Владислав Смирнов

ЛЕТОПИСЬ НАХИЧЕВАНИ-НА-ДОНУ

в историческом, бытописательном, статистическом и иллюстративном интерьерах с приложениями, включающими важные, полезные и интересные сведения

Ростов-на-Дону
АО «Книга»
2018

УДК 94(47)(031)
ББК 63.3(2)92;я2
С 50

Смирнов В.В.

С 50 **Летопись Нахичевани-на-Дону**: в историческом, бытописательном, статистическом и иллюстративном интерьерах с приложениями, включающими важные, полезные и интересные сведения / В.В. Смирнов. – 2-е изд. перераб. и доп. / Сост. С.М. Саядов. – Ростов н/Д: АО «Книга», 2018. – 464 с.: ил.

ISBN 978-5-87259-

Хронологическая энциклопедия включает в себя портретную галерею выдающихся, известных деятелей армянского народа, а также русских писателей, внесших вклад в развитие русско-армянских связей, информационно-справочные сведения о важнейших свершениях и событиях, документы и статистику по истории, экономике, науке, культуре Нахичевани-на-Дону.

Особый колорит книге придают бытописательские, этнографические наблюдения, впечатления исследователей, путешественников, посещавших этот город в разное время, а также воспоминания жителей старой Нахичевани. Книга содержит богатый иллюстративный материал, в том числе и редкие фотографии.

Издание представляет интерес для историков, краеведов, журналистов и для всех, кто интересуется прошлой и настоящей жизнью армян на Дону.

Второе издание расширено и дополнено разнообразными сведениями и материалами о событиях за годы, прошедшие после первого издания книги.

УДК 94(47)(031)
ББК 63.3(2)92;я2

ISBN 978–5–87259-

© Смирнов В.В., 2018

Памяти
Владислава Вячеславовича Смирнова

ОТ РЕДАКЦИИ

Первое издание книги В.В. Смирнова «Летопись Нахичевани-на-Дону: в историческом, бытописательном, статистическом и иллюстративном интерьерах с приложениями, включающими важные, полезные и интересные сведения» (2014) было заметным событием в культурной жизни донских армян. В.В. Смирнов был полон творческих планов, собирался доработать и расширить свою книгу, однако не успел это сделать. 27 сентября 2014 года он ушёл из жизни.

При подготовке второго издания книги мы стремились максимально сохранить её содержание, авторскую концепцию, структуру, язык, образный ряд, богатейший иллюстративный материал, органично вплетённый в ткань текста.

Общий замысел автора, на наш взгляд, заключался в том, чтобы представить читателям информацию о Нахичевани-на-Дону летописного характёра. Это не просто очерк истории города, хронология и хронография событий, но в известном смысле новый жанр исторического повествования, сочетающий биографическую («персональную») и бытописательную историю («историю повседневности»). Повышенное внимание к детализации в изложении исторического материала, по-видимому, было связано с постоянным обращением автора к современнику, заинтересованному читателю, к его мыслям и чувствам: диалог с ним очень важен для автора.

Во втором издании книги, следуя в русле общего замысла автора, мы расширили перечень выдающихся нахичеванцев, родившихся, живших в городе, тех, деятельность которых так или иначе была связана с разными периодами его истории. В книгу также были включены те, кто имеет публикации, связанные с историей, культурой и т.д. Нахичевани.

«Летопись Нахичевани-на-Дону» – это возможность узнать историю города от современников и главных героев событий, многие сюжеты, тексты были взяты из их воспоминаний, дневников и других документов эпохи. Большинство материалов, составляющих книгу, а также дополнительную информацию по истории Нахичевани можно найти в Армянской интернет-энциклопедии фонда «Хайазг».

Все материалы выстроены в хронологическом порядке, который позволяет не только проследить направленность, последовательную очередность событий истории города, но и соотнести во времени отдельные события, факты, выявить связи, тенденции происшедшего в разные моменты, увидеть то, что занимало мысли людей, то, как они жили в XVIII–XXI вв.

