболее, вероятно, что оно полностью ассимилировалось с турками.

Ист.: Թողաքյան Բ.Գ. Համշենահայերի ազգագրությունը // Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն. Նյութեր և ուսումնասիրություններ. Երևան, 1981. № 13:

И.В. Кузнецов

Общее население с. Атаюрт

год	кол.	год	кол.
1960	1 897	2000	2 528
1965	2 234	2007	1 697
1970	2 839	2008	1 498
1975	2 202	2009	1 468
1980	2 276	2010	1 354
1985	2 227	2011	1 254
1990	2 189	2012	1 147

АТАЯНЦ, СЕРГЕЙ АВАНЕСОВИЧ

(1928–2012)



Инженер-конструктор, зам. ген. конструктора Таганрогского авиационного науч.-техн. комплекса им. Г.М. Бериева. Род. 15 июня 1928 в Махачкале (ДагАССР). В 1946 поступил на самолетостроительный ф-т Харьковского авиационного ин-та и окончил его в 1952, получив специальность инженера-механика по самолетостроению. По распределению 7 июня 1952 был направлен на работу в ОКБ-49 гидроавиации, созданное в 1943 в Таганроге как центр. конструкторское бюро мор. самолетостроения. С 1952 по 1954 он работал инженером-конструктором, в 1954 был назначен начальником конструкторской бригады, в 1962 – начальником конструкторского отдела, зам. начальника КБ. В 1972–73 А. являлся ведущим конструктором, а в 1973 стал зам. ген. конструктора. А. неоднократно находился в служебных командировках во Франции, Израиле, Китае, Таиланде, Индии. В Китае (Пекин, Нанкин, Хэфэй) он читал курс лекций по системам обеспечения работы радиоэлектронных комплексов самолета А-50 в головных ин-тах министерств обороны и оборонной науки и промышленности. Лауреат премии Пр-ва РФ за разработку и создание нов. техники (11.01.1996). Автор 9 изобретений. Умер 28 сент. 2012.

Награды: орден «Знак Почета», орден Трудового Красного Знамени.

Лит-ра: *Саркисян А.Е.* Армяне-военные ученые, конструкторы, производственники и испытатели XX века. Т. 3. Ереван, 2005. С. 251–61.

«Хайазг»



Таганрогский авиационный науч.-техн. комплекс им. Г.М. Бериева (фото А. Мешкова).

АТИНА

См. Пазар

АТМАДЖАН, АНЖЕЛИДА МИСАКОВНА

(1940–?)

Жертва сталинских репрессий. Проживала в г. Джанкой (Крым. обл.). Приговорена НКВД Крым. обл. в 1944 к выселению в Свердловскую обл. Реабилитирована 9 сент. 1993 УВД Мурманской обл.

Ист.: УВД Мурманской обл.; веб-сайт «Армяне Крыма» (https://armk.info/index.html).

АТМАДЖАН, ВАРТУИ МИСАКОВНА

(1942–?)

Жертва сталинских репрессий. Проживала в г. Джанкой (Крым. обл.). Приговорена НКВД Крым. обл. в 1944 к выселению в Свердловскую обл. Реабилитирована 9 сент. 1993 УВД Мурманской обл.

Ист.: УВД Мурманской обл.; веб-сайт «Армяне Крыма» (https://armk.info/index.html).

АТМАДЖАН, САТИНИК КИРКОРОВНА

(1910–?)

Жертва сталинских репрессий. Род. в г. Джанкой (Крым. обл.). Проживала там же. Очевидно, мать Анжелиды Мисаковны Атмаджан и Вартуи Мисаковны Атмаджан. Приговорена НКВД Крым. обл. в 1944 к выселению в Свердловскую обл. Реабилитирована 9 сент. 1993 УВД Мурманской обл.

Ист.: УВД Мурманской обл.; веб-сайт «Армяне Крыма» (https://armk.info/index.html).

АТМАДЖАН, КЕГАМ

(1910–40)

Также: *Гегам Атмаджян* (арм. Գեղամ Աթմաճեան), франц. *Kégham Atmadjian.* Литератор и издатель; участник Второй мировой войны. Род. 18 ноября 1910 в гор. Бафра (Трапезундский вилайет Осман. имп.), в семье Миграна А. После трагических событий Геноцида армян 1915, потерял близких, попал в сиротский дом в Турции, а потом в Алеппо (Сирия). В 1929 он переехал в Париж, где, вместе с Мисаком Манушяном начал издавать арм. культ.-просветительский журнал "*Jank*". В 1935–37 он начал выпускать еще один арм. журнал "*Mshaguyt*". Был автором стихов, пьес, рассказов и статей. 19 мая 1940, в нач. Второй мировой войны, служа во франц. армии, был убит. Похоронен в Париже. Его сестра, поэтесса Мари Атмаджян, написала мемуары о нем.

«Хайазг»

АТМАДЖЯНЫ

Также: *Атмачян*, *Атмаджан, Атмачьян, Атмажиян* (арм. Աթմաճեան, Աթմաճյան). Фамильное имя у хамшенских армян, происходит от тур. *atmak* 'бросать, стрелять', отсюда *atmacı* 'стреляющий, стрелок', ср. *ok atma* 'стрельба из лука'.

В Осман. имп. А. жили в Трапезундском вилайете, в основном в селах санджака Трабзон (Трапезунд) и в меньшей степени санджака Джаник (Самсун). Имеются также понтийские греки *Атмачевы* (Атмачиди). После бегства на Кавказское побережье Черного моря А. расселились от Абхазии до Крыма. Одна ветвь А. (трапезундская) обосновалась в с. Сукко ок. Анапы (ныне – Анапский район Красн. кр.). Из нее происходят участник Вел. Отеч. войны Григорий Кириллович Атмачьян (1915–?) и наш современник, анапский депутат Вреж Ашотович Атмачьян (1959 г.р.). Позже, надо полагать, из Сукко, А. переселились в соседний Гайкадзор. Несколько семей, возможно, джаникских, осели в р-не Горячего Ключа (с. Безымянное) и на терр. будущего Армянского района (совр. Нефтегорск). Из Джаника (гор. Бафры) происходил

поэт Кегам Атмаджян (1910–40), спасшийся от Геноцида армян 1915 в Париже. Горячеключевец Меран Агопович Атмачьян (1905–?) жил в Новороссийске, затем ушел на Вел. Отеч. войну, попал в нем. плен и был вывезен в СССР Сов. армией из Цайтхайна (Саксония). Третья ветвь А. оказалась еще в кон. 1890-х в Пиленково, напр., Саркис Аванесович Атмаджян (1899–1942), к-рый служил в ВОВ красноармейцем и пропал без вести, а также Агаси Атмаджян. Сын последнего, погибший на фронте красноармеец, стрелок, Саркис Агасиевич Атмаджян (1897–1944) род. уже в Пиленково (в сов. период – п. Гантиади). В Абхазии (бывш. Сухумский окр. Рос. имп.) А. проживают еще в с. Аракич Очамчирского р-на и селах Гульрипшского р-на (Пшап, Мерхеули, Мачара, Чолакяновка). Крымские А., как и пр. армяне п-ова, в 1944 были высланы в отдаленные р-ны СССР. Эта участь постигла, в частности, проживавших в Джанкое Сатиник Киркоровну Атмаджан (1910–?), Анжелиду Мисаковну Атмаджан (1940–?) и Вартуи Мисаковну Атмаджан (1942–?).

Ист.: портал «Память народа. 1941–1945» (https://pamyat-naroda.ru); БД Жертвы политического террора в СССР (https://lists.memo.ru/index1.htm).

И.В. Кузнецов

АТМАЖИЯНЫ

См. Атмаджяны

АТМАЧЬЯН, ВРЕЖ АШОТОВИЧ

(род. 1959)



Депутат Совета муниц. образования город-курорт Анапа, чл. партии «Единая Россия». Род. в 1959 в с. Сукко Анапского района (Красн. кр.). После школы работал автослесарем в автоколонне № 1489. 1977–79 – воен. служба в Сов. Армии. В 1985 закончил Ленингр. инж.-строит. ин-т, получил квалификацию инженера механика. После ин-та работал в Ленингр. специализированном тресте № 70 «Строймеханизация №333» в должности мастера. 1987–94 – работа в АСМУ «Югмонолит». 1994–96 – директор ТОО «Гарант». 1997 – по наст. время – директор ООО УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗИРОВАННЫХ РАБОТ «Каскад». В марте 2010 избран депутатом Совета муниц. образования город-курорт Анапа по Супсехскому сел. избирательному округу № 31 2-го созыва. 13 сент. 2015 избран депутатом Совета муниц. образования город-курорт Анапа 3-го созыва, набрав 89,40 % голосов избирателей. В 2020 вновь избран депутатом Горсовета Анапы 4-го созыва. Выдвинут мест. отделением партии «Единая Россия». За А. проголосовало 85,6 % избирателей, принявших участие в выборах. Чл. комитета по вопросам жизнеобеспечения, строительства, ЖКХ, промышленности, транспорту, энергетике и связи. Женат. Имеет двух сыновей.

Х.М.

АТМАЧЬЯН, ГРИГОРИЙ КИРИЛЛОВИЧ

(1915–?)

Также: *Атмачан, Атмочян*. Сов. военнослужащий, участник Вел. Отеч. войны. Награжден орденами и медалями. Род. в с. Сукко (совр. Анапский район Красн. кр.). В самом начале ВОВ, в июне 1941 поступил на воен. службу. С февр. 1942 – на фронте. Ст. сержант. Служил ком. орудия в 363-м артил. полку 130-й стрелк. Таганрогской краснознаменной ордена Суворова дивизии. Первую свою награду – медаль «За отвагу» – получил в июне 1944, как говорилось в приказе: «за то, что 29.06.44 года во время боя под населенным пунктом Рог огнем своего орудия уничтожил две пулеметные точки противника, в результате чего дал возможность нашей пехоте продвигаться вперед и занять выгодный рубеж». 19 ноября 1944 А. удостоился ордена Красной Звезды, 9 мая 1945 – медали «За победу над Германией в Вел. Отеч. войне 1941–1945 гг.». В наградных документах А. указывался как «рус.». После войны, по-видимому, проживал в г. Туапсе. Последнюю свою награду – орден Отеч. войны II ст. А. получает 6 апр. 1985, в ознаменование 40-летия победы в ВОВ.

Ист.: ЦАМО (картотека награждений, юбилейная картотека); портал «Память народа. 1941–1945» (https://pamyat-naroda.ru).

И.К.

АТМАЧЯНЫ

См. Атмаджяны

АТО́ЦИ



Груз. ატოცი; также: *Атоц* (арм. Ատոց). Село, в прошлом смешанное груз.-арм., в Карельском муниципалитете края Шида-Картли Грузии (прежде – Горийский у. Тифлисской губ.), находится на расстоянии 18–19 км от пгт Сурами.

А. относилось к Авлевскому сел. общ-ву Горийского уезда. Согласно ведомостям, представленным в Синод Св. Эчмиадзина в 1837, в селе сохранялась 1 церковь ААЦ, но не было священника. В 1886 церковь Сурб Аствацацин в А. имела 154 прихожан. 29 июля 1894 собрание общ-ва села сообщало, что хотело бы открыть приход. школу в А., и готово было платить по 200 руб. в год для ее содержания. Собрание избрало в попечители Барсега Ростомянца, к-рый должен был заняться открытием школы, а его заместителем стал Овсеп Степанян. В 1906 в селе проживала 31 семья. Бóльшая часть атоцких армян говорила только по-грузински. А., как и сс. Али, Киндзати и Набахтеви обслуживал священник ААЦ Давид Мхитарян. Согласно офиц. стат. данным в 1914 в селе имелось 787 жителей. В 1915 священником сс. Али, А., Киндзати и Набахтеви являлся 78-летний Акоб Ростомович Ваграмянц (был рукоположен еще 10 марта 1874). По сельскохозяйственной переписи 1917 в с. А. проживало 882 чел., из них: груз. – 859 (97,4 %), осет. – 12 (1,4 %) и арм. – 11 (1,3 %). Очевидно, в этом случае в категорию «армяне» попали одни армяноговорящие жители, т.е. меньшинство. В 1917/18 учеб. году в смешанной школе села А. обучались 16 арм. учеников. В 1923 в с. А. насчитывалось уже 763 чел., в т.ч. груз. – 581 (76,1 %), арм. – 182 (23,9 %), и только 11 из них знали арм. яз. 12 сент. 1923 арм. благочинный Сурама священник Егише Ватян сообщал благочинному Горийского у., что церковь в селе А. закрыта, а священник Месроп Хачатрян, к-рый на тот момент обслуживал сс. Али, А. и Вака, за 3 дня до праздника Св. Пасхи покинул со своей семьей уезд. В дальнейшем была закрыта не только церковь, но и школа. К 2014 население А. сильно сократилось, из 239 чел. груз. были 238 чел. В селе жил также 1 осетин.

Ист.: НАА. Ф. 35. Оп. 1. Д. 166. Л. 7; Ф. 53. Оп. 1. Д. 71. Л. 15; Д. 4077. Л. 25 об.; Ф. 56. Оп. 15. Д. 795. Л. 344; Ф. 57. Оп. 3. Д. 525. Лл. 86 и об.; Ф. 441. Оп. 1. Д. 43. Л. 3 об.; «Глобус», Ведомость (Ереван). 2013. № 10. С. 21 (Саркисян В. Армяне в Горийском уезде и прилегающих районов = Հայերը Գորիի գավառում և սահմանակից շրջաններում); Кавказский календарь на 1915 г. Тифлис, 1914. С. 92; Population Statistic of Eastern Europe and Former USSR (http://pop-stat.mashke.org/).

Г.Г. Авакян, И.В. Кузнецов

АТОВМЬЯН, АРТАШЕС ЭРВАНДОВИЧ

(1903–1979)

Сов. инженер-конструктор. Гл. конструктор НПО «Агат», лауреат Сталинской премии (1943).

Род. 25 июня 1903 в Тифлисе (ныне Тбилиси). Окончил Ленингр. политехн. ин-т по специальности инженера-механика. Преподавал в Моск. высш. техн. уч-ще им. Н.Э. Баумана (сейчас – Моск. гос. техн. ун-т им. Н.Э. Баумана). В 1924 судьба свела его с О.А. Адамяном – одним из изобретателей цветного телевидения и радиофототелеграфии, и с Виктором Амазасповичем Амбарцумяном – тогда еще молодым студентом физ.-мат. ф-та пед. ин-та им. А.И. Герцена, будущим акад. АН СССР, основателем школы теоретической астрофизики СССР. С 1930 по 1932 А. работал на Ленингр. гос. оптико-механическом заводе, с 1942 – на заводе № 706 НКСП СССР и СКБ НКСП. Руководитель СКБ по теме «Таран» – разработке стабилизатора СТП–С–53 «Таран» системы наведения пушки танка Т–34–85. Стабилизатор обеспечивает наведение на цель в процессе движения танка, снижая его уязвимость за счет отсутствия времени остановки движения для прицельного выстрела. Позже А. работал в НПО «Агат» (ныне концерн «Моринформ-система-Агат») в Москве. Гл. конструктор НПО «Агат». Автор 50 изобретений. Один из создателей аппаратов лучевой терапии (АЛТ) «Рокус», применяемых в онкологии. АЛТ «Рокус-АМ» широко используется в мед. учреждениях России, стран СНГ, Финляндии, Болгарии, Польши, Венгрии, Германии, Израиля и др.

Умер и похоронен в Москве на Николо-Архангельском кладбище. Жена – Милитина (Людмила) Фёдоровна (дев. фам. Хрулева); дочь – Эмма Арташесовна Атовмьян (1940–2017), окончила «Бауманку», работала в НИИ Радиооптики под рук. акад. РАН СССР А.Л. Микаэляна; внучка – Елена Эдуардовна Бессуднова (род. 1959), окончила МАИ, также работала в НИИ Радиооптики у А.Л. Микаэляна. Сестра А. – Анаида Эрвандовна Атовмьян (1902–80), как и он, род. в Тифлисе, работала воен. врачом.

Патенты: Устройство для управления ротационным аппаратом лучевой терапии // 541311 от 15.11.1978; Компенсирующая муфта // 337047 от 25.06.1976; Сферическая диафрагма для аппаратов лучевой терапии // 197773 от 30.04.1978; Устройство для приема ленты // 274154 от 24.06.1970.

Награды: орден «Знак Почёта» (1939), медаль «За оборону Ленинграда» (1942), Сталинская премия за выдающиеся изобретения и коренные усовершенствования методов производственной работы (1943).

Р.К.


эффективности стрельбы корабельной артиллерии.
настоящий диплом выдан
АТОВМЬЯНУ
Арташесу Эрвандовичу

Диплом с подписями пред. Совнаркома СССР И. Сталина и упр. делами Совнаркома СССР Я. Чадаева, выданный А.Э. Атовмьяну.





Сержант Карп Киракосович Атоян (слева); Больница скорой мед. помощи № 1 им. Н.А. Семашко в Ростове-на-Дону (справа).

«сына врага народа» (отец был репрессирован). 16 июля 1942 А. ушел на фронт с 4-го курса лечебного ф-та. Воевал в составе 1-го и 2-го Укр. фронтов: в разведке, потом на мед. службе, сначала – санинструктором, а затем – фельдшером артдивизиона. Был контужен. День победы встретил в Праге. Демобилизовался 9 ноября 1945 в звании сержанта. Награжден 2 медалями «За отвагу», медалью «За боевые заслуги», медалями за взятие Кёнигсберга и Берлина, 11 др. медалями. Вернувшись домой, А. продолжил образование в Рост. мед. ин-те, к-рый окончил в фев. 1948. В 1948 вместе с др. выпускницей мед. ин-та – супругой Ниной Александровной – был направлен Минздравом РСФСР в Тамбовскую обл., где в больницах сс. Умёт и Дегтянка проработал 6 лет. В 1954 А. вернулся в Рост. обл. уже опытным, оперирующим хирургом. Его направили в Целинский р-н гл. врачом и хирургом районной центр. больницы (ныне там в его честь установлена мемориальная доска). В 1965 През. ВС А. присвоено звание «Засл. врач РСФСР». В 1971 приказом Облздравотдела А. переводят на должность гл врача гор. больницы № 6. 11 лет А. возглавлял Пролетарский противотуберкулезный диспансер в г. Ростове-на-Дону. В 1988 гор. отдел здравоохранения перевел А. на должность зав. кабинетом мед. учета и статистики в крупнейшую больницу г. Ростова-на-Дону – Больницу скорой мед. помощи № 1 им. Н.А. Семашко (БСМП). А. проработал в здравоохранении до восьмидесяти с лишним лет. Сын и два его внука продолжили мед. династию.

Награды: орден Красного Знамени (два), орден Отеч. войны, медаль «За отвагу» (две), медаль «За боевые заслуги», орден Трудового Красного Знамени, орден «Знак почета», знак «Отличник здравоохранения» (два).

Лит-ра: XX век и медицина. Сб. документальных очерков. Ростов-на/Д, 2000. С. 113–14.

И.К.

АТОЯН, МАРТИРОС МКРТЫЧЕВИЧ

См. Атоян, Мартын Павлович

АТОЯН, КАРП КИРАКОСОВИЧ

(1920-2012)



Др. имя: *Карапет Киракосович Атоян*. Хирург, организатор здравоохранения высш. категории; по происхождению из нор-нахичеванцев.

Род. 2 мая 1920 в с. Чалтырь (ныне – Мясниковский р-н Рост. обл.). В 1939 по окончании ср. школы поступил в Рост. гос. мед. ин-т. Студентом мед. ин-та А. встретил начало ВОВ и сразу же стал добиваться отправки добровольцем на фронт, но поначалу его не брали как

АТОЯН, МАРТЫН ПАВЛОВИЧ

(1881–1962)

Др. имя: *Мартирос Мкртычевич Атоян*. Врач, педагог, основатель изв. рост. врачебной династии; по происхождению из нор-нахичеванцев.

Род. в с. Чалтырь (ныне – Мясниковский р-н Рост. обл.). Преподавал, получил и мед. образование, долгие годы работал в р-не, сформировался в наст. земского врача и только после этого переехал в г. Нахичевань-на-Дону. Прекрасно разбирался в урологии, нефрологии, кожных заболеваниях, владел дифференциальной диагностикой, знал фармакологию. К его дому стекались не только страждущие горожане, но и жители окрестных деревень. Дети А. пошли по стопам отца, близкие родственники тоже приоб-

щились к мед. профессии, т.о., появилась целая докт. династия. Третье поколение Атоянов, правнук Мартына Павловича Нерсес Карпович Атоян, достойно несет вахту на врачебном поприще.

Лит-ра: *Багдыков М.Г., Багдыков Т.М., Багдыков Г.М.* ...И дай место врачу. Из истории нахичеванской донской медицины. Ростов-н/Д, 2006; Донская Армения. Ростов-н/Д: Изд. «Старые русские», 2006 (серия «Дон многонациональный», вып. 1).

«Хайазг»

АТОЯН, ПЁТР АЛЕКСАНДРОВИЧ

(1915–2003)



Герой Соц. Труда. Почетный гражданин Уральска, директор завода «Зенит». Род. 23 ноября 1915 в г. Шахты (совр. Рост. обл.). В 1935 окончил Ленингр. механический техникум при Воен.-механическом ин-те по специальности техника-технолога. В 1940 окончил Машиностроительный ин-т по специальности инженера-механика. До ВОВ работал на заводе «Двигатель» (Ленинград). В 1943 он – нач. произ-ва, в 1945 – гл. инженер. Во время войны вместе с заводом был эвакуирован в город Уральск. Завод «Двигатель» был объединен с Заводом № 231, также эвакуированным из Ленинграда. С 1947 по 1989 – бессменный директор Завода № 231, позднее получившего имя К.Е. Ворошилова, затем – «Зенит». Автор 8 авторских свидетельств на изобретения. Внес огромный вклад в развитие завода и всего Уральска, его имя носит гл. гор. стадион. Почет. гражданин города Уральска. Герой Социалистического Труда.

Награды: орден Ленина (1971, 1985), орден «Знак Почета» (1939, 1963), орден Октябрьской Революции (1976), орден Отечественной войны II ст. (1985), орден «Курмет» (Орден Почета Республики Казахстан), медаль ВДНХ СССР (1954, 1985).

Лит-ра: *Саркисян А.Е.* Армяне-военные ученые, конструкторы, производственники и испытатели XX века. Т. 3. Ереван: «Амарас», 2005. С. 208–18.

«Хайазг»





Катер, построенный на судостроительном заводе «Зенит» (Уральск, Казахстан), к-рым в 1947–89 руководил П.А. Атоян (вверху); спорт. команда завода (внизу).

АТОЯН, СИРАНУШ ЯКОВЛЕВНА

(1904–85)

Архитектор; гл. специалист института «Армпромпроект» (Ереван). Место рождения – г. Ахалцихе (Грузия). В 1931 А. окончила Ереванский пед. ин-т. По проектам А. построены жилые дома для рабочих в поселках Дзорагэс и Канакергэс, здание Управления Дзорагэса и Канакергэса в Ереване, дом военизированной охраны Дзорагэса, здание клуба Канакергэса в Ереване, стадион общ-ва «Пищевик» в Ереване, здание дет. сада завода минеральных вод «Арзни». В 1952–71 А. была гл. специалистом ин-та «Армпромпроект».

Ист.: *Матевосян Л.В.* Эти удивительные армяне из Ахалциха. М., 2010. С. 221.

Л.В. Матевосян

АТРПЕТ

См. Мубаяджян, Саргис

АТУХА И БЗАТУХ

Арм. Աթուխա և Պզատուխ; предположительно названия двух сел черкесских армян (черкесогайев), располагавшихся в нач. XIX в. в р-не Геленджика (совр. Красн. кр.). Об А.-Б. упоминает один лишь историк и путешественник, мхитарист Минас Бжшкян в своей «Истории Понта, к-рый суть Черное море» (1819). Несмотря на то, что по его утверждению, он сам посетил эти места, по крайней мере, лично видел могилу бывш. вардапета тамошних черкесогайев, все равно приведенные им названия не кажутся подлинными. Первое, <Атуха>, очень похоже на *адыгэ* – самоназвание мест. жителей, к-рых автор неточно называет *абазой.* Оно может относиться к любой занимаемой ими территории, а не только к окрестностям Геленджика. Во втором, <Бзатух>, легко разглядеть название подгруппы последних – *бжедухов* (бжедугов), тем более что оно должно звучать скорее *Бзадух*, поскольку переводчик текста М. Бжшкяна Левон Меликсетович Меликсет-Бек почему-то не учел зап.-арм. произношение ւn в данном случае. Бжедуги, насколько известно, никогда не занимали упоминаемую Бжшкяном местность, проживая либо намного севернее, как в XIX в., либо наоборот значительно юго-вост., как во времена тур. путешественника Эвлия Челеби (XVII в.).

Ист.: Բժշկեան, Մինաս. Պատմութիւն Պոնտոսի, որ է Սեաւ ծով. Վենետիկ, 1819, էջ 116: *Меликсет-Беков Л.М.* Pontica Transcaucasica Ethnica (По данным Миная Медичи от 1815–1819) // Советская этнография. 1950. № 2. С. 170.

Минас Бжшкян

Об армянах Атуха и Бзатух

(Извлечение из «Պատմութիւն Պոնտոսի, որ է Սեաւ ծով», в пер. Л.М. Меликсет-Бека: Меликсет-Беков Л.М. Pontica Transcaucasica Ethnica (По данным Миная Медичи от 1815–1819) // Сов. этнография. 1950. № 2. С. 170)

«…В этих местах, кроме абазских, есть еще два села – Атуха и Бзатух, где все жители армяне, которые имеют церковь и священника. Они – [бывшие] жители крепости Керман, пришедшие раньше из Аджемистана, а затем бежавшие сюда. Они имеют нравы абазов. Они более всего ревностны к поминкам. Другим обычаям не следуют особенно. Они уважают священника как должно, хотя полны невежества. Они искусны в торговле и охоте, больше же ничего не знают. Они говорят вообще по-абазски, но знают и армянский язык. Они имеют церковь, где раньше пребывал вардапет, который заботился о них, затем скончался, и его могилу мы видели. Их девочки по одежде и всем поведением своим похожи на абазских. Они надевают себе на голову кокошник (халбах?), который сами же делают».

АУЛ АРМЯНИНА БЕКМИРЗЫ

См. Пашковский армянский поселок



Учредительное собрание Грузии. Р. Ауштров – 2-й слева в 3-м ряду, лев. сторона. Тифлис, 12 мар. 1919 (выставка «Первая Республика Грузия»).

АУШТРОВ, РУБЕН ГЕОРГИЕВИЧ

(род. 1937)

Груз. რუბენ გიორგის ძე აუშტროვი. Груз. политик, меньшевик; юрист, чл. Учредительного собрания Грузии. Род. 24 июня 1887 в Кутаиси (Кутаисская губ., Рос. имп.), в арм. семье. Окончил Кутаисскую классическую гимназию. Учился на юрид. ф-те Моск. ун-та. Будучи студентом, стал чл. РСДРП и активно участвовал в рев. событиях 1905 в Москве. После окончания ун-та вернулся в Тифлис (совр. Тбилиси), работал на корпорацию “Veikil”, одновременно вел пропагандистскую работу, был организатором нелегальных с.-д. групп. После Февральской рев-ции 1917 работал в Исполкоме Совета рабочих и солдатских депутатов в Тифлисе, был избран чл. Тбилисского к-та СДРП Грузии (меньшевиков). В дек. 1917 – один из организаторов Нац. гвардии Грузии, занял пост начальника штаба. Избран чл. Учредительного собрания Грузии 12 марта 1919 по списку меньшевиков Грузии. Был чл. Воен. комиссии. В 1921 после советизации Грузии покинул страну и жил в изгнании во Франции. Умер 23 дек. 1937 в Париже после продолжительной болезни (много лет боролся с астмой). Похоронен на груз. части Лёвильского кладбища вместе с Ильей Зданевичем, Ноем Жорданией и др. (в Лёвиль-сюр-Орже осела груз. эмиграция).

Лит-ра: ხვადაგიანი ი., საქართველოს დამფუძნებელი კრება 1919, თბილისი: საბჭოთა წარსულის კვლევის ლაბორატორია, 2016.

Р.К.

АФАНАСЬЕВСКИЙ ПОСТИК

См. Афпостик

АФЕЯН, НАДЯ

(1917–2000)



Болг. *Надежда Иванова Афеян*. Болг. оперная актриса (меццо-сопрано) арм. происхождения. Род. 3 мая 1917 в Варне (Болгарское царство). Солистка Народной оперы в Софии (с 1947). Гастролировала во мн. странах, в т.ч. в Норвегии, Швеции, Дании, Греции, Китае, Польше, Чехословакии и в СССР (1954, 1958). Она является победителем конкурса Союза болг. композиторов за лучшее исполнение болг. песен (1954) и конкурса «Кирилла и Мефодия» (1-е место, 1959). В 1960–72 – в составе Берлинской гос. оперы (Staatsoper Berlin). Ум. 27 сен. 2000 в Мельбурне (Австралия), после тяжелой и продолжительной болезни.

Партии: Мария («Ивайло» М. Големинова), Ефросина («Момчил» Л. Пипкова), Марфа («Хованщина» М. Мусоргского), Кармен («Кармен» Бизе), Маргарита («Четыре грубияна» Вольф-Феррари), Элен («Война и мир» С. Прокофьева).

И.К.

АФЕЯН, НАТАЛИЯ

(род. 1956)

Англ. *Natalia Afeyan*. Болг. певица арм. происхождения, преподаватель вокала и сценического мастерства.

Род. 29 янв. 1956 в Софии (Болгария). Муз. талант А. унаследовала от родителей: матери – оперной певицы, нар. артистки Болгарии Нади Афеян, и отца – муз. режиссера Бохоса Афеяна. В 1974 А. окончила в Англии Ун-т Де-Монтфорт (DMU) (класс пения Элизабет Рутгерс), затем в 1978 – Болг. гос. консерваторию с дипломом по классической музыке (класс проф. Реса Колева). Брала частные уроки вокала у Кэти Берберян в Вене (1978–80) и у Ирины Штиглич и Петра Штабекова (1981–83). Посещала мастер-классы Дженис Чепмен в Гилдхоллской школе музыки и театра, Лондон (1993–95), а также проф. Ричарда Миллера в Американской Академии учителей пения, Нью-Йорк (2000). В 1981 молодая певица начинает свою собств. концертную деятельность (Болгария, Греция, Италия, Австрия). В этот период (вплоть до 1990) она исполняет арии в произведениях А. Шёнберга («Pierrot lunaire»), И. Стравинского («Прибаутки», «Souvenirs de mon enfance»), В.А. Моцарта («Реквием») и др. В 1983–89 она уже – солист Нар. оперы в Пловдиве, в 1985–89 становится постоянной солисткой Софийской нар. оперы, а в 1989–90 – Камерной оперы в Благоевграде. Переселившись в Австралию, А. работает в 1991–98 постоянной солисткой Оперы шт. Виктория (Victoria State Opera) в Мельбурне, а затем ведет собств. мастер-классы по вокалу и интерпретации: в Сиднейской муз. консерватории (1999–2001); в Сингапуре в Школе молодых талантов (2003); в Софии, при Нов. болг. ун-те (июнь 2005); в Ереванской гос. консерватории им. Комитаса (май 2008); также в Ереване, с участием солистов Ереванского гос. театра оперы и камерного хора «Овернь» (2008). Среди исполняемых ею в эти годы произведений: «Реквием» (Верди), «Johannes Passion» (И.С. Бах), «Le Marteau sans maître» (Пуленк), «Folk Songs» Л. Берио и др. Кроме того, она преподает вокал и интерпретацию, работая сначала доцентом в мельбурнском Ун-те Монаша (1992–2000), затем ст. преподавателем Викторианского колледжа искусств Мельбурнского ун-та (1995–2005), доцентом Австралийского кат. ун-та в Мельбурне (1996–2003), приглашенным лектором Мельбурнской оперной студии (дир. Дейвид Крам, 1996–2005), преподавателем Нов. болг. ун-та (2005) и препода-

вателем Нац. муз. училища «Любомир Пипков» в Софии (2005–08). А. владеет болг., нем., англ., итал., франц., рус. и арм. языками и является гражданкой Болгарии и Австралии.

Награды: 2002 – Covent Garden в Лондоне, 2003 – междунар. конкурс им. Марии Калас в Афинах (1-е место), 2003 – междунар. конкурс им. С. Рахманинова в Петербурге (3-е место), 2004 – Australian Singer of the Year, 2006 – IX Междунар. фестиваль-конкурс в Зальцбурге (1-е место), 2008 – IV Междунар. молодежный конкурс «Короната на Търновград» (1-е место) и др.

И.К.

АФИА́НС



Дома в совр. Афьянсе – квартале с. Икису, крайнее слева – здание трад. типа, характерное для арм., греч. и тур. построек в Тур. Причерноморье (Понте) XIX в.

Тур. *Afyans*; также: *Афя́нтс, Афя́нц* (арм. Աֆյանց). Назв., по-видимому, греч. происхождения. Бывш. насел. пункт хамшенских армян в санджаке Трабзон (каза Йомра) Трапезундского вилайета Осман. имп.

Во времена Барунака Григорьевича Торлакяна деревня А., входившая в нахие (сел. общ-во) Шана, находилась южнее с. Сарайлар (Малая Самаркса), на зап. склонах г. Аргула, на расстоянии 4 час. пути от гор. Трапезунда. С В. Аргула отделяла ее от сс. Кюшана и Зингила (Тсинкила). До резни в А. жили турки (16 домов), греки (9 домов) и армяне (28 домов), последние из фамилий Кёсянов, Тайсузянов, Какосянов, Мавянов, Вайизянов, Кахримонянов и Богосянов. У афианских армян имелись собств. земельные участки; их дома были выстроены в основном из камня. Как и в соседней деревне Сарайлар, основу х-ва составляли ореховые сады, к-рые в этой местности давали богатый и высококачественный урожай. Внутри и по краям орешников узкими рядами люди высаживали плодовые деревья: груши, яблони, сливы и виноград; а на приусадебных землях – инжир и лавровишню. Бол. спросом пользовались яблоки сортов *синоп* (снап) и *йомура* (йомра), со сладким вкусом. Среди зерновых гл. была кукуруза, наряду с к-рой также высаживали овощи: листовую капусту, фасоль, тыкву, крупный редис, свеклу (պաղուկ, *пазук*) и др. Разведением скота, кур и пчел занимались исключительно для нужд пропитания семьи. Промышляли также шелководством, пряли и из хлопковой нити ткали дорогую ткань. Ок. 10 лет, с 1886 по 1895, в А. работала школа-двухлетка, размещавшаяся в маленьком каменном здании. Но ее пришлось закрыть из-за проблем, связанных с мат. обеспечением, и дети стали посещать школу в Сарайларе на расстоянии более 1 час. пути. В 1895 армяне А. спаслись от беды благодаря заступничеству мест. беков Шатырзаде. В наст. время А. считается частью (Баш-Махалле) с. Икису (бывш. Сарайлар).

Ист.: Թողաբյան Բ.Գ. Համշենահայերի ազգագրությունը // Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն. Նյութեր և ուսումնասիրություններ. Երևան, 1981. № 13:

Б.Г. Торлакян

АФПО́СТИК



Афапо́стик, *Аф-По́стик*, полное название *Афанасьевский постик*. На хамшенском диалекте арм. яз. (см. Хомшецма) А. называется – *Полому́д* (Պօլօմուդ), ср. тур. *palamut*, *-du* ‘желудь’; либо хамшен. диал. պօլենի (от арм. բալենի ‘вишневый’) и -ուդ (топоформант – суффикс, служащий у хамшенских армян для образования геогр. названий). Хутор в Шаумянском с/с Туапсинского р-на Красн. кр., РФ. Расположен на лев. берегу р. Псекупс, в устье ручья Мал. Собачка, южнее горы Кочканова (выс. 610 м), в 8 км от с. Садовое и 26 км от с. Шаумян. Так же называется и пристанционный поселок и разъезд на ж.-д. ветке Туапсе – Краснодар СКЖД. Станция А. была построена в 1977 на правом берегу р. Псекупс и получила свое имя от хутора, расположенного в 1,5 км от нее.

А. официально зарегистрирован в 1888 (в составе Екатеринодарского отдела Куб. обл.), но, по-видимому, существовал уже в 1870-е. Свое офиц. (рус.) имя получил от фамилии урядника Афанасьева, нач. сторожевого поста. На хуторе возле поста останавливались на ночевку паломники, идущие через Екатеринодар (Краснодар) долиной р. Псекупс на богомолье в Нов.-Афонский монастырь. В 1892 армян. А. посетил изв. куб. этнограф и археолог В.М. Сысоев. Жители занимались земледелием: выращивали кукурузу и табак. С 23.01.1923 А. – в составе Горячеключевской волости Красн. отдела (КубЧерОбласти); с 19.07.1924 – в Садовом с/с Горячеключевского р-на Куб. окр. (КубЧерОбласти). В Списке насел. мест Сев.-Кав. кр. на 1925 фиксируется как хут. Постик. С 10.03.1925 – в составе Садовского с/с Армянского района (Сев.-Кав. кр.); с 1934 вместе с с/с – в составе Азово-Черноморского кр., с 1937 – Красн. кр.; с 22.08.1953 – после ликвидации Арм. р-на в составе Туапсинского р-на.

Дер. молитвенный дом Сурб Карапет (Во имя Св. Иоанна Предтечи) был основан в 1885. В 1904 прихожане начали стр-во нового молитвенного дома на месте старого. Недвижимого имущества молитвенный дом не имел. В 1911 капитал дома составлял 383 руб. 99 коп., а доходы – 39 руб. 45 коп.; в 1914 капитал – 255 руб. 59 коп., доходов не было. В 1915 капитал увеличился до 534 руб. 73 коп. Ктитор молитвенного дома – Карапет Демирчян. Священник – Бетхеем Тер-Барагамян. Попечители – Акоп Кочян (Геочянц), Геворк Таварянц. По состоянию на 1924 молитвенный дом был действующий, однако в 1925 его уже закрыли. Церк.-приход. школа смешанного типа была основана в 1902. В 1908 в ней обучались 32 мальчика, преподавал Галуст Аракелян. В 1911 школу посещали 55 детей (50 мальчиков и 5 девочек), к-рых учили 2 преподавателя. В 1915 число учеников уменьшилось до 30. В 1916 было построено красивейшее для того времени здание школы. Попечителями школы состояли: Акоп Кочян (Геоджян), Мартирос Дикдикян, Карапет Салбян, Геворк Тахмазян (1909); Т. Авджян, А. Ехикян, Г. Кочканян, Г. Терзян (1912). В 1924/25 учеб. году работала арм. школа I ступени, в ней имелось: 2 группы, 38 уч-ся и 1 арм. уголок нац. меньшинств при избе-читальне.

Хамшеноармянское нас. А. в 1911 составляло 575 чел. (290 муж. и 285 жен.), в 1914 – 506 (472 муж. и 454 жен.), в 1916 – 1 135 чел. В дальнейшем оно сократилось в результате переселений

в соседние села. На 1925 на хут. Постик – 42 двора, 171 чел. (79 муж., 92 жен.); на дек. 1926 – 52 двора и 33 х-ва неземледельческого типа (ок. станции), 306 жителей. В 1970 в А. (Шаумянский с/с, Туапсинский р-н) оставалось 120 чел. (62 муж., 58 жен.), преимущественно армян. По переписи 1989, в А. проживали 84 чел., из них: армян – 39 чел., русских – 36 чел., украинцев – 9 чел.; по данным ЦСУ на 01.01.1999 – всего 67 чел., в 2010 – 50 чел. В А. проживали (и отчасти проживают) представители следующих фамилий хамшенских армян, преимущественно из санджака Джаник (Самсун): Авджян, Аракелян, Демирчян, Дикдикян, Ехикян, Кочканян, Кочян (Геочян, Геочянц, Геоджян), Мелконян, Салбян (Селвиян?), Сноплян, Таварян, Тахмазян, Терзян, Шалджян и др.

Ист.: НАА. Ф. 52. Оп. 1. Д. 2942. Л. 70; Д. 5881. Л. 68об.; Д. 6406. Л. 183об.; Д. 6783. Л. 39; Ф. 56. Оп. 15. Д. 182. Л. 50об.; Д. 795. Л. 198, 208; Оп. 16. Д. 475. Л. 59, 69об.; Оп. 18. Д. 1020. Л. 302; Ф. 409. Оп. 1. Д. 2832. Л. 8–9; Д. 2833. Л. 2; ГАКК. Ф. Р–890. Оп. 1. Д. 820. Л. 50, 133об.; Список населенных мест Северо-Кавказского края. Ростов н/Д, 1925; Численность наличного населения по каждому сельскому населенному пункту по Краснодарскому краю // ЦСУ СССР. Всесоюзная перепись населения 1970 г.

Лит-ра: *Кузуб М.И.* Населенные пункты Туапсинского района: электронный словарь; *Сысоев В.М.* По горам Кубанской области. IV. У армян и греков. От ст. Елизаветпольской до Куринки // Кубанские областные ведомости. 1901. № 28, 33, 35–37.

В.К., С.М., И.К.

АХАЛГО́РИ

Также: *Ахалго́р*, *Ахал-Го́ры* (груз. ახალგორი, букв. ‘нов. холм; нов. гора’, ‘нов. Гори’); осет. *Ахалгур*; в 1934–91 – *Ленинго́ри* (осет. *Ленингор*, груз. ლენინგორი). Село (пгт), в прошлом арм., расположено на берегах р. Ксани (приток Куры), на зап. склоне Алевского хр., высота над уровнем моря – 800 м. Центр Ахалгорского муниципалитета края Мцхета-Мтианети Грузии (прежде – Душетский у. Тифлисской губ.); фактически контролируется Юж. Осетией и считается там адм. центром Ленингорского р-на.

История, арм. население.



Поселение возникло, предположительно, в позднее средневековье (в XV в.), в юж. части одного из наиболее могущественных феодальных объединений Картли – Ксанского эриставства, наряду с др. поселениями этой зоны с приставкой *ахали-* (нов.) – Ахалубани, Ахалдаба. К XVI в. относятся первые упоминания об А., а предположительно на рубеже XVI–XVII вв. в Ахалгори из Квенипневи была перенесена резиденция ксанских эриставов (кн. Эристовых, Эристави). Во 2-й пол. XVIII в. эриставство было ликвидировано, а земли присоединены к царским владениям Картли-Кахети. С 1801 вместе с терр. Вост. Грузии А. стал частью Рос. имп. С сер. XIX в., когда сформировалась устойчивая адм. карта рос. Кавказа, А. был центром Ксанского участка Душетского уезда Тифлисской губ. Арм. население в А., как и во мн. др. городах и торг.-ремесленных поселениях Картли, присутствовало со средневековья, в данном случае – с самого момента основания нов. поселения в XV в. Наиболее ранний след арм. присутствия в А. – ктиторская надпись на хачкаре, вставленном в стену позднего строения церкви Сурб Аствацацин (Св. Богородицы): «В лето 911 (1462/63 г.). Я, Хаджа(й)тур, обновил эту церковь». Упоминания об армянах в поселении участились с XVII в., когда А. становится центром Ксанского эриставства и одним из мал. городков (*мцире калаки*) Картли. Сохранились 4 арм. рукописи (Молитвенник, Евангелие, Псалтырь, Шараканоц), созданные с 1631 по 1643 в скриптории обители Св. Богородицы А. переписчиком Григором (Григорием) из рода Аргутеци (позднее Аргутинские-Долгорукие из Санаина). В памятных записях (колофонах) этих рукописей Григор называет А. (Ախալգաւր, Ախալգօր) *гюхакахаком* (от арм. գյուղ ‘село’, քաղաք ‘город’) – название, даваемое крупным сел. поселениям с торг.-ремесленной специализацией: «Написана сия книга в гюхакахаке Ахалгор, под сенью новоосвященной [обители] облаченной в порфиру св. Богородицы и имеющихся здесь всех [остальных] святых, в патриаршество и предводительство владыки католикоса Мовсэса и братии его в наставляющем и лучезарном Эчмиадзине и при епископе нашем Киракосе, являющемся православно служащим надзирателем св. Ншана Ахпата и области сей, при епископе нашем в Гори владыке Андреасе... рукою моей… священника Григория... в лето 1631...». Григор упоминает также др. культовые сооружения А.: церкви Св. Архангелов, Св. Иакова, Св. Марины и Св. Георгия, из них, по крайней мере, церковь Св. Марины, по мнению П. Мурадяна, грузинская. В стену церкви Св. Богородицы был вложен также булыжник со ст. строит. надписью об основании еще одной арм. церкви в 1693. Наряду с арм. скрипторием, в поселке имелся и груз., к-рому активно покровительствовали эриставы (среди них также имелись книжники). В источниках XVIII в. А. упоминается как поселение, населенное преимущественно армянами, либо со смешанным груз.-арм. населением. Так, у Вахушти «малый город (мцире калаки) Ахалгори населяют армяне и [там находится] дворец эристава Ксани». Согласно «Демографической ведомости Восточногрузинского царства» (1770): «Есть малый город на реке Ксани – Ахалгори и в нем обитают грузины и армяне – сто сорок дымов, это имение Эристави Давида». Нем. путешественник Якоб Рейнегс, побывавший в нем, подчеркивал, что «…этот малый город также [как и Гори] населен христианами-армянами, которые, почти все, занимаются прядильным ремеслом хлопка и льна. Они в основном готовят разнообразные хлопчатые ткани и полотенца». По результатам камерального описания 1886 (посемейные списки) в А. проживало 634 чел., вкл. 573 армян, 60 грузин и лишь 1 осетина. Дом Эристовых, Николая и Георгия Давидовичей, на развалинах ст. крепости, был перестроен в европ. стиле. В селе имелись как груз. прав. церкви – Св. Георгия (возобновлена в 1881), Св. Марины и др., так и арм. – Сурб Аствацацин (Св. Богородицы). В поселении служили 2 груз. (прав.) священника и 4 арм. При этом, по доминированию грузиноязычной эпиграфики на кладбище А. можно судить, что уже тогда арм. население было грузиноязычным. В ведомости Св. Эмиадзина на 1908 указывалось, что арм. ахалгорская церковь имела 92 дыма прихожан, с 542 жителями (292 муж. и 250 жен.). В 1908 А. посетил изв. историк и археолог Е. Такайшвили в поисках груз. древностей. Много усилий им было предпринято для покупки и передачи в Кавк. музей в Тифлисе (совр. Тбилиси) клада из зол. вещей, к-рый был приобретен у крестьян с. Садзегури мест. купцом В.Е. Мзареуловым. Согласно Кавк. календарю на 1912 А. населяли исключительно армяне – 590 чел. В 1915 арм. церковь в селе имела 600 прихожан (302 муж. и 298 жен.). По переписи 1917 все его население составило 664 чел., из них армян – 564, грузин – 100. В 1923 общ. число жителей села насчитывало 640 чел., вкл. 540 армян и 100 грузин. И те и др. были полностью грузиноязычны. Происхождение ахалгорских армян не совсем ясно. По мнению Р. Топчишвили, в А. проживали не только собственно армяне, но и такие фамилии, к-рые были причислены к армянам по религ. признаку (см. Григоризация): Мзареулов (Мзареулянц), Бурдинов, Месарков, Данилов, Киколашвили, Хубашвили (осет. по происхождению), Хоцуелишвили, Бериашвили, Лосеурашвили, Гатенашвили, Гелиашвили, Датиашвили, Гремелашвили, Цагарели. Груз. этнограф настаивает, что «это грузинские по происхождению фамилии и лишь вследствие определенных причин, приняв армяно-григорианскую веру, они были причислены к армянской национальности» (с. 111). Напр., у Гатенашвили изначальной была фамилия









Слева направо:

верх. ряд: сел. Ахалгори (вид с самолета); дорожный указатель; ниж. ряд: дворец-замок кн. Эристовых-Ксанских в Ахалгори, построенный в кон. XVI – нач. XVII вв. (фото 1886); то же, совр. вид.

Внизу: зол. серьги Ахеменидского времени (IV в. до н.э.) из Ахалгорского клада.

На стр. 442: Золотой диск из Ахалгори, Гос. музей истории Грузии, Тбилиси (фото Дж. Лис).

Гигаури и т.д. Армяне, столетиями проживавшие рядом с такими соседями, постепенно смешивались с ними. На протяжении XIX в. довольно активным был также отток ахалгорских армян, как и армян соседнего гор. Душети и др. поселении Душетского у. (Мухрани, Ананури) во Владикавказ. Армяне из А. во Владикавказе были представлены фамилиями Амиранян, Галустян, Киколян, Мовсесян, Придонян, Тертерян, Овсепян, Элчиян, Умарилашвили. В годы сов. власти село, развиваясь экономически и социально, быстро превратилось в пгт. Урбанистический облик А. придавали нов. парк культуры и отдыха, фотоателье, типография, пекарня и др. атрибуты «гор.» жизни. В 1922 поселок, переименованный затем в Ленингори, был включен в состав Юго-Осет. АО. После ликвидации арм. школы и закрытия арм. церкви, ассимиляционный процесс только усилился, и армяне А. еще больше огрузинились. По сов. переписи 1939, из 1 413 жителей райцентра армяне все еще составляли 40,1 % (566 чел.), осетины – 33,1 % (468 чел.), грузины – 23,6 % (334 чел.). В 1970 из 1 917 (общ. население пгт) армян оставалось примерно столько же – 350 чел., однако численность осетин и грузин резко выросла (соответственно 607 чел. и 927 чел.). Кроме них в А. проживали еще 22 русских, 1 азербайджанец, 3 грека и др. По переписи 1979 население А. составляло 2 216 чел., вкл. 1 331 грузин (60,1 %), 699 осетин (31,5 %) и лишь 149 армян (6,7 %), а кроме того, 27 русских, 1 азербайджанца, 1 грека, 1 украинца и проч. В 1989 при общ. населении Ленингорского р-на в 12 073 чел., грузин насчитывалось – 6 493, осетин – 5 340, армян – 155, русских – 50, украинцев – 11 и проч. В 1990-е арм. церковь Св. Богородицы, в стены к-рой были вставлены также хачкары с арм. эпиграфикой (в т.ч. и упомянутый хачкар ктитора Хаджайтура), была переделана в груз., с добавлением нов. пристроек. С начала груз.-осет. конфликта при распаде СССР поселок и окрестные села, где доминировало груз. население, оставались под контролем груз. стороны, произошел сильный отток осет. населения. В 1990 насел. пункту вернули ист. название А. Согласно постсоветской переписи 2002, 2 449 жителей А. распределялись по этн. группам следующим образом: грузины насчитывали 2 047 чел., осетины – 359 чел., армяне – 28 чел., русские – 10 чел. , абхазы – 3 чел., азербайджанцы – 1 чел. и др. С авг. 2008 занят рос. и юго-осет. силами и вновь получил сов. название Ленингор, став центром одноименного р-на частично признанной республики Юж. Осетия. Сегодня население А. и окрестных сел имеет возможность выезжать на терр. Грузии и обратно только по спецпропускам.



Церковь.

Согласно ведомости за 1837, представленной в Эчмиадзинский Святейший Синод, сел. А. имело действующую каменную церковь и 3 священников. В 1897 сел. арм. общ-во обратилось в Грузино-Имеретинскую епархию ААЦ, с просьбой разрешить ктитору церкви Сурб Аствацацин Симеону Марагяну отремонтировать церковь. Необходимо было «поставить на место уже давно упавший крест колокольни, покрасить крышу церкви, отремонтировать свод дверей, купель крещения, увеличить окно, заполнить изнутри посыпанные штукатурки, полностью отбелить, зацементировать пол и отремонтировать верхний этаж для женщин». Для проведения вышеперечисленных работ необходимо было 400 руб. 29 июля 1897 консистория разрешила ктитору церкви Сурб Аствацацин произвести ремонтные работы, израсходовав на них 300 руб. из церк. денег. К 1915 ахалгорская арм. церковь в качестве недвижимого имущества владела 2 комнатами, 1 кухней и 1 подвалом, осн. капитал составлял 108 руб. 13 коп. В 1895 дух. пастырем ахалгорской церкви Св. Богородицы являлся Карапет Саркисович Малхасянц. Кондаком Католикоса всех армян Мкртича Хримяна (см. Мгрдич I Ванеци Хримян) от 28 февр. 1902 священник церкви Андреас Аршакуни был переведен в Гори. По архивным документам, в 1911 дух. пастырями села были священники Андреас Аршакуни и Саркис Тер-Маркосян. В 1915 сел. священником оставался Закар Закарович Закарянц (рукоположен 18 сент. 1913, в возрасте 24 лет).

Школа.

В 1868 в селе действовала школа, где священник преподавал арм. и груз. языки, чтение и каллиграфию. В 1869 мест. 1-классную жен. школу посещали 20 учениц, к-рых обучал 1 учитель. Впоследствии школа была закрыта, но вновь открыта 1 сент. 1888, затем, через год, в 1889, в связи с отсутствием денежных средств, ахалгорская



Ксанская долина - Ахалгори - Дадианети.

жен. школа была опять закрыта. Кондаком Католикоса всех армян Макара I (см. Макар I Тегутци Тер-Петросян) от 1 марта 1889 ее попечителями были утверждены Макар Мзареулян(ц) и Ягор Меарагян(ц). 5 окт. 1890 ахалгорский купец 2-й гильдии Ягор Маркарович Мзареулянц в письменном обращении к епархиальному инспектору Груз.-Имеретинских церк.-приход. школ священнику Гегамяну, обязался до конца своей жизни вносить 200 руб. в год, или единовременно 1 000 руб., для содержания жен. школы села, к-рая все еще оставалась закрытой. 19 сент. 1893 Епархиальный инспектор поручил душетскому благочинному срочно отремонтировать шк. помещение в сел. А., т.к. в ближайшее время школа должна была открыться и действовать за счет предоставленных Я. Мзареулянцем 200 руб., переданных в дар душетским благочинным 50 руб., платы за учебу и ассигнованных церк. сумм. 2 окт. 1893 шк. учителем была назначена Мариам Асламазян. В том же году школу посещали 20 учениц, к-рых обучал 1 учитель. В 1894/95 учеб. году ахалгорскую церк.-приход. смешанную школу посещали 32 учащихся (20 мальчиков и 12 девочек), к-рых обучали учителя – священник Карапет Малхасян и Егине Малхасян. Школа имела собств. здание, состоящее из 1 комнаты. В 1896 1-классная смешанная сел. школа размещалась в построенном во дворе церкви помещении из 2 комнат, одна из к-рых оказалась совершенно непригодной. Здание принадлежало церкви, было построено на церк. средства и стоило 400 руб. Попечителями школы являлись: пред. священник Карапет Малхасян, ктитор церкви Ягор Мзареулян и замещающий Симеон Меарагян. В 1917/18 учеб. году в с. А. все еще действовала школа, к-рая находилась под ведомством инспектора Арм. нар. училищ Тифлисской губ., а ученики, в основном, были армянами.

Ист., лит-ра: НАА. Ф. 35. Оп. 1. Д. 77. Лл. 111–112; Д. 98. Лл. 50–51; Д. 559. Л. 63; Д. 4068. Л. 35 об.; Ф. 53. Оп. 1. Д. 3349. Лл. 2 и об., 3; Д. 3977. Лл. 20 об. – 21; Д. 3978. Л. 21; Д. 4007. Л. 193; Д. 4077. Лл. 25 об.; Ф. 56. Оп. 1. Д. 9093. Лл. 93 об. – 94; Оп. 15. Д. 128. Л. 114; Д. 357. Лл. 46–47 об.; Д. 795. Лл. 231 об. – 232, 343, 304 об. – 305; Ф. 57. Оп. 2. Д. 46. Л. 29 об.; Оп. 3. Д. 30. Лл. 26 и об.; Ф. 441. Оп. 1. Д. 43. Л. 3; Ф. 637. Оп. 1. Д. 54. Лл. 2 и об., 6, 12; Д. 286. Лл. 79, 92; 1770 апреля 5. [Тбилиси]. Демографическая ведомость Восточногрузинского царства, представленная двором Ираклия II, российскому резиденту [Антону Моуравову] // Межкавказские политические и торговые связи Восточной Грузии (кон. 60-х – нач. 90-х гг. XVIII в.): Документы и материалы. В 2-х вып. / АН ГССР, Комиссия по источникам истории Грузии; Материал подобрал и подготовил к печати В.Н. Гамрекели Вып. 1; Кавказский календарь на 1912. Тифлис, 1911. С. 128; Свод стат. данных о населении Закавказскаго края, извлеченных из посемейных списков 1886 г. Тифлис: Тип. И. Мартиросиянца, 1893. С. 74; Тбетский Синодик / Ред. и сост. Г.П. Енукидзе. Тбилиси, 1986. С. 37, 42, 164 (на груз. яз.); Population Statistic of Eastern Europe and Former USSR (http://pop-stat.mashke.org/); *Мурадян П.* Армянская эпиграфика Грузии (Картли и Кахети) / Отв. ред.: К.Н. Юзбашян. Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1984; *Такайшвили Е.* Археологические путешествия, разыскания и заметки. IV: Ахал-гори // СМОМПК. Вып. 44 (Тифлис, 1915). С. 123–46; *Топчишвили Р.А.* Некоторые этноисторические вопросы населения Ксанского ущелья (XVIII–XX вв.) // Мацне (Серия истории, археологии, этнографии и искусства). 1987. № 4 (на груз. яз.); *его же*. Посемейные списки Тифлисской губернии 1886 г. как этнографический источник // Сов. этнография. 1989. № 6. С. 109–17; Reineggs, Jacob. *Allgemeine historisch-topographische Beschreibung des Kaukasus*. St. Petersburg, 1796–97. S. 75.

Р.М. Абрамян, Г.Г. Авакян, И.В. Кузнецов

Арм. население Ахалгори

Год	Всего	Армяне	%	Год	Всего	Армяне	%
1886	634	573	90,3	1959	1 584		
1897	634			1970	1 917	350	18,2
1908		542*		1979	2 216	149	6,7
1911		590	» 100,0	1989	2 791		
1915		600*		2002	2 449	28	1,1
1917	664	564	84,9	2006	2 400		
1923	640	540	84,3	2015	1 033		
1939	1 413	566	40,1				

* Число прихожан мест. храма ААЦ.

АФЯНТС

См. Афианс

АХАЛДА́БА

Груз. ახალდაბა (букв. ‘нов. поселок’). Село, в прошлом смешанное груз.-арм., в Горийском муниципалитете края Шида Картли (Грузия). Расположено на правом берегу р. Диди Лиахви (Бол. Лиахвы), на высоте 690 м над уровнем моря. Входит в сел. общину (*теми*) Вариани. В более ранние времена относилось к Шиндисскому сел. общ-ву Горийского у. Тифлисской губ. (Рос. имп.). Согласно сельскохозяйственной переписи 1917 в А. проживало 526 чел., из них: груз. – 262 (49,8 %), арм. – 264 (50,2 %). В 1923 в селе наличествовало уже 659 чел., в т.ч. груз. – 400 (60,7 %), арм. – 259 (39,3 %). Все армяне А. были грузиноязычными и в последующем почти полностью ассимилировались с грузинами. Совр. этнограф Р. Топчишвили обращает внимание на то, что часть армян А. (по посемейным спискам XIX в. 29 дымов) носила типичные груз. фамилии (Папуашвили, Татришвили, Нацвлишвили, Гандилашвили, Гиоргашвили, Кутишвили, Джавахишвили), и видит в этом пример причисления грузин к арм. национальности на основании религ. принадлежности к ААЦ (см. Григоризация). В 2002 общ. численность населения села составляла 1 727 чел. (866 муж., 861 жен.), в 2014 – 1 560 чел. (782 муж., 778 жен.). 99,4 % – грузины.

Ист., **лит-ра**: Population Statistic of Eastern Europe and Former USSR (http://pop-stat.mashke.org/). ЦГИА ГССР (ныне – НАГ). Ф. 254. Оп. 3. Д. 1650; *Топчишвили Р.А.* Посемейные списки Тифлисской губернии 1886 г. как этнографический источник // Сов. этнография. 1989. № 6. С. 110.

И.К.

АХАЛИ ГАВАЗИ

См. Гавази, Нижнее

АХАЛИ ХУЛГУМО

См. Хулгумо, Новое

АХАЛИКИ

См. Пошти (н. п., Цалк., церк.)



Ахалкалаки в снегу (georgiantravelguide.com). Из-за сурового климата город и местность называют «Груз. Сибирью». Внизу: дирхам (серебр. монета) Баграта III, 1008–14; аверс (Амер. нумизматическое общ-во).

АХАЛКАЛА́КИ

Груз. ახალქალაქი (букв. ‘нов. город’), отсюда арм. Ախալքալաք (*Ахалкала́к*). Город, центр Ахалкалакского муниципалитета в крае Самцхе-Джавахети Грузии. Расположен в 30 км от границы с Турцией.

История.

По преданиям основан первым царем Грузии Фарнавазом (Парнавазом), фактически же – груз. царем Багратом III (годы правления: 1008–14), а крепость при гор. построил в 1045 Баграт IV Куропалат (1027–72). В 1064 А. был взят сельджукским ханом Алп-Арсланом (1063–72). В ср.-век. груз. летописном своде «Картлис Цховреба» он назван перс. царем Арпасараном, а само событие описано так (с. 158): «Во время его (Баграта) царствования выступил султан Арпасаран, царь Персии, и совершил нападение (на нашу страну). <…> Отправились (турки) в Джавахети и обступили Ахалкалаки, [т.к. азнауры месхские и верхней части крепко стояли за Ахалкалаки], держались три дня, но, т.к. не было еще завершено строительство прочной ограды Ахалкалаки, не смогли устоять против сильного натиска; вооружились защитники города и открыли городские врата, и сразились сильно, и предали многих мечу. Ворвались [турки] в город, захватили в плен [бесчисленное количество] христиан, взяли добычу и множество пленных, и окрасилась Ахалкалакская река кровью. Из Ахалкалаки султан прислал Баграту посла, предлагал сватовство – просил руки дочери сестры (Баграта)». В XIII в. вся терр. Джавахетии (Джавахк) подверглась страшному опустошению в результате вторжения султана Джелал-ад-Дина (1220–31), последнего хорезмшаха. После этого в регион вторглись монголы. Ахалкалакский эристав (мест. правитель) Касса перешел от груз. царя Давида к монголам. Несмотря на зависимость от монголов, Джавахетия все же оставалась частью Груз. царства. Позднее сын груз. мтавара (владетельного князя) Саргиса I Джакели (1268–85) – Бека I (1285–1306), владевший Самцхе (Месхетией), Аджарией, Шавшетией, Кларджетией и др. землями, в т.ч. и Джавахетией, отложился от Грузии, создав независимое гос-во. Примерно в это время А. упомянут в надписи, вырезанной на зап. фасаде скальной церкви гор. Ани: «По воле божьей, во дни атабака Амирспасалара-шахиншаха, я, Корги, [и] моя супруга Стес построили эту церковь... Ахелкахака на наши честно заработанные средства в 740 (1291) году. Саргис». В 1486 султан гос-ва Ак-Коюнлу Ягуб (Ягуб-шах, 1478–90) напал на Саатабаго (Самцхе-Джавахети), осадил гор. А., захватил его и сжег, взяв в плен именитых месхов и всех жителей города. Гор. и р-н стали областью постоянного противостояния мест. атабегов, турок и персов. В нач. XVII в. сефевидский шахиншах Аббас I Великий (1588–1629) окончательно уступил османам Самцхе, Карс и Имеретию. Тур. географ Эвлия Челеби уточнял, что крепость А., вместе с более внушительной крепостью Хертвиси, захватил в 986 (1578) Лала-паша. Атабег Бека, отравив в 1625 своего племянника, правящего атабега Манучара III Джакели (1614–25), прибыл в Стамбул, принял ислам и получил должность атабега Самцхе под именем Сафар-паши (1625–35). В XVII в. А. был восстановлен, став значительной тур. (османской) крепостью, центром санджака в Ахалцихском пашалыке. В XVIII в. вместо атабегов правили уже назначенные тур. паши. В нач. XIX в. крепость А. стала объектом притязаний Рос. имп. В 1809 в А. находился бежавший из России груз. царевич Александр. В мае 1807 рос. ген. Гудович пытался взять А. приступом, но потерпел неудачу, в 1811 крепость взята войсками ген. Котляревского (комендант крепости – подпол. Згорельский), но по мирному договору с Осман. имп. возвращена туркам. Во время Рус.-тур. войны 1828–29 А. захвачен войсками ген.-фельдмаршала И.Ф. Паскевича-Эриванского и по Адрианопольскому мирному договору (1829) отошел к Рос. имп. Для управления Ахалцихским краем Паскевичем в 1829 было учреждено временное правление, просуществовавшее до 1840: в него, наряду с рос. воен. чиновниками, входили представители мест. знати (пред., два шт. офицера, гражд. судья, неск. старост бывш. санджака и 1 или 2 почет. гражданина города). После 1840 Ахалцихский край (вкл. А.) в качестве уезда вошел в состав Груз.-Имеретинской губ. (с 1846 – в Кутаисской губ., с 1867 – в Тифлисской губ.). С 1876 по 1917 А. являлся центром уезда в составе Тифлисской губ. В ходе Первой мировой войны, в мае 1918, тур. войска снова ненадолго оккупировали А. и всю Джавахетию, после чего произошел массовый исход оттуда арм. (90 тыс.) и груз. (11 тыс.) населения. Беженцы укрылись в высокогорных частях Бакуриани и на Цалке, из-за нехватки продовольствия среди них начался голод. В нач. дек. 1918 турки покинули всю занятую ими терр., что позволило беженцам вернуться. Тем не менее, между меньшевистской Грузией и дашнакской Арменией вспыхнул воен. конфликт, вызванный терр. спором (см. Армя-







Слева: Багратт IV, царь Грузии, рис. из кн.: Путешествие Ионы, епископа Руисского / под ред. Платона Иоселиани. Тифлис, 1852 (на груз. яз.); справа: портрет Ивана Фёдоровича Паскевича, рус. генерала (1843, худ. Франц Крюгер, холст, масло, 360 × 219 см; Гос. Эрмитаж); внизу: Вошествие Алп-Арслана на престол Герата, миниатюра из Маджм ат-Таварих («Собрание летописей») Хафиза Абру (1425, гуашь, усиленная золотом на бумаге, 12,2 × 25,5 см).

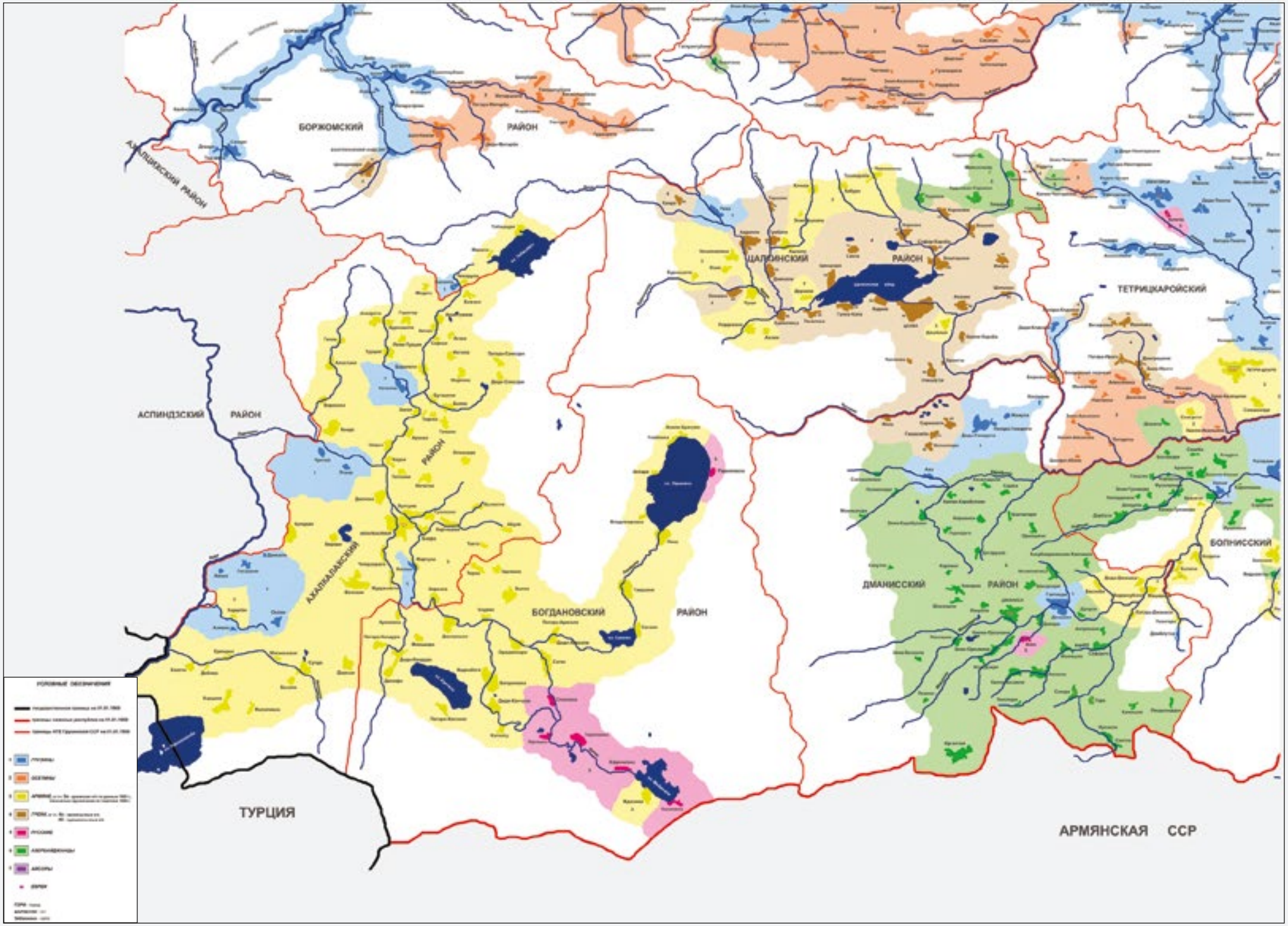
На стр. 447: размещение осн. этн. групп в регионе – фрагмент «Этнограф. карты р-нов Картли и Джавахетии Грузинской ССР». Карта составлена на основе данных Всесоюз. переписи населения 1959. Осн. источник: Численность наличного населения сел. насел. пунктов с указанием численно преобладающей национальности (по АТД на 1 янв. 1960) по ГрузССР. РГАЭ. Ф. 1562. Оп. 336. Д. 3799. С. 14, 17–19, 23, 25–28, 32, 33, 38, 43, 53, 56–58, 62 (ethno-kavkaz.narod.ru, 2011).

но-грузинская война). Точку в нем поставило мирное соглашение, подписанное 31 дек. 1918 в с. Садахло: в 1918–21 А. оставался в независимой Груз. республике, после сов. оккупации в марте 1921 – в ГрузССР. С 1991 – снова в составе независимой Грузии.

В составе Рос. имп.

Руины ст. («тур.») крепости А. находятся на плоскогорье на высоте 1 690 м над уровнем моря, в месте слияния рр. Паравани (приток Куры) и Кирхбулак(и). Терр. внутр. городища имеет ок. 700 м в длину и до 120–130 м в ширину. Прежде у гл. ворот, в юго-вост. углу крепостной стены, возвышалась цитадель. К ней примыкали караван-сарай и мечеть XVIII в., сохранившаяся, с араб. надписью 1218 (1803/04). В ходе археологич. раскопок на городище были обнаружены остатки крестово-купольной церкви X–XI вв. (внеш. размеры: 16,0 ´ 14,4 м). Отстроенный при рос. владычестве нов. город примыкает к крепости с Ю., растянувшись на 2 км в длину и шириной в 1 км. На юго-вост. окраине А. возвышается г. Ташванк (Амирани) (1 883 м над уровнем моря), на склонах к-рой расположено арм. кладбище XIX–XX вв. Среди прочих на нем выделяется надгробие из черного мрамора с двуязычной надписью по-армянски и по-русски (рус.: «ДВОРЯНИНЪ | [НАД]ВОРНЫЙ СОВЕТН[ИК] | АНТОНЪ ИВАНОВИ[Ч] КАНАНОВЪ | РОД. 12 ИЮЛЯ 1836 Г. | СКОНЧ. 18 НОЯБРЯ 1911 Г. | ДОРОГОМУ И НЕЗАБВЕННОМУ ДЯДЕ | ОТЪ АЛЕКСАНДРА КАНАНОВА»). В 1845 бывш. тур. крепость была учреждена как рос. заштатный гор. А., с введением полиц. управления – под рук. полиц. комиссара. В 1846 А. был отнесен к Ахалцихскому у. Кутаисской губ., в 1876 – к Горийскому у. Тифлисской губ. С 1851 в городе стали ежегодно проводиться ярмарки – с 1 по 15 сент. На 1852 в А. гор. земли насчитывалось 432 дес., 694 кв. сажени, в т.ч. собственно под гор. постройками и улицами 44 дес., под огородами 44 дес., 2 200 кв. сажени. Домов каменных было 187, деревянных – 8, лавок 300, улиц – 10, площадей – 1, мостов – 4. Постоянно находилась в крепости рота Груз. Линейного № 2 батальона, артил. команда, инженер по строит. части с неск. ниж. чинами воен.-рабочей роты, лазарет и провиантский магазин. В 1880 было проведено масштабное озеленение, заложен обществ. сад. К нач. 1890-х в А. имелось 7 широких продольных улиц и 6 поперечных покороче, правда без асфальта и брусчатки. Дома были одноэтажные, из камня, и почти все побелены снаружи. В вост. части располагались 2-этажные казармы. В 1895 возник проект стоимостью в 27 тыс. руб. по переброску воды из родников Аблара, расположенных в 3 км от города. Вторично проблема водоснабжения А. была поднята в 1914: гор. староста пригласил архитектора Михайлова и чл. Тифлисского гор. совета Аршака Бабова для оценки реализации проекта, к-рые подсчитали, что переброс воды, стр-во канализации и бани потребует бóльших затрат – 100 тыс. руб. Решено было взять под него кредит или обратиться к частным благотворителям.

Гор. управление: В 1845–46 Ахалкалакским участ. заседателем от Ахалцихского уезд. управления служил титул. сов. Н.П. Крыжановский; в 1848 ком. А. инж. команды – прап. П.П. Клейст; в 1850–51 Ахалкалакским участ. заседателем (участ. нач.) – колл. сов. М.М. Саевич, Ахалкалакским полиц. комиссаром являлся губ. секр. В.Ф. Переваленко (1850–52). В 1852 и.д. Ахалкалакского участ. заседателя – коллеж. секр. А.Л. Манжет, его пом. – губ. секр. Гавриил Васильевич Корганов, письмоводитель – коллеж. секр. А.И. Кржечковский, переводчик – С.П. Анаников. В 1854 Ахалкалакский участ. заседатель – коллеж. регистр. Л.Л. Стоцкий, его пом. – подпор. Аветис Ег. Позоев, Ахалкалакский полиц. комиссар – Уласевич. В 1857 Ахалкалакский участ. заседатель – титул. сов. Т.П. Матюхов, его пом. – подпор. Аветис Ег. Позоев, полиц. комиссар – коллеж. секр. Григорий Иванович Асланов. В 1860 участ. заседатель – титул. сов. А.К. Паленский, его пом. – коллеж. регистр., кн. Дмитрий Матвеевич Бектабеков. В 1863–65 Ахалкалакский воинский нач. – шт.-кап. А.-К. Хр. Цепринский-Цекава. В 1866 нач. Ахалкалакского участка – полк. К.К. Маяковский. В 1868–70 Ахалкалакский пристав – коллеж. асессор Дмитрий Георгиевич Квалиев. В 1876 создан Ахалкалакский уезд, гор. А. стал уездным центром. Во мн. гор. структурах бол. роль играли мест. армяне. После создания Ахалкалакского уезда нач. этой адм. единицы в 1876–79 – коллеж. сов. И.И. Чеховский, его пом. – подпор. Исаак Сергеевич Азарапетов, делопроизводители – коллеж. секр. В.А. Носов (в 1877–79 – К.А. Декапрелевич), коллеж. регистр. Иван Исакович Гарайланов, переводчики – дв. Давид Иванович Кананов, в 1877–79 – коллеж. регистр. Алексей Николаевич Беридзе, торг. смотритель – губ. секр. Гавриил Иванович Кананов. Нач. мест. Ахалкалакской воинской команды – кап. Г.Г. Карчагин, в 1880–81 – кап. Ф.В. Леус. В 1876–87 упр. гос. имуществами в А. – коллеж. регистр. Амазасп Яковлевич Манандов. В 1880–82 А. уезд. нач. стал майор И.И. Дроздов, И.С. Азарапетов остался его пом., Гарайланов – делопроизводителем, Беридзе – переводчиком. Полиц. гор. приставом стал губ. секр. Александр Иванович Аветикянц, нач. А. земской стражи – Мустафа-бек Фаград-бекович Палавандов. В 1881 появился нов. делопроизводитель уезд. правления – дв. Степан Гаврилович Ирицпухов. В 1885–99 Ахалкалакский уезд. нотариус – потомственный поч. гр-н Займар Степанович Арванов. В 1885–87 исполнял дела уезд. нач. коллеж. сек., кн. Александр Михай-


БОРЖОМСКИЙ
РАЙОН
АСПИНДЗСКИЙ РАЙОН
АСПИНДЗСКИЙ
РАЙОН
РАЙОН
АХАЛЦАЛАВСКИЙ
ШАЛОВИНСКИЙ
РАЙОН
ТЕТРИЦКАРОЙСКИЙ
БОГДАНОВСКИЙ
РАЙОН
ДМАНИССКИЙ
РАЙОН
БОЛНИССКИЙ
ТУРЦИЯ
АРМЯНСКАЯ ССР





лович Сумбатов; Азарапетов, Гарайланов, Ирицпухов остались на своих постах, переводчик – Иван Мартинович Маркаров, гор. полиц. пристав – кн. Василий Александрович Тархан-Моуравов, его пом. – Иван Герасимович Куимчибашев и прапор. Мустафа-бек Фаград-Бекович Палавандов. С 1886–94 гор. пристав – коллеж. сек. Христофор Мартинович Мецатунов. В 1886 нач. Ахалкалакской мест. воинской команды – кап. К.С. Лукьянов. В 1891–94 А. уезд. нач. – полк. Николай Александрович Дьячков-Тарасов, Азарапетов и Гарайланов сохранили свои посты, нов. делопроизводители – Иван Герасимович Мецатунов, И.В. Варапаев, переводчики – Илья Соломонович Узнадзе, Вагаршак Иванович Манандов, регистратор и архивариус – Аршак Мартинович Маркаров. В 1895–98 уезд. нач. – коллеж. сов., кн. Григорий Александрович Тархан-Моуравов (ум. в 1898), переводчики – губ. секр. К.М. Барнов, Григорий Давыдович Мортуладзе, регистратор – коллеж. регистр. Иван Давыдович Кананов, сверхштатные чиновники – прап. Палавандов, Сурен Степанович Демурчоглянц, смотритель тюрьмы – губ. секр. Георгий Заалович Кипиани, гор. пристав – коллеж. сов. Иван Мартинович Маркаров, его пом. – Иван Давыдович Джавахов. С 1900 исполнял дела нач. А уезда – шт.-кап. Подгурский. В 1901–07 Ахалкалакский уезд. нотариус – Степан Павлович Хадживанов, в 1914–17 – Мисак Семенович Мартикянц. В 1907–08 нач. Ахалкалакской мест. воинской команды – кап. Василий Павлович Асатиани. В 1910 должности нач. уезда и его пом. были вакантны, секр. – регистр. Н.Ф. Семенов, делопроизводители – коллеж. регистр. И.П. Кядиков, Г.В. Абушев, переводчики – Силован Иосифович Асатиани, Сагентий Васильевич Надирадзе, регистр.-архивариус – Илья Георгиевич Дардагани, гор. пристав – А.М. Репецкий, его пом. – А.Н. Гватуа, смотритель тюрьмы – Г.А. Кузьмин, делопроизводитель пристава – Ал. Солом. Микеладзе. В 1912 нач. А. уезд. управ. – коллеж. сов. Владимир Семенович Абашидзе, пом. нач. – титул. сов. Г.С. Бачурин, секр. – титул. сов. Владимир Николаевич Хелаев. В 1913–17 уезд. нач. – подполк. В.А. Калинин, и.д. пом. нач. – кап. Н.И. Передерей. В 1916–17 пом. нач. – коллеж. регистр. П.В. Трусевич, секр. Кядиков, делопроизводители – Надирадзе, Абушев, переводчик – Асатиани, сверхштатный чиновник – коллеж. регистр. И.Н. Зазадзе, Гор. пристав – титул. сов. Леван Георгиевич Кипиани, пом. – А.Н. Тватуа. Собственно гор. управление в А. появилось в 1898 с назначением гор. старосты – Аршака Хачатуровича Григорьянца и его пом. – Ивана Мелконовича Арутюнова. С 1903 пом. гор. старосты – Седрак Павлович Маранджянц. С созданием гор. обществ. управления в 1903–05 появились уполномоченные от жителей: Иван Мелконович Арутюнянц, Вахрам Оганесович Вахрамянц, Акоп Арутюнович Арванянц, Нерсес Геворкович Дарпинянц, Вагаршак Маркарович Карапетянц, Татевос Нерсесович Мачакянц, Оганес Саркисович Мерчелянц, Акоп Григорьевич Папоянц, Ардашес и Хачатур Карапетовичи Хачатурянцы, Вартан Гаспарович Шахпаронянц. В 1910–16 гор. староста – Оганес Карапетович Мецатунянц, пом. – Хачатур Карапетович Хачатурянц (Хачатуров), уполномоченные – Арташес Карапетович Хачатурянц, Вагаршак Маркарович Карапетянц, Ашот Минаевич Шахпаронянц, Агабек Саркисович Газанджянц, Мартирос Эприаносович Тер-Григорянц, Нерсес Хачатурович Сомунджянц, Степан Багдасарович Шехоянц, Акоп Григорьевич Папоянц. С 1917 исполнял дела гор. старосты – Хачатур Карапетович Хачатуров, уполномоченными были Карапет Тигранович Шахпаронянц, Арутюн Мартиросович Чилингарянц, Ованес Саркисович Дарбинянц, Оганес Арутюнович Саатчянц, Саркис Оганесович Агамалянц, Саркис Арутюнович Акопянц. В 1907 чл.-делопроизводителями Тифлисского губ. присутствия по крестьянским делам в Ахалкалакском у. являлись: титул. сов., кн. Георгий Дмитриевич Визиров и коллеж. регистр. Д.А. Левшин. В гор. А. находился уезд. лесничий: на 1892 – лесничий 2-го разряда коллеж. секр., кн. Николай Петрович Бебутов.

Здравоохранение: В 1865–66 врачом в А. служил Георгий Михайлович Сараджев. В 1868–70 врач Ахалкалакского приставства (в 1876–80 – уезд. врач) – лекарь, коллеж. асессор П.Н. Юльский, в 1876–79 повивальная бабка – С.С. Садовская, с 1880 – М.Н. Семенова, с 1881 – М.Д. Кузьминская. В 1885–86 уезд. врач – коллеж. асессор Н.А. Зельницкий, в 1889–90 – лекарь Н.К. Кирилов, в 1891–1916 – статс. сов. А.С. Михайлов, повивальная бабка в 1891–96 – М.Д. Кузьминская, с 1897 – А.П. Копенгаген. В 1897 сел. врач Ахалкалакского у. – коллеж. асессор Х.-Л. А. Мухаринский, повивальная бабка – А.В. Запольская. В 1905 Ахалкалакскими уезд. ветеринарными врачами состояли В.В. Громов, Д.И. Руднев. В 1910 Ахалкалакский уезд. врач – статс. сов. А.С. Михайлов, повивальная бабка – А.Р. Семенова, ст. врач Ахалкалакского лазарета – статс. сов. И.Д. Просвирнин. В 1913–15 ст. врач Ахалкалакского лазарета – статс. сов. А.Я. Павлоцкий.

Система связи: В А. располагалась почтово-телеграфная станция, обслуживавшая город и уезд. В 1876–99 зав. Ахалкалакской телеграфной станцией (Управ. Тифлис. телеграф. отд.), затем Ахалкалакской почтово-телеграфной конторой – надвор. сов. Арутюн Иванович (Оганесович) Агасиков. В 1880 в Ахалкалакской почтовой конторе почтмейстер – титул. сов. С.К. Баржицкий, в 1881–84 – титул. сов. Николай Иванович Мусхелов, приемщик в 1881 – губ. секр. Александр Исаакович Датиев, в 1882 – надвор. сов. М.М. Волянский, в 1884 – М.А. Кутырев. В 1885 гл. Ахалкалакской почтовой конторы – почтмейстер, губ. секр., А.В. Сафронов, приемщик – коллеж. регистр., Б.Д. Крулицкий. С 1901–07 нач. Ахалкалакской почтово-телеграфной конторы – коллеж. асессор К.А. Милевский. В 1907 пом. нач. – титул. сов. Яков Ломин. Шеварднадзе, чиновники 6-го разряда – Георгий Алексеевич Беридзе, Михаил Бек. Кипиани, Андриас Багдасарович Индрдикянц. В 1910–15 нач. Ахалкалакской почтово-телеграфной конторы – коллеж. секр. З.А. Делибаш, пом. нач. – коллеж. секр. Виссарион Павлович Хмаладзе, чиновник 5-го разряда – Г.А. Беридзе, М.Б. Кипиани, 6-го разряда – коллеж. регистр.





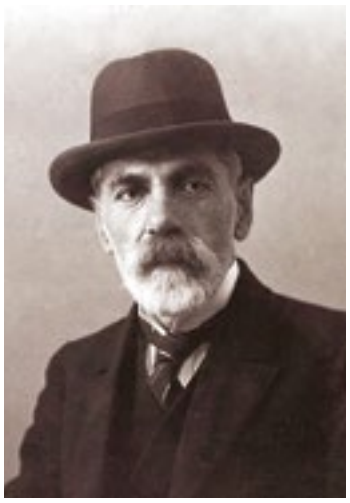
Слева направо. Крепость-городище Ахалкалаки: тур. мечеть (фото Согомона Матевосяна); руины прямоугольной башни (тот же фотограф); круглая башня (фото: Jaba1977); арм. храм Сурб Хач XIX в. в городе.

Маркос Герасимович Карапетов, А.Б. Инджикянц. В 1912–17 пом. нач. конторы – губ. секр. Сероп Крикорович Овакимянц. В 1917 нач. конторы – коллеж. секр. Н.Е. Борисовец, чиновник 6-го разряда – Акоп Оганесович Меликянц, надсмотрщики – Иосиф Давыдович Демуров, Сергей Саваевич Пажава.

Судеб. система: В 1877–90 Ахалкалакским мировым судьей являлся губ. секр. Авраам (Арам) Гаврилович Ирицпухов, его пом. в 1877–85 – Н.Н. Геевский (автор «Очерка садоводства в Ахалцихском уезде», опубликованного во II т. Сб. Кавк. общ-ва с. х-ва), делопроизводитель и переводчик – Александр Герасимович Куюмчибашев, судеб. пристав – губ. секр. Александр Моисеевич Векилов, в 1886 пом. – губ. секр. П.П. фон-Клуген, в 1887 – коллеж. регистр. Н.И. Стоянов, в 1889–93 – коллеж. асессор П.Е. Смирнов. В 1886 мировой посредник Ахалкалакского у. – коллеж. секр., кн. Григорий Александрович Тархан-Моуравов. В 1892–1902 мировой судья – статс. сов. Ник. Ив. Балакирщеков. В 1892–95 судеб. пристав – Ф.Т. Булатов, с 1896 пристав – Сергей Павлович Попов. В 1902 пом. мирового судьи – титул. сов. И.Л. Ляхович, судеб. пристав – Арташес Карапетович Хачатуров. В 1903 мировой судья – коллеж. секр. И.Ф. Корсак, следователь – коллеж. асессор С.И. Кочаровский, судеб. пристав – Арутюн Карапетович Хачатуров. В 1907 мировой судья Ахалкалакского у. – надвор. сов. Пётр Виссарионович Кизирия, пом. секр. – Мисак Семёнович Мартикян. В 1910–17 мировой судья уезда – надвор. сов. К.А. Жвания, пом. секр. – Рафаил Микиртичевич Сааков. В 1910 мировой посредник в А. в 1-м отд. – пор. А.А. Цагарели, переводчик при нем – Хорен Карапетович Мецатунов, во 2-м отд. – статс. сов. П.С. Жуков, переводчик при нем – Мамбре Елис. Тер-Степанов.

Фин. система: В А. 1 июля 1877 открылось судо-сберегательное тов-во. В 1880–85 во главе Ахалкалакского уезд. казначейства стоял титул. сов. Тигран Парсегович Тер-Михайлов, бухгалтером в 1880–94 – А.Ф. Афанасьев. С 1887 главой казначейства являлся коллеж. асессор И.А. Белозоров, в 1889–95 – коллеж. асессор Василий Мерабович Ломинадзе, с 1890 пом. Бухгалтера – Пармен Джаваршевич Джавров, в 1894 пом. Бухгалтера – губ. секр. Иван Андреевич Размадзе, в 1895 – А.А. Яковлев. В 1897–99 Ахалкалакский уезд. казначей – надвор. сов. Артём Авраамович Мамацев, бухгалтер – Афанасьев, его пом. – губ. секр. В.Т. Костин. В 1895–99 податный инспектор Ахалкалакского у. – губ. секр. Леван Павлович Гукасянц, в 1901–08 – титул. сов. Михаил Дмитриевич Квалиев, в 1910 – титул. сов. Н.А. Исарлов, в 1914 – надвор. сов., кн. Иосиф Захарович Макаев. В 1900–02 Ахалкалакский уезд. казначей – коллеж. регистр. И.И. Лазарев, в 1904–05 – титул. сов. А.И. Припутнев, ст. бухгалтер – Александр Герасимович Овакимов, бухгалтер 1-го разряда – коллеж. регистр. Семён Михайлович Мурванов, бухгалтер 2-го разряда – Ваган Барсегович Барсегов, с 1905 – бухгалтер 2-го разряда – А.А. Шатунов. В 1906 уезд. казначей – губ. секр. В.В. Юшкевич. В 1908–14 Ахалкалакский уезд. казначей – коллеж. сов., кн. Василий Сочин. Тактаков, в 1908 ст. бухгалтер – Овакимов, кассир – Мурванов, бухгалтер 1-го разряда – В.Ф. Андрушкевич. В 1910 бухгалтер 1-го разряда – титул. сов. Михаил Георгиевич Андроников, 2-го разряда – коллеж. регистр. Вардан Петрович Позоев, счетный чиновник – коллеж. регистр. Мартирос Саркисович Казанджев. В 1914 кассир 1-го разряда – коллеж. сов. Леван Георгиевич Химшиев. В 1915–17 уезд. казначей – коллеж. сов. Леван Георгиевич Чабукиани. В 1911 в А. было создано Общ-во Взаимного кредита: пред. – Иван Давыдович Кананов, члены – Сурен Иванович Арутюнов, Хачатур Назарович Карапетянц. В 1912 появилось Ахалкалакское кредитное тов-во. Было создано Потребительское общ-во «Джавахетия»: его учредители – Илья Семёнович Алхазов, Н.Н. Горяин, Захарий Делибашев.

Экономика, обществ. жизнь: На протяжении своей истории А. был торг.-ремесленным центром. Так на 1852 в А. насчитывалось ремесленников: хлебников – 4, портных – 4, сапожников – 2, цирюльников – 3, подковщиков – 5, седельщиков – 3, кузнецов и слесарей – 5, работал 1 свечной завод, 1 постоялый двор (караван-сарай), 20 питейных заведений и 3 кофейни. Горожане занимались разл. торговлей, специализируясь на хлебной и торговле скотом. Ввозились через Ахалкалакский карантин след. Товары: скот (из Чылдырского санджака), зерно, сухофрукты, маслины (из Ливанского санджака, Османская имп.), т.е. сохранились привычные торг. коммуникации с османскими регионами. Вывозились – шелк и шерсть. На 1879–80 в Ахалкалакском у. было 4 табачных плантации, все – на крестьянской земле. В 1881–82 функционировала «вольная» аптека – фельдшера Алхазова, под рук. провизора Шиманского. На 1881 в А. насчитывалось 285 ремесленников. В 1887 гор. А. – 280 лавок, 3 караван-сарая, 5 духанов и постоялых дворов. В 1910 в А. торговлей галантерейными и «колониальными» товарами занимались – А.О. Абраамянц, братья Магаковы, А.А. Диатианц, В.А. Диатианц, А.Н. Карапетянц, Х.Н. Карапетянц, М.Г. и С.Г. Минасянц, Г. и А. Саатчевы, Л.Г. и В.Г. Чахмачевы, О.С. Шехоянц; мануфактурными товарами – А.П. и Е.П. Асратовы, А.Х. Григорянц, А.Б. Диланянц, В.М. Карапетянц, С.Б. Кацобашвили, К.Г. Магаков, А.Б. Мелконянц, С.А. Сликянц, Н.Х. Сомунджянц, А.А. Чомаров, О.О. Шахпаронянц, О.А. Ягубянц, М.А. Ягубянц; мучными и зерновыми товарами – А.С. Арутюнянц, С. Барекянц, С.К. Мецатунов, Т.М. Шахпаронов и Со. Склады вина и спирта держали – В.О. Вахрамянц, Т.П. и С.П. Инджиковы, В.С. и Ш.Д. Мосесовы, Д.М. и П.М. Сукиасян, ренсковые погреба – С.Г. и В.Г. Айвазовы, В.С. и Ш.Д. Мосесовы. Ювелирные изделия изготовляли С.М. и А.Г. Папоянц. В 1912 в А. появилась силовая гидроэ-







Слева: Ованес Каджазнуни, 1920; справа: Амазасп (Амо) Оганджанян; внизу: делегация Парижской мирной конференции 1919 г. во главе с кабинетом Аветиса Агароняна. Стоят слева направо: Симон Акопян, Симон Наринян, Артавазд Ханмян, Амазасп Оганджанян, Манук Амбарцумян, Гарегин Пастрмаджян и Затик Матикян. Сидят слева направо: Левон Шант, Аствацатур Хачатрян, Никол Матинян, Аветис Агаронян, Арменак Барсегян и Акоп Невруз. 1919.

лектрическая установка, принадлежащая В.Г. Шах-Паронову. В городе действовало отд. Тифлисского губ. попечительства о тюрьмах. Обязательными чл. отд. состояли в 1892–97 – Дьячков-Тарасов, мировой судья Балакирщеков, врач Михайлов, благочинный ААЦ Качазнуни, необязательные члены: титул. сов. Антон Кананов, губ. секр. Гавриил Кананов, прап. Мамед-Али-Бек Палавандов, купцы 2-й гильдии – Айрапет Григорьянц, Арутюн Казанджев, Карапет Магаков, Аршак Григорьянц, с 1897 – А. гр-н Василий Паракесиков. В 1910 в гор. работало Ахалкалакское мест. управление Армянского благотворительного общества на Кавказе (АБОК): пред. – Хачатур Назаретович Карапетянц, члены – Акоп Микиртичевич Тонаканянц, Абисогом Христофорович Тер-Акопянц и Саркис Арутюнович Сликянц, секр. – Ованим Степанович Шехоянц, казначей – Карапет Матевосович Джербетянц. В 1910-х в А. выходила газ. «Джавахк».

Население, армяне в А.

О населении А. в др. период его истории свидетельствуют фрагменты груз. и арм. эпиграфических памятников, а также осколки хачкаров (см. Хачкар), сохранявшиеся на городище и в окрестностях. При строительстве церкви Сурб Хач нек-рые из них были вмурованы в ее стены. Самые ранние груз. надписи относятся к XI–XIII вв., арм. надписи датируются XIII и XIV вв., древнейшие хачкары – IX–X вв., что может означать, согласно Самвелу Карапетяну, присутствие на этой терр. армян еще до основания А. В 1646–47 Эвлия Челеби застал в А. лишь мусульман и население, связанное с тур. воен. адм-цией, насчитав 11 зеаметов (наделов, получаемых сипахами за несение воен. службы) и 32 тимара (поместья). Вплоть до установления рос. контроля жителями А. продолжали оставаться лишь турки и ассимилировавшиеся с ними грузины. Чл. С.-Петерб. АН И.А. Гюльденштедт, побывавший в Джавахети в 1770-е отмечал, что в А. и окрестностях «…живут грузины, которые хотя и говорят еще на своем языке, но из-за турецкого владычества отступили от христианской религии и стали магометанами» (с. 198–99). После 1828 они частично вынуждены были уйти в Осман. имп., а их места заняли армяне из тур. Эрзурумского вилайета. Обмен населением производился в соответствии с Адрианопольским договором.

Первые неск. семей эрзурумских армян приехали в опустевший А. в 1831 из Ахалцихе. Они открыли кофейню и пекарню и построили себе дома южнее крепости. В последующие десятилетия выросшее арм. население А. пополнили представители др. национальностей (русские, евреи, грузины, греки и др.). Евреи и боша (арм. цыгане), также из Ахалцихе, образовали отд. квартал (сев.), сильно поредевший после эпидемии холеры. На 1848 в гор. А. имелось 162 дома, 810 чел., вкл. арм. – 805, греков – 5. На 1852 постоянных жителей в гор. А. было 1 462 муж., 1 215 жен., всего – 2 675 чел., из них прав. – 32 муж. и 44 жен., арм. – 1 450 муж. и 1 169 жен. В 1864 жителей гор. А. насчитывалось – 752 муж. и 708 жен., а всего 1 460 чел. Вторично уход в Турцию коренного (мусульманского) населения края повторился после Русско-турецкой войны (1877–78). На 1 янв. 1880 в А. проживало уже армян – 2 786 чел. (1 486 муж. и 1 300 жен.) и грузин – 753 чел. (371 муж. и 382 жен.). В 1881 в А. – 3 074 жителя. В 1883 всего – 3 120 жителей, в т.ч. рус. – 31, груз. – 24, греков – 21, арм. – 2 811, евреев – 27. В 1886 общ. население города составляло 4 303 чел., а именно: 4 083 арм. (94,9 %), 51 груз. (1,2 %) и 57 рус. (1,3 %). В 1887 в А. было домов 534, жителей обоего пола – 4 303, из них рус. – 61, арм. – 4 080, евреев – 53, груз. – 45. По данным I Всерос. переписи населения (1897) в гор. А. проживали 5 440 чел.: с родным арм. яз. – 4 136 (4 011 – адептов ААЦ, 63 – РПЦ, 1 старообрядец, 60 – арм.-кат., 1 – рим.-кат.), с рус. яз. – 479 (из них 10 – адепты ААЦ, 1 рим.-кат., 1 иудей, 1 мусульманин), с укр. яз. – 224 (из них 1 иудей), с польск. рим.-кат. – 92, немцев – 24, греков – 40, осетин – 3, 189 с «евр.», 125 с груз. (вкл. 3 иудея), 17 с тур., 27 с «татар.» (12 прав., 1 старообрядец, 2 арм.-кат., 2 рим.-кат., 10 мусульман). Разрушительное землетрясение 4 янв. 1900 унесло жизни ок. 1 тыс. жителей в А. и окрестностях. В 1902 всего жителей А. – 5 447, преобладающее население – армяне. По данным на 1905 в А. – 6 272 чел.: рус. – 87, груз. – 158, имеретин – 6, арм. – 5 775 (92,07 %), греков – 79, немцев и шведов – 4, поляков и литовцев – 6, евреев – 131, татар – 24, осетин – 2. В 1910 в А. – 6 345 жителей (76 % – арм.). На 1915 в А. – 7 484 жителей, из них арм. (ААЦ) – 6 697 чел. (3 659 муж. и 3 038 жен.), рус. – 284 (169 муж. и 115 жен.), груз. прав. – 262 (154 муж. и 108 жен.), груз. мусульман – 35 (21 муж. и 14 жен.), евреев – 200 (121 муж. и 79 жен.). В 1916 из 7 055 чел. (общ. нас.) армян в А. – 6 151 (87,2 %), груз. – 265 (3,8 %), рус. – 429 (6,1 %).

В мае 1918, когда А. был занят тур. войсками, арм. население на время покинуло город. Однако в 1922, при общ. населении города в 2 737 чел., армяне в нем снова стали доминировать – 2 376 (86,8 %). Всех остальных было гораздо меньше: 217 груз. (7,9 %), 102 рус. (3,7 %), 22 грека (0,8 %) и 20 представляющих др. национальностей. В 1926 в А. проживало 3 475 чел., вкл. 197 груз. (5,7 %), 3 185 арм. (90,9 %) и 61 рус. (1,8 %); в 1939 – 5 331 чел. (всего), вкл. 337 груз. (6,3 %), 4 666 арм. (87,5 %) и 245 рус. (4,6 %); в 1959 – 8 804 чел. (всего), вкл. 433 груз. (4,9 %), 6 522 арм. (74,1 %) и 1 424 рус. (16,2 %); в 1979 – 13 224 чел. (всего), вкл. 506 груз. (3,8 %), 11 879 арм. (89,8 %) и 563 рус. (4,3 %). Согласно Всесоюз. переписи населения 1989 в А. проживало 15 572 чел. В постсоветские годы в целом нас. А. стало сокращаться за счет миграций: в 2002 – 9 802 чел.; в 2014 – 8 295, из них большинство по-прежне-

му составили армяне – 7 782 чел. (93,8 %), гораздо меньше оставалось груз. – 471 чел. (5,7 %) и рус. – 18 чел. (0,2 %).

Религия.

В А. проживали и проживают христиане – прав., арм. (прихожане ААЦ), арм.-кат., рим.-кат., евреи и мусульмане. На 1852 в городе было прав. белого духовенства 7 муж. и 16 жен. (из них 1 груз.), 16 арм.-григ. и 6 мусульманских священнослужителей. Кадием Ахалкалакского у. являлся Ариф-Эфенди Джошхун-Эфенди-Заде (в 1885–90), благочинным прав. церкви – свящ. Манасия Максимович Капанадзе (1910). На 1892 верующих среди горожан значилось: арм. (приверженцев ААЦ) – 2 151 муж. и 1 918 жен.; прав. – 85 муж. и 64 жен., арм.-кат. – 8 муж. и 2 жен., рим.-кат. – 4 муж. и 1 жен., иудеев – 25 муж. и 28 жен., мусульман-суннитов – 8 муж. и 6 жен., шиитов – 1 муж. В кон. XIX в. в А. открылся храм РПЦ, построенный благодаря усилиям Степаноса Ананикянца из Александрополя (совр. Гюмри), к-рый внес немалый фин. вклад, заслужив себе звание поч. гражданина. К 1910 в гор. А. действовали 2 церкви (1 прав. и 1 арм.-григ), а также 1 синагога. После советизации в А., как и всюду по стране, мн. религ. учреждения, в т.ч. прав. церковь, были закрыты и снесены. Возрождение церк. жизни, начавшись еще в сов. годы, усилилось после распада СССР в независимой Грузии. В наст. время в А. находится центр викариата ААЦ Самцхе-Джавахети и Цалки, викарием к-рого является о. Бабкен Салбиян. При викариате действует дет. центр ААЦ. А. также является центром и резиденцией архиепископа Ахалкалакского и Кумурдойского Николая (Пааты Пачуашвили) ГПЦ.

По отчетам, представленным Эчмиадзинскому синоду, уже в 1837 в А. действовала 1 деревянная церковь ААЦ Сурб Хач (Св. Креста) с 2 священниками. В 1841 церковь Сурб Хач имела 1 082 прихожан (572 муж., 510 жен.), в 1854 – 1 584 прихожан (791 муж., 793 жен.), в 1880 – 3 389 прихожан (1 745 муж., 1 644 жен.), в 1890 – 4 113 прихожан (2 227 муж., 1 886 жен.), в 1900 – 4 804 прихожан (2 571 муж., 2 233 жен.), в 1909 – 5 341 (2 827 муж., 2 514 жен.), в 1915 – 5 778 (3 077 муж., 2 701 жен.). Ктиторами церкви являлись махтеси Аветис Мкртичович Прсикян и Нерсес Игитханян; священниками – протоиерей Оганнес (Иоанн) Тер-Оганесович Качазнуни (Каджазнуни), Григор Тер-Давтян, Киракос Мартиросян, протоиерей Оганнес Тер-Галстян, Геворг Сирунян, махтеси Киракос Мартиросян, Симеон Тер-Варданян, протоиерей Степанос Демирчоглян, Вардан Манусачянц, Саргис Маргарян, протоиерей Хорен Манукович Барсегян(ц). В 1852 Католикос всех армян Нерсес V Аштаракеци одобрил это предложение. В отчете Синода Св. Эчмиадзина 1854 в качестве недвижимого имущества церкви Сурб Хач записаны 4 киоска, подаренные Ягубяном, к-рые оценивались в 360 руб. Католикос Мгрдич I Ванеци Хримян Энцикликом (Кондаком) от 27 сент. 1894 удостоил благочинного А. священника Оганнеса Качазнуни степенью протоиерея. 11 ноября 1911 Синод разрешил консистории Грузино-Имеретинской епархии ААЦ возвести в сан священника церкви Сурб Хач жителя с. Гандза учителя Газароса Тер-Григоряна. В 1854 церковь находилась в ветхом состоянии, житель А. магдеси (махтеси) Карапет (Карапет-ага) Ягубянц предложил построить на ст. месте нов. церковь за свой счет. Стр-во церкви закончилось в 1856, в дальнейшем ее неск. раз реставрировали (в 1870, 1880 и 1895), в 1899 земляную крышу заменили нов., более высокой, деревянной. Ранее, в 1852 Ягубянц предложил на церк. земле построить 9 киосков и 1 комнату, с условием, что 6 киосков он подарит церкви и школе, а 3 киоска и 1 комната останутся в его собственности и перейдут его наследникам. В 1896 Сурб Хач имела 23 киоска, 1 маленький дом и 1 343 кв. сажени земли. От аренды киосков получали 1 500 руб. дохода в год, а от дома и земли – 10 руб. В 1915 церковь имела 198 руб. и 39 коп. капитала. Всего к этому году церковь имела 5 174 руб. 87 коп. В 1917 Егор Моисеевич (Мовсесович) Осипашвили завещал 200 руб. церкви Св. Креста, 100 руб. – Ахалкалакскому отд. АБОК и 3 500 руб. арм. смешанной школе гор. А. с условием, что 6 его именных стипендиатов будут обучаться за счет процентов от этих денег. В 1921 церковь Сурб Хач была закрыта и превращена в склад соли, однако в 1924 в А. действовал церк. совет из 5 лиц – Александра Дандуряна, Цхалоба Еремяна, Овсепа Назаряна и священника Арутюна Мириманяна. В 1944 в период сталинского религ. «ренессанса» Сурб Хач по просьбам верующих вновь открыли для богослужений. Викарий Груз. епархии ААЦ протоиерей Саак Саакян 26 февр. 1946 в отчете Верх. Дух. Совету Эчмиадзина сообщал, что в епархии по-прежнему действуют 4 церкви, одна из к-рых – Сурб Хач в А. со священником Месропом Хоршикяном. В 22 сент. Того же года армяне обратились к католикосу с просьбой наградить нагрудным крестом за «преданную» службу священника Месропа (68 лет, посвящен в сан еще в 1909). В 1977, в период епархиального руководства Геворга Серайдаряна, Сурб Хач и нек-рые др. церкви отреставрировали. В 1988 во дворе церкви возвели обелиск в память жертв землетрясения в Армении и хачкар в память невинно убиенных в годы Геноцида армян 1915. В 1998 на средства предпринимателя Артавазда Арутюняна частично отреставрировали кровлю церкви. 22 июля 2000 во дворе церкви открыли памятник основателю храма архиепископу Карапету Багратуни. 3 авг. 2008 глава Груз. епархии ААЦ епископ Тер-Вазген Мирзаханян освятил обновленные Св. Алтарь и Баптистерий церкви Сурб Хач (жертвователи – братья Кургиняны и А. Карабекян). На церемонии присутствовал мест. викарий ААЦ Бабкен Салбиян.



Гос. министр по вопросам примирения и гражданского равноправия Кетеван Цихелашвили (в центре) во время посещения школы № 1 гор. Ахалкалаки, окт. 2018.

В А. и особенно в Ахалкалакском муниципалитете присутствует также Армянская католическая церковь. Еще в кон. XIX в. армяно-католики А. поднимали вопрос о стр-ве молитвенного дома АКЦ, но в 1900 получили от власти отказ. Тем не менее позже в городе все-таки заработал арм.-кат. молитвенный дом со свящ. из с. Бавра Симоном Хачатряном. В 1915 в А. насчитывалось всего 54 армяно-католика. В 1916 им было разрешено собрать до 2 тыс. руб. на ремонт молитвенного дома. В разное время благочинными АКЦ в Ахалкалакском участке являлись: в 1850 – свящ. Тер-Антон Николаев (Никогосиян), в 1851 и 1855 – Тер-Петрос Дарпинов, в 1854 – свящ. Тер-Петрос Акопов, в 1856 – свящ. Илья Амбарцумян, в 1859–60 – Тер-Погос Симонов, в 1861 – Тер-Аристакес Шаганов, в 1863–65, 1868 – Тер-Товмас (Тер-Фома) Нахапетов, в 1866 – Тер-Симон Асланов; в 1876–77 деканом АКЦ в Ахалкалакском у. был свящ. Яков Иштханов. В 1880-е А. выполнял роль центра арм.-кат. деканатства, в к-рое входили села уезда, т.к. Хизабавра, Аластани, Варевани, Турцхи, Хулгумо, Бавра, Картиками, Тория, Уджмана, Эштия, Варгави и Бнела (на 1885 – всего 6 721 прихожан). В 1905–08 центр Ахалкалакского арм.-кат. деканатства был перенесен в сел. Аластан(и) (декан – Антоний Педоев (Петоев)), а в 1916–17 – в сел. Вареван(и) (декан и настоятель – Тер-Петрос Тер-Погосян).

Образовательные учреждения.

В А. функционировали церк.-приход. школы и общегородские уч-ща. Муж. школа Сурб Месроп в А. основана в 1836. Она была построена по инициативе архиепископа Карапета Багратуни. В 1838 школу посещали 80 учащихся, к-рых обучал дьячок Симон, в 1854 в школе было 85 учеников, к-рых обучали 3 учителя. 1 сент. 1860 архимандрит Григор Саргсянц сообщал главе Грузино-Имеретинской епархии ААЦ, что согласно приказа Синода Св. Эчмиадзина, организовал работы по присоединению к школе амбаров, находившихся рядом с зданием школы, за счет чего здание расширилось. В 1865 школу посещали 157 учащихся (преподавали 6 учителей), в 1868/69 учеб. году – 229 учащихся (преподавали по-прежнему 6 учителей). Школа управлялась за счет доходов от паломнического места Св. Геворга в с. Бурнашети, киосков, принадлежащих школе, и 150 руб., к-рые ежегодно жертвовал коммерции советник из Москвы Оганнес Овнанян (см. Иван Степанович Ананов). В школе обучение проходило на арм. и рус. языках, на арм. – религия, арм. чтение, грамматика, история Армении, церк. пение, каллиграфия и математика, на рус. – рус. чтение, каллиграфия и частный перевод. Кроме школы Св. Месропа работала муж. приход. школа церкви Сурб Пркич, к-рая находилась в Ахалцихе. В 1874/75 учеб. году ее посещали 109 учеников, обучали к-рых 4 учителя – свящ. Оганнес Качазнуни, свящ. Хорен Барсегянц, Оганнес Аветикович Тамамшянц и Баласан Тер-Погосянц. После закрытия в 1885 арм. церк.-приход. школ, 2-классная муж. школа Месропа заново открылась в 1886. В 1886/87 учеб. году в школе было 118 учащихся и 5 учителей, в 1888 – 126 учащихся, к-рых обучали 5 учителей: свящ. Оганнес Тер-Оганнисян, Хачатур Диланянц, Аршак Минасянц, Вагаршак Жамкочянц и Тигран Тонаканянц. В 1891/92 учеб. году в школе имелось 123 ученика, из них 10 – сыновья священников, 38 – купцов, 65 – ремесленников, 10 – земледельцев (95 учились платно, 28 – бесплатно). Их обучали 7 учителей – Егиа Зограбянц, Степан Мамянц, Аршак Агапянц, Назар Мелик-Назарянц, Тигран Тонаканянц, Карапет Глбугянц и Сатеник Исаакянц. Жен. школа Сурб Сандхтян церкви Сурб Пркич в А. была основана в 1871. В 1874/75 учеб. году жен. приход. школу посещала 41 ученица, к-рых обучали 3 учителя – свящ. Оганнес Качазнуни, свящ. Хорен Барсегянц и Анна Смаскевич. Как и Месроповская муж. школа, после кратковременного закрытия арм. приход. школ (1885), жен. 2-классная школа Сандхтян заново открылась в 1886. В 1886/87 учеб. году школу посещали 82 учащихся (6 учителей), попечителями являлись – Амазасп Ментян, Саргис Минасян, Арутюн Сирунян и Оганнес Налбандян. В нач. 1889/90 учеб. года в ней насчитывалось 148 учениц, в конце учеб. года – 121 ученица, из них 10 – дочери священников, 6 – дворян, 13 – чиновников, 58 – купцов, 54 – ремесленников, 7 – земледельцев (95 учились платно, 26 – бесплатно). 2 июня 1895 шк. инспектор Груз. епархии ААЦ свящ. Месроп Мелян сообщал главе епархии архиепископу Геворгу, что здания жен. и муж. школ А. находились в ветхом состоянии и нуждались в ремонте. После весенних дождей мест. полиция на неск. дней закрыла школу, пока попечители не поставили опоры под гнилые бревна потолков. В том же году мест. Арм. общ-во выбрало в депутаты махтеси Степана Оганджаняна, махтеси Аршака Григоряна и Мартироса Сахатчяна, уполномоченных вести переговоры с главой епархии, по вопросу ремонта школ. В 1895/96 учеб. году двухклассную смешанную школу в А. посещали 384 учащихся – 221 мальчик и 163 девочки (302 учились платно, 82 – бесплатно), обучали их 10 учителей. Школа размещалась в 9-комнатном здании, имела отд. б-ку. В 1896 попечителями школы выступали пред. совета протоиерей Оганнес Качазнуни, члены – Оганнес Арванян, Саргис Газанджян и Месроп Дарбинян. В 1903 после вторичного закрытия арм. церк.-приход. школ, смешанная церк.-приход. школа в А. заново открылась в ноябре 1905. Согласно списку, составленному в 15 сент. 1905, у смешанной церк.-приход. школы было конфисковано и передано гос. учеб. управлению 25 помещений: 3 здания во дворе церкви Сурб Хач, 9 киосков на ул. Водовозной, 11 киосков на ул. Чарсуи (Базарной), 1 киоск на Базарной пл. и ул. Кирхбулакской (эти земли принадлежали церкви, но были конфискованы как школьные). В 1908/09 учеб. году 2-классную смешанную школу посещали 487 учащихся – 233 мальчика и 254 девочки, к-рых обучали 14 учителей. Школа существовала за счет аренд киосков, принадлежащих церкви, оплаты учеников, прибыли с земель церкви Сурб Пркич в Ахалцихе, денег, предоставленных школой Овнанян в Тифлисе (совр. Тбилиси) и др. В 1910/11 учеб. году попечителями школы были – Оганнес Арутюнян, Карапет Магакян, Аршак Карапетян, Ваграм Ваграмян и Григор Папоян, школу посещали 447 учащихся – 214 мальчика и 233 девочки, к-рых обучали 12 учителей. В нач. 1912/13 учеб. году было 511 учащихся (242 мальчика и 269 девочек), в конце же года – 447 учащихся (215 мальчиков и 232 девочки, 393 – платно, 54 – бесплатно), обучали их 13 учителей – Микаел Айвазян, Арутюн Хачатрян, свящ. Тадевос Габриелян, Елизавета Бабалян, Ваган Карапетян, Паруйр Гарибян, Аветис Адаян, Ваган Геворгян, Оганнес Бадалян, Астхик Икиликян, Рипсиме Абегян, Лиза Константинова и Аршалуйс Тер-Симонян. Попечителями выступали юрист Арам Тер-Григорян (пред. попечительства и инспектор школы), Оганнес Кананян, Григор Сунчян, Оваким Шехоян (кассир попечительства) и Оганнес Миркелян. Школа находилась в здании, принадлежащем церкви. Стройка здания началась в 1910, но не была закончена, были готовы только 14 комнат. Стоимость постройки оценивалась в 23 тыс. руб. Школа не имела собственности, но ей предоставлялась прибыль от киосков церкви Сурб Хач. У нее была своя б-ка с 1 390 книгами (1 041 шт. – на арм., 349 шт. – на рус. яз.). 18 окт. 1915 попечительство Арм. смешанной церк.-приход. школы отправило письмо католикосу Геворгу: «Во время этого большого кризиса армянского народа, когда страдание заполнило родную землю, когда беды, нанесенные людьми и природой, день за днем угрожают нашему измотанному народу, священным долгом каждого армянина является делать все возможное и невозможное, потому, что наше существование находится под опасностью. Осознанием этого попечительство школы, с согласия прихожан, открыло школьные двери перед сотнями «голых и жаждущих знаний» детей». В дек. 1914 арм. беженцы из Ардагана, Артвина и Тандзута нашли убежище в А., и мест. армяне делились своим имуществом с соотечественниками. В 1915 учеб. году попечительство при школе открыло 3 нов. отделения для 150 детей из Тандзута.

Начиная с сер. 1870-х, в А. работало также нач. гор. уч-ще. В 1876–80 в нем состояли: смотрителем и учителем – коллеж. сов. Иван Аветович Тамамшев (в 1881 – титул. сов. Н.И. Фёдоров), его пом. – И.И. Михайлов (в 1877 – Александр Ег. Чилингаров, в 1878 – коллеж. регистр. Н.Е. Семашкевич, в 1879 – А.М. Коньков, в 1880–81 – Николай Ег. Чигианов), законоучителем от ААЦ и учителем арм. яз. – свящ. Тер-Егише Тер-Казарьянц, в 1878–85 – свящ. Иоанн (Тер-Ованес) Качазнуни. В 1882 смотрителем уч-ща стал Александр Яковлевич Иоакимов, в 1885 пом. смотрителя – В.М. Снигиревский. В 1886 смотрителем и учителем уч-ща был уже Соломон Спиридонович Попандопуло, а его пом. – Микиртич Атабекьянц. На 1891 в Ахалкалакском гор. 2-классном муж. уч-ще значилось 130 учащихся и в 2-классном жен. уч-ще – 113 учащихся. В 1892–1904 в Ахалкалакского гор. уч-ще служили: поч. смотрителем – Антон Иванович Кананов, учителем-инспектором – надвор. сов. Иван Павлович Ростомов (в 1892–95), законоучителями: прав. – свящ. Читадзе, арм.-григ. – свящ. Иоанн Качазнуни, учителями: Джалал Иоаннесович Тер-Крикоров, А.М. Яковлев, Л.В. Ханичковский, пом. учителя – С.А. Андреев. В 1896–99 учителем-инспектором являлся титул. сов. Софрон Мих. Тарасов, в 1901–05 – П.И. Сорокин. В 1905 учителями работали М.Г. Гавашели, Д.Г. Гнукидзе и

Дав. Пащенко. В 1907 учителем-инспектором уч-ща был Христофор Арутюнович Саакянц. В нем также сотрудничали: прав. законоучитель – свящ. Манасия Макс. Капанадзе, арм.-григ. – Иоанн Иоанн. Качазнуни; учителя – Арчил Серг. Джемарджидзе, Ф.И. Антелидзе, А.С. Дубров, А.С. Леонтьев, Шаварш Степанович Демирчоглянц, врач – Александр Сергеевич Саркисов, зав. с.-х. отд. – И.С. Рудский, сыровар молочной фермы – Л.Г. Землянский, преподаватель столярного ремесла – А.С. Меписцверидзе. В 1910–15 инспектором уч-ща являлся надвор. сов. Джалал Тер-Крикоров, законоучителями работали Капанадзе и Качазнуни; учителями – Лука Аким. Карташев, А.С. Чурадзе, Григорий Александрович Ексанов; пом. учителя – Демирчоглянц, врачом – коллеж. сов. Исак Лазар. Кабаков, зав. доп. классами – П.И. Ларченко, учителем-надзирателем – Ник. Дав. Санакоев. В 1910 в гор. А. насчитывалось уже 3 муж. и 1 жен. нач. уч-ща. В 1912–17 поч. смотрителем Ахалкалакского гор. 4-классного уч-ща был Вардгес Иванович Качазнуни; в 1915–17 – прав. законоучителем свящ. А.С. Зедгинадзе, арм.-григ. – Оганес Тер-Акопов. В 1917/18 учеб. году действовала высш. нач. школа, к-рая являясь нац., только в ст. классах имела неск. учащихся др. национальностей. Школа находилась под наблюдением инспектора Арм. нар. школ в Тбилиси. Школа была закрыта во время тур. оккупации в мае 1918 и вплоть до 1919. В том же учеб. году при ней существовала 1-классная нач. школа. В 1920/21 учеб. году школа работала благодаря плате за обучение, прибыли от киосков, пожертвований от школы Овнанян и др.

В сов. время и в независимой Грузии преподавание в школах А., как и вещание мест. телеканалов велось на арм., груз. и рус. языках. В 2007–09 Мин-во образования и науки Грузии представило переведенные на арм. яз. учебники по осн. программным предметам общеобразовательной школы. С др. стороны усилился контроль власти над сохранившимися арм. школами. Так в янв. 2007 был проведен аттестационный экзамен на знание груз. яз. среди 150 директоров школ в муниципалитетах А. и Ниноцминда. В результате только 2 из них смогли его пройти, хотя кандидатуры этн. грузин, номинированных мин-вом для замены ст. директоров, и были отклонены советами попечителей, у к-рых остается решающее слово в этом вопросе. В 2002–07 функционировал Ахалкалакский филиал Тбилисского гос. ун-та, к сожалению, закрытый по той же причине – из-за неспособности студентов сдать стандартный вступительный экзамен по груз. яз. По итогам опроса Европ. центра по делам меньшинств (ECMI), 47,2 % мест. армян до сих пор вовсе не владеют груз. яз., 30,3 % понимают одни простые команды, 16,5 % понимают многое, но могут ответить только устно, 0,8 % знают груз. яз., но только устный, и лишь 5,1 % свободно понимают, говорят и пишут по-грузински. Молодежь по-прежнему, как в сов. период, едет учиться в вузы РФ или Армении, где в свою очередь раздаются призывы (напр., антрополога Грануш Сергеевны Харатян) создавать в А. филиалы арм. вузов, чтобы удержать там миграцию.

Сов. период, современность.

Советизация, в особенности в ранний период, обернулась для А. мн. бедами. А., как и др. р-ны страны, затронули массовые полит. репрессии. Вместе со всеми сов. гражданами жители А. понесли невосполнимые потери во Вторую мировую войну. В те годы особо отличись след. уроженцы А.: О.С. Мхитарян (1923) ст. сержант – Герой Сов. Союза (орден Ленина и медаль «Золотая









Сверху вниз:

ученики арм. воскресной школы Сурб Хач со своим дух. наставником; торжественный молебен в церкви - одно из мн. событий, посвященных проблеме Арцаха; ахалкалакские мальчики с портретами земляков-военнопленных, удерживаемых Азербайджаном; мирная акция на стадионе Ахалкалаки в поддержку Армении в связи с ростом напряженности на арм.-азерб. границе, 2020.







звезда», кавалер ордена Красного Знамени, награжден медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги» А.Л. Буниатян (1913 – после 1985), подполк., кавалер орденов Красной Звезды и Красного Знамени, Отеч. войны II ст.; Г.П. Астоян (1905 г.р.), ст. лейт., награжден орденом Отеч. войны II ст., медалью «За отвагу»; А.Т. Вартапетян (1909–98), ст. сержант, кавалер 2 орденов Красного Знамени, двух – Красной Звезды, Отеч. войны II ст.; С.К. Казанджан (1921 – после 1985), ст. сержант, награжден орденами Красной Звезды и Отеч. войны II ст.; С.С. Мурадян (1907 г.р.), рядовой, награжден орденом Отеч. войны I ст.; С.А. Тонаканян (1917 г.р.), капитан, награжден орденами Красного Знамени, Красной Звезды, Отеч. войны I ст.; Погибли на полях сражений: Г.Л. Макарян, А.П. Артунян, Б.А. Григорьян, Л.С. Елезбаров, А.Г.Эрнсян, А.А. Копланов, Г.С. Снхчян, А.А. Габрилян, П.Г. Амихнян, М.Т. Зарначан, Н.М. Степанян, А.М. Акопян, Г.М. Аветисьян, М.Г. Меликян, Б.В. Касян, Н.Ш. Фарманян, С.А. Жамкочьян, Н.И. Мчедлишвили, А.Г. Петрусян, В.А. Амбарьян, А. Маркарьян, М.С. Крмаджян, А.С. Акопян, А.А. Гугасов, Х.С. Дохоян, М.А. Полтурванян, А.С. Буянов, А.С. Багдасарьян, М.А. Петросян, Х.А. Голоян, А.Е. Григорян, В.А. Чилингаров, Г.Р. Маркарян, А.Б. Айвазян, Х.Г. Карапетьян, В.Ф. Говорун, М.Б. Серопян, М.С. Мосоян, В.М. Паланджан, Д.М. Егодян, Г.И. Овечкин, И.У. Пикулев, А.Х. Михайлян, М.А. Мурадьян, А.Х. Хачатурьян, Т.С. Минасян, А.С. Иритцьян, Р.С. Кароян, О.М. Аракелов, В.С. Рафаелян, М.Г. Тонаканян, Н.М. Микеладзе, А.М. Папаян, И.И. Азарьян, Р.А. Албертян, Ш.В. Хмаладзе, А.И. Тетвадзе, В.А. Джерпетов, Р.Б. Агасарян, А.И. Симованян, А.А. Зокунян, Х.Г. Енгибарян.

Вместе с тем в сов. годы произошла модернизация хоз. уклада А., существенно выросли жизненные стандарты горожан. В городе работали: мясокомбинат и скотобойня, обеспечивающие всю Джавахетию; маслосырзавод с филиалами в сс. Сулда, Бежано, Котелия, продукция к-рого поступала в Тбилиси, Москву и проч.; заготовительный пункт (Заготзерно), где тоннами собирали зерно из всего Ахалкалакского р-на и переправляли в столицу республики; завод железобетонных изделии; автотранспортное предприятие. Возводились многоквартирные дома, сложилась типичная гор. инфраструктура. Действовали кинотеатр, Дом культуры, 5 дет. садов. В 1973 в А. открылся краеведческий музей, к-рый хранит до 40 тыс. экспонатов XIX–XX вв., а также предметы, найденные в археологич. раскопках на городище А. В 1980-е был построен находившийся в ведении Мин-ва тяжелого машиностроения СССР бол. канатный завод, где работали более 800 чел. В первые постсоветские годы гор. х-во пришло в упадок, почти все сов. предприятия закрылись, начались отключения электроэнергии и пр., а А. и окрестности превратились в беднейшую часть Грузии. В 2007 годовой оборот на душу населения в Самцхе-Джавахети составил лишь 22,0 % от средненационального, в то время как в 2003 эта цифра равнялась 35,5 %. В Ахалкалакском р-не располагалась сов., а затем рос. 62-ая дивизионная база. В период нахождения у власти Э. Шеварднадзе Тбилиси не мог предоставить А. то, что смогла рос. воен. база. Она обеспечивала трудоустройство и источник заработка для мн. мест. семей. Валютой, обращающейся в регионе, был рус. рубль, а не груз. лари, что еще больше отдаляло Джавахетию от остальной Грузии. Базу воспринимали также как защиту от соседней Турции. В 2000-е рос. воен. присутствие в Джавахетии заметно уменьшилось, и в 2007 база была передана властям независимой Грузии. В последние два десятилетия произошло заметное оживление экономики А. Гл. индустриальным предприятием в крае стала компания «Груз. стекло и минеральная вода» (базируется в Боржоми), к-рая производит самую изв. минеральную воду в Грузии. Вырос бюджет Ахалкалакского муниципалитета – с 700 000 лари (425 000 евро) в 2005 до 9 млн лари (5,5 млн евро) в 2009. С 2004 город и большая часть региона получает электричество круглосуточно. К апр. 2009 в А. ок. 600 домов были подключены к системе газоснабжения. В 2010 президентом Грузии М. Саакашвили был подписан меморандум о строительстве Параванской ГЭС ок. А. Была также открыта нов. 224-км автотрасса А. – Тбилиси, к-рая поможет соц.-экон. развитию мест. населения, в т.ч. интеграции Джавахетии с остальной Грузией. На дорожных работах было занято более 3 тыс. чел. Автомагистраль, вдоль к-рой высажено ок. 200 деревьев, доходит до границы с Арменией и Турцией. Если раньше, чтобы добраться из А. до Тбилиси, было необходимо 7–8 часов, то теперь поездка занимает лишь 2,5 часа. В 2017 ж.-д. станция А. стала стыковочной (для смены колесных пар) между ж.д. Грузии и Турции после открытия ж.-д. линии А. – Карс. Станция электрифицирована постоянным током 3 кВ. Пассажирские поезда сообщением Тбилиси – А. и А. – Тбилиси ходят через день. Все это безусловно сулит выгоды для города. С течением времени в А. появились разл. памятники и мемориалы, посвященные Месропу Маштоцу (поставлен у мест. Дома культуры, скульптор – А. Кочар); дух. лидеру эрзурумских армян эпохи их переселения, архиепископу Карапету Багратуни (отлит из металла и поставлен в 2000 во дворе церкви Сурб Хач, скульптор – Левон Григорян); выдающимся ахалкалакцам: ашугу Дживани из с. Карцахи, писателю и акад. АН АрмССР Деренику Карапетовичу Демирчяну и др.

Органами власти в совр. А. являются сакребуло (собрание) и гамгеоба (управа) Ахалкалакского муниципалитета (мэр муниципалитета – Мелкон Маркарян). В городе расположено отделение муниц. суда, состоящего из 37 работников, среди к-рых 4 судьи. Все ключевые должности в мест. структурах власти занимают армяне, вкл. гамгебели, нач. полиции, прокурора, гл. судью, 1 из 2 нотариусов и почти все кадры сакребуло и гамгеоба. Среди стран региона Грузия выделяется развитием демокр. ин-тов. Начиная с перестроечного периода, в обществ. жизни А., помимо общ. нац.





Слева направо: митинг недовольных ахалкалакцев, 1990-е; премьер-министр Армении Никол Пашинян (в центре) на встрече с людьми в Ахалкалаки, 2-й слева - министр иностр. дел Грузии Михаил Джанелидзе, 2018; строящаяся ж.-д. станция «Ахалкалаки» – стыковочная между ж.д. Грузии и Турции после открытия ж.-д. линии Ахалкалаки – Карс, 2017; поток грузовых машин, следующих через груз-тур. границу.

партий, ведут конкурентную борьбу за представительство такие региональные движения, как «Джавахк», «Объединенный Джавахк», Гражд. форум Джавахети, «Вирк» и пр.

Ист., **лит-ра**: НАА. Ф. 35. Оп. 1. Д. 71. Л. 172, 175, 266 об.; Д. 98. Л. 84–85; Д. 172. Л. 44; Д. 175. Л. 29; Д. 314. Л. 50 об.–51; Д. 559. Л. 42 об.; Д. 666. Л. 49; Д. 682, Л. 57; Ф. 53. Оп. 1. Д. 3802. Л. 62 об.–63; Д. 3872. Л. 86 об.–87; Д. 3887. Л. 143; Д. 3905. Л. 55 об.–56; Д. 3977. Л. 53 об.–54; Д. 3983. Л. 16 об.; Д. 4002. Л. 174; Д. 4004. Л. 73 об.–74; Д. 4068. Л. 15; Д. 4076. Л. 641, 674; Д. 4077. Л. 19; Ф. 56. Оп. 1. Д. 314. Л. 82; Д. 3245. Л. 1; Оп. 5. Папка 36. Док. 180; Оп. 10. Д. 873. Л. 15–16; Оп. 15. Д. 357. Л. 76, 77; Д. 625. Л. 37–40; Д. 795. Л. 238 об.–239, 314 об.–315; Ф. 57. Оп. 2. Д. 58. Л. 165; Д. 1043. Л. 7–7 об.; Д. 1849. Л. 15 об.–16; Оп. 3. Д. 525. Л. 138; Ф. 355. Оп. 1. Д. 45. Л. 2–3; Д. 188. Л. 12об.–13, 23об.–24, 48; Д. 279. Л. 8, 10, 12 об.; Оп. 2. Д. 39. Л. 5 об.; Д. 98. Л. 3 об.; Д. 230. Л. 93, 113; Ф. 409. Оп. 1. Д. 3341. Л. 14. Л. 37–37 об.; Ф. 441. Оп. 1. Д. 43. Л. 1; Д. 124. Л. 51 об.–52; Ф. 637. Оп. 1. Д. 9. Л. 5 об.–6; Д. 100, Л. 38 об.–39 об.; АКАК. Тифлис, 1870. Т. IV. С. 784, 805; АКАК. Тифлис, 1873. Т. V. С. 113, 183–186, 782, 785; Кавк. кален. на 1846 год. Тифлис, 1845. С. 48, 169; Кавк. кален. на 1847 год. Тифлис, 1846. С. 55, 186, Кавк. кален. на 1849 год. Тифлис, 1848. С. 105–106; Кавк. кален. на 1850 год. Тифлис, 1849. отд. II. С. 36; Кавк. кален. на 1851 год. Тифлис, 1850. Отд. III. С. 103. Отд. IV. С. 16; Кавк. кален. на 1852 год. Тифлис, 1851. Отд. V. С. 565, 590; Кавк. кален. на 1853 год. Тифлис, 1852. Отд. I. С. 199, 517; Кавк. кален. на 1855 год. Тифлис, 1854. С. 633, 656; Кавк. кален. на 1858 год. Тифлис, 1857. С. 530; Кавк. кален. на 1860 год. Тифлис, 1859. Отд. 5. С. 26. Кавк. кален. на 1861 год. Тифлис, 1860. Отд. 5. С. 16; Кавк. кален. на 1861 год. Тифлис, 1860. Отд. V. С. 33; Кавк. кален. на 1862 год. Тифлис, 1861. С.359; Кавк. кален. на 1864 год. Тифлис, 1863. С. 333; Кавк. кален. на 1866 год. Тифлис, 1865. Отд. III. С. 131. отд. 4. с. 44, 70; Кавк. кален. на 1867 год. Тифлис, 1866. Отд. IV. С. 25, 42–43, 62; Кавк. кален. на 1869 год. Тифлис, 1868. Отд. IV. С. 28, 54; Кавк. кален. на 1871 год. Тифлис, 1870. Отд. III. С. 31., 104; Кавк. кален. на 1877 год. Тифлис, 1876. Отд. IV. С. 22, 29, 33, 76, 97; Кавк. кален. на 1878 год. Тифлис, 1877. Отд. IV. С. 21, 27, 30, 33, 76; Кавк. кален. на 1879 год. Тифлис, 1878. Отд. IV. С. 19, 69; Кавк. кален. на 1880 год. Тифлис, 1879. Отд. I. С. 219. отд. II. с. 67, Отд. IV. С. 25, 28, 79; Кавк. кален. на 1881 год. Тифлис, 1880. Отд. I. С. 220. Отд. III. С. 81. Отд. IV. С. 17, 20, 25, 28; Кавк. кален. на 1882 год. Тифлис, 1881. Отд. I. С. 314–315; Отд. IV. С. 12, 17, 20, 25; Кавк. кален. на 1883 год. Тифлис, 1882. Отд. I. С. 215, 252. Отд. II. С. 13, 17, 20, 23, 33, 92; Кавк. кален. на 1884 год. Тифлис, 1883. Отд. IV. С.10, 12, 20; Кавк. кален. на 1885 год. Тифлис, 1884. Отд. III С. 202, 205; Отд. IV. С. 12, 20, 30–35; Кавк. кален. на 1886 год. Тифлис, 1885. Отд. III. С. 154, 159; Отд. IV. С. 26, 30, 79, 108; Кавк. кален. на 1887 год. Тифлис, 1886. Отд. IV. С. 8, 15, 24–27; Кавк. кален. на 1889 год. Тифлис, 1888. Отд. II. С. 10, 30, 105; Кавк. кален. на 1890 год. Тифлис, 1890. Отд. II. С. 12, 48, 105, 201; Кавк. кален. на 1891 год. Тифлис, 1890. Отд. II. С. 50; Кавк. кален. на 1892 год. Тифлис, 1891. Отд. I. С. 22–23; Отд. II. С. 43, 63, 79–80, 182–183, 229; Кавк. кален. на 1893 год. Тифлис, 1892. Отд. II. С. 64, 188; Кавк. кален. на 1894 год. Тифлис, 1893. Отд. II. С. 12, 75, 211, 257; Кавк. кален. на 1895 год. Тифлис, 1894. Отд. II. С. 12, 95, 210, 259; Кавк. кален. на 1896 год. Тифлис, 1895. Отд. II. С. 9, 83, 101, 103, 225, 277; Кавк. кален. на 1897 год. Тифлис, 1896. Отд. V. С. 12, 89, 109; Кавк. кален. на 1898 год. Тифлис, 1897. Отд. V. С. 12, 93, 246–247, 304; Кавк. кален. на 1899 год. Тифлис, 1898. Отд. IV. С. 9, 11, 100, 135, 259, 319; Кавк. кален. на 1900 год. Тифлис, 1899. Отд. IV. С. 11, 144; Кавк. кален. на 1901 год. Тифлис, 1900. Отд. III. С. 11, 119, 155, 284, 346; Кавк. кален. на 1902 год. Тифлис, 1901. Отд. III. С. 11, 146, 290, 378; Кавк. кален. на 1903 год. Тифлис, 1902. Отд. IV. С. 9, 115, 150; Кавк. кален. на 1904 год. Тифлис, 1903. Отд. IV. С. 11, 136; Кавк. кален. на 1905 год. Тифлис, 1904. Отд. IV. С. 11, 121, 158, 318, 420; Кавк. кален. на 1906 год. Тифлис, 1906. Отд. IV. С. 9, 158; Кавк. кален. на 1907 год. Тифлис, 1906. Отд. II. С. 126, 325. Отд. III. С. 80, 172, 224, 227, 272; Кавк. кален. на 1908 год. Тифлис, 1907. Отд. III. С. 24; Кавк. кален. на 1910 год. Ч. II. Тифлис, 1909. С. 166–170; Кавк. кален. на 1912 год. Тифлис, 1911. Отд. II. С. 55, 86, 102, 275, 315, 414; Кавк. кален. на 1913 год. Тифлис, 1912. Отд. II. С. 56, 88, 105, 291, 333, 448, 506; Кавк. кален. на 1914 год. Тифлис, 1913. Отд. II. С. 171, 203, 217. Отд. III. С. 5. Отд. IV. С. 92, 353, 355, 479; Кавк. кален. на 1915 год. Тифлис, 1914. Отд. II. С. 243; Отд. IV. С. 69, 121, 325, 364–365, 496, 554; Кавк. кален. на 1916 год. Тифлис, 1915. Отд. IV. С. 118, 133, 327, 380, 600–601; Кавк. кален. на 1917 год. Тифлис, 1916. Отд. IV. С. 83, 139, 159, 406, 482, 638, 641, 774; *Ашхамахова А.А., Силантьева В.А.* Южная Грузия под управлением Российской империи // Общество: философия, история, культура. 2018, № 6 (50). С. 39–43; *Гюльденштедт И.А.* Путешествие по Кавказу в 1770–73 гг. СПб.: Петерб. Востоковедение, 2002; Картлис Цховреба. История Грузии / НАН Грузии, Комиссия по источникам истории Грузии, Нац. к-т историков Грузии. Тбилиси: Изд-во «Артануджи», 2008; *Переваленко В.* Ахалкалаки // Кавк. календарь на 1852 год. Тифлис, 1851. Отд. III. С. 292–96; *Ростомов И.П.* Ахалкалакский уезд в археологическом отношении // СМОМПК. Вып. 25. Отд. I. С. 9–17; *Уитли, Джонатан*. Интеграция нац. меньшинств в регионах Грузии Самцхе-Джавахети и Квемо Картли / Раб. доклад ECMI № 44. Фленсбург, сент. 2009 г.; *Эвлия Челеби*. Книга путешествия (Извлечения из сочинения турецкого путешественника XVII века). Вып. 3. Земли Закавказья и сопредельных областей Малой Азии и Ирана. М.: Наука, 1983; Population Statistic of Eastern Europe and Former USSR (http://pop-stat.mashke.org/); Կարապետյան Ս. Ջավախքի Պատմական հուշարձանները. Երևան. «Գիտություն» հրատարակչություն, 2001:

Г.Г. Авакян, В.И. Колесов, И.В. Кузнецов

Армянское население Ахалкалаки

Год	всего	армяне	%	Год	всего	армяне	%
1848	810	805	99,3	1915	7 484	6 697	89,5
1852	2 677	2 619	97,8	1916	7 055	6 151	87,2
1879	3 539	2 786	78,7	1922	2 737	2 376	86,8
1883	3 120	2 811	90,1	1926	3 475	3 185	90,9
1886	4 303	4 083	94,9	1939	5 331	4 666	87,5
1887	4 303	4 080	94,8	1959	8 804	6 522	74,1
1897	5 440	4 136	76,0	1979	13 224	11 879	89,8
1902	5 493	5 210	94,8	1989	15 572		
1905	6 272	5 775	92,1	2002	9 802	9 325	95,1
1910	6 345		76,0	2014	8 295	7 782	93,8



АХАЛКАЛА́КИ

Груз. ახალქალაქი (букв. ‘нов. город’), отсюда арм. Ախլքալաք (*Ахлкала́к*). Село, в прошлом груз.-арм., в Каспском муниципалитете края Шида-Картли Грузии (прежде – Горийский у. Тифлисской губ.).

История, арм. население

В XIX в. расстояние между А. и гор. Гори составляло 20 верст. Из-за благоприятного климата в селе отдыхало много дачников, в т.ч. из столицы Кавк. края Тифлиса (совр. Тбилиси). В 9 верстах от А. на уступе Ахалкалакских гор, где сохранялись остатки др. поселений, был найден клад медных топоров и слитков разных форм. Обстоятельства этой находки (1908) изложил груз. историк Е. Такайшвили: обнаруживший вещи мест. крестьянин «не решался предъявить их мне в Ахалкалаках, боясь казаков (тогда в Ахалкалаках был военный постой) и соседей, от которых он тщательно скрывал свою находку. Я уговорил крестьянина привезти вещи ко мне <…>, и он согласился доставить их, но только ночью. К утру весь клад был приобретен мною и доставлен в Тифлис» (с. 172). По мнению П. Иоселиани, армяне компактно поселились в А. еще при царе Ростоме (1632–1658). Вероятно, ок. 1800 здесь обосновались армяне-беженцы из Карабаха. В 1886 сел. А. имело 335 домов с 1 600 жителями, в 1908 – 290 домов с 1 687 жителями (957 муж., 712 жен.), в 1915 – 2 441 жителей (прихожан ААЦ) (1 245 муж., 1 196 жен.). Перепись 1917 засвидетельствовала 2 681 чел., населявших А., вкл. 1 961 грузин и 687 армян (кроме того, 9 турок и 10 русских). В 1923 из 1 862 жителей А. грузины составили, наоборот, 270 чел., тогда как армяне – 1 584 чел. (кроме них еще 8 русских). Причем грузиноязычными являлись 1 821, а армяноязычными – только 35 чел. (русскоязычными – 6). Груз. этнограф Р. Топчишвили обращает внимание на то, что среди тех, кто отнесен в посемейных списках А. к армянам, нек-рые носили явно груз. фамилии: Мамасахлисишвили (Мамасахлисовы), Кврившвили, Хуцишвили (Хуциевы), Мезурнишвили, Гогинашвили, Окромчедлишвили (Окромчедловы), Чалашвили, Абуашвили, Габриелидзе, Цверианашвили, Мчедлишвили (Мчедловы), Наскидашвили, Цверианов, Пиралашвили (Пиралян), Годердзишвили, Мамацашвили (Мамацевы). Он заключает (с. 110): «Вышеперечисленные фамилии имеют грузинскую основу и представляют грузин, некогда принявших григорианскую веру, что явствует из анализа различных этнографических материалов. Доказательством тому являлись прежде всего материалы камерального описания 1818 г., где большинство вышеперечисленных фамилий обозначены как грузины (ЦГИА ГССР. Ф. 254. Оп. 1. Д. 542). В реестрах камерального описания 1830 г. ахалкалакские Гозалишвили упоминаются под второй фамилией – Церетели» (Ф. 254. Оп. 1. Д. 1244. Лл. 24–32). По всей видимости арм. население А. по своему происхождению неоднородно и вкл., как тех армян, к-рые за столетия ассимилировались с грузинами, так и грузин, ставших прихожанами ААЦ (см. Григоризация). После ликвидации арм. школ и закрытия арм. церквей в сов. период, а затем передачи в 2003 одной из них Груз. прав. церкви, вектор поменялся: армяне А. окончательно огрузинились. В 2014 в селе проживало 1 050 чел., из к-рых 994 считались уже грузинами. Кроме них в А. проживали еще только 20 азербайджанцев и 23 осетина.

Церкви

В 1865 житель села А. Горийского уезда казенный крестьянин Гиви Гироянц передал в дар мест. церкви построенную на собств. средства каменную постройку, оформил дарственную и заверил ее в суде. В 1871 представители княжеского рода Тархан-Моурави подарили ахалкалакской церкви ААЦ Сурб Аствацацин находящуюся в ее окрестности, принадлежавшую им разрушенную крепость с высокой оградой, за что католикос Геворк IV (см. Геворг IV Константинопольский Керестеджян) 4 сент. 1871 направил Благословенный Кондак всем членам рода. Общественность села приняла решение построить на этом месте церковь и приход. школу. Всего в селе действовали 2 церкви ААЦ – ст. Сурб Карапет (Св. Предтечи) и еще одна – Сурб Аствацацин (Св. Богородицы). Дата постройки последней неизвестна, однако известно, что Католикос всех армян Мкртич I Хримян (Мгрдич I Ванеци Хримян) 6 окт. 1894 направил Благословенный Кондак протоиерею Ованесу Тер-Галстяну, в связи с постройкой церкви в этом грузиноязычном арм. селе. В 1896 церковь Св. Богородицы села А. в качестве недвижимого имущества имела 2-этажный дом, сад и просторный притвор. Церковь от сада ежегодно получала 15 руб. дохода. Сад был завещан церкви Мамасамизимянцами, а дом – Гиви Окросянцем. Осн. капитал церкви составлял 3 559 руб. 79 коп., из коих 3 000 руб. были вложены в банк Тифлисского общ-ва взаимного кредита, а остальные выданы под проценты разным частным лицам. Год. доход составлял 61 рубль 70 коп. В 1899 священник А. Акоп Барамянц докладывал в Горийское дух. правление, что фундамент мест. церкви Св. Предтечи поврежден, церк. арка раздроблена, и стало опасно в нее входить. Священник выказывал просьбу закрыть церковь. Комиссия, направленная в А., рассмотрев физ. состояние церкви, заключила, что ее фундамент ни внутри, ни снаружи не поврежден, арка не раздроблена, а внеш. и внутр. тесаные белые камни раздроблены не под тяжестью, но вследствие того, что камни были «колючими», и мастер-каменщик мог бы их легко заменить.





Слева направо: сел. Ахалкалаки, общ. вид (фото Гочи Нозадзе); церковь Св. Богородицы; сохранившаяся в ней груз. надпись, выполненная письмом асомтаврули (оба фото Тамар Куртанидзе).

10 марта 1900 Горийское дух. правление докладывало Грузино-Имеретинской епархиальной консистории ААЦ, что ктитор церкви Св. Богородицы с. А., обратился с просьбой разрешить отремонтировать церковь, расходуя из церк. денег 300 руб. Осн. капитал церкви составлял 2 655 руб. 25 авг. 1911 сел. приход. собрание обратилось в епархиальную консисторию с просьбой, разрешить отремонтировать поврежденную заднюю стену дома, принадлежащего церкви (в доме проживали звонарь и сторож), и уже сгнившую дверь церкви Св. Богородицы. Для ремонтных работ необходимо было 140 руб. В 1915 церковь Св. Богородицы имела 2 дома, а осн. капитал составлял 1 457 руб. 77 коп. В том же году доход церкви составлял 420 руб. 47 коп. 17 апр. 1923 Благочинный села А. священник Арутюн Мириманян(ц) докладывал Груз.-Имеретинскому епархиальному начальнику, что 15 апр. в селе состоялось собрание комсомольской и беспартийной молодежи, в к-ром верующая часть населения не участвовала. Собрание решило закрыть церкви и имущество сдать пр-ву. На следующий день священника Арутюна пригласили в райком и потребовали сдать ключи церквей и все имущество. Несмотря на протесты священника, имущество 2 церквей – Св. Предтечи (давно закрытая) и Св. Богородицы – было конфисковано. 6 мая 1924 Благочинный Ахалкалакских арм. церквей священник Арутюн Мириманян докладывал Груз.-Имеретинскому епархиальному начальнику епископу Геворку, что ему с бол. трудом удалось открыть церковь Св. Богородицы, однако конфискованное имущество – ковры, карпеты, рукописные Евангелия и др. ценные вещи не были возвращены.

Священники и ктиторы

Известно, что Католикос всех армян Хримян Айрик Кондаком от 31 дек. 1894 предоставил право протоиерею Ованесу Тер-Галстяну украсить края своего священнического нагрудного креста белыми камнями. Т.о. по состоянию на 1895 священником был Ованес Тер-Аствацатурович Тер-Галустянц (Тер-Галстян), к-рый исполнял дух. требы арм. населения сел, где не имелось церквей – Метех, Хандак, Ниаби и Гоми. 21 окт. 1899 в священники церкви села А. был рукоположен Арутюн Мириманян, вместо состарившегося священника Ованеса, и поскольку последний был жив, священник Арутюн должен был служить ему помощником. В то же время село имело второго священника, к-рый скончался в 1902. 29 марта 1903 сел. общ-во обратилось к Католикосу всех армян, с просьбой наградить священника Арутюна Мириманянца. В том же году вторым священником села был Акоп Барамянц. К 1915 священником села А. Горийского у. все еще оставался 46-летний Арутюн Григорьевич Мириманянц. Ктиторами арм. церкви села А. упоминаются Ованес Пиралян(ц), Мовсес Гёзалян(ц), Ованес Степанович Назарянц, Арутюн (Артём) Хачатурович Аветикян, Вано Пиралян. 18 авг. 1908 приход. собрание избрало ктитором Пирана Григорьевича Пираляна.

Школа

В 1868/69 учеб. году в сел. А. Горийского у. действовала школа, где мест. священник преподавал арм. и груз. языки, чтение и каллиграфию. Однако, в 1885 эта школа была закрыта. Однолассная муж. церк.-приход. школа А. была осн. в 5 окт. 1884 и находилась в окрестности церкви Св. Богородицы. В 1884 школу посещали 40 учеников, к-рых обучал 1 учитель Григор Шахназарянц. В 1886/87 учеб. году 1-классную муж. школу посещали 35 учеников, к-рых обучал 1 учитель Геворк Муратянц. Попечителями школы являлись: Ованес А. Тер-Галстян, священник Григор Тер-Геворкян, ктитор церкви Мовсес Гёзалян и Хечо Аветикян(ц). В 1887/88 учеб. году в 1-классной муж. школе сел. А. обучались 49 учеников, из коих 5 сыновей купцов, 2 – ремесленников, 42 – земледельцев. Все обучались бесплатно. Школа функционировала за счет церк. сумм. Учителем являлся выпускник дух. семинарии Нерсесян (Нерсисяновского училища) Смбат Меграбянц. В 1889/90 учеб. году 1-классную муж. школу посещал 31 ученик (все обучались бесплатно), преподавал им 1 учитель – Погос Ванцянц, назначенный на эту должность 20 июля 1890. По состоянию на 1890 школа размещалась в здании, арендованном сроком на 8 лет. В том же году попечителями школы были протоиерей Ованес Тер-Галстян и Хачатур Аветикян. Кондаком Католикоса всех армян Макара 6 июня 1890 был утвержден нов. состав попечительства – протоиерей Ованес Тер-Галстян, ктитор церкви и Александр Овсепович Дандурянц, а замещающим – Мовсес Геворкович Кулоян. Тем же кондаком был утвержден и состав попечительства церк.-приход. школы, в к-рый вошли: священник Ашот Темуразянц, критор церкви и Ованес Тер-Овсепович Арюцянц и замещающий кн. Саркис Микаелович Аргутянц (Аргутинский). В 1890/91 учеб. году муж. школу сел. А. Горийского у. посещали 40 учеников, из коих 1 – сын священнослужителя, 13 – сыновья купцов, 11 – ремесленников и 15 – земледельцев. В 1890 инспектор арм. церк.-приход. школ Груз.-Имеретинской епархии священник Егише Гегамян, прибыв в сел. А., с болью замечает, что в селе нет девичьей (жен.) арм. школы, а сел. арм. девушки вынужденно посещают мест. нар. школу, где груз. священник обучает их груз. яз. и православию. Священником Егише было созвано собрание мест. и отдыхающих в селе тифлисских дам, на к-ром он призвал их основать жен. школу в сел. А. 16 июля 1890 участницы собрания – Катарине Тер-Галстянц, София Назарянц, Наталия Спандарянц и Воскеат Тер-Ованесянц в обращении своем к епархиальному инспектору, выразили



Дорога, соединяющая Ахалкалаки с внеш. миром. На стр. 459: флаг совр. Грузии над арм. селом в Ахалкалакском муниципалитете; внизу: герб этой адм.-терр. единицы.