Рядом с каждой записью имеется ссылка, которая поможет читателю найти первоисточник или несколько дополняющих друг друга источников.

Все даты в тексте приводятся по новому стилю.

Книга дополнена приложениями, которые вместе с основным текстом могут рассматриваться как справочник по истории города.

Наша главная цель – сделать историю популярной, показать многоголосие исторических персонажей максимально широкой аудитории. Поэтому мы не могли работать по всем правилам академической науки и не соблюдали некоторые нормы, которые кажутся серьезным ученым незыблемыми: текст книги составляют выдержки, заимствования из свидетельств, мнений, исследований других

авторов. Мы полностью исключили какую бы то ни было собственную оценку приводимых исторических фактов с тем, чтобы предоставить читателям возможность составить собственное представление об истории Нахичевани и её жителях.

Летопись Нахичевани-на-Дону – это в определённом смысле совокупность биографий людей, населявших город со времени его основания до нынешних времён, творивших его историю, и событий из истории развития города, вплоть до наших дней.

Исторический процесс бесконечно разнообразен и, конечно, в историческом повествовании невозможно учесть все его «контрапункты», всех деятелей рассматриваемой эпохи. Расширяя хронику событий, фактов, лиц мы старались как можно полнее реконструировать историю города, максимально персонифицировать, оживить её, «приблизить» к настоящему. Для этого были использованы многочисленные фотоматериалы из музеев, архивов и частных собраний.

Такой подход к изложению событий прошлого помогает лучше понять их связь с сегодняшним днём, позволяет современникам почувствовать духовное единение со всеми предшествующими поколениями и историей родного города.

Официальная история Нахичевани-на-Дону завершилась к концу двадцатых годов XX столетия, когда Нахичевань стала одним из районов Ростова-на-Дону. Вместе с тем история Нахичевани богата и поучительна, а её вклад в историю становления Ростова как одного из центров юга России настолько важен, что его невозможно не замечать. История Нахичевани – неотъемлемая часть истории Донского края и память о ней живёт в её улицах, площадях, памятниках и т.д. и, прежде всего, в сердцах людей, ушедших и ныне живущих.

Работая над вторым изданием книги «Летопись Нахичевани», мы с благодарностью вспоминаем Владислава Вячеславовича Смирнова. Он в свойственной ему творческой манере за короткое время создал фундаментальный труд, который буквально разлетелся по рукам всех, кто интересуется историей нашего края.

За большой вклад в дело сохранения армянской культуры на Дону, а также в знак признательности за этот труд Правление РРОО «Нахичеванской-на-Дону армянской общины» в 2014 году наградило автора своей высшей наградой медалью – ***«Почётный член Нахичеванской общины», и посмертно медалью «М.С.Шагинян».***

После выхода первого издания книги мы обсуждали с автором дополнения и подготовку следующего расширенного издания. Трагедия семьи Смирновых, унёсшая жизнь великого гуманиста, писателя и патриота, надолго отодвинула на задний план вопрос о переиздании книги.

Символично, что именно Нахичеванская армянская община стала инициатором подготовки нового издания книги, которая ещё раз соберёт вместе всех друзей Владислава Вячеславовича, позволит почувствовать его незримое присутствие, его любовь к истории нашего края.

Уверен в том, что второе издание, подготовленное В.В. Смирновым было бы намного интереснее представляемого читателям труда. Однако, судьба распорядилась иначе – и нам пришлось, бережно перебирая написанное нашим старшим товарищем, искать созвучные, как нам кажется, авторскому стилю слова и выражения.

Большую помощь при подготовке второго издания книги оказали: доктор исторических наук Казаров Саркис Суренович, заслуженный деятель искусств РФ профессор Крикор Дзеронович Хурдаян, старший научный сотрудник музея Дружбы народов Сергей Сергеевич Козлов и др.