желание основать в сел. А. Горийского у. жен. школу под своим попечением. Кондаком Католикоса всех армян Макара разрешено было это сделать, а кондаком от 25 авг. 1890 священник Ованес Тер-Галстян был назначен председателем попечительского совета школы. Одноклассная жен. школа была открылась 1 ноября 1890. По свидетельству Воскеат Тер-Ованесян, в том же году школу посещала 61 ученица, появились также желающие обучаться в ней и из окрестных сел, однако, не было возможности их принять. В 1890/91 учеб. году жен. школу А. посещали 56 учениц, из коих 16 – дочери купцов, 15 – ремесленников и 25 – земледельцев. Все обучались бесплатно. В 1893/94 учеб. году школу посещали 86 учениц, а на функционирование школы было израсходовано 760 руб., соответственно в 1-классной муж. школе А. – 44 ученика, и потрачено на нее было 525 руб. 22 мая 1894 Ахалкалакское сел. общ-во в направленном епископу Геворку мирском приговоре сообщало: «Мы, нижеподписавшиеся, представители Ахалхалакского сельского общества, по приглашению Горийского и Имеретинского викария, созвали собрание, где было рассмотрено дело о строительстве собственного здания для наших школ и решили без промедления начать это важное учреждение, тем более, имея в виду то обстоятельство, что наш уважаемый священник Ованес заботится обо всех расходах нашей школы, решили избрать отдельную комиссию из шести человек и поручили им, в соответствии своим возможностям, изготовить необходимые материалы, песок, камень и т.д.». 6 июня 1894 епископ Геворк утвердил состав комиссии и разрешил начать строит. работы. В 1894/95 учеб. году смешанную церк.-приход. школу села посещал 131 учащийся – 64 мальчика и 67 девочек, к-рых обучали 3 учителя – Александр Бахчинян, Геворк Варшамян и Варваре Хитарян. Католикос всех армян Мкрич I Хримян кондаком от 20 янв. 1895 назначил опекунами (попечителями) жен. школы протоиерея Ованеса Тер-Галстяна и Воскеат Тер-Ованесян (Мурацаран). В 1895/96 учеб. году смешанную церк.-приход. школу села посещали 94 учащихся – 54 мальчика и 40 девочек (все обучались бесплатно), преподавали им 2 учителя – Акоп и Дарья Кананянц. В 1896 2-классная смешанная церк.-приход. школа сел. А. Горийского у. размещалась в 2-комнатной постройке во дворе церкви. В 1896 тифлисские жители Григор Баяндурянц, Арутюн Окоянц и Ованес Шаламянц передали школе денежное пособие в размере 160 руб. И уже в том же году школа переехала в 2-комнатное арендованное здание, находящееся в центре села (арендная плата составляла 40 руб. в год). Председателем шк. попечительства стал протоиерей Ованес Тер-Галстян, попечительницей – Воскеат Тер-Ованесян. В том же году школа получали пособие от Бакинского арм. человеколюбивого общ-ва – 300 руб., от тифлисского жителя Баяндуряна – 100 руб., тифлисского жителя Арутюна Окояна – 50 руб., Назара Назарянца – 50 руб., Бабаляна – 25 руб., Мандиняна – 25 руб. и от госпожи Меликян – 100 руб. В том же, 1896-м школу посещали и мальчики. Так, из 55 учащихся 21 был мальчик и 34 – девочки (3 обучались платно, 52 – бесплатно), а преподавали им учителя Ерванд Априлян и Варваре Хитарян. Школа имела новооснованную б-ку с книжным фондом в 22 книги. В 1903 арм. школы Рос. имп. были закрыты. Смешанная церк.-приход. школа сел. А. Горийского у. смогла вновь открыться 17 сен. 1905г. В том же году учителями школы являлись Акоп Кананян, священник Арутюн Мириманян и Дарья Кананян. Попечителями были – протоиерей Ованес Тер-Галстян, Пиран Пиралян, Александр Дандурян и ктитор церкви Гаспар Мамацян. В 1908/09 учеб. году смешанную церк.-приход. школу сел. А. посещали 45 учащихся (20 мальчиков и 25 девочек), к-рых обучали 2 учителя Арташес Матинян и священник Арутюн Мириманян. Школа функционировала за счет платы за учебу и предоставленных мест. церковью и Кавк. благотворительным общ-вом (АБОК) пособий. 2 февр. 1909 попечительство церк.-приход. школы сообщало Груз.-Имеретинскому арм. епархиальному начальнику, что переданная в дар АБОК постройка, к-рая вот уже более 10 лет бесплатно используется под школу, пришла в ветхость, в связи с чем была отремонтирована, на что общ-во израсходовало 400 руб. 20 июня 1912 прихожане села обратились в епархиальную консисторию с просьбой разрешить им покупку ветхой постройки под школу стоимостью в 300 руб., при принадлежащем церкви Св. Богородицы имении. 22 июня епархиальная консистория выдала разрешение ктитору церкви Пирану Пираняну использовать на покупку ветхого здания 300 руб. из церк. денег. В 1917/18 учеб. году в смешанной школе сел. А. Горийского у. обучались 20 учеников. 30 июня 1920 хоз. совет сел. А. сообщал Тифлисскому Арм. нац. совету, что в предстоящем учеб. году должны открыть 5-й класс, к-рый, в связи с малочисленностью учеников-учениц, будет присоединен к 4-му классу. Кроме этого, поскольку обучение в мест. гос. школах было бесплатным, и чтобы грузиноязычные арм. дети посещали арм. школу, совет предлагал сделать арм. школу бесплатной.

Ист.; **лит-ра**: Архив Первопрестольного Эчмиадзинского монастыря. Оп. 1. Д. 297. Л. 16; НАА. Ф. 7. Оп. 1. Д. 9. Л. 8; Ф. 35. Оп. 1. Д. 26. Лл. 1 и об., 12, 15–16, 20 и об., 24, 28; Д. 71. Л. 30 об.; Д. 77. Лл. 112 об. –113; Д. 98. Лл. 62, 62 об. – 63; Д. 172. Л. 150; Д. 204. Лл. 5 об. – 6; Д. 559. Л. 18; Ф. 53. Оп. 1. Д. 108. Лл. 2 и об.; Д. 332. Л. 1; Д. 661. Лл. 2 и об.; Д. 1230. Лл. 4, 12 и об.; Д. 1230. Лл. 5 и об., 18–19, 22 и об., 31–32, 36 и об., 37; Д. 3391. Л. 2; Д. 3404. Лл. 1, 4; Д. 3977. Лл. 20 об. – 21; Д. 4004. Лл. 56 об. – 57; Ф. 56. Оп. 1. Д. 9093. Лл. 103 об. – 104; Оп. 5. Папка 66. Документ 152; Оп. 10. Д. 883. Лл. 119 об. – 120; Оп. 14. Д. 203. Лл. 106 и об.; Оп. 15. Д. 182. Лл. 33 об. – 34; Д. 357. Лл. 54–55 об., 56–57 об.; Д. 795. Лл. 233 об. – 234, 306 об. – 307, 344; Ф. 57. Оп. 2. Д. 17. Лл. 108 об. – 109; Д. 58. Лл. 171 об. – 172, 202; Д. 1849. Лл. 13 об. – 14; Оп. 3. Д. 525. Лл. 18 и об., 137; Ф. 355. Оп. 2. Д. 230. Лл. 1 и об.; Ф. 441. Оп. 1. Д. 43. Л. 3 об.; Д. 124. Лл. 20 и об.; Ф. 637. Оп. 1. Д. 8. Лл. 4 об. – 5 об., 6; Д. 10. Лл. 1 и об., 3 и об.; Д. 63. Лл. 71 об., 75 об.; Д. 270. Лл. 122–123, 124; 5 ЦГИА ГССР (ныне – НАГ). Ф. 254. Оп. 1. Д. 542; Д. 1244. Лл. 24–32; Population Statistic of Eastern Europe and Former USSR (http://pop-stat.mashke.org/); «Глобус», Ведомость (Ереван). 2013. № 10. С. 18 (*Саркисян В*. Армяне в Горийском уезде и прилегающих районов = Հայերը Գորիի գավառում և սահմանակից շրջաններում); Стат. ведомости об арм. церк.-приход. школах. Вагаршапат, 1888. С. 19, 25; *Иоселиани П*. Города, существовавшие и существующие в Грузии. Тифлис, 1850. С. 27; *Потурян, Мкртич (архимандрит)*. Армянский энциклопедист. Пукреш, 1938; *Такайшвили Е*. Археологические путешествия, разыскания и заметки. II–III: Мастерская медных топоров около Ахалкалаки Горийского уезда // СМОМПК. Вып. 43 (Тифлис, 1913). С. 172–73; *Топчишвили Р.А*. Посемейные списки Тифлисской губернии 1886 г. как этнографический источник // Сов. этнография. 1989. № 6. С. 109–17.

Г.Г. Авакян, И.В. Кузнецов

АХАЛКАЛАКСКАЯ АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

См. Сурб Хач



АХАЛКАЛАКСКИЙ МУНИЦИПАЛИТЕТ (РАЙОН)

Груз. ახალქალაქის მუნიციპალიტეტი; арм. Ախալքալաքի մունիցիպալիտետ; адм.-терр. ед. (муниципалитет) Грузии, входящий в состав края Самцхе-Джавахети. Находится на юге Грузии, на границе с Турцией; адм. центром является гор. Ахалкалаки.

Площадь А.м. составляет 1 235 кв. км, население – 41 026 чел. (2021). Совр. муниципалитет включает часть терр. ист. области Джавахети(я) (арм. Джавахк), на оставшейся части создан Ниноцминдский муниципалитет. До 1829 Джавахети(я) принадлежала Осман. имп., относясь к бол. пашалыку (эялету), центр к-рого находился вначале в Чылдыре (1578–1628), затем в Ахалцихе (1628–1829). По Адрианопольскому мирному договору (1829) она перешла к Рос. имп. В 1840 нов. адм-цией был образован Ахалцихский уезд с центром в Ахалцихе (см. Ахалцихский муниципалитет) в составе Груз.-Имеретинской губ., к-рую в 1846 расформировали, и Ахалцихский у. временно присоединили к Кутаисской губ. (Зап. Грузии). В 1865 уезд отнесли к Тифлисской губ. (Вост. Грузии). Это положение сохранялось вплоть до 1918. В 1874 в его вост. части был образован Ахалкалакский участок (до этого отд. приставство), в 1914–18 отдельно от Ахалцихского у. существовал Ахалкалакский у., вкл. 2 участка – Баралетский с центром в г. Ахалкалаки и Богдановский с центром в с. Богдановка (совр. Ниноцминда), объединявшие 11 сел. правлений: Арагвинское (с. Арагва), Баралетское (с. Баралет), Вареванское (с. Аластан), Вачианское (с. Бол. Кондура), Горельское (с. Горелое), Дилискинское (с. Дилиска), Карзахское (с. Карзах), Сатхинское (с. Сатха), Спасское (с. Спасское), Хертвисское (с. Хертвис), Эштинское (с. Эштиа). В 1917 предполагалось включить Ахалкалакский у. в особую Александропольскую губ., но эти планы не реализовались. С мая 1918 терр. А.м. находилась в составе независимой Грузии, но уже в июне, по Батумскому договору (1918), как и весь край, была уступлена Турции. Осенью Джавахетию заняли тур. войска, освободив ее только в кон. дек. 1918. После советизации Грузии (1921) Ахалкалакский у. примерно в тех же адм. границах входил в состав ГрузССР, затем в 1929 был разделен на Ахалкалакский и Гореловский (в последствии Богдановский) р-ны. Короткий промежуток времени (1951–53) оба входили в состав Тбилисской обл. В 1961 Богдановский р-н был упразднен и снова слит с Ахалкалакским, однако в 1964 восстановлен. С этого времени А.м. существует в совр. границах. Наконец, в 2006, в связи с реформой мест. самоуправления, проведенной в обретшей снова независимость Грузии, Ахалкалакский р-н был переименован в А.м.



Муниципалитет состоит из 22 *сакребу́ло*, вкл. 1 гор. (Ахалкалаки) и 21 сел. (*те́ми*), а именно (с указанием гл. национальности) – 1) Азавретской (все – арм.): сс. Азаврет(и), Бурнашет(и), Гадо, Ло- матурцх(и); 2) Аластанской: сс. Аластан(и) (арм.-кат.), Вареван(и) (арм.-кат.), Гокио (арм.); 3) Арагвской (все – арм.): сс. Арагва или Аракова, Корх(и), Мачатиа, Орджа, Тотхам(и); 4) Баралетской: сс. Баралет(и) (арм., груз.), Диди Самсари или Большой Самсар (арм.), Ихтила (арм.), Мерениа (арм.), Патара Самсари или Малый Самсар (арм.); 5) Вачианской: сс. Вачиан(и) (арм.), Мурджахет(и) (арм., груз.), Чамдзврала или Чамдура (арм.); 6) Гогашенской: сс. Гогашен(и) (груз., арм.), Апния (груз.); 7) Дилискинской: с. Дилиска (арм.); 8) Заквской (все – арм.): сс. Закви или Зак, Балхо, Бугашен(и), Гомани или Гом, Олаверди, Тиркна; 9) Картикамской: сс. Картиками (арм.-кат.), Абул(и) (арм.), Бузавети или Бзавет (арм.), Куликами или Гуликам (арм.), Тахча (арм.), Хулгумо или Хургума (арм.-кат.); 10) Карцахской (все – арм.): сс. Карцахи или Карзах, Филиповка; 11) Котельской: с. Котелиа (груз., арм.); 12) Кочиосской (все – арм.): сс. Кочио, Агана, Алатубан(и), Бежано, Модыга или Модегам, Сириква или Малое Каджо; 13) Кумурдойской (все – арм.): сс. Кумурдо или Гюмбурда, Кировакан или Зреск; 14) Окамской: сс. Оками (бывш. тур.; арм., груз.), Азмана (бывш. тур.; груз.), Карцеби или Карсеб (бывш. тур.; арм.); 15) Птенской: с. Птена (груз.); 16) Сулдской (все – арм.): сс. Сулда, Бозали, Дадеш(и), Мясникян; 17) Турцхской: с. Турцх(и) (арм.-кат.); 18) Чунчхской: с. Чунчха (груз.); 19) Хаветской: сс. Хавет(и) (бывш. тур.; арм.), Дабаниа или Давниа (бывш. тур.; арм.), Еринджа (бывш. тур.; арм.); 20) Хандойской: с. Хандо (арм.); 21) Хоспиосской: сс. Хоспио (бывш. тур.; арм., груз.), Бавра (арм.-кат.), Мартуни или Мал. Хоспиа (арм.),








Слева направо: верх. ряд – др. церковь в сел. Кумурдо, до недавнего времени являвшаяся предметом спора между груз.-прав. и арм.-григ. прихожанами (фото Русудан Беридзе); засл. сельчанин Кумурдо; церковь села Цунда (Накалакеви) в границах совр. Аспиндзского муниципалитета (фото: Serafita); ниж. ряд – арм. крестьяне; один из организаторов гражд. авиации РА, воен. летчик – участник азерб.-арм. войны Сейран Ванцян, родом из сел. Бежано (фото: ElizHayk); выпечка лаваша в одном из арм. сел. р-на.

Хорениа (арм.). Несмотря на существование в Джавахетии арм. памятников, относящихся к дотурецкому и раннетурецкому периодам истории региона, армяне, составляющие осн. население совр. А.м., появились здесь в 1829–30 гг., будучи переселенцами из Эрзурумского вилайета Осман. имп. Исключение – турецкоговорящие армяно-католики сс. Бавра, Хулгумо, Картикам и Турцх, переселившиеся сюда в 1829 из с. Вел и р-на Гёле окрестностей Ардагана. Армяне (и армяно-католики) заняли опустевшие места, носящие как правило ст. груз. названия. Примечательно, что они усвоили их через посредство тур. яз., не знавшего характерных груз. (и арм.) звуков [t͡s], [d͡z], [t͡sʰ]. В результате *Карцахи* превратилось в *Карзах*, *Карцеби* – в *Карсеб*. (Для контраста, ср. топонимику, вероятно, греч. происхождения, у хамшенских армян: *Тсиканой*, *Дзиврика*, *Тсинкила*, *Тсимла*, *Тсимлакова*, при офиц. тур. формах *Зиганой*, *Зиврика*, *Зингила* и т.д.; что, безусловно, подтверждает ист. приоритет совр. арм. насел. в случае с Понтом, но не с Джавахети.). В 1944 последних потомков коренных мусульман А.м. – турок-месхетинцев (либо грузин-мусульман), а также терекеме («татар») и турецкоязычных курдов депортировали в Ср. Азию, а их села заняли армяне и грузины. В 1939 в Ахалкалакском р-не проживало 64 655 чел., из них: арм. – 54 081 чел. (83,6 %), груз. – 4 857 (7,5 %), «турок» – 4 327 (6,7 %), рус. – 1 102 (1,7 %), укр. – 173, греков – 43, абх. – 13, евреев – 12, казахов – 11, осетин – 10, белорусов – 8, поляков – 7, нем. – 4, ассирийцев – 2, дагестанец – 1, молд. – 1, эстонец – 1, не указавших национальность – 2. К наст. времени численность насел. муниципалитета сильно сократилась и продолжает сокращаться, в основном за счет миграций армян (в нач. 2000-х также и русских). Так в 2014 общ. население А.м. составляло лишь 45 070 чел., вкл. 41 870 армян (92,9 %), и 3 085 грузин (6,8 %). Причиной является относительно суровый климат Джавахетии, к-рую часто называют «груз. Сибирью», а также общ. депрессивное состояние экономики и перегибы офиц. политики Грузии в отношении нац. меньшинств, сразу после распада СССР. Еще в 1960-е ахалкалакские армяне начали селиться в разл. нас. пунктах Причерноморья, напр., в Сухуми, Гагре, Белореченске, где армяно-католики из с. Турцх основали даже свою церковь, или в ст-це Казанской (Красн. кр.), принявшей до пол. жителей с. Абул. Много ахалкалакцев проживает в Гайкадзоре (Анапского р-на Красн. кр.), Аракиче (Очамчирского р-н Абхазии) и др. селениях хамшенских армян, где новоприбывших называют *кяляхцúй* (хамшен. диал. ꝑmɪmʃugɦ, ɥmɪʰmʃugɦ, ед. ч., ‘калакец, горожанин’).

С 2021 мэром А.м. является Мелкон Маркарян (от партии «Груз. мечта»). В муниц. сакребуло места распределились след. образом (всего 42): 37 – партия «Груз. мечта» (в 2014 – 31), 2 – Единое нац. движение, 2 – «Европ. Грузия» (в 2014 – 1), 1 – Лело.

Ист., лит-ра: РГАЭ (бывш. ЦГАНХ СССР). Ф. 1562. Оп. 336. Дд. 966–1001 («Нац. состав насел. по СССР, республикам, областям, районам»), дд. 256–427 (табл. 26 «Нац. состав насел. районов, районных центров, городов и крупных сел. нас. пунктов»); *Ашхамахова А.А., Силантьева В.А.* Южная Грузия под управлением Российской империи // Общество: философия, история, культура. 2018, № 6 (50). С. 39–43; *Уитли, Джонатан*. Интеграция нац. меньшинств в регионах Грузии Самцхе-Джавахети и Квемо Картли / Раб. доклад ECMI № 44. Фленсбург, сент. 2009 г.; Population Statistic of Eastern Europe and Former USSR (http://pop-stat.mashke.org/); *Լալայեան Ե.* Չաւախք // Ազգագրական հանդես. Գիրք I (Թիֆլիս, 1896), գիրք II (Թիֆլիս, 1897), գիրք III (Թիֆլիս, 1898):

И.В. Кузнецов

Население Ахалкалакского муниципалитета (района), чел.

Год	Всего	В т.ч.			
		армяне	грузины	«турки»[1]	др.
1939	64 655	54 081	4 857	4 327	1 390
1959	62 977				
1970	69 992	63 954	3 926	–	2 112
1979	69 455	63 692	3 067	–	2 696
1989	69 108	63 092	3 005	–	3 011
2002	60 975	57 516	3 214	–	245
2014	45 070	41 870	3 085	–	115
2021	41 026				

[1] Категория «турки» вкл. т.н. месхетинских турок (часто фиксируемых как «азербайджанцы») и грузин-мусульман, терекеме (карапапахов), курдов (преимущественно турецкоязычных).

АХАЛСОПЕ́ЛИ



Также: *Ахалсопели 2-е*, *Ахал-Сопели* (груз. ახალსოფელი, ახალსოფელი, букв. ‘нов. деревня’). Село, в прошлом груз.-арм., в Гардабанском муниципалитете края Квемо-Картли, Грузия. Центр одноименного *теми* (сел. общ-ва), куда также входят сс. Мухровани, Сацхениси. Расположено в Самгорской долине, в 45 км от Гардабани, на высоте 820 м над уровнем моря. В 1831 неск. семей из страдавшего от малоземелья с. Марткопи (Гугунашвили, Кахабришвили, Бидзинашвили, Салтхуцишвили, Кобиашвили и др.) воспользовались разрешением их *мамасахлиса* (владельца) Свимона Шинджикашвили и основали А. на участке Клдисцкаро при р. Сацхенисисцкали. К кон. XIX в. процесс заселения нов. деревни в основном завершился. Среди ее жителей значительную долю составили армяне. К 1917 в Ахалсопельском общ-ве Тифлисского у. числилось 2 отд. села А. – 1-е (груз.), с общ. населением в 1 189 чел., вкл. 1 177 грузин и 12 татар (азербайджанцев), и 2-е (арм.), численностью в 326 чел. В последнем в 1876 открылся храм ААЦ Сурб Саргис, к-рый был перестроен в 1900. В 1923 в А., возвращенном в Марткопское общ-во, оставалось 1 083 жителей, вкл. 880 грузин (81,25 %) и 203 армянина (18,74 %), все из к-рых были полностью грузиноязычны, кроме 4 чел., знавших еще арм. яз. За сов. период, когда арм. церковь закрылась, армяне А. постепенно ассимилировались с грузинами. В 2014 в селе проживало 1 549 чел. – почти все говорили лишь по-грузински, кроме 2 чел., помнящих арм., 1 русскоязычного жителя и 1, говорящего по-азербайджански.

Ист.: Population Statistic of Eastern Europe and Former USSR (http://pop-stat.mashke.org/); ენციკლოპედია «საქართველო». ტ. 1. თბილისი, 1997. გვ. 285.

И.К.

АХАЛСОПЕ́ЛИ

Груз. ახალისოფელი (‘нов. селение’); с 1996 офиц. абх. Зыгәта (*Дзыгута*). Село в Сухумском районе Абхазии, в Беслетском с/с (ныне – в сел. адм-ции Дзыгута). Осн. в 1878 нем. колонистами как с. *Найдорф* (нем. Neudorf ‘нов. деревня’) на землях брошенного абх. с. Абжаква. В 1886 сел. общ-во (Нейдорф) насчитывало 197 чел., вкл. 136 немцев (69,0 %) и 61 эст (31,0 %). В 1943 немцы были насильственно депортированы в вост. р-ны СССР, а село переименовано в А. Первые хамшенские армяне появились здесь после 1915. Это были беженцы из санджака Трабзон, казы Орду и санджака Джаник (Самсун) Трапезундского вилайета Осман. имп. В 1959 в А. проживали 794 чел. (армяне), в 1970 – 900 чел. (арм.), в 1989 – 864 чел. (арм.). По данным переписи 2011 численность населения всего сел. поселения (сел. адм-ции) Дзыгута составила 1 036 чел., из них 62,3 % – армяне (645 чел.), 17,7 % – абхазы (183 чел.), 6,4 % – русские (66 чел.), 6,3 % – грузины (65 чел.), 4,9 % – греки (51 чел.), 0,5 % – украинцы (5 чел.), 2,0 % – др. (21 чел.).

Ист.: Численность населения СССР по переписи на 15 января 1959 г. по республикам, краям, областям, национальным округам, районам, городам, поселкам городского типа, районным центрам и крупным сельским населенным местам (по административно-территориальному делению на 1 января 1960 г.). М., 1960; Итоги Всесоюзной переписи населения 1970 г. по Грузинской ССР. Тбилиси, 1972; http://pop-stat.mashke.org/abkhazia-census.html (поселенные итоги Всесоюзной переписи 1989 г.); Итоги переписи населения Республики Абхазия 2011 г. Сухум, 2012; *Кварчия В.Е.* Историческая и современная топонимия Абхазии (Историко-этимологическое исследование). Сухум, 2006.

Р.К.

АХАЛСОПЕЛИ

См. Гавази, Верхнее

АХАЛУ́ХИ

Груз. ახალუხი; муж. и жен. распашная халатообразная одежда армян Ст. Тифлиса (совр. Тбилиси). А. представлял собой укороченную верх. распашную одежду и чаще всего спускался на четверть ниже пояса, реже почти до колен. Похожий компонент муж. и жен. костюмного комплекса назывался в Вост. Армении *архалух* (арм. արխալուղ), а в Азербайджане – *arxalıq*. Он бывал наглухо закрытым, с низким стоячим воротничком, застегивающимся на крючки или мелкие пуговицы из шнурка, но чаще с бол. грудным вырезом. Жен. А. шили из шелка на шелковой подкладке или попроще из ситца, а в наиболее состоятельных семьях – из дорогих привозных тканей (атласа алого, зеленого, фиалкового цветов); часто украшали каймой, расшитой зол. нитками. Муж. А. бывали из черного сатина или ластика, в зимнем варианте – стеганными на вате. А. одевался на нательную рубаху (у женщин – на платье) и под чоху (черкеску). А. оставался чуть ли не обязательной одеждой тифлисцев (грузин и армян) вплоть до нач. XIX в. В этом отношении коренные тифлисские армяне отличались от приезжих, наводнивших в кон. XVIII – 1-й пол. XIX в. Авлабар, к-рые привезли с собой одежду, характерную для их родины – Эривани, Карабаха, Зангезура, Персии и проч.

Лит-ра: *Авакян Н.Х.* Об ареалах народного костюма армян (19-начало 20 в.) // Кавказский этнографический сборник. М., 1976. Вып. 6; *Анчабадзе Ю.Д.*, *Волкова Н.Г.* Старый Тбилиси. Город и горожане в XIX в. М.: Наука, 1990; Պատրիկ, Առաքել. Հայկական տարազ հնագույն ժամանակներից մինչև մեր օրերը. Ուսումնասիրությունը և նկարները Առաքել Պատրիկ. Երևան, 1983:

И.В. Кузнецов





Слева: жен. ахалухи (на фото – белого цвета); справа: ахалухи в костюмном комплексе жениха (под европ. пиджаком, темного цвета).

Вверху: сел. Ахалсопели на берегах р. Сацхенисисцкали (фото Ясухиро Кодзима).



АХАЛЦИ́ХЕ

Также: *Ахалци́х*, *Аха́лцих, Ахалцых* (груз. ახალციხე, букв. ‘нов. крепость’), отсюда арм. Ախալցխա [Ахалцха́] и тур. Ahıska, Ahısha [Ахыска, Ахысха]. Город, центр края Самцхе-Джавахети и Ахалцихского муниципалитета в Грузинской республике. Находится на р. Поцхови (приток р. Куры).

История

В ист. источниках упоминается под названием «Ломсия». Некие историки считают, что *Ломсия* – крепость, вокруг к-рой со временем разросся гор. А. Изв. османский путешественник и писатель Эвлия Челеби считал, что А. основан перс. шахиншахом Хосровом I Ануширваном в VI в. В VIII в. крепость завоевал омейядский халиф Хишам ибн Абд ал-Малик (723–743), выступив в поход из Сирии и покорив до этого Халеб, Айнтаб, Мараш, Малатью, Диярбакыр, Эрзурум, а после А. он взял приступом и Тифлис. Крепость с городом в XII–XIII вв. была резиденцией груз. рода Ахалцихели – князей (атабегов) Самцхе, получивших прозвище по их крепости. Самые изв. представители данной фамилии – Шалва и Иване Ахалцихели. С XIII по XVII в. Самцхе принадлежала груз. феодалам из рода Джакели и являлась их фамильной собственностью. С XV в. земли Джакели стали самостоятельным княжеством Самцхе-Саатабаго с центром в А. В 1268 атабег (князь) Самцхе-Саатабаго Саргис I Джакели объявил о независимости от Грузии, что стало фактом при его сыне – Бека. В рос. хронологических указателях под 1306 годом обозначали первого ахалцихского атабега Саргиса II. В XIV в. Ахалцихский регион был порабощен гл. гос-ва Кара-Коюнлу Кара-Юсуфом, к-рый оставил эти земли под натиском войск эмира Тимура (Тамерлана). В XV в. крепость А. досталась султану гос-ва Ак-Коюнлу Узун-Хасану, а позднее завоевана армией сефевидского перс. правителя Исмаил-шаха. Со 2-й пол. XVI в. А. и прилегающие р-ны находятся в составе Османской империи, позднее – А. – центр одноименного пашалыка. В 1628–1829 А. – центр Чылдырского эялета и Ахалцихского вилайета Османской империи. По Адрианопольскому мирному договору (1829) территория А. пашалыка отошла к Российской империи. В 1850-е – 1868 А. – уезд. гор. Кутаисской губ. С 1868 по 1917 А. – центр уезда в составе Тифлисской губ. В 1918–21 – в независимой Груз. республике, после сов. оккупации в марте 1921 – в составе Сов. соц. республики Грузия (часть ЗСФСР), с 1936 – в составе ГрузССР. С 1991 – районный центр обл. Самцхе-Джавахети в составе суверенной Груз. республики.

В составе Османской империи

В 1578 княжество Самцхе-Саатабаго было захвачено османами, и на его месте в 1579 создан Ахалцихский (Чилдырский) пашалык. Во главе края в XVII в. был оставлен представитель рода Джакели, дядя последнего независимого атабега Манучара, Бека, принявший ислам под именем Сафар-паша. Неск. пашалыков (вилайетов) в Османской империи составляли сераскирство, Ахалцихский пашалык входил в Эрзурумское сераскирство. Вилайет делился на адм. округа – санджаки (ливы). Ахалцихский (Чылдырский) пашалык состоял из санджаков: Олту, Хертвиси, Артанудж, Чачарак, Ардаган, Поцхови, Мачахела и собств. А. В Ахалцихском пашалыке должности санджак-беев часто передавались по наследству фамилиями Палавандишвили, Эристави, Химшиашвили, Вачнадзе и др. Борьба между Османской империей и Сефевидским Ираном в XVII в. приводила к тому, что А. неск. раз переходил под власть Ирана. Напр., по мир. договору 1613 край был разделен: его вост. часть с А. стал иранской территорией, но после очередной тур.-перс. войны в 1639 Иран признал эту территорию османскими владениями. Эвлия Челеби описывал в сер. XVII в. крепость А. так: «Эта каменная крепость, награждающая радостью [смотрящего на нее], построена на крутом холме. Она имеет двое ворот. В крепости около тысячи ста домов без виноградников и садов, с [плоскими], крытыми землей крышами. Одни ворота смотрят на восток, другие – на запад. Есть двадцать восемь михрабов [ниша в стене мечети, указывающая направление на Мекку, т. е. Челеби говорил о 28 мечетях – *Г.А., В.К.*]. Соборная мечеть султана Селима I в Верхней крепости является молельней старого образца, и крыша ее крыта тонким слоем земли. В сущности, в этом городе нет строений, крытых свинцом. Минарет этой прекрасной мечети разрушился. Соборная мечеть Кюнбет-оглу покрыта земляной [крышей] и не имеет минарета. В Нижней крепости есть соборная мечеть Халиль-аги старой постройки; она красива и радует глаз, имеет многочисленный приход. Жители вилайета – верующие сунниты и поклоняются единому богу, они молятся пять раз в день; кроме того, в каждой мечети читаются Коран и другие источники знаний. Здесь нет особого дарульхедриса, дома для чтения хадисов и для чтения Корана, но искателей знаний много. Посад вне крепости тоже очень благоустроен. Славятся караван-сарай Дели Мехмеда и караван-сарай Экмекчи Иса-ага-оглу. Много огороженных плетнями огородов, [славящихся] своими дарами и изобилием. По мосту, наведенному через [крепостной] ров, из этой крепости можно перейти в наружный посад. Вокруг посада нет крепостных

стен. В посаде триста лавчонок. Крытого рынка нет. Так как климат довольно суров, народ крепкий, мужественный и прославленный, особенно вали вилайета везир Сефер-паша, по происхождению грузин. Он был таким же мужественным, умелым воином ристалищ, как и его кетхуда [глава общины, в данном случае, правитель города – *Г.А., В.К.*] Дервиш-ага, тоже родом грузин, благородный муж. Сейфи-ага и другие родовитые лица – также способные и мужественные люди. Ереван находится к востоку от Ахалцихе, на расстоянии шести дней пути. Между ними [находится] крепость Карс. От Ахалцихе до Тифлиса пять стоянок к северо-востоку. Отсюда [от Тифлиса] до Гянджи тоже пять стоянок к восток» (с. 187–88). В 1737 ахалцихским пашой стал Усуп-паша. Мн. ахалцихские паши принимали активное участие во внутр. груз. полит. интригах. Напр., родственники кн. Вахушти Абашидзе, схваченного имеретинским царем Александром, обратились за помощью к Усуп-паше. Тот просил Александра освободить Абашидзе, после отказа царя, Усуп-паша послал джавахетского пашу Пириагисшвили с войском. Александр был свергнут, а на имеретинский престол возвели его брата Георгия. В 1742 регион разорил перс. правитель Надир-шах. В 1784 Сулейман-паша Ахалцихский вместе с Омар-ханом Аварским воевал против груз. царя Ираклия. Гор. А. часто становился местом прибежища груз. оппозиционных царю князей и дворян. В А. в 1795 умер свергнутый царь Имеретии Давид II (1784–89). В 1799–1800 А. являлся резиденцией трехбунчужного паши Мегмед (Мухаммед)-Сабида, чылдырского вали (ген.-губернатора) и фазисского мутафыза (правителя). В 1800–01 в А., свергнув Сабид-пашу, правил Шериф-Мухаммед-паша (родом из фамилии «издревле начальствующей» в А.), назначенный султаном. Между двоюродными братьями, Мегмед-Сабид-пашой и Шериф-пашой, более двух лет продолжалось противостояние вплоть до вооруженных столкновений, гор. А. неск. раз переходил «из рук в руки». Сабид-паша бежал в Грузию под покровительство царя Соломона, где и умер в марте 1802. В том же году Шериф-паша использовал одного армянина в качестве посланника, направив его с письмом к груз. царю Соломону. В переписке с ген.-майором Лазаревым Шериф-паша использовал груз. язык. С др. стороны, подпол. рус. армии Симонович посылал своего переводчика-армянина с письмом к Шериф-паше в А. Осман. чиновник, сторонник Мегмед-Сабид-паши, Селим-ага Кипиани совместно с войсками аджарского кн. Селим-аги Химшиева и карсского паши Мегмеда в окт. 1802 захватил А., вынудив Шериф-пашу бежать из города и найти прибежище у Эриванского хана, т.к. баязетский Мамуд-паша не принял Шерифа-пашу, повинуясь султанскому фирману, по к-рому Шериф-паша был объявлен изменником. В мае 1802 посланником от капитана рус. армии Бартенева к Шериф-паше стал армянин Саркис Джамуашвили. В июле 1802 армянин Саркис Амбарданов, посланный в А. тифлисским мест. нач. Коваленским «для узнания обстоятельств», докладывал о полученных результатах (кол-во войск, намерения Шериф-паши и груз. царевича Александра). В окт. 1802 в А. пашой был назначен трехбунчужный Реджеб-паша (прибыл в А. в мае 1803, занимал должность, как минимум, до авг. 1803). В янв.-февр. 1803 карсский Мамед-паша был возведен в достоинство сераскера в провинциях Карс, Баязет, Ван, Эрзурум и А. Важным фактом является использование в 1803–07 карсским Мамед-пашой, помимо тур. языка, и арм. языка в переписке (как минимум, семь писем, неск. – т.н. «секретных») с главнокомандующим войсками в Грузии кн. Цициановым (письма от Цицианова – на тур. языке, в ответ же на «секретное» – тоже на арм. языке). Мамед-паша обосновывал необходимость подобной переписки («Переписка между нами для опасения от иноверных имеет быть на Армянском языке, как отсюда, равно и от вас, – с одной стороны текста по Русски, а с другой по-Армянски…») и проводил ее через армянина Андрея Аршагова (был переводчиком при ген. Несветаеве – ком. Памбакского пограничного уч-ка в 1806) и арм. свящ. Авраама Чалальяна («коему все мои тайны открыты»). Именно в



План Ахалцихе, крепости 3-го класса (Атлас крепостей Рос. имп., Б.м., 1830. Ч. I).

На стр. 462: вид на Рабати (ист. р-н Ахалцихе).

1803 нек-рые рос. чиновники предлагали «присоединить» А. к Рос. имп. Эти предложения не были поддержаны рос. имп. Александром I. В авг. 1803 осман. султан пожаловал в ахалцихские трехбунчужные паши капыджи-башу Селим-агу Химшиева (Химшиашвили/Химшиадзе/Химши-оглы), а Селим-ага Кипиани стал ахалцихским сердарем (губернатором) и салахором. Тифлисский житель армянин Саркис Джамуев в 1804–05 был посланником кн. Цицианова к ахалцихской адм-ции – Селим-паше Химшиеву и Селим-аге Кипиани, неоднократно выполнял т.н. «словесные поручения» обеих сторон. Осенью 1804, по сообщению карсского Мамед-паши, ахалцихский паша Селим Химшиев договорился с Эриванским ханом совместно выступить против Рос. имп. Ахалцихские паши постоянно поддерживали лезгин, проживавших в регионе и совершавших набеги на пограничные терр. Рос. имп. Рос. власти многократно обращались к представителям ахалцихской адм-ции с просьбами контролировать лезгин. Ахалцихский паша платил лезгинам жалованье, используя их как иррегулярные войска. Так, 20 авг. 1806 ген. Гудович в очередном письме Селим-паше Химшиеву, сообщая, что назначен главнокомандующим рос. войсками в регионе, просил пашу прекратить «хищничества» лезгин. В 1806 ген.-майором Несветаевым был послан с письмом к ахалцихскому паше дворянин Агало Ениколопов. В условиях рус.-тур. войны 1806–12 переписка между рос. командованием и ахалцихским пашой не прекращалась. С 1806 ахалцихский паша подчинялся эрзурумскому Юсуф-паше, назначенному сераскером (ком. тур. войсками) в этой части Анатолии. Поэтому в док-тах 1-й четверти XIX в. гор. А. значился в составе Эрзурумского вилайета. В 1807 рос. войска под ком. ген. Гудовича вступили в Ахалцихский пашалык и осадили Ахалкалаки. Гудович обратился к «Ахалцихским начальникам, старейшим, духовенству и народу» с обещанием безопасности тем, кто перейдет на сторону России, и с угрозами «непокорным». Осада Ахалкалаки не увенчалась успехом, рос. войска отступили. В том же году рос. войска подступали к Карсу, где эрзурумский сераскер Юсуф-паша пытался собрать разнообразные воинские части, но, напр., ахалцихский паша Селим отказался присылать войска в помощь, и более того, сам не явился в Карс по приказу Юсуф-паши. В течение осени 1807 лезгины, карапапахи и др. жители Ахалцихского пашалыка продолжали совершать набеги на рос. границы. В ответ рос. войска под ком. подпол. Орбелиани вторглись в пределы пашалыка, отогнали



скот, разграбили две деревни. В 1809 перед началом воен. действий Селим-паша, еще будучи ахалцихским пашой, посылал к рос. ген. Тормасову «значущего своего чиновника» с предложениями дружбы и доброго согласия. В 1809 Шериф-Мухаммед-паша был назначен султаном эрзурумским пашой и сераскером, у которого в подчинении находились карсский, баязетский и ахалцихский паши, но, в первую очередь, получил приказ усмирить бунтующего трапезундского пашу, а затем уже следовать в вост. Анатолию. Позднее, в том же 1809, уже будучи трапезундским сераскером, Шериф-Мухаммед-паша с войсками, подступив к осажденному рос. войсками Поти, был разбит и укрылся в Ахалцихском пашалыке, считая эту территорию своей родовой землей, с чем не согласился паша Селим – началась междоусобица. В мае 1809 Селим-паша удалился из гор. А., опасаясь бунтующего против него родственника Шериф-паши – Сулу-бека. К дек. 1809 Селим-паша находился уже в своих родовых землях – в Аджарии. Все крепости Ахалцихского пашалыка были заняты войсками Шериф-паши: сам он находился в Ардагане, его родственник, сын ардаганского бека, Муселим-Али-эфенди занимал крепость А. Но боевые действия продолжились. В февр. – марте 1810 Селим-паша одерживал сначала вверх, и принудил Шериф-пашу запереться в А. крепости, затем Шериф-паша, получив подкрепление, выбил войска Селим-паши из окрестностей А. Рос. военные, в лице полков. Симоновича и ген. Тормасова делали ставку на эту междоусобицу, стараясь «открыть сношение с тем или другим из двух соперников, который будет более наклонен вступить с пашалыком сим в подданство Е.И.В.» (Его Имп. Величество). Так, ген. Симонович в письме (передал через казначея паши Мустафу-агу) убеждал Селим-пашу к принятию рос. подданства, принесению присяги на верность и подписанию трактата о полунезависимом положении, пообещав помощь финансами и войсками. Фигура Селим-паши казалась рос. администраторам в данном случае предпочтительнее, благодаря его родственным связям с кн. Марией Гуриели и семьей кн. Церетели (Мария Гуриели – мать кн. Мамиа Гуриели и родная сестра Зураба Церетели; ее дочь была замужем за ст. сыном Селим-паши). В 1810 рос. войска вошли в Ахалцихский пашалык и осадили крепость А., но начавшаяся в самом городе, а затем и в осадных войсках эпидемия чумы («моровая язва»), заставила ком. рос. войсками ген. Тормасова вернуться в пределы Рос. имп. В том же 1810 трапезундский сераскер Шериф-Мухаммед-паша был официально назначен султаном пашой в А. С Шериф-пашой рос. власти вели коммуникацию через груз. кн. Елизбара Эристова. К маю 1810 Шериф-паша окончательно закрепился в А., и везде в док-тах фигурировал как А. паша и бывш. трапезундский сераскер. В то же время, летом 1810 Селим-паша в отдельных рос. док-тах продолжал именоваться ахалцихским пашой. Шериф-паша помогал войсками свергнутому имеретинскому царю Соломону II в его борьбе с рос. армией за возвращение на престол. В ноябре–декабре 1810 Шериф-паша и Селим-паша помирились. В янв. 1811 житель А. католик Мелькум, занимавшийся откупами, доставлял сведения рос. чиновникам о положении дел в А. Интересно, что в письме от февраля 1811 Селим-паши к рус. ген. Симоновичу, тот называл Шериф-пашу только эрзурумским сераскером, возможно, признавая его верховенство, но сохраняя за собой титул ахалцихского паши. В этом письме Селим рассказывал о готовящемся походе объединенных сил Эриванского хана, Шериф-паши и ахалцихских турок в Имеретию, и предлагал за денежное вознаграждение расстроить данное мероприятие. До кон. 1811 Селим-паша находился в Аджарии, при этом сражения между его войсками и Шериф-пашой продолжались. В конце концов, Селим-паша одержал верх, опять стал А. пашой, и в 1813 именовал себя «превознесенным и славою наполненным, небесам равным государем государей достойно почтенным, Чилдирским, Ахалцихским и прочих державец, имеющим господство над Батумом, морскими берегами и иными, славным и счастливым визирем, трехбунчужным Селим-пашой…». В 1815 эрзурумский сераскер Сеид-Баба-Ибрагим-паша (Пехлеван-паша), прибыв в Эрзурум, начал свое управление наказанием своевольного «сепаратиста» Селим-паши Ахалцихского, послав войска, выгнав его из А., и поставив в Ахалцихский пашалык своего племянника. Селим-паша бежал в свои родовые владения в Аджарию, но там был окружен, выдан своими сподвижниками Баба-паше и казнен. Правителем Ахалцихского пашалыка стал Мамед-Решид-бек, свергнутый в 1816 в результате нар. выступления в гор. А. На должности правителя Ахалцихского пашалыка в 1816 его сменил Лютф-Али-паша, отказавшийся в 1818 от «начальствования сим беспокойным пашалыком» и в А. был назначен нов. паша – бывш. сивасский Хафиз-Али-паша, ставший к тому же и эрзурумским сераскиром. В 1820 рос. властям доставлял сведения из А. тур.-под. католик Минас Аразов. В 1820-е в А. проживал беглый груз. царевич Вахтанг Багратиони. В 1824 ахалцихским пашой был Хаджи-Салах-паша.

В составе Рос. имп.

Во время рус.-тур. войны 1828–29 крепость А. была осаждена рус. войсками и взята. Гор. А. был практически полностью разрушен и сожжен во время осады. Арм. переселенцы из Эрзурума и др. мест в авг. 1830 основали нов. город на правом берегу р. Поцхов (Посхов-чай) напротив полуразрушенного А. Так, А. стал состоять из 2 частей – старой и новой. По словам В.Н. Акимова,



Штурм крепости Ахалцых 15 авг. 1828 (1839, худ. Я. Суходольский; холст, масло, 145 × 194 см; Воен.-ист. музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, С.-Петербург).

На стр. 464: план осады крепости Ахалцыха с 5 по 15 авг. 1828, из кн. «Утверждение рус. владычества на Кавказе» (Тифлис: Типография Я.И. Либермана, 1901. Т. I).

рус. пр-во оказывало содействие нов. поселенцам: им были отведены земельные участки, розданы семена для посевов, мат-лы для стр-ва, ссужены деньги. В то же время не были удовлетворены их просьбы, изложенные в прошении на имя графа Паскевича (1831), а именно: учреждение своего особого суда, право свободной беспошлинной торговли, самостоятельное «моноэтничное» поселение. Для управления Ахалцихским краем Паскевичем в 1829 было учреждено временное правление, просуществовавшее до 1840: в него, наряду с рос. воен. чиновниками, входили представители мест. знати (пред., два шт. офицера, гражд. судья, неск. старост бывш. санджака и 1–2 почет. граждан города). После 1840 Ахалцихский край в качестве уезда вошел в состав Груз.-Имеретинской губ. (с 1846 – в Кутаисской губ., с 1867 – в Тифлисской губ.), а гор. А. был учрежден как рос. город. Старая часть гор., в к-рой находился евр. квартал, располагалась вокруг крепости, представляла из себя беспорядочно расположенные улицы без мостовых, в основном, застроенные одноэтажными домами, и к кон. XIX в. стала беднейшей частью гор. Нов. часть, основанная эрзурумскими переселенцами, соединенная со старой частью мостом, имела в большинстве «правильные» улицы, вымощенные булыжником. Гор. А. делился на следующие кварталы: Рабат (евр. квартал), 2 слободки, Бахча-сарай, Верх. и Ниж. Марда, Вери-блан и Нов. часть. По оценке Иванова к нач. 1880-х зданий в гор. было 3 250: лавок 735, 2 515 жилых помещений, 77 казенных зданий, общественных – 1, церквей – 12 (2 прав., 4 арм.-григ., 2 рим.-кат., 4 арм.-кат.), 3 синагоги.

Уездная администрация. В 1850-е – 1868 А. представлял собой уезд. город Кутаисской губ. С 1868 по 1917 А. – центр уезда в составе Тифлисской губ. В первые годы своего существования как рос. адм. единицы в Ахалцихском у. часто менялись руководители, мн. должности занимали военные. В то же время в управлении уездом принимали участие представители мест. (груз. и арм.) дворянства, находившиеся на рос. службе. В гор. А. находились: уезд. управление, полиция, Джагисманская карантинно-таможенная застава, почт. контора, уезд. и приход. уч-ща, арм.-григ. дух. уч-ще, Арм. дух. правление (Ахалцихское духовное правление Армянской апостольской церкви), артил. гарнизонная команда, инж. команда, воен.-рабочая полурота, штаб 1-й бригады, больница воен. ведомства 1 класса (160 кроватей). После проведения городовой реформы 1867, гор. А. в 1867–80-е становится центром уезда в составе Тифлисской губ. В гор. А. расширилось уезд. управление (уезд. нач., 2 помощника, секр., 2 делопроизводителя, 2 переводчика и архивариус), появились мировой суд (мировой судья, его помощник и следователь), уезд. казначейство (казначей, бухгалтер с помощником), почт.-телеграфная станция, Ахалцихский продовольственный магазин, Ахалцихское по воинской повинности присутствие, управление Ардаганской инж. дистанции, гор. полиция (2 пристава с 2 помощниками). В 1845–46 в состав Ахалцихского уезд. управления входили: нач. у. – коллеж. асессор Егор Герасимович Запорожченко, его пом. – титул. сов. С.А. Бензар, секр. – Осип Ант. Котлубай. уезд. землемер – титул. сов. Алдр. Ив. Прибыльский (в 1846 – коллеж. секр. Ив.Тим. Вольский), уезд. казначей – коллеж. регистр. Ив. Павл. Кавтарадзе, исправ. должность уезд. попечителя гос. имуществ – губ. секр. Феофилакт Авксент. Кршицкий (в 1846 – титул. сов. Феодосий Данил. Цуркан), подлесничий А. уезда– кап. Петр Сем. Закускин. В 1847 уезд. нач. стал шт.-кап. Александр Степанович Ахвердов (см. Ахвердовы), его пом. – пор. Е. К. Грейф, И. С. Волков, секр. – коллеж. регистр. В.Ф. Переваленко, переводчик – Байбуртский, надсмотрщик крепостных дел – Прокофьев. В 1848 у уезда уже нов. нач. – коллеж. асессор Э.Е. Коцебу, его пом. стали К.И. Цацкин и коллеж. регистр. Я.Д. Грызлов. В 1850–51 ахалцихский уезд. нач. – кап. В.П. Городинский, его пом. – пор., барон М.Ф. Герт, шт.-рот. Мириан Бежанович Чконий, секр. – коллеж. регистр. А.С. Крылов; нач. Ахалцихской кордонной линии – ком. Донского казачьего 9-го полка, подпол. Дм. Ив. Сазонов, его пом. – Л.О. Витовский, пом. разъездного надзирателя Кочкаевского поста – титул. сов. Григорий Моисеевич Калатузов. В 1852 Ахалцихский уезд. нач. – коллеж. сов. Н.П. Ванев, его пом. остались те же Герт и Чконий, секр. – коллеж. сов. З. С. Самойловский. В 1854 уезд. нач. – Адам Львович Манжет. В 1857 уезд. нач. – подпол. К. Я. Васильев, его пом. М.Ф. Герт и губ. секр. А. Ф. Кнепович, секр. – К.К. Маяковский. В 1858 уезд. нач. стал шт.-кап., барон М.Ф. Герт, его пом. – шт.-кап., кн. Луарсаб Бидзинович Эристов. В 1859–60 уезд. нач. – титул. сов., кн. Алексей Джимш. Туманов, пом. его – кн. Эристов, пристав – Сергей Яковлевич Азарапетов, в 1860 пом. нач. уезда – коллеж. сов. Е.И. Хмиадов, секр. – коллеж. регистр. Степан Григорьевич Тер-Степанов. В 1863–66 Ахалцихский уезд. нач. – надвор. сов. К.О. Домбровский, его пом. – коллеж. сов. Петр Францевич Герарди, затем вместо него в 1864–66 коллеж. асессор А.К. Поленский и коллеж. регистр. Оганес Тер-Матеосович (Иван Фаддеевич) Хан-Агов, в 1866 секр. – коллеж. сов., кн. Антон Лазаревич Накашидзе, надсмотрщик над крепостными делами – коллеж. сов. Ф.Н. Змиовский. В 1868–74 Ахалцихским уезд. начальником стал представитель родовой груз. знати – полк., кн. Зураб Георгиевич Ратиев, его пом.: ст. – кап. М.И. Невтонов и мл. – кап. Н.А. Аландер, секр. остался сначала Накашидзе, а в 1873 его сменил коллеж. регистр. Иван Исаевич Гарайланов, занимавший ранее должность делопроизводителя и бухгалтера. С 1873 должность бухгалтера занял кн. Михаил Соломонович Херхеулидзе, делопроизводителя – Карапет





Адамович Адамов, переводчиками стали коллеж. секр. И.Г. Давранов и Латиф-бек Байбуртский (с 1874 вместо Давранова переводчик – коллеж. сов. Гавриил Иорамович Хуциев). В 1876–79 упр. Ахалцихским у. (уезд. нач.) – полков. Н.Н. Грен, его пом. – кап. Н.А. Аландер и коллеж. регистр. Леон. Андриан. Загобели. В 1880–82 и.д. уезд. нач. стал Ник. Иакинф. Алексеев-Месхиев. В 1890 Ахалцихский уезд. нач. – статс. сов., граф В.Ф. Тизенгаузен, его пом. – коллеж. сов. А.Д. Мысов, секр. – коллеж. асессор Карапет Адамович Адамов, делопроизводители – И.Д. Карумидзе, губ. сов. Мартирос Саакович Тер-Григоров, регистратор и архивариус – губ. сов. С.К. Адамов, переводчики – Шахмурад-Шариф-оглы Мириалаев, Соломон Егорович Ахрахадзе. В 1910 нач. уезд. Ахалцихского управления – губ. сов., кн. Георгий Иванович Каралов, пом. – коллеж. сов. И.И. Меликов, секр. – коллеж. регистр. Георгий Мелитонович Канчели, делопроизводители – коллеж. регистр. С.А. Шаинов, Г.В. Чеботарев, регистратор и архивариус – коллеж. секр. С.К. Адамов, переводчики – губ. секр. Августин Иванович Игитханов, А.А. Пономаренко.

В 1870 появилось Ахалцихское уезд. казначейство, его возглавил надвор. сов. И.И. Мельников, после к-рого в течение мн. лет (1871–85) возглавлял коллеж. сов. Ефрем Христофорович Сукиасов. Бухгалтеры казначейства: в 1877 – коллеж. сов. Соломон Захарович Зандукели, в 1878–79 – губ. секр. Тигран Парсегович Тер-Михайлов, в 1880–81 – титул. сов. Г.А. Захаров, в 1882–85 – губ. секр. Е.М. Иванов. В 1905 А. уезд. казначейство возглавлял коллеж. секр. И.И. Лазарев, ст. бухгалтер – Ф.К. Бутенко, бухгалтер 1 разряда – коллеж. регистр. Семен Семенович Гвтисаваров, бухгалтер 2 разряда – Ваган Барсегович Барсегов, счетный чиновник – Месроп Геворк. Григорианц. В гор. А. функционировала уезд. почт. контора. В 1848 почтмейстер – титул. сов., кн. Михаил Григорьевич Визиров, его пом. – шт.-кап. Н.И. Попов. В 1850–51 почтмейстер – титул. сов. Ив. Андриан. Ненадин, его пом. – титул. сов. Степан Давидович Бекерганов. В 1865–67 гор. почтмейстер – надвор. сов. Г.И. Каневский. В 1873 главой конторы являлся почтмейстер губ. секр. М.Я. Волков, в 1874 – титул. сов. П.А. Андреенко, приемщик – Иван Микиртевич Оганесов. В 1884 гл. почт. конторы – почтмейстер, титул. сов. П.А. Серебров, его пом. – надвор. сов. Аветис Степанович Маркарьянц. В А. работала станция Управления Кавк. телеграфного отделения. В 1872–78 нач. станции был шт.-кап. И.И. Чабовский, в 1882–84 – коллеж. сов. Станислав Антонович Эйдригевич. В А. находился центр уезд. лесничества. В 1872–73 лесничий А. уезда – отставной шт.-кап. Николай Иванович Мусхелов, подлесничий – Амазасп Яковлевич Манандов. От губ. управления в А. присутствовали чиновники управления гос. имуществом. В 1876–78 управ. гос. имуществом в А. – надвор. сов. Иосиф Глахов. Кипиани, в 1879–85 – коллеж. секр. Николай Григорьевич Мчедлов.

Полиц. функции в гор. А. и уезде осуществляли полиц. приставы. Гор. полиция в 1847–48: управ. полицией – следственный пристав, пор. Данилов, письмоводитель – губ. секр. Карлашев, переводчик – Омар-Эффенди, надзиратель акцизного сбора – губ. секр. Мелкиседек Романович Шахдинаров. В 1850–51 управ. гор. полицией – пор. М.Г. Данилов, квартальный надзиратель – коллеж. регистр. Михаил Осипович Авальяни, канцеляристы – А.А. Яганов и Дмитрий Семенович Церетели. В 1852 квартальные надзиратели – Карапет Лазаревич Куюмчибашев и губ. секр. Григорий Иванович Асланов и тот же Церетели. В 1854 пристав полиции – подпор. Сергей Исаакович Азарапетов (в 1860–65 – нач. гор. полиции). Гор. приставы – в 1866–70 подпор. Исаак Сергеевич Азарапетов и титул. сов. Ф.Н. Змиовский (в 1870–71), их пом. – титул. сов. Никита Моисеевич Мосесов и Давид Елизбарович Саванели (с 1873 – гор. пристав), в 1873 пом. пристава – Александр Герасимович Куюмчибашев, смотритель А. гор. тюрьмы Саванели (с 1874 – коллеж. асессор Соломон Иванович Вартанов). В 1876–79 и.д. полиц. пристава – Мамикон Арт. Мелик-Адамов. Секр. приставства – губ. секр., кн. Михаил Оманович Херхеулидзе, делопроизводители – коллеж. регистр. Александр Михайлович Журули (в 1877 – Леван Семенович Пиралов) и коллеж. регистр. Карапет Адамович Адамов, сверхштатный чиновник X класса – коллеж. сов. Иван Григорьевич Тер-Степанов, переводчик Латиф-бек Байбуртский, регистратор и архивариус – коллеж. регистр. Христофор Мартиросович Мецатунов. С 1879 и.д. уезд. пристава – титул. сов. Гавриил Романович Хуциев, гор. полиц. приставы – коллеж. асессор Н.М. Мосесов и коллеж. сов. Фаддей Георгиевич Квалиев, их пом. – коллеж. регистр. Илья Георгиевич Гамрекелов и Х.М. Мецатунов, смотритель уезд. тюрьмы – пор. Александр Тариелович Паниев, уезд. врач – коллеж. сов. Василий Георгиевич Гамрекелов. Позднее полиц. приставами в А. были: губ. сов. Нашреван Кайхосрович Басилов и Георгий Михайлович Залов, их пом. – майор милиции Иса-бек Шариф-бек-оглы Аджарский и коллеж. регистр. А.И. Знаменский. В 1890 гор. полиц. приставы – Иван Герасимович Куюмчибашев, Вартан Саакович Тер-Григоров, их пом. – коллеж. регистр., кн. Иосиф Ревазович Тархан-Моуравов и Аршак Иванович Будугов. В 1910 гор. полиц. приставы – губ. сов. П.П. Сосье, А.К. Белозерский.

Судебная система. В 1845–46 должность уезд. судьи исполнял коллеж. асессор А.А. Люлин, суд. заседателя – губ. секр., гр. Н.К. Ледуховский, и.д. секр. – О.Ф. Питлинко (Пишленко), уезд. прокурора – губ. секр. Н.Г. Роговенко. В 1870–71 ахалцихскими мировыми судьями были: надвор. сов., кн. Григорий Иванович Магалов, его пом. – коллеж. асессор Н.М. Серафимович и губ. секр. А.С. Старосельский, кандидат (т.е. заместитель) – Христофор Александрович Таиров, секр. – коллеж. секр. Т.Ф. Ильин, его пом. – подпор. Аветис Георгиевич Позоев и дворянин Александр Давидович Габаев, судебные приставы – коллеж. секр. Константин Фил. Чикваидзе и дворянин Георгий Иванович Деканозов, с 1873 мировой судья – В.В. Карнович, его





Слева направо: восстановленная крепость («Рабати»); кованная решетка оконного проема (фото Дж. Эмери); руины (невосстановленная часть); ложносводчатый потолок (на манер сел. жилища глхатӣн/дарба́зи); внутр. дворик (фото Дж. Карди).

помощники – А.Г. Бутенко и Н.А. Клич, канд. на судеб. должность – Исаак Соломонович Байсоголов, секр. – Ильин, его помощники – Позоев и Мананозов, судеб. приставы – Чикваидзе и Деканозов. В 1884–85 Ахалцихский мировой судья, глава Ахалцихского мирового отдела – губ. секр. Александр Петрович Назимов, его пом. – губ. секр. Иосиф Александрович Сулханов, судеб. пристав – Георгий Окропирович Деканозов. В 1872–78 мировым посредником Ахалцихского мирового отд. был губ. секр. Николай Иакинфович Алексеев-Месхиев. В 1880–85 мировой посредник Ахалцихского уезда – коллеж. сов., кн. Григорий Александрович Тархан-Моуравов. В 1881–85 в А. по должности был гор. нотариус – Григ. Ив. Будагов (Будугов). В 1890 мировой судья А. мирового отд. – А.П. Назимов, его пом. – Самсон Степанович Арутюнов, судеб. пристав – Деканозов. В 1905 мировые посредники Ахалцихского у.: 1 участка – статс. сов. В.Н. Павлов, 2 участка – коллеж. асессор Н.Н. Муравьев, 3 участка – коллеж. сов. А.Ф. Кипшидзе.

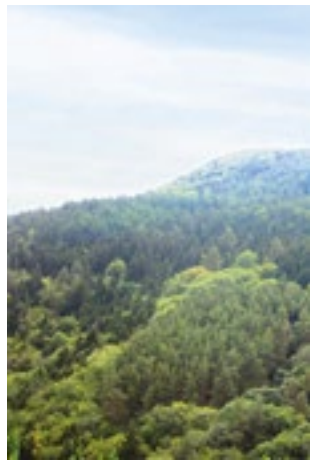
Расположение гор. А. неподалеку от рос.-тур. границы делало его важным *таможенным* пунктом. Сначала функционировала А. таможенная застава: надзиратель – коллеж. сов. Василий Осипович Ходжаев, его пом. – коллеж. регистр. Ф.С. Андросов, письмоводитель – губ. секр. Каспар Нахапетов, толмач – прапор. Аветик Егорович Позоев. В 1861–66 в А. находилась контора 2-го класса Ахалцихской карантинно-таможенной дистанции: в 1861–63 управ. – коллеж. сов. Александр Захарович Сулханов, чл. по таможенной части – коллеж. асессор Павел Николаевич Бекханов (в 1865–66 – управ. конторой), чл. по карантинной части и дир. карантина – лекарь Иван Бонавентурович Теляфус, секр. – коллеж. секр. В.С. Понятовский, в 1865–66 чл. конторы стал надвор. сов. Николай Иосифович Андроников, а дир. карантина – коллеж. регистр. И.Г. Анцов. В 1865 через А. карантинно-таможенную контору был открыт провоз европ. и «колониальных» товаров транзитом от черноморских портов Сухум-кале и Поти в Осман. имп. с соблюдением всех правил. На 1870 управ. конторой – коллеж. сов. В.В. Глоба, чл. – Андроников, секр. – Понятовский, переводчик – титул. сов. Абесалом Иванович Тер-Габриелов. В 1873–74 конторой управлял коллеж. сов. Н.К. Коржов, чл. конторы остался Андроников, вместо Понятовского и Тер-Габриелова добавились коллеж. регистр. Рубен Осипович Мелик-Атамов и переводчик А.Н. Дубровский. Кроме того, в 1870–73 продолжал работать Ахалцихский карантин: дир., он же чл. конторы по карантинной части И.Б. Теляфус. После рус.-тур. войны 1877–78 Ахалцихская таможенная контора была переведена в Артвин с наименованием Артвинской таможенной конторы.

Гор. управление и гор. учреждения. Первоначально в А. существовала должность назначаемого городничего. В 1845–46 Ахалцихский городничий – губ. сов. К.И. Цацкин. Кроме гражд. управления имелся еще и воен. комендант: в 1859–71 комендант Ахалцихской крепости – артил. полк. И. В. Голузевский. В 1872 ген.-майор Голузевский не только комендант, но и нач. Ахалцихского комендантского управления, его плац-адъютант (с 1866) – пор. Микиртич Аветикович Вартапетов, переводчик – шт.-кап. милиции Григорий Степанович Мамиконов. В 1874–76 комендант Ахалцихской крепости – полковник, кн. Зураб Дмитриевич Авалов, в 1877 комендант – полковник В.Н. Чеченский. В гор. располагался провиантский магазин: в 1866 смотритель – титул. сов., кн. Соломон Гаврилович Леонидзе. В 1868–70 смотрителем Ахалцихского провиантского магазина был шт.-кап. Карл Игнатьевич Стаховский, в 1871 – надвор. сов. М.Н. Огиевский-Охоцкий. В 1875 учреждено А. благотворительное общ-во. В 1880-е в А. был открыт отдел Тифлисского общ-ва покровительства животным. 18 июня 1876 в гор. А. стали действовать гор. Дума и гор. управа. В первом составе Думы заседали 30 гласных депутатов (4 груз., 2 евр., 24 арм.), гор. управа состояла из гор. головы (градоначальника), двух чл. управы и секр. Гор. головой на 1876–77 был избран коллеж. сов. Михаил Иванович Хитаров (он же – пред. гор. думы). Чл. гор. управы – Степан Яковлевич Качхоев, Иван Лазаревич Будугов, Ованим Агабабович Гегамянц, Арт. Лукиянович Арутюнов, секр. – Иван Антонович Мамулов, чины торг. полиции – Александр Агабабович Сузанаджиев, Мартирос Агаджанович Рахматов, Манук Минасович Кюльбанков, Микиртич Арутюнович Ширинов и Ох(г)анес Арутюнович Джераков. Гл. Ахалцихской земской стражи – подпор. милиции Файзула-бек Алибекович Атабеков. Зав. Ахалцихского судеб. участка – пом. мирового судьи Авраам Гаврилович Ирицпухов. С 1877 чл. торг. депутации при гор. управе – Оганес Яковлевич Акопджанов, Вартан Агабабович Вартанов, Назарет Степанович Албертов, Григорий Назаретович Каламкаров, Микиртич Карапетович Мурадов. 4 янв. 1879 открылась мещанская управа, в к-рую входили мещанский староста и его помощник. В 1878 исполнять обязанности гор. головы стал Ованим Агабабович Гегамянц (в 1879 избран на эту должность). Чл. гор. управы в 1878–79: Артем Лукьянович Арутюнянц, Аведик Филиппович Айрапетов, Абрам Абнелович Абнелашвили, делопроизводитель – Григорий Яковлевич Чаталбашев, бухгалтер – Николай Исаакович Тер-Григоров, торг. смотритель – Пётр Георгиевич Овакимов, к ст. чл. торг. депутации (Кюльбанкову и Сузанаджиеву) добавился Акоп Степанович Бежанов. Нач. земской стражи – подпор. Николай Семенович Самтеладзе. В 1876–81 нач. мест. Ахалцихской команды – кап. Дионисий Георгиевич Аствацатуров. В 1880 Ахалцихская гор. управа: гор. голова – Иван Лазаревич Мутафов, зам. гл. и чл. управы, зав. торг. полицией – Ованим Агабабович Гегамянц, чл. управы: А.Л. Ару-









тюнов (уполномоченный по гор. судеб. делам), А.Ф. Айрапетов, секр. – Г.Я. Чаталбашев, бухгалтер – губ. секр. Николай Саакович Тер-Грикоров, кассир – коллеж. секр. Павел Иванович Бетанов. Гласные депутаты Ахалцихской гор. думы: О.А. Гегамянц, Кеворк Сергеевич Сагателов, Оваким Каспарович Мелконянц, Григорий Иванович Будугов, Константин Семенович Пиралов, Фейзула Бек Атабек Коблианский, Карапет и Микиртич Артемовичи Мутафовы, Г.Я. Чаталбашев, Арт. Иванович Акопджанов, Арон Абрамович Джаношвили, Амазасп Вартанович Вартанов, Амазасп Яковлевич Манандов, Казаром Арт. Яйлаханов, Степан Петрович Папазов, Микиртич Оганесович Алиханов, Микиртич Моисеевич Мосесов, Арут. Лукьянович Арютинов, Н.С. Тер-Григоров, Мартирос Вартанович Асланов, Аветик Филиппович Айрапетов, Александр Григорьевич Вардзелов, П.И. Бетанов, Григорий Сергеевич Джебеев, Акоп Карапетович Касабашев, Саркис Карапетович Унутцов, Мелкон Семенович Пиралов, Константин Семенович Меписов, Саркис Мелконович Ароянц, Манук Минасович Кюльбангов, Арон Абрамович Мошошвили, Григорий Карпович Степанов (он же – Хзарджев), Манук Агаджанович Газазян, Карапет Оганесович Срабов, Григорий Степанович Вартанов и Аракел Мартиросович Бабаев. На 1884–86 гор. головой был переизбран Ованес (Ованджан, Иван) Мутафов (Мутафян), чл. гор. управы: А. Арутюнов, Ав. Айрапетов, секр. – Гр. Чаталбашев (Чаталбашян), бухгалтер – Н. Тер-Григорьянц, кассир управы – С.К. Манандов. В 1886 чл. гор. управы – Н.С. Тер-Григоров, А.Ф. Айрапетов, гласными депутатами Ахалцихской гор. думы были: И.Л. Мутафов, А.К. Касабашев, А.Л. Арутинов, Ар. Саркисович Яганов, А.И. Акопджанов, Мик. Карапетович Азнауров, М.А. Мутафов, Г.Я. Чаталбашян, Г.Н. Мосесов, Мойсес Сехп. Байбуртский, Н.С. Тер-Григоров, М.Н. Мосесов, Г.С. Вартанов, Г.С. Джебеев, Ваг. Кар. Тер-Григоров, А.Я. Манандов, Мик. Ив. Алиханов, К.С. Пиралов, Ав. Езек. Асланов, Карапет Моисеевич Мануков, Г.Н. Каламкаров, Григорий Хачатурович Агаджанов, К.С. Меписов, Мартирос Саакович Тер-Григоров, Григорий Степанович Хзарджиев, Микиртич Артёмович Джариков, А.А. Джаношвили, М.В. Асланов, А.А. Мошошвили, Аким Моисеевич Зоранов, Оганес Микиртичевич Налбандов (он же Семенов), Вартан Саакович Тер-Григоров, А.Ф. Айрапетов, Григорий Арт. Джараков, Месроп Кеворкович Григориянц, Моисей Минаевич Кюльбанков, Иосиф Петрович Качхоев, Яков Филиппович Айрапетов, Аг. Мит. Мхитаров. В янв. 1890 градоначальником был избран Николай Исаевич Тер-Григорян. В 1900–17 гор. староста – коллеж. секр. Григорий Никитич Мосесов, его пом. и кассир-бухгалтер в 1900–10 – Арт. Багдасарович Газаросян, уполномоченные Ахалцихского гор. обществ. управления в 1900: Мосесов, Газаросян, а также Акоп Карапетович Гасабашев, Манук Никитович Мосесов, Мкртч Петросович Петросов, Манук Минасович Кюльбангов, Арт. Кеворкович Ганаланов, Давид Маркович Купалов, Христофор Семенович Косаян, Григорий Карапетович Хзарджев. В 1905 вместо Петросова, Ганаланова, Косаяна и Хзарджева добавились Г.Я. Чаталбашев, Григорий Иванович Багратунов, Г.И. Будугов, К.М. Маруков, Манук Галустович Канциев, Ев. Дм. Атабеков, Вагаршак Иванович Акопджанов, Георгий Константинович Ксантопуло, М.Г. Галамкаров, в 1910 добавились Арт. Гаврилович Айвазов, Седрак Петрович Вирабов, Рафаил Яковлевич Алелов, Аршак Агабабович Мейтарджев, Арташес Минасович Саркисов, Ваган Христофорович Агаджанов, Саркис Мелконович Ароев, Гавриил Гаврилович Агулов. Уполномоченные гор. общ. управления в 1917: Г.И. Будугов, Г.Н. Мосесов, С.П. Вирабов, Микиртич Григорьевич Купалов, Леон Ашотович Абибов, Мартирос Оганесович Инджиков, Александр Григорьевич Мурадов, Семён Александрович Еремов, Аршак Микаелович. Анджелов, Аршак Матевосович Аганбеков, Мартирос Карапетович Ванциев, Карап. Микирт. Анисонов, Погос Микирт. Макаров, Мартир. Сарк. Барсегов.

Здравоохранение. В гор. А. функционировали разного уровня учреждения здравоохранения. В 1851 в Ахалцихском воен. госпитале состояли: гл. лекарем – штаб-лекарь, коллеж. сов. Ф.О. Стефанович, ординаторами – штаб-лекарь, коллеж. асессор Б.М. Попов и Ахалцихский уезд. врач, лекарь, титул. сов. И.Я. Штейнман; управ. аптекой – аптекарский пом., коллеж. регистр. О.И. Гофман, смотрителем госпиталя – подпол. И.П. Родзевич, комиссаром – коллеж. сов. Иван Иосифович Зедгинидзе, бухгалтером – губ. секр. В.Ф. Поцелуев. Лекарь Штейнман сначала работал пом. Кутаисского губ. врача в гор. А., затем стал А. уезд. врачом (1847–73) и дослужился до чина коллеж. сов. Кроме него в городе были и др. мед. работники: уезд. повивальной бабкой в 1870–78 являлась Розалия Христиановна Браун, в 1879–80 – Ольга Ивавнона Свенске. Гл. врачом Ахалцихского госпиталя в 1866–74 значился статс. сов. В.Ф. Троицкий. Долгие годы (1874–1905) должность Ахалцихского уезд. врача занимал статс. сов. Василий Георгиевич Гамрекелов. В 1877–78 в гор. А. появилась «вольная» аптека фельдшера Масулова, в 1879–82 – аптека фельдшера Майсурадзе. В 1910 уже работала гор. лечебница – гл. врач Арт. Гаврилович Айвазов.

Население, армяне в А.

В 1-й четверти XIX в., по сведениям разл. источников (путевые заметки Ф. Дюбуа де Монпере, сочинение ген.-лейт. Н. Ушакова), Ахалцихский пашалык населяли турки, лазы, аджарцы, курды, туркмены, карапапахи, армяне, груз. (прав. и мусульмане), армяно-католики, евреи, цыгане. Напр., известно, что перешедший на нов. место жительства в р-н Болниси мелик Абов в окт. 1800 просил у ген.-майора Лазарева «позволения на прием и во владение его имеющих желание переселиться из Ахалцихского окр. в пределы здешние армян в 1 тыс. семей». После взятия гор. А. рус. войсками в 1829 мусульманское нас. покинуло город. В регион начали массово переселяться жители эрзурумской и др. зап. арм. областей Осман. имп. Организатором и рук. переселения арм.-триг. был архиепископ ААЦ Карапет Багратуни (1779–1856), арм.-кат. – архимандрит Епрем Сетянц. Гор. нас. на 1851 находилось в статусе казенных крестьян и ремесленников. По оценке статистиков, на нач. 1880-х гор. население А. на 93 %



Слева направо: почт. открытка с типами мест. жительниц – ахалцихской армянкой (слева), одетой в т.н. «арм. костюм» (одежду переселенцев из Эрзурума), и грузинок (справа), нарядившихся по тифлисской моде; мест. фотографы братья Аветисяны; ахалцихец актер Мкртич Эйрамджян в фильме «Арсен» (1936); груз. прав. муж. монастырь Сапара, панорамный вид (фото: Kober).

было армянским. В 1-й четверти XIX в., по свидетельству сына бывш. франц. консула в Трапезунде А. Дюпре, жителей гор. А. было ок. 40 тыс. чел. По сообщению ген.-лейт. Ушакова, перед нач. рус.-тур. войны 1828–29 в крепости и предместьях «считалось до 50 000 жителей обоего пола». По камеральному описанию 1831 в нов. гор. А. проживали коренные – «Греко-груз. исповедания 44 семей и в них 94 души муж. пола, рим.-кат. 385 семей и 623 души, арм. 26 семей и 64 души, евр. 117 семей и 327 душ, магометанского 24 семей и 42 души», а переселенцев – «армянского исповедания 1 542 семей и 4 001 душа, католического 130 семей и 296 душ». Т.о. насел. гор. А. в 1833 оценивали в цифру «около 13 000» чел. Примерно те же данные приводил Фр. Дюбуа де Монпере, побывавший в А. в 1833 – 10 894 чел. жителей этого города: из них груз. и греков 94 муж., 44 дома; рим.-кат. 623 муж., 385 домов; армян 64 муж, 26 домов; армян-колонистов 4 001 муж., 1 542 дома; евреев 327 муж., 117 домов; «магометан» 42 муж., 24 дома; католиков-колонистов 96 муж., 130 домов. В.Н. Акимов называл цифру 6 тыс. семей переселенцев-армян из Эрзурумского вилайета в р-н гор. А. В 1840 армян-приверженцев ААЦ в гор А. находилось 6 766 чел. (3 265 муж., 3 501 жен.), в 1847 – 7 054 (3 776 и 3 278). В 1849 число жителей гор. А. доходило до 10 тыс. чел. (4 951 муж. и до 5 тыс. жен.), из них арм.-григ. 1 500, евр. – 800, мусульман – 40, арм.-кат. – 740. По данным Дух. правления ААЦ, в 1857 в гор. А. – 1 кат. и 2 церкви ААЦ (Сурб Пркич, Сурб Григор Лусаворич, Сурб Степанос) вместе имели 7 171 прихожан (3 648 муж., 3 523 жен., в 1863 – 6 450 прихожан (3 342 муж. и 3 708 жен.), в 1873 – 12 470 прихожан (6 895 муж. и 5 575 жен.). В 1864 жителей гор. А. насчитывалось – 8 298 муж. и 6 901 жен., а всего 15 199 чел. На 1 янв. 1880 в А. было армян 12 452 чел. (6 953 муж. и 5 499 жен.), грузин – 850 (365 муж. и 485 жен.). В 1884 в гор. А. – 18 269 жителей, в т.ч. 80 рус. прав., 633 арм.-кат., 12 640 арм.-григ., 364 груз.-прав., 2 305 груз.-кат., 25 груз.-мусульман, 57 греков и 1 972 евреев. В 1900 число прихожан ААЦ в А. было 9 370 (4 618 муж., 4 752 жен.), в 1915 – 9 159 (4 765 муж. и 4 394 жен.). На 1881 в гор. А. насчитывалось 3 265 жителей. Проанализировав посемейные списки жителей гор. А. в 1886, Иванов приводил след. цифры народонаселения: рус. – 11 семей (20 муж., 26 жен.), арм. – 1 699 семей (4 291 муж., 4 211 жен.), груз. – 436 семей (1 062 муж., 1 157 жен.), евр. – 340 семей (846 муж., 809 жен.), пр. – 14 семей (34 муж., 24 жен.), а всего – 2 500 семей, муж. – 6 273, жен. – 6 227, обоего пола – 12 500. По вероисповеданиям: прав. – 506 (246 муж. и 260 жен.), арм.-григ. – 7 904 (4 001 муж. и 3 908 жен.), арм.-кат. – 2 382 (1 150 муж. и 1 232 жен.), иудеев – 1 655 (846 муж. и 809 жен.), пр. – 55 чел. Сравнивая эти цифры с данными камерального описания 1873, где жителей гор. А. насчитывали 13 265 чел., Иванов замечал, что уменьшение кол-ва связано с выездом в присоединенные гор. Ардаган, Олты, Артвин после рус.-тур. войны 1877–78. По сведениям 1886 в А. жило всего 16 116 чел., из них 2 733 груз., 10 417 арм., 19 греков, 4 осетина, 146 рус. и 2 545 евреев. По данным I Всерос. всеобщей переписи населения (1897) в гор. А. проживали: прав. с родным рус. языком – 932 муж., 215 жен., с родным укр. – 397 муж. и 6 жен., греч. – 9 муж. и 1 жен., арм. – 5 муж. и 1 жен., осет. – 6, груз. – 461 муж, 365 жен.; арм.-григ. с родным арм. яз. – 4 226 муж., 4 124 жен., с родным груз. – 9 муж. и 7 жен., с родным «айсорским» (неоарамейским ассирийским) – 5 муж.; арм-кат. с родным арм. яз. – 358 муж., 317 жен., с родным груз. – 331 муж., 378 жен. Гор. перепись 1922 показала, что в А. проживало всего 10 153 чел., из них 2 173 груз., 6 904 арм., 183 рус., 129 греков, 652 еврея, 40 азербайджанцев, 49 поляков. I Всес. перепись нас. (1926) дала такие результаты по гор. А.: груз. – 1 817 чел., арм. – 6 516, греков – 146, тюрков – 60, рус. – 1 425, укр. – 1 043, груз. евреев – 827, евреев – 94, курдов – 1, осман. тюрок – 217, поляков – 104, всего – 12 310 чел. По данным Всесоюз. переписи 1939 в Ахалцихском р-не проживало 69 490 чел.

Национальность	В деревнях	В городе	всего
грузины	3 989	1 847	5 836
азербайджанцы	27 811	617	28 428
армяне	16 454	9 301	25 755
курды	1 407	16	1423

Кроме названных, в гор. А. еще проживали в небольшом колве русские, украинцы, греки, поляки. В 1944 из Ахалцихского р-на были депортированы турки, курды и хемшилы. На их место переселили грузин из Зап. Грузии. Материалы Всесоюз. переписи 1959 приводят цифры в общем по Ахалцихскому р-ну. Эти данные удобней сравнить с цифрами локальной переписи 1984 по Ахалцихскому региону:

национальность	1959	1984
грузины	18 878	21 436
армяне	25 753	25 497
русские	3 684	2 849
осетины	135	124
греки	265	215
украинцы	548	587
евреи	368	815
азербайджанцы	36	79
абхазы		4
остальные		301
Всего	50 420	51 907

Динамику численности гор. насел. А. можно увидеть, сравнив данные Всесоюз. переписей 1970, 1979, 1989 и Груз. переписи 2014.







	1970	1979	1989	2014
Всего жителей	18 972	19 587	24 570	17 903
грузины	4 595	5 714		12 838
армяне	10 670	10 278		4 781
русские	2 031	2 208		75
азербайджанцы	54	69		53
осетины	36	66		
греки	132	154		49
абхазы		9		
украинцы		513		19
евреи		337		11
курды		1		

В 2020 в гор. А. проживало 16 943 чел.

Занятия жителей.

Горожане специализировались на торговле и ремесле. Гор. А., как пограничный пункт, вел обширную торговлю с Эрзурумом, Карсом, Трапезундом, Стамбулом и ближними местечками, напр., Артвином. Торговлей, в основном, занимались мест. ахалцихские грузиноязычные евреи, ремесленное производство было в руках армян. Еще в тур. А. купец Маркос в 1819 ездил торговать и временно проживал в Кутаиси. Торговцы привозили в рос. А. из Осман. имп. ткани (напр., бязь из Александрии и полушелковые изделия), табак (из Трапезунда), экспортировались кожи. В 1849 в А. насчитывалось 1 810 домов, 350 лавок и 2 караван-сарая. На 1851 А., уезд. гор. Кутаисской губ., домов каменных было 2 256, деревянных – 127, лавок – 625, ул. – 18, пл. – 4, мостов – 7, постоялых дворов (караван-сараев) – 6, трактиров – 4, питейных домов (духанов) – 36, кофеен – 12. В 1851 в А. проживали 10 зол. дел мастеров, шелковых мастеров – 30, красильщиков – 6, хлебников – 12, портных – 20, сапожников – 26, башмачников – 15, цирюльников – 10, подковщиков – 15, седельщиков – 8, кузнецов и слесарей – 25, кинжальщиков – 12, ружейников – 5. Функционировали 2 кирпичных завода, 1 кожевенный, 1 мыльный, 1 свечной и 1 мельница. Ахалцихский уезд в 1870-е считался одним из наиболее пром. р-нов Кавказа, поэтому собранные в нем экспонаты были отправлены в 1872 для участия в Политех. выставке в Москве. Кроме того, в А., Эривани, Шуше, Шемахе, Нухе и Елисаветполе были приобретены мн. этнограф. предметы для этой выставки, по окончании к-рой они должны были поступить в Тифлисский Кавк. музей.

Гл. занятием жителей Ахалцихского у. было земледелие и скотоводство. Сеяли озимую и яровую пшеницу, ячмень и кукурузу (на поливных полях). Кроме того, в нек-рых деревнях производили незначительные посевы льна, полбы, чечевицы и гороха. Особо ценилась пшеница дер. Ниала Леписского общ-ва Уравельского участка, стоившая намного дороже всякой другой, т.к. давала превосходную, белую муку. Еще в кон. XIX в. орудиями при уборке служили исключительно косы, покупаемые в А. и Ахалкалаки. Хлеб молотили спец. досками («кеври»), посередине каждой из к-рых находилось небольшое отверстие. Ниж. сторона доски была усеяна вбитыми плоскими и острыми кусками кремния. Доски эти волокли по гумну пара быков, управляемые погонщиками-подростками. Скотоводство состояло в разведении коров, быков, буйволов, овец, коз, лошадей и ослов. У самого зажиточного крестьянина было не больше 20 коров, 6–9 пар буйволов, до 100–200 овец и коз, 3–4 лошади. Большинство же крестьян ограничивались 1–2 парами буйволов и 1–3 коровами. Жители разводили почти везде только кур, местами же индеек, гусей и уток. Мн. жители гор. А. занимались садоводством: из фруктовых деревьев разводили преимущественно яблони (ок. 35 сортов), груши, сливы (9 сортов), вишни, ореховые и тутовые деревья. Лучшими сортами яблок считались «шах-алма», «карафил-алма», «соба-алма», груш – «бег-армуд», «наназыр» и «кабах-армуд». Фрукты вывозились за пределы Ахалцихского у. в Тифлис (ныне – Тбилиси), Ахалкалаки, Александрополь (ныне – Гюмри, Армения), Кутаиси, Поти, Новороссийск, Владикавказ и Ставрополь. Из 183 деревень Ахалцихского у. сады находились в 115. Более др. славились своими фруктовыми садами дер.: Уде, Арал(и) и Адюген (Коблианское ущелье), Вархан(и) и Унца (по р. Оцхе), Талош и Ацкур(и) (по р. Куре), Цинубан(и), Клде и Суфлис (Схвилиси) ок. гор. А. Из огородных культур выращивали капусту, картофель, редьку, репу, морковь, лук. Огородами славились дер. Арали, Вале и Уде. Лесной промысел был развит, в том числе, и для удовлетворения потребностей гор. населения А. Из сока тутовника жители гор. А. приготавливали «бекмаз» и пастилу. В гор. функционировали 2 базара. Предметом привозной торговли были мануфактурные, «колониальные», текстильные товары, посуда, готовое платье и обувь, вывозная – фрукты, сырая кожа, железные изделия, лес, табак, картофель, капуста. По числу ремесленников А. был в губернии вторым городом после Тифлиса. В А. насчитывалось 18 цеховых орг-ций по тур. образцу («аснаф»). Устройство «аснафа»: мастера выбирали себе главу – устабаша, к-рый следил за порядком, в случае нарушения мог определять меру наказания. Посвящение в мастера и подмастерья сопровождались обрядностью (чтение особой молитвы, индивидуальной для каждого цеха, посвящающийся целовал руки мастеру, у к-рого учился и у всех др. мастеров цеха, каждый нов. чл. делал взнос в цеховую кассу взаимопомощи, каждый цех имел свой значок). Из изделий ремесленников А. особо ценились в кон. XIX – нач. XX в. шитье золотом, шелковые ткани и их





Слева направо: ахалцихская арм. церковь Сурб Григор Лусаворич; хачкар Сурб Пркич – арм. церкви, осн. в 1831; ст. хачкары и изображения креста, собранные на церк. дворе; груз. церковь Св. Марины (фото: Kober); еще одна церковь ААЦ Сурб Ншан (фото А. Мухранова).

окраска, серебряные ажурные (филигранные) изделия, жен. покрывала («эйрам») и кожи. В 18 цехах, по оценке Иванова, работало 1 115 чел., что говорило о падении численности ремесленников, т.к. в 1870-е их было ок. 2 тыс. чел. В 1881 в гор. А. было 1 989 ремесленников. В 1886 в гор. А. работали: 1 табачная фабрика, заводов – 3 мыловаренных, 3 кожевенных, 1 пивоваренный, 6 кирпичных и 1 искусственных минеральных вод. Лавок было: бакалейных – 6, гастрономических – 1, мануфактурных – 28, галантерейных – 8, канцтоваров – 1, готового платья – 1, кожевенных – 5, скобяных – 2, мебельная 1, табачная – 1, мелочных товаров – 1. Работали 2 продавца церк. свечей, 1 – мыла, 2 маркитанта, 1 продавец шерсти, функционировали – 1 «ренсковый» погреб, 4 склада спирта, 52 духана, 1 склад железных товаров, 1 пивная, 2 трактира, 15 кофеен, 1 гостиница, 3 обществ. клуба, 1 аптека и 1 аптекарский магазин, 1 обществ. сад, 3 мукомольных мельницы, 108 фонарей. В 1880-е в стат. отчетах отмечалось, что в Ахалцихском у. почти вся торговля в руках арм. купцов. Более того, нек-рые имели филиалы торг. предприятий в Тифлисе и Москве. На 1888 в Москве торговали ахалцихские предприниматели (и не только армяне): изв. коммерсанты – братья Мутафовы, Михаил Иванович Бетанов, Иосиф Кокиашвили, Акопджанов (кроме того, имел табачную фабрику в Тифлисе), табачный фабрикант Григорий Фомич Каябегов, оптовые бакалейщики Константин Лукьянович Гургенбегов, Грикор Хаджи-Назаров, торговец посудой и лампами Вартанов, часовщик Ванецов, суконщик и портной Пётр Казарович Киорашвили, владелец аптек Иосиф Небиеров, мануфактуристы Мосес Бахчинов, Хахмишвили и Биниашвили. В 1903 в А. было 2 пивоваренных завода. В 1910 в городе числились след. торг.-пром. заведения и их владельцы: аптекарский магазин – С.П. Майсурадзе; бакалея – В.Х. Агаджанов, М.С. и О.М. Аганбековы, А.М. Аганбеков, Г.М. Испандаров, М.С. и статс. сов. Степановы, О. Техмищев с С-ми; галантерея – М.А. Буланов, Г.А. Геворгов, М.С. Зедгинидзе, М.Г. Канциев; железно-скобяные изделия – М.О. Давидов, А.К. Мелконянц, Д.К. и К.Г. Пазоевы, А. и М. Погосянц, М.М. Тампашев; золотые и серебряные вещи – Т.О. Мейтарджянц, М. и М.Е. Сагателовы, З.Г. Сайдарянц, О.Я. Чилингаров; книжные магазины – Г.О. Асмаров, Х.Х. Асмаров, М.Т. Джулардов; ковры и перс. товары – А.А. и М.А. Манукянц, К.М. и А.К. Мнацаканов, кожевенные изделия – С. и А. Абеловы, А.Н. Сафаров; лесопилки – Т. и И.А. Куркчянц, М.Н. Мосесов, мануфактурные товары – Г. и Х. Агаджановы, А.Г. Багдадянц, М.И. Бетанов, О.И. Гварамадзе, С. и В.П. Вирабовы, Д.Я. Давидешвили, А.С. Дарахчянц, М.Г. Канциев, М.И. и А.М. Каспаровы, К.И. Каспаров, М.И. Кацобатшвили, М.Ш. Квесошвили, В.О. Косянц и С-ми, О.А. Косянц с С-ми, К.М. и А.К. Мануковы, А.М. Маруков с С-ми, К.М. Маруков, А.А. Мурадянц, И.А. Палагашвили, П.А. Палагашвили, Ш.А. Палагашвили, А.Г. и Т.Х. Тер-Ананиковы, О. Хасидашвили, Я.М. Чанчалашвили, Я.Ш. Шатарашвили; мебельные и швейные машины – А.Ф. Айрапетянц, компания «Зингер»; мука – М.А. Аваков, М.Х. Агаджанов, О.А. и Х.М. Айвазянц, М.А. Анджелов, К.Б. Крикоров, С. и А.П. Пиджимовы, В.А. Сагателянц, А.М. и А.А. Цирацянц; склады вина и спирта и «ренсковые» погреба – Г.А. и С.М. Ганайлановы, М.С. и А.М. Джмаджевы, Б. и С.А. Карапетовы, А.А. Сагателов, Г.К. Тер-Григоров, М. Цалдадзе, П. Сириев, В. Бенклянц; дровяные склады – М.С. Джмаджев, Д. и Г. Купаловы, С.Ф. Сагателов; табак – М. Цалдадзе, П. Сариев, В. Бенклянц.

Религ. жизнь. Церкви.

В А. проживали представители разл. конфессий: христиане – прав., арм.-григ., арм.-кат., рим.-кат., евреи и мусульмане. В осман. время помимо мечетей в А. работали церкви ААЦ и кат. храмы. Известно, что в 1765 два кат. священника из А. приезжали на Сев. Кавказ (к осетинам, ингушам и т.д.) для проповеди Слова Божья. После завоевания рус. войсками крепости А. в 1829, в ней сохранилась мечеть Ахмед-паши (осн. 1161 г.х.), превращенная в прав. церковь в 1846. Ок. гор. А. находились: Сафарский монастырь с церковью Св. Саввы, колокольней, храмом Пресвятой Богородицы (осн. 610 г.), 12 часовнями над могилами кн. Атабековых, рядом полуразрушенные церкви Св. Марины и Св. Георгия; монастырь Зарзма с 5 пределами; в дер. Вале – др. церковь, недалеко от дер. Ацкури – Джулебская церковь, по преданию времен царицы Тамары. В 1849 в городе действовали 6 церквей, а именно 2 прав., 2 арм.-григ., 2 арм.-кат., и 2 мечети; в 1851 – 2 прав. церкви, 4 церкви ААЦ., 2 арм.-кат., 1 рим.-кат. и 1 евр. синагога. На 1870 в А. функционировали 5 арм.-кат. церквей и 2 приход. школы. Прав. церкви были представлены как храмами Груз. экзархата, так и культовыми зданиями РПЦ. В 1845–47 в Мариинской церкви настоятелем являлся Георгий Гамрекелов, с 1850–51 – протоиерей Ник. Кутателадзе. В 1857–63 благочинным по Ахалцихскому уезду Груз. экзархата был свящ. ахалцихского Успенского собора Иоанн Андреев. В 1871–80 настоятелем Ахалцихской прав. церкви Груз. экзархата служил по-прежнему протоиерей Георгий (Григорий) Гамрекелов. В 1894–1900 епар-

хиальным благочинным РПЦ по Ахалцихскому и Ахалкалакскому уездам являлся свящ. Успенской церкви гор. А. Димитрий Георгиевич Хахутов.

Бол. влияние имела ААЦ из-за многочисленности арм. насел. города. В 1839 в А. действовали церкви Сурб Пркич, Сурб Григор Лусаворич и Сурб Аствацацин. В церкви Сурб Вардананц Зоравац, построенной на месте Сурб Ншан в 1862–68 на средства князя махтеси Вардана Варданянца и по просьбе архиерейского владыки Григора Сагиняна, функционировал со 2-й пол. 1880-х арм. хор под рук. свящ. Геворка Сисакянца. Место Сурб Ншан, где по преданию когда-то находилась церковь, располагалось на скале в юж. части города (предместье Марды), арм. переселенцы почитали его и по воскресеньям приходили для молитв. В 1886 в гор. А. находилось Дух. правление ААЦ по двум уездам – Ахалцихскому и Ахалкалакскому. Главой Ахалцихского дух. правления ААЦ был викарный архимандрит Сукиас Парзянц (членами правления – Кеворк Тер-Овакимян, Егия Амбарцумян). В 1896 в собственности ААЦ находились: 1) с. Карцахи с поселками Киохвас, Хозабин, Гаров, Верана Карзах и Беташен, 2) с. Хавети, 3) с. Татеш (Дадеши) с поселками Гаракилиса и Килерта, 4) 2/3 с. Сулда с поселками Аблах, Бозал и Хатана. Все вместе в год они приносили 14 505 руб. прибыли, 9 000 руб. из к-рых получала армянская школа Карапетян. Недвижимость была приобретена средствами церкви: первые 3 села – архиепископом Карапетом, а последнее – епископом Геворгом Тер-Давтяном. По Энциклику (Кондаку) от 7 июля 1895 католикоса Мгрдича I Ванеци Хримяна свящ. церкви Сурб Пркич Абрам Газарян получил право ношения бархатной камилавки, а 2 июня 1912 был награжден медалью Св. Анны III ст. В том же году др. энцикликом (кондаком) свящ. церкви Сурб Пркич Тер-Григорян Карапет был удостоен звания протоиерея. В 1915 церковь Сурб Пркич получала от своих недвижимых имуществ 17 686 руб. прибыли. Прибыль остальных церквей составляла: Сурб Вардананц – 60 руб. с 1 сада и 2 домов; Сурб Григор Лусаворич – 150 руб. от своего капитала в 810 руб. и др. источников; Сурб Степанос – 241 руб. от 2 киосков, 450 руб. капитала и др. источников. На 1916 в А. продолжали действовать церкви – Сурб Пркич, Сурб Вардананц, Сурб Степанос и Сурб Григор Лусаворич. После установления Сов. власти некрое время храмы продолжали работать, но дальше их закрыли. Напр., 20 марта 1923 была закрыта церковь Сурб Пркич. 10 янв. 1924 глава Груз.-Имеретинской епархии ААЦ епископ Геворг сообщал Дух. Совету, что власти отвергли просьбу прихожан церкви Сурб Пркич об открытии храма вновь. Однако 19 июля 1925, в день праздника Преображения (Вардавар), церковь Сурб Пркич все-таки освятили. Церемонию провел архиепископ Месроп. На ней присутствовали также представители армяно-католиков, груз. свящ. Симеон, раввин и тур. мулла. Освященная церковь нуждалась в реставрации – установке креста на куполе, изготовлении нов. деревянного постамента креста, покраске стен изнутри и ремонте двери и окон. Ремонт проходил под наблюдением архитектора Мкртича Оганнеса Карапетяна, за счет пожертвований мест. армян (работники отказались от оплаты, ремонт длился 1 месяц). Членами совета церкви на тот момент являлись: свящ. Т. Тонаканян (пред.), М. Мовсисян, Х. Карапетян, А. Бахчинян, В. Аветисян, М. Газарян и М. Хахахордян. В 1926 пред. окр. совета арм. церкви в А. был Х. Техмишчян, чл.-секр. – Аветис Асланян. В 1934 обл. совет арм. церкви в А. сообщал главе Груз. епархии ААЦ о серии ограблений церквей. 7 июля 1933 был ограблен храм Сурб Пркич, в марте того же года – храм Сурб Вардананц, в окт. – церковь Сурб Степанос, а 4 авг. 1934 – снова храм Сурб Степанос и Сурб Вардананц. Церкви были не только разграблены, но и разгромлены, вещи, к-рые не унесли, поломали, порвали и уничтожили. В 1936 проходило празднование 100-летнего юбилея церкви Сурб Пркич. Известны фамилии священников, служивших в церквях гор. А.: Симон Тер-Саакян, Григор Яйлаханян, Аветис Карапетян, Степанос Абекян, Карапет Тер-Мартиросян, Арутюн Грикян, Аветис Варданян, Месроп Антон Тер-Есаян, Галуст Канцянц, Егия Амбарцумян, Мелкон Тер-Оганнисян, Карапет Тер-Карапетович Тер-Григорянц, Мкртич Саакович Галфеджянц, Геворг Тер-Овакимян, Газарос Багдасарович Пахлавуни, Нерсес Тер-Егиевич Амбарцумян, Маргар Тер-Маргарян, Григор Саргисович Ванандянц, Тадевос Тер-Варданян, Геворг Карапетович Сисакянц, Карапет Тер-Карапетович Тер-Мартиросянц, Хачатур Тер-Мкртичович Арутюнян, Минас Азнаурян, Минас Варданович Саргсянц, Исаак Тер-Григорянц.

В гор. А. функционировала также рим.-кат. церковь во имя св. Розария, построенная в 1743, ее престольным праздником было 1-е воскресенье октября, на 1884 она имела 176 чел. прихожан (арм. – 36, поляков – 140). В Настоятелями Ахалцихской рим.-кат. церкви являлись: 1866–80 – патер Пётр Агашев (Агошев), в 1905 – Лазарь Газалов, в 1910 – Игнат Эксанов. А. оставался одним из арм.-кат. центров в регионе. На 1884 в городе действовали след. арм.-кат. церкви: каменная во имя св. Иоанна Крестителя (осн. в 1750, 893 чел. прихожан), каменная во имя Воздвижения Креста (осн. в 1866, 702 чел.), каменная Успенская (осн. в 1836, 692 чел.), каменная во имя св. Креста (осн. в 1691, 478 чел.). К 1886 в А. находилось арм.-кат. правление Завкавказья (3 ст. свящ. и 1 секр.), подчинявшееся Саратовскому епископу. В 1870–73 арм.-кат. благочинными священниками Ахалцихского у. являлись: в Ахалкалакском приставстве – Тер-Товмас Нахапетов, в Ацхурском и Коблианском участках – Тер-Грикор Сааров. В 1905 настоятелями храмов АКЦ в городе были: Успенского – свящ. Пётр Казазян, Крестовоздвиженского – свящ. Гавр. Газазов, Св. Иоанна Крестителя – свящ. Иоанн Месарков (Гварамадзе), вик. – Серафим Мерабашвили, Св. Креста – свящ. Фома Чилингаров.

Образовательные учреждения.

В XIX в. в А. действовали церк.-приход. (различных конфессий), гос. и частные школы. В 1831 открылась гор. школа с рус., арм. и груз. отд. На 1851 в А. имелось учеб. заведений: светских – 5 (140 учащихся), в т.ч. уезд. уч-ще – 1 (76 учащихся), приход. – 4 (62 учащихся), арм. дух. уч-ще – 1 (100 учащихся). В 1831–75 работало ахалцихское уезд. уч-ще. В 1845 в нем было 6 педагогов и 62 учащихся. В 1850–52 и.д. шт. смотрителя уезд. уч-ща являлся учитель 2-го высшего класса, титул. сов. Олимпий Петр. Ващенко-Подальный; законоучителями в нем работали: прав. исповедания – протоиерей Николай Кутателадзе, арм.-григ. исповедания – Тер-Акоп Суренянц, место мусульманского законоучителя было вакантным; учителем 1-го класса был коллеж. секр. Андрей Григорьевич Мревлов, учителем тур. языка (с 1852) – Мамук Сегпогосович Байбуртский. В 1858–61 в Ахалцихском уезд. уч-ще значились: почет. смотрителем – потомственный почет. гражданин Вартан Богдан. Аршакуни, штатным смотрителем и учителем наук – титул. сов. Андрей Георгиевич Карабашев, законоучителями: прав. исповедания – свящ. Георгий Зебедов, арм.-григ. – свящ. Яков Серенянц (и учитель арм. яз.), мусульманского – Мирза-Ахмед-Ага (и учитель «татар». яз.); учителем наук – титул. сов. В.А. Надикта-Резунов, приготовительного класса – Як. Петр. Бедризов, законоучителем от ААЦ (с 1861) – свящ. Тер-Оганес Арванянц, учителем наук – коллеж. секр. А.Я. Борн. В 1860 уч-ще относилось к Кутаисской дирекции уч-щ, в нем состояло 8 учителей и 72 учащихся. В 1863 поч. смотрителя у уч-ща не было, штатным смотрителем являлся Карабашев (1863–67), а учителем татар. яз. – Атам-Бек Байбуртский. В 1864 и.д. поч. смотрителя уч-ща был юнкер Карапет Ага-Мутафаф (Мутафов/Мутафян). В 1868–70 в уч-ще значились: штатным смотрителем – коллеж. асессор В.Н. Тройе, законоучителями: прав. исповедания и груз. языка – свящ. Иоанн Зебедов, арм. исповедания и арм. языка – свящ. Тер-Ованес Арванянц, учителями – коллеж. асессор А.Я. Борн и Иван Зурабович Гопадзе, учителем татар. яз. – губ. секр. Атамбек Байбурский, приготовительного класса – коллеж. регистр.



Ученики ахалцихской арм. школы (из архива А.А. Сурмаляна).

Илья Давидович Абашидзе. В 1873–74 штатным смотрителем и учителем в уч-ще был коллеж. секр. Г.Я. Есауленко, свящ. И. Зебедов по-прежнему преподавал закон Божий и груз. яз., протоиерей Тер-Ованес Арварьянц – закон Божий (ААЦ) и арм. яз., И.Д. Абашидзе вел приготовительный класс, коллеж. асессор В.А. Биршерт и Феофил Семенович Кобешавидзе были учителями наук. В 1875 уезд. уч-ще преобразовали в гор. 4-х классное уч-ще: в III и IV классах было по одному отд., во II и I классах – по два отд., имелось еще и подготовительное отд., т.о. полный курс уч-ща составлял 7 лет. В уч-ще изучали закон Божий, рус. яз., арифметику, геометрию, историю, географию, естествоведение, физику, франц., груз. и арм. языки, черчение, рисование, пение и гимнастику. В 1876 при гор. уч-ще открыли ремесленный класс. В 1876–78 поч. смотрителя в нем не было, зато являлись: учителем-инспектором – И.З. Гопадзе, учителями – Ф.С. Кобешавидзе и И.Е. Петров, законоучителями, по-прежнему – Зебедов и Тер-Карапет Тер-Григорианц, учителем (в 1878) – Апракс. Константинович Джапаридзе, пом. учителя – К.С. Пиралов. В 1879–82 поч. смотрителем уч-ща становится сигнахский житель Степан Иванович Саркисов, прав. законоучителем – свящ. Михаил Илларионович Жамутов, учителем франц. яз. – Моисей Христофорович Самуэлян. На 1890 учителем-инспектором уч-ща являлся коллеж. асессор В.Е. Воробьев, законоучителями работали: прав. – Жамутов, арм.-григ. – Тер-Карапет Тер-Григорьянц, кат. – свящ. Тер-Антон Акопов; учителями – коллеж. асессор В.П. Иванов, Ник. Барам. Нацвалов, Н.И. Дзидзиков, пом. учителей – губ. секр. К.С. Пиралов и Д.Л. Татиев. В 1905 поч. смотрителем уч-ща был действит. статс. сов. гр. В.Ф. Тизенгаузен, учителем-инспектором – надвор. сов. Г.И. Кикодзе, законоучителями работали: прав. – протоиерей Д. Хахутов, арм.-григ. – протоиерей Тер-Карап. Тер-Григорианц, кат. – Лазарь Антонович Газалов; учителями – А.П. Горбик, Н.И. Шиуков, П.С. Андреевский. 1 дек. 1868 открылась ахалцихская девичья шк. «Заря». В 1872 её содержателем был Рафаил Сагателов (он же преподаватель рус. и арм. языка и пения), законоучителем ААЦ – свящ. Тер-Карапет Тер-Крикорян (Крикоров); преподавательницами рукоделия и танцев являлись – Екатерина Степановна Акулова и Юлия Павловна Асатиани (Асатианова, она же надзирательница). В 1873 у школы появились попечители – Егише Мецатунов (он же учитель арм. яз.), протоиерей Тер-Оганес Арванов, пор. Вартапетов, прап. Вартанов и Ованим Куимчибашев. 4 апр. 1871 в А. открылась Ахалцихская бесплатная девичья школа, в члены попечительного совета к-рой входили (1872): княгиня Манана Зааловна Ратиева, Лидия Михайловна Вождакина, Анна Виссарионовна Мусхелова, кн. Зураб Георгиевич Ратиев, Николай Иоакинфович Месхиев, П.С. Тальгрен, Е.Я. Есаулов, М.Л. Каменев, М.П. Меписов и Степан Иванович Бетанов; казначеем был А.В. Абызов; преподавателями значились: груз. яз. и арифметики – А.В. Мусхелова, рукоделия – Анна Зурабовна Гопадзе, рус. яз. и грамматики – И.Д. Абашидзе, законоучителем прав. исповедания – свящ. И. Зебедев. В 1873 в состав попечительного сов. вместо Бетанова вошел Мамад-бек Атабеков, Бетанов же стал отвечать за хоз. часть вместе с Н.С. Меписовым, И.С. Майсурадзе, Л.И. Асатиани, к прав. законоучителю добавился кат. – патер Пётр Агошев. 1 апр. 1872 открылось Ахалцихское жен. учеб. заведение Св. Нины. В 1872–73 содержательницей заведения и учительницей танцев и рукоделия была М.В. Хрущева, пр. учителями являлись: рус. яз. – И.Д. Абашидзе; арм. и франц. языков, арифметики и географии – Ованим Аветикович Кегамов.

Самыми же престижным среди учеб. заведений считались муж. шк. Карапетян (Карапетовское уч-ще) и жен. шк. Елизаветян (Елисаветинское уч-ще) при церкви Сурб Пркич. Муж. церк.-приход. шк. Карапетян открылась в 1836, была основана главой Арм. епархии архиепископом Карапетом Багратуни и управлялась под его непосредственным попечительством. В 1838 шк. Карапетян посещали 171 учеников, в 1855 – 120 учеников, к-рых обучали 3 учителя; в 1868–69 – 140 учеников и 9 учителей; в 1874–75 – 150 учащихся и 7 учителей (Геворг Бархударян, свящ. Карапет Тер-Григорянц, Мкртич Галфеджянц, Ованим Гегамянц, Гарегин Газарянц, Газарос Багдасарянц и Алексан Сарайтарянц). В 1883/84 учеб. году в этой шк. получали образование уже 261 учащихся, к-рых обучали 12 учителей. После закрытия всех арм. церк.-приход. школ в 1885, школа заново открылась в 1886. В 1886/87 учеб. году муж. 2-классную шк. Карапетян посещали 428 учащихся, 8 из к-рых были сыновья священников, 2 – чиновников, 66 – торговцев, 332 – ремесленников, 30 – земледельцев. Все обучались бесплатно. В 1887–88 в школе было 446 учащихся и 21 учитель. В 1895–96 ее посещали 446 учащихся (299 из к-рых учились платно, 167 – бесплатно), их обучали 10 учителей: свящ. Мкртич Галфеджян, Седрак Тер-Карапетян, Арменак Рафаелян, Седрак Аветисян, Степаннос Карапетян, Погос Тер-Карапетян, Александр Гёзалян, свящ. Геворг Сисакян, Мартирос Сисакян, Александр Симонян. После вторичного закрытия арм. церк.-приход. школ в 1896, шк. Карапетян и Елизаветян заново открылись в окт. 1905 (по др. источникам в февр. 1906). В нач. 1912/13 учеб. году 5-летнюю муж. шк. Карапетян при церкви Сурб Пркич посещали 234 учащихся, а в конце года 204 (176 платно, 28 бесплатно), к-рых обучали 12 преподавателей: Микаел Тер Аствацатурович Аствацатрян, Саак Тер-Мкртичевич Гайфеджян, Степан Карапетян, Мкртич Маргарян, Рубен Шакарян, Григор Чифликян, Анна Аракелян, Србуи Саипян, Григор Сирунян, Исаак Тер-Григорян, Погос Тер-Карапетян, Габриел Тер-Акобян. Здание 2-классной церк.-приход. шк. Карапетян с самого начала находилось во дворе церкви Сурб Пркич. С годами в нем проведены были бол. и мал. ремонтные работы. С ростом числа учеников надстроили верх. этаж. В 1880 был поднят вопрос о постройке нов. здания, но по каким-то причинам она не состоялась. В 1895/96 учеб. году шк. Карапетян имела собств. здание из 10 комнат и б-ку с 638 книгами. Школьная б-ка была создана в 1890 и в 1895 имела 408 книг. 2 июня 1895 инспектор Груз.





епархии ААЦ свящ. Месроп Мелян заявил гл. епархии архиепископу Георгу, что для постройки канализации шк. Карапетян нужно 1 200 руб. В 1896 10-комнатное здание двухклассной школы Карапетян оценивалось в 14 000 руб. По ведомости, составленной в 1912, 7-комнатная муж. шк. Карапетян находилась в здании принадлежащей церкви, к-рое было реставрировано в 1880, после чего оценивалось приблизительно в 30 тыс. руб. Школа имела б-ку уже из 1 500 книг. Во время Первой мировой войны (1915/16 учеб. год) власти заняли здание школу Карапетян, из-за чего шк. занятия проходили в разных зданиях по двум сменам. Начиная с июня 1916, в здании школы во время шк. каникул находился детдом для детей из Западной Армении, осн. в А. В авг. 1917 временное правление школы и Воен. исп. к-т приняли решение освободить здание школы. В сент. 1919 в школе Карапетян уроки не проводились, потому что здание было повреждено – разбиты стекла окон и дверей. Кроме этого, учителя покинули город и надо было приглашать новых. Ахалцихское дух. приход. Елисаветинское девичье уч-ще (2-летняя жен. шк. Елизаветян) было основано в 1869 по инициативе епископа Сукиаса Парзяна и 9 март. 1870 открылось. В 1872 его попечителями являлись: шт.-кап. Григорий Мамиконов, потомственный поч. гражданин Карапет Мутафов, Каспар Мелконов, Мелкон Чилингаров, Степан Чарухчиев; преподавателями: рус. яз. – коллеж. регистр. Кеворк Пархударянц, чистописания и рукоделия – София Петровна Есаулова, арм. яз. и арифметики – Арутин Азнауров, пения – свящ. Тер-Амбарцум Джрбедян, законоучителем ААЦ – свящ. Тер-Месроп Кануян, надзирательницей и учительницей танцев – А.К. Сеславина. В 1873 гл. попечительного сов. уч-ща стал епископ Татеос Цюнагян, состав сов. полностью сменился, в него вошли: Оганес Бдугянц, Аветик Айрапетянц, Акоп Рафаилов и Арутюн Тер-Маркаров. В 1874–75 эту школу посещали 66 учениц, к-рых обучали вышеупомянутые учителя шк. Карапетян, а также Илья Абашидзе и Елизавета Миконянц. После закрытия арм. шк. в 1885, Елизаветян заново открылась в 1886. В 1886–87 жен. школу посещали 424 учениц, 6 из к-рых были дочерями священников, 9 – чиновников, 100 – торговцев, 309 – ремесленников (все учились бесплатно). В 1890–91 в школу ходили 321 учениц, их обучали 12 учителей, в 1894 – 318 учениц (7 – дочери свящ., 2 – дворян, 9– чиновников, 85 – торговцев, 201 – ремесленников, 5 – земледельцев). В 1895–96 школу Елизаветян посещали 435 учащихся (236 – платно, 172 – бесплатно), к-рых обучали 12 учителей: свящ. Абрам Газазянц, свящ. Геворг Сисакянц, Маттеос Кюркчян, Симон Шаганян, Елизавета Алибекянц, Нуне Гулиджанянц, Пелагея Мартиросянц, Епраксе Согомонян, Александр Петросянц, Погос Тер-Карапетянц, Айкануш Бахалбашянц и Елизавет Тер-Мовсисянц. В нач. 1912/13 учеб. года в школе учились 413 учениц, а в кон. года – 380 (301– платно, 79 – бесплатно), к-рых обучали 18 учителей: Арменак Снхчян, свящ. Минас Азнавурян, Микаел Аствацатрян, Арусяк Аветисян, Саргис Будурян, Ермоне Мурадян, Шушаник Геворгян, свящ. Мкртич Гайфеджянц, Саргис Чзмачян, Анна Сатенян, Микаел Шахмурадян, Акоб Сохоян, Србуи Саипян, Вардуи Унанян, Похос Тер-Карапетян, Акоб Тонаканян, Епраксе Техмелчян и Вероника Мнацаканян. Школа существовала за счет платы, вносимой учащимися, и средств из церк. приношений. Елисаветинская жен. шк. из-за неимения собств. здания помещалась в съемном доме. Вскоре усилиями главы Груз. и Имеретинской епархии ААЦ было получено разрешение построить шк. здание для Елисаветинской шк. на поместьях, принадлежавших Эчмиадзину. Стройка шк. здания закончилась в 1871. Инспектор Груз. епархии ААЦ свящ. Месроп Мелян 2 июня 1895 писал гл. епархии архиепископу Георгу, что здание жен. шк. старое и неудобное, а для постройки нов. здания необходимо 10 тыс. руб. В 1895–96 здание жен. двухклассной шк. Елизаветян состояло из 8 комнат, оцениваясь в 5 тыс. руб. Школа имела б-ку в 408 книг. Кроме этого, на поместьях Эчмиадзина было построено здание нач. классов двух школ, к-рое состояло из 4 комнат. В 1912 жен. шк. Елизаветян размещалась в 4 церк. зданиях: 3 находились рядом друг с другом в одном дворе, четвертое – в отдельном месте. В первых трех зданиях было 8 комнат, а в четвертом – 4 комнаты. Школа имела б-ку с 620 дет. книгами и 35 книгами по педагогике. В разные времена предпринимались меры для постройки нов. шк. здания. Школы Карапетян и Елизаветян управлялись одним попечительным советом. В 1886/87 учеб. году в его состав входили: Амазасп Менетян, Саргис Минасян, Арутюн Сирунян и Оганнес Налбандян. При церкви Сурб Пркич работала еще т. н. «смешанная» школа, к-рая открылась в 1905 в своем собств. здании. В 1907 в нее ходили 882 учащихся (382 мальчиков и 500 девочек), к-рых обучали 23 педагога. Католикос Хримян Айрик по энциклику 16 авг. 1894 утвердил на своих должностях новоизбранных попечителей церк.-приход. смешанной школы Оганнеса Чаталбашяна и Александра Айвазяна, а также их зам. – Традата Акобджаняна и Александра Тамбаляна. В 1896 попечителями школы являлись: протоиерей Карапет Тер-Григорянц, ктитор церкви Карапет Киришчянц, Трдат Акобджанянц и Александр Айвазянц, а в 1912–13 состав попечителей снова изменился, в него вошли: Геворг Арабян, Мигран Сахателян, Степан Степанян, ктитор церкви Карапет Григорян и Погос Макарян. Школа существовала за счет пособия, выделенного Петерб. арм. церковью, платы учащихся, доходов от церк. недвижимости и случайных доходов. В 1920/21 учеб. году смешанная нач. шк. Карапетян-Елизаветян должна была финансироваться за счет платы за обучение, от прибыли, полученной с полей и ферм, и пожертвований со стороны Арм. нар. совета Грузии.

Община прихожан ААЦ имела и др. школы в гор. А. Муж. школа Сурб Вардананц в А. была открыта в 1864 махтеси ага Варданом Варданянцем. В 1868/69 учеб. году ее посещали 140 учеников, к-рых обучали 6 учителей. Уроки велись на арм. и рус. языках, на арм. яз. – религия, грамматика, история Армении, церк. пение и каллиграфия; на рус. – чтение и математика. Попечителями школы выступали потом. поч. гражданин Амазасп Варданянц (сын Вардана Варданянца) и Григор Савачянц. В 1872 учеб. году муж. церк.-приход. школу Сурб Вардананц





Из истории Ахалцихе, слева направо: Ахалцихская конная команда Гаджи-Левона (в ср. ряду 3-й слева); группа арм. добровольцев, 1910; быт и хоз. деятельность ахалцихцев на фотографиях Гевонда Гукасяна (1936) – колхозный рынок в городе; кузнецы; пекари (источник: sknews.ge).

посещали 93 ученика, к-рых обучали 4 учителя; в 1874/75 учеб. году – 140 учеников. Их учили Тигран Сисакянц, Амазасп Игитханянц, ОганнесАкобянц и Степаннос Фолосянц. В 1883/84 учеб. году в ней насчитывалось 160 учеников и 3 учителя – свящ. Геворг Сисакянц, Погос Ванцян и Арутюн Акопянц. Школа была закрыта в 1884. Еще одна частная шк. Мецатуряна была основана 31 янв. 1864 с разрешения католикоса Маттевоса. В 1868/69 учеб. году эту школу посещали 23 учащихся, к-рых обучали 3 учителя. Обучение проводилось на арм. и рус. языках. На арм. языке преподавались религия, грамматика, чтение и письмо, на рус. – чтение, математика и каллиграфия. Школа существовала за счет платы учащихся. В 1874/75 учеб. году ее инспектором являлся свящ. Мартирос Мецатурянц, школу посещали 46 учеников. Кроме упомянутого свящ., их обучали Мкртич Гайфеджянц и свящ. Мкртич Тер-Григорянц. Муж. приход. шк. Сурб Степанносян была основана в 1869 (по др. источнику – 18 марта 1870) при рук. Гарегина Газаянца. В 1872 ее посещали 24 ученика, к-рых обучали 3 учителей. В том же году в школе преподавались арм. и рус. языки, математика, религия (закон божий), история и каллиграфия. В 1874/75 учеб. году в нее ходили 20 учеников, а учили их 3 учителя: инспектор шк. Гарегин Газарян, свящ. Карапет Тер-Григорян и Александр Сарайтарянц. Муж. приход. школа «Бурастан Месропян» была основана Егише Мецатурянцом. Школа действовала в его же доме. В ней учились 35 учеников, к-рых обучали 3 учителя. В 1874/75 учеб. году школу посещали 29 учеников, учителями являлись инспектор Егише Мецатурянц и Мкртич Чинанянц. Жен. приход. школу «Нор Аршалуйс» основал Рафаел Сахателян в 1867. В 1874/75 учеб. году эту школу посещали 56 учениц., к-рых обучали 5 учителей: инспектор Рафаел Сахателян, свящ. Карапет Тер-Григорянц, Ехише Мецатурянц, Катарине Акулянц и Юлиане Асатиани. До 1875 школа управлялась собств. средствами Рафаела Сахателяна и за счет платы учеников. Начиная с 1875, школа перешла под покровительство Католикоса всех врмян, и по патриаршескому энциклику было приказано ежегодно передавать школе «Нор Аршалуйс» по 500 руб. из доходов церкви Сурб Пркич. В 1883/84 учеб. году в ней учились 126 девочек, их обучали 7 учителей: Арутюн Алхазян, Оганнес Чаталбашян, свящ. Газарос Пахлавуни, Арутюн Акобян, Седрак Тер-Карапетян, Ермониа Агаджанян и Пелагия Мартиросян. Жен. школа р-на «Верин план» открылась в 1881. В 1883/84 учеб. году в ней обучалось 36 детей, к-рых учила всего 1 учительница – Егине Меграбян. Точная дата открытия муж. школы Сурб Лусаворич в А. не известна, но предполагается, что она открылась в 1830-х. В 1872 в этой школе учились 45 учеников, их обучали 3 учителя. В 1883 учеб. году школу посещал 31 ученик, преподавал 1 учитель – Арутюн Мхиратян. Жен. школа р-на «Бахчи(а)сарай» в А. открылась в 1881. В 1883–84 ее посещали 24 ученицы, работала 1 учительница – Катарине Марукян. Жен. церк.-приход. школа Старого города открылась в 1877. В 1883–84 школьниц там обучала 1 учительница – Шогакат Петросян.

В разные года в А. действовали и др. учеб. заведения – Народная школа, шк. Шушаникян, шк. Сааканушян, частная школа свящ. Оганнеса Мравяна, шк. Аргутян, школа беженцев в 1917, Арм. нар. гос. школа, 1-классная школа при высшей нач. школе, неск. школ принадлежащих АКЦ, и десяток гос. школ, в к-рых получали образование в т.ч. арм. ученики. В 1886 в А. функционировали 2 арм.-кат. уч-ща. Одно муж., основанное в 1851–52, управлялось Павлом Шагуловым (Погос-Давит Шахгулян). В 1886 в нем учился 61 ученик, был 1 учитель. Второе арм.-кат. уч-ще – смешанное, было основано в 1832, в 1886 в нем насчитывалось 49 учащихся (25 мальчиков и 24 девочки) и 2 учителя. В 1910 в 1-м кат. уч-ще заведующим являлся свящ. Мих. Вардзелов, учителями были Варвара Мих. Вардзелова и свящ. Пав. Чилингаров (законоучитель); во 2-м кат. уч-ще заведующим и законоучителем – Степан Тер-Григорьянц, учителем – Семён Нерсесович Клаексянц. В 1910 работало груз. жен. уч-ще, к-рым заведовала Констанция Семёновна Меписова, являлись: «учителькой» – Кетеван Дмитриевна Хахутова, законоучителями – свящ. К. Шешаберидзе и Вениамин Андреевич Канделаки, «учителькой рукоделия» – Сусанна Байбуртская. Среди евреев работала домашняя школа (иешива): к раввину приходили мальчики, к-рых он учил молитвам и основам религии, в 1886 у него обучалось 50 мальчиков. В 1920-е в рамках политики «коренизации» образование на языках нац. меньшинств велось даже еще в больших масштабах. В 1935/36 учеб. году в Ахалцихском р-не функционировали 57 азерб. шк., 18 арм., 9 груз., 1 греч., 1 рус., пед. техникум с азерб., груз. и арм. отделениями. В постсоветский период арм. школы продолжали работать. Одна из самых изв. арм. школ в А. – арм. публичная шк. № 3 (дир. – Сусанна Акопова), была капитально отремонтирована в 2019 на средства мецената Арутюна Сурмаляна.

Обществ. организации

В гор. А. в 1910 работали Церк.-приход. попечительство и Арм. жен. благотворительное общ-во. Пред. попечительства являлся кап. П.И. Ляшков, секр. – надвор. сов. П.В. Прихня, членами состояли: Д.Г. Хахутов, Зураб Заведеевич Дидебулидзе, Яков Герасимович Надирадзе, Владимир Георгиевич Дапквиев, П.П. Сосье, К.Ф. Михалкин, А.И. Ефимов, А.Е. Усачев, Марфа Дмитриевна Кузьминская. В Арм. жен. благотворительном общ-ве председательствовала Елизавета Григорьевна Чаталбашянц, членами состояли: София Григорьевна Гарайланова, Ш.Я. Касаббашянц, Евпраксия Степановна Тер-Антонян, Сатеник Эприк. Байбуртциан. Функционировало Ахалцихское отд. Армянского благотворительного общества на Кавказе (АБОК), пред. правле-






Слева направо: выходец из Ахалцихе, спортсмен-тяжелоатлет, чемпион Армении в полутяжелом весе Ваган Чилингарян; представитель изв. фамилии ахалцихских армян Перч Лусинян; здание мэрии Ахалцихе в наши дни (фото Наны Курдадзе); обложка книги педагога и общ. деятеля Любы Варосовны Матевосян об истории и современности Ахалцихе (М., 2010).

ния к-рого являлся Артём Гаврилович Айвазов, секр. – Хачатур Овакимович Техмищев, кассиром – Георгий Арабянц, членами были Абрам Газазянц и Григорий Иванович Будугов.

Революционная эпоха, сов. период, современность

Весной 1917 с началом деятельности Временного пр-ва губернатором Ахалцихской губ. был назначен член азерб. партии «Мусават» Гудиев. В сер. мая 1917 Закавказский краевой к-т РСДРП(б) направил на партийную работу в гор. А. рабочего-большевика Александрополя (ныне – Гюмри) Василия Хачатряна, организовавшего выборы Сов. депутатов рабочих А. Позднее этот Совет объединился с Советом солдатских депутатов (пред. Рубен Даштоян). В противовес молодой орг-ции «Союз учащихся» партии «Дашнакцутюн» большевики создали свой «Союз интернациональной молодежи», в к-рый входили, среди пр., Арташес Сараджян, Тадевос Силахтарян, Ованес Хачатрян, Елена и Гоарик Марукян, Шогакат Мнацаканян, Карине Карапетян, Маник Ованесян, Вероника Чилакопян и др. 4 июня 1917 гор. А. был оккупирован тур. войсками. В нояб. 1917 власть в Грузии перешла к меньшевикам – ячейке РСДРП. В А. действовал активный гор. к-т РСДРП(б), среди чл. к-рого выделялись: Амазасп Инджикян, Вероника Инджикян (Мнацаканян), Геворг Амирханян, Арутюн Алваров, Епраксия Техмихчян, Ованес Бибилян, Рубен Даштоян, Карапет Манусаджян, Грачия Газазян и Ерванд Саргсян. В кон. ноября градоначальником в А. стал Зори Зорян (1886–1943), закончивший тифлисскую гимназию и учившийся в политех. ин-те. Он оставался в должности гор. головы по 1921. В дек. 1917 в А. был создан к-т самообороны (пред. – З. Зорян), в к-рый, в т.ч., вошли: Хорен Фанарджян, Амазасп Дарбинян, Сурен Экносян, Левон Хзарджян, Х. Агабабян и Серго Давранян. Комендантом крепости стал большевик Арутюн Алваров. Город был окружен тур. войсками. 27 янв. 1918 в А. был избран арм. Нац. совет, пред. к-рого стал З. Зорян, его помощниками были В. Рштуни и Г. Байбуртян, секр. – Г. Чифликян, кассиром – А. Бахчинян. В марте-апр. 1918 турки предприняли неск. неудачных штурмов города. В мае была провозглашена Груз. Демокр. Респ. 4 июня 1918 груз. пр-во уступило Ахалцихский уезд Турции согласно пунктам Батумского договора о мире и дружбе. После взятия А. тур. командование сохранило З. Зоряна во главе города. В то же время мн. армяне покинули город. Только после установления в Грузии власти большевиков и создания в февр. 1921 ГрузССР, гор. А. стал частью нов. гос. образования. В то же время большевики проводили политику репрессий в отношении своих полит. противников. Были арестованы и отправлены в тюрьмы и ссылки мн. участники Кавк. фронта и самообороны А. – члены «Дашнакцутюн», напр. рук. Ахалцихской группы этой партии Арташес Месчян. Др. руководители партии покинули родину и перебрались в Иран (Персию). Так, в Тегеране обосновался Хачатур Тер-Карапетян (Усуп Хачо). В городе начались соц. преобразования. В 1920-х появилась такая форма организации труда как коммуна. Одной из крупных стала коммуна, созданная в 1928–29 под председательством Хорена Фанарджяна и позднее преобразованная в к-х им. Ахалцихских пограничников. В городе начала выходить газета Ахалцихского райкома КП(б) Грузии и райисполкома «Коммунист» (в 1936 гл. ред. – М. Байбуртский). В 1933–36 пост 1-го секр. Ахалцихского райкома КП(б) Грузии занимал Ага Исмаилович Султанов (1901–36). В годы Вел. Отеч. войны были призваны в РККА ок. 2 тыс. жителей города. Погибли на фронтах 547 военнослужащих: 347 арм., 117 груз., 60 рус., 20 евр. и 3 грека. Особенно отличились на полях сражений и были награждены: воен. врач Шогик Петросовна Папоян (1921–2005) – 2 ордена Красного Знамени; майор Григорий Аветисович Арутюнян (1905–?) – ордена Ленина и Красного Знамени; ст. лейт. Иван Дмитриевич Сенонов (1891–?) – 2 ордена Красной Звезды; Шавасп Левонович Агекян (1923–2006) – ордена Отеч. войны I и II ст. и Красной Звезды; подпол. Гамлет Васконович Восканян (1917 – после 1985) – ордена Красного Знамени, 2 ордена Красной Звезды, Отеч. войны II ст., Александра Невского; майор Арам Александрович Петросов (1904–?) – ордена Отеч. войны I и II ст. и Красной Звезды; капитан Оганес Амбарцумович Джербедянц (1915–?) – ордена Отеч. войны II ст. и Красной Звезды; подпол. Христофор Соломонович Пиролишвили (1913–?) – 2 ордена Отеч. войны II ст., 2 ордена Красной Звезды и Красного Знамени; старшина Иван Арутюнович Рафаелов (1908 – после 1985) – 3 ордена Красной Звезды; полк. Всеволод Ефимович Хоцкий (1916–?) – 2 ордена Отеч. войны I ст., 2 ордена Красной Звезды и Красного Знамени. В 1972 в А. был установлен памятник над братской могилой, погибших в марте 1918 в боях с турками. В 1985 в канун празднования 40-летия Победы в ВОВ по инициативе к-та ветеранов (пред. – С. Блуашвили, зам. – Ав. Вардян) в городе была сооружена памятная стела с высеченными именами погибших в годы войны. Сов. антирелигиозная политика привела к постепенному закрытию большинства культовых зданий города и их перепрофилирование для хоз. нужд. Так, церковь Сурб Вардананц (Сурб Ншан) долгие годы после прекращения религ. деятельности служила складом для соли, а с нач. 1980-х в здании церкви стал работать Музей дружбы народов. Церковь Сурб Пркич в 1950-е превратилась в Дом культуры Сов. армии.

В первые постсоветские годы нар. х-во пришло в упадок. Некрый подъем экономики начал наблюдаться в 2010-е. Множество старых дорог было полностью реконструировано. В А. до сих пор остро стоит проблема обществ. транспорта, к-рый фактически не обслуживает нек-рые р-ны города: «Рабат», «Станция Сабарго», «Аби» и т.н. «Место жительства перемещенных лиц». Только петиция за подписями 500 жителей в сакребуло в 2021

изменила ситуацию. Было создано ООО «Городской транспорт Ахалцихе», а на 2023 запланирована закупка 17 автобусов для муниц. обществ. транспорта. В независимой Грузии – свобода вероисповедания, поэтому в гор. А. были восстановлены храмы ААЦ, из них на совр. этапе самый почитаемый – Сурб Григор Лусаворич. Армяне, составляя более 36 % населения А., слабо владеют груз. яз. По итогам опроса Европ. центра по делам меньшинств (ECMI), 6,7 % не знают груз. вовсе, 28,9 % понимают неск. простых слов, 37 % понимают почти все, но могут только устно выразить осн. потребности, 3,7 % понимают и говорят хорошо, но не умеют писать и 23,7 % понимают, говорят и пишут свободно. При этом их представительство в органах власти совр. А. достаточно велико: так в сакребуло (законодательном собрании) у армян – 30,77 % мест, у грузин – 69,23 %. В 2022 зам. пред. сакребуло являлся Андроник Бабоян. Осенью 2021 в регионе проходили выборы в органы мест. самоуправления. В избирательных списках почти каждой партии и по мажоритарной, и по пропорциональной системам присутствовали армяне. Из 56 кандидатов, выдвинутых по мажоритарной системе в А., 7 – армяне. Партия «Европ. Грузия» выдвинула в А. 1 кандидата-армянина в мажоритарном округе № 10, включавшем армянонаселенные сс. Цхалтбила, Большой Памач, Малый Памач и Цинубани; партия «Единое нац. движение» – 3 кандидатов, партия «Груз. мечта – Демокр. движение» – 3. Из 294 кандидатов, выдвинутых по пропорциональной системе в А., 25 – армяне. Из 30 кандидатов партии «Европ. Грузия» – один является армянином. Партия «Единое нац. движение» выдвинула 26 кандидатов, в т.ч. 3 армян, партия «Лело» – 26 кандидатов, из них 2 армян, партия «Шалва Нателашвили – Лейбористская Грузия» – 31 кандидата, в т.ч. 7 армян; партия «Георгий Гахария – За Грузию» выдвинула 34 кандидата, вкл. 5 армян; партия «Гирчи» – 29 кандидатов, в т.ч. 2 армян; партия «Свободная Грузия» – 26 кандидатов, из них 1 армянин; партия «Груз. мечта – Демокр. движение» – 39 кандидатов, 5 армян. Велика роль выходцев из А. и на гос. уровне управления Грузии: в 2008 министром внутр. дел являлся Вано Мерабишвили, а заместителем – его земляк Амиран Месхели.

Гл. гамгеобы (управа) Ахалцихского муниципалитета в 2014 был избран Заза Меликидзе (партия «Груз. мечта»), в 2017 он стал мэром А. Сейчас этот пост занимает Иракли Лазарашвили. В А. действует Арм. молодежный центр (в 2008 дир. – Григол Минасян) и Общ-во Шарля Азнавура (рук. Саргис Акопджанян).

Ист., **лит-ра**: НАА. Ф. 28. Оп. 1. Д. 354. Л. 6; Ф. 35. Оп. 1. Д. 71. Лл. 198–198 об., 266–266 об.; Д. 98. Лл. 96–97, 98 об. – 99; Д. 175. Л. 29 об.; Д. 314. Лл. 47–48; Ф. 48. Оп. 1. Д. 390. Л. 48; Ф. 53. Оп. 1. Д. 3802. Лл. 66 об. – 67; Д.3814. Л. 33; Д. 3826. Л. 32; Д. 3862. Лл. 76 об. – 77; Д. 3844. Л. 38; Д. 3905 Л. 58; Д. 3931. Лл. 43–44; Д. 3977. Лл. 30 об. – 31, 32 об. – 33; Д. 3983. Лл. 15–16 об.; Д. 3988. Лл. 15–15 об.; Д. 4004. Лл. 29–35; Д. 4015. Лл. 39–40; Д. 4076, Д. 4077. Л. 19; Ф. 56. Оп. 1. Д. 998; Д. 1051; Д. 1056; Д. 1264; Д. 2253; Д. 6542; Д. 6910. Л. 16; Д. 7878; Д. 8326; Д. 9093; Оп. 10. Д. 857. Лл. 63 об. – 64, 64 об. – 65; Оп. 15. Д. 328. Лл. 83–83 об.; Д. 357. Лл. 88, 89, 90–91 об.; Д. 571. Л. 13; Д. 625. Лл. 49–52, 53–56; Д.795. Лл. 223 об. – 224, 237 об. – 238, 312 об. – 314; Оп. 16. Д. 260, Д.934; Ф. 57. Оп. 2. Д. 58. Л. 140; Д. 1281. Л. 95; Оп. 3. Д. 463. Л. 18; Ф. 148. Оп. 1. Д. 29. Лл. 23–23 об.; Ф. 355. Оп. 1. Д. 149. Л. 4, Д. 207. Лл. 6 об. – 7; Д. 255, Д. 332. Лл. 8–8 об.; Ф. 409. Оп. 1. Д. 3145. Лл. 9, 28 об., 35; Д. 3177. Л. 4 об.; Д.3310. Лл. 1–7; Ф. 441. Оп. 1. Д. 30. Л. 40; Д. 43. Лл. 2–2 об.; Д. 63. Лл. 10–10 об., Д. 124. Лл. 11 об. – 12; Ф. 637. Оп. 1. Д. 298. Л. 47; АКАК. Т. I. Тифлис: в типографии Гл. Управления Наместника Кавк., 1866. С. 83, 112, 285, 330, 344, 409, 565, 577–78, 622, 637, 697, 702; АКАК. Т. II. Тифлис, 1868. С. 301, 425, 457, 463, 606–09, 760, 874, 887, 892–95, 897–900, 902–14; АКАК. Т. III. Тифлис, 1869. С. 148, 151, 233–35, 372, 466, 469, 518, 521–24, 570, 577, 580, 591, 601, 615, 620, 716; АКАК. Тифлис, 1870. Т. IV. С. 778, 780–819, 932, 935–37; АКАК. Тифлис, 1873. Т. V. С. 182, 194, 478–80, 510, 782, 807, 821, 830–34; АКАК. Тифлис, 1874. Т. VI. Ч. I. С. 305, 562–68, 642; АКАК. Тифлис, 1875. Т. VI. Ч. II. С. 409–10, 415, 427–39 [*Ушаков Н.И.*] История военных действий в Азиатской Турции в 1828 и 1829 годах. Варшава, 1843. Ч. I. С. 58, 61, 284; *Переваленко В.* Ахалцих // Кавк. кален. на 1852 год. Тифлис, 1851. Отд. III. С. 281–92; *Гопадзе И.* Заметки о состоянии промышленности в Ахалцихском уезде Тифлисской губернии // СМОМПК. Вып. 1. Тифлис, 1881; *Акимов В.Н.* Свадебные обычаи ахалцихских армян // Этнографическое обозрение. Период. изд. Этнографического отд. Имп. Общ-ва Любителей Естествознания, Антропологии и Этнографии, сост. при Моск. ун-те. Кн. 1 / под ред. секр. Этнограф. отд. Н.А. Янчука. М.: «Русская» типо-литография, Тверская, д. Гинцбург, 1889; *Иванов В.* Город Ахалцих, Тифлисской губернии // СМОМПК. Вып. 7. Тифлис, 1889; *Андронников А.Д.* Описание 3-го, Уравельского, полицейского участка, Ахалцихского уезда, Тифлисской губернии // ЗКОИРГО. Кн. XVI. Тифлис: Тип. Груз. изд. «Товарищ» и К.К. Козловского, 1894. С. 262–67; Кавк. кален. на 1846 год. Тифлис, 1845. С. 48, 145, 169; [*Тер-Габриэльянц Г.*] Армянская колония в Москве и С.-Петербурге. Необходимые сведения и адреса для приезжающих с Кавказа о московских и петербургских фабрикантах и фирмах, а также и для последних о коммерсантах, ежегодно приезжающих с Кавказа и Закавказья, с указанием фамилий и рода торговли. Сост. Габриэль Тер-Габриэльянц. М.: Тип. и словолития О. Гербек, 1888. С. 59–60; Кавк. кален. на 1847 год. Тифлис, 1846. С. 55, 186, 240; Кавк. кален. на 1848 год. Тифлис, 1847. Отд. II. С. 20, 39, 75, 77; Кавк. кален. на 1849 год. Тифлис, 1848. Отд.1. С. 115–16. Отд. II. С. 59. Отд. III. С. 23, 42, 47, 83, 85; Кавк. кален. на 1850 год. Тифлис, 1849. Отд. II С. 36–39. Отд. III. С. 36, 52; Кавк. кален. на 1851 год. Тифлис, 1850. Отд. III. С. 71. Отд. IV. С. 16, 48, 62; Кавк. кален. на 1852 год. Тифлис, 1851. Отд. V. С. 565, 583, 659; Кавк. кален. на 1855 год. Тифлис, 1854. С. 632–33; Кавк. кален. на 1857 год. Тифлис, 1856. С. 593; Кавк. кален. на 1858 год. Тифлис, 1857. С. 442, 458; Кавк. кален. на 1859 год. Тифлис, 1858. С. 454, 473; Кавк. кален. на 1860 год. Тифлис, 1859. Отд. V. С. 12, 32, 41, 60; Кавк. кален. на 1861 год. Тифлис, 1860. Отд. III. С. 54. Отд. V. С. 32, 36; Кавк. кален. на 1862 год. Тифлис, 1862. С. 354, 363, 383; Кавк. кален. на 1864 год. Тифлис, 1863. С. 314, 327; Кавк. кален. на 1865 год. Тифлис, 1864. Отд. V. С. 18; Кавк. кален. на 1866 год. Тифлис, 1865. Отд. III. С. 131. Отд. IV. С. 21; Кавк. кален. на 1867 год. Тифлис, 1866. Отд. IV. С. 25, 42, 48, 65, 83, 115; Кавк. кален. на 1868 год. Тифлис, 1867. Отд. IV. С. 17; Кавк. кален. на 1869 год. Тифлис, 1868. Отд. IV. С. 28, 60; Кавк. кален. на 1871 год. Тифлис, 1870. Отд. I. С. 390. Отд. II. С. 19; Кавк. кален. на 1872 год. Тифлис, 1871. Отд. III. С.19; Кавк. кален. на 1873 год. Тифлис, 1872. Отд. II. С. 222; Отд. III. С.22, 70, 76, 102–03, 150, 156; Кавк. кален. на 1874 год. Тифлис, 1873. Отд. II. С. 160; Отд. III. С. 21, 24, 29, 37, 88, 113; Кавк. кален. на 1875 год. Тифлис, 1874. Отд. III. С. 20, 24, 66, 86–87, 94–95, 132; Кавк. кален. на 1877 год. Тифлис, 1876. Отд. II. С. 76. Отд. IV. С. 18, 27, 75–76; Кавк. кален. на 1878 год. Тифлис, 1877. Отд. IV. С. 18, 21; Кавк. кален. на 1879 год. Тифлис, 1878. Отд. IV. С. 16; Кавк. кален. на 1880 год. Тифлис, 1879. Отд. II. с. 35. Отд. IV. С.16, 25, 78, 105; Кавк. кален. на 1881 год. Тифлис, 1880. Отд. IV. С. 17, 25; Кавк. кален. на 1882 год. Тифлис, 1881. Отд. I. С. 312, 314–15; Отд. IV. С. 12; Кавк. кален. на 1883 год. Тифлис, 1882. Отд. I. С. 215, 252; Отд. II. С. 13, 17, 20, 23, 32; Кавк. кален. на 1884 год. Тифлис, 1883. Отд. III. С. 251. Отд. IV. С. 10, 12, 20, 27; Кавк. кален. на 1885 год. Тифлис, 1884. Отд. I. С. 68; Отд. III. С. 204; Отд. IV. С. 12, 20, 30; Кавк. кален. на 1886 год. Тифлис, 1886. Отд. IV. С. 33–34; Первая Всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г. Т. 69. Тифлисская губерния. СПб., 1905. С. 91–92; *Гулишамбаров Ст.* Город Ахалцых // СМОМПК. Вып. 11. Тифлис, 1891. С. 210–20; *Ростомов И.П.* Ахалкалакский уезд в археологическом отношении // СМОМПК. Вып. 25. Отд. I. С. 9–17; *Карапетян С.Г., Марутян А.Т., Наатакян Р.А.* Церковь Сурб Вардананц (Сурб Ншан) города Ахалцха // ВОН, 1990, №5(75); *Марутян А.Т.* Город Ахалцха. Вопросы этнической истории и традиционного жилища // Вестник общественных наук. 1990, № 6 (19); *Матевосян Л.В.* Эти удивительные армяне из Ахалциха. М., 2010; *Ашхамахова А.А., Силантьева В.А.* Взаимодействие населения Южной Грузии с тюркским миром в доосманский период // Теория и практика общественного развития, 2015, № 10. С. 139–42; *они же*. Особенности управления Османской империей завоеванными территориями (на примере княжества Самцхе-Саатабаго) // Научный вестник Южного института менеджмента, 2013, № 3. С. 96–101; *они же*. Южная Грузия под управлением Российской империи // Общество: философия, история, культура. 2018, № 6 (50). С. 39–43; *Дюбуа де Монпере Фр.* Путешествие вокруг Кавказа: у черкесов и абхазов, в Колхиде, Грузии, Армении и в Крыму; с живописным географическим, археологическим и геологическим атласом: в 7 т. СПб.: Алетейя, 2022. Т. II. С. 177–79, 193; *Уитли, Джонатан*. Интеграция нац. меньшинств в регионах Грузии Самцхе-Джавахети и Квемо Картли / Раб. доклад ECMI № 44. Фленсбург, сент. 2009 г.; *Эвлия Челеби*. Книга путешествия (Извлечения из сочинения турецкого путешественника XVII века). Вып. 3. Земли Закавказья и сопредельных областей Малой Азии и Ирана. М.: Наука, 1983; *Peacock, Andrew.* Between Georgia and the Islamic World: the Atabegs of Samc`xe and the Turks // Beyazıt, Deniz (ed.). At the Crossroads of Empires: 14th – 15th century Eastern Anatolia / Proceedings of the International Symposium held in Istanbul, 4th – 6th May 2007 (Varia Anatolica XXV). Paris, 2012. Pp. 49–70.

Г.Г. Авакян, В.И. Колесов

Свадебные обычаи ахалцихских армян

(*Акимов В.Н.* Свадебные обычаи ахалцихских армян // Этнографическое обозрение. Кн. 1. М.: «Русская» типо-литография, Тверская, д. Гинцбург, 1889).

…Костюм ахалцихских армян почти ничем не отличается от костюма других аборигенов, соседних с ними. Обычным, ежедневным одеянием ахадцихской женщины является простенькое синее платье, красный передник, и феска – у девиц, и более сложная головная повязка у замужних женщин. В ахалцихской замужней армянке, к счастью, не осталось многого, присущего женщине Востока, например, затворничества. Она уже не та затворница, какою, наверное, была когда-то в Эрзерумском вилайете. Напротив, теперь ахалцихская армянка везде в деревне появляется с открытым лицом и вообще не избегает мужчин и общества, что делают мусульманки… Есть даже обычаи в деревнях, где женщина играет довольно важную роль. Так, например, самая красивая из женщин или девушек встречает гостя, приветствует его и снимает с его ног коши (род обуви) и во всё время его пребывания всячески прислуживает ему. Подтверждением той же мысли, что армянка вышла уже из своего затворничества и не избегает общества, служат, между прочим, сходбища парней и девушек по вечерам и по праздничным дням. Здесь отношения двух полов совершенно непринужденны: затеваются игры, ведутся хороводы, раздаются песни, начинаются любимые пляски и проч.



…Обычай похищения невест существует у армян этой местности, хотя его нельзя отнести к частым явлениям местной жизни. Похищения против воли девушки почти не встречаются, но обыкновенно похищаемая сговаривается предварительно с похитителем. Поводом к похищению служит обыкновенно нежелание родителей невесты дать согласие на брак. Иногда случается, что несогласие бывает только со стороны отца; тогда мать является пособницей в деле увоза. Молодой человек, заранее сговорившись с девушкой о похищении, получает от неё в залог кольцо или какую-нибудь ценную вещь. Похититель приезжает со своими товарищами, числом обыкновенно около десяти, вооруженными с головы до ног. Подъехав к дому и улучив удобное время, он входит через отверстие, пробитое в крыше и служащее в армянских саклях окном, быстро схватывает молодую девушку и садится на коня. Кто-нибудь из членов семьи невесты служит ему сообщником и подготавливает для него беспрепятственный вход. Похититель везет невесту обыкновенно в другое село, в дом своего друга, и там ночью заключает с ней брачный союз. Затем молодые стараются покрыть всё венчанием, которое происходит через 2–3 дня, самое большое через неделю, если нет препятствия со стороны церкви. бывают случаи, что церковь утверждает брак только через три-четыре года после похищения; в течение этого времени молодые живут семейной жизнью, но им, как живущими невенчанными, не дозволяется посещать богослужение. Если похититель не находится в родстве с похищаемой, то получить согласие на венчание не представляется особенно затруднительным; в случае же родства между ними, союз их расторгается иногда и по прошествии нескольких лет, и молодая обязана вернуться в свою семью, сохраняя за собой право выйти замуж, также как и похититель имеет право вновь жениться. До выхода её замуж она получает от похитителя известную сумму на содержание. Дети, прижитые с нею, остаются на его попечении. Для умиротворения родителей невесты обыкновенно посылается священник, с близкими родственниками жениха, которые и ведут переговоры, увенчивающиеся успехом, благодаря нежеланию оглашать неприятное происшествие. После венчания родители молодого устраивают свадебный пир, который происходит не так торжественно, как при обыкновенной свадьбе. Считаем не лишним добавить, что народ вообще неодобрительно смотрит на похищения. Молодые люди, намеревающиеся жениться, выплачивают семейству невесты калым, сообразно со своим состоянием. Калым, т.е. покупная плата за девушку, выплачивается собственно отцом жениха отцу невесты; в случае же, если жених одинок, то платит сам. Бедные семейства выплачивают 20–30 руб. за девушку, богатые же семейства 60–100 руб. Калым идет весь на снаряжение приданого. Если же выходящая замуж – вдова, то за неё вносится известная сумма, которая выплачивается тем людям, у которых живет вдова. Впрочем, за вдову не обязателен взнос калыма. Калым называется по-местному «хаасен». Приданое состоит из платьев, двух или трех пар белья, некоторых хозяйственных принадлежностей и женских головных уборов. Головные уборы ахалцихской женщины следующие: шерит, состоящий из тесьмы, на которой привешены турецкие золотые монеты, числом от 25 до 40; ктуц – убор, унизанный поддельным жемчугом и бусами; варт – состоящий из цветной материи; вокруг этого убора идет лента, у которой с обеих сторон у висков находятся сшитые из материи розы, откуда и получил этот головной убор своё название варт, что означает по-армянски роза. Шерит и ктуц в приданом бывают по одному, а варт по пяти штук; кроме того, в приданое входит все остальные принадлежности туземного женского костюма. В названных уездах (Ахалцихском и Ахалкалакском – В.К.) вступают в брак в весьма раннем возрасте: мужчины от 14 до 20 лет, девушки в большинстве случаев от 12 до 18 лет; в двадцать лет девушка считается уже перезрелой – «апцац». Ранние браки происходят, главным образом, от желания увеличить число работниц в доме. Соответствие между летами жениха и невесты не соблюдается, только невеста не может быть старше жениха. Случается иногда, хотя весьма редко, что сами девушки обрекают себя на безбрачие, считая это богоугодным делом; к такой девушке, давшей обет безбрачия, вся семья и односельчане относятся с большим уважением. Молодые люди и девушки, если их несколько в семье, вступают в брак по старшинству; старший сын и старшая дочь пользуются перед остальными преимуществом; младшему брату или сестре не дозволяется вступать в брак ранее старших. Браков армян с русскими и грузинами не встречается. Браки заключаются с обоюдного согласия жениха и невесты. При незамкнутой жизни ахалцихских армянок, свободный выбор вполне возможен. Браки по принуждению родителей жениха и невесты почти не встречаются. Задумав жениться, молодой испрашивает формального разрешения у своих родителей, причем голос матери имеет решающее значение в вопросе о браке. Если родителей нет в живых, то испрашивается согласие у старшего родственника (дяди или старшего брата). При выборе жениха и невесты главным образом обращается внимание на то, чтобы происходили из хорошего дома или рода. Пословицы, характеризующие взгляд, которым народ руководится при выборе невесты, между прочим, следующие: «не видевши матери, не бери дочери»; «дочери богатого трудно угодить». Потому-то принято вступать в брак с ровней по состоянию. За бедных молодых людей редко выдаются богатые невесты. Родство, даже весьма дальнее, служит важным препятствием для заключения брака. Брак двух родных братьев с двумя родными сестрами не допускается. Вступать в брак разрешается не более трех раз, причем в третий раз можно взять только вдову. Свадьба вдовца и вдовы не обставляется такой торжественностью. Что касается времени заключения браков, то в этом отношении,







Слева направо: почт. открытка из серии «Кавк. типы» – богатая армянка из Ахалцихе; ахалцихские армянки в нац. одежде на фотографиях Дмитрия Ермакова, 1880-е – 90-е (фотоколлекция Рос. этнограф. музея, С.-Петербург).

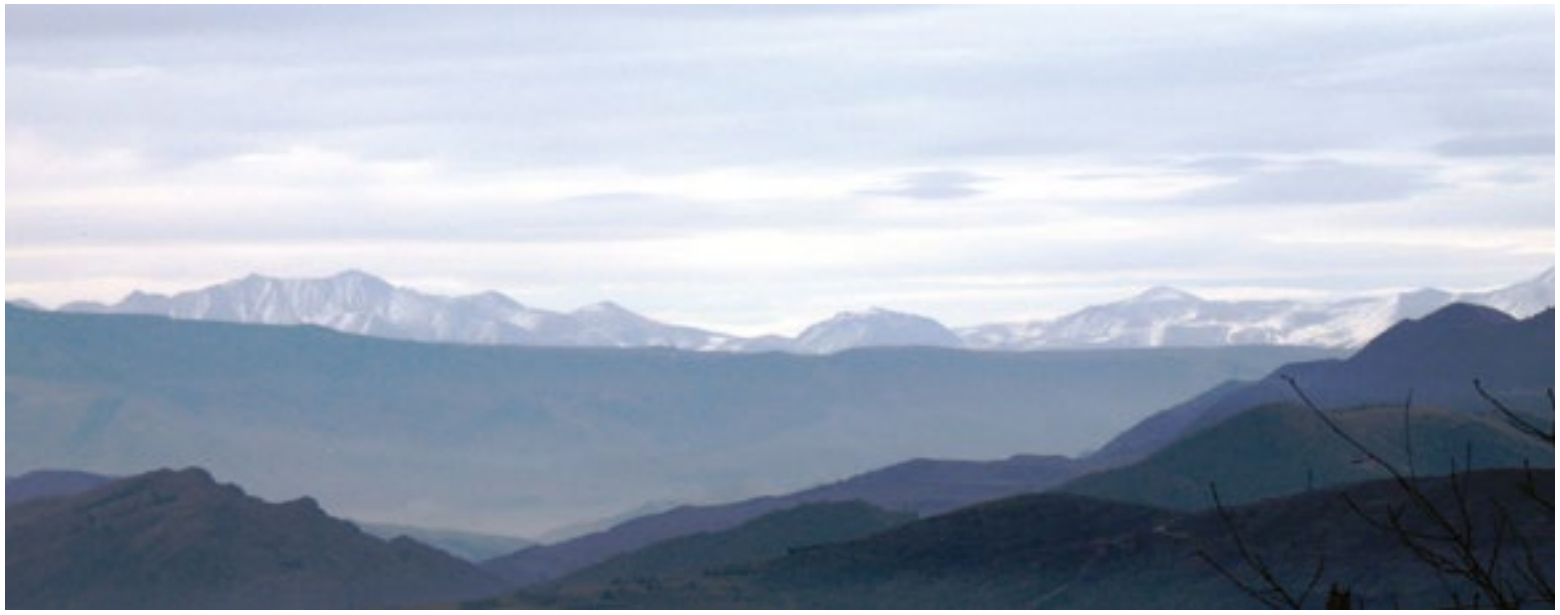
На 1-й стр. врезки: арм. супружеская пара из Ахалцихе (фото Дм. Ермакова; Рос. этнограф. музей).