Саядов Сергей Михайлович,
кандидат исторических наук



Награждение В.В. Смирнова званием «Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2014)»

ВДУМЧИВЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Вы держите в руках уникальный, в определенной мере, плод труда ученых-краеведов: составителя, доктора филологических наук В.Смирнова и редактора, кандидата исторических наук С.Саядова. Библиография, которая приводится в конце книги, дает, конечно, не полное, зато очень яркое представление о том, как много людей – не только ученых, краеведов, журналистов – глубоко интересовались историей донской земли (полный перечень литературы и не может быть, поскольку новые публикации продолжают выходить постоянно).

А ещё – и это главное – за «Летописью» стоит жизнь сотен и сотен тысяч людей, населявших наш край и продолжающих сейчас в нём трудиться. Без следа, оставленного ими, невозможно было бы и появление самой «Летописи». Внимание и уважение к этой жизни, со всеми её противоречиями, – залог того, что и в последующих поколениях будет бережно храниться память о предках. Ведь без них, как поется в песне, «здесь ничего бы не стояло…»

Дополните летопись хроникой своей семьи, восстановите «корни рода своего», – доступность архивных материалов в наши дни позволяет это сделать. Потомки вам будут благодарны.

Мы, семья В.В. Смирнова, бесконечно благодарны Нахичеванской-на-Дону армянской общине и лично Сергею Михайловичу Саядову за подготовку 2-го издания «Летописи Нахичевани-на-Дону». Она – последняя, которую успел написать Владислав Вячеславович до своей трагической гибели. В его архиве осталось ещё много документальных материалов о народе, который он уважал и ценил за талантливость, мастерство, трудолюбие, считал армян не просто соседями, а практически родственниками, т.к. обе нации, сохраняя свои особенности, переплелись на дорогах истории в единый поток. На их основе обязательно бы появились новые его книги, но… Надеемся, другие краеведы продолжат дело В. Смирнова (и уже продолжают!). А читателей «Летопись» подвигнет к созданию собственных книг Памяти, в которых детально отразится жизнь конкретной семьи, но даст потомкам представление о Времени, об Истории Родины.

С уважением к читателям
семья В.В. Смирнова

ВСТУПЛЕНИЕ
Великая поступь времени: перо и почерк истории

Каждый город имеет свою судьбу, которая зависит от многих факторов, в первую очередь от исторических обстоятельств, географического положения на местности, экономических условий развития общества… И… случая, который вбирает все эти категории, обобщает их и является нам в конкретном воплощении – уже в истории государства, деятельности людей – созидателей, творцов в венце эволюции событий. События и люди? Нет, пожалуй: люди и события. Люди, творящие историю, они вершат все, что составляет сущность исторического действа.

Город Нор-Нахичеван, основанный по Указу великой русской императрицы Екатерины Второй на берегу Дона, вобрал в свою историю целый спектр этих условий, воплотил собой в отраженном виде крупнейшие исторические перемены на юге Российской империи, набиравшей в это время своё европейское могущество.

Начнём издалека… Ибо в истории никогда не рвётся её главная нить – временна́я. Армяне, переселившиеся в 1779 году из Крыма в донские степи, были потомками древнего народа, чьи, свыше чем четрехтысячелетние, корни уходят своими истоками в величайшую приземноморскую цивилизацию. Шумеры, Вавилон, Ассирия, Армения, Израиль, Сирия… Здесь, на благодатной земле Двуречья и Закавказья, где сходятся волею тектонических природных сил три материка – Азия, Европа и Африка – зародилась и дала свои великие плоды одна из главных ветвей человеческой культуры.

Но эта «золотая площадка» была одновременно и ареной постоянных войн, нашествий, завоеваний… Кто хочет лучше понимать современную историю, тому следует обратить свой взор на работу А. Дж. Тойнби «Постижение истории».