как обыкновенно, едва ли не главную роль играют внешние условия. Дешевизна продуктов и свободное от занятий время заставляют поселянина выбирать для справления свадьбы именно осень; наибольшее число свадеб выпадает на ноябрь месяц. Между сватаньем и выдаваньем проходит еще от пяти месяцев до года. Собственно обрядовая сторона местной армянской свадьбы состоит в следующем. Когда родители жениха, задумав сосватать девушку, отправляются к семье невесты, то после обычных приветствий родители жениха начинают восхвалять девушку и вслед затем объявляют цель прихода. Этикет не дозволяет дать прямое согласие, но родители девушки должны для приличия заставлять просить много раз и вести долгие переговоры относительно своей дочери. Недели через две родители девушки дают знать о своем решении. Вслед за получением согласия назначаются смотрины (харснтес), которые происходят через месяц после сватовства. Родственники и близкие знакомые собираются в назначенный день в дом невесты. Их встречают родители невесты и обмениваются пожеланиями. Гостей усаживают по старшинству, причем родственники невесты сидят ниже родственников жениха. Часа через полтора после их прихода невесту выводят к гостям. Обыкновенно сестра или другая родственница идет впереди и ведет за собою невесту. Они подходят к каждому из гостей, начиная со стариков, и целуют у всех руки. Обойдя всех, невеста становится возле стариков и всё время молчит. Затем подается обед из любимых национальных блюд: бозбаша, долмы и др., при чем произносятся тосты в честь жениха и невесты. Пиршество продолжается после того недолго, и гости расходятся, давая на прощание невесте деньги. До сватовства созываются иногда семейные советы, в которых принимает участие вся семья, за исключением малолетних и самого жениха, а в некоторых случаях к участию в семейных советах допускаются и близкие знакомые. После сватовства жених может видеться с невестой только тайком; он может бывать у неё два раза в месяц и притом оставаться с ней не более получаса. При их свидании, впрочем, дозволяется присутствовать сестрам невесты; но родителям невесты следует всячески избегать жениха во время этих свиданий и стараться не показываться ему на глаза. До самой свадьбы невеста не может показываться на улице и принуждена сидеть дома. Калым, о котором мы раньше говорили, вручается родителям невесты в то время, когда они приходят в дом жениха изъявлять сое согласие на брак. Жених дарит невесте ожерелья из крупных турецких золотых монет, а также отдаривает сестер невесты. Невеста должна делать подарки отцу жениха, братьям и близким родственникам его. Отец жениха получает от неё тюфяк, подушку и чулки. Шаферу дарит она какую-нибудь вышитую вещь. У армян во время свадьбы весьма важную роль играет крестный отец жениха, называемый по-армянски «кавор». Он присутствует при «таштатрэке», закалывании свадебного быка, завязывает пояс невесты пред тем, как ей идти к венцу, и принимает ближайшее участие во всех приготовлениях к свадьбе. Непосредственно за ним следуют два шафера: «хачахпер», главный шафер, который держит крест во время венчания и называется братом по кресту, и «песахпер», т.н. брат жениха. Песахпер является телохранителем жениха. кроме этих лиц, с известным кругом обязанностей, деятельное участие во время свадебного празднества принимают еще молодые люди, товарищи жениха, называемые «азапнерами» или «макарнерами». Со стороны же невесты бывает т.н. брат невесты, выбираемый из её родственников и приближенных. Он является в свою очередь охранителем невесты, и иногда случается, что по совершении свадьбы он живет целый месяц в доме жениха, являясь там защитником и покровителем молодой. Хачахпер считается в духовном родстве с женихом и невестой, так что брак с вдовой того человека, которого он сопровождал к венцу, ему не разрешается. Брак между детьми хачахпера и детьми молодых также не допускается. Кроме шаферов, избирают еще распорядителей свадебного празднества; один из почетных знакомых избирается главным распорядителем, к нему в помощники избирается еще несколько человек, которые чередуются при исполнении своих обязанностей. Главный распорядитель заведует угощением. За день до свадьбы происходит т.н. «таштатрэк» – канун свадьбы, когда при переменном участии кавора и молодых девушек пекут свадебный хлеб. Муку, по освящении её, просеивают семь девиц, каждая по решету. Кроме приготовления свадебного хлеба, с большой торжественностью закалывают и свадебного быка, из которого готовятся все мясные блюда для свадьбы. Приводят быка и валят его наземь; зурначи играет соответствующий этому случаю мотив. Когда резник приступает к своему делу и начинает брызгать кровь издыхающего в предсмертных судорогах животного, тогда кавор берет замок, опускает его открытым в кровь и запирает, не вынимая его оттуда; он сберегает этот замок, который служит символом крепости и нерушимости брачных уз. При этом жених выдергивает несколько волос из хвоста быка, вкладывает их между лезвием и ножнами своего кинжала и в таком виде держит этот последний у себя до первой брачной ночи. Этот обычай объ-



Танец невесты на свадьбе, сел. Сулда (совр. Ахалкалакский муниципалитет), 1936 (фото Гевонда Гукасяна; sknews.ge).

ясняется тем, что бык служит символом мужской половой силы. Накануне дня свадьбы жених обедает у кавора, причем после обеда происходит обряд, называемый «косбанд» или «усбанд». Сестра или какая-нибудь родственница кавора, танцуя, подходит к жениху, имея в руках платок, и, дважды обводя рукой по его груди крестообразно, обвязывает платком его шею, прикрепив конец платка к поясу. Тут обыкновенно жених выбирает себе песахпера, который отличается от других тем, что носит при себе, как телохранитель жениха, шашку. Песахпер, взяв чашу вина и поднос со сластями, открывает шествие жениха, который в сопровождении кавора и всех молодых людей, идет лично приглашать на свадьбу своих знакомых и родственников. По обычаю все они, завязав на шею жениха по платку, поздравляют его, говоря: «с доброй покупкой», разумея, конечно, его невесту. Для свадьбы обыкновенно выбирают воскресный день, и церковный обряд венчания происходит ночью, часов в 12. в день свадьбы собираются приглашенные в дом жениха. Почетные гости осматривают одежду, которую жених дарит невесте, и наполняют изюмом предназначенные в подарок невесте башмаки. Затем процессия направляется в дом невесты. Впереди шествия идет зурначи, потом молодые люди, которые танцуют в это время, причем один из них несет на голове платье невесты, а за ним жених и хачахпер, имея по обеим сторонам мальчиков с зажженными свечами, обмотанными красными нитками; шествие завершают родственники и прочие гости. Жениха и гостей встречают родители невесты, вводят их в дом и сажают на тахту. Прежде, при появлении поезда жениха, невеста пряталась, и родственники её, преимущественно молодежь, притворно сопротивлялись пропуску жениха и его поезжан во двор невесты, с целью получения от него деньги. Теперь этот обычай хотя и встречается иногда, но мало по малу выводится из употребления. Пока гости беседуют с родителями невесты, священник благословляет платье молодой и затем начинается в невестиной комнате процесс одевания. Невесту одевает замужняя женщина и при одевании зурна играет самые печальные мотивы. Тем временем несколько девиц приносят в подарок жениху полотенце и носки; такие же подарки получает кавор и хачахпер. С жениха тут же снимают носки и надевают ему новые. Из женской половины приходят звать кавора для того, чтобы он завязал пояс невесты. Когда кавор приходит в её комнату, то девицы, которые помогают одевать невесту, говорят, что пояс пропал и что без денег он не найдется. Кавор дает девушкам деньги и, взяв отысканный пояс, крепко обвязывает им талию невесты, говоря: «первым роди сына, с суженым живи любовно». После этого невеста подходит к «тонырю» (печь в виде ямы), кладет на четыре стороны поклоны и целует края его; это означает, что она благодарит свою печь за то, что она кормила её в родительском доме. Родители невесты прощаются с ней и, благословив её, подводят к жениху и соединяют их руки. Затем вся процессия направляется в церковь, причем невеста и жених должны идти рядом вплотную, так чтобы между ними не оставалось пространства, иначе, у них не будет детей. Если невеста из другой деревни, то её односельчане загораживают дорогу веревкой, и кто-нибудь из них выходит навстречу, вызывая дружков на единоборство или же подводит к невесте барана. Невеста старается поднять барана и если она его поднимет, то баран делается её собственностью; если же она будет не в силах приподнять барана, то родственники жениха обязаны заплатить четвертую часть барана. Кроме того, родственники жениха должны дать денег молодежи, чтобы она опустила веревку и пропустила свадебный поезд. По окончании церковного обряда, когда молодые проходят через церковные двери, песахпер вынимает шашку и держит её над проходом, после этого у всех дверей, через которые в этот день проходят новобрачные, он держит шашку и делает ей кресты, чтобы, по народным понятиям, злой дух не нанес вреда жениху, которому он в этот день сильно завидует. Из церкви, при звуках зурны, все направляются к дому жениха. При приближении новобрачных родители молодого встречают их у дверей, причем мать кладет жениху и невесте в рот по куску сахара, чтобы, отведав этого сахара, они оставались между собой навсегда в приятных и нежных отношениях. Обыкновенно какой-нибудь маленький мальчик садится на подушку, предназначенную для невесты, т.к. у армян считается хорошим предзнаменованием увидеть в первый раз после венчания мальчика, а не девочку; это значит, что у молодых родится первый сын. Все гости приносят поздравления и затем, за поздним временем, расходятся до следующего дня, в который и назначается свадебное празднество. На другой день празднество начинается обыкновенно обедом, причем женщины обедают отдельно от мужчин. После обеда молодые люди начинают борьбу, стараясь выказать перед другими свою силу и ловкость. После свадебного обеда песахпер дает жениху шашку; до окончания свадьбы жених должен её беречь и быть настороже, чтобы брат невесты не стащил её и тем не осрамил бы его. Уже под вечер начинаются танцы, в которых принимают участие почти все присутствующие; танцуют главным образом танец эрзерумских армян «вервер», который заключается в том, что молодые люди и девицы становятся в круг и, держа друг друга за руки, под звуки зурны и каманчи (род скрипки) двигаются кругом, внутри же круга сидит зурначи. По окончании танцев собирают «шабаш» – плату зурначи за их игру. Шабаш собирают у присутствующих молодые девушки. Собравшая больше других в пользу зурначи хвастается перед подругами, что она, благодаря своей ловкости, дала такой громадный барыш зурначи. Этим свадебное празднество и кончается. Невеста в первую ночь после свадьбы спит в одной комнате со своим братом, который охраняет её от молодого, вторую ночь она спит с сестрой мужа, а на третью ночь уже с мужем. На третий день утром мать молодого выносит на показ гостям и семье брачное белье для доказательства честности своей невестки, и присутствующие воздают хвалу невесте, её матери, воспитавшей такую дочь, и целому роду. Родители молодого дарят молодой в этот день подарки. Белье это бережется в таком же виде и больше не употребляется и не стирается. Шафер не спит первую ночь из боязни, чтобы брат невесты не украл бы шашку жениха… Кроме того, у армян держатся при свадьбе очень многих суеверий. Если жених во время венчания наступит на ногу невесты, то не будет под башмаком её. Во время обряда венчания жених держит в руке кусок воска, а потом этот воск тайно растворяет в воде и дает пить своей невесте, после чего она, будто бы, не может сделаться бесплодной. При входе в комнату во время свадебной процессии, жених разбивает ногой какую-нибудь глиняную или фарфоровую вещь (посуду) и тем он как бы очищается от грехов беспутной холостой жизни.



АХАЛЦИХСКИЙ МУНИЦИПАЛИТЕТ (РАЙОН)

Груз. ახალციხის მუნიციპალიტეტი; арм. Ախալցխայի շրջանը; адм.-терр. ед. (муниципалитет) Грузии, входящий в состав края Самцхе-Джавахети. Находится на юге Грузии, на границе с Турцией; адм. центром является гор. Ахалцихе.

Площадь А.м. составляет 1 010,4 кв. км, население – 39 463 чел. (2021). Совр. муниципалитет включает часть терр. ист. области Месхети(я), на оставшейся части созданы Адигенский и Аспиндзский муниципалитеты. До 1829 Месхети(я) принадлежала Осман. имп., относясь к бол. пашалыку (Гюрджистанскому эялету), центр к-рого находился вначале в Чылдыре (1578–1628), затем в Ахалцихе (1628–1829). Ахалцихский пашалык распадался на ряд санджаков, самым северным являлся Ахалцихский. Тур. географ Эвлия Челеби, побывавший в Месхетии в 1646–47, дал описание этого и 12 др. санджаков эялета – Хертвиси, Чачарак, Пософ, Олту, Ардаган и др., большинство из к-рых располагались на терр. совр. Турции. Так во всех из них насчитывалось 656 зеаметов (наделов, получаемых сипахами за несение воен. службы) и тимаров (поместий). В случае войны эялет способен был выставить 1,5–2 тыс. воинов, а поступления от него в султанскую казну составляли 400 тыс. акче (осман. серебр. монета). На содержание зеаметов и тимаров ежегодно уходило 320 кошельков. По Адрианопольскому мирному договору (1829) Ахалцихский санджак и окрестные земли перешли к Рос. имп. В 1840 нов. адм-цией на этой терр. был образован Ахалцихский уезд с центром в Ахалцихе в составе Груз.-Имеретинской губ., к-рую в 1846 расформировали, и Ахалцихский у. временно присоединили к Кутаисской губ. (Зап. Грузии). В 1865 уезд отнесли к Тифлисской губ. (Вост. Грузии). Такое положение сохранялось вплоть до 1918, дальше терр. уезда как правило только сокращалась. В 1914 из него окончательно ушел Ахалкалакский уезд (см. Ахалкалакский муниципалитет). С мая 1918 Ахалцихский у. находился в составе независимой Грузии, но уже в июне, по Батумскому договору (1918), как и весь край, была уступлен Турции. Осенью Месхетию заняли тур. войска, освободив ее только в кон. дек. 1918. После советизации Грузии (1921) Ахалцихский у. входил в состав ГрузССР, вначале примерно в тех же адм. границах, затем в 1929 его разделили на 3 р-на: Толошский (с 1933 Аспиндзский), Адигенский и собственно Ахалцихский. Короткий промежуток времени (1951–53) все они входили в состав Тбилисской обл. В 1961 Аспиндзский и Адигенский р-ны были упразднены и снова слиты с Ахалцихским, однако в 1965 восстановлены. С этого времени А.м. существует в совр. границах. Наконец, в 2006, в связи с реформой мест. самоуправления, проведенной в обретшей снова независимость Грузии, Ахалцихский р-н был переименован в А.м.

Муниципалитет состоит из 16 *сакребу́ло*, вкл. 2 гор. (Ахалцихе, Вале) и 14 сел. (*те́ми*), объединяющих 47 сел, а именно (с указанием гл. национальности): Абатхев(и) (арм.-кат.), Агара (бывш. тур.; груз.), Анда (бывш. тур.; груз.), Андриацминда (бывш. тур.; груз.), Ани (бывш. тур.; груз.), Ацкур(и) (бывш. тур.; груз., арм.), Бога (бывш. тур.; груз.), Гиоргицминда (бывш. тур.; груз.), Грели (бывш. тур.; груз.), Гуркели (бывш. тур.; груз.), Джулга (арм.-кат.), Диди Памаджи или Большой Памач (арм.), Земо Схвилиси или Верх. Сухлис (арм.), Зикилия (бывш. тур.; груз.), Ивлита (бывш. тур., арм.-кат.; груз.), Клде (бывш. тур.; груз.), Кулалиси или Хулалис (арм.), Микелцминда (бывш. тур.; греч.), Минадзе (бывш. курд.; груз.), Мугарети (бывш. тур.; груз.), Мусхи (груз.), Наохреби (арм.-кат.), Орал(и) (бывш. тур.; арм.), Патара Памаджи или Малый Памач (арм.), Перса (быв. тур.; груз.), Садзели или Сазел (арм.), Сакунети (бывш. тур.; груз.), Свири (бывш. тур.; груз.), Схвилиси или Сухлис (бывш. тур.; арм.-кат.), Татаниси (бывш. тур.; груз.), Тисели (бывш. курд.; груз.), Ткемлана (бывш. тур.; груз.), Уравели (бывш. тур.; груз.), Хак(и) (бывш. тур.; арм.), Хеоти (бывш. тур.; груз.), Цинубан(и) (арм.-кат.), Цира (арм.), Цкалтбила или Цхалтбила (бывш. тур.; арм.-кат.), Цкордза (бывш. тур.; груз.), Цкрути или Цухрут (арм.), Цниси (бывш. тур.; груз.), Чачарак(и) (арм.), Чвинта (бывш. тур.; груз.), Элиацминда (бывш. тур.; груз.). В отличие от соседней Джавахетии, практически полностью лишившейся христ. населения в период осман. владычества, в Месхетии оно оставалось. Как писал франц. консул в Тифлисе (совр. Тбилиси) Ж.-Ф. Гамба, побывавший здесь в 1820–24: «Город Ахиса [Ахысха – *И.К.*], как его именуют турки, по-грузински Ахалцихе, т.е. новая крепость, является столицей турецкой Грузии... Население этого города составляет 40 тысяч человек. Большинство из них турки, количество же грузин, армян и евреев небольшое. Они живут в самом городе или же в окрестных селениях. Каждая народность имеет свою церковь и синагогу <…>. В Ахалцихе живут пятьсот католических семей и столько же разбросаны в разных селениях, в частности: в Ивлита, Царути, Вале, Арали, Уде, Абастумани, Артаани, Вели, Артануджи, Бари, Артвини, Хертвиси, Ахалкалаки и Хизабавре. В Ахалцихе католики имеют две церкви, которые обслуживаются двумя священниками; богослужение происходит на армянском языке... В этой провинции господствует турецкий язык, однако многие говорят и на грузинском языке» (с. 264–66). То же подтверждал и швейцарец Ф. Дюбуа де Монперё: к моменту взятия русскими Ахалцихе население 40-тысячного города и Ахалцихского санджака в целом состояло, помимо тур. служащих, татар, карапапахов (терекеме) и курдов, также из греков, грузин, армяно-католиков, «армяно-яковитов» (арм.-григ.) и цыган (боша). Последние, тоже – арм.-григ., проживали в с. Ацкури. Однако







Сверху вниз:

этнограф. карта Ахалцихского уезда, голубым цветом обозначено расселение армян, зеленым – грузин, желтым – «татар» (месхетинских турок и терекеме), розовой полоской – курдов (1902, по мат. переписи 1886); почт. открытка из серии «Кавк. типы» – терекеме; офицеры 2-го Кавк. Стрелк. батальона, 1878.

бóльшая часть совр. армян (и армяно-католиков) А.м. появилась в 1829–30 гг., будучи переселенными из Эрзурумского вилайета Осман. имп. Они заняли опустевшие места, носящие как правило ст. груз. названия. Опять-таки в отличие от Джавахетии, мусульманское население Месхети продолжало в массе оставаться при рос. адм-ции. В 1939 в Ахалцихском р-не проживало 55 490 чел., из них: арм. – 16 454 чел. (29,7 %), турок-ахысха – 28 428 (51,2 %), груз. – 5 836 (10,5 %), рус. – 1 795 (3,2 %), курд. – 1 423 (2,6 %), евр. – 1 016 (1,8 %), греков – 262 (0,5 %), нем. – 79 (0,1 %), лезгин – 20 (0,1 %), осет. – 12 (0,1 %), ассирийца – 3 (0,1 %), чеченец – 1 (0,1 %). Последних потомков коренных мусульман А.м. – турок-ахысха (месхетинцев, либо грузин-мусульман) депортировали в 1944 в Ср. Азию. Мн. их села так и остаются пустыми, др. заняли грузины и армяне. После этих событий армяне начинают численно превалировать на фоне всех остальных групп, но дальше их доля в общ. насел. Ахалцихского р-на постепенно снижается, тогда как доля грузин, наоборот, возрастает: в 1959 51,1 % – арм., 37,4 % – груз.; в 1970 49,2 % – арм., 41,3 % – груз.; в 1979 47,7 % – арм., 43,1 % – груз.; 1989 42,8 % – арм., 46,8 % – груз.; 2002 36,6 % – арм., 61,7 % – груз. К наст. времени численность насел. муниципалитета сильно сократилась в целом и продолжает сокращаться, в основном за счет миграций армян. Так в 2014 общ. население А.м. составляло лишь 38 895 чел., вкл. 12 028 армян (30,9 %), и 26 450 грузин (68,0 %). Гл. причиной является общ. депрессивное состояние мест. экономики, но и недостатки офиц. политики Грузии в отношении нац. меньшинств, сразу после распада СССР.

С 2021 мэром А.м. является Ираклий Лазарашвили (от партии «Груз. мечта»). В муниц. сакребуло места распределились след. образом (всего 39): 27 – партия «Груз. мечта» (в 2017 – 28), 8 – Единое нац. движение (в 2017 – 2), 2 – «За Грузию», 1 – «Европ. Грузия» (в 2017 – 3), 1 – независимый канд. (вышел из «Груз. мечты»).

Ист., лит-ра: გამბა ქ.ფ. მოგზაურობა ამიერკავკასიაში. თბილისი: «განათლება», 1987. ტომი I; *Ашхамахова А.А., Силантьева В.А.* Южная Грузия под управлением Российской империи // Общество: философия, история, культура. 2018, № 6 (50). С. 39–43; *Дюбуа де Монпере, Фр*. Путешествие вокруг Кавказа: у черкесов и абхазов, в Колхиде, Грузии, Армении и в Крыму; с живописным географическим, археологическим и геологическим атласом: в 7 т. СПб.: Алетейя, 2022. Т. II; *Топчишвили Р.А*. Посемейные списки Тифлисской губернии 1886 г. как этнографический источник // Сов. этнография. 1989. № 6. С. 109–17; *Уитли, Джонатан.* Интеграция нац. меньшинств в регионах Грузии Самцхе-Джавахети и Квемо Картли / Раб. доклад ECMI № 44. Фленсбург, сент. 2009 г.; *Эвлия Челеби*. Книга путешествия (Извлечения из сочинения турецкого путешественника XVII века). Вып. 3. Земли Закавказья и сопредельных областей Малой Азии и Ирана. М.: Наука, 1983; Этно-Кавказ: этнодемография Кавказа. Подробные данные переписей населения и этнографические карты (www.ethno-kavkaz.narod.ru); Population Statistic of Eastern Europe and Former USSR (http://popstat.mashke.org/).

И.В. Кузнецов

Население Ахалцихского муниципалитета (района), чел.

Год	Всего	В т.ч.			
		армяне	грузины	«турки»[1]	др.
1939	55 490	16 454	5 836	28 428	4 772
1959	50 420	25 753	18 878	–	5 789
1970	51 907	25 497	21 436	–	4 974
1979	50 350	24 035	21 702	–	4 613
1989	54 822	23 469	25 648	–	5 705
2002	46 134	16 879	28 473	–	782
2014	38 895	12 028	26 450	–	417
2021	39 463				

[1] Категория «турки» вкл. т.н. месхетинских турок (часто фиксируемых как «азербайджанцы») и грузин-мусульман.

АХАЛЦИХСКОЕ ДУХОВНОЕ ПРАВЛЕНИЕ АРМЯНО-КАТОЛИКОВ

Структурная единица АКЦ с центром в гор. Ахалцихе (совр. Грузия).

Создана в 1854 после смерти Павла Шагулова (Погос-Давит Шахгулян), бывшего религ. лидером арм.-кат., распоряжением Наместника на Кавказе как Дух. правление арм.-кат., состоявшее из 3 священников. Правлению предписано было «вести метрические книги» и «исполнять предписания епископа и требования начальства». Кандидаты в чл. правления избирались мест. духовенством и населением, затем утверждались Тираспольским епископом АКЦ. В отд. периоды А.д.п. делилось на 2 деканатства – Ахалцихское и Ахалкалакское. В 1855 место Управляющего правления было вакантным; чл. правления и настоятели приход. церквей: в «ст.» части Ахалцихе Иоанно-Крестительский храм – Тер-Григор Меписов; Св. Креста – Тер-Ованес Аствацатуров, в «нов.» части города Успенский храм – Тер-Григор Вартапет-Сарафьянц. Должность письмоводителя правления исполнял дв. Иван Степанович Небиеридзе. В 1856–57 в Успенском храме служил свящ. Тер-Акоп Апкаров-Читчиан, вошедший в состав дух. правления. В 1860–61 чл. А.д.п. являлись: Тер-Григорий Меписов, Тер-Акоп Авгаров-Чичтчиан, Тер-Симон Асаганов. В 1862 к ним добавился Тер-Акоп Мурадов, в 1864 – Тер-Иосиф Хуциянов. В 1868 вместо Мурадова в состав правления вошел Тер-Саркис Мхитаров. В 1871 Благочинными свящ. АКЦ Ахалцихского уезда служили: Ахалкалакского приставства – Тер-Товмас Нахапетов; Ацхурского и Коблианского участков – Тер-Грикор Сааров. В 1873 Благочинным свящ. Ахалкалакского приставства стал Тер-Аристакес Шаанов. На 1884 в Ахалцихский деканат АКЦ входили 4 церкви в А.: каменная во имя св. Иоанна Крестителя (построена в 1750, 893 чел. прихожан), каменная во имя Воздвижения Креста (в 1866 – 702 чел.), каменная Успенская (в 1836 – 692 чел.), каменная во имя св. Креста (в 1691 – 478 чел.); а также сельские: каменная церковь во имя Креста в с. Абатхеви (в 1870 – 117 чел.), каменная во имя Спасителя в с. Цхалтбила (в 1849 – 662 чел.), каменная во имя Богоматери в с. Схвилиси (в 1843 – 315 чел.), каменная во имя Богоматери в с. Вале (в 1862, 497 чел.), каменная во имя Богоматери в с. Цинубани (в 1869 – 185 чел.), каменная во имя Спасителя в с. Наохреби (в 1869 – 246 чел.), в с. Уде каменная церковь во имя Богоматери (в 1860 – 897 чел.), при ней каплица во имя св. Сергия; в с. Арали – во имя св. Иосифа (в 1862 – 373 чел.), в с. Боладжури – церковь в част. доме (39 чел. прихожан), в с. Абастумани – деревянная во имя Богоматери (в 1866 – 23 чел. прихожан и для посетителей мин. вод). В Ахалкалакском деканатстве имелись след. арм.-кат. церкви: каменная во имя Богоматери в с. Хизабавра (ныне – в Аспиндзском муниципалитете, в 1840 – 968 чел. прихожан), каменная во имя Успения в с. Аластани (в 1863 – 1 208 чел.), каменная во имя Успения в с. Варевани (в 1843 – 372 чел.), каменная во имя Богоматери в с. Турцхи (в 1856 – 406 чел.), каменная во имя св. Станислава в с. Хулгумо (в 1861 – 299 чел.), каменная во имя Креста в с. Бавра (в 1788 – 289 чел.), каменная во имя Богоматери в с. Картиками (в 1843 – 755 чел.), каменная во имя Богоматери в с. Тория (ныне – в Ниноцминдском муниципалитете, в 1793 – 290 чел.), каменная во имя Иоанна Крестителя в с. Уджмана (Ниноцминдский муниципалитет, в 1851 – 313 чел.), каменная во имя Богоматери в с. Эштиа (Ниноцминдский муниципалитет, в 1835 – 1 409 чел.), в с. Варгави в част. доме (ныне – в Аспиндзском муниципалитете, 93 чел. прихожан), в с. Бнела в част. доме (45 чел.). В 1886–90 настоятелем Ахалцихской церкви АКЦ являлся Пётр Агошев.

14 апр. 1903 Рос. пр-во подписало соглашение с Рим. курией, в соответствии с к-рым управление арм.-кат. приход. на Кавказе было поручено дух. лицу арм. обряда, назначенному Папой Римским по предварительному согласованию с Рос. пр-вом. Будучи подписанным и вступив в законную силу, соглашение 1903 в течение неск. лет не претворялось в жизнь. Кавк. наместник и МВД предлагали на пост администратора александропольского декана Павла Нахапетова, о назначении к-рого ходатайствовали арм.-кат. духовенство и население. Однако его кандидатура была отвергнута Римом, как и предложенная затем кандидатура свящ. Маркарова. Было решено остановиться на кандидатуре батумского настоятеля Саркиса Тер-Абрамяна (Тер-Абраамяна, Тер-Абраамова), к-рого рекомендовали тираспольские епископы барон Юлий фон Рооп (занимавший эту кафедру в 1902–03) и сменивший его Иосиф Кесслер (1904–19) и одобрила Рим. курия. В 1905 членом А.д.п. был архимандрит Дионисий Антонович Калатозов, письмоводителем – губ. секр. Августин Яковлевич Игитханов, деканом Ахалцихского деканатства (в с. Абатхеви) – Яков Сааров. Настоятелями арм.-кат. церквей гор. Ахалцихе являлись: Успенского храма – свящ. Пётр Казазян, Крестовоздвиженского – свящ. Гавриил Газазов, Св. Иоанна Крестителя – свящ. Иоанн Месарков (Гварамадзе), викарием – Серафим Мерабашвили, Св. Креста – свящ. Фома Чилингаров, в с. Аластани – декан Антоний Педоев. В 1906 Саркис Тер-Абрамян был назначен управляющим Дух. правления в Ахалцихе. Деканом Ахалцихского деканатства оставался по-прежнему Яков Сааров (с. Абатхеви). Настоятелями церквей Ахалцихе являлись: Успенской – архимандрит Саркис Тер-Абраамян, вик. свящ. Петр Казаян; Св. Иоанна Крестителя – свящ. Иоанн Гварамадзе, вик. свящ. Константин Шешаберидзе; Крестовоздвиженской – свящ. Гавриил Гозалов; Ивлитской Св. Креста – Серафим Мерабашвили. 12 сент. 1909 Саркис Тер-Абрамян был Высочайше утвержден в должности апостольского администратора армяно-католиков Рос. имп. с резиденцией в Тифлисе (совр. Тбилиси). В соответствии с этим же указом власть апостольского администратора распространялась на арм.-кат. приходы всей России, а не только Закавказья, как предусматривалось соглашением 1903. В 1911 Ахалцихским настоятелем и деканом стал свящ. Тер-Михаил Вардулов. В 1917 в Ахалцихском деканате настоятелями церквей являлись: Св. Иоанна Крестителя – Тер-Гавриил Гозалов, Крестовоздвиженской – Тер-Погос Татенов, Успенской – Тер-Даниел Асатурян, Ивлитской – Тер-Томас Чилингаров; в с. Цхалтбила – Тер-Кероп Тер-Погосян; в с. Абатхеви – вице-декан и настоятель Тер-Акоп Сааров; в с. Схвилиси – Тер-Симон Гевандян; в с. Наохреби – Тер-Баграт Тер-Симонян; в с. Арали – Тер-Алоизий Чилингаров; в с. Уде – декан и настоятель Тер-Томас Игитханов; в с. Вале – Тер-Сарафим Мерабашвили; в местечке Абастуман(и) – Тер-Антон Акопов.



Во время литургии в сохранившейся кат. церкви.

Внизу: печать арм.-кат. церкви Св. Успения Богородицы в Ахалцихе.



Ист.: Кавк. кален. на 1855 год. Тифлис, 1854. С. 468; Кавк. кален. на 1856. Тифлис, 1855. С. 648; Кавк. кален. на 1860 год. Тифлис, 1859. Отд. 5. С. 26; Кавк. кален. на 1861 год. Тифлис, 1860. Отд. V. С. 35; Кавк. кален. на 1862 год. Тифлис, 1861. С. 359; Кавк. кален. на 1867 год. Тифлис, 1866. Отд. IV. С. 43; Кавк. кален. на 1868 год. Тифлис, 1867. Отд. IV. С. 17. Кавк. кален.

на 1869 год. Тифлис, 1868. Отд. IV. С. 54; Кавк. кален. на 1871 год. Тифлис, 1870. Отд. 2. С. 64; Кавк. кален. на 1886 год. Тифлис, 1885. С. 222; Кавк. кален. на 1885 год. Тифлис, 1884. С. 67–69.

В.И. Колесов

АХАЛЦИХСКОЕ ДУХОВНОЕ ПРАВЛЕНИЕ АРМЯНСКОЙ АПОСТОЛЬСКОЙ ЦЕРКВИ

Структурное подразделение ААЦ с центром в гор. Ахалцихе (совр. Грузия).

С 1846 А.д.п. находилось в составе Груз. епархии Эчмиадзинского Синода ААЦ, с 1870 – в составе Груз.-Имеретинской епархии Эчмиадзинского Синода (иногда именовалась Тифлисской епархией, см. Армянская апостольская церковь в Грузии). В 1846 вик. епископом А.д.п. служил Геурк Тер-Давыдов, протоиереями являлись – Григорий Тер-Степанов, Аветик Амамов, письмоводителем – Григорий Аркадьевич Тер-Ованесов (Оганесов, Оганезов, Иоаннесов). В 1847 вик. епископ отсутствовал. В 1848–50 исполнял дела вик. епископа протоиерей Аветик Вартапетов, протоиереями были: Аветик Амамов и Микиртич Тирацу-Арютинов. В 1849 протоиереем являлся Карапет Тер-Григорьев (Тер-Грикуров), в 1850 чл. правления – свящ. Иоаннес Арванов. В 1854–55 должность вик. епископа по-прежнему оставалась вакантной, в 1854 членами дух. правления были свящ. Авраам Казазов (он же казначей) и Геворк Якимов (в 1855 – свящ. Иоаннес Арванов), письмоводителем – Оганес Тер-Вартанов (в 1855 – Арютин Тер-Варданян); в 1856–60 членами дух. правления – Казазов (Казазянц) и Георгий Иоакимянц (Овакимянц), в 1858–81 вик. архимандритом – Григорий Сакинянц (Сагиньянц). Членами А.д.п. в 1861–65 стали свящ. Кеворк Крикорян, Саак Тер-Крикорян; в 1866–81 – протоиерей Егия Амбарцумянц, свящ. Мартирос Мецатунян; в 1876–77 – свящ. Карапет Тер-Мартиросянц; в 1878–81 – свящ. Татевос Тер-Вартанянц. В 1870 вик. архимандритом служил Суциас Парзянц. В 1882 вик. архиепископом состоял Григорий Сагинянц при членах правления протоиерее Илье Амбарцумянце, свящ. Аврааме Газазянце и письмоводителе Микиртиче Чинанянце. В 1900 вик. архимандритом уже был Петрос Айвазян, членами дух. правления являлись свящ. Авраам Газазянц, свящ. Мкиртич Гайфедянц, а письмоводителем – Ваган Назарянц. В 1905 в составе дух. правления значились Газазянц, Минас Азнаурянц и Карапет Тер-Мартиросян. В 1910 пред. дух. правления стал архимандрит Сион Мануелович Тер-Мануелянц, членами оставались Газазянц, Тер-Мартиросянц, а письмоводителем – Седрак Саркисович Тер-Карапетянц; священниками же: в церкви Св. Спасителя – протоиерей Газазянц, Микиртич Саакович Ганфаджянц и Нерсес Тер-Егиян Амбарцумян; в церкви Св. Вартанянц – благочинный свящ. Геворг Карапетович Сисакянц, Минас Арутюнович Азнаурянц; в церкви Св. Степаноса – Карапет Тер-Карапетович Тер-Мартиросянц; в церкви Св. Григория Просветителя – Арутюн Тер-Арутюнович Грикянц. Сегодня в гор. Ахалцихе находится престол викария Самцхе-Джавахети и Цалки.

Ист.: Кавк. кален. на 1847 год. Тифлис, 1846. С. 213, Кавк. кален. на 1848 год. Тифлис, 1847. Отд. 2. С. 43; Кавк. кален. на 1849 год. Тифлис, 1848. Отд. 3. С. 38; Кавк. кален. на 1850 год. Тифлис, 1849. Отд.3. С. 36; Кавк. кален. на 1851 год. Тифлис, 1850. Отд. V. С. 40; Кавк. кален. на 1855 год. Тифлис, 1854. С. 655; Кавк. кален. на 1856 год. Тифлис, 1855. Отд. V. С. 646; Кавк. кален. на 1857 год. Тифлис, 1856. С. 548; Кавк. кален. на 1858 год. Тифлис, 1857. С. 445; Кавк. кален. на 1859 год. Тифлис, 1858. С. 468; Кавк. кален. на 1860 год. Тифлис, 1859. Отд. V. С. 25; Кавк. кален. на 1861 год. Тифлис, 1860. Отд. V. С. 32; Кавк. кален. на 1862 год. Тифлис, 1861. С. 358; Кавк. кален. на 1865 год. Тифлис, 1864. Отд. С 37; Кавк. кален. на 1866 год. Тифлис, 1865. Отд. 4. с. 43; Кавк. кален. на 1867 год. Тифлис, 1866. Отд. IV. С. 42; Кавк. кален. на 1868 год. Тифлис, 1867. Отд. IV. С. 16; Кавк. кален. на 1871 год. Тифлис, 1870. Отд. 2. С. 63–64. III. С. 74 Кавк. кален. на 1878 год. Тифлис, 1877. Отд. IV. С. 75; Кавк. кален. на 1879 год. Тифлис, 1878. Отд. IV. С. 65; Кавк. кален. на 1880 год. Тифлис, 1879. Отд. IV. С. 74; Кавк. кален. на 1881 год. Тифлис, 1880. Отд. IV. С. 80; Кавк. кален. на 1882 год. Тифлис, 1881. Отд. IV. С. 97; Кавк. кален. на 1883 год. Тифлис, 1882. Отд. II. С. 83; Кавк. кален. на 1884 год. Тифлис, 1883. Отд. II. С.83; Кавк. кален. на 1900 год. Тифлис, 1899. С. 448.

В.К.

АХАЛШЕ́НИ



Груз. ახალშენი (букв. ‘новостройка’). Село, в прошлом смешанное греч.-арм., в Хелвачаурском муниципалитете Аджарии (Грузия). Центр одноименного *теми* (сел. общ-ва), куда также входят сс. Зеда А., Ганахлеба, Самеба, Кведа Самеба и Хегру. Расположено на р. Барцхана, к В. от Батуми.

В осман. период терр. совр. А. принадлежала аджар. бекам Тавдгириадзе. В 1718 санджак-бек Ахмед Тавдгириадзе и его брат Мустафа-бек получили от султана во владение Батуми и ряд др. насел. пунктов, вкл. А., а также право взимать пошлину со всех судов, проходящих по р. Чорох. Сразу после Русско-турецкой войны 1877–78, завершившейся присоединением этих терр. к Рос. имп., в А. поселились понтийские греки, гл. обр. из Трапезундского вилайета (Санта и пр.), взамен аджарцев (грузин-мусульман), ушедших в Турцию. В 1912 в селе открылся прав. (греч.) Преображенский храм, освященный епископом Мингрелии и Гурии Леонидом (в последствии католикос-патриарх Грузии). Кроме греков в селе обосновалась группа армян. Согласно переписи 1923 общ. население А. (тогда – Барцханского с/с) составило 1 490 чел., из к-рых 802 чел. были записаны греками (53,8 %), 516 – грузинами (34,6 %), 64 – армянами (4,3 %), 88 – осман. турками (5,9 %). Все армяне знали арм. яз. К наст. времени А. сильно урбанизировалось, сказывается влияние изв. курорта – Батуми. В 1997 снова заработала церковь Преображения (была закрыта в 1937). В постсоветское время греки в массе выехали в Грецию. Возросла полиэтничность населения – помимо груз. большинства в А. проживают армяне, турки, абхазы (потомки махаджиров, переселившихся еще в Осман. имп.) и курды. Общ. число жителей села составляет 1 966 чел. (2014).

Ист.: Population Statistic of Eastern Europe and Former USSR (http://pop-stat.mashke.org/); ენციკლოპედია «საქართველო». ტ. 1. თბილისი, 1997. გვ. 290.

И.К.

АХАЛШЕНИ

См. Андреевка

АХАЛШЕНИ

См. Кяряк

АХАНДЗ

См. Аганц

АХАСЕР, АКОП

(1881–1915)

Педагог, обществ.-полит. деятель, жертва Геноцида армян. Род. в Константинополе (Стамбул, Осман. имп.).

Ист.: веб-сайт «Музей-институт геноцида армян» (http://www.genocide-museum.am/rus/).

АХАТЁЛИ



Также: *Ахатёл* (груз. ახატელი, арм. Ախատել); село в Грузии, в Телавском муниципалитете края Кахетия, в 13 км к С.-З. от гор. Телави, расположено на высоте 500 м над уровнем моря.

А. старше, чем соседнее более крупное сел. Руиспири. В ист. документах XIII–XV вв. оно фигурирует как место развитого земледелия и виноградарства. Начиная с XI в., в А. сохранял свои владения католикос Груз. прав. церкви, но число принадлежавших ему крестьян постепенно уменьшалось (в 1616 оставалось всего 4 двора). С XVII в. бóльшая часть крепостных хозяйств в А. принадлежала кахетинским князьям Макашвили. В XVII–XVIII вв. из-за разрушительных нашествий Шах-Аббаса, *леков* (дагестанских горцев) и др. завоевателей, население села сильно поредело, многие переехали в Руиспири. С целью охраны от набегов горцев рядом с А. царь Ираклий II (годы правления: 1762–98) поселил татар (азерб.). В период рос. владычества село включалось в Телавский уезд Тифлисской губ. Армяне поселились в А. в кон. XVIII в. Уже в 1802 село, расположенное на помещичьих землях (Мгалобеловых), называется груз.-арм. Согласно посемейному списку 1818, в А. проживали: «1. Тер-Петрос Арутюнян, жена – Марфа, сын – Оганнес, дочь – Мариам; 2. Бегиджана сын Гасум, сын – староста Овсеп, жена – Тамар, сыновья – Петрос, Оганнес и Мартирос, дочери – Рипсимэ и Мариам; 3. Сыновья Саргиса Бегиджаняна – Гоги, Аветик, мать – Мариам, жена Гоги – Элисабед, сын – Гаспар, дочери – Тинатин, Кетеван, жена Аветика – Марфа; 4. Сыновья Давита Бегиджаняна – Григорий и Авраам, жена Григория – Тамар, сын – Дарчия, дочь – Овсанна, жена Авраама – Майя, дочь – Барбаре, и вдова другого сына Галуста – Элисабед, сыновья – Глаха и Папик, дочь – Марфа; 5. Карабахца Семёна сыновья – Саак и Гиорги, жена Саака – Анна, жена Гиорги – Марфа; 6. Сын Есаи Саргис, жена – Мариам; 7. Вдова Давита Бегиджаняна – Азиз, сыновья – Оганнес и Мелко, дочь – Катаринэ; 8. Жена Саргиса Клекчи – Тинатин, сыновья – Давит и Газар; 9. Сыновья Зураба – Саргис и Никогайос, жена Саргиса – Кетеван, дочь – Ханум, жена Никогайоса – Тамар, сыновья – Зураб и Мелкон; 10. Сыновья Газара – Геворг и Агало, мать – Элисабед; 11. Сын Шахгула – Глаха, жена – Кетеван, сыновья – Арутюн и Соломан, дочери – Майя и Элисабед; 12. Сын Тураба Оганнес, жена – Мато, сыновья – Оганнес, Гурген, Семён и Зураб и Шермазан, жена еще одного сына Гургена – Элисабед, и еще одного его брата Степана сыновья – Глаха и Гиорги; 13. Сын Саргиса Бегиджаняна Арутюн, жена – Марфа, сыновья – Гево и Енок, дочь – Калиа, и другого сына Аракела сын Шакаро; 14. Сын Ростома Турабяна Овсеп, жена – Майя, сыновья – Дат и Газар, дочь – Барбаре, мать – Анна; 15. Махдеси Азария, жена – Анна, дочь – Тамар; 16. Сын Багдасара Арутюн, жена – Майя, сыновья – Ага, Дат, Каки и Пепан; 17. Сын Баиндура Дат, жена – Анна, сыновья – Сос и Георгий и Хорт, дочери – Калиа и Марик; 18. Сыновья Апреса – Есая и Данел, мать – Хури, жена Есаи – Мариам, сыновья – Аветик, Оганнес и Петрос, жена Данела – Эгисабед, сын – Соломон, дочери – Варт и Дасиа; 19. Бегиджанян Пепан, жена – Мариам, дочь – Барбаре, свекровь – Эленэ, дочь ее деверя Татула Хорешан и брата Хачо сыновья – Иванэ и Гево; 20. Сомхи сыновья – Агало и Аветик, их отец – Пепан, мать – Майя, сестры – Майя и Кали; 21. Кони сын Афенди, жена – Кетеван, сын – Глаха; 22. Огана Самачела сын Соломан, жена – Элисабед, сын – Шио, дочь – Тамар». В 1885 в А. произошел курьезный случай – некий арм. купец З., торговавший с соседями-азербайджанцами, принял ислам. К 1887 часть крестьянских наделов в селе, в к-ром к тому времени оставалось не более 2 арм. семей, находилась в руках землевладельцев Агало Бегиджанова (1 участок) и Нины Мгалоблевой (2 участка). У армян А. имелась деревянная церковь ААЦ Сурб Аствацацин. В 1804 архиепископ Минас рукоположил ахателского свящ. Тер-Петроса Арутюняна (1763 г.р.), упомянутого в документах вплоть до 1818. Но уже к 1852 церковь находилась в полуразрушенном и непригодном для использования состоянии. В 1917 при общ. насел. А. в 302 чел., армян оставалось всего лишь двое (3 рус., 7 осет. и 290 груз.). Переписи 1923 и последующих сов. лет вовсе не засвидетельствовали в селе армян. В 2014 их было опять 2, тогда как груз. – 263 чел. (общ. насел. – 271 чел., вкл. 3 азерб.).

Ист., лит-ра: НАА. Ф. 53. Оп. 1. Д. 2569. Л. 19; Д. 3798. Л. 29; Д. 3802. Лл. 41–42; Д. 3805. Лл. 46–47, 92–93; Д. 3809. Лл. 45–46; Д. 3811. Лл. 106–07; Д. 3814. Лл. 67–68; Д. 3818. Лл. 32–33; Д. 3823. Лл. 129–30; Д. 3830. Лл. 129–30; Д. 3833. Л. 5; Д. 3839. Л. 5; Д. 3848. Лл. 22–23, 54; Д. 3851. Л. 3; Д. 3857. Лл. 62–63; Д. 3891. Лл. 64–65; АКАК. Т. 1. Тифлис, 1866. С. 471; *Аргутинский А.М.* Экономический быт государственных крестьян Телавского уезда, Тифлисской губернии // Мат-лы для изучения экон. быта гос. крестьян Закавк. края. Т. 5 (Тифлис, 1887). С. 1–169; Population Statistic of Eastern Europe and Former USSR (http://pop-stat.mashke.org/); Կարապետյան, Սամվել. Հայերը Կախեթում. Երևան. «Գիտություն» հրատարակչություն, 2004:

И.К.

Армянское население с. Ахатели

Год	Кол-во домов	Число жителей		
		муж.	жен.	общ.
1818	22	70	57	127
1841		37	44	81
1842		42	43	85
1843		42	42	84
1844		42	41	83
1845		43	44	87
1847		20	21	41
1849		12	6	18
1852		10	8	18
1857		1	1	2
1858		1	1	2
1860		2	2	4
1861		4	2	6
1865	2	4	2	6
1867		5	2	7
1870		3	1	4

АХАШЁНИ

Также: *Ахашён* (груз. ახაშენი, арм. Ախաշեն); село в Грузии, в Гурджаанском Ахметском муниципалитете края Кахетия, в 8 км к С.-З. от гор. Гурджаани, на высоте 460 м над уровнем моря.

Археологич. раскопки показывают, что люди жили на терр. совр. А. с др. времен, занимаясь виноградарством, земледелием и животноводством. Долгое время А. принадлежало груз. церкви (храму и монастырю Светицховели в Мцхете). Армяне поселились в этом преимущественно груз. селе в кон. XVIII в. Они составляли одно общ-во вместе с арм. насел. сс. Мукузани, Велисцихе и Чумлах (Чумлаки), расположенных по соседству. В 1862 в А. насчитывалось 12 арм. семейств (гердастанов), главами к-рых являлись: Семён Омарянц, Саргис Омарянц, Мариам Омарянц, Насхид Омарянц, Глах Датунянц, Агало Датунянц, Авраам Дарбазянц, Саргис Атабегянц, Иванэ Атабегянц, Семён Ахалмосулянц, Егор Торозянц и Саргис Котянц. В 1874 общ. население А. составляло 1 355 чел., из них армян – 100 чел., а в 1883 их было 40 душ (25 муж., 15 жен.). В этот период часть виноградников мест. груз. крестьян за долги и пр. перешла к арм. землевладель-



цам (помещикам) Мелко, Гогебу и Александру Амирхановым, Степану Тер-Авакову, Геурку Ганджелову, Егору Оганову, Григорию Аргутинскому, Гаспару Сапарову и Галусту Исакову. Кроме того, зажиточные арм. крестьяне из соседнего Велисцихе, напр., некий Калантаров, приобрели участки обедневших ахашенцев Агало Оганова, Сосико Хелашвили и др. В 1908 армяне А. насчитывали 18 домов и 108 чел. (56 муж., 52 жен.). К 1842 у них имелась 1 деревянная церковь ААЦ (не сохранившаяся). В 1913 в селе служил свящ. Овсеп Вахтангов (Вахтангян), приезжавший из Телави. В 1917, когда в А. проживало 3 064 чел., армян в нем было 147 (груз. – 2 890). По переписи 1923 общ. численность насел. села составляла 2 294 чел., вкл. 2 171 грузин и 109 арм., из к-рых только 4 чел. владело арм. яз., остальные были полностью грузиноязычными. В 1970 в А. проживало 3 243 чел. вкл. 3 207 груз. и 10 арм. На 2014 насел. села составило 2 420 чел. – 2 411 груз. и только 3 арм. А. славится вином одноименного сорта.

Ист., лит-ра: НАА. Ф. 35. Оп. 1. Д. 559. Л. 22; Ф. 53. Оп. 1. Д. 3805. Л. 95; Д. 3875. Л. 23; Д. 3841. Л. 229; *Аргутинский А.М.* Экономический быт государственных крестьян Телавского уезда, Тифлисской губернии // Матлы для изучения экон. быта гос. крестьян Закавк. края. Т. 5 (Тифлис, 1887). С. 1–169; Population Statistic of Eastern Europe and Former USSR (http://pop-stat.mashke.org/); Կարապետյան, Սամվել. Հայերը Կախեթում. Երևան. «Գիտություն» հրատարակչություն, 2004:

И.В. Кузнецов

АХАЯН, СУРЕН ТАРАСОВИЧ

(1913–?)

Жертва сталинских репрессий. Род. в Ростове-на-Дону. Соц. происхождение: из крестьян-кулаков; беспартийный; образование: неоконченное высшее, медицинское; студент 5 курса Крым. мед. ин-та. Проживал в Симферополе (Крым). Арестован НКВД Крыма 19 мая 1938. Обвинялся по ст. 58–10 УК РСФСР, за то, что «восхвалял врагов народа» Тухачевского, Якира, нецензурно выражался в адрес партии. 29 июня 1939 его дело рассматривал Верх. суд Крыма. Оправдан и освобожден из зала судебного заседания.

Ист.: ГУ СБУ в Крыму. Д. 01823; БД «Жертвы полит. террора в СССР»; Реабилитированные историей: Автономная Республика Крым. Т. 1 (https://ru.openlist.wiki/Ахаян_Сурен_Тарасович_(1913)); веб-сайт «Армяне Крыма» (https://armk.info/index.html).

АХВЕРДОВ, АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

См. Ахвердовы

АХВЕРДОВ, АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ

(1762–?)

Рос. военный, ком. Казанского мушкетерского полка, ген-майор. Выходец из Ахвердовых – арм. дворянского рода Тифлисской губ.

Сын майора Исая Васильевича Ахвердова начал собств. воен. службу солдатом в Моздокском полевом батальоне в 1774. В офицерских чинах с 1779 – в 1798–1800 – ком. Казанского мушкетерского полка, с 12.09.1798 в звании подполковника, а с 31.10.1799 – полковника; к 1813 – был в чине ген.-майора; надвор. сов. В 1781–85 участвовал в воен. действиях на Кубани, в 1795–96 – в Дагестане. А. читал и писал на рус. и груз., знал также арм., татар. и тур. языки. В 1783 главнокомандующий на Кавказе ген.-поручик П.С. Потемкин посылал его в Персию – к ханам Решта и Гиляна. Находясь в Дагестане, А. по поручению нач. Кавк. линии ген.-аншефа И.В. Гудовича, командующего отрядом ген.-майора И.Д. Савельева и командующего армией графа Валериана Александровича Зубова вел переговоры с даг. уцмием Али-Беком, ханами Шемахи Мустафой и Дербента Шейх-Али. С 16.01.1802 по 16.08.1804 стоял комендантом Кизляра и команд. Кизлярского гарнизонного полка. В 1802 подготовил 2 рапорта на имя главнокомандующего в Грузии кн. П.Д. Цицианова, в к-рых описывал взаимоотношения разл. даг. феодалов. В 1803 находился на службе в Баку. К 1810 – гл. пристав при калмыках и ногайцах, в частности в 1812 формировал калмыцкое ополчение для отражения нашествия Наполеона. В тот же год подготовил для главнокомандующего в Грузии кн. Н.Ф. Ртищева ист.-этнограф. описание разл. ногайских орд (караногайцев, джембулуковцев, едисанцев) (1812).

Ист.: АКАК. Т. 5. Ч. 2 (1873). С. 877–79 («Описание о народах, под управлением главного пристава надв. советника Ахвердова состоящих, как то караногайцах, джембулуковцах и едисанцах»); ЦГВИА. Ф. ВУА. Д. 496 (1813). Л. 427; *Косвен М.О.* Материалы по истории этнографического изучения Кавказа в русской науке // Кавк. этнограф. сб. Вып. 2 (М., 1958). С. 169–70.

И.К.

АХВЕРДОВ, ГЕРАСИМ ЕГОРОВИЧ

(1898–1938)

Жертва сталинских репрессий. Род. 01.01.1898 в Тифлисе (Тбилиси). Бывш. дир. Абх. отделения Грузавтотреста. По специальности инженер по автотранспорту, шофер. Член КП(б) ГССР. Был арестован НКВД АбхАССР. Обвинялся в том, что возглавляемой врагом народа Германом Мгалоблишвили, был завербован врагом народа Д.А. Багратиони для проведения вредительства на автотранспорте. Виновным себя не признал. Был осужден Тройкой при НКВД ГССР 28.04.1938 (дата заседания) по ст. 58–7, 58–10, 58–11 УК (ГрузССР). На заседании докладчиком выступал Абазов, участвовали также: Гоглидзе, Церетели, Талахадзе, Морозов. Приговорен к ВМН с конфискацией личного имущества, расстрелян 07.05.1938.

Ист.: Большой террор в Абхазии (Абхазская АССР): 1937–1938 гг. Т. 1. Council of Europe, 2017. С. 129.

Р.К.

АХВЕРДОВ, ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ

См. Ахвердовы

АХВЕРДОВ, НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

См. Ахвердовы

АХВЕРДОВ, НИКОЛАЙ ИСАЕВИЧ

См. Ахвердовы

АХВЕРДОВ, НИКОЛАЙ ФЁДОРОВИЧ

(1820–96)

Уроженец Тифлиса (совр. Тбилиси), сын ген. Фёдора Исаевича Ахвердова. Генерал-майор (1876). Участник Крымской (1853–56) и Русско-турецкой (1877–78) войн. Большую часть своей службы провел на Кавказе, служа в 38-й артилл. бригаде. После выхода в отставку, в 1878 жил в Тифлисе. Умер 27 сен. 1896 после непродолжительной болезни. Погребен был в семейном склепе арм. кладбища Ходживанк, уничтоженного сов. властями в 1930-е.

Ист.: *Гогитидзе, Мамука; Бежиташвили, Георгий*. Военная элита Армении (Армяне-генералы, уроженцы Грузии). Биографический справочник. Тбилиси, 2014. С. 35.

М. Гогитидзе, Г. Бежиташвили

АХВЕРДОВ, ФЁДОР ИСАЕВИЧ

(1773–1820)

Др. имя: *Федор Есаевич Ахвердян*. Рос. ген.-майор, участник Кавказской войны и русско-турецкой войны 1806–12.

Ахвердовы (Ахвердяны) – арм. старинный и знатный дворянский род Тифлисской губ. А. род. в 1773 (по др. данным, в 1774)

в Тифлисе (совр. Тбилиси) в семье секунд-майора, вахмистра Груз. гусарского полка рус. службы Исая Васильевича Ахвердова. Службу начал в 1788 в Арт. кадетском корпусе. В 1791 зачислен штабс-юнкером в 1-й канонирский полк. В 1793 – аудитор полка. В 1793 переведен флигель-адъютантом в штаб ген.-фельдцейхмейстера кн. Зубова. В 1796 произведен в капитаны 1-го канонирского полка, участвовал в занятии рос. войсками Шемахи и Гянджи (впоследствии Елисаветполь, Кировабад, ныне – Гянджа). В 1797 назначен ком. батареи в арт. батальон 5-го арт. полка. В 1798 произведен в подполковники. В 1798–99 откомандирован в сибирские губернии на поиски селитры. В 1799 произведен в полковники. В 1800 назначен ком. понтонных рот, участвовал в усмирении Кабарды, за что ему был пожалован орден Св. Иоанна Иерусалимского (Мальтийский крест). В 1803 переведен в 9-й арт. батальон. В 1803–06 – комендант крепости Кизляр. В 1806 переведен в 4-й арт. полк, а по расформировании его в 1806 назначен ком. 9-й арт. бригады. В кампании против турок в 1807 отличился при разбитии Юсуф-паши близ Гюмри (в годы СССР – Ленинакан, ныне – Гюмри), за что получил 05.02.1808 орден Св. Георгия IV ст. В 1807–11 А. был правителем Грузии. В 1808 произведен в ген.-майоры. В 1812 назначен ком. 19-й кавк. пех. дивизии, после чего командирован в Константинополь (совр. Стамбул, Турция) для заключения мирного трактата. В 1816 назначен гл. ком. артиллерии отдельного Кавк. (Груз.) корпуса. С 1817 – гл. правитель кумыков и мирных чеченцев, комендант Кизляра. После ухода в отставку жил в Тифлисе, в р-не Сололаки, на ул. Садовой. Умер в Тифлисе. А. был женат в первом браке на груз. княжне Юстиниани, от к-рой имел сына и дочь. Овдовев, женился во второй раз на дочери ген.-майора Николая Арсеньева Прасковье, у к-рой воспитывалась княжна Нина Чавчавадзе (впоследствии супруга Александра Грибоедова). От Прасковьи, к-рая приходилась тетей М.Ю. Лермонтову, также имел сына и дочь.

Лит-ра: *Аветисян Г.А.* Генералы-армяне в Российской империи. Ереван, 2007; *Гогитидзе М.* Грузинский генералитет (1699–1921). Киев, 2001; *Хуан Ван-Гален.* Два года в России. Кавказская война: истоки и начало. 1770–1820 годы. Воспоминания участников Кавказской войны. СПб., 2002; *Асадов Ю.А.* Армянские офицеры – на царской службе. М., 1999; *Асадов Ю.А.* 1000 офицерских имен в армянской истории: ист.-биогр. очерки. Пятигорск, 2004; *Саркисян С.Т.* Энциклопедия Арцах-Карабаха. СПб., 2005.

М.О. Саркисян

АХВЕРДОВЫ

Др. имя: *Ахвердяны*. Арм. старинный и знатный дворянский род Тифлисской губ., Рос. имп.

По нек-рым сведениям, берет начало от лорийского (обл. Лори в Вост. Армении) кн. Мелик-Даи (XVI в.). Вступили на рус. службу в царствование императрицы Анны Иоанновны, в 1739. Род внесен в родословные книги Московской, Калужской, Ставропольской и Воронежской губ. Первый из А. в России был Исая (Исай) Васильевич, дослужившийся до чина капитана и уволенный в 1753 в отставку майором. 3 из 5 его сыновей дослужились до офицерских званий. Старший сын – **Николай Исаевич А**. (20.09.1754–08.06.1817), ген.-лейт. В 1764 был принят в Шляхетский кадетский корпус, где оставался до 1776. Выпущенный на службу с зол. медалью, А. в чине поручика был командирован на 3 года за границу. Побывал в Германии, Англии, Франции и Италии, где усиленно занимался изучением памятников европ. иск-ва. По возвращении в Россию (1779) А. произведен в секунд-майоры и определен в Шляхетский кадетский корпус капитаном (воспитателем). В корпусе он заслужил 2 очередных чина и в 1782 перешел на службу в Экспедицию о гос. доходах с чином VII класса. В 1788 А. был назначен Колыванским поручиком правителя (вице-губернатором Колыванского наместничества). Правителем (губернатором) наместничества был Б.И. Меллер, на дочери к-рого А. был женат. Пробыв на этой должности около 10 лет, А. содействовал устройству колыванских рудников. 31.12.1797 А. получил назначение на должность архангельского гражд. губернатора. В этой должности он оказал услугу оставшимся еще в крестьянстве родственникам изв. ученого М.В. Ломоносова (семье его сестры Головиной), освободив их от рекрутской повинности и от уплаты податей. Уволенный 01.09.1798 со службы, А. 15.09.1798 был вновь принят на службу по провиантмейстерской части, а 28.10.1799, по рекомендации адмирала де Рибаса, с к-рым служил в Шляхетском корпусе, определен в чине ген.-майора кавалером при воспитании вел. князей Николая и Михаила Павловичей. Именным указом 14.01.1802 ему было поручено преподавать вел. князьям рус. словесность, историю, географию и статистику. При первом экзамене 22.05.1806 имп. Александр I, довольный успехами своих августейших братьев, выразил их наставнику А. «свою признательность и особенное благоволение», пожаловал ему орден Св. Анны I ст. и 12.10.1807 произвел в чин ген.-лейт. А. был также известен тем, что писал стихи, к-рые печатались в разл. изданиях, и занимался переводами на рус. яз. трудов европ. авторов. С 1806 – поч. чл. Академии художеств России. Скончался в С.-Петербурге. 3-й сын Исая А. – **Фёдор** (см. Фёдор Исаевич Ахвердов). 5-й сын Исая А. – **Александр** (см. Александр Исаевич Ахвердов), в 1798–1800 – ком. Казанского мушкетерского полка, с 12.09.1798 в звании подполковника, а с 31.10.1799 – полковника. С 16.01.1802 по 16.08.1804 он был комендантом Кизляра и команд. Кизлярского гарнизонного полка, участвовал в кавк. походах; в 1812 формировал калмыцкое ополчение для отражения нашествия Наполеона.



Сын Александра Исаевича А. – **Николай А**. (02.03.1800–07.11.76), ген.-лейт., сенатор. Род. в ст-це Наурской Терской обл. (ныне – Чеченская Республика). После смерти отца в 8-летнем возрасте определен в 1809 в Пажеский корпус, откуда в 1818 выпущен прапорщиком в Северский конно-егерский полк. В 1822 произведен в поручики. В 1823 служит в 41-м егерском полку. Участвовал в звании штабс-капитана (1825) в Персидском походе 1826–28. В кон. 1828 поступил адъютантом к нач. 20-й пех. дивизии ген. Красовскому и, оставаясь при нем, совершил два похода: против турок в 1829 и в Польшу в 1831. За отличия в воен. действиях был переведен в лейб-гвардии Павловский полк (1829), позже – в лейб-гвардии Моск. полк (1830). В конце 1832 произведен в чин полковника, зачислен в Селенгинский пех. полк; месяц спустя прикомандирован к Образцовому учеб. полку и в 1834 получил в командование лейб-гвардии Моск. пехотный полк. С 1836 по 1839 находился в отпуске по болезни, после чего уволен со службы «впредь до излечения». По возвращении на службу А. изменил род деятельности: будучи прикомандирован к штабу Отдельного корпуса жандармов, он в 1840 принял должность жандармского штаб-офицера Смоленской губ. С дек. 1844 состоял при шефе жандармов для особых поручений в звании ген.-майора. В 1848 вступил во временное заведование 7-м округом корпуса жандармов. В 1852 назначен воен. губернатором Смоленска. В 1855 произведен в чин ген.-лейт. С 24.12.1859 – сенатор. В сенате был в должности присутствующего в Департаменте герольдии. Умер в С.-Петербурге, похоронен на Волковском православном кладбище С.-Петербурга. *Награды* Николая Александровича А.: орден Св. Анны IV ст. с бантом (1827, за отличие в сражении под Елизаветполем); Зол. шашка «За храбрость» (1828, за отличие в сражении при Джаван-Булахе); орден Св. Владимира IV ст. с бантом (1828, за взятие Тавриза); Зол. оружие (1832); орден Св. Георгия IV ст. (1842, за 25 лет службы); орден Св. Владимира III ст. (1848); орден Св. Станислава I ст. (1850); Зол. оружие (за 35 лет службы, 1850); орден Св. Анны I ст. с мечом (1855); орден Св. Владими-





Портреты Ахвердовых кисти худ. А.Г. Варнека (до 1817): слева – портрет Екатерины Борисовны Ахвердовой, жены ген.-лейт. Н.И. Ахвердова (холст, масло, 66,5 × 54,5 см; Гос. Третьяковская галерея, Москва); справа – портрет ген.-лейт. Николая Исаевича Ахвердова (1755–1818) (холст, масло, 67 × 54 см; Нац. картинная галерея Армении, Ереван).

На стр. 487: Герб рода Ахвердова (сенатора, ген.-лейт.), внесен в часть 13 Общ. гербовника дворянских родов Рос. имп. С. 68 (РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 103; Ф. 1343. Оп. 49. Д. 60).

ра II ст. с мечами (1858); Зол. оружие (за 45 лет службы, 1862); орден Белого Орла (1867); персидский орден Льва и Солнца с алмазами (1834).

В роду А. был также воен. мин. Респ. Армении (1918–20) **Иван Васильевич А**. (Ахвердян) (29.06.1873–1931). Род. в С.-Петербурге. Образование получил в 1-м кадетском корпусе С.-Петербурга. В службу вступил 01.09.1890. В 1892 окончил 1-е воен. Павловское уч-ще. Выпущен в 147-й пех. Самарский полк. В 1892 произведен в подпоручики, в 1895 – в поручики, в 1900 – в штабс-капитаны. В 1902 по 1-му разряду окончил Николаевскую академию Ген. штаба. Участник Рус.-яп. войны 1904–05. В 1904–06 – обер-офицер для особых поручений при штабе 1-го Сибирского армейского корпуса. Принимал участие во всех боях корпуса. В 1906 произведен в подполковники. С 1906 по 1909 – штаб-офицер для поручений при штабе войск Семиреченской обл. В 1909–13 – ст. адьютант штаба Туркестанского воен. округа. В 1910 произведен в полковники. С 1913 – нач. штаба 1-й Туркестанской казачьей дивизии. Участник Первой мировой войны. С 1915 – ком. 3-го Финляндского строевого полка. В 1916 произведен в чин ген.-майора. В 1916–17 – нач. штаба 2-го Кавк. кавалерийского корпуса. В 1917 занимал пост нач. штаба 7-го Кавк. армейского корпуса (переименован из 2-го Кавк. кав. корпуса). В кон. 1917 командовал сначала 5-й, а затем 3-й Финляндской строевой дивизией. В 1918–19 назначен воен. мин. Первой Респ. Армении. В 1919 произведен в чин ген.-лейт. арм. армии. С 1919 по 1921 служил сначала нач. штаба арм. армии, а затем помощником воен. министра РА. После советизации Армении эмигрировал из страны, но затем вернулся и служил в РККА. В 1925 демобилизовался и до 1930 работал счетоводом «Арменторга» в Ленинграде. В 1930 арестован по т.н. ленингр. делу «Весна» и в 1931 осужден по обвинению в том, что «являлся членом контрреволюционной монархической офицерской группировки, участвовал на сборищах этой группы, был монархистом, непримиримо настроенным в отношении Советской власти». Приговорен к расстрелу, к-рый был приведен в исполнение 28.04.1931 в Москве. Полностью реабилитирован 20.10.1989 заключением прокуратуры Ленинграда. *Награды* Ивана Васильевича А.: орден Св. Анны IV степени (1902); орден Св. Станислава III ст. с мечами и бантом (1905); орден Св. Анны III ст. с мечами и бантом (1905); орден Св. Владимира IV ст. с мечами и бантом (1906); орден Св. Станислава II ст. с мечами (1906); орден Св. Анны II ст. с мечами (1906); орден Св. Георгия IV ст. (1916); Георгиевское оружие (1916).

К представителям рода А. относится также **Александр Иванович А.** (др. имя: Александр Ованесович Ахвердян). Он упоминался в хрониках 1858 в чине поручика и в должности офицера, состоящего при команд. войсками прав. крыла Кавк. линии. В 1878–81 – майор, ставропольский уездный предводитель дворянства и чл.-дир. Ставр. губ. попечительного о тюрьмах комитета. Являлся пред. Ставр. уездного съезда мировых посредников, губ. предводителем Ставр. депутатского собрания. На принадлежащих казачьим войскам землях Терека А. обнаружил залежи нефти, в 1896, основав компанию «А.И. Ахвердов и К°», стал абсолютным монополистом грозненской нефтепромышленности, добывая примерно 50 % всей мест. нефти. Акции компании находились в руках бельгийской фирмы Societe Amonyme des Petroles de Groznui.

Лит-ра: *Аветисян Г.А.* Генералы-армяне в Российской империи. Ереван, 2007; *Гогитидзе М.* Грузинский генералитет (1699–1921). Киев, 2001; *Ван-Гален Х.* Два года в России. Кавказская война: истоки и начало. 1770–1820 годы. Воспоминания участников Кавказской войны. СПб., 2002; *Асадов Ю.А.* Армянские офицеры – на царской службе. М., 1999; *Асадов Ю.А.* 1000 офицерских имен в армянской истории: историко-биогр. очерки. Пятигорск, 2004; *Саркисян С.Т.* Энциклопедия Арцах-Карабаха. СПб., 2005; *Меружанян А.* Маршалы, генералы и адмиралы армянского происхождения в Санкт-Петербурге. СПб. 2013; *Волков С.В.* Генералитет Российской империи: энциклопедический словарь генералов и адмиралов от Перта I до Николая II. М., 2009; *Подмазо А.* Шефы и командиры регулярных полков Русской армии (1796–1815). М., 1997.

М.О. Саркисян

АХИКЯН, ВРТАНЕС ГАЛУСТОВИЧ

(1872–1936)



Арм. Վրթանես Գալուստի Հախիկյան; др. имя: *Вартанес Галустович Ахикян*. Арм. живописец, художник-график. Род. 26 сент. 1872 в г. Ване (Осман. имп.). Худ. образование начал получать в Константинопольском уч-ще иск-в (совр. Стамбул), затем окончил С.-Петерб. школу рисования Л.Е. Дмитриева-Кавказского Общ-ва поощрения иск-в (1896–98) и высш. худ. училище при Имп. Академии искусств в С.-Петербурге (1901–12), где учился у Ф.А. Рубо и П.О. Ковалевского. Жил и работал в Петербурге, Турции (1912–15), Тифлисе (совр. Тбилиси) (1915–21), Ереване (после 1921). Участвовал в выставках с 1917. В дореволюционные годы А., лишенный мат. возможности заниматься живописью, выступал гл. образом как график-иллюстратор. Долгие годы был оформителем иллюстраций «Аскера» и др. тифлисских журналов, а также мн. учебников. В сов. эпоху А. работал преимущественно как живописец. Он писал небольшие пейзажи и натюрморты, простые и правдивые, проникнутые любовью к родной природе. В работах последнего периода А. обращался к теме соц. строительства и героизма («Строительство Нардома», 1928–32; «Атака Красной конницы», 1933, и др.). Много занимался пед. и музейной работой. Ум. 21 фев. 1936 в Ереване (АрмССР).

Лит-ра: Выставка картин заслуженного деятеля искусств Вртанеса Ахикяна. 1872–1936. Ереван, 1937; *Ерканян В.С.* Армянская культура в 1800–1917 гг. / Пер. с арм. К.С. Худавердяна. Ереван, 1985.

С.М. Саядов

«АХИЛЛЕ́С»

Кружок любителей спорта, созданный в Екатеринодаре (совр. Краснодар) 01.09.1912. Состоял в основном из армян. Организатором и первым пред. кружка стал Яков Васильевич Аракелов (1894?, Екатеринодар – 1972?, Париж). Кружок ставил целью «нормальное физическое развитие» своих членов. «А.» культивировал такие виды спорта, как футбол, легкая атлетика (бег и прыжки), борьба. Чл. кружка могли быть мужчины не моложе 16 лет. В первый состав правления вошли: пред. Я.В. Аракелов, секр. М. Евсюков, казначей Е. Кумшаев, чл. правления А. Тютюников, И. Крайнев. Среди первых чл. кружка: А.С. Аксентов, Н.А. Асланов, А.А. Богарсуков, И.К. Кокчев, Х.Ф. Тухманов и др. Эти же спортсмены создали первый екатеринодарский футбольный клуб «Спорт», к-рый возглавили братья Яков и Николай Аракеловы. Клуб участвовал в 1-й Сев.-Кав. Олимпиаде между городами (июнь 1915), на к-рой Я. Аракелов был гл. судьей. После Гражд. войны Я.В. Аракелов эмигрировал.

Ист.: Архив Куб. гос. ун-та физ. культуры, спорта и туризма.

Лит-ра: *Гайдашев И.В.* История кубанского футбола. Краснодар, 2014.

В.И. Колесов

АХКЁРПИ

Груз. ახკერპი, აღქერფი; также: *Агкёрпи*, *Ахкёрпи* (арм. Աղքյորփի); очевидно из тюрк. (азерб., терекеме) *Ağ körpü* (букв. ‘белый мост’). Арм. село в Марнеульском муниципалитете края Квемо-Картли (Грузия). Расположено в 56 км на Ю. от Тбилиси и в 35 км на Ю.-В. от гор. Марнеули, на границе с Арменией. Центр одноименного *теми* (сел. общ-ва), куда также входят сс. Чанахчи и Верхвиани (бывш. Ульяновка).

В 1885 население казенного села А. Борчалинского у. Тифлисской губ. состояло из 49 дымов (211 муж., 154 жен.), все – армяне. Жители распоряжались 90 дес. пахотной земли, страдая от малоземелья (безземельных было 14 муж. и 9 жен.). Чтобы укрепить общину, время от времени проводились переделы в т.н. ампа-чаречной форме: полная земельная *ампа* (надел, рассчитанный на семью из 16 душ) делилась на части в зависимости от реального состава семьи: *кисан* (‘половина’) и *чарек* (‘четвертушка’). Напр., семья из 12 чел. получала 3 чарека и т.д. Крестьяне А. также занимались скотоводством, имея 112 голов рабочего крупного рогатого скота и 117 – молочного, 200 голов мелкого скота, 17 лошадей и мулов, 6 ослов и 145 свиней. Скот выпасали на яйла г. Ляльвар, арендуемых у кн. Меликовых. В А. были 2 ст. церкви (священники Тер-Маркарян, Мкртич Тер-Варданян и Григор Мискарянц) – Сурб Аствацацин (осн. до 1845) и Сурб Геворг (XVI–XVII вв.). В 1912/13 последняя была восстановлена и переосвящена как Сурб Григор Лусаворич. Имелся 1 духан. Село А. с волостью окружали земли борчалинских татар (*терекеме*). По этому поводу историк Александр Давидович Ерицов писал (с. 424): «Что-же касается неудобств соседства с татарами, то хотя агкерпинцы тоже терпят от них, но и сами, путем репрессалий, нагоняют на них такие страхи, что редкий из татар, один, без товарищей, решается подходить к их наделу с какими-либо корыстными целями». В 1917 в А., входившем в Опретское сел. общ-во Борчалинского у., проживали 718 чел. (все – армяне). К 1923 население А. еще немного выросло и насчитывало 752 чел. (все – армяне с родным арм. яз.). К наст. времени село обезлюдело за счет миграций мест. армян в др. р-ны, и продолжает уменьшаться в размерах. В 2002 в нем проживало 742 чел., в 2014 – 610 чел. В 2005 возобновила свою работу церковь Сурб Аствацацин, превращенная в сов. период в склад.

А. относительно изолировано и связано с остальной Грузией трассой внутр. значения Ш37, идущей из с. Садахло. Дорога заканчивается на границе с Арменией, продолжаясь по ту сторону трассой Ⴕ34 (Х34) до Привольного и Степанавана. Это наименее используемый пограничный переход в Грузии. Рядом с А. до сих пор имеются развалины др. церквей, 2 из к-рых попали в приграничную зону с РА и являются объектами притязаний обеих







Сверху вниз: вид на сел. Ахкерпи с юга (фото Й. Грёневельда); монастырь Хучап (Худжаби), посвященный Иверской Богоматери (фото С. Матевосяна); монастырь Хоракерт в окрестностях Ахкерпи (фото Т. Адамиани).

стран. В 2 км к Ю. от с. Чанахчи на лев. берегу р. Шулавери непосредственно в зоне груз.-арм. границы расположен, но доступен только с груз. стороны, *Хоракертский* монастырь с церковью XII–XIII вв. Там же сохранились остатки 2 небольших груз. зальных церквей X в. Принадлежность еще одного монастыря – *Худжаби* (Хучап) с базиликой XIII в. на приграничном участке, но в границах бывш. ГрузССР, также оспаривается арм. стороной. В 2005 груз. съемочная группа была обстреляна арм. пограничниками, и с тех пор это место фактически находится под контролем РА. На кладбище соседнего груз. с. Верхвиани, в к-ром сейчас остаются всего лишь 4 чел., до сих пор виднеются руины 3 стен церкви Св. Богоматери XVII в. В 2015 она была внесена в список охраняемых объектов культ. наследия, как и позднесредневековый каменный арочный мост через 10-метровое ущелье там же.

Ист., **лит-ра**: *Ерицов А.Д.* Экономический быт государственных крестьян Борчалинского уезда, Тифлисской губернии // Мат-лы для изучения экон. быта гос. крестьян Закавк. края. Т. 7 (Тифлис, 1887). С. 367–534; Population Statistic of Eastern Europe and Former USSR (http://pop-stat.mashke.org/); *Լալայեան Ե.* Բորչալուի գաւառ I–IV // Ազգագրական հանդես. Գիրք VII–VIII (Թիֆլիս, 1901), գիրք IX (Թիֆլիս, 1902), գիրք X (Թիֆլիս, 1903), գիրք XI (Թիֆլիս, 1904):

И.В. Кузнецов

АХЛА́Т

Тур. *Ahlat* (букв. ‘дикая груша’), арм. Ախլաթ; село хамшенских армян в санджаке Джаник (каза Фатса) Трапезундского вилайета Осман. имп. Барунак Григорьевич Торлакян описывает А., как маленькую деревню, граничащую с Ю.-З. с сел. Бору-кёй, в к-рой в его время проживали 15 домов арм. мараба. Он также подчеркивает, что занятия и орудия труда жителей А. и сс. Бору-кёй, Яз-тепе и Чибуклук ничем не различались. Земельные участки здесь были в основном черноземными и плодородными. Земли вспахивали и засевали в основном при помощи сохи (կարասափան, *кара-санhан*), а холмистые места – с помощью *nhэдада* (փետատ); применение лэхтра не отмечалось. Гл. отраслями с. х-ва являлись полеводство (выращивание кукурузы, конопли, пшеницы, ячменя), скотоводство и молочное производство. Коноплю возделывали как для собств. потребления, так и на продажу. Огородные культуры («черный» *понджар*, фасоль, тыкву и др.) высаживали на кукурузных полях. Держали умеренное количество пчелиных ульев. Продуктами птицеводства обеспечивали потребности семьи в яйцах и частично в мясе. Грузы в основном перевозили на двухколесных телегах, в к-рые впрягали 1 или 2 пары волов. Лошадей держали для езды, и в редких случаях использовали как вьючный скот. А. окончательно исчез вследствие Геноцида армян 1915 и др. событий Первой мировой войны.

Ист.: Թոռլաքյան Բ.Գ. Համշենահայերի ազգագրությունը // Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն. Նյութեր և ուսումնասիրություններ. Երևան, 1981. № 13:

Б.Г. Торлакян, И.В. Кузнецов

АХМЕ́ТА



Трощкая церковь в гор. Ахмета (фото: Jaba1977).

Груз. ახმეტა, арм. Ախմետա; город в Грузии, адм. центр одноименного муниципалитета края Кахетия, в 29 км к С.-З. от гор. Телави. В XIX в. груз. село с небольшой арм. общиной. Известно, что еще в 1852 в А. проживала семья Томы Кобулянца – родственника свящ. телавской церкви ААЦ Сурб Геворг Арутюна Тер-Григоряна. В 1917 при общ. населении в 2 054 чел., грузины насчитывали 1 963 чел., армяне – 52 чел., осетины – 21 чел., русские – 18 чел. В 1923 2 114 жителей А. включали 2 059 грузин, 35 армян, 16 осетин и 4 русских. Из армян 25 чел. говорили по-армянски, 10 чел. были грузиноязычными. В 1970 насел. А. насчитывало 8 205 чел., вкл. 7 625 груз., 54 арм., 127 рус. и 297 осет.; в 1979 – 8 926 чел., вкл. 8 520 чел., 36 арм., 77 рус. и 237 осет.; в 2002 – 8 571 чел., вкл. 8 181 груз., 19 арм., 49 рус., 264 осет. и 23 кистина; в 2014 – 7 105 чел., вкл. 6 880 груз. (96,8 %), 11 арм. (0,15 %), 21 рус. (0,3 %), 120 осет. (1,7 %) и 54 кистина (0,8 %). С 1959 – А. является пгт, с 1966 – городом. В городе работает 5 заводов: гидролизно-дрожжевой, лесообрабатывающий комбинат, консервный, винодельческие заводы и маслосырозавод.

Ист., лит-ра: Population Statistic of Eastern Europe and Former USSR (http://pop-stat.mashke.org/); Կարապետյան, Սամվել. Հայերը Կախեթում. Երևան. «Գիտություն» հրատարակչություն, 2004:

И.К.





Карта Ахметского муниципалитета, Грузия; въезд в гор. Ахмета (фото: Mikheil)

АХМЕТ-ВА́К

Арм. Ահմետ-վազր; бывш. насел. пункт хамшенских армян в санджаке Трабзон (каза Орду) Трапезундского вилайета Осман. имп.

Во времена Барунака Григорьевича Торлакяна в деревне А.-В., находившейся на Ю.-З. от с. Чибуклук (Чубуклу), имелось 22 дома, большей частью марабы. Чибуклуг и А.-В. располагались на расстоянии 4,5 часа пути от Орду. Углубление для источника (*вак*) в деревне укрепил некто по имени Ахмет, именем к-рого ее и назвали. Как и у соседей из сс. Кадынджык и Чибуклук, гл. занятием всех хозяйств здесь было разведение ореховых садов. Из плодовых деревьев сажали яблони, груши, черешни и др. Шелковица здесь не поспевала. Осн. зерновой культурой являлась кукуруза. Для разнообразия или, как говорили, «բերոնփոխի» (*«бэронпhохи»*), сеяли также пшеницу, ячмень и полбу. Овощи (понджар, редька, репа) и фасоль высаживали на тех же полях, где и зерновые, а тыкву – по краям поля. В землях, занятых под топинамбур и картофель (կոստիլ, *гостил*), семена обновляли раз в 3–4 года. Коноплю выращивали не только для собств. нужд, но и на продажу. Орудиями труда служили соха, лэхтр и *nhэдад* (փետատ). Было развито также скотоводство – разведение крупного рогатого и мелкого скота, имелись хозяйства, насчитывающие 500–1000 голов овец. Кроме того, почитаемым и прибыльным занятием являлось пчеловодство. У нек-рых имелось от 50 до 200 ульев (փորիք, *nhорик*), часть от получаемого меда вывозили на рынок. А.-В. окончательно исчез вследствие Геноцида армян 1915 и др. событий Первой мировой войны.

Ист.: Թոռլաքյան Բ.Գ. Համշենահայերի ազգագրությունը // Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն. Նյութեր և ուսումնասիրություններ. Երևան, 1981. № 13:

Б.Г. Торлакян

АХМЕТУ́КОВА ПШЕМА́ФА ХУТОР

Хутор прапорщика Пшемафа Ахметукова, располагавшийся на правой стороне р. Кубани в первой части Черноморской кордонной линии, недалеко от Пашковского куренного селения, в 1834–46. Население. По краткому исчислению, составленному в дек. 1834, на хуторе проживало: черкес взрослых от 16 лет – 19 чел. (11 муж., 8 жен.), черкес малолетних от 15 до года – 14 чел. (8 муж., 6 жен.), армян взрослых – 72 чел. (36 муж., 36 жен.), армян малолетних – 83 чел. (42 муж., 41 жен.), всего жителей – 188 чел. К марту 1835 на хуторе жила жена Пшемафа Ахметукова – Залгаже, ее крестьяне и вольные черкесы – Готопсекуровы, Кочибаевы, представители арм. (черкесогайских) родов – Сеферовы, Шагановы, Капланов, Кабелановы, Бедросовы и Каспаровы, и их крестьяне.

Ист.: ГАКК. Ф. 249. Оп. 1. Д. 1358. Лл. 37–42; Ф. 261. Оп. 1. Д. 403. Лл. 142–147.

В.И. Колесов

АХНАЗАРЯН, КАРАПЕТ ВАРТАНОВИЧ

(1894–1980)

Др. имя: *Карапет Варданович Ахназарян*. Участник Первой мировой войны и Вел. Отеч. войны, ген.-майор артиллерии.

Род. 28 янв. 1894 в с. Арташат (Эриванская губ. Рос. имп., ныне г. Арташат Респ. Армении) в бедной крест. семье. Нач. образование получил в двухлетней школе с. Двин. Продолжил обучение в муж. гимназии Еревана, но вынужден был бросить учебу в 6-м классе (1912) и устроиться работать телефонистом. Учебу удалось продолжить в 1915, когда его призвали в армию. А. окончил Тифлисскую школу прапорщиков, где учился в одной группе с будущим прославленным полководцем, маршалом И.Х. Баграмяном. В 1916 направлен на Юго-Западный фронт I мировой войны, где в полях Галиции командует взводом, затем становится пом. ком. пулеметной роты. После Октябрьского переворота в России солдаты избирают его ком. роты. В 1922, после возвращения в АрмССР, вступает добровольцем в ряды РККА. Назначается ком. бронеплощадки, затем нач. разведки стрелк. полка. В 1930 окончил высш. артил. курсы. После окончания вечернего отделения Моск. академии им. Фрунзе в 1941 А. с первых же дней ВОВ оказался на фронте. В 1941–43 подполковник А. – нач. артиллерии 8-й стрелк. дивизии Брянского фронта. В качестве зам. ком. 43-й арт. армии в 1943 полковник А. участвовал в боях за Витебск и Лепель. Воинская часть А. вместе с войсками ген. армии И.Х. Баграмяна участвовала и освобождала Витебск, Полоцк, Шауляй, Иелгаву, Клайпеду. С июня 1944 по май 1945 командовал артиллерией 1-го стрелк. корпуса 43-й армии. Совет нар. комиссаров СССР, высоко оценив воен. опыт и мастерство полк. А., 18.11.1944 присвоил ему воинское звание ген.-майора артиллерии. В послевоенный период продолжил кадровую службу в рядах Сов. армии на разл. ответственных командных постах. В авг. 1953 уволен из рядов Вооруженных Сил СССР по состоянию здоровья. Постоянным местом жительства избрал г. Краснодар, где состоял в воен.-науч. общ-ве при гарнизонном Доме офицеров, активно участвовал в воен.-патриотической и оборонно-массовой работе. Умер 08.02.1980 в Краснодаре. Похоронен в с. Верин под Арташатом. А. награжден за участие в I мировой войне Георгиевским крестом IV ст. с лавровым венком, орденами Владимира IV ст., Анны III ст., Станислава III ст. За участие в Вел. Отеч. войне награжден орденом Ленина, 5 орденами Красного Знамени, орденом Красной Звезды, 2 орденами Отеч. войны I ст., мн. медалями.

Лит-ра: *Арутюнян К.А., Погосян Г.Р.* Вклад армянского народа в победу в Великой Отечественной войне. М., 2010; *Казарян А.В.* Под грохот канонад. Война, люди, судьбы. очерки. Ереван, 1975.

Т.Г. Тавадьян

АХПЮ́Р СЕРО́Б

(1864–99)

Арм. Աղբյուր Սերոբ, ‘Родник Сероб’; наст. имя: *Сероб Варданян* (Սերոբ Վարդանյան), также известен как *Серо́б Паша́*; видный представитель арм. федаинского движения 1890-х.

Род. в с. Сохорд округа Хлат Битлисского вилайета Осман. имп. (Западная Армения). В 1891 в столкновении с двумя курдами убил одного из них, из-за чего бежал в Константинополь (Стамбул), затем в Румынию. Примкнул к дашнакам. В кон. 1895 с группой из 27 чел. вернулся в Хлат и начал вооруженную борьбу против турок. Организовал в арм. селах партийные комитеты и самооборону из 7 боевых отрядов, успешно защищая арм. села в ходе произошедшей в 1896 резни (бои у сс. Тегут и Сохорд). Прославился как защитник крестьян, к-рые дали ему прозвище «А.С.», сложили о нем многочисленные песни и поговорку: «бог – на небе, Сероб – на земле». Одержал ряд побед над курд. формированиями и высылавшимися против него регулярными войсками (в Шамиране, Джргоре, Сохорде, Нембуте, Сасуне, Хатвине). Вместе с ним участвовала в боях и его жена Сосе Майрик. Турки несколько раз окружали дома, в к-рых находился А.С., однако ему всегда удавалось вырываться и уходить от преследований. После сражения со стянутыми против него тур. силами под Бабшеном 20 окт. 1898 А.С. был вынужден покинуть Хлат и уйти в Сасун. Вскоре в с. Гелиегузан он был осажден тур. батальоном, вырвался, потеряв в бою двух братьев и сына Акопа; Сосе Майрик была ранена и попала в плен. 1 ноября 1899. А.С. был отравлен предателями-армянами по наущению мест. правителя, курд. аги Башире Халила, получившего за это орден от султана. Вскоре после этого убийц выследил и уничтожил Геворк Чауш, а Башире Халила убил Андраник (Андраник Торосович Озанян).



Сероб Паша (Сероб Варданян, стоит 2-й справа) со своей группой, ок. 1897.

АХРИ́СИ

Груз. ახრისი. Село, в прошлом смешанное груз.-арм., в Горийском муниципалитете края Шида-Картли (Грузия). Расположено на пр. берегу р. Меджуда, на высоте 755 м над уровнем моря, в 15 км от гор. Гори. По данным сельскохозяйственной переписи 1917 в А. Меджврисхевского сел. общ-ва проживало 410 чел., вкл. 308 грузин (75,1 %) и 102 армянина (24,9 %). В 1923 при общ. нас. в 395 чел., груз. составляли 387 чел., арм. лишь – 8 чел. (все – грузиноязычные). Согласно переписи 2002 в селе, к-рое теперь относится к Ахалубанскому *теми* (сел. общ-ву) насчитывалось 826 чел. (406 муж., 420 жен.); по данным переписи населения 2014 – 638 чел. (322 муж., 316 жен.), 95,0 % к-рых составляли грузины, 2,7 % – осетины, 1,9 % – армяне.

Ист.: Population Statistic of Eastern Europe and Former USSR (http://pop-stat.mashke.org/).

И.К.

АХУ́



Арм. Ախու, тур. *Aho*. Совр. название – *Айвадере* (тур. *Ayvadere*). Село в центр. буджаке илче Араклы, ил Трабзон (прежде – каза Сюрмене, санджак Трабзон, Трапезундский вилайет Осман. имп.). В наст. время население составляет 877 чел. (2009). В нач. XX в. А. – бол. тур. деревня на левом берегу р. Кара-дере, граничащая





Слева направо: мечеть и кладбище; сохранившийся дом черноморского (лазского) типа.

На стр. 491: сел. Аху, совр. вид.

с Ю. с с. Заники (совр. Йигитёзю). Это последнее (хамшен. диал. Ձօնիկ), расположенное юго-западнее Сюрмене, Б.Г. Торлакян считает бывш. греч. селением (в его время в нем проживало ок. 200 домов турок). А. также, по его сведениям, прежде было населено армянами. В годы Геноцида армян турки А. отличались фанатизмом и крайней армянофобией. Из этой деревни только семейство Тахер-оглы доброжелательно относилось к армянам.

Ист.: Թողաքյան Բ.Գ. Համշենահայերի ազգագրությունը // Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն. Նյութեր և ուսումնասիրություններ. Երևան, 1981. № 13:

Б.Г. Торлакян

АХУМОВ, СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(1893–1920)

Рос. военный арм. происхождения; поручик. Участник Первой мировой войны 1914–18. Род. в г. С.-Петербурге. Армяно-григорианского вероисповедания. Брат подпоручика Михаила Борисовича Восканова. Окончил 1-ю Житомирскую школу прапорщиков (1917). Участвовал в I мировой войне. Упоминался в 1917 в чине прапорщика. После Октябрьского переворота – в Симферопольском офицерском полку Вооруженных сил Юга России. 30 авг. 1919 был ранен у дер. Ивановка. Далее – в Рус. Армии до эвакуации Крыма. Произведен в подпоручики. Расстрелян большевиками 22 ноября 1920 в г. Симферополе (Крым).

Ист.: *Асадов Ю*. 3000 армянских офицеров царской России. Историко-биографическая книга памяти (1701–1921). В 2-х тт. Т. 2. М.: ООО «Изд-во «Перо», 2018. С. 195, 324.

«Хайазг»

АХУРАШКУА

См. Имерхеви и Церковно-Ковалевское

АХЧИЕВ, ВАРТЕРЕС СТЕПАНОВИЧ

(1832–?)

Др. имя: *Владимир Степанович Ахчиев*. Купец I гильдии. Из нор-нахичеванцев. Род. в семье нахичеванских мещан. Получил домашнее воспитание. С молодых лет посвятил себя торговому делу. В Нахичевани-на-Дону владел крупным кожевенным заводом по 7-й линии, № 49, каменным двухэтажным домом по 26-й линии и деревянным домом по 7-й линии неподалеку от собств. завода. Его завод был сравнительно небольшим – на нем работало всего 10 рабочих, оборот его составлял 7 тыс. руб. в год, и приносил доход примерно в 700 руб. чистой прибыли. Упрочению положения, как и умножению капитала А., способствовала удачная женитьба его на купеческой дочери Марианэ Аксентовой. Избирался гласным Думы с 1877 по 1884 и с 1888 по 1897.

«Хайазг»

АХЧИЕВЫ

Известная у нор-нахичеванцев купеческая семья. Обществ. и муниц. деятели. Специализировались на производстве и торговле кожевенных товаров. Одним из гл. представителей фамилии А. был Вартерес Степанович Ахчиев. В 1875 он был избран на трехлетний срок членом торг. депутации Нахичеванской гор. думы, но отказался от должности. С 1890-х этот купец 1-й гильдии владел единственным в Нахичевани-на-Дону кожевенным заводом (годовой оборот – 7 тыс. руб., чистый доход – 700 руб.), создал ТД «В.С. Ахчиев», свою продукцию (кожевенный товар и обувь) реализовывал в собств. торг. заведениях в Ростове-на-Дону (по адресу: ул. Московская и Таганрогский пр., 24), в Новочеркасске (Платовский пр., Азовский базар, ул. Ермаковская), и в Нахичевани (ул. 7-я линия, 49, Екатерининская пл., 17) вплоть до 1912 включительно. Вартерес Степанович несколько раз избирался гласным Нахичеванской-на-Дону гор. думы (1877–84, 1888–97). В 1901 Иосиф Христофорович А. владел галантерейной торговлей в Ростове-на-Дону (ул. Казанская) и торговлей кожевенным товаром в Новочеркасске на Старом и Троицком базарах. В 1907–09 зам. члена Донского областного присутствия по промысловому налогу, купец Николай Христофорович А. торговал в Новочеркасске (угол Ермаковского пр. и ул. Прибылянской) кожевенным товаром и обувью, в 1911 он числился в членах из среды плательщиков раскладочного сбора Общего присутствия Донской казенной палаты для рассмотрения дел по дополнительному промысловому налогу.

Ист.: Вся Донская область и Северный Кавказ. Книга администрации, торговли и промышленности на 1901 год. Ростов-н/Д, 1901. С. 214, 218, 406, 443–44; Вся Донская область и Северный Кавказ. Книга администрации, торговли и промышленности на 1907 год. Ростов-н/Д, 1907. Паг. 1. С. 32; Паг. 2. С. 57, 93, 171, 192–93; Вся Донская область и Северный Кавказ. Книга администрации, торговли и промышленности на 1909 год. Ростов-н/Д, 1909. Паг. 2. С. 73, 99, 184; Вся Донская область и Северный Кавказ. Книга администрации, торговли и промышленности на 1911 год. Ростов-н/Д, 1911. Паг. 1. С. 33; Паг. 2. С. 63, 92.

Лит-ра: *Казаров С.С.* Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). Ростов-н/Д, 2012. С. 35, 58–59, 96.

В.К.

АХШАРУМОВ, БОРИС ИВАНОВИЧ

(1867–1932)

Статский советник; врач-гинеколог, д-р мед. наук. Внук ген. Дмитрия Ивановича Ахшарумова, представителя знатной семьи груз. армян.

Род. в С.-Петербурге. В 1889 окончил с отличием Воен.-мед. академию. Во время эпидемии холеры в 1891–94 работал санитарным врачом и сверхштатным ординатором больницы св. Марии Магдалины в Петербурге. В 1894 защитил диссертацию на степень д-ра медицины. Работал ординатором Петерб. родовспомогательного заведения, врачом тюремных больниц. В число трудов А. входит книга «К вопросу о профилактическом низведении ножки при ягодичных предлежаниях» (1893). В 1932 А. покончил жизнь самоубийством после допроса в НКВД. Т.А. Аксакова-Сиверс приводит в своих воспоминаниях эпизод зимы 1931–32 в Ленинграде, когда производилось «изъятие ценностей и валюты у людей, которые подозревались в обладании таковыми (кустари, врачи с широкой практикой и т.д.)»: «По-

сле двухдневного пребывания на Нижегородской улице (т.е. во внутренней тюрьме НКВД) Борис Иванович пришел домой в сопровождении двух агентов и указал им на закрытую на зиму балконную дверь. Агенты эту дверь распечатали, взяли замурованную на балконе шкатулку с ценными вещами и ушли. Ранее общительный и даже веселый Борис Иванович после этого стал неузнаваемым. Два дня он молчал, а потом: «После того, что я пережил, что мне пришлось перенести, я жить больше не могу!» Ночью он отравился морфием. На этот раз его удалось спасти, доставив в Мариинскую больницу, но неделю спустя, воспользовавшись кратковременной отлучкой жены, он бросился вниз со злополучного балкона. Балкон этот выходил на Лиговскую улицу и находился на 4-м этаже. Смерть была мгновенной».

«Хайазг»

АХШАРУМОВ, ВЕНИАМИН ИВАНОВИЧ

(1826–1907)



Представитель старинного знатного рода армян православного вероисповедания – выходцев из Грузии. Инженер-генерал (1889).

Род. 18 дек. 1825 (по др. версии – 1826), по-видимому, в Москве. Образование получил в I Моск. кадетском корпусе. Вступил в службу в 1839. Службу начал в 1845 прапорщиком в лейб-гвардии Павловском полку. В 1847 окончил Офицерские классы Гл. Инженерного управления. В 1847 окончил верхний офицерский класс Николаевской инж. академии. В 1848 был выпущен и служил в лейб-гвардии Саперном батальоне. Участник Венгерского похода (1849), Крымской войны (1853–56). С 1854 – командир роты Его Имп. Величества лейб-гвардии Саперного батальона. 25 янв. 1856 произведен в полковники. В 1859–1907 состоял по Инженерному корпусу, одновременно с 1859 – председателем Межевой канцелярии. 17 апр. 1863 был произведен в генерал-майоры. В 1870-е вместе с А.В. Верещагиным составил подробное описание окрестностей Даховского посада, природы и минеральных источников Мацесты. 26 февр. 1873 был произведен в ген.-лейтенанты, а в 1889 – в инженер-генералы (т.е. полного генерала по инж. части, чин 2 класса). Состоял Почетным опекуном в Моск. опекунском совете, учрежденном Императрицей Марией, чл. Совета и Управления хоз. частью Моск. училищ, президентом Рос. общ-ва любителей садоводства, благотворителем Храма Св. Татьяны и Св. Софии Софийской больницы в Москве, руководителем (командором) Имп. Моск. речного яхт-клуба. В 1896 был учрежден приз «Имени Почетного Командора В.И. Ахшарумова». За боевое отличие и успехи по службе был награжден зол. оружием (1877) и орденами: Св. Анны III-й (1853), II-й (1861) и I-й ст. (1867), Св. Станислава II-й (1857) и I-й ст. (1865), Св. Владимира III-й (1864), II-й (1871) и I-й ст. (1889), Белого Орла (1877), Св. Александра Невского (1884), с бриллиантовыми знаками (1895), Св. Екатерины. Умер 6 авг. 1907 в Москве, похоронен на кладбище Алексеевского жен. монастыря на Красносельской. Имел 5 детей, в т.ч. Владимира Вениаминовича Ахшарумова (полковника) и Александра Вениаминовича А. (подпоручика, ум. 1898).

Ист.: *Гогитидзе, Мамука; Бежиташвили, Георгий*. Военная элита Армении (Армяне-генералы, уроженцы Грузии). Биографический справочник. Тбилиси, 2014. С. 39–40.

М. Гогитидзе, Г. Бежиташвили

АХШАРУМОВ, ВЛАДИМИР ВЕНИАМИНОВИЧ

(1873–?)



Подполковник. Сын ген. Вениамина Ивановича Ахшарумова, представителя знатной семьи груз. армян. Род. 13 марта 1873. Образование получал в 1-м Моск. кадетском корпусе и 3-м воен. Александровском училище. Выпущен в 148-й пехотный Каспийский полк. 1 сен. 1891 вступил в службу. С 4 авг. 1892 – подпоручик, с 4 авг. 1896 – поручик, с 4 авг. 1900 – штабс-капитан. Участник кампании 1904–05. С 16 фев. 1904 – комендант ж.-д. станции «Красноводск». С 4 авг. 1904 – капитан. С 26 ноября 1904 состоял в распоряжении нач. воен. сообщений Маньчжурской армии. С 4 июля 1905 – обер-офицер инж. службы для делопроизводства и поручений Управления нач. воен. сообщений при Главнокомандующем с оставлением в должности коменданта станции и пристани «Красноводск». С 7 дек. 1906 – комендант станции «Витебск». 3 окт. 1907 назначен комендантом ж.-д. и водного участка станции «Вязьма». Подполковник за отличие (26 авг. 1912). На 15 мая 1913 – подполковник, по армейской пехоте, комендант ж.-д. и водного участка станции «Вязьма».

Награды: орден Св. Станислава 2 ст. с мечами (1906), орден Св. Анны 3 ст. (1906), орден Св. Владимира 4 ст. (1906).

С.С.

АХШАРУМОВ, ВЛАДИМИР ДМИТРИЕВИЧ

(1824–1911)

Рус. поэт и обществ. деятель. Второй из пяти сыновей воен. историка ген.-майора Дмитрия Ивановича Ахшарумова – выходца из семьи груз. армян Ахшарумовых.

Род. 9.7.1824. Воспитывался в Царскосельском лицее, к-рый окончил в 1844 (это был 1-й выпуск после переезда лицея из Царского села в С.-Петербург и его преобразования в Александровский лицей), в один год со своим однокурсником М. Салтыковым, к-рый сидел с ним в классе на одной скамье. После окончания лицея А. поступил на службу в азиат. департамент МИД, где в эти годы служили, его брат Дмитрий Дмитриевич Ахшарумов, а также будущие социалисты-петрашевцы Николай Кашкин и Ипполит Дебу. В 1851 А. побывал на Кавказе, где навестил брата Дмитрия, отбывавшего там ссылку. Служил в воен. мин-ве. С 1866 по 1895 – управляющий полтавской контрольной палатой. Начало поэтической деятельности А. относится к 1859, когда он подал редактору Я.П. Полонскому для публикации в ж. «Русское слово» одно из своих первых произведений. Там же состоялась его встреча с Л.Н. Толстым, одобрившим, вместе с Полонским, принесенную А. вещь. В том же году А. впервые выступил в печати с неск. оригинальными и переводными стихотворениями в сб. «Весна», издателем к-рого был еще один его брат, Николай Дмитриевич Ахшарумов. Печатал стихотворения в «Библиотеке для чтения», «Современнике», «Русском Слове», «Искре» и др. изданиях 1850–60-х. После долгого перерыва стал вновь печатать стихи во «Всемирной Иллюстрации», «Севере», «Живописном обозрении стран света». Отдельно вышел в Полтаве в 1908 его поэтический сборник «Стихотворения». Наиболее изв. стихотворение А. – «Старуха», помещенное в сб. «Весна. Литературный сборник на 1859». Биографические данные о А. ограничиваются некрологом в «Полтавских ведомостях» (1911, № 904). Жена (с 28.1.1866 Одесса) – мещанка гор. Петровска Ярославской губ. Александра Васильевна Чекалова. Дети: Дмитрий (род. 8.9.1864, Одесса – 1938) – был рожден до брака, Высочайшим именным указом от 30.05.1866 ему было дозволено принять фамилию и отчество отца; Николай (род. 25.11.1867, Полтава).

АХШАРУМОВ, ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

(1865–1938)



Укр. и рос. скрипач, дирижер и композитор; жертва полит. репрессий. Представитель старинного знатного рода армян – выходцев из Грузии.

Род. 8 (20) сен. 1865 (по др. версии – 1864) в Одессе. Воспитывался в Петерб. кавалерийском уч-ще. Игре на скрипке начал обучаться еще в Полтаве у В.З. Салина, продолжив обучение у П.А. Краснокутского в С.-Петербурге; затем в 1884–85 занимался в С.-Петерб. консерватории у Леопольда Ауэра (скрипка) и Александра Рубца (теория музыки), а в дальнейшем совершенствовал свое мастерство в Вене у Якоба Донта (скрипка) и Роберта Фукса (теория).

С 1890 А. начал концертировать в Вене, Москве, Остзейских губерниях России. В 1895 он обосновался в Полтаве, где в 1899 создал отделение Имп. Рус. муз. общ-ва (Полтавскую филармонию), в 1904 основал при нем Муз. уч-ще и стал его первым директором, в 1898 организовал Полтавский симфонический оркестр. В 1903–04 А. со своим оркестром совершил успешное 5-месячное концертное путешествие по России, дав в общей сложности до 118 концертов! С оркестром, в частности, выступал виолончелист Михаил Букиник. Путевые заметки А. были опубликованы в газ. «Нов. время» (1909, №№ 11980, 11987; 1910, № 12458; 1912, № 13201, 13215; 1913, № 13357, 13364). В 1906 А. дирижировал рус. концертами в Берлине, к-рые прошли с таким успехом, что он был приглашен Дирекцией Вольфа дирижировать и в 1909 получил от гл. дирекции Имп. муз. общ-ва разрешение устроить в 1909 концертную поездку с симфоническим оркестром по России, на к-рую ему выдали 3 500 руб. субсидий из Гос. казначейства. Рос. гастроли продолжались до 1914, А. всюду пропагандировал рус. классическую музыку, произведения молодых рус. и укр. композиторов; устраивал популярные нар. концерты.

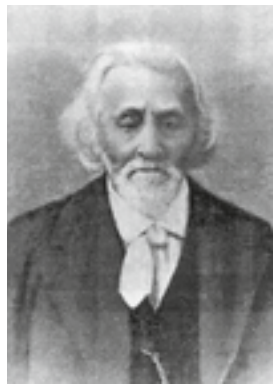
В годы Гражд. войны А. волею судеб присоединился к Добровольческой армии и ВСЮР (с 24 мар. 1919). 12 мая 1919 он был прикомандирован к эскадрону Кавалергардского полка в Сводном полку гвардейской кирасирской дивизии. Однако даже тогда дирижер не бросал своего основного дела и в 1919 собрал симфонический оркестр в Феодосии (Крым). В 1925/26 он появился в Воронеже, где основал и возглавил еще один симфонический оркестр (Воронежский гос. симфонический оркестр), а с 1929 жил в Ашхабаде, преподавая в муз. уч-ще. Кратковременный «контрреволюционный» эпизод в его прошлом не остался без внимания со стороны сов. власти. Начиная с 1935, А. жесточайше преследовался и наконец, 3 янв. 1938, был расстрелян по лживому обвинению как «враг народа». Реабилитирован посмертно. А. – автор ряда муз. произведений, в т.ч. «Fantasia lugubre» для бол. оркестра, оркестровой сюиты на укр. темы (исп. в 1914), скрипичных пьес, романсов и аранжировки старинных скрипичных сонат (все в рукописи).

Лит-ра: *Волков С.В.* Офицеры Российской гвардии. М., 2002; *Білоусько О.А, Мирошниченко В.І.* Нова історія Полтавщини. Кінець XVIII – початок XX століття. Полтава: Оріяна, 2003. С. 247–48; *Кауфман Л.С.* Дмитро Володимирович Ахшарумов. Визначний музичний просвітитель, Київ, 1971; *Леман Е.П.* «Из них был славен не один…». Род Ахшарумовых в России // ИРГО. Вып. 8 (СПб., 1997). С. 50–60.

Р.А., И.К.

АХШАРУМОВ, ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ

(1823–1910)



Рус. общ. деятель, социалист; врач-гигиенист. Представитель рода Ахшарумовых – арм. выходцев из Грузии.

Род. в С.-Петербурге 7 (19) мая 1823. Сын ген. Дмитрия Ивановича Ахшарумова. Приходился троюродным племянником ген.-лейтенанту Вениамину Ивановичу Ахшарумову. А. воспитывался в 1-й Петерб. гимназии, по окончании к-рой в 1842 поступил на вост. ф-т С.-Петерб. ун-та. По окончании ун-та со степенью кандидата, поступил в МИД. Его друг И.М. Дебу познакомил его с М.В. Буташевичем-Петрашевским, и с весны 1848 А. стал посещать собрания рев.-просветительского кружка, организованного последним. Познакомившись с учением Фурье (ранее А. прочитал книгу франц. утописта Э. Кабе «Путешествие в Икарию», но она не произвела на него бол. впечатления), он становится страстным приверженцем идей социализма. Члены кружка вскоре были арестованы. 23 апр. 1849 также арестовали А. Не выдержав тяжелых условий одиночного заключения, он обратился в сер. мая к царю с просьбой о прощении, в чем впоследствии горько раскаивался. Тем не менее, «дерзость и преступность мнений» А., выраженных в его сочинениях, дали основание воен. аудиториату вынести ему смертный приговор. 22 дек. 1849 А. среди 23 осужденных петрашевцев был выведен на эшафот. Однако еще 19 дек., по Высочайшей конфирмации, смертный приговор был заменен А. ссылкой на 4 года в арестантские роты в Херсоне. Оттуда в 1851 он был переведен рядовым в 7-й линейный кавк. батальон – в Мал. Чечню, где участвовал в воен. походах. К 1856 он дослужился до прапорщика, в 1857 был восстановлен в правах, вышел в отставку и поступил в Дерптский ун-т на мед. ф-т, но вскоре перевелся в Медико-хирургическую академию, к-рую окончил в 1862 с серебряной медалью. В 1866 А. получил степень д-ра медицины. Работал в воен. госпиталях, а с 1873 по 1882 являлся Полтавским губ. врачебным инспектором. Служив до 1882 в разл. мед. учреждениях России, А. опубликовал ряд ценных исследований по санитарии и соц. гигиене. По его инициативе в Полтаве было организовано Общ-во врачей, и он стал первым его председателем. Ум. А. 7 (20) янв. 1910 в Баку. Жена (с 25.4.1865) – дочь ген.-майора Елена Ивановна Козлянинова (1844–82). Сын – Николай (27.2.1869–?).

Соч.: Его воспоминания о заключении в крепости и арестантских ротах напечатаны в журналах «Вестник Европы» и «Современный мир» и вышли в свет отдельно под заглавием «Из моих воспоминаний 1849–51» (СПб., 1905). Автор ряда стихотворений, книг по медицине: Из моих воспоминаний (1849–51). Со вступит, статьей В.И. Семевского. СПб., 1905; Из моих воспоминаний. Годы солдатской ссылки (1851–57) // Современный мир. 1908. №№ 4, 5; Записки петрашевца / Предисловие В. Невского. М.-Л., 1930; Стихотворения // Поэты-петрашевцы. Вступит, статья В.В. Жданова Л., 1957; Из моих воспоминаний // Первые русские социалисты. Л., 1984.

АХШАРУМОВ, ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ

(1785–1837)



Др. имена: *Гайк Ованесович Ахшарумов, Хайк Иванович Ахшарумов, Гайк Иванович Ахшарумянц*. Первый историк Отеч. войны 1812, инициатор и гл. сотрудник в создании и публикации первого Свода воен. постановлений, ген.-майор (1820). Представитель старинного знатного рода армян – выходцев из Грузии.

Род. 11 окт. 1785 в Астрахани (по др. версии в С.-Петербурге). Внук офицера-переводчика свиты груз. царя

Вахтанга VI. По окончании 1-го кадетского корпуса в чине прапорщика Черниговского пехотного полка участвовал в кампании 1806–07 в Вост. Пруссии и в войне с Турцией в 1809–11. В последней, за отличие в сражении при Базарджике, награжден орденом Св. Владимира IV-й ст. (с бантом). Затем, в рядах сначала 20-го Егерского полка и далее лейб-гвардии Егерского полка, принял участие в Отечественной войне 1812, с отличием сражался под Смоленском, в Бородино, при Тарутине и в особенности в битве под Малоярославцем, за что 13 фев. 1813 был награжден зол. оружием с надписью «За храбрость». Также он отличился и в Заграничных походах; за сражение под Люценом произведен в полковники и 20 окт. 1813 был награжден орденом Св. Георгия IV-й ст. – «За отличия в сражениях с французами в кампанию 1812 и 1813 гг.». В 1814 он сопровождал союзные армии до Парижа и, по окончании воен. действий, остался за границей, в должности дежурного штаб-офицера рус. оккупационного корпуса во Франции. В 1819 он выпустил в свет свое «Описание войны 1812 года». Труд этот в свое время имел бол. значение. Книга получила одобрительный отзыв имп. Александра I. Авторы «Воен. энциклопедии» (Военная энциклопедия в 18 томах. Т. 3. СПб., 1911. С. 301) дали следующую характеристику его труду: «Русский воин-самовидец не только обстоятельно и кратко (вся книга имеет 294 страниц) изложил фактическую сторону войны, но во многих местах не забыл высказать свои мысли и замечания, не утратившие во многом своей правильности и интереса даже и до настоящего времени. Отсутствие ссылок на источники отчасти умаляет значение его труда, но последний все-таки по правдивости и искренности изложения несомненно принадлежит к замечательным».

19 фев. 1820 А. был произведен в ген.-майоры с назначением командиром 2-й бригады 17-й пехотной дивизии, но 8 дек. того же года был уволен из службы «для определения к статским делам», 8 ноября 1821 зачислен вице-директором Комиссариатского департамента. Здесь А. задался целью «сделать методический свод военных постановлений». Необходимость издания такого свода чувствовалась давно, но все попытки в этом направлении были безрезультатны до 1826, когда, наконец, за дело взялся А., хотя, как состоявший при Герольдии и не имевший, по своему служебному положению, никакого отношения к вопросам военного законодательства. В 1826 А., разработав записку и проект программы свода воен. постановлений, представил их начальнику Гл. штаба Его Имп. Величества барону Дибичу. Дибич посчитал нужным обратиться за советом и помощью к авторитету по части издания и кодификации законов М.М. Сперанскому. Сперанский признал предложения А. весьма основательными и полезными, причем согласился взять на себя общ. и гл. руководство работами А. 5 июля 1827 А. уже был причислен к Гл. штабу Его Имп. Величества для занятий по возложенному на него поручению и получил небольшой штат сотрудников для этой работы. 31 дек. 1827 Сперанский получил первый отчет А. о работах и не только поддержал его своим сочувствием, но исходатайствовал о ежегодном назначении редакции отпуска в 1 850 руб., а также и о назначении 2 дополнительных чиновников. С марта 1828 А. повел работы полным ходом, представляя ежемесячно отчеты Сперанскому, к-рый нередко испрашивал по ним личные указания имп. Николая I. 2 фев. 1830 Сперанский представил на усмотрение государя уже оконченную первую часть свода, причем в докладе особенное внимание обратил на трудность и обширность работы, для к-рой потребовалось собрать и изучить все воен. постановления со времен Петра Великого. Дальнейшие работы по составлению свода и поверке оконченных его книг, по Высочайшему повелению, были возложены на особое совещание, в состав к-рого вошли и Сперанский, и А. Наконец, после интенсивной работы, в 1830 были закончены 2-я часть свода, а в 1832 – 3-я и 4-я его части. Однако «ревизия» свода советов воен. министра и департаментами мин-ва сильно тормозила ход работ. Тяжелые дни настали для А., так как начались попытки устранить неутомимого работника тогда, когда «девять десятых дела приготовлено». Воен. министр, граф Чернышев, в фев. 1833, помимо Сперанского, представил доклад о поверке книг свода особым комитетом, в состав к-рого А. не входил. Но Николай I, близко знавший весь ход работ, повелел направить доклад на заключение Сперанскому. Последний подробно разобрал предположения графа Чернышева и не согласился, между прочим, с нежеланием возвратить А. книги, составленные по 1829, для дополнения и с устранением его из комитета. Чернышев оспаривал мнение Сперанского, к защите к-рого прибег А., но вторично получил Высочайшее повеление – «снестись с Сперанским» и «представить за совокупным подписанием доклад о мерах к скорейшему и успешнейшему окончанию дела». В результате А. не только не был устранен, но получил в помощники статского советника Н.И. Кутузова, а все книги были возвращены ему для дополнения. Прошло еще 2 года кропотливого труда. В 1835 редакция закончила все книги свода, к-рые и были представлены Сперанским императору. 4 июля 1835 Высочайше учрежденный комитет для поверки свода воен. постановлений открыл свои действия, причем деятельное участие в работах комитета принял сам А. и его помощник Кутузов. С передачей книг свода в комитет для ревизии на редакцию было возложено составление книги штатов. Однако А. не суждено было дождаться издания Свода воен. постановлений: 13 янв. 1837 он скончался в С.-Петербурге; похоронен на Георгиевском кладбище Бол. Охты.

Если принять во внимание, что из 45 прожитых лет А. свыше 11 лет посвятил работе по созданию свода, заложив прочный фундамент кодификации военных постановлений, то заслуга этого труженика должна быть признана чрезвычайной. Такая оценка кодификационной заслуги А. не покажется преувеличенной, если припомнить, что в своде воен. постановлений 1869 книга XIX так и не была издана (в целом виде), а А. заново составил весь свод за 1827–35, т.е. за 8 лет. А. был женат (с 8 янв. 1820) на дочери действительного статского советника Марии Семёновне Бижеич (1798–1845). Их детьми являлись: писатель и лит. критик Николай Дмитриевич Ахшарумов (28.11.1820–93); писатель, обществ. деятель, врач-гигиенист Дмитрий Дмитриевич Ахшарумов (17.5.1823–1910); поэт и обществ. деятель Владимир Дмитриевич Ахшарумов (9.7.1824–1911); историк Семён Дмитриевич А. (1.4.1829 – 02.1903); прокурор Иван Дмитриевич А. (4.7.1831–1903), а также Любовь Дмитриевна (25.11.1826 – ?) А (была замужем за сенатором, тайным советником И.Г. Мессингом). Восприемником при крещении мн. из них указан имп. Николай I.

Ист.: *Гогитидзе, Мамука; Бежиташвили, Георгий*. Военная элита Армении (Армяне-генералы, уроженцы Грузии). Биографический справочник. Тбилиси, 2014. С. 36–38.

АХШАРУМОВ, ИОСИФ ДАВЫДОВИЧ

(1882–?)

Полковник; представитель старинного знатного рода груз. армян. В 1900 поступил в Тифлисский кадетский корпус, а в 1903 – в Михайловское артил. училище. Командир 2-го дивизиона 7-й артил. бригады. Участник Бредовского похода. Чл. Общ-ва офицеров-артиллеристов (ООА). Награжден: орденом Св. Георгия IV ст. (1917), Георгиевским оружием (1917).

Ист.: РГВИА. Ф. 400 (Гл. штаб Воен. мин-ва). Оп. 12. Д. 27381. Лл. 14–19 (1916); Ф. 408 (Списки по старшинству генералов, штаб- и обер-офицеров). Оп. 1. Д. 9787. Л. 4об. (1917); Ф. 409 (Послужные списки офицеров). Оп. 1. Послужной список 339–745 (1903).

Лит-ра: *Волков С.В*. Генералы и штаб-офицеры русской армии. Опыт мартиролога: В 2 т. Т. 1. М.: Изд. «ФИВ», 2012. С. 71; Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия / Отв. ред. В.М. Шабанов. М., 2004.

С.С.

АХШАРУМОВ, НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ

(1819–93)



Рус. писатель и лит. критик. Представитель рода Ахшарумовых – арм. выходцев из Грузии.

Род. 28.11.1819 в имении Д.А. Ровинского близ Кунцева под Москвой. Старший из 5 сыновей воен. историка ген.-майора Дмитрия Ивановича Ахшарумова. Окончил Царскосельский лицей. В 1839 поступил на службу в канцелярию воен. мин-ва, в 1845 вышел в отставку. В сер. 1840-х слушал лекции в С.-Петерб. ун-те, изучал живопись в Академии художеств. Был незаурядным шахматистом. Состоял членом Петерб. общ-ва любителей шахматной игры. Перу А. принадлежат повести, романы и критические статьи в разл. изданиях («Отечественные записки», «Эпоха», «Русский вестник», «Всемирный труд», «Заря», «Новое время», «Нива», «Вестник Европы», «Вестник изящных искусств»). Первое лит. произведение – повесть «Двойник», опубликованная под псевдонимом Чернов в ж. «Отечественные записки» (1850, № 1). Затем был опубликован ряд др. романов и повестей: «Чужое имя» («Русский Вестник», 1861, т. 31–35), «Мудреное дело» (1864), «Граждане леса» («Всемирный Труд», 1867, № 4–6), «Мандарин» (1870), «Конец с красной меткой» («Вестник Европы», 1889, № 8) и т.д. Занимался также публицистикой. В статье «Порабощение искусства» («Отечественные записки», 1857, № 7) заявил себя поборником чистого искусства. Его разбор романа И.А. Гончарова «Обломова» («Русский Вестник», 1860, № 1) обратил на себя внимание критики, и Петерб. академия наук поручила ему дать отзыв о романе А. Писемского «Горькая судьбина», представленной автором на соискание Уваровской премии. А. принадлежат критические статьи о «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского («Всемирный Труд», 1867, № 3), «Об основных началах психологии» Г. Спенсера («Всемирный Труд», 1867, № 10), «Войне и мире» Л.Н. Толстого («Всемирный Труд», 1868 № 4 и 1869, № 3), о романе «Один в поле не воин» Ф. Шпильгагена, статьи «Задачах русской живописи» и «Об идеале в области пластических искусств» («Вестник изящных искусств») и др. Нек-рые критики считают А. основоположником рус. уголовного романа, а его роман «Концы в воду» – родоначальником «русского триллера». Отд. произведения А. написаны в жанре, близком к фантастике. Так, в романе «Двойник» (1850; 1895) обсуждается возможность научным путем создать двойников человека. Роман «Граждане леса» (1867; 1895) – аллегорическая сказка об утопической попытке героя привить общинное устройство разумным лесным животным, объединенным общ. языком. В жанре фантастики написан также рассказ «Игрок» (1858; 1895), герои к-рого попадают в «шахматный мир».

Умер А. 18 (30) авг. 1893 в С.-Петербурге, похоронен в с. Спасское-Манухино.

Соч.: Мудреное дело: Из летописей русской словесности. СПб.: тип. Н. Тиблена и К°, 1864; Война и мир, сочинение графа Л.Н. Толстого: Ч. 1–4: Разбор Николая Ахшарумова. СПб.: тип. д-ра М. Хана, 1868–69; (совм. с Н.Д. Дмитриевым-Оренбургским). Русские сказки. СПб.: тип. О.И. Бакста, 1869; Мандарин: Роман в 4-х ч. СПб.: тип. Майкова, 1870; Во что бы то ни стало. СПб.: тип. А.С. Суворина, 1881; Двойник. СПб.: К.М. Ремезовой, 1895; Ночное: (Рассказ часового мастера). СПб.: тип. Е. Евдокимова, 1896; Смерть Слепцова: Кавк. быль. СПб.: тип. Е. Евдокимова, 1896; Русские сказки для детей. СПб.: Н.С. Аскарханов, 1911; Концы в воду. М.: Современник, 1996.

АХШАРУМОВ, СЕМЁН ДМИТРИЕВИЧ

(1829 – после 1893)

Историк; представитель старинного знатного рода армян – выходцев из Грузии. Из дворян, сын генерала, героя Отеч. войны Дмитрия Ивановича Ахшарумова. Окончил ист.-филол. ф-т С.-Петерб. ун-та (1855). С дек. 1849 по сент. 1855 служил чиновником в провиантском департаменте Воен. мин-ва. 12 сен. 1855 А. зачислен в Публичную б-ку канцелярским чиновником для работы в Ист. отделении под рук. М.Ф. Поссельта. 18 сент. 1856 подал прошение об увольнении в отставку по состоянию здоровья. Высочайшим приказом от 11 сент. 1856 уволен с награждением чином титул. советника. В 1893 Н.Г. Мартыновым издана книга «История Бастилии», написанная А. (авт. предисл. датировано 31 окт. 1892).

Ист.: Архив РНБ. Ф. 1. Оп. 1. 1855. № 36; ОР РНБ. Ф. 731. Д. 2336.

«Хайазг»

АХШАРУ́МОВЫ

Арм. Ախշարումով, груз. ახშარუმოვი. Дворянский род арм.-груз. происхождения, осн. ветви к-рого впоследствии обрусели.

Первым известным представителем рода является груз. дворянин Георгий А., живший в 1-й пол. XVIII в. Он имел двух сыновей, и один из них, Вениамин Георгиевич, был придворным переводчиком царя Вахтанга грузинского. Он выехал в Россию и был определен в службу прапорщиком 28 февр. 1752 и коллежским переводчиком 8 марта 1752. В Списке свиты Вахтанга VI (1737) действительно значится Вениамин (Бениамин) А. с женой, 2 сыновьями и 1 служителем. Известно и имя его жены – Авдотья Ивановна. Что же касается имени брата, то в упомянутом Списке им назван Данило А. Но по др. версии брата офицера-переводчика звали Петром Георгиевичем. Неясно, объясняется ли эта первая нестыковка (дальше появятся и др.) фрагментарностью данных, и в действительности у Вениамина было несколько братьев? Либо, возможно, мы имеем дело со сменой имени, напр., вследствие перехода Данилы из арм. веры в православную. Во всех случаях все ветви дворян А., осевших в России, восходят к этим братьям. Относительно Вениамина Георгиевича (Егоровича) известно, что В 1754 он являлся титул. сов. и с 1775 состоял на воинской службе: вначале ротмистром (после 1785), а затем секунд-майором (после 1787), состоял при Новокрещенской осет. комиссии в Кизляре, а затем при Моск. сенатской конторе. Был дважды женат: на Евдокии (по др. данным Авдотье Ивановне N), и Анастасии Павловне Львовой. Умер в Москве в 1773. Среди его детей – братья Алексей, Илья, Семён. Имелся еще Иван Вениаминович (1737–87), о к-ром сохранилось чуть больше данных. У них были также полукровные братья от брака Вениамина Георгиевича с Анастасией Павловной Львовой, напр., Дмитрий Вениаминович А. (1760/62–?). В 1785 он также служил ротмистром, а в 1787–90 фигурировал в хрониках в звании секунд-майора. Другие два сына от второго брака Сергей (1763–?) и Василий (1766–?) Вениаминовичи А. упоминались в 1790 в чине поручиков. Были еще один Иван (ум. 1829), Егор (ум. 1773), а также Мария (кн. Максютова), Екатерина и Анна. Судя по всему, уже это поколение А. в основной своей массе совершенно обрусело. Детьми Ивана Вениаминовича (1-го) и Елены Михайловны А. (в дев. Бартошевич) были Зиновия Ивановна А. и, что особенно важно, изв. воен. историк Дмитрий Иванович Ахшарумов (1785–1837), сыновьями к-рого в свою очередь являлись: писатель и лит. критик Николай Дмитриевич Ахшарумов (1819/20–93); петрашевец, врач Дмитрий Дмитриевич Ахшарумов (1823–1910); поэт и обществ. деятель Владимир Дмитриевич Ахшарумов (1824–1911); историк Семён Дмитриевич Ахшарумов (1829 – после 1893); а также тайный советник, прокурор С.-Петербур. окружного суда Иван Дмитриевич А. (1831–1903). Единственной дочерью от союза Дмитрия Ивановича с Марией Семёновной А. (в дев. Бижеич) стала Любовь Дмитриевна (в замужестве Мессинг). Сыном Дмитрия Дмитриевича и Елены Ивановны А. (дочери Ивана Козлянинова и Анны Раевской, 1825–?) был Николай (1869–?). Потомство Владимира Дмитриевича и Александры Васильевны (в дев. Чекаловой) вкл. дирижера Дмитрия Владимировича Ахшарумова (1864/65–1938) и Николая Владимировича А. (1867–?), о роде деятельности к-рого мы ни-



В окрестностях сел. Ахштырь.

чего не знаем. Сыном Семёна Дмитриевича и Софьи Николаевны (дочери Николая Пургольда и Анны Марцинкевич, ум. 1870) был Дмитрий. Наконец, дети Ивана Дмитриевича и Надежды Петровны (дочери Петра Козлянинова и Елизаветы Леман, ум. ок. 1906) – это Елизавета (1862–?), Дмитрий (1864–?), Борис (1867–1932), Ольга (1868–?), Владимир (1869–?), Лев (1869–?) и Надежда, в замужестве Красильникова (ок. 1874–?). Все они, по-видимому, сгинули в горниле Гражд. войны, как петерб. гинеколог Борис Иванович Ахшарумов, к-рый пал жертвой преследований со стороны сов. власти. Линия детей Вениамина от его второй жены представлена потомками одного только Ивана Вениаминовича (2-го) А. (1773–1829), женившегося на Марии Антоновне Газо: Николаем (1799–?), Александром (1821–55), Елизаветой (1822–?), Софьей (1824–?), Вениамином (1825/26–1907) и Зинаидой (1827–?). Александр Иванович А. оставил после себя единственного сына – капитана Александра Александровича А. (1850–?) – от брака с Еленой Александровной Доводчиковой (1867–?). Место же в этой генеалогии Вениамина сопряжено с очередной нестыковкой. Словарь Брокгауза и Ефрона называет ген. Вениамина Ивановича Ахшарумова троюродным дядей по отношению к Дмитриевичам. Остаются неясности и в отношении его детей, по наиболее распространенному мнению, пятерых. В их числе называют полковника Владимира Вениаминовича Ахшарумова (1873–?) и дворянина Моск. губ., вышедшего в отставку в звании подпоручика, Александра Вениаминовича А. (1863–98). С этим вторым и связана путаница – нек-рые источники называют его, правнука секунд-майора Вениамина Егоровича Ахшарумова («1-го»), сыном некоего Вениамина Егоровича А. «2-го». В число детей Вениамина Ивановича включают еще Николая (ок. 1858–?), женатого на Инне Николаевне Богданович, а также дочерей Надежду и Марию (в замужестве Дубовицкую).

Учитывая все трагедии и горести, к-рые выпали на головы дворян А. в нач. сов. периода, трудно установить точные генеалогические связи их совр. потомков. Одна из таких линий, возможно, восходит к некому Сергею А., сын к-рого Марк Сергеевич (род. 1931), внук Андрей Маркович (род. 1965) и правнук Андрей Андреевич (род. 1995) А. проживают ныне в Москве. Анна Марковна А. (род. 9 янв. 1957), чемпионка СССР по шахматам (1976, 1984), вместе с мужем бывш. отказником, гроссмейстером Б. Гулько, эмигрировала в 1986 в США и является активной участницей рус.-евр. движения в этой стране. В Москве остаются еще семьи Евгения Александровича (род. 1970) и Игоря Евгеньевича (род. 1996) А., Евгения Гавриловича (род. 1932) и Игоря Евгеньевича (род. 1956) А., Михаила Владимировича (род. 1950) и Игоря Михайловича (род. 1972) А. Интересно, что какие-то сохраняющие арм. самосознание ветви А. все это время оставались в Грузии. В списке прихожан тифлисской церкви Св. Геворга (Мугни Сурб Геворг) за 1841 упомянута семья Беро Арутюновича Ахшарумянца, вкл. его жену Кали, их детей Ахшарума, Аветиса, Нато и Кекелу, его брата Самсона с женой Майей и детьми Михаком, Егором, Давидом, Егисабет, Пепелой, мать Беро Анну, а также вдову (очевидно жену неизвестного по имени брата) Тател и ее сыновей Закара и Согомона. По всей видимости сыном упомянутого Давида Самсоновича является подполковник, георгиевский кавалер Иосиф Давыдович Ахшарумов. Полковник, дворянин Тигран Иосифович Ахшарумов (род. 15.07.1850), очевидно сын последнего, в 1902–08 служил Душетским уездным воинским начальником. Его потомки от брака с дочерью потомственного поч. гражданина девицей Ниной Алексеевной Паремузовой проживали в Тифлисе. Среди узников нацистского лагеря для военнопленных «Гросс-Лазарет-301» в г. Славута, Хмельницкой (Каменец-Подольской) обл. УкрССР значился Мнацакан (в ист. ошибочно <Мкозякон>) А. (1900–43), проживавший до Второй мировой войны в Тбилиси, по ул. Поповской, 6. Известно описание герба А. (рос. ветви): «ветвенное произрастание с короною в верху, а при корени оного по двум сторонам по два звереживотных в серебряном поле».

Лит-ра: *Руммель В.В., Голубцов В.В.* Ахшарумовы // *их же*. Родословный сборник русских дворянских фамилий. Т. 1. СПб., 1886. С. 87–89; Ахшарумовы // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона в 86 т. Т. IIа. СПб., 1891 «Ауто – Банки». С. 542; *Леман Е.П.* «Из них был славен не один…». Род Ахшарумовых в России // ИРГО. 1997. Вып. 8. С. 50–60; *Волков С.В.* Генералы и штаб-офицеры русской армии. Опыт мартиролога: В 2 т. Т. 1. М.: Изд. «ФИВ», 2012; *Гогитидзе, Мамука; Бежиташвили, Георгий*. Военная элита Армении (Армяне-генералы, уроженцы Грузии). Биографический справочник. Тбилиси, 2014. С. 36–38.

Р.А., И.К.

АХШТЫ́РЬ

Др. назв.: *Ахштырх* (устар.). Село Адлерского р-на г. Сочи. Расположено на лев. берегу р. Мзымта, в 12–13 км от берега Черного моря. В окрестностях А. находятся пещеры, доступные для посещения.

В 1866–74 существовал поселок женатых ниж. чинов 2-го Кавк. линейного батальона, получивший в 1869 офиц. название «селение Ахштыр». Эта дата считается офиц. датой основания насел. пункта. С выводом войск солдатский поселок прекратил свое существование, а на его месте между 1874 и 1878 возникло гражд. поселение выходцев из Херсонской, Бессарабской и Подольской губерний. Во время Русско-турецкой войны в 1878 село уничтожено тур. десантом, жители покинули его. Возрождено в 1887, заселялось переселенцами с Украины. В 1896–99 А. переселен на склон соседнего хребта по инициативе пред. по устройству побережья Н.С. Абазы. А. входил в Сочинский участок Черноморского окр., с 1896 в Сочинский окр. Черноморской губ. (Рос. имп.). В сент. 1902 начало функционировать Ахштырское сел. общ-во. С 30.06.1920 по 18.05.1922 село числилось в составе Адлерской волости Туапсинского отдела КубЧерОбласти, затем – той же волости Сочинского р-на той же области. С 1924 А. входил в Адлерский с/с Сочинского р-на Черноморского окр. Сев.-Кав. края. С 1934 село является центром Ахштырского с/с Адлерского р-на Азово-Черноморского кр.; с 1937 – Красн. кр. На 1970 А. – село в составе Нижнешиловского с/с Адлерского р-на.

Население: В 1891 – 22 двора, 118 чел. К окт. 1904 в А. проживало 38 семей из губерний Гродненской (2 семьи), Курской (1), Могилевской (1), Харьковской (7), Черниговской (1), Подольской (22), Орловской (2), а также 1 семья из Куб. обл. и 1 – из Донской. На 1905 в нем числилось 228 чел., из них 226 малоросов и великорусов и 2 австрийца. На 1913 в А. проживали 286 русских





Руины Ахштырского храма X–XIII вв.

Вверху: груз. церковь Тетри Гиорги в сел. Ацкури Ахметского муниципалитета Грузии.

(православных), 35 армян (григориан), 24 грека (православных); на 1925 – 328 чел.: 171 муж. и 157 жен., работала школа I ступени. В 1970 в А. проживали 166 чел. (78 муж., 88 жен.), причем русские составляли теперь уже 46 %, а армяне – 50 %. На нач. 2001 в селе имелось только 151 чел. (91 х-во). Сегодня в А. живут хамшенские армяне – выходцы из Трапезундского вилайета Осман. имп. XIX в., переселившиеся сюда из соседних сел. Их фамилии: Антонян, Атулян, Варелджан, Кейхян, Келешян, Каракозян, Караманян, Мкртычян, Матусян, Нагабедян, Торосян, Топкорян.

Ист.: Ведомость населенным пунктам Черноморской губернии, с показанием числа семейств, душ, национальности и вероисповедания коренного и временно-проживающего населения к 1 января 1913 года // ГАКК. Ф. 468. Оп. 2. Д. 243 «Обзор Черноморской губернии за 1912 г.»; Список населенных мест Северо-Кавказского края. Ростов н/Д, 1925; Численность наличного населения по каждому сельскому населенному пункту по Краснодарскому краю // ЦСУ СССР. Всесоюзная перепись населения 1970 г.

Лит-ра: Половинкина Т.В. Сочинское Причерноморье. Нальчик, 2006; Кузуб М.И. Населенные пункты Туапсинского района: электронный словарь; Основные административно-территориальные преобразования на Кубани (1793–1985) / сост. А.С. Азаренкова, И.Ю. Бондарь, Н.С. Вертышева. Краснодар, 1986.

В.И. Колесов

АХЫР

См. Постаджи

АХЫРДЖУ́К

Тур. *Ahırcık* (букв. ‘хлев, конюшня’), арм. Ախրճուկ; бывш. насел. пункт хамшенских армян в санджаке Трабзон (каза Акчаабат) Трапезундского вилайета Осман. имп. Барунак Григорьевич Торлакян описывает А., как деревню, располагавшуюся на Ю.-В. от с. Салахор, на склоне г. Деморан, в устье р. Калайджи. В А. имелось несколько домов армян, предки к-рых когда-то укрывались в бол. пещере (*магара*) этой горы, как и первопоселенцы др. арм. села – Мала, бежав туда вместе из подвергшегося исламизации Хамшена (см. Армяне-мусульмане).

Ист.: Թոլաքյան Բ.Գ. Համշենահայերի ազգագրությունը // Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն. Նյութեր և ուսումնասիրություններ. Երևան, 1981. № 13:

Б.Г. Торлакян

АХЫСКА

См. Ахалцихе

АХЫСТА

См. Мзисеули

АЦИДЖКВА

См. Осечко

АЦКВЕРИ

См. Ацкури

АЦКУ́РИ

Также: *Ацку́р, Ацкве́ри* (груз. აწყური, ст. форма – აწყვერი, арм. Ածղվեր); село в Грузии, в Ахметском муниципалитете края Кахетия, в 10 км к З. от гор. Телави, на автодороге Телави–Ахмета. Через село протекает р. Берхеви (приток Алазани). В нач. XIX в. в преимущественно груз. А. жили также армяне. В 1818 в селе их насчитывалось 2 дыма, 18 душ (7 муж., 5 жен.), к-рые переселились туда из Телави. В частности, в посемейном списке фигурировали: «1. Давит, сын телавского Шалвы Дзвелгалаванца; жена Марфа, сын Гигол; 2. Телавца Гиоргия сыновья Арутюн и Мартирос, жена Арутюна Магдагин, сыновья Давит и Петре, Давидова жена Сабед; Егсум, вдова родственника последней Мартироса, сын Агдгомел, дочь Марфа». В 1843 армяне все еще жили в А., в дальнейшем же оно становится полностью грузинским. В сов. время село входило в Земо-Ходашенский с/с Ахметского р-на. В А. имеется груз. церковь XIX в., прежде почитали также мест. святыню – дерево (орех) в имении Бандурова. Население на 2014 – 554 чел. (грузины-пшавы)

Ист., лит-ра: НАА. Ф. 53. Оп. 1. Д. 2569. Л. 21; *Чурсин Г.Ф.* Народные обычаи и верования Кахетии // ЗКОИРГО. Кн. 25. Вып. 2. Тифлис, 1905. С. 1–79; Կարապետյան, Սամվել. Հայերը Կախեթում. Երևան. «Գիտություն» հրատարակչություն, 2004:

И.К.



Крепость Ацкури, совр. вид (фото: Kober).

АЦКУ́РИ

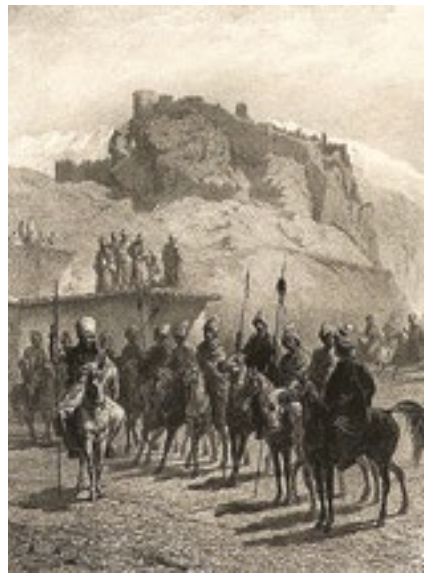
Также: *Ацку́р*, *Ацху́р, Ацкве́ри* (груз. აწყური, арм. Ածղուր), *Азху́р, Азго́р* (тур. *Azğur*); село со смешанным насел. в Ахалцихском муниципалитете края Самцхе-Джавахети в Грузии, в 15 км к С.-В. от гор. Ахалцихе. Расположено на лев. берегу р. Куры на расстоянии 7 км от руин ср.-век. крепости Ацкури. Высота над уровнем моря – 900 м.

История.

Совр. село является остатком одного из древнейших городов Грузии, изв. в летописях как *Ацквери*, начиная с сер. XI в. Согласно груз. традиции храм А., в к-ром некогда хранилась чудотворная икона Пресв. Богородицы, был построен еще в VII в. при визант. имп. Ираклии. Если верить «Картлис Цховреба» (XI в.), то икона представляла собой нерукотворный образ, запечатленный самой Богоматерью на обычной доске, к-рую она приложила к своему лицу, а затем передала ап. Андрею, идущему проповедовать христианство в Грузию. Андрей Первозванный, воскресив в А. сына вдовы мест. правителя Самдзивара, создал таким же способом свою копию иконы, выставленную там же в часовне. Ср.-век. груз. хронист Джуаншер сообщает, что в 620 н.э. визант. имп. Ираклий во время похода на Персию специально останавливался в А., чтобы поклониться святыне. Впрочем тур. географ XVII в. Эвлия Челеби передает др. версию: «Согласно «Шереф-наме», это первая крепость, которая была построена в Гюрджистане [Грузии – *И.К.*]. Она построена Александром Великим, на это указывают ее величина, четырехугольная форма и гранитные камни» (с. 184). Долгое время А. служил полит. центром Самцхе (Месхетии) и резиденцией для мест. мтаваров (владетельных князей), а затем атабегов. В церкви А. работали писцы, каллиграфы, дух. авторитеты Георгий Мацкверели (IX–X вв.), Гавриил Котаи (XI в.), Иоакиме Мацкверели (XVI в.), Иеремия Мацкверели (XVI в.) и др. В 1280-х в. храм разрушило землетрясение, но потом он был возобновлен, а икона в очередной раз явилась неповрежденной. Ацкурская епархия почиталась древнейшей, и митрополиты ацкурские (ацкурели) в иерархическом отношении занимали 3-е место, после католикоса и чкондидели (епископов из Мартвили в Мегрелии). В 1477 султан гос-ва Ак-Коюнлу Узун Хасан (1453–78) снова разрушил А. и увез с собой икону, но затем из-за суеверного страха вернул ее. В 1486 султан Ак-Коюнлу Ягуб (1478–90) опустошил город, но крепость взял, лишь пообещав мест. жителям уйти в обмен на ключи от нее, обманув их и перебив всех. Икона вернулась и на этот раз: один из воинов Ягуба-христианин передал ее в Персии месхетинскому атабегу Кваркваре. В 1554 сильно поредевший город А. был захвачен Осман. имп. В кон. 1560-х имеретинский царь Георгий II (1565–85) вывез икону в Гелатский монастырь, откуда в 1952 она была передана на хранение в Гос. музей истории искусств Грузии им. Ш.Я. Амиранашвили. Эвлия Челеби, побывавший в А. в 1646–47, увидел там четырехугольную крепость, ворота к-рой выходили на Ю. В ней правил ага, имевший 200 воинов. В крепости находились: соборная мечеть, постоялый двор, баня, 40–50 лавок, виноградники и сады. Население говорило по-грузински. Столетием позже груз. царевич Вахушти Багратиони (1695/96–1758) описывал ее так: «Выше от Тихревис-хеви, на южном берегу Куры, находится Ацквери (აწყვერი), город-крепость, грандиозный. Жители суть месхи, армяне и еврей-торговцы, но высокопоставленные суть магометане. Здесь есть церковь великая, прекрасно устроенная, с куполом, Пресвятой Богородицы, с резиденцией митрополита, пастыря страны выше Квиби-Кортанети, к северу от Куры и северной стороны Боцос-цкали вплоть до Гуриис-мты. Но ныне она в-пусте; а в крепости стоят янычары. Тут имеется мост на Куре» (с. 160). Тур. гарнизон и таможня продержались в А. до авг. 1828. После взятия Ахалцихе главнокомандующий Отд. Кавк. корпусом И.Ф. Паскевич-Эриванский выслал для захвата А. небольшой отряд ген.-лейт. кн. Вадбольского. Однако насел. пункт сдался без сопротивления. В соответствии с Адрианопольским мирным договором (1829) весь край отошел к Рос. имп. В ходе Крымской войны 6 нояб. 1853 турки снова напали на А., охраняемый 4 ротами Брестского и Белостокского полков, но были отбиты воен. подкреплением русских из 9 рот и пеших сотен под командованием ген. Бруннера. В кон. XIX в. в поисках христ. древностей А. посетила пред. Моск. археологич. общ-ва П.С. Уварова, отмечавшая, что «когда-то известный и укрепленный город у входа Боржомского ущелья» превратился в «незначительное татарское селение, над которым высятся развалины замка на полугоре и древнего обширного храма у ее подошвы» (с. 89). К тому времени изв. церковь стояла уже в развалинах: «Храм представляется в форме огромного троечастного продолговатого квадрата (36 ар. длины, 25 ар. 15 верш. шир.); сложен он из дикаря, голышей, мелкого гравия и облицован зеленоватым местным камнем <…>. [С]охранились только: часть алтарной стены, стены жертвенника и диаконика во втором этаже (со сводами), южная, западная и часть северной стены, часть притвора и две стены входной двери. <…> Вообще храм страшно завален как с внешней, так и с внутренней стороны, но производить раскопки вокруг него или внутри почти невозможно: с внешней стороны он окружен фруктовыми садами местных жителей, а внутренняя раскопка весьма затруднительна и может вообще вызвать окончательный обвал стен храма, лишенных своей облицовки и состоящих почти везде из одной внутренней заливки» (с. 89–91). Отголоски бурной истории А. сохранялись в устных рассказах мест. нас. вплоть до первых десятилетий XX в. – к этому времени в селе уже давно жили в основном мусульмане. Так Н. Шахпандарова (1926 г.р.) настаивает, что именно в А., а не в







Ниноцминде, останавливалась св. Нино на своем пути из Каппадокии через Армению в Мцхету, явив чудо исцеления больного младенца. Нар. объяснение (этимология) видит в названии А. груз. слова აწით ყური ‘ухо востро (букв. ‘подними’)’: якобы после сдачи ацкурской крепости, оставшимся жителям был дан наказ: აქლან გარშემო აწით ყური ‘держите ухо востро’.

Население.

По подсчетам Ф. Дюбуа де Монперё, накануне перехода А. под рос. контроль в нем насчитывалось 822 дома и 3 478 жителей – турок, франков (арм.-кат.), боша (цыган – арм.-григ.) и евреев. Мн. мест. турки-ахысха (месхетинские турки), в к-рых часто видят отуреченных грузин-мусульман, спаслись, скрывшись в Турции. Наоборот, в 1830 в А., где к тому времени оставались 461 семья мусульман и 31 евр. семья, поселились 166 арм. семей, бежавших из Эрзурумского вилайета Осман. имп. Мест. население (тур. *azğurli*, ед. ч. ‘ацкурец’) в основном оставалось на прав. берегу, тогда как нов. арм. колонисты поселились на лев. берегу Куры. В отличие от крестьян-турок, к-рых, по-прежнему, было большинство, коренные армяне (точнее арм.-григ.) и евреи являлись исключительно купцами и ремесленниками и в 1840-х перебрались в Ахалцихе. По «Списку населенных мест Тифлисской губ.» (1870), составленному на основе материалов камерального описания 1863, в А. насчитывалось всего 178 дворов (1 130 чел.), вкл. 129 дворов «грузин-суннитов (мусульман)» или 773 чел. (413 муж., 360 жен.), 29 дворов армян (арм.-григ.) или 223 чел. (114 муж., 109 жен.) и 20 дворов евреев или 134 чел. (78 муж., 56 жен.). В селе имелись: 1 церковь ААЦ, 2 мечети, 2 школы и 1 почт. станция. В 1886 общ. число домов в А. равнялось 279, жителей – 1 706 чел. (873 муж., 833 жен.), из них армян – 49 домов (147 муж., 158 жен.; большинство – арм.-григ., арм.-кат. только 8 муж. и 8 жен.), «грузин» – 205 домов (660 муж., 612 жен.; большинство – мусульмане-сунниты, прав. только 24 муж. и 14 жен.), евреев – 17 домов (49 муж., 47 жен.), русских (прав.) – 5 домов (10 муж., 9 жен.), поляков (рим.-кат.) – 2 дома (4 муж., 4 жен.), татар – 1 дом (3 муж., 3 жен.). В селе служил 1 прав. свящ., 12 представителей арм.-григ. (8 муж., 12 жен.) и 18 – мусульманского (11 муж., 7 жен.) духовенства. На тот момент в А. проживали 12 беков (4 муж., 8 жен.) и 16 агаларов (8 муж., 8 муж.), очевидно среди «грузин-суннитов»; к крестьянскому сословию были отнесены 200 домов на казенных землях (659 муж., 603 жен.), к мещанскому – 182 муж и 195 жен. Ацкурцы называли себя ‘горожанами’ (тур. *şeherli*), а жителей всех остальных сел Месхетии – ‘деревенскими’ (*kövli*). В то же время численность вновь прибывших армян вначале стабилизировалась, но затем стала расти. В 1854 их было 218 чел. (109 муж., 109 жен.), в 1855 – 219 чел. (109 муж., 110 жен.), в 1857 – 211 чел. (106 муж., 105 жен.), в 1862 – 245 чел. (138 муж., 107 жен.). Согласно данным 1872, в с. А. была по-прежнему 1 деревянная церковь ААЦ, 1 кладбище и 260 прихожан (136 муж., 124 жен.); в 1882 – 296 прихожан (158 муж., 138 жен.); в 1908 – 158 прихожан (77 муж., 81 жен.); в 1915 – 1 024 прихожан (518 муж., 506 жен.). Резкое падение числа ацкурских армян наметилось только к 1917 и особенно после оккупации Месхетии тур. войсками в 1918. Тогда они вынуждены были бежать на С. и в гористые места, спасаясь, как и армяне остальных сел. Далеко не все арм. беженцы смогли затем вернуться. В 1917 в А. проживали 1 732 чел., из них 1 592 тур., 89 груз., 44 арм. и 7 рус. Перепись 1923 зафиксировала в селе 2 449 чел., вкл. 2 292 груз. (2 002 чел. с груз. яз. и 312 чел. с тур. яз.), 120 арм. (все – армяноязычны), 9 тур., 3 евр., 25 др. В 1926 общ. население А. составило 2 642 чел., а именно: 2 258 «тюрок» (потомков «грузин-суннитов» XIX в.), 214 грузин, 130 армян и 38 курдов. К этому времени сложилась соц. иерархия, внизу к-рой находились евреи, франки (арм.-кат.) и армяне, а выше – мусульмане из «123 родов»: *Цебогиль* (Исмаиловы), *Мусагиль, Хиккогиль, Джанунгиль, Лекогиль* (Лезгиевы), *Топогиль, Чекогиль, Ломийагиль, Хуригиль, Моллаогълыгиль, Эфендигиль, Корхолгиль, Хелелягиль,* <Кминджинцы> или Кенджаевы (Какалашвили), *Демерчигиль* (Демурчиевы), *Лапогиль* (Байрамовы), *Кахогъуллары* (Кахидзе), Аббасовы, Самсонидзе, Шахпандаровы (Орджоникидзе), Пепиновы/Пипиновы и др.