Тягу к науке, литературе, музыке, медицине и сохранили армянские переселенцы в разных местах земного шара. Эти качества стали их родовой чертой, питательной базой их дальнейшего существования.

Драма истории разбросала армян по всему свету. Они и выжили в этом горниле благодаря героизму своих воинов, высокой культуре искусных ремесёл, умению торговать и находить контакты с соседями. И армянский народ в борьбе за свою независимость, свободу и своё государство являет собой пример огромного мужества в мировой истории.

После разорения одной из древних столиц Армении – Ани – в первой половине XIII века часть жителей страны уходит на другую сторону Кавказского хребта и на протяжении нескольких столетий переселяется с низовьев Волги на земли Крыма.

То, что я сейчас рассказал, лишь краткий и поверхностный пунктир этой древней истории. Мы возьмём из неё самое главное. Потомки армян в любом месте хранили свою веру, культурные и семейные традиции. Это важная основа для понимания особенностей жизни крымских переселенцев в их городе на Дону – Нор-Нахичеване, что в переводе с армянского значит – новый приют… Так высоко они понимали значение своего нового места проживания.

Я упоминал случай. Ну как же без него! Переселению христиан из Крыма невольно способствовала военная активность Турции. Вот так совпало: движение

турецкого флота к берегам полуострова и возраставшая в связи с этим угроза репрессий против христиан. И другая грань: христиане направились вначале на север, по берегам Днепра. Но оказалось, что земли здесь уже все «заняты» и бывших жителей Крыма перенаправили на Нижний Дон. Здесь земли были общинные – казачьи. Но власть царская не раз показывала свою силу казакам, помня их прежнюю вольность, не приминула она сделать это и ещё раз. Но не будем забывать, что случай – всегда вероятностно-статистическое проявление закономерности.

Ещё одна из важнейших координат становления нового города – историческое время. Это была эпоха, как я уже говорил, завершения борьбы двух империй: османской и российской. Турецкое могущество к концу XVIII столетия стало заметно ослабевать, русское – возрастать. Это обычное явление в мировой истории. Но одновременно это было противостояние и двух крупнейших религий – ислама и христианства.

Армянские жители Крыма и оказались на острие этого противостояния. Перебравшись в Россию к своим единоверцам, христианам, они попадали под надёжную руку «белого царя».

Грамота Екатерины Великой, даровавшая им эту защиту, землю и привилегии в развитии торговли и общественного самоуправления – яркий документ примера «собирания» народов российской короной, это красноречивое свидетельство её национальной политики. Конечно, в истории бывало и по-другому, чего только в ней не бывало, но наш случай – типичный.

Переселением христиан из Крыма, а это были, кроме армян, и греки, и грузины, Россия решала и свои военно-политические и хозяйственные задачи. Она ослаб-ляла экономику татарского ханства, вассала османского султана. А именно это облегчило присоединение полуострова к России.

В своём движении на юг, Россия защищала свои южные границы от набегов крымских татар и народов Северного Кавказа. Российской державе, распрямлявшейся во весь свой гигантский рост, по устремлениям, заповедям и свершениям Петра Великого, нужны были устья её крупных рек – Днепра и Дона – для выхода на торговый простор в Азовское и Чёрное моря.

Армянский город и возник на Дону во время начала экономического подъёма Российской империи. И это было особенно важно для народа, умевшего производить необходимые соседям товары и успешно торговать.

И наконец, это было время промышленной революции в Европе, которая оказала огромное воздействие и на поднимавшуюся Россию. И это в скором времени продемонстрируют в полной мере южные города: Одесса, Ростов-на-Дону, Нахичевань-на-Дону…

Узел этих благоприятных факторов и создал исторический «климат» для становления и развития нового и крупного армянского поселения.

Ещё одной своеобразной особенностью его становления было то, что он вырос как бы сразу. Обычно город начинается с небольшого поселения: деревни, посада, села, хутора и растёт постепенно. Вспомним известную поговорку «Не сразу Москва строилась». Она