Благодаря воспоминаниям Н. Шахпандаровой и др. информантов мы можем судить о быте этого населения. Ацкурцы занимались полеводством, садоводством и скотоводством, но меньше, чем в др. селах р-на. Вдоль реки, вверх по склонам на террасах устраивали сады. Выращивали орехи, яблони, груши, вишни, кизил, шелковицу, сливы, в т.ч. мест. сорта *ткупярюк* (от груз. ტყუპი ‘близнецы’). Женщины занимались рукоделием, ткали ковры, *килимы*, *хурджины*. Из шерсти вязали носки, перчатки, жакеты, платки с красивыми узорами. Специалитетами мест. кухни считались: *хинкали* с начинкой из мелко нарезанной бастурмы, *кикили* с бастурмой и луком, яичница с виноградной пастилой (*бекмез*). Гнали тутовую водку. В каждом доме имелся мангал с песком и медный *джезве* для варки кофе. Сельчанки одевались в гор. (европ.) одежду (юбки из коверкота и шевиота, белые блузки). Пользовались солнечным календарем с оригинальными названиями месяцев: *zaymäri* ‘январь’, *gücük* ‘февраль’, *mart* ‘март’, *april* ‘апрель’, *mayis* ‘май’, *kirazayı* ‘июнь’, *biçinayı* ‘июль’ (букв. ‘месяц серпа’), *harmanayı* ‘август’ (букв. ‘месяц молотьбы’), *bogrumayı* ‘сентябрь’, *şarabayı* ‘октябрь’ (букв. ‘месяц вина’), *koçayı* ‘ноябрь’ (букв. ‘месяц случки баранов’), *karakış* ‘декабрь’ (букв. ‘черная зима’). Во время засухи вместе собирались дети разл. национальностей и обходили дома с песенкой-заклинанием *kepçe hatun* («Кепче-хатун не истер, / Аллахтан йамур истер / Йахсын, йахсын гель олсун / Тахыллар бол-бол олсун»). В 1930-е в А. работала нач. (3-классная) азерб. школа (тур. школ в Месхетии

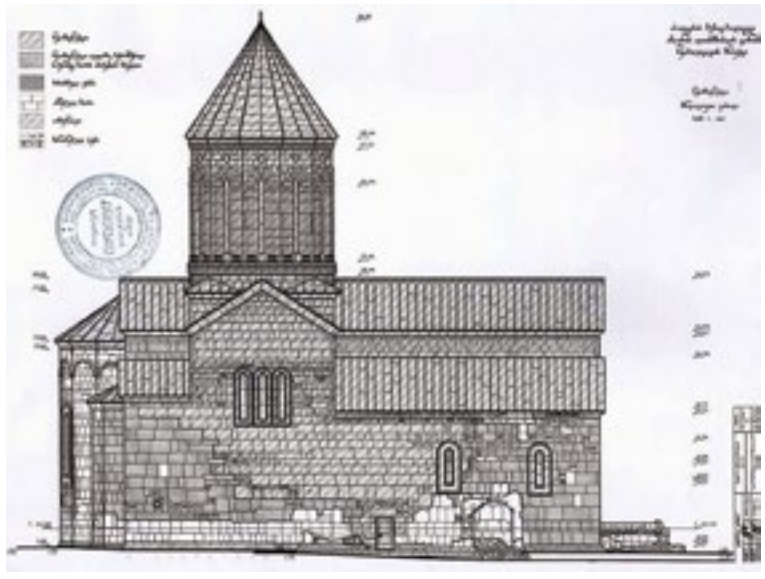


не существовало). Помимо арм. церкви и ср.-век. груз. прав. храма (недействующего), в центре села, куда сходились мужчины со всех кварталов, располагались: мечеть, пекарня, баня, кофейня, небольшие лавочки – магазины. По рассказам старожилов, мечеть (джами) была раньше церковью, к к-рой достроили минарет. Недалеко от джами находилась обществ. пекарня (из 10 выпеченных хлебов пекарь брал себе 1 в качестве платы за услуги). Каменная баня была построена в вост. стиле, куда ходили не только мыться, но и лечиться от простуды и, чтобы выбрать невест для своих сыновей. После выселения мусульман все это разрушили: от мечети остался один фундамент, от бани – руины (купол и половина двери). Разбили виноградники на месте мусульманского кладбища, где располагался зиярат – могилы 2 братьев Келмеджи-эфенди, обладавших, как верили, свойством исцелять больных. Будто бы, когда приближался враг, перед кладбищем появлялись 2 всадника на белых конях и преграждали ему путь. Мусульман депортировали в 1944 в Ср. Азию, их место заняли грузины-переселенцы (из Боржомского и др. р-нов). Ацкурцы оказались в ссылке в разл. областях Узбекистана. После ферганских событий (1989) выходцы из А. живут в России и Азербайджане. Неск. семей смогли добиться репатриации в Грузию и были поселены в с. Цхрамуха (Хашурский муниципалитет), а также в Дманиси, откуда в 1959 переехали в Тбилиси. Непосредственно в Причерноморье они осели в Новороссийске и насел. пунктах Крымского р-на Красн. кр. К наст. времени сел. А. сильно обезлюдело: в 2002 в нем оставалось 1 984 чел.; в 2014 – только 1 539 чел., 97,2 % из к-рых составляли грузины, 2,5 % – армяне.

Арм. церковь и школа.

Описание арм. церкви в А. оставил гл. Кавк. отдела Имп. Рус. геогр. общ-ва Л.П. Загурский. Она располагалась на прав. берегу Куры недалеко от почт. станции и была переделана из мечети: «Церковь построена весьма незамысловато. На алтаре увидели мы евангелие, вывезенное переселенцами из их первоначальной родины. На нем помечен 1688 год. Вообще армянские переселенцы дорожат старинными богослужебными книгами и иконами. Посмотрели мы на стены… Боже мой, чего там не было! Бросился в глаза белый камень, взятый из прежней мечети; на нем изображены луна и звезды, а тут-же, подле, вставлен в стену камень с изображением креста, позаимствованный из полуразвалившейся соседней грузинской церкви» (с. 63). В 1854 церковь ААЦ Сурб Погос-Петрос имела 54 руб. и 6 коп. капитала, от к-рого ежегодно получала 6 руб. и 48 коп. прибыли, в 1855 весь ее капитал составлял 38 руб. и 30 коп., в 1857 – 137 руб. и 27 коп., от к-рого ежегодная прибыль составляла 12 руб. В 1862 церковь располагала 281 руб. и 2 коп. Так же в ее собственности находился 1 дом стоимостью в 450 руб. серебром. В 1881 церковь Сурб Погос-Петрос все еще владела домом и суммой в 52 руб. В 1915 капитал Петропавловской арм. церкви равнялся 20 руб. 24 июля 1864 консистория Груз.-Имеретинской епархии ААЦ уведомляла Синод Св. Эчмиадзина, что священник Карапет Тер-Мартиросян посетил сел. А. и нашел, что крыша мест. церкви Сурб Погос-Петрос на половину сгнила, а сев. стена расшатана. Для





Сверху вниз: село Ацкури, совр. вид; церковь Биети в окрестностях Ацкури (1901, худ. Г.Ф. Гриневский, бумага, картон, акварель, 34 × 28 см; Груз. нац. музей, Тбилиси); офиц. утвержденный проект реставрации разрушенного ср.-век. собора Ацкури (2015);

На стр. 500, слева направо: археолог Прасковья Сергеевна Уварова (1840–1924) в 1870-е; фотография Ацкури из кн. П.С. Уваровой «Христианские памятники» (М., 1894); крепость Ацкури, рис. Г.Г. Гагарина (Gagarin, G. Le Caucase pittoresque. [Paris, 1847]).

ремонта понадобилось бы 150 руб. серебром. Ктитором церкви являлся Карапет Тадевосян. Необходимо было начать ремонт за счет церк. средств, чтобы храм не закрылся и 30 семей мест. армян не остались бы без духовных треб. 12 июля 1885 нов. ктитор церкви Сурб Погос-Петрос Мкртич Папикянц сообщал в Ахалцихское духовное правление Армянской апостольской церкви, что церковь нуждается в ремонте, и по составленной смете, для этого необходимо 125 руб. Часть денег нужно было взять из церк. средств, а остальные – у мест. жертвователей. На своем заседании 28 авг. 1885 Дух. правление ААЦ в Ахалцихе приняло решение просить у консистории ААЦ в Имерети дозволения начать ремонт церкви. Известно, что одним из дух. пастырей церкви Свв. Петра и Павла в А. являлся свящ. Карапет Тер-Мартиросянц. Согласно отчету Дух. правления в Ахалцихе в 1865 дух. нужды арм. жителей А., как и Боржоми, исполнял свящ. Григор Ванседян. В 1865 арм. общ-во А. обратилось к Дух. правлению в Ахалцихе с просьбой посвятить в дьяконы Саргиса Татевосяна, чтобы тот помогал мест. священнику. В 1868 в священники села был посвящен Мкртич Тадоян. Он оставался им и в 1882, но 24 июля 1885 его сменил Амазасп Аветисович Мкртчянц. В 1895 ацкурский свящ. Амазасп Мкртчянц являлся пастырем так же и в церкви Сурб Минас села Цугр. В 1915 дух. пастырем А. по-прежнему оставался о. Амазасп. Ктиторами церкви Сурб Погос-Петрос в разное время были Овсеп Меликянц и махтеси Арутюн Макарянц, а также Саргис Григорьевич Сагателянц. 31 марта 1911 нов. ктитором церкви избрали Оганнеса Овакимянца. В том же году попечителями церкви были Никогайос Айрапетянц и Хмаяк (Амаяк) Оганнесович Арутюнянц.

Муж. одноклассная церк.-приход. школа сел. А. была основана в 1878. В 1880 школу посещали 33 ученика, к-рых обучал 1 учитель, в 1882 школа имела 25 учеников и 1 учителя, в 1883 – 30 учеников и 1 учителя, а в 1884 – 25 учеников и 1 учителя. 20 дек. 1884 в зале приход. школы члены попечительства Хачатур Тадоянц и Карапет Айрапетянц заявили о своей отставке, а вместо них были избраны Газарос Айрапетянц, Амбардцум Палаянц, Мкртич Папикянц и Саргис Мартиросянц. После закрытия в нач. 1885 арм. церк.-приход. школ в Рос. имп. школа в сел. А. так и не была открыта вновь.

Ист., лит-ра: НАА. Ф. 35. Оп. 1. Д. 559. Л. 39; Д. 682. Лл. 2–3; Ф. 53. Оп. 1. Д. 3873. Лл. 44 об. – 45; Д. 3998. Лл. 22, 30 и об.; Д. 4068. Л. 40 об.; Ф. 56. Оп. 1. Д. 4429. Лл. 7–8; Д. 7064. Лл. 8, 27; Д. 7147. Л. 1; Д. 9093. Лл. 123 об. – 124; Оп. 10. Д. 857. Л. 72; Оп. 15. Д. 795. Лл. 237 об. – 238, 313 об. – 314, 346 об.; Ф. 355. Оп. 1. Д. 188. Лл. 10 об. – 11, 16 об. – 17; Д. 194. Лл. 7 об. – 8, 11 об. – 12; Д. 207. Лл. 6–7 об., 12–13 об.; Д. 253. Лл. 18 об. – 19; Д. 255. Лл. 4 об. – 5; Д. 279. Л. 5 об.; Д. 332. Лл. 52 об. – 53, 60 об. – 61; Д. 380. Л. 6; Д. 405. Лл. 5 об. – 6, 56; Оп. 2. Д. 228. Лл. 38–41 об., 22–23; Д. 351. Лл. 17 и об., 19; *Вахушти*. География Грузии. Тифлис, 1904 (ЗКОИРГО. Кн. 24. Вып. 5); *Дюбуа де Монпере, Фр*. Путешествие вокруг Кавказа: у черкесов и абхазов, в Колхиде, Грузии, Армении и в Крыму; с живописным географическим, археологическим и геологическим атласом: в 7 т. СПб.: Алетейя, 2022. Т. II; *Загурский Л.П*. Краткий очерк о поездке в Ахалцихский уезд в 1872 году // ИКОИРГО. Т. 2. № 2. Тифлис, 1894. С. 52–63; Картлис Цховреба. История Грузии / НАН Грузии, Комиссия по источникам истории Грузии, Нац. к-т историков Грузии. Тбилиси: Изд-во «Артануджи», 2008; *Уварова П.С*. Христианские памятники // Мат. по археологии Кавказа. Вып. 4. М., 1894; [Шахпандарова Н.] Книга Назиры – депортированной месхетинки. Тбилиси: «Кавказский Дом», 2004; *Эвлия Челеби*. Книга путешествия (Извлечения из сочинения турецкого путешественника XVII века). Вып. 3. Земли Закавказья и сопредельных областей Малой Азии и Ирана. М.: Наука, 1983; Population Statistic of Eastern Europe and Former USSR (http://pop-stat.mashke.org/).

Г.Г. Авакян, И.В. Кузнецов

АЦХУР

См. Ацкури

АЦЫДЖКУА

См. Осечко

АЧАДА́РА

Груз. ახალარა. Село в Сухумском р-не Абхазии, в Гумистинском с/с (ныне – сел. адм-ция Гумисты). Название восходит к форме *Ачатара* (абх. *ача* ‘перепелка’ и *тəара* ‘сидение, садиться’, т.е. ‘место, где садятся перепелки’). Хамшенские армяне из казы Орду (Трапезундский вилайет Осман. имп.) селились здесь, начиная с 1900. По данным 1959 в селе А. жило 1 005 чел., в основном – грузины (мегрелы); в 1970 – 1 815 чел.; в 1989 в – 2 457 чел. В Грузино-абхазскую войну (1992–93) мирное груз. население А. понесло значительные жертвы (село бомбили), в результате чего бóльшая часть оставшихся грузин вынуждена была уйти, остались в основном армяне. В наст. время А. признается частью сел. адм-ции Гумисты. В 2011 население ее составило 2 721 чел., из них 61,9 % – армяне (1 684 чел.).

Ист.: Численность населения СССР по переписи на 15 января 1959 г. по республикам, краям, областям, национальным округам, районам, городам, поселкам городского типа, районным центрам и крупным сельским населенным местам (по административно-территориальному делению на 1 января 1960 г.). М., 1960; http://pop-stat.mashke.org/abkhazia-census.html (поселенные итоги Всесоюзной переписи 1989 г.); Итоги переписи населения Республики Абхазия 2011 г. Сухум, 2012; *Кварчия В.Е.* Историческая и современная топонимия Абхазии (Историко-этимологическое исследование). Сухум, 2006.

И.К.

АЧАНДАРА

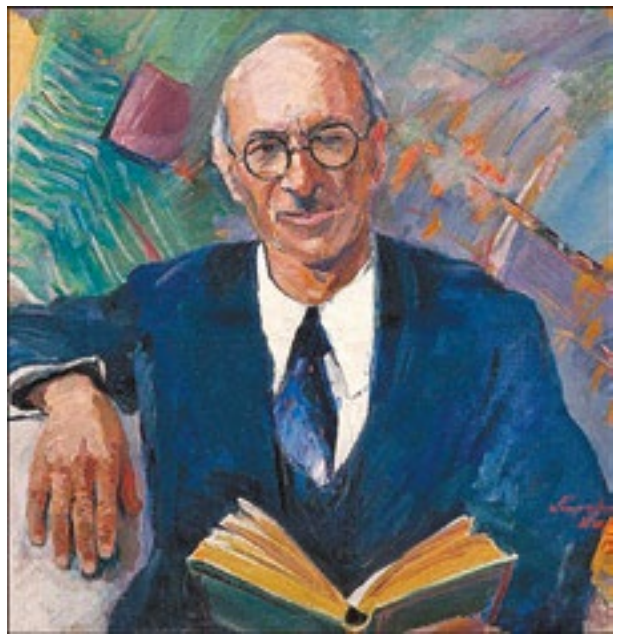
См. Каваклук

АЧАРА

См. Аджария

АЧАРЯН, РАЧИЯ АКОПОВИЧ

(1876–1953)



Также: Грачья Акопович, Рачья Яковлевич Ачарян; Ачарьян, Аджарян, Аджарьян (арм. Հրաչյա Հակոբի Աճառյան); франц. Hratchia Adjarian. Лингв. компаративист, диалектолог, филолог, один из отцов-основателей арм. языкознания; действит. чл. АН АрмССР (1943).

Род. 8 марта 1876 в Константинополе (совр. Стамбул) в квартале Саматья, в семье сапожника. Еще в годовалом возрасте мальчик ослеп на левый глаз в результате несчастного случая: находясь с матерью в парке, он долго смотрел на солнце в яркий солнечный день, а потом заплакал и, проплакав всю ночь, утром не смог открыть глаза. А. не было 7 лет, когда отец отдал его в мест. уч-ще их квартала Арамян. Там проявились первые языковедческие способности мальчика – одновременно он учил







Вверху: акад. Р.А. Ачарян с женой Софией и дочерью Кнарик (семейная фотография); внизу: Рачия Ачарян (2-й справа), Комитас (4-й справа), среди сотрудников Геворгянской семинарии, 1903 (Архив семинарии Геворгян); карта арм. диалектов из кн. Ачаряна «Арм. диалектология» (М.-Нор-Нахичеван: Лазаревская семинария вост. языков, 1911. С. 325–327, на арм. яз.).

На стр. 502: портрет Ачаряна (1943, худ. Мартирос Сарьян, холст, масло).

арм., франц. и тур. языки и за 2 года прошел весь шк. курс. После этого, в 9 лет А. поступил там же в Саматье в уч-ще Саакян и за 4 года с блеском окончил его. В 1889–93 будущий великий лингвист учился в армянской школе Гетронаган, где продолжил совершенствоваться во франц., тур., но также и в перс. языках. В 1893 по окончанию учебы А. стал преподавать в арм. уч-ще Арамян др. стамбульского р-на – Кадыкёй, а в 1894 переехал в Эрзурум, чтобы учительствовать в изв. армянской школе Санасарян (Sanasarian College). В 1895 он был принят в Парижский ун-т (Сорбонну), где учился, в частности, у индоевропеиста-компаративиста Антуана Мейе. В 1897 А. принял участие в XI Всемирном конгрессе востоковедов с 2 докладами об арм. яз. и, как избр. член, вошел в Парижское лингв. общ-во (Société de Linguistique de Paris), на одном из собраний к-рого представил свою работу по лазскому языку. Познакомившись на конгрессе с нем. арменоведом Генрихом Хюбшманом, в 1898 он перевелся в Страсбургский ун-т. После завершения образования А. переехал в Рос. имп. – на терр. Вост. Армении, где в начале стал преподавать в Геворгянской семинарии в Эчмиадзине (1898–1902). После этого А. переехал в Шушу, где также работал в школе (1902–04). В Шуше он встретил свою будущую жену – Арусяк. В последующие несколько лет молодые переезжали с места на место в поисках работы, живя то в Нор-Баязете (1906–07), то в Нахичевани-на-Дону (1907–18), пока не добрались до Ирана. А. преподавал арм., франц., тур. языки; арм. историю, лит-ру и бухгалтерский учет. В Тегеране ученый работал в уч-ще Айказян (1918–19), в Тебризе – в центр. приход. школе (1919–23). Помимо преподавания, он изучал арм. диалекты, где бы ни жил. Так еще в 1902 А. опубликовал первое в истории науки исследование тур. заимствований в арм. яз. Первое всеобъемлющее исследование арм. диалектов – “Classification des dialectes arméniens” – было опубликовано им на франц. яз. в Париже в 1909. Работу высоко оценил А. Мейе. Арм. издание «Диалектологии» («Հայ Բարբառագիտութիւն») вышло в 1911 и включало карту диалектов. В нем А. предложил свою знаменитую классификацию арм. диалектов, основанную на их морфологических особенностях, сгруппировав все изв. тогда диалекты в 3 ветви: *-um* (-ում), *-kə* / *-gə* (-կը) и *-el* (-ել), см. Диалекты армянского языка. В 1913 Лазаревский ин-т издал его «Арм. диал. словарь» («Հայերէն գաւառական բառարան»), вкл. ок. 30 000 лексических единиц, используемых в разл. арм. диалектах. В этот период А. написал также «Историю совр. арм. лит-ры» («Պատմութիւն հայոց նոր գրականութեան», 1906–12), «Историю тур.-арм. вопроса» («Տաճկահայոց հարցի պատմութիւնը», 1915), охватывающую период с 1870 по 1915, воспоминания о коллеге по нор-нахичеванской дух. семинарии, историке Ерванде Овагемовиче Шахазизе (1917) и др. 1-я часть его исследования об изобретении армянского письма, посвященная ист. источникам, вышла в 1907, 3-я часть – в венском журнале “Handes Amsorya” («Հանդէս Ամսօրեայ»), в 1910–21, а затем отд. книгой в 1928.

Находясь в Иране, в 1923, уже изв. языковед получил приглашение от властей АрмССР на преподавание в Ереванском гос. ун-те, где и проработал последующие 30 лет, начиная с 1925 – в должности проф. Сохранилось его письмо одному из родственников жены в Иране, датированное 1924, в к-ром А. делится, что доволен своей жизнью, а на следующий год, в письме тому же человеку, сообщает о смерти Арусяк. Через нек-рое время он женился второй раз на одной из своих студенток – Софик, к-рая сыграла важную роль в дальнейшей судьбе ученого. Предпринятые им описания отд. арм. диалектов начали выходить в виде спец. монографий: в 1925 – исследование нор-нахичеванского диалекта, в 1926 – д-та Мараги, в 1936 – д-та Агулиса (зоков). Самая цитируемая работа А. – «Армянский этимологический (корневой) словарь» («Հայերէն արմատական բառարան») – была впервые опубликована в Ереване в 7 тт. между 1926 и 1935. Словарь состоял примерно из 11 000 статей, каждая из к-рых делилась на 5 частей: лит. источники; лексическая ценность; критический разбор предыдущих иссл. и этимология, вкл. и.-е. параллели; диал. формы (ок. 30); заимствования из арм. в др. языки. А. являлся наст. полиглотом, владея помимо арм. (др. и совр.), еще франц., англ., рус., нем., итал., лат., греч., санскритом, курд., авестийским, перс., ср.-перс. (пехлеви), араб., тур., ивритом, халдейским новоарамейским, груз. и лазским. Словарь был переиздан в 1971–79 в 4 тт. и продолжает использоваться специалистами. Мейе полагал, что др. такого совершенного этимологического

словаря не существует, а Джон Греппин охарактеризовал его, как «безусловно самый полный из когда-либо подготовленных для какого-либо языка». В 1933 А. становится засл. деятелем науки АрмССР. В 1935 ему была присвоена степень д-ра филол. наук *honoris causa*, а в 1937 Чехословацкая Академия наук делает его своим поч. чл.-корр.

В годы Бол. Террора А. был репрессирован. Решение о его аресте было принято 18 сент. 1937 мл. лейтенантом госбезопасности Киракосовым. 29 сент. 1937 лингвиста арестовали по обвинению в шпионаже: будто бы он являлся резидентом англ. разведки еще в Азербайджане, а кроме того, состоялв контрреволюционной группе профессоров, якобы действовавшей в ун-те. А. трижды допрашивали и во время допросов избивали. Доведенный до отчаяния, он под диктовку следователя написал заявление-признание на имя главы НКВД. Суд приговорил А. к 6 годам лишения свободы. Его квартиру опечатали, жене и домработнице Полине разрешили жить на кухне. Пишущая машинка и личный архив ученого подпадали под конфискацию, однако по счастливой случайности нек-рые его рукописи смогла спасти жена. Дядя Софик сложил их в железный ящик и зарыл под деревом в саду р-на Нор-Бутания. Два года они не поливали это дерево, чтобы не испортить бумаг. Однако 19 дек. 1939 А. был освобожден за отсутствием состава преступления. Ученый вернулся в ун-т, где проработал до самой смерти, в основном преподавая перс. и араб. языки, а в 1940 инициировал создание кафедры вост. филологии / вост. языков и лит-ры. Кроме того, в 1943 он выступил одним из основателей Арм. академии наук и с 1943 являлся ст. науч. сотр. Ин-та языка АН АрмССР. В том же году на науч. сессии Ереванского гос. ун-та проф. прочитал доклад «Роль армян в Осман. имп.», имевший бол. резонанс. Возобновился выход подготовленных им монографических описаний арм. диалектов: в 1940 – д-та Нор-Джуги, в 1941 – константинопольского диалекта, в 1947 – хамшенского диалекта, в 1953 – д-та Вана и в 1953 – ардялского, или сучавского диалекта. Напр., хамшенский д-т А. начал изучать еще летом 1910 (до него известны были лишь отрывочные записи, сделанные Саркисом Айкуни в трапезундском с. Зефаноз). Сотрудничая тогда с арм. семинарией и школами Нахичевани-на-Дону, 34-летний А. совершил поездку в Трапезунд, где провел 2 недели, записывая выходцев из сс. Мала, Апион и Кюшана. Этот материал вошел в изв. публикацию 1911. 34 года спустя он возобновил работу, когда встретил в Ереване своего гл. информанта по этому д-ту Арташеса Эксузяна (род. в 1918 в с. Мцара) – тогда студента 3 курса Ереванского мед. ин-та. Чуть позже, в период с 31 июля по 28 авг. 1944, А. сам посетил р-н проживания хамшенских армян в АбхАСС, работая с родственниками последнего у него дома в Гагре. Результатом стала публикация «Քննութիւն Համշենի բարբառի». В 1940 и 1951 были опубликованы 2 тт. «Истории арм. языка», написанной этим плодовитым и неутомимым автором. А его «Словарь арм. имен собственных» («Հայոց անձնանունների բառարան») в 5 тт. увидел свет в 1942–62. Этот нов. монументальный труд включал в себя все имена, упомянутые в арм. лит-ре с V по XV в., с краткими биографиями их носителей и именами собств., распространившимися среди армян в дальнейшем. Однако в 1949 карьера и нормальная жизнь снова прервались – 73-летний А. был вторично уволен с работы и арестован, но в апр. 1950 его все-таки освободили, восстановив в статусе, по личному распоряжению И.В. Сталина после ходатайства груз. коллеги А.С. Чикобавы. Наконец, выдающаяся «Полная грамматика арм. яз. в сравнении с 562 языками» («Լիակատար քերականութիւն հայոց լեզվի՝ համեմատութեամբ 562 լեզուների») в 6 тт. выходила в основном уже после смерти А., начиная с 1952 по 1971 (т. 7 был опубликован в 2005).

Скончался ученый 16 апр. 1953 в Ереване и был похоронен на Тохмахском кладбище. Спустя 10 лет после его смерти возник вопрос о публикации доклада «Роль армян в Осман. имп.» в «Ист.-филол. журнале» АН АрмССР. Но ее отложили из-за разногласий внутри редколлегии по поводу необходимости внесении ряда купюр в авторский текст. Кому-то не нравилось, как А. говорил о глубокой интеграции армян в тур. общ-во. В частности, решено было не упоминать нек-рые щекотливые факты, напр., мысли тур. сановников Фуад-паши и Али-паши о замене араб. графики на армянскую. Только в 1967 доклад А., и опять-таки в сокращении, был опубликован его учеником проф. Эд.Б. Агаяном в «Вестнике Ереванского ун-та». В 1964 имя великого лингвиста было присвоено Ин-ту языка АН АрмССР, а в 1966 – ср. школе № 72 гор. Еревана. В 1968 дочь А. Кнарик передала в дар рост. Музею рус.-арм. дружбы стеклографическое издание всех 7 тт. «Арм. корневого словаря». В фондах этого же музея хранится 1 экз. труда ученого о нор-нахичеванском д-те, материалы для к-рого он собирал в годы работы в Нахичеванской дух. семинарии. В 2000 почтой Армении была выпущена посвященная ему почтовая марка. В 2006 к 120-летию со дня рождения ученого в Музее рус.-арм. дружбы состоялась выставка, на к-рой были широко представлены фотографии из семейного архива А. В 1991–2012 в Армении действовал Ереванский ун-т «Рачья А.», издававший газ. «Аракял» («Апостол»).

Соч. А. опубликовал в общей сложности ок. 200 работ, наиболее значимые из них включают: Les explosives de l'ancien arménien étudiées dans les dialectes modernes, *Revue internationale de Philologie, Otologie, Laryngologie et Phonetique experimentale*, 1899, pp. 1–15 (rev. Meillet, *Revue critique* 47, 1889, p. 516); Croisements de mots en arménien, Mémoires de la Société de Linguistique – n° X, Paris, 1898; Étude sur la langue laze, Mémoires de la Société de Linguistique – n° X, Paris, 1898; Selected works: H. Adjarian, *Etude sur la langue laze*, Paris, 1898 (*MSL* X; rev. Meillet, *Revue critique* 47, 1899, p. 516); Les explosives de l'ancien arménien, La Parole ou Revue internationale de Rhinologie, Otologie, Laryngologie et Phonétique expérimentale, Paris, 1899; Քննութիւն Ղարաբաղի բարբառի. Վաղարշապատ, 1901: Թուրքերէնէ փոխառեալ բառերը Պօլսի հայ ժողովրդական լեզուին մէջ համեմատութեամբ Վանի, Ղարաբաղի եւ Նոր-Նախիջեւանի բարբառներուն. Մոսկուա-Վաղարշապատ, 1902: Lautlehre des Van-dialekts, *Zeitschrift für armenische Philologie*, 1902, pp. 74–86, 121–38; Հաւաքածոյ պօլսահայ ռամկական անգիր գրականութեան // «Ազգագրական հանդես», IX (Թիֆլիս, 1902): Gutturales issues de semi-occlusives par dissimilation, Mémoires de la Société de Linguistique – n° XIV, Paris, 1906–08; Étymologies arméniennes, Mémoires de la Société de Linguistique – n° XV, Paris, 1908–09; Classification des dialectes arméniens, Champion, Paris, 1909; Recueil de mots kurdes en dialecte de Novo-Bayazet, Mémoires de la Société de Linguistique – n° XVI, Paris, 1909–11; Հայ բարբառագիտութիւն. Մոսկուա–Նոր Նախիջեւան, Լազարեան Ճեմարան Արեւելեան Լեզուաց, 1911: Հայերէն գաւառական բառարան. Թիֆլիս, Լազարեան Ճեմարան Արեւելեան Լեզուաց, 1913: Տաճկահայոց հարցի պատմութիւնը (Սկզբից մինչև 1915 թ.). Նոր Նախիջևան, 1915: Étymologies arméniennes (suite), Mémoires de la Société de Linguistique – n° XX, Paris, 1918; Étymologies arméniennes, REArm/III, Librairie Paul Geuthner, Paris, 1923; Քննություն Նոր–Նախիջևանի (Խրիմի) բարբառի. Երևան, ԵՊՀ հրատ., 1925, 464 էջ: Քննություն Մարաղայի բարբառի. Երևան, ԵՊՀ հրատ., 1926, 456 էջ: Հայերէն արմատական բառարան, հատոր 1–7. Երևան, Երեւանի Համալսարանի Հրատարակչութիւն, 1926–35: Քննություն Ագուլիսի բարբառի. Երևան, 1936: Հայոց լեզվի պատմություն: Մաս 1. Երևան, 1940, Մաս 2. Երևան, 1951: Պատմութիւն հայոց նոր գրականութեան. Երևան, 1940: Քննություն Նոր-Զուղայի բարբառի. Երևան, ԵՊՀ հրատ., 1940, 401 էջ: Քննություն պոլսահայ բարբառի // «Գիտական աշխատություններ», XIX (Երևան, ԵՊՀ հրատ., 1941), 234 էջ: Հայ բառագիտություն. Երևան, 1941: Հայոց անձնանունների բառարան, հատոր 1–5. Երևան, 1942–62: Քննություն Համշենի բարբառի. Երևան, ՀՍՍՌ ԳԱ հրատ., 1947, 270 էջ: Եւրոպական փոխառեալ բառեր հայերէնի մէջ. Վիեննա, Մխիթարեան տպարան, 1951: Քննություն Վանի բարբառի. Երևան, ԵՊՀ հրատ., 1953, 302 էջ: Լիակատար քերականություն հայոց լեզվի՝ համեմատությամբ 562 լեզուների, հատոր 1–7. Երևան, 1952–2005; Քննություն Առտիալի բարբառի. Երևան, ԵՊՀ հրատ., 1953: Կյանքիս հուշերից / Խմբ. Էդ. Աղայան, Երևան, ԵՊՀ հրատ., 1967, 458 էջ.:

Лит-ра: Աղայան Է.Բ. Հրաչյա Հակոբի Ամառյան: Նյութեր հայ գիտնականների կենսագրության եվ բիբլիոգրաֆիայի համար: ՀԽՍՌ ԳԱ հրատարակչություն, 1956, 104 էջ: Բադիկյան Խ. Հրաչյա Ամառյան մարդը և գիտնականը: Զանգակ-97, 2005, 420 էջ: «Воспоминания» Рачия Ачаряна // Лит. Армения. 1968. № 1. С. 114; Г. Ачарян (Некролог) // ИАН АрмССР. Обществ. науки. 1953. № 4. С. 65–67; *Степанян Г.Х.* Вместе с Ачаряном. Ереван, 1976; *Антосян С.М.* Грачия Ачарян: К 100-летию со дня рождения. Ереван, 1977; *Айвазян (Терзян) М.А.* Р. Ачарян и иранистика. Ереван, 1993.

И.В. Кузнецов, Н.И. Кузнецова



Вид на Константинополь, снято с Галатской башни (10-частная складная панорама, фото: Себах и Жуалье, между 1890 и 1910; 10 × 133,5 дюймов; Отдел эстампов и фотографий Б-ки Конгресса, округ Колумбия, США).

Рачья Ачарян

Роль армян в Османской империи

(Журнал «Арагаст». Вып. № 1 (2) /2006)

1. В Турции во времена Османской империи проживали шесть вассальных наций: арабы, курды, армяне, греки, болгары и албанцы. Девятимиллионное арабское население, превышающее по численности даже турок, хотя и обладало высокой культурой, но, живя обособленно в своих странах (Ирак, Сирия, Аравийский п-ов), не участвовало в общих административных делах страны и государства. Два миллиона курдов на востоке и два миллиона албанцев на западе, будучи неграмотными и отсталыми, занимались, в основном, скотоводством в своих страна хамшенских армян (Абхазия).

Болгары, являясь народом земледельцем, хотя и жили в пределах империи, но не принимали участия в административной жизни. Оставались только греки и армяне, численность которых в столице империи – Константинополе достигала 400 000. Кроме них в миллионном Константинополе проживало 500 000 турок и 100 000 евреев и европейцев. Однако и греки, абсолютно не владевшие государственным языком, не могли претендовать на какую-либо роль в государственной и административной жизни. И только армяне, хорошо владевшие турецким языком, достигали высоких административных постов и играли большую роль во всех сферах государственной жизни.

2. В прошлом армянские должностные лица именовались «амира». Их происхождение таково: государство назначало в качестве управляющего пашу турка, а он, со своей стороны, назначал банкира из армян, который брал на себя заботу о расходах двора и, определив сумму подлежащих оплате налогов, сам же и взимал их с народа. Амира были большей частью из глубинки и как наиболее влиятельные люди страны участвовали во всех государственных делах. Их влияние распространялось как на константинопольского патриарха, так и на национальное управление. Амира многажды оказывались недостойными своего звания, но среди них встречались и достаточно полезные люди. Вспомним амира Сехбоса – предводителя купечества (в 1720-х гг.), амира Шнорка, одаренного человека, который в 1790 году открыл в различных районах Константинополя первые армянские учебные заведения и школу для девочек, амира Мкртыча Чезаряна (Мегердича Джезахирли), основавшего учебное заведение Нерсесян в Хасгюхе и подарившего ему 100 000 курушей, амира Абраама Терзяна, основавшего в 1824 году в караван-сарае Гасана-паши типографию и бесплатно раздававшего в провинциях изданные книги.

3. В XIX веке банковское дело и финансовая часть государственной аренды были полностью в руках армян. Общий таможенный доход был поручен Тюзяну Ованесу Челеби, а затем амира Мкртычу Чезаряну. С 1795 года пороховое хозяйство стало наследственным владением Дадянов. Первым во времена султана Селима (1792) начальником порохового хозяйства был назначен ага Аракел Дадян, который изобрел оригинальные измельчающие жернова.

Султан Селим даровал большие привилегии ага Аракелу за эту созданную им машину и изготовление превосходного пороха. Специальным указом султан назначил его судьей 48 сел. Благодаря своему изобретению Аракел приготовлял до 10 000 квинт пороха в год, не уступающего по качеству ни английскому, ни голландскому. При необходимости это количество можно было увеличить, и поэтому другие заводы (Селаник и Гелиболу) были закрыты и пороховое производство осталось в руках семьи Дадянов. Продовольственным обеспечением армии ведали Норатункяны. Монетный двор был передан Тюзанцам (Дуз), ранее бывшим ювелирами двора.

4. Когда по подозрению в хищении они были обезглавлены, управление монетным двором перешло к амира Арутюну Пезчяну (Безджияну, род. 1771 г.). Он прослужил с большой преданностью более 10 лет и удостоился самых высоких наград. Его щедрая благотворительность распространялась и на соотечественников, и на государство. Пезчян основал в Константинополе Армянскую Национальную больницу, реконструировал кафедральный собор, резиденцию патриарха, школу Пезчянов, церковь Кум-капу и две школы, султанскую церковь, находящуюся на верфи, девичью школу в Пера, школу при кафедральном соборе, Картскую школу, церковь и родник, кроме этого завещанием обеспечил школы в Кумкапу, погасил долг церкви Ортагюха (Ортакёя) в 100 000 курушей, помог церквям в Чанаккале, Гелиболу, Эдирне, Малкара, подарил константинопольским беднякам 100 000 курушей.

5. Когда в 1828 году русская армия подошла к Константинополю и потребовала 15 миллионов рублей контрибуции, угрожая взять Константинополь, султан Махмуд пребывал в растерянности, не зная, что предпринять, так как не было ни денег для уплаты штрафа, ни солдат для продолжения военных действий. Пезчян спас Османскую империю. Он нашел выход из ситуации. Расплавив имеющиеся в казне старые серебреники и смешав с большим количеством меди, он, работая день и ночь, отчеканил монеты, называемые пятаками-шестаками (в 5 и 6 номиналов), пустив которые в оборот, обменял их на имеющееся у граждан золото и уплатил контрибуцию.

АЧА-ХАРМА́Н

Арм. Աչա-խարման, в назв. читаются тур. слова aç ‘скудный, голодный’ (либо açık ‘открытый’) и harman ‘молотьба, жатва’. Бывш. насел. пункт хамшенских армян в санджаке Джаник (каза Чаршамба) Трапезундского вилайета Осман. имп. Барунак Григорьевич Торлакян описывает А.-Х., как маленькую деревню, находившуюся на расстоянии ок. часа пути к З. от с. Ташджугаз, в к-рой в его время проживали 15 домов армян, в основном наемных работников. А.-Х. окончательно исчез вследствие Геноцида армян 1915 и др. событий Первой мировой войны.

Ист.: Թոռլաքյան Բ.Գ. Համշենահայերի ազգագրությունը // Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն. Նյութեր և ուսումնասիրություններ. Երևան, 1981. № 13:

И.К.

АЧЕЙДЗКУА

См. Чевизлук

АЧИПСТА

См. Альпийское

АЧМАБАШЫ́





Хемшинские крестьяне из сел. Ачмабашы (Турция). Вверху: сел. Ачмарда хамшенских армян (Абхазия).

Тур. *Açmabaşı* ‘Непокрытая голова’. Селение хемшинов (армян-мусульман Понта) в Центр. буджаке илче Коджаали ила Сакарья (совр. Турция), расположено в 18 км от центра илче и 85 км от центра пров. (ила). А. – переселенческое село, основанное в 1850-х хемшинами из р-на Хопа (совр. ил Артвин), сохранившими свой диалект арм. яз. (хомшецма). Со временем превратилось в торг. и ремесленнический центр мест. масштаба. В 1926–33 село являлось центром буджака (округа) в составе илче Хендек ила Коджаэли, в 1933–87 относилось к илче Карасу. Однако в 1980-е из А. начинается отток населения, прежде всего, молодежи, в бол. города – Сакарью, Дюздже и особенно Стамбул. С 1987 А. – в составе илче Коджаали, а с 2012 считается в адм. отношении махалле (р-ном) г. Коджаали.

Лит-ра: Hachikian, Hagop. Notes on the historical geography and present territorial distribution of the Hemshinli. In: In: *The Hemshin: History, Society and Identity in the Highlands of Northeast Turkey*. London and New York: Routledge, 2006 (Caucasus World: Peoples of the Caucasus).

И.К.

Население с. Ачмабашы

год	кол.	год	кол.
1965	621	1990	561
1970	617 (607)	1997	569
1975	669	2000	339
1980	710	2009	297
1985	600	2010	300

АЧМАРДА

Также: Ачмарде́ (груз. აჩმარდა, абх. Аҽмарда), хамшен. диал. Оԓшы́ [Ова́], Оԓӷы́ ԓӷэ̀ԓ [Ови́н ке́х], Աչմարդնի́ [Ачмарду́]; село хамшенских армян в Гагрском районе Абхазии, на р. Хашупсе. Высота над уровнем моря составляет 460 м.



Осн. в 1880-х выходцами из казы Орду Трапезундского вилайета (Осман. имп.). Получило название от А. – горы высотой в 2 052 м. Первопоселенцы занимались табаководством, разводили кукурузу. На 1913 – урочище, частновладельческий участок (Сочинский округ Черноморской губ.). С 30 июня 1920 по 18 мая 1922 селение А. числилось в составе Пиленковской волости Туапсинского отдела КубЧерОбласти. На 1923 – в Пиленковской волости Сочинского р-на Черноморского округа; на 1925 – в Батрацком с/с Сочинского р-на Черноморского округа Сев.-Кав. края (РСФСР); в дальнейшем – в составе Гагрского р-на (Гагрской зоны) АбхАССР (ГрузССР); ныне – в Абхазии. В 1905 в А. был основан молитвенный дом ААЦ Сурб Грикор Лусаворич (во имя св. Григория Просветителя). Ктитором молитвенного дома выступил Адам Тумасян. Служил приходящий священник Мовсес Тер-Степанян. Недвижимого имущества молитвенный дом не имел, капитал был незначительный. Так в 1913 он составлял 9 руб. 13 коп. По состоянию на 1924 молитвенный дом существовал, но уже к сент. 1925 был закрыт. Церк.-приход. школа в селе была основана 1908. В год открытия в ней обучались 40 детей, преподавал тур.-под. Мигран Аракелян. В 1913 школу посещали 35 учеников (30 мальчиков и 5 девочек). Школа содержалась за счет прихожан и размещалась в помещении, принадлежащем молитвенному дому. Попечителями школы являлись: Аветис Аветисян, Акоп Карагезян, Карапет Арутюнович Кеосян, Арам Товмасян. В 1927–29 в селе функционировала арм. школа I ступени, в дальнейшем 8-летняя арм. школа, имевшая свою б-ку.

Население. В 1911 в А. насчитывалось 228 чел. (117 муж. и 111 жен.) – прихожане молитвенного дома ААЦ. В 1913 население состояло из 265 армян (арм.-григ.), 29 греков (прав.) и 6 русских (прав.). В 1914 число прихожан мест. молитвенного дома ААЦ насчитывало 483 чел. (255 муж. и 228 жен.), в 1916 – 554 чел. (290 муж. и 264 жен.). На 1925 в селе имелось 77 дворов, 433 чел. (228 муж., 205 жен.), в 1926 – 414 чел. (все – армяне). По переписи 1959 в А. проживали 415 чел. (в основном армяне), по переписи 1989 – 230 чел. (опять же преимущественно армяне). Более нов. данные отсутствуют. По этнограф. материалам в с. А. до нач. 1990-х проживали представители следующих арм. фамилий: Аведян, Буюклян, Дагдаверян, Есаян, Задыкян, Ичмелян, Календжян, Капикян, Кегиян, Кесян, Кешишян, Кивирян, Косян, Кочян, Крбашян, Кундакчян, Матулян, Миносян (Минасян), Пашян, Погосян, Текнджян (Текнеджян), Томасян, Торосян, Устян, Хзарджян, Чакрян, Шишманян, Эксузян; самые многочисленные из них: Косяны, Устяны, Тумасяны, Чакряны, Кешишяны, Пашяны.

Ист.: НАА. Ф. 52. Оп. 1. Д. 2942. Л. 72; Д. 6406. Л. 182 об.; Ф. 56. Оп. 1. Д. 310. Лл. 57–60; Оп. 15. Д. 812. Лл. 50–51; Оп. 16. Д. 475. Л. 59; Оп. 18. Д. 1020. Лл. 134, 314; Ф. 409. Оп. 1. Д. 2832. Лл. 8–9; Д. 2833. Л. 2; Ведомость населенным пунктам Черноморской губернии, с показанием числа семейств, душ, национальности и вероисповедания коренного и временно-проживающего населения к 1 января 1913 года // ГАКК. Ф. 468. Оп. 2. Д. 243 «Обзор Черноморской губернии за 1912 г.»; АОАН. Ф. Р–17. Оп. 1. Д. 202. Л. 135; Ф. Р–17. Оп. 1. Д. 200. Л. 50; Список населенных мест Северо-Кавказского края. Ростов-н/Дон, 1925.

Г.А., В.К., И.К.

АЧЫКПАШЯН, АРАМ

(1867–1915)

Др. имена: *Григор Карапетян, Арам Ачгапашян, Григор Ачгапашян*. Полит. деятель, участник нац.-освободительного движения, один из основателей константинопольской орг-ции партии «Гнчак». Род. в г. Арабкир, Осман. имп. (Западная Армения). Нач. образование получил в Арабкире, затем переехал в Константинополь (совр. Стамбул). Вместе с Мецн Мурадом и Арутюном Чанкюляном основал константинопольскую орг-цию партии «Гнчак». Один из гл. организаторов демонстрации в Кумкапы (1890). В 1892–1904 действовал в вилайетах на терр. ист. Мал. Армении, стремясь объединить действовавшие там группы арм. гайдуков. А. сыграл заметную роль во время обороны Шебинкарахисара (1895). Затем находился в Европе. В 1907, в Париже, вместе с С. Сапах-Гюляном н Мецн Мурадом вел по поручению руководства партии «Гнчак» переговоры с лидерами тур. партии «Единение и прогресс»; переговоры не дали результатов. После младотурецкого переворота (1908) возвратился в Константинополь, где продолжал активную полит. деятельность. В 1914 был арестован вместе с др. гнчаковскими деятелями, осужден по обвинению в совершении террористического акта против лидеров младотурок и повешен в числе др. 20 гнчаковцев 15 июня 1915 на площади Султан-Баязет Константинополя.

Ист.: Армянский вопрос / Под ред. К.С. Худавердяна. Ереван, 1991; веб-сайт «Музей-институт геноцида армян» (http://www.genocide-museum.am/rus/).

Н.К.

АШЭАМАХЬ

См. Сомехи

АША́

Арм. Աշա, тур. Aşa. Совр. название – *Сулрбашы́* (тур. *Sularbaşı*). Село в буджаке Даг-башы илче Араклы, ил Трабзон (прежде – каза Сюрмене, санджак Трабзон, Трапезундский вилайет). Расположено южнее с. Харукса. В кон. XIX – нач. XX вв. представляло собой деревню исламизированных хамшенских армян. В наст. время население А. составляет 533 чел. (2009). Судьба арм. населения села неизвестна, наиболее, вероятно, что оно полностью ассимилировалось с турками. Экономика села базируется на земледелии и животноводстве. Основной собираемый продукт – лесной орех (фундук); значимость возделывания кукурузы постепенно снижается. Ныне в А. имеются оздоровительный центр и нач. школа; но нет водопровода и канализации; отсутствует свой почтовый офис. Дороги асфальтированы, проведено электричество, установлена стационарная телефонная связь.

Ист.: Թողալքյան Բ.Գ. Համշենահայերի ազգագրությունը // Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն. Նյութեր և ուսումնասիրություններ. Երևան, 1981. № 13:

Б.Г. Торлакян, И.В. Кузнецов

Общее население с. Аша

год	кол.
1997	792
2000	719
2007	538
2008	590
2009	533

АШАГА́-МАХАЛАСИ́

Тур. *Aşağı Mahallesi* (Ниж. махалла; Ниж. квартал), отсюда: *Ашага-махаласи* (арм. Աշաղա-մահալասի), *Ашаша-махаласи* (Աշաշա-մահալասի – очевидная опечатка в кн. Барунака Григорьевича Торлакяна). Бывш. насел. пункт исламизированных армян в санджаке Трабзон (каза Йомра) Трапезундского вилайета Осман. имп.

А.-М. относилось к сел. общ-ву (*нахие*) Тсиканой (Зиганой), к-рое занимало склоны одноименной горы, располагаясь в 1 часе



Ашага-махаласи, совр. вид.

пути на Ю. от с. Оласа (совр. Бахчекайа). Помимо А.-М. в нахие входило еще 8 деревень (махалла): Мисохор (совр. Оздил, Özdil), Зевлан, Тсиканой (Зиганой), Яника (Йеника, совр. Окчу), Месария (Месарья, совр. Кутлугюн), Сисера (совр. Гюнай), Хелладжи и Хумара, с населением всего ок. 700 домов. По устным преданиям, на к-рые опирался Торлакян, в старину в нахие Тсиканой жили одни хамшенские армяне и греки (что подтверждается в т.ч. греч. назв. сел – Мисохор, Тсиканой и др.). В нач. XVIII в. янычары Гуруф-оглы (см. Мехмед Гуруф-оглы) под угрозой ятагана заставили их принять ислам. Большинство армян мигрировали дальше на З., но меньшая часть, приняв мусульманскую веру, осталась в своих деревнях. Потомки исламизированных армян вплоть до кон. XIX в. сохраняли свои арм. имена: Хачик-оглы, Задик-оглы, Хачерес-оглы, Вардерес-оглы, Калуст-оглы и т.д. Тем не менее, именно население нахие Тсиканой, как и жители соседней дер. Манзелер, участвовали в 1895 в погромах с. Оласа, где все арм. дома были разграблены и сожжены. В наст. время на терр. бывш. нахие (по совр. адм. делению – илче Ортахисар ила Трабзон), расположены тур. села Козлуджа, Озбирлик (Özbirlik), Севимли, Окчулар, Гюнай и др. Между сс. Гюнай и Козлуджа до сих пор располагается место, сохранившее назв. *Ашагы*.

Ист.: Թողալքյան Բ.Գ. Համշենահայերի ազգագրությունը // Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն. Նյութեր և ուսումնասիրություններ. Երևան, 1981. № 13:

Б.Г. Торлакян, И.В. Кузнецов

АШАГА-СЕРА́ЛИ

Груз. ამაგა-სერალი; также: *Ашаги́-Сера́ль*, из тюрк. (азерб.) *Aşağı Səral* (Ниж. Сераль). Бывш. ж.-д. ст. на участке между гор. Александрополем (Гюмри) и Каракилисом (Ванадзор).

А.-С., или Ниж. Сераль (в отличие от *Yuxarı Səral*, т.е. Верх. Сераля) – азербайджанонаселенная деревня (в 1923 – 306 чел.), расположенная недалеко от арм. сел. Чанахчи (совр. Марнеульский муниципалитет Грузии). События, происшедшие у этого насел. пункта, связаны с Караклисским сражением 24–28 мая 1918. Многотысячная тур. армия предприняла наступление против войск Армянского корпуса и ополченцев. После неравных 4-дневных боев и поражения арм. войск, командование решило распустить офицеров и солдат, дав им возможность небольшими группами прорываться к Тифлису (совр. Тбилиси). Одна из групп, во главе с полковником Н.А. Владимировым скрылась в с. Аллаверды, не решаясь куда-нибудь двинуться. На 5-й день их пребывания там, в Аллаверды прибыл тур. офицер с офицерами и аскерами. Полковник Владимиров обратился к нему от имени солдат, офицеров, женщин и детей с просьбой содействовать их беспрепятственному проходу в Тифлис. Получив обещание паши, Владимиров с людьми возвратился на ст. Санаин. Узнав об этом, мн. укрывающиеся офицеры и солдаты присоединились к нему, прося провезти их в Тифлис. Паша предварительно произвел у всех обыск, отобрав деньги, золотые и серебряные вещи и пр. На следующий день, собрав 32 офицеров, множество сол-

дат, 18 женщин, ок. 600 детей, он прибыл на ст. Манес, где посадил всех в вагоны и отправил в сопровождении тур. аскеров по направлению к ст. Садахло – в А.-С., где все были поголовно перебиты. 3 июня 1918 тифлисские газеты опубликовали информацию о зверски убитых 25 офицерах. Среди них были: полковник Николай Александрович Владимиров, командир 4-го полка полковник Василий Каграманович Осипянц; сыновья священника Боснакяна – Вардан и Гевонд Никогосовичи; Аршак Восканович Калантаров, сын будущего премьер-министра Качазнуни (Каджазнуни) Ашот Оганесович, полковник Виктор Михайлович Корганов (Карганов), Арменак Меликян, Мисак Оганесян, Асатур Тер-Арутюнян, Арсен Татевосович Тер-Арутюнян, Оганес Арутюнович Тер-Исаакян, офицеры 4-го полка подполковник Карагезов, прапорщик Самсон Галстян и др. Уполномоченный Дарбинян, высланный арм. пр-вом для расследования убийств, обнаружил недалеко от ст. А.-С. ст. засохший колодец глубиной ок. 5 саж., куда было свалено 30–40 трупов. Служащие на ст. грузины рассказывали, с какой жестокостью перебивали их турки, в особенности офицеров, без различия национальности. Предварительно обобрав и сняв одежду, турки изрубили трупы на куски и бросили человеческие тела в колодец. 29 июня 1918 Воен. минво Армянского национального совета (информационное бюро) в г. Тифлисе обратилось к Воен. представительству в Тифлисе с просьбой выдать пропуска и доверительное письмо для поездки в Эривань, чтобы доставить туда списки убитых, и для оказания помощи выжившим раненным офицерам и солдатам.

Ист., **лит-ра**: НАА. Ф. 275. Оп. 5. Д. 78. Лл. 134 об. – 135; *Саркисян Н., Мирзоян С*. Сардарапат. Баш-Абаран. Каракилиса. 1918 г. Героические майские сражения. Ереван: Изд. МО РА, 1998.

С.С. Мирзоян

АШАГЫ-АНЗЕР

См. Чичекли

АШАГЫ-ЗУГУ

См. Сулак

АШАГЫ-КЁХСЕР

См. Чамлык

АШАГЫ-МЕСАРЬЯ

См. Месария

АШАГЫ-ХЕМШИН. СМ. СЫРАКЁЙ

АШАГЫ-ШИМШИРЛИ

См. Шимширли, Нижнее

АШАЛЬЯН, АНДРОНИК АБЕЛОВИЧ

(1911–37)

Жертва сталинских репрессий. Род. 01.01.1911 в с. Эшера (Сухумский окр.). Проживал на терр. Гагрского района АбхАССР в с. Пиленково. Был осужден 15.09.1937 (дата заседания) по ст. 58–11 УК (ГрузССР). Приговорен к ВМН, расстрелян 01.10.1937.

Ист.: Большой террор в Абхазии (Абхазская АССР): 1937–1938 гг. Т. 1. Council of Europe, 2017. С. 129.

АШАЛЬЯН, ХАЧИК КАРАПЕТОВИЧ

(1898–37)

Жертва сталинских репрессий. Род. в Турции (Осман. имп.). Родственник, возможно, дядя Андроника Абеловича Ашальяна, также репрессированного. Проживал на терр. Гагрского района АбхАССР в с. Пиленково. Был осужден 15.09.1937 (дата заседания) по ст. 58–11 УК (ГрузССР). Приговорен к ВМН, расстрелян 01.10.1937.

Ист.: Большой террор в Абхазии (Абхазская АССР): 1937–1938 гг. Т. 1. Council of Europe, 2017. С. 129.

АШАЛЯН, ГЕВОРГ САРГИСОВИЧ

(1874–1968)

Свидетель Геноцида армян 1915. Рассказчик, информант Барунака Григорьевича Торлакяна. Род. в с. Эринджук казы Чаршамба (Трапезундский вилайет, Осман. имп.). В 1915 ему удалось бежать на Кавказский берег Черного моря. После переселения проживал в с. Колхида (Гагрский р-н АбхАССР). Благодаря полученным от него сведениям удалось восстановить картину жизни хамшенских армян в насел. пунктах этой части Турции.

Ист.: Թոռլաքյան Բ.Գ. Համշենահայերի ազգագրությունը // Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն. Նյութեր և ուսումնասիրություններ. Երևան, 1981. № 13:

И.К.

АШАЛЯН, СЕРГЕЙ СОЛОМОНОВИЧ

(1922–45)

Также: *Сергей Салимонович Ашалян* (ошибочно). Сов. военнослужащий, участник Вел. Отеч. войны. Награжден, погиб на фронте. Род. в с. Нижняя Шиловка (совр. Адлерский район гор. Сочи, Красн. кр.). Поступил на воен. службу еще перед началом ВОВ, в янв. 1941. Сержант. Служил в 131-м стрелк. полку 71-й стрелк. дивизии 1-го Укр. фронта. 14 авг. 1944 А. удостоился медали «За отвагу», за подвиг, совершенный 7 авг. 1944 на терр. Барского р-на Винницкой обл. УкрССР. В последствии служил в 1196-м стрелк. полку 359-й стрелк. дивизии. 20 февр. 1945 убит во время сражения. Тело захоронено на вост. окраине с. Нойкирх Вроцлавского повята Вроцлавского воеводства (ныне – Нижнесилезское воеводство, Польша).

Ист.: ЦАМО (картотека награждений и др.); портал «Память народа. 1941–1945» (https://pamyat-naroda.ru).

И.К.

АШАЛЯНЫ

Арм. Աշալյան, Աշալեան; фамильное имя у хамшенских армян.

А. переселились из сс. Эринджук, Фундукджи, Текке-кёй казы Чаршамба санджака Джаник (Самсун) Трапезундского вилайета (Осман. имп.). Сама фамилия А. (*Aşalı*), вероятно, указывает на происхождение ее родоначальников из с. Аша исламизированных хамшенских армян (в казе Сюрмене санджака Трабзон того же вилайета). После ухода на Кавказское побережье Черного моря А. обосновались в разл. местах. Одним из первых в Рос. имп. оказался Саркис Калустович Ашалян (1837 г.р.). К 1895 он уже жил на х. Перевальный (совр. Туапсинский р-н, Красн. кр.), со своей семьей, состоящей из жены Мариам (35 лет), сыновей Карапета (15 лет) и Арутюна (2 года) и дочерей Тамам (12 лет) и Егисабет (5 лет). В с. Колхида (совр. Псахара, Гагрский р-н Абхазии) осел Геворг Саргисович Ашалян (1874–1968) из Эринджука, тогда как Аведис Акопович Ашалян (1918–41) род. уже в Колхиде. Следующим пунктом стало с. Веселовка (Гудаутский р-н Абхазии). Там род. Вагаршак Калустович Ашалян (1907 г.р.) – красноармеец, служивший в Вел. Отеч. войну в черноморской группе войск Закавказского фронта, в 1942 попавший в плен к немцам, а в 1945 освобожденный, но сосланный на сталинские рудники в Читинскую обл. (Букачача). Поселились А. также в с. Эшера (Сухумский р-н Абхазии). Там в один и тот же год появились на свет Андроник Абелович Ашальян (1911–37), репрессированный, и Сероп Карапетович Ашалян, воевавший в ВОВ и награжденный орденом Отеч. войны II ст. Сухумчанин Арут (Харут) Ашалян (1908 г.р.) погиб в нем. плену. Сегодня А. живут в Абхазии еще в с. Пшап (Гульрипшский р-н). Но больше всего представителей этой фамилии собралось на узкой



Сведения о пленении рядового Вагаршака Ашаляна (БД «Подвиг народа в Вел. Отеч. войне 1941–45»).

полосе груз.(абх.)-рос. пограничья, прежде входившей в Черноморскую губ.: с Гагринской стороны в сс. Багнари (Христофорово), Микелрипши (Михельрипш), Накадули (Мехадыр), Хашупса, Гантиади (Пиленково), и с Адлерской – в сс. Веселое, Верхневеселое, Нижняя Шиловка, Казачий Брод, Галицыно, Молдовка, Дурнабел (Красная Воля). Причем в начале А., видимо, поселились в Пиленково и окрестностях, и уже в сов. время двинулись в сторону Сочи. Среди репрессированных оказались Хачик Карапетович Ашальян (1898–37) и Андроник Абелович Ашальян (1911–37) из Пиленково, а также Карапет Карапетович Ашалян, проживавший в Сочи и в 1933 высланный как кулак в Карагандинскую обл. Судя по всему они были близкими родственниками, принадлежавшими к эшерской ветви разветвленного семейства. В документах периода ВОВ фигурируют также: из Багнари – Калуст Карапетович Ашалян (1908/09–42, пропал без вести) и Геворк Карапетович Ашалян (1923 – после 1987, награжден орденом Отеч. войны II ст.); Оганес Татыкович Ашалян (1913 г.р., награжден медалью «За боевые заслуги»); из Микелрипши – Нерсес Геворкович Ашалян (1922 – после 1985, награжден орденом Отеч. войны I ст.); из Накадули – Данел Артынович Ашалян (1914–42, пропал без вести); из Нижней Шиловки – Арут Соломонович Ашалян (1909–43, пропал без вести), Сергей Соломонович Ашалян (1922–45, награжден медалью «За отвагу») и Карекин Соломонович Ашалян (1923–44); из Красной Воли – Агоп Карапетович Ашалян (1921 г.р., пропал без вести); из колх. «Маяк» в Адлерском р-не – Ефим Арютович Ашалян (1921–44); из Адлерского р-на и Сочи – Саркис Арутович Ашалян (1914 – после 1985, награжден орденом Отеч. войны II ст.), Акоп Оганесович Ашалян (награжден орденом Отеч. войны I ст.) и Акоп Арутович Ашалян (1924–43, пропал без вести).

Совр. А., в отличие от неск. поколений их предков, трудятся не только в с.-х-ве, но и в др. отраслях экономики, курортном бизнесе, сфере услуг, здравоохранении, образовании, науке и культуре. Так, врач высш. категории Цахик Ашотовна Ашалян, окончив Рос. нац. иссл. мед. ун-т им. Н.И. Пирогова (1984), работает в Сочи врачом УЗИ и дет. неврологом; а канд. экон. наук (с 2005) Лариса Ншановна Ашалян является доцентом кафедры нац. и мировой экономики Рос. ун-те дружбы народов им. Патриса Лумумбы в Москве.

Ист.: НАА. Ф. 59. Оп. 16. Д. 196; портал «Память народа. 1941–1945» (https://pamyat-naroda.ru); БД Жертвы политического террора в СССР (https://lists.memo.ru/index1.htm); Թողաբյան Բ.Գ. Համշենահայերի ազգագրությունը // Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն. Նյութեր և ուսումնասիրություններ. Երևան, 1981. № 13:

И.В. Кузнецов

АШАША-МАХАЛАСИ

См. Ашага-махаласи

АШИКАРЬЯН, ТИГРАН АРТЫНОВИЧ

(1907–?)

Жертва полит. репрессий. Место рождения – с. Средние Тубы (см. Тубы), Майкопский отдел, Куб. обл. (ныне – Апшеронский р-н). Беспартийный, малограмотный, работал в колх. «Новая жизнь». Арестован 16.07.1937. На момент ареста проживал по месту рождения. Предъявленное обвинение: «антисоветская агитация, побег из-под стражи». Осужден Краснодарским краевым судом 04.11.1938 на 10 лет исправительно-трудового лагеря. Осужден воен. трибуналом войск НКВД Печерской ж.д. 24.01.1941 на 3 года лишения свободы. Реабилитирован Верх. судом РСФСР 26.10.1967.

Лит-ра: Книга памяти жертв политических репрессий по Краснодарскому краю. Краснодар: Диапазон-В, 2005. Т. 1.

М.С.

АШИКАРЯН, АЛЬБЕРТ АНУШЕВАНОВИЧ

(1952–2018)

Предприниматель и обществ. деятель. Депутат Совета Апшеронского района Красн. кр. неск. созывов.

А. род. 21 марта 1952 в с. Кушинка Армянского района (совр. Апшеронский р-н Красн. кр.). Его предки – хамшенские армяне; переселились из Осман. имп. в р-н Цебельды в Абхазии. В 1910-х или ранее один из их представителей переселился в предгорные районы Закубанья, в Кушинку, где основал нов. семейство Ашикарянов. А. окончил ср. школу № 8 в Кушинке и продолжил обучение в Красн. политехн. ин-те (Куб. гос. технол. ин-те) по специальности «Промышленное и гражданское строительство». Характер А. закалили служба в рядах Сов. Армии, к-рую он нес в ракетных войсках стратегического назначения, и 20 лет работы в р-нах Кр. Севера, связанной с лесоперерабатывающей промышленностью. В 1989 А. создал и возглавил кооператив «Рассвет», правопреемником к-рого стало одно из бюджетно-образующих предприятий района – ЗАО «Рассвет». На этом предприятии А. проработал в должности ген. директора до 2006. Затем был руководителем произв.-деревообрабатывающего комплекса «Апшеронск», стр-во к-рого стало приоритетным инвестиционным проектом Апшеронского р-на, руководил также предприятием агропромышленного сектора «Лекраспром», возглавлял рабочую группу объединения «Союз работодателей муниципального образования Апшеронский район», был депутатом «Совета муниципального образования Апшеронский район» нескольких созывов, возглавлял бюджетную комиссию. А. являлся членом Всерос. полит. партии «Единая Россия», был награжден поч. грамотой Мин-ва промышленности и торговли РФ. А. пользовался непререкаемым авторитетом среди жителей Апшеронского р-на, принимал активное участие в деятельности арм. общины р-на. Умер А. 21 ноября 2018.

Х.В. Мхитарян

АШИКАРЯН, МЕСРОП АРТИНОВИЧ

(1873–?)

Жертва полит. репрессий. Род. в Турции. Беспартийный, малограмотный (нач. образование). На момент ареста проживал на х. Тубы Армянского района (совр. Апшеронский район, Красн. кр.). Осужден тройкой УНКВД Красн. края 27.11.1937 на 10 лет исправительно-трудового лагеря. Реабилитирован 31 мая 1990 по Указу Президиума ВС СССР от 16.01.89.

Ист.: Арх. дело 5900; БД «Жертвы политического террора в СССР».

И.К.

АШИКАРЯНЫ

Также: *Ашикарьян*, *Ашкарян, Ашкерян, Ашикорян* (ошибочно). фамильное имя у хамшенских армян; происходит от тур. *aşikâr* ‘явный, откровенный, неопровержимый’, ср. *ben aşikâre söyledim* ‘я сказал, как есть’.

Предки А. пришли на Кавказское побережье Черного моря из санджака Джаник (Самсун) Трапезундского вилайета (Осман. имп.). В семье сохранилась память о том, что поначалу они пробовали обосноваться в Абхазии, в р-не Цебельды, и лишь потом оттуда переселились на терр. тогдашнего Майкопского отдела Куб. обл. (сейчас – Апшеронский район Красн. кр.) – в Кушинку и Тубы,







Ашикаряны. Вверху: сел. Черниговское (Апшеронский р-н, Красн. кр.); слева: приказ о награждении ст. сержанта Арута Ашикаряна (БД «Подвиг народа в Вел. Отеч. войне 1941–45»); справа: арм. ансамбль «Аракс» (Черниговское).

где почти сразу стали играть активную обществ. роль. К 1911–12 Акоп Ашкерян был ктитором мест. молитвенного дома ААЦ в Кушинке, а Месроп и Галуст Ашкаряны выступили попечителями церк.-приход. школы в Тубах. Постепенно представители этой фамилии расселились по окрестным местам: х. Цица, с. Черниговское, п. Новые Поляны, п. Нефтегорск – в Апшеронском р-не и х. Папоротный, п. УЗК – в Туапсинском р-не Красн. кр. В годы Бол. Террора А. Тубы – Месроп Артинович Ашикарян (1873 г.р.) и Тигран Артынович Ашикарьян (1907 г.р.) – подверглись полит. репрессиям. В документах периода ВОВ фигурируют А.: из Кушинки – Андрей Абрамович Ашикарьян (1914–44) и Фёдор Арутович Ашикарьян (1922–43); из Цицы – Николай Мигранович Ашикарян (1922 – после 1985, награжден орденом Отеч. войны II ст.); из Черниговского – Аршак Саркисович Ашикарьян (1926–44); из др. мест р-на – Арут Карапетович Ашикарян (1920–45, награжден медалью «За отвагу) и Мелик Ашикарян (1921 г.р., был в плену). Среди современников выходцами из Кушинки являются крупные предприниматели, занятые в лесной промышленности Красн. кр., Альберт Анушеванович Ашикарян (1952–2018) и его брат Ашот Анушеванович Ашикарьян (убит в 2005). В наст. время их дело продолжает, руководя ЗАО «Лекраспром», дочь первого – Анна Альбертовна Ашикарян. В сов. период два представителя абх. ветви семьи А. – Ефрем Абрамович Ашкарян (1904 г.р.) и Андроник Тигранович Ашкарян (1928 г.р.) были удостоены звания Героя Соц. труда за успехи в развитии с. х-ва (табаководства). У А. имеются педагоги, напр., Лариса Александровна Ашикарьян (1976 г.р.), к-рая окончила в 1997 Рост. гос. пед. ин-т и работает в ср. шк. № 20 с. Шепси; художники, как Геннадий Нерсесович Ашкарян (1937 г.р.) из Сухуми; работники здравоохранения, т.к. молодой красн. врач-стоматолог Ашот Павлович Ашикарьян и сестра-хозяйка Адлерской дет. поликлиники Наталья Михайловна Ашикарян.

Ист.: НАА. Ф. 52. Оп. 1. Д. 5740. Л. 78; Д. 5881. Л. 68 об.; портал «Память народа. 1941–1945» (https://pamyat-naroda.ru); БД Жертвы политического террора в СССР (https://lists.memo.ru/index1.htm).

И.В. Кузнецов

АШИРЕ́Т

Также: *аширáт*, *ашарéт* (тур. *aşiret*, курд. *eşîr*). Мн. ч. *аширéты*. Племя; тип соц. орг-ции и форма мест. самоуправления в Османской имп.

Название происходит от араб. عشيرة. (часто просто синоним слова «племя»). А. м.б. кочевым, полукочевым, либо реже оседлым, будучи управляем наследственным или выборным лидером (вождь, князь, шейх, мелик) и, как правило, состоя из линиджей (родов) общ. происхождения и характеризуясь высокой внутр. культ. и лингв. однородностью. А. может подразделяться на более мелкие единицы (тире, кабиле). В османскую время центр. властью за А. признавалась определенная степень автономии, особенно в сравнении с большинством податного сословия – *райятами*. В публицистике бытует искаженное мнение, будто бы аширеты представляют наследников завоевателей-тюрок, а райяты – потомки покоренного ими земледельческого (христ.) населения. Это не так. Аширеты действительно сохранялись в основном у тюркоязычных кочевников (туркмен и пр.), но в той же мере у курдов и арабов. Притом, что большинство тур. крестьян никакой автономией не обладали. В то же время аширеты присутствовали у части сироязычных христиан (совр. ассирийцев) и даже у армян Сасуна, не говоря уже об А. Эрмени-Варто (ил Муш), из наследственных шейхов к-рого происходит Ракел Динк (дев. Ягбасан) – вдова арм. активиста Гранта Динка. По-видимому, нечто похожее на А. представляло собой карабахское арм. меликство. В совр. Турции аширеты сохранились гл. обр. в вост. и юго-вост. регионах страны. Они остаются в достаточном кол-ве по границам тур. Причерноморья (Понта), напр., в илах Сивас (алевиты джанбейли, кырмешели, кочгири и др.) и Карс (курды адеманлы, азизанлы, безканлы, джелали и др.). Но непосредственно в этом регионе известны только осколки огузского племени чепни (*Çepni*) в окрестностях Гиресуна (Керасунда) и Орду. Окружающее население часто путает их с хемшинами (мусульманами), небезосновательно видя и в тех, и в других бывш. христиан – по Б. Брендмону, двуязычные (греко-тюрк.) чепни-христиане действительно значились среди подданых трапезундских императоров Вел. Комнинов. Интересно, что у хамшенских армян (христиан) до сих пор распространена фамилия (Чепнияны), к-рая действительно может указывать на их былые связи с чепни, пусть и возникавшие спорадически.





Женщины из аширета чепни в нац. одежде (Понт / тур. Причерноморье).

Лит-ра: *Aşiretler Raporu*. Beyoğlu-İstanbul, 2003 (Kaynak yayınları, No. 242); Brendemoen B. *The Turkish Dialects of Trabzon: Their Phonology and Historical Development*. Wiesbaden: Harassowitz, 2002; 2 vols.; Denise, Natali. *The Kurds and the State: Evolving National Identity in Iraq, Turkey, and Iran*. Syracuse, NY: Syracuse University Press, 2005; *Браун, Даниэль; Крамер, Итске*. Как управлять корпоративным племенем: Прикладная антропология для топ-менеджера / пер. с англ. М.: Альпина Паблишер, 2020; *Коротаев А.В.* «Апология трайбализма»: Племя как форма социально-политической организации сложных непервобытных обществ // Социологический журнал. 1995. № 4.

И.К.

АШКАЛА́



Также: *Ашхала́*, *Аш-Кала́* (груз. აშკალა; арм. Աշխալա). Арм. село в Цалкском муниципалитете края Квемо-Картли (Грузия). Расположено на юж. склоне Триалетского хр., на высоте 1 700 м над уровнем моря; находится в 32 км к С.-В. от Цалки.

Осн. в 1831 армянами, переселившимися на Цалку из Эрзурумского вилайета Осман. имп. Название А. обязано гор. и р-ну *Ашкале* (тур. *Aşkale*) на их родине. В 1885 население казенного села А. Триалетского приставства Тифлисской губ. состояло из 105 дымов (436 муж., 500 жен.), все – армяне. Жители распоряжались обществ. наделом в 2 888 дес., вкл. 2 254 дес., отведенные под покос и выгон скота, имея также 4 973 голов скота: 400 голов рабочего крупного рогатого скота и 1 498 – молочного, 3 000 голов мелкого скота, 60 лошадей и мулов, 8 ослов и 7 свиней. Скот круглый год содержали в селе или около него, не выпасая на отдаленных пастбищах (яйла). Отд. хозяева покупали сено у соседей. Спец. обследование, проведенное тогда Александром Давидовичем Ерицовым, показало, что лишь небольшой участок на равнине был достаточно плодородным. Земли же на возвышенности, использовавшиеся под пастбища, были каменисты и совершенно лишены растительности. Кроме того, посевы часто заносило камнем и песком во время наводнений, вызванных разливом маленькой горной речки. Действовала церковь ААЦ Сурб Минас (священники: Хачатур Ованнисян, Овсеп Погосян, Овсеп Мазманян, Казар Саркисян). Вместе с тем побывавший в А. в нач. XX в. Е. Такайшвили обращал внимание на то, что мест. армяне переделали в свою приход. церковь ст. груз. храм, к-рый при этом совершенно потерял свой прежний вид. Согласно описанию ученого, длина церкви составляла 24 ар. 15 вер., ширина – 14 ар. 4 ½ вер. В ее вост. стене все еще виден был камень со следами стесанной надписи. Ст. желобчатый карниз сохранялся только на сев. стене. Внутри 6 колонн делили церковь на 3 нефа. По словам жителей, они доделали только потолок и крышу из досок, т.к. стены церкви были целы. В церковь вела дверь с зап. стороны. В зап. стене оставались также 4 окна, в вост. – 3, одно из к-рых было закрыто. Кроме того, еще одна ст. церковь (Св. Георгия) сохранялась выше селения.

В 1917 в сел. А. проживали 1 731 чел. (все – армяне). Оно превратилось в крупнейшее арм. село Цалки, став центром Ашкалинского сел. общ-ва, в к-рое входили также армянонаселенные сс. Кабури, Даряков, Хачков (Хачкой) и Тамала-Хараба (Тазахараба). К 1923 население села немного сократилось и насчитывало 1 361 чел. (все – армяне с родным арм. яз.). А. было включено в укрупненное Земо-Цалкское сел. общ-во, состоявшее из 18 сел (не только арм., но и греч. и татар.). Позже в документах начинают фигурировать в качестве отд. насел. пунктов А. и Земо-Ашкала (Верх. А.). К наст. времени А. еще больше обезлюдело за счет миграций мест. армян в др. р-ны, и продолжает уменьшаться. Если в 2002 в нем проживало 2 050 чел., то в 2014 – 960 чел. (99 % населения – армяне). Жители по-прежнему занимаются выращиванием зерна, овощеводством, животноводством и птицеводством. В А. есть общеобразовательная школа, клуб, б-ка, мед. пункт. Еще в 1994 возобновилась служба в церкви, к-рая в сов. период была закрыта.

Ист., лит-ра*: Ерицов А.Д.* Экономический быт государственных крестьян Борчалинского уезда, Тифлисской губернии // Мат-лы для изучения экон. быта гос. крестьян Закавк. края. Т. 7 (Тифлис, 1887). С. 367–534; *Такайшвили Е.* Археологические путешествия, разыскания и заметки. II–III: Аш-Кала // СМОМПК. Вып. 43 (Тифлис, 1913). С. 50; Population Statistic of Eastern Europe and Former USSR (http://pop-stat.mashke.org/).

И.В. Кузнецов

АШКАРЯН, АНДРОНИК ТИГРАНОВИЧ

(1928–?)

Герой Соц. труда (1949); табаковод, звеньевой колхоза в Абхазии. Род. в 1928 в крестьянской семье в с. Ахалсопели (Сухумский р-н, АбхАССР, ГрузССР). Со 2-й пол. 1940-х – рядовой колхозник, звеньевой табаководческого звена к-за им. И.В. Сталина Сухумского р-на. В 1948 звено А. собрало в среднем с каждого гектара по 18,8 ц листьев табака сорта «Самсун № 27» на участке площадью 3,2 га. Указом Президиума Верх. Совета СССР от 3 мая 1949 «за получение высоких урожаев кукурузы и табака в 1948 году» удостоен звания Героя Соц. труда с вручением ордена Ленина и зол. медали «Серп и Молот». Этим же указом званием Героя Соц. труда были награждены пред. к-за Ефрем Абрамович Ашкарян, табаководы к-за Иона Бегларович Дарцмелия, Андроник Акопович Карагозян и Аведис Егиевич Томасян. После выхода на пенсию проживал в с. Ахалсопели. Дата смерти не установлена.

Лит-ра: *Музалевский М. В.* Герои Социалистического Труда. Биобиблиографический словарь. М.: РИЦ «Кавалер», 2009. Т. 3.

АШКАРЯН, ГЕННАДИЙ НЕРСЕСОВИЧ

(род. 1937)

Арм. сов. художник. Живет в Абхазии. Род. 17 янв. 1937 в г. Карачаевске. В 1939 вместе с родителями переехал на постоянное жительство в Сухуми (АбхАССР). Учился в Цхинвальском худ. училище им. Махарбека Туганова (1956–61). Около года проработал художником-оформителем в Абхазском гос. драматическом театре им. С.Я. Чанба. В 1962 поступил в Ленингр. высшее худ.-пром. училище им. В. Мухиной, но не смог окончить по семейным обстоятельствам. Выставляется с 1961. Работы находятся в Гос. нац. картинной галерее Республики Абхазия, а также в частных коллекциях России и Германии.

АШКАРЯН, ЕФРЕМ АБРАМОВИЧ

(1904–82)

Герой Соц. труда (1949); табаковод, председатель колхоза в Абхазии. Род. в 1904 в крестьянской семье в с. Эшера Сухумского округа Кутаисской губ. (Рос. имп.). Со 2-й пол. 1940-х – пред. к-за им. И.В. Сталина Сухумского р-на АбхАССР (ГрузССР). В 1948 к-з собрал с каждого гектара в среднем по 17,3 ц листьев табака сорта «Самсун № 27» на участке пл. 13 га. Указом Президиума Верх. Совета СССР от 3 мая 1949 «за получение высоких урожаев кукурузы и табака в 1948 году» удостоен звания Героя Соц. труда с вручением ордена Ленина и зол. медали «Серп и Молот». Этим же указом званием Героя Соц. труда были награждены табаководы к-за Иона Бегларович Дарцмелия, Андроник Тигранович Ашкарян, Андроник Акопович Карагозян и Аведис Егиевич Томасян. После выхода на пенсию проживал в с. Эшера. Скончался в июне 1982.

Лит-ра: *Музалевский М. В.* Герои Социалистического Труда. Биобиблиографический словарь. М.: РИЦ «Кавалер», 2009. Т. 3.

АШМЕКАЙА

См. Эшмекайа

АШОРА́

Арм. Աշորա; также: *Асор* (тур. Asor). Бывш. сельцо (околоток), входившее в волость Сатари(я) Трапезундского вилайета (санджак Трабзон, каза Платана). К 1914 здесь жили 7 домов турок и 17 домов хамшенских армян (из родов Бозянов и Кяйхянов). Из арм. семей только одна обладала собств. землей. Гл. занятием жителей было скотоводство, молочное хозяйство и полеводство. Также они занимались табаководством на землях, расположенных вдоль берега реки. Исчезло вследствие Геноцида армян 1915 и др. событий Первой мировой войны.

Ист.: Թորոսյան Բ.Գ. Համշենահայերի ազգագրությունը // Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն. Նյութեր և ուսումնասիրություններ. Երևան, 1981. № 13:

Б.Г. Торлакян

АШОТ I ВЕЛИКИЙ

(ум. 891)



Монастырь Севанаванк на оз. Севан, осн. в 874 н.э. Мариам – дочерью Ашота I Великого (Franzfoto).

Арм. Աշոտ Ա Մեծ. Князь князей (862–885), а затем царь (885–890) Арм. царства со столицей в Ани из династии Багратуни (Багратидов), основатель царства.

С 855 н.э. занимал должность спарапета (верх. главнокомандующего) Армении. В 862 араб. халиф Ахмад аль-Мустаин признает А. «князем князей» Армении. В 863 А. участвует в «сражении сорока» против вторгшихся в страну арабов. В 875 году католикос и князья из разных областей Армении организовали собрание и решили объявить независимость страны от Арабского халифата и попросить халифа Аль-Мутамида признать А. царем. Больше 10 лет тянулось решение этого вопроса. Но в 885 халиф соглашается. Царствование А. принимает и имп. Византии Василий I, посылая корону и подарки. Будучи признанный со стороны Византии как «архонт архонтов», владел высшей властью по отношению к остальным правителям Закавказья. В 887 А. возложил корону на голову первого Багратидского царя Вост. Грузии (Иверии) Адарнасэ IV. Во время правления А. для Армении создаются более удобные условия. Для двух соседних стран, т.е. и для Арабского халифата, и для Византии, было выгодно сотрудничать с царством Багратидов. А. сохранял с ними дружеские отношения, но вел борьбу за суверенитет и объединение Армении. Подчинил крупных феодалов. Так, напр., ему удалось усмирить в 888 мятеж области Вананд и присоединить его к своему гос-ву. А. превратил город Карс в одну из основных крепостей. В 880-е он одержал победу над араб. войсками. После А. в 891 правление принимает его сын Смбат I. В 1940 экспедиция Карачаевского уч. ин-та под рук. К.М. Петролевича обнаружила в погребении сев. Зеленчукского храма Нижне-Архызского городища т.н. печать царя Ашота I (см. Ашота I печать).

Лит-ра: *Нерсисян М.Г.* Противоборство центральных княжеств и нахарарств // История армянского народа. Ереван: Изд. Ереванского гос. университета, 1985.

АШОТ ТАТУЛ

См. Арамян, Арам

АШОТА I ПЕЧАТЬ



Перстень-печать арм. царя Ашота I из династии Багратидов с его именем, из погребения, найденного внутри сев. храма, Архыз.

Печать царя Ашота I из погребения в Северном Зеленчукском храме. В 1940 экспедиция Карачаевского уч. ин-та под рук. К.М. Петролевича вскрыла пол в юго-зап. части сев. Зеленчукского храма Нижне-Архызского городища (центр Аланской христианской епархии). Здесь был обнаружен массивный каменный ящик, в к-ром находилось богатое погребение знатной женщины. Комплекс вещей включал 242 предмета, из к-рых 170 являлись золотыми или золочеными украшениями, вкл. золотые массивные перстни, серьги с подвижным стержнем и трубочками, пуговицы-бубенчики с эмалью, тисненые бубенчики разных размеров на цепочках, орнаментированные нашивные бляшки разных типов и многочисленные овальные вставки из разл. полудрагоценных камней и стекла. Среди камней обнаружена альмандиновая вставка светло-вишневого цвета от перстня с араб. надписью. Вставка имеет овальную форму длиной 15 мм, лицевая сторона выпуклая, а обратная – вогнутая.

Надпись выполнена в 2 строки в обратном изображении (техника интальо) и предназначалась для оттисков в пластичных массах, т.е. перстень служил печатью. Вставку с надписью исследовала В.А. Крачковская, к-рая определила надпись, как выполненную в стиле почерка простого куфи, идентифицировала владельца камня и датировала надпись по палеографическим особенностям. Араб. надпись включала имя «Ашут ибн Снбат», что соответствует имени в рус. традиции «Ашот сын Смбата». Исследовательница привела убедительные аргументы в пользу отождествления владельца вставки с арм. царем Ашотом I сыном спарапета Смбата из рода Багратуни (Багратидов). Он царствовал в 886–891 н.э. Поскольку в надписи на камне нет титула, то вставка перстня должна относиться ко времени до того, как Ашот был коронован. Представитель княжеского рода занимал высокие посты уже с 855 н.э., а надпись выполнена на араб. яз., поскольку Армения в это время находилась под властью Арабского Халифата. Комплекс богатого жен. захоронения датирован В.А. Кузнецовым X в., вероятно, его 2-й пол. Исследователь отмечает, что погребения в юж. части сев. Зеленчукского храма принадлежали формирующейся феодальной знати Аланского царства. Факт находки перстня арм. царя на Сев.-Зап. Кавказе еще не получил науч. объяснения. Изучение полит. и этнокультурных связей Армении и армян с Сев.-Зап. Кавказом в кон. IX–X вв. – дело будущих исследований.

Лит.: *Крачковская В.А.* Печать Багратида Ашота с арабской надписью // КСИИМК. Вып. XII. М.–Л., 1946; *Кузнецов В.А.* Алания в X–XIII вв. Орджоникидзе, 1971; *его же*. Нижне-Архызское городище X–XII в. – раннефеодальный город Алании // Новое в археологии Северного Кавказа. М., 1986; *его же*. Нижний Архыз в X–XII веках. Ставрополь, 1993; *Лайпанов Х.О.* К истории карачаевцев и балкарцев. Черкесск, 1957.

А.В. Пьянков

АШРАФЬЯН, МИКИША ОГОСТИНОВИЧ

(1930–2014)

Ученый, д-р техн. наук, профессор, засл. деятель науки и техники, почетный член науч. совета «НПО БентоТехнологии».

А. – представитель традиц. отеч. нефтяной науки. Род. в с. Котельниково Сталинградской (Волгоградской) обл. После окон-

чания школы связал свою жизнь с нефтяной промышленностью. В 1954 окончил Грозненский нефтяной ин-т по специальности «бурение нефтяных и газовых скважин», квалификация – горный инженер. Его трудовая деятельность началась в Ачикулакской конторе разведочного бурения треста «Грознефтеразведка». С 1954 по 1956 работал верховым рабочим, бурильщиком, буровым мастером, ст. инженером техн. отдела. В 1956 перешел на работу в трест «Краснодарнефтеразведка» в качестве бурового мастера, а затем ст. инженера нефтеразведки глубокого бурения. С 1960 А. работал в Краснодарском филиале ВНИИнефти (в дальнейшем ВНИИКРнефть и НПО «Бурение»). С 1970 по 1995 А. – зав. лабораторией, а с 1995 – гл. науч. сотрудник лаборатории крепления скважин, техн. средств для крепления скважин. Основное направление работы – разработка и совершенствование технологий цементирования скважин и ликвидации нефтегазопроявлений (разработка растворов с повышенными изоляционными свойствами). За выполненный комплекс исследований и разработок, практическую их реализацию с высокой техн.-экон. эффективностью А. в 1999 было присвоено поч. звание «Засл. деятель науки РФ». Он награжден поч. знаком «Отличник нефтяной промышленности», медалью «Ветеран труда», званиями «Почетный нефтяник» и «Изобретатель СССР». Более 20 лет ученый являлся чл. Диссертационного совета по защите докт. диссертаций. А. опубликовано 195 печ. работ, в т.ч. 3 монографии, 10 науч.-техн. обзоров, 35 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Бол. количество статей опубликованы в специализированных журналах нефтяной отрасли. Под его руководством подготовлено 11 кандидатов техн. наук. Разработки А. успешно применяются на всех нефтяных и газовых месторождениях России и СНГ. С 2011 А. вместе с коллегами продолжил свои науч. изыскания в Науч.-произв. объединении «БентоТехнологии». Являясь поч. чл. науч. совета, он внес огромный вклад в науч.-изыскательскую деятельность компании. Умер 6 марта 2014 в Краснодаре.

Х.М.

АШРАФЯН, ЛЕВОН АНДРЕЕВИЧ

(род. 1952)



Др. имя: *Лев Андреевич Ашрафян*. Засл. врач России, Акад. РАН (2016), д-р мед. наук, проф.

Род. 12 июня 1952, в Батуми, АджАССР, в семье служащего. В 1969 после окончания рус. ср. шк. № 8 г. Батуми поступил на лечебный ф-т Ставр. гос. мед. ин-та, к-рый окончил в 1975. Еще обучаясь в ин-те, А. был активным чл. биохимического кружка, увлекаясь проблемами онкологии (эксперименты с канцерогенными соединениями) и молекулярной биологии (изучение свойств гистона). С 3-го курса активно посещал ночные дежурства в клинике общ. хирургии, где принимал участие в экстренных хирургических вмешательствах. В конце 3-го курса ему доверяли выполнение несложных операций (аппендэктомии, грыжесечения). А. думал посвятить свою жизнь хирургии. Однако интернатуру пришлось проходить на кафедре акушерства-гинекологии, что послужило причиной распределения по специальности акушер-гинеколог. По месту распределения не нашлось места работы в родильном доме, и он был направлен в онкологический диспансер в отделение онкогинекологии. С этого момента и начался его профессиональный путь в онкогинекологии. Своим первым учителем в профессии А. считает проф. Н.И. Шуваеву, руководителя онкогинекологического отделения Моск. науч.-иссл. онкологического ин-та (МНИОИ им. П.А. Герцена), где с 1976 по 1978 проходил клиническую ординатуру. В то время в ин-те трудились такие выдающиеся онкологи как проф. И.С. Краевская, З.В. Гольберт, Н.И. Никитина, М.А. Волкова, В.В. Городилова, Ю.Я. Грицман, А.И. Пирогов, член-корр. РАМН Б.Е. Петерсон. Все они и мн. др. сотрудники ин-та стали наставниками и воспитателями А. в такой сложной профессии, как онкология. Наряду с ними, огромное влияние имели труды выдающихся отеч. и иностр. ученых (И.В. Давыдовский, С.Ф. Глазунов, Л.А. Зильбер, Р. Вирхов, И. Конгейм и др.). Особая творческая дружба стала складываться у А. с проф. Ю.В. Варшавским и проф. Я.В. Бохманом. Юрий Викторович был рук. канд. дис., а Ян Владимирович стал впоследствии консультантом докт. дис. А. Пройдя аспирантуру, по специальности рентгенология и радиология в 1981 им была защищена канд. дис., а в 1989 – докт. дис. по теме «Стандартизованная диагностика рака эндометрия», где на тот момент впервые были обоснованы клинико-морфологические критерии микроинвазивного рака эндометрия и предложены принципы его ранней диагностики и лечения. С 1982 по 1986 А. работал мл. науч. сотрудником отделения онкогинекологии МНИОИ им. П.А. Герцена; с 1986 – ст. науч. сотрудником Моск. науч.-иссл. рентгенорадиологического ин-та МЗ РФ (в последующем Рос. науч. центр рентгенорадиологии). В 1995 А. организовал и возглавил отделение комбинированных методов лечения гинекологических заболеваний того же ин-та. В 2011 он был избран чл.-корр. Рос. акад. мед. наук, а в 2016 – действит. чл. РАН.

Под рук. А. защищено 7 докт. и 34 канд. дис. Он автор более 300 работ в отеч. и заруб. печ. изданиях, 6 монографий, множества глав в руководствах. Он в течение мн. лет занимается проблемами профилактики и ранней диагностики рака репродуктивных органов. Наряду с этим им одним из первых высказана и активно проводится идея комбинированных и расширенных хирургических вмешательств при местнораспространенных злокачественных процессах, а также рецидивах гинекологического рака с широким использованием различных неоадъювантных мероприятий (химиотерапия, лучевая терапия, эмболизация и пр.). А. является чл. ассоциации онкологов России, Рос. ассоциации акушеров-гинекологов, Рос. ассоциации рентгенологов-радиологов, Европ. ассоциации гинекологов-онкологов, Амер. ассоциации гинекологов-эндоскопистов. В 2017 он организовал ин-т онкогинекологии и маммологии, входящий в структуру Нац. мед. иссл. центра акушерства, гинекологии и перинатологии им. акад. В.И. Кулакова МЗ РФ, где занимает должность зам. дир. центра. Он входит в состав ред. совета ряда журналов: «Онкогинекология», «Опухоли женской репродуктивной системы», «Акушерство и гинекология», «Акушерство, гинекология, репродукция», «Медицинская визуализация». За успехи в клинической и науч. работе он неоднократно отмечался грамотами МЗ РФ, а в 2004 указом Президента РФ А. присвоено поч. звание «Засл. врач РФ».

Соч.: Рак яичников: концепция патогенеза и принципы терапии // Онкология. 2015. № 3. С. 73–81 (соавт. – В.И. Киселев, Е.Л. Муйжнек, И.Б. Антонова, И.Н. Кузнецов, О.И. Алешикова, Е.В. Герфанова); Double-blind randomized placebo controlled multicenter clinical trial (phase IIa) on diindolylmethane's efficacy and safety in the treatment of CIN: implications for cervical cancer prevention // The EPMA Journal (2015) 6: 25. Pp. 1–12 (co-authored by Gennady Sukhikh, Vsevolod Kiselev, Mikhail Paltsev, Vadim Drukh, Igor Kuznetsov, Ekaterina Muyzhnek, Inna Apolikhina, and Evgeniya Andrianova); Эффективность и безопасность дииндолилметана (суппозитории вагинальные) в лечении цервикальной интраэпителиальной неоплазии // Молекулярная медицина. 2015. № 6. С. 20–25 (соавт. – Г.Т. Сухих, В.И. Киселев, И.А. Аполихина, М.А. Пальцев, В.М. Друх, И.Н. Кузнецов, Е.Л. Муйжнек); Результаты консервативной терапии пациенток с цервикальной интраэпителиальной неоплазией I–II степени (CIN I–II) // Акушерство и Гинекология. 2015. № 12. С. 103–09 (соавт. – В.И. Киселёв, О.И. Алёшикова, Ю.В. Пономарёва, И.Н. Кузнецов, С.Л. Вашакмадзе); Молекулярная онкобиология и перспективы эффективной терапии // Онкология. 2016. № 3. С. 80–87 (соавт. – В.И. Киселев, И.Н. Кузнецов, Е.Л. Муйжнек, Е.В. Герфанова, С.Л. Вашакмадзе); Концепция микроинвазивного рака эндометрия // Российский онкологический журнал. 2016. № 2. С. 34–41; Вероятная модель патогенеза спорадического рака яичников // Российский онкологический журнал. 2016. № 2. С. 52–60 (соавт. – И.Б. Антонова, Е.В. Герфанова, О.И. Алёшикова); Роль метаболического синдрома в патогенезе рака молочной железы // Вестник российского научного центра рентгенорадиологии. 2016. № 2 (соавт. – Н.А. Бабаева, И.Б. Антонова и др.); Скрининг и ранняя диагностика рака репродуктивных органов / 2-е изд. М.: «Молодая гвардия», 2016 и др.

Р.К.



АШУ́Г

От тюрк. *аши́к*, букв. ‘влюбленный’; нар., проф. поэт и певец у армян, азербайджанцев, соседних с ними народов Бл. Востока.

Искусство ашугов синтетично. А. создает мелодии, стихи, эпические сказания (дастаны), поет, аккомпанируя себе на таре или кеманче (Армения), сазе (Азербайджан). В исполнении ашугов есть и элементы драм. иск-ва (мимика, жест и т.п.). Нек-рые ашуги являются только исполнителями. Предшественники ашугов в Армении – гусаны, в Азербайджане – озаны. Наиболее ранние сведения об ашугах содержатся у арм. историков Мовсеса Хоренаци, Павстоса Бузанда, Егише и др. Основную часть творчества ашугов составляют песни. Дореволюционные ашугские песни обличали темные стороны феодального быта, воспевали героическую борьбу против тирании, прививали народу любовь к родине. Ашугские мелодии обычно узкого диапазона и излагаются в высоком регистре. Мелодическое движение плавное. Типичны повторность, вариантность подпевок и целых построений, метроритмическое богатство. Иногда мелодии подчинены четкому тактовому размеру. Порой они отличаются речитативно-импровизационной свободой. Известно ок. 80 классических мелодий, составляющих постоянный репертуар ашугов. Их названия определяются поэтическими формами («гэрайлы», «диваны», «мухаммес» и т.д.), местностями, где они наиболее распространены («Гёйчэ гюлю»), дастанами, в к-рые они входят («Кереми», «Кёр-оглы») и т.д. Эти напевы, сохраняя свой основной интонационный стержень, постоянно обогащаются мелодически и ритмически. На одну и ту же мелодию исполняются разл. поэтические тексты. Ашугские песни куплетны. Бол. роль в них играют инструментальные интермедии. В музыке ашугов возникают элементы гармонического многоголосия – кварто-квинтовое, терцово-квартовое и др. созвучия (на сазе). Наиболее видные арм. ашуги прошлого – Саят-Нова, Дживани, Шерам, Нагаш Овнатан, Ширин, Мискин Бурджи, совр. ашуги – Григор, Серон, Аваси, Ашот и др. Стилистические особенности музыки ашугов нашли претворение в ряде сочинений проф. композиторов, напр., в операх «Алмаст» Александра Афанасьевича Спендиарова, «Шахсенем» Глиэра и др.

Э.В.

АШУГЯН, ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(1911–2006)



Арм. Գևորգ Ալեքսանդրի Աշուղյան; арм. сов. актер. Нар. артист АрмССР (1967). Род. 18 янв. 1911 в Тифлисе (Тбилиси). В 1927–29 учился в Тбилисской арм. театральной студии, а затем работал в Арм. театре драмы им. П. Адамяна (1935). Ездил в Москву, учился в драм. студии (1937). Закончил учебу, вернулся в Армению и продолжил работу в Ереванском академическом театре драмы им. Г. Сундукяна. Умер 21 марта 2006 в Ереване.

Фильмография: 1939 – «Горный поток», реж. Патвакан Бархударян (Армо); 1954 – «Тайна горного озера», реж. Юрий Ерзинкян, Яков Кочарян, Александр Роу (Баграт Степанович); 1959 – «Чужой след», реж. Жирайр Аветисян; 1960 – «Северная радуга», реж. Артемий Ай-Артян (Омар-ага); 1964 – «Губная помада № 4/Շրթներկ № 4», короткометражный, реж. Ж. Аветисян (эпизод); 1974 – «Односельчане», реж. Рубен Мурадян (эпизод); 1984 – «Король Джон», фильм-спектакль, реж. Хорен Абрамян, Алина Казьмина, Татьяна Маслова (лорд).

«АШХАДАНК»



От арм. Աշխատանք (букв. ‘труд’, в зап.-арм. произношении); колхоз арм. сел. Гайкадзор (Анапский р-н, Красн. кр.). Существовал в 1930-е – 50-е.

Образован в 1931 путем объединения 3 к-зов: «Октябрь», «Норкянк» (Нов. жизнь) и «Интернационал». Центром к-за «А.» являлось село Гайкодзор (Гайкадзор). Его 1-м председателем стал Атом Овагимович Закарян – с 4-классным образованием, но яркий руководитель. К-з быстро превратился в один из передовых в р-не, хотя почти все с.-х. работы выполнялись вручную. В 1934 2-м председателем к-за «А.» был избран Томас Овсепян. На полученную прибыль «А.» приобрел 2 автомобиля ГАЗ-АА и ЗИС-5. В х-ве появилась ферма по разведению коров, овец, свиней, птицы. В 1935 к-з в 3 раза перевыполнил плановый объем по урожаю зерновых культур. Однако власти потребовали все без остатка сдать гос-ву. Председатель А.О. Закарян и зоотехник Геворк Арзуманян были репрессированы (впоследствии реабилитированы). След. председателем к-за стал Ервант Акопович Стамбольян, заработавший полит. авторитет тем, что инициировал в 1936–37 переселение в Гайкадзор русских из Центр. областей России. В 1937 были заложены первые 13 га виноградников. В канун Вел. Отеч. войны «А.» превратился в «колхоз-миллионер» (заработал более 1 млн руб.). В 1941 он успешно справился с уборкой озимого ячменя, скосив площадь в 38 га, и даже предоставил свой комбайн соседнему к-зу «Большевик». В 1942 весь урожай был также сохранен. Однако на след. год «А.» оказался под нем. оккупацией, обернувшейся для его членов огромной трагедией. В февр. 1943 публично были расстреляны 4 колхозника: Алексей (26 лет) и Ваган (33 года) Калустьяны, Амаяк Тарусьян (28 лет) и Мыкыртыч Асланьян (27 лет). Из Гайкадзора были угнаны на принудительные работы в Германию 623 чел. (332 муж., 291 жен.). Х-во оказалось полностью разгромлено.

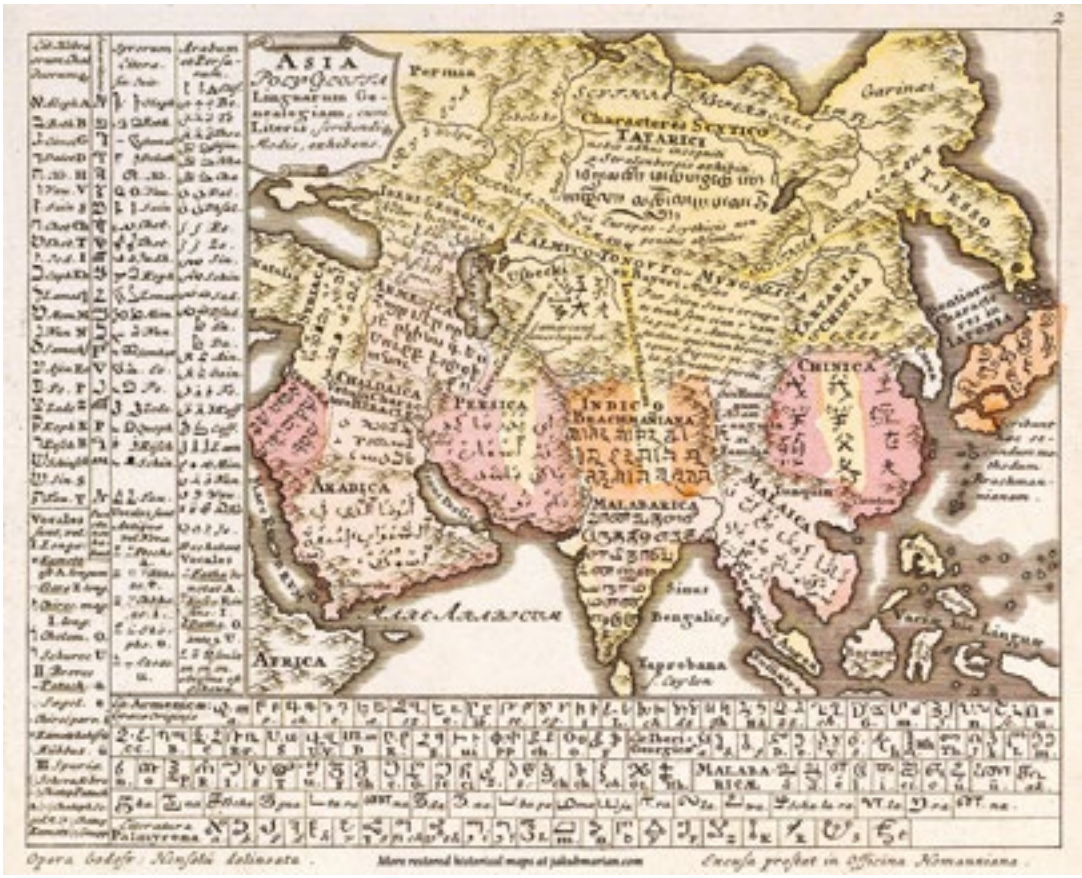
Уже после войны звеньевые к-за «А.» Ася Яковлевна Диленян (1928–93) и Сатеник Сероповна Кабасакалян (1917–2005) были удостоены звания Героя Соц. Труда.

Ист., лит-ра: *Мальцев В.А., Поладянц Г.А.* Анапа в 1941–1945 гг. Анапа, 2005. С. 108–16; *Плиева Э.* Армяне в Анапском районе. История добрососедства. XIX и нач. XX века // Путёвые заметки. 2018. № 1 (28) (янв. 2018 г.). С. 32–33; *Слободенюк В.В.* Поклонимся безвинно пострадавшим от рук фашистских палачей // Санаторно-курортное лечение и отдых в Анапе: ежегод. науч. практический журнал. 2015. № 17 (25 мая 2015 г.) С. 82–85.

И.К.

АШХАЛА

См. Ашкала





Слева: Лингв. карта мира Готфрида Хензеля, 1741; справа: «Кн. об отрочестве Христа» на ашхарабаре (Յակոբ տեառնեղբայր, Գիրք տղայութեան Քրիստոսի, 1864 թ).

АШХАРАБА́Р

В зап.-арм. произношении *ашхарапа́р* (арм. աշխարհաբար), букв. ‘мирской (светский, нецерковный, гражд.) яз.’; также *новоармянский*, в отличие от др.-арм., к-рый называется ГРАБА́Р (зап.-арм. *крапа́р*, գրաբար), букв. ‘письменный (церк.) яз.’ Один из и.-е. языков, составляющий особую группу внутри этой семьи. Офиц. (гос.) яз. в Респ. Армения, НКР и Юж. (Иракском) Курдистане. Лит. яз. для армян.

Числ. носителей не менее 6,5 млн чел. по всему миру. Название А. используется преимущественно в спец. лит-ре, сами носители предпочитают называть свой яз. просто *հայերէն* (вост.-арм. հայերեն, зап.-арм. հայերէն ‘арм.’). Как утверждает авторитетная лингв. энциклопедия («Языкознание». М., 1990), А. имеет 6 гласных ([i], [u], [e], [ə], [o], [a]) и 30 согласных фонем, в т.ч. 9 взрывных ([p], [t], [k], [b], [d], [g], [p’], [t’], [k’]), 6 аффрикат ([ç], [č], [j], [ǰ], [c’], [č]), различающихся по признаку глухости, звонкости и придыхательности, 9 фрикативных ([f], [s], [š], [x], [h], [v], [z], [ž], [ġ]), 6 сонорных, вкл. носовые ([m], [n]) и проч. ([l], [y], [ŕ], [r]). В яз. различаются части речи: имена существительные, прилагательные и числительные, глаголы, местоимения, наречия, предлоги и послелоги, союзы, модальные слова и междометия. Существительные имеют 2 числа (ед. и мн.). Мн. ч. образуется по агглютинативному принципу (с помощью суффикса). Категория грамматического рода исчезает (в вост.-арм. исчезла). Существует 5–7 падежей и 8 типов склонения существительных. Прилагательные не согласуются с существительными. Числительные отражают децимальную систему (счет десятками) и отчетливо восходят к и.-е. корням. Сохранились почти все разряды и.-е. местоимений. Глагол имеет 3 залога (действит., страдательный, передний), 3 лица, 2 числа, 5 наклонений (изъявительное, повелительное, желательное, условное, побудительное), 3 времени (наст., прошедшее, будущее), 3 т.н. вида действия (совершаемый, совершенный и подлежащий совершению). Представлены как простые, так и аналитические временные формы, из них аналитические преобладают. Глаголы имеют 2–3 типа спряжения и по своей структуре могут быть простыми и суффиксальными. Именные формы глагола представлены 7 причастиями. Строй предложения номинативный, порядок слов в нем свободный, но обычно вначале стоит группа подлежащего, затем сказуемого, далее обстоятельства. Связь между словами в предложении выражается согласованием, управлением и частично порядком слов. Определение ставится перед определяемым и не согласуется с ним. Предложения в А. бывают простыми (распространенными и нераспространенными), сложными, с сочинительной и подчинительной связью.

Считается, что А. восходит к др.-арм. яз. через т.н. среднеармянский (промежуточный), сформировавшись в основном к XVII в. Но в лит. яз. А. превратился достаточно поздно, лишь в 1-й пол. XIX в., сильно потеснив в этой функции грабар, к-рый с XI в. существовал исключительно, как письменный. Уже др.-арм. отличался от прочих и.-е. языков рядом существенных черт: утратой долгих и кратких гласных; спец. набором фонем (фрикативных и аффрикат); переходом слоговых и.-е. сонантов в гласные, неслоговых – в согласные; перебоем в системе взрывных (похожим на ист. передвижение согласных в герм. языках) и др. Грабар усвоил и т.н. субстратную лексику, в частности ок. 200 слов хуррито-урартского происхождения. В нем много заимствований, как из прочих и.-е. языков, так и из неродственных. По данным лингвиста РАЧИИ АКОПОВИЧА АЧАРЯНА, число заимствованных слов из иран. языков достигает 1 405 (термины гос. адм-ции, быта, культ. и мн. абстрактные понятия), из греч. яз. – 916, из разл. семитских языков – 209 (церк.-книж. лексика) и т.д. и т.п. В ср. период произошли очередные изменения: исчезновение дифтонгов; оглушение звонких и наоборот озвончение глухих согласных; употребление нов. показателей для мн. ч. и др. Структурно др.-арм. яз. был более синтетическим, тогда как А. (и среднеармянский) значительно отличается от него в этом отношении. Тип агглютинации при склонении совр. арм. слов (способ образования соответствующих падежных форм при помощи суффиксов) больше напоминает тур. или груз. Как и в этих языках, в А. склоняемое прилагательное может предшествовать только существительному и не иметь падежных окончаний, тогда как, в грабаре оно могло стоять как до, так и после существительного. С др. стороны, из-за распространившегося к XIX в. яз. пуризма (борьбы за сохранение «исконного» облика языка) в А. очень мало прямых тур. заимствований, тюркизмов (порой их много в арм. д-тах).



Рукописная грамматика неизв. автора, 1476. В виде схемы представлены местоимения арм. яз. с морфологическими признаками: лицо, залог, число, падеж, вид, с соответствующими примерами. (Манукян Т.Г. Лингв. термины в арм. рукописных грамматических произведениях XIV–XVII вв. Ереван, 2017, канд. дис.).

Если др.-арм. яз. был более гомогенным и диал. различия в нем, скорее всего, были незначительными, то А. с самого начала складывался в большом кол-ве мест. вариантов (д-тов), к-рых к нач. XX в. образовалось до 60 и более. Диалекты армянского языка различаются как своей специфической лексикой, так и фонетикой и даже морфологией. К нач. XIX в. в Осман. имп. на основе столичного, константинопольского диалекта развился особый лит. западноармянский язык (зап.-арм. вариант А.). Параллельно, за пределами империи, в торг. и культ. центрах, т.к. Нов. Джульфа (Нор-Джуга), Эривань (Ереван) и Тифлис (Тбилиси), шло формирование лит. вост.-арм. яз. – еще одного варианта А. Более поздние попытки сделать письменными др. терр. разновидности, напр., нор-нахичеванский диалект (в 1920-е рост. газ. «Банвори крив» публиковала материалы на нем), никогда не имели масштабного характера. Специфика Причерноморья заключается в том, что А. так и не стал общенациональным яз. для всех проживающих в регионе армян. Исторически на его терр. доминировал зап.-арм., сперва на юж. (тур.) и зап. (рум.) берегах и в Крыму, затем в результате бегства тур. армян, начиная с 1860-х – и на сев. (рос.) берегу. В это время вост. вариант А. был представлен в основном лишь на крайних вост. границах региона – в Тифлисе, Кизляре, Моздоке, Карсе и др. Баланс поменялся после перехода сев. Причерноморья под контроль сов. гос-ва, озабоченного распространением вост.-арм. яз., как ед. признанного в АрмССР, а затем и в результате миграций армян из Вост. Закавказья. Тем не менее, в ряде причерноморских р-нов А. до сих пор не в полной мере выполняет функцию лит. яз. Напр., проживавшие в Трапезундском вилайете хамшенские армяне в массе своей до нач. XIX в. были лишены возможности получать арм. образование, что способствовало укреплению во всех сферах их жизни мест. д-та (хомшецма), и без того одного из наиболее удалившихся в развитии. Первое время после переселения на Кавказ им преподавался то зап.-арм., то вост.-арм., а затем в позднесоветскую эпоху арм. школы на большей части их нов. терр. (в Красн. кр.) и вовсе были ликвидированы. В результате эта группа продолжает пользоваться дома д-том, приобщаясь к грабару в церк. общинах, к-рых последнее время стало много. Офиц. (лит.) яз. для хамшенских, как и нек-рых др. групп армян в РФ, служит русский. Наконец, в целом ряде др. мест региона армяне столетиями вообще не пользовались арм. яз. в какой-либо из форм, причисляя себя к армянству, скорее не на яз. и культ. основаниях, а по принадлежности к ААЦ. В тур. Причерноморье, Крыму, Галиции и на Сев. Кавказе известны р-ны, где проживали исключительно тюркоязычные армяне, со своими особыми лит. языками – арм.-тур. и армяно-кыпчакским. Полностью грузиноязычные армяне встречались в ст. арм. селах Грузии, преимущественно в Кахетии и окрестностях Тифлиса. По-адыгски говорили черкесские армяне (черкесогайи).

Традиционно лит. А. использует армянское письмо, однако, существует практика записи текстов на нем с помощью кириллицы и латиницы, в т.ч. разработанных на их основе спец. графических систем, приспособленных под особенности фонетического строя арм. яз. В русскоязычных арм. периодических изданиях и учебниках арм. яз., в разнообразной арменоведческой лит-ре, можно встретить использование рус. графики с добавочным h для обозначения глухого фрикативного **h** и придыхательности во взрывных **p̣** [th], **ṗ** [ph], **ṗ** [kh], а также диакритического знака [·] над рус. **г** для звонкого заднеязычного **ŋ**. Своя система знаков разработана для передачи арм. фонем и в лат. шрифте (напр., та, к-рая применяется в этой статье).

Лит-ра: Ամառյան, Հրաչյա. Հայոց լեզվի պատմութիւն: Մաս 1. Երևան, 1940, Մաս 2. Երևան, 1951: *Туманян Э.Г.* Армянский язык // Бол. энциклопедический словарь «Языкознание» / гл. ред. В.Н. Ярцева. 2-е (репринтное) изд. М.: «Бол. Рос. энциклопедия», 1998. С. 44–45; *Овсепян Л.С.* Восточноармянский литературный язык // Языки мира: Реликтовые индоевропейские языки Передней и Центральной Азии / РАН. Институт языкознания. Ред. колл.: Ю.Б. Коряков, А.А. Кибрик. М.: Academia, 2013. С. 242–91; *Донабедян А.*, *Овсепян Л.С.*, *Сакапетоян Р.К.* Западноармянский литературный язык // там же. С. 291–320; Dum-Tragut, Jasmine. *Armenian: Modern Eastern Armenian*. London: John Benjamins Publishing, 2009 (London Oriental and African language library. Vol. 14). Vaux, Bert. *The Phonology of Armenian*. Oxford: Clarendon Press, 1998.

И.В. Кузнецов

АЮ́К

Др. название *Аюко́в*. Бывш. хутор хамшенских армян. Название происходит от тур. *ayı* ‘медведь’ *–uk*, т.е. ‘медвежий’. Так же называется протекающая в окрестностях речка. Осн. в 1911. В 1925 относился к Безымянному с/с, Горяче-Ключевского р-на Куб. окр. Сев.-Кав. края: насчитывалось 5 дворов, 26 жителей: муж. – 14, жен. – 12. По данным Всес. переписи 1926 жителей – 37 чел., преобладающее население армяне. Позднее в составе того же р-на входил в Азово-Черноморский (1934–37), а с 13.09.1937 – в Красн. кр. По этнограф. материалам, на хуторе проживали представители следующих фамилий хамшенских армян, преимущественно из санджака Джаник (Самсун): Калайжян, Малхасян, Манукян, Мелконян, Чарьян. Сселен в ст-цу Безымянную Красн. кр. не позднее февр. 1954.

Ист.: Список населенных мест Северо-Кавказского края. Ростов-н/Д, 1925. С. 122; Список населенных мест Кубанского округа. Составлен по материалам Всесоюзной Переписи 1926, пересчитанных в границах районов, установленных в мае 1927 по данным Стат. отдела и других ведомств. Краснодар, 1927. С. 10; Основные административно-территориальные преобразования на Кубани (1793–85). Краснодар, 1986. С. 288.

В.И. Колесов

АЮРАДЗАРА

См. Бугаз







Вверху: в окрестностях х. Аюк (Горячий Ключ, Красн. кр.); слева: развалины ср.-век. церкви в окрестности сел. Аязма; справа: выезд из с. Аязма Цалкского муниципалитета Грузии (дорожный указатель).

АЯЗМА́

Арм. Այազմա, также *Аязми* (груз. ახაზმი, ახაზმა), от греч. αγιασμος ‘св. источник, св. вода’. Арм. село в Цалкском муниципалитете края Квемо-Картли (Грузия). Расположено на сев. склоне горы Далидаг, на высоте 1580 м над уровнем моря; находится в 19 км к З. от Цалки и в 7 км от Цалкского водохранилища. Центр одноименного *теми* (сел. общ-ва).

Осн. в 1837–40 армянами из соседних сел, в свою очередь переселившимися на Цалку из Эрзурумского вилайета Османской имп. В 1885 население казенного села А. Триалетского приставства Тифлисской губ. состояло из 27 дымов (146 муж., 128 жен.), все – армяне. Жители распоряжались обществ. наделом в 986 дес., вкл. 144 дес., отведенные под пашню, имея также 2 439 голов скота: 190 голов рабочего крупного рогатого скота и 540 – молочного, 1 614 голов мелкого скота, 61 лошадь/мула, 34 осла. Скот круглый год содержали в селе или около него, не выпасая на отдаленных пастбищах (яйла). Историк Александр Давидович Ерицов свидетельствовал (с. 415): «Общество жалуется на недостаточность пахотной земли, на провоз леса чрез надел жителями Ахалкалакского уезда и на вред, причиняемый ему кочевниками». Аязминцем по рождению являлся изв. ашуг Аваси – Арменак Парсамович Маркосян (1895–1978). В 1917 в А., входившем в Нардеванское сел. общ-во Борчалинского у., проживали 636 чел. (все – армяне). К 1923 население села немного сократилось и насчитывало 539 чел. (все – армяне с родным арм. яз.). Позже в сов. период А. относилось к преимущественно греч. с/с с центром в сел. Едикилиса (совр. Сагдриони). Развивались селекция и картофелеводство. К наст. времени А. снова обезлюдело за счет миграций мест. армян в др. р-ны, и продолжает уменьшаться в размерах. В 2002 в нем проживало 595 чел., в 2014 – 415 чел. (99 % населения – армяне, однако всего 99 чел. из них знали арм. яз.).

Рядом с А. находится ср.-век. зальная церковь Св. Богородицы VI–VII вв., над входом юж. придела к-рой сохранилась др. 4-строчная надпись, выполненная письмом асомтаврули (мргловани). Побывавший в А. груз. ученый Е. Такайшвили датировал надпись 1045 н.э. и прочитал в ней имена строителя церк. придела Закарии и католикоса Окропира. Арм. переселенцы приспособили церковь под свои нужды, переосвятив во имя Св. Георгия (Сурб Геворг). Сегодня церковь не действует.

Ист., лит-ра*: Ерицов А.Д.* Экономический быт государственных крестьян Борчалинского уезда, Тифлисской губернии // Мат-лы для изучения экон. быта гос. крестьян Закавк. края. Т. 7 (Тифлис, 1887). С. 367–534; *Такайшвили Е.* Археологические путешествия, разыскания и заметки. II–III: Аязма // СМОМПК. Вып. 43 (Тифлис, 1913). С. 33–36; Population Statistic of Eastern Europe and Former USSR (http://pop-stat.mashke.org/); *Լալայեան Ե.* Բորչալուի գաւառ I–IV // Ազգագրական հանդես. Գիրք VII–VIII (Թիֆլիս, 1901), գիրք IX (Թիֆլիս, 1902), գիրք X (Թիֆլիս, 1903), գիրք XI (Թիֆլիս, 1904):

И.В. Кузнецов

Аязма

(*Такайшвили Е.* Археологические путешествия, разыскания и заметки. II–III: Аязма // СМОМПК. Вып. 43 (Тифлис, 1913). С. 33–36)



Участники одной из археологич. экспедиций Екватиме Такайшвили (т.н. Иссл. экспедиция к церкви Св. Креста в Мцхете, 1914), слева направо: задний ряд – Анатолий Калгин (1875–1943), Газар (Лазарь) Саркисян (1874–1960), Гавриил Тер-Микелов (1874–1949), Николай Мадатов (1878–1943), Пётр Ресненко (?), Яков Николадзе (1876–1951), Симон Клдиашвили (1865–1920); пер. ряд – Давид Каричашвили (1862–1927), Григорий Кепинов (1886–1966), худ. Генрик Гриневский (1869–1938), рук. Е. Такайшвили (1863–1953), фотограф Дмитрий Ермаков (1845–1916), Сергей Горгадзе (1876–1929). Источник: Нац. парламентская б-ка Грузии, Тбилиси).

«Население армянское, 30 дымов. Старая грузинская церковь превращена в приходскую. Церковь расположена на косогоре. Из-под церкви бьет большой родник с очень чистою и холодною водою, весьма приятною на вкус. Вода этого родника считается священною. От этого и название селения Аязма – Святая вода.

Церковь построена из больших, но грубо обтесанных камней, которые отчасти выветрились и потеряли связывающий их цемент. Она небольшая, но высокая, имеет резной карниз из плит с пропусками. Длина церкви с западным приделом 14 ар. 13 вер., ширина с южным приделом 9 ар. 15 вер. Крыша каменная. С Ю и З церковь имеет низкие приделы, которые соединены между собою и образуют как бы галлерею с двух сторон.

Южный придел представляет теперь особую молельню с четырехугольным каменным престолом, прислоненным к восточной стене. Прежде, по-видимому, южный придел имел открытые арки. Одна арка и цельная колонна с красивою резною капителью и базою в западной части придела убеждают нас в этом. Западная стена церкви соединена с западным приделом двумя арками. Западный придел имеет окно с запада, южный с востока. В самой церкви по одному окну имеется с востока и юга. Полы в пределах теперь из рваных камней без цемента; в церкви пол каменный с известковою заливкою; солея приподнята на одну ступень. Материал церкви и приделов одинаковы, так что приделы, если не современны церкви, то построены во всяком случае не позднее XI века; только в позднее время очевидно они подверглись переделке. Сначала они были с октрытыми арками, на что указывает и надпись, называющая южный придел ⴆⴑⴁⴁ - греческое στοά – портик, крытый ход с колоннами. Церковь, вероятно, имела и барельефные украшения, ибо над южною дверью и до сих пор еще сохранился красивый резной равнобедренный крест в круге, поддерживаемом двумя ангелами. Над дверью южного придела большой камень с красивою надписью хуцури в 4 строки, заглавнми буквами. На ней весьма явственно заметны следы искусственной порчи, так что пришлось не мало потрудиться, чтобы разобрать надпись по оставшимся следам, и я думаю, что удалось. Надпись я читаю так: <…> “Во имя Бога, ходатайством Святой Богородицы, я Захарий построил сей портик (στοά) в католикосство Окропира, в короникон 2[6]5” – 1045.

Вторая числовая буква короникона этой надписи в четвертой строке, поставленная нами в скобках, сильно попорчена на камне, и она нами приводится как наиболее вероятная буква Ⴊ – 60, судя по весьма слабо сохранившимся очертаниям ея. <…> Соображения, на которых я основываю это мнение, заключаются в следующем: католикос Окропир святительствовал при Баграте IV (1027–1072). При Баграте же IV ему предшествовал Мелкиседек, воспитавший самого Окропира, а наследовал Георгий. <…> На восточной стене церкви красками написано: <…> “Христе, помилуй Георгия”.

Кругом церкви ограда и могильник с надгробными камнями больших размеров, на которых изображены сцены и предметы обиходной жизни. <…>

Жители Аязмы нам указали, что развалины церкви имеются еще в 3-х верстах к югу от селения на горе. Направившись к той церкви, мы поднялись скоро на высокое плато, где паслись стада овец, и подъехали к небольшой церкви из больших рваных плит. Длина ея 8 арш. 6 верш., ширина 5 арш. 10 верш. Крыша каменная, – цела; в алтаре ниша; дверь одна с юга; окон три, по одному с В, З и Ю; пол каменный. Перед дверью в особо построенной ограде цельный надгробный камень, весьма большой, с громадным резным крестом во всю длину. По сведениям местных пастухов это могила отшельника-святого былых времен».

ОСНОВНЫЕ АББРЕВИАТУРЫ И СОКРАЩЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ В ЭНЦИКЛОПЕДИИ «АРМЯНЕ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ»

ААЦ – Армянская Апостольская церковь

АБО – Армянское благотворительное общество

АБОК – Армянское благотворительное общество на Кавказе

абс. – абсолютный

абх. – абхаз, абхазы, абхазский

АбхАССР – Абхазская Автономная Советская Социалистическая Республика

авг. – август

австр. – австрийский

авт. – автономный

автомоб. – автомобильный

аграр. – аграрный

АГУ – Абхазский государственный университет

аджар. – аджарский

АджАССР – Аджарская Автономная Советская Социалистическая Республика

адм. – административный

адм. ц. – административный центр

адм.-терр. – административно-территориальный

адм-ция – администрация

адыг. – адыг, адыги, адыгский

азерб. – азербайджанец, азербайджанцы, азербайджанский

АзССР – Азербайджанская Советская Социалистическая Республика

акад. – академик

АКАК – Акты, собранные Кавказской археографической комиссией (Тифлис)

АКЦ – Армянская католическая церковь

альм. – альманах

амер. – американский

АМН – Академия медицинский наук

АН – Академия наук

англ. – английский

АНО – автономная некоммерческая организация

анс. – ансамбль

АО – автономная область; автономный округ; акционерное общество

АОЗТ – акционерное общество закрытого типа

АООТ – акционерное общество открытого типа

ап. – апостол

АПН – Академия педагогических наук

апр. – апрель

АР – автономная республика

араб. – арабский

АРАН – Архив Российской академии наук

АРК – Автономная Республика Крым

арм. – армянин, армяне, армянский

арм.-григ. – армяно-григориане, армяно-григорианский

арм.-кат. – армяно-католики, армяно-католический

АрмССР – Армянская Советская Социалистическая Республика

АРО САР – Адыгейское республиканское отделение Союза армян России

арт. – артист, артистка

артил. – артиллерийский

АРФ – Армянская Революционная Федерация

АРФД – Армянская Революционная Федерация «Дашнакцутюн»

арх. – архивный; архитектор

археологич. – археологический

архит. – архитектурный

АССР – автономная советская социалистическая республика

АСЭ – Армянская советская энциклопедия (Ереван)

АТЕ – административно-территориальная единица

АФ РАЕН – Армянский филиал Российской Академии Естественных Наук

АХ – Академия художеств

АЭС – атомная электростанция

б-ка – библиотека

Б. – Большой

БАМ – Байкало-Амурская магистраль

БД – база данных

библ. – библиография; библиографический

биогр. – биографический

биол. – биологический

Бл. Восток – Ближний Восток

БМП – боевая машина пехоты

бол. – большой

болг. – болгарский

ботан. – ботанический

брит. – британский

БРЭ – Большая Российская Энциклопедия

БССР – Белорусская Советская Социалистическая Республика

БСЭ – Большая Советская Энциклопедия

БТР – бронированный транспортер

букв. – буквально

бульв. – бульвар

БЦЖ – бацилла Кальмета–Герена (из франц. BCG)

быв., бывш. – бывший

бюл. – бюллетень

в т.ч. – в том числе

в. – век; выпуск

В. – восток

ВАК – Высшая аттестационная комиссия

ВАО – внешнеэкономическое акционерное общество

ВАСХНИЛ – Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук им. В.И. Ленина

в-в – веществ

вв. – века

ВВС – военно-воздушные силы

ВГИК – Всесоюзный государственный институт кинематографии

ВГТРК – Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания

ВДВ – воздушно-десантные войска

ВДНХ – Выставка достижений народного хозяйства

ВДСО – Всесоюзное добровольное спортивное общество

вел. кн. – великий князь

Вел. Отеч. война – Великая Отечественная война

Верх., верх. – Верховный; верхний

ВИА – вокально-инструментальный ансамбль

визант. – византийский

вик. – викарий, викариальный

ВК ВС СССР – Военная коллегия Верховного суда СССР

ВКВШ – Всесоюзный комитет по делам высшей школы (при Совнаркоме)

вкз. – вокзал

вкл. – включая, включать

ВКП(б) – Всероссийская коммунистическая партия (большевиков)

ВЛКСМ – Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи

ВМА – Военно-морская академия кораблестроения и вооружения им. А.Н. Крылова

ВМН – высшая мера наказания

внеш. – внешний

ВНИИ – всесоюзный научно-исследовательский институт

внутр. – внутренний

ВОВ – Великая Отечественная война

вод. – водный, водяной

воен. – военный

военкомат – военный комиссариат

ВОКС – Всесоюзное общество культурной связи с заграницей

вост. – восточный

вост.-арм. – восточноармянский

вост.-европ. – восточноевропейский

вост.-иран. – восточноиранский

ВРК – временный революционный комитет

ВС – Верховный Совет

всерос. – всероссийский

всес.; всесоюз. – всесоюзный; Всесоюзный

ВСНХ – Высший совет народного хозяйства

ВСЮР – Вооруженные силы Юга России

ВТ – военный трибунал

ВХУТЕИН – Высший художественно технический институт

ВХУТЕМАС – Высшие государственные художественно-технические мастерские

ВЦ – вычислительный центр

ВЦИК – Всероссийский центральный исполнительный комитет Советов рабочих и солдатских депутатов

вып. – выпуск

выс. – высота

высш. – высший

г – грамм

г. – год; гора; город

г.р. – год рождения

г.х. – год хиджры

га – гектар

ГА РО – Государственный архив Ростовской области

ГААРК – Государственный архив Автономной Республики Крым

газ. – газета

ГАИМК – Государственная академия истории материальной культуры

ГАКК – Государственный архив Краснодарского края

ГАКО – Государственный архив Крымской области

ГАРК – Государственный архив Республики Крым

ГАРФ – Государственный архив Российской Федерации

гв. – гвардейский; гвардии

ГВК – городской военный комиссариат

гг. – годы; горы; города

ГДР – Германская Демократическая Республика

ген. – генерал; генеральный

геогр. – географический

геол. – геологический

герм. – германский

г-жа – госпожа

ГИТИС – Государственный институт театрального искусства

ГКО – Государственный комитет обороны

гл. – главный; глава

гл. обр. – главным образом

ГМИИ – Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

ГМР АрмССР – Государственный музей революции Армянской ССР (Ереван)

г-н – господин

ГНЦ РФ ИТЭФ – Государственный Научный центр Российской Федерации – Институт теоретической и экспериментальной физики

ГО – городской отдел

гор. – город, городской

горисполком – исполнительный комитет областного Совета народных депутатов

горком – городской комитет коммунистической партии (профсоюзов, комсомола)

гос. – государственный

гос-во – государство

Госгражданстрой – Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре (в составе Госстроя СССР)

Госиздат – Государственное издательство

Госкорпорация – Государственная корпорация

Госплан СССР – Государственный плановый комитет Совета Министров СССР

Госснаб СССР – Государственный комитет СССР по материально-техническому снабжению

Гостелерадиокомитет СССР – Государственный комитет СССР по телевидению и радиовещанию

Госэкономкомиссия СССР – Государственная экономическая комиссия Совета Министров СССР по текущему планированию народного хозяйства

ГПТУ – государственное производственно-техническое училище

ГПЦ – Грузинская православная церковь

гр. – группа; гражданин, гражданка

гражд. – гражданский

греч. – греческий

гр-ка – гражданка

гр-н – гражданин

гр-не – граждане

груз. – грузин, грузины, грузинский

ГрузССР – Грузинская Советская Социалистическая Республика

ГСЭ – Грузинская советская энциклопедия (Тбилиси)

ГТРК – государственная телевизионная и радиовещательная компания

губ. – губерния, губернский

губ. секр. – губернский секретарь

губЧК – губернская чрезвычайная комиссия

ГУЛАГ – Главное управление исправительно-трудовых лагерей

ГЦКЗ – Государственный центральный концертный зал «Россия»

ГЭС – гидроэлектростанция

Д. – дело

Д. Восток – Дальний Восток

Даг., даг. – Дагестанский, дагестанский

дв. – дворянин

ДВК – Диалоговый вычислительный комплекс

Дд. – дела

дев. – девичья фамилия

действит. – действительный

дек. – декабрь

демокр. – демократический

ден. – денежный

деп. – департамент; депутат

дер. – деревня

дерев. – деревянный

дес. – десятина, десятины

дет. – детский

диал. – диалектный

дир. – директор

дис. – диссертация; диссертации

диссовет – диссертационный совет

ДК – дом культуры

ДНК – дезоксирибонуклеиновая кислота

док. – документальный

Докл. – Доклады

док-т – документ

докт. – докторский

дол. – долина

долл. – доллар

доп. – дополнение, дополнительный

ДОСААФ – Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту

ДПО – дополнительное профессиональное образование

д-р – доктор

Др., др. – Древний, древний; другой

др.-арм. – древнеармянский

др.-греч. – древнегреческий

др.-груз. – древнегрузинский

др.-евр. – древнееврейский

драм. – драматический

ДРСУ – дорожно-ремонтное строительное управление

ДСШ – детская спортивная школа

д-т – диалект

Дух., дух. – Духовный, духовный

евр. – еврей, евреи, еврейский

европ. – европейский

ед. – единица, единичный; единственный

ежегод. – ежегодный

ежедн. – ежедневный

ежемес. – ежемесячный

еженед. – еженедельный

ЕТШ – единая трудовая школа

ж. – журнал

ж.д. – железная дорога

ж.-д. – железнодорожный

жен. – женщина, женский

ЖКХ – жилищно-коммунальное хозяйство

ЖМНП – Журнал Министерства народного просвещения

жур. – журнал

З. – запад

зав. – заведующий

завуч – заведующий учебной частью

закавк., Закавк. – закавказский, Закавказский

ЗакВО – Закавказский военный округ

Заккнига – Закавказская книга

Заккрайком – Закавказский краевой комитет ВКП(б)

зам. – заместитель

замполит – заместитель по политической части

ЗАО – закрытое акционерное общество

зап. – западный; записки

зап.-арм. – западноармянский

зап.-европ. – западноевропейский

ЗАПП – Закавказская ассоциация пролетарских поэтов

заруб. – зарубежный

засл. – заслуженный

ЗКОИРГО – Записки Кавказского отдела Императорского Русского географического общества (Тифлис)

зол. – золотой

ЗОО ИД – Записки Одесского общества истории и древностей

зоол. – зоологический

ЗСФСР – Закавказская Социалистическая Федеративная Советская Республика

и.д. – исполняющий дела

и.-е. – индоевропейский

и.о. – исполняющий обязанности

избр. – избранный

Изв., изв. – Известия; известный

изд. – издание

изд-во – издательство

изобр. – изобразительный

изостудия – изобразительная студия

ИКОИРГО – Известия Кавказского отдела Императорского Русского географического общества (Тифлис)

им. – имя, имени

ИМЛИ – Институт мировой литературы им. А.М. Горького

имп. – император, императорский; империя

инв. – инвентарь, инвентарный

инд. – индийский

инж. – инженерный

иностр. – иностранный

инстр. – инструментальный

инстр-ты – инструменты

ин-т – институт

информ. – информационный

ИПК – Институт повышения квалификации

иран. – иранский

ИСАА МГУ – Институт стран Азии и Африки Московского государственного университета им. М.В. Ломоносов

иск-ведение – искусствоведение

иск-во – искусство

исп. – испанский

исп. – исполнитель, исполнительный

иссл. – исследовательский

ист. – исторический

итал. – итальянский

ИТЛ – исправительно-трудовой лагерь

к. – кишлак

к.-л. – какой-либо

к.-н. – какой-нибудь

кав. – кавалерийский

кавк.; Кавк. – кавказский, Кавказский

кален. – календарь

камен. – каменный

канд. – кандидат, кандидатский

кап. – капитан

карач. – карачаевский

кат. – католический

каф. – кафедра

кв. – квадратный

кв. км – квадратный километр

кв. м – квадратный метр

кВт – киловатт

кг – килограмм

КГБ – Комитет государственной безопасности

КГИАМЗ – Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына

к-з, к-зы – колхоз, колхозы

КЗакВО – Краснознаменный Закавказский военный округ

км – километр

КМИ – Кубанский медицинский институт им. Красной Армии (ныне – Кубанский государственный медицинский университет им. Красной Армии)

кн. – книга; князь

книж. – книжный

кол., кол-во – количество

колл. – коллективный

коллеж. асессор – коллежский асессор

коллеж. регистр. – коллежский регистратор

коллеж. секр. – коллежский секретарь

коллеж. сов. – коллежский советник

колх. – колхоз, колхозный

ком. – командир; командный, командующий

комп. – композитор

компартия – коммунистическая партия

комсомол – коммунистический союз молодежи

конс. – консерватория

конф. – конференция

коопер. – кооперативный

корр. – корреспондент

КП – Коммунистическая партия

КПА – Коммунистическая партия Армении

КПРФ – Коммунистическая партия Российской Федерации

КПСС – Коммунистическая партия Советского Союза

кр. – край

Кр. Север – Крайний Север

крайисполком – исполнительный комитет краевого Совета народных депутатов

крайком – краевой комитет коммунистической партии (профсоюзов, комсомола)

Красн. кр. – Краснодарский край

Красн., красн. – Краснодарский, краснодарский

к-рый – который

Крым., крым. – Крымский, крымский

крым.-татар. – крымскотатарский

КСИИМК – Краткие сообщения Института истории материальной культуры

к-т – комитет

куб. – кубический

куб. м – кубический метр

Куб. обл. – Кубанская область

Куб., куб. – Кубанский, кубанский

КубГУ – Кубанский государственный университет

Кубокружком – Кубанский окружной комитет Всероссийской коммунистической партии (большевиков)

КубЧерОбласть – Кубано-Черноморская область

КубЧерОблРевком – Кубано-Черноморский областной революционный комитет

культ. – культурный; культовый

культпросвет. – культурно-просветительный

курд. – курдский

КФХ – крестьянское (фермерское) хозяйство

КЧО – Кубано-Черноморская область

КЧР – Карачаево-Черкесская Республика

Л. – лист

л/с – лошадиная сила

лаз. – лазский

лат. – латинский

ЛГИТМиК – Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии (ныне – Российский государственный институт сценических искусств)

ЛГУ – Ленинградский государственный университет (ныне – Санкт-Петербургский государственный университет)

ЛДЦ – лечебно-диагностический центр

лев. – левый

лейт. – лейтенант

ленингр. – ленинградский

лингв. – лингвистический

лит. – литературный

лит-ра – литература

Лл. – листы

ЛОИА – Ленинградское отделение Института археологии АН СССР

ЛЭИС – Ленинградский электротехнический институт связи

м – метр

М. – малый

М. – Москва

МАИ – Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет)

мат. – материальный

матем. – математический

мат-лы – материалы

маш.-строит. – машиностроительный

МБРЛ – Международное бюро революционной литературы

м.б. – может быть

МВД – министерство внутренних дел

МВПШ – Московская высшая партийная школа

МГИМО – Московский государственный институт международных отношений

МГО – Международная государственная организация (укр. Міжнародна громадська організація)

МГТУ – Московский государственный технический университет

МГУ – Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

мед. – медицинский; медаль

междунар. – международный

мемор. – мемориальный

мест. – местный

метод. – методический

МЗ – министерство здравоохранения

МИД – министерство иностранных дел

мин. – министр; минута; минеральный

мин-во – министерство

миним. – минимальный

мл. – младший

МЛИ – Музей литературы и искусства им. Е. Чаренца

млн – миллион

млрд – миллиард

мм – миллиметр

мн. – многие; множественный

мн. ч. – множественное число

МО – министерство обороны

МО САР – Молодежная организация Союза армян России

молд. – молдавский; молдаванский

монс. – монсеньор

мор. – морской

Моск., моск. – Московский, московский

мотострелк. – мотострелковый

МПВО – местная противовоздушная оборона

МРП – министерство радиотехнической промышленности

МСЧ – медико-санитарная часть

МТ-ЛБ – многоцелевой транспортер-тягач легкий бронированный

МТС – машинно-тракторная станция

МУ – монтажное управление; монтажный узел

муж. – мужчина, мужской

МУЖВЗ – Московское училище живописи, ваяния и зодчества (ныне – Московский художественный институт им. В.И. Сурикова и Московский архитектурный институт)

муз. – музыкальный

Музгиз – Музыкальное государственное издательство

муниц. – муниципальный

Н. Новгород – Нижний Новгород

н.-и. – научно-исследовательский

НА РМ – Национальный архив Республики Молдова

НАА – Национальный архив Армении

наб. – набережная

НАГ – Национальный архив Грузии

надвор. сов. – надворный советник

назв. – название

наиб. – наиболее; наибольший

наим. – наименование; наименьший

НАН – Национальная академия наук

напр. – например

нар. – народный

нарком – народный комиссар

Наркомнац – Народный комиссариат национальностей

Наркомпрос – Народный комиссариат просвещения

нас., насел. – население, населенный

наст. – настоящий

науч. – научный

нац. – национальный

нач. – начало, начальный; начальник

НДК – Национальный дворец культуры (болг. Националният дворец на културата)

нед. – неделя

неизв. – неизвестно, неизвестный

нек-рый – некоторый

нем. – немцы; немецкий

нем.-фаш. – немецко-фашистский

неск. – несколько

НИГМИ – Научно-исследовательский горно-металлургический институт (Ереван)

ниж. – нижний

НИИ – научно-исследовательский институт

НИРС – научно-исследовательская работа студентов

НКАО – Нагорно-Карабахская Автономная Область

НКВД – Народный комиссариат внутренних дел

НКЗ – Народный комиссариат земледелия

НКР – Нагорно-Карабахская Республика

НКСП – Народный комиссариат судостроительной промышленности

нояб. – ноябрь

НПО – научно-производственное объединение

НСПУ – Национальный союз писателей Украины

НТО – научно-техническое общество

НЦ ССХ – Научный центр сердечно-сосудистой хирургии им. А.Н. Бакулева

о. – отец

ОАО – общество акционерное открытого типа

об. – оборот

об-во – общество

ОБЖ – Основы безопасности жизнедеятельности

обком – областной комитет коммунистической партии (профсоюзов, комсомола)

обл. – область, областной

облздравотдел – областной отдел здравоохранения (исполнительного комитета областного Совета народных депутатов)

облисполком – исполнительный комитет областного Совета народных депутатов

ОБСЕ – Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе

обув. – обувной

общ. – общий

общ-во – общество

обществ. – общественный

о-в – остров

ОГПУ – Объединенное государственное политическое управление при Совнаркоме СССР

одноврем. – одновременно, одновременный

оз. – озеро

ок. – около

окр. – округ, окружной

окружком – окружной комитет Всероссийской коммунистической партии (большевиков)

окт. – октябрь

ОМБ – отдельный мотострелковый батальон

ОО – особый отдел

ООН – Организация Объединенных Наций

ООО – общество с ограниченной ответственностью

Оп. – опись

опубл. – опубликован; опубликованный

орг-ция – организация

орк. – оркестр

ОС – Особое совещание

осет. – осетинский; осетины

осман. – османский

осн. – основанный; основной

отв. – ответственный

отд. – отдел; отдельный

отеч. – отечественный

офиц. – официальный

п. – параграф; пункт

п/я – почтовый ящик

парт. – партийный

ПВС – Президиум Верховного Совета

пгт – поселок городского типа

пед. – педагогический

пер. – перевод; переулок

переосв. – переосвящена, переосвященный

перераб. – переработанный

перс. – персидский

петерб., Петерб. – петербургский, Петербургский

пех. – пехотный

печ. – печатный

пищ. – пищевой

пл. – площадь

п-ов – полуостров

погран. – пограничный

под рук. – под руководством

подпол. – подполковник

подпор. – подпоручик

пол. – половина

полит. – политический

политехн. – политехнический

полиц. – полицейский

польск. – польский

пом. – помощник

пор. – поручик

пос. – поселок

поч. – почетный

поч. ч. – почетный член

почет. – почетный

почт. – почтовый

пп. – параграфы; пункты

пр. – правый; проспект; прочий, прочее

прав. – православный

прап. – прапорщик

пр-во – правительство

пред. – председатель

предст. – представитель

През.; през. – президент; президиум

преим. – преимущественно

Пресв. – пресвятой

прибл. – приблизительно

прил. – приложение

прим. – примечание

приход. – приходской

пров. – провинция

прод. – продовольственный; продкомитет

продкомитет – продовольственный комитет

произв. – произведение; производственный

произ-во – производство

пром. – промышленный

проф. – профессор; профессиональный

проф.-тех. – профессионально-технический

пр-т – проспект

пр-тие – предприятие

псевд. – псевдоним

психол. – психологический

публ. – публикация; публичный

р. – река

РА – Республика Армения

РАБ – район авиационного базирования

РАЕН – Российская академия естественных наук

разг. – разговорный

разд. – раздел

разл. – различный

райвоенкомат – районный военный комиссариат

райисполком – исполнительный комитет районного Совета народных депутатов

райком – районный комитет коммунистической партии (профсоюзов, комсомола)

РАМН – Российская Академия медицинских наук

РАН – Российская академия наук

РАО – Российская академия образования

РАСХН – Российская академия сельскохозяйственных наук

РВК – районный военный комиссариат

РВС – революционно-военный совет

РГАДА – Российский государственный архив древних актов

РГАЭ – Российский государственный архив экономики

РГАЛИ – Российский государственный архив литературы и искусства

РГВИА – Российский государственный военно-исторический архив

РГГУ – Российский государственный гуманитарный университет

РГИА – Российский государственный исторический архив

РГМУ – Ростовский государственный медицинский университет

РГУ – Ростовский государственный университет (ныне – в составе Южного федерального университета)

рев. – революционный

Ревком – Революционный комитет

рев-ция – революция

ред. – редактор; редакция

реж. – режиссер

религ. – религиозный

рем. – ремонтный

респ. – республика, республиканский

реф. – реферат

рец. – рецензия

рим. – римский

рис. – рисунок

РИСИ – Ростовский инженерно-строительный институт

РК – районный комитет коммунистической партии (профсоюзов, комсомола)

РККА – Рабоче-крестьянская Красная армия

РКП(б) – Российская Коммунистическая партия (большевиков)

РКСМ – Российский коммунистический союз молодежи

РКЦ – Римско-католическая церковь

р-н – район

РНБ – Российская национальная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина

РО НКВД – районный отдел Народного комиссариата внутренних дел СССР

род. – родился

роддом – родильный дом

рос. – российский

Рост., рост. – Ростовский, ростовский

Рост. обл. – Ростовская область

РостГМУ – Ростовский государственный медицинский университет

Ростов-н/Д – Ростов-на-Дону

Ростовский радиокомитет – Комитет по радиовещанию при исполкоме Ростовского областного совета депутатов трудящихся

РПЦ – Русская православная церковь

рр. – реки

РСДРП(б) – Российская социал-демократическая рабочая партия (большевиков)

РСДЮСШОР – Республиканская Спортивная детско-юношеская школа олимпийского резерва

РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика

руб. – рубль

рук. – руководитель

рук-во – руководство

рум. – румынский

рус. – русский, русские

РФ – Российская Федерация

С. – север

с. – село; страница

с. х-во – сельское хозяйство

саж. – сажень

с.-д. – социал-демократ; социал-демократический

с.-петерб., С.-петерб. – санкт-петербургский, Санкт-Петербургский

С.-Петербург – Санкт-Петербург

с.-х. – сельскохозяйственный

СА – Советская Армия

санузел – санитарный узел

САР – Союз армян России

сб. – сборник

сб-ки – сборники

СБУ – Служба безопасности Украины

св. – святой; свыше

свв. – святые

свящ. – священник

СДРП – Социал-демократическая рабочая партия

сев. – северный

сев.-вост. – северо-восточный

Сев.-Кав. – Северо-Кавказский

сек. – секунда

секр. – секретарь

сел. – селение, сельский

сен., сент. – сентябрь

сер. – середина; серия

серебр. – серебряный

симф. – симфонический

СКА – спортивный клуб армии

СКАГС – Северо-Кавказская академия государственной службы

СКБ – специальное конструкторское бюро

СКВО – Северо-Кавказский военный округ

СКНЦ ВШ – Северо-Кавказский научный центр высшей школы

след. – следующий

см – сантиметр

СМ – Совет Министров

СМ ЭВМ – система малых ЭВМ

см. – смотри

СМЕРШ – «Смерть шпионам!» (сеть контрразведывательных организаций)

СМИ – средства массовой информации

СМОМПК – Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказ

СМУ – строительно-монтажное управление

СМЭ – судебно-медицинская экспертиза

СНГ – Содружество Независимых Государств

СНК – Совет народных комиссаров

соавт. – соавтор, соавторство

собр. – собрание

собств. – собственно, собственный

сов. – совет, советский

совм. – совместно, совместный

Совмин – Совет Министров

Совнарком – Совет народных комиссаров

совр. – современный

совх. – совхозный, совхоз

сокр. – сокращение, сокращенный

сотр. – сотрудник

сотр-во – сотрудничество

соц. – социальный

социалистич. – социалистический

социологич. – социологический

соч. – сочинение

СПб. – Санкт-Петербург

СПбГУ – Санкт-Петербургский государственный университет

спец. – специальный

спорт. – спортивный

СПТУ – среднее профессионально-техническое училище

ср. – средний

Ср. Азия – Средняя Азия

ср.-век. – средневековый

сс. – села

СССР – Союз Советских Социалистических Республик

с/с – сельский совет

ст. – статья; степень; станция; старший

Ставр., ставр. – Ставропольский, ставропольский

стат. – статистический

статс. сов. – статский советник

стр. – страница; строевой

стр-во – строительство

стрелк. – стрелковый

строит. – строительный

струн. – струнный

ст-ца – станица

СУБД – система управления базами данных

судеб. – судебный

СХ – союз художников

СШ – средняя школа

США – Соединенные Штаты Америки

т. – том; товарищ

т.е. – то есть

т.к. – так как; такой, как

т.н. – так называемый

т.о. – таким образом

т/к – телеканал

т-р – театр

танк. – танковый

татар. – татарский

т-во – товарищество

ТД – торговый дом

текст. – текстильный

тел. – телефон

терр. – территория; территориальный

техн. – технический

технол. – технологический

титул. сов. – титулярный советник

тов. – товарищ

тов-во – товарищество

торг. – торговый

тр. – труды

трад. – традиционный

тт. – тома

тубдиспансер – туберкулезный диспансер

тур. – турецкий

тур.-под. – турецкоподданный

тыс. – тысяча; тысячелетие

тюрк. – тюрки, тюркский

у. – уезд.

уезд. – уездный

УК – уголовный кодекс

УКГБ – Управление Комитета государственной безопасности

укр. – украинец, украинцы, украинский

ул. – улица

ум. – умер

УМГБ – Управление Министерства государственной безопасности

УНКВД – Управление Народного комиссариата внутренних дел

УНКГБ – Управление Народного комиссариата государственной безопасности

ун-т – университет

уп. – упомянут

УПК – уголовно-процессуальный кодекс

Упр. – Управляющий

УССР – Украинская Советская Социалистическая Республика

устар. – устаревшее

УФСБ – Управление Федеральной службы безопасности

уч. – ученый; учительский

участ. – участковый

учеб. – учебный

учрежд. – учрежденный

уч-ще – училище

Ф. – фонд

Ф.И.О. – фамилия, имя, отчество

фаш. – фашистский

ФБР – Федеральное бюро расследований

фев., февр. – февраль

ФЗО – школа фабрично-заводского обучения

ФЗУ – фабрично-заводское училище

физ. – физический

физ.-мат. – физико-математический

физкультура – физическая культура

филол. – филологический

филос. – философский

фин. – финский; финансовый

финанс. – финансовый

ФК – футбольный клуб

ф-ка – фабрика

ФПК и ППС – факультет повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов (Кубанского государственного медицинского университета)

франц. – французский

ФРГ – Федеративная Республика Германии

ФСО – физкультурно-спортивное объединение

ф-т – факультет

х. – хутор

хамшен. – хамшенский

х-во – хозяйство

хим. – химический

ХМАПО – Харьковская медицинская академия последипломного образования

ХО НСХУ – Харьковское отделение Национального союза художников Украины

хоз. – хозяйственный

хр. – хранение; хребет

христ. – христианский

худ. – художественный; художник

хут. – хутор

ц – центнер

ЦАМО – Центральный архив Министерства обороны

ЦГА РСО-Алания – Центральный государственный архив Республики Северная Осетия-Алания

ЦГАА – Центральный государственный архив Абхазии

ЦГАГ – Центральный государственный архив Грузии

ЦГАДА – Центральный государственный архив древних актов

ЦГАЛИ АзССР – Центральный государственный архив литературы и искусства Азербайджанской ССР

ЦГАНХ – Центральный государственный архив народного хозяйства [СССР]

ЦГАОР АрмССР – Центральный государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства [Армянской ССР]

ЦГВИА – Центральный государственный военно-исторический архив [СССР]

ЦГИА – Центральный государственный исторический архив

ЦДНИ РО – Центр документации новейшей истории Ростовской области

центр. – центральный

церк. – церковный

церк.-приход. – церковно-приходской

ЦИК – центральный исполнительный комитет

ЦК – центральный комитет

ЦНИИ – центральный научно-исследовательский институт

ЦРБ – центральная районная больница

ЦСУ – центральное статистическое управление

ч. – час

част. – частный

чел. – человек, человеческий

числ. – численность; численный

ЧК – чрезвычайная комиссия (Всероссийская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем)

ЧКЛ – Черноморская кордонная линия

чл. – член

чл.-корр. – член-корреспондент

ЧОН – часть особого назначения

ш. – шоссе

ШВСМ – школа высшего спортивного мастерства

шк. – школа, школьный

шт. – штука

шт.-кап. – штабс-капитан

шт.-рот. – штабс-ротмистр

ЭВМ – электронно-вычислительная машина

экз. – экземпляр

экон. – экономический

эксперим. – экспериментальный

эллинист. – эллинистический

этн. – этнический

этнограф. – этнографический

Ю. – юг

юж. – южный

юж.-рус. – южнорусский

юрид. – юридический

ЮФУ – Южный федеральный университет

яз. – язык

яз-ведение – языковедение

яз-знание – языкознание

янв. – январь

яп. – японский

СОДЕРЖАНИЕ:

5
ОТ СОСТАВИТЕЛЯ
(И.В. Кузнецов)
7
СОКРАЩЕНИЯ ИМЕН АВТОРОВ
9
А (Армяне абхазии - Аязма)
521
ОСНОВНЫЕ АББРЕВИАТУРЫ
И СОКРАЩЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ
В ЭНЦИКЛОПЕДИИ
«АРМЯНЕ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ»

Составитель
Кузнецов Игорь Валерьевич

Армяне Причерноморья: энциклопедия
Том II
(Армяне Абхазии – Аязма)

Дизайн и компьютерная верстка
Кузнецова Натия Игоревна

Заказ №
Подписано в печать
Формат 70 х 100 1/8, 61,5 п.л.
Печать офсетная
Тираж 500 экз.

Армянское Благотворительное общество (Краснодар)

Отпечатано в типографии «LUCKY PACK»
344013 г. Ростов-на-Дону,
ул. Мечникова, 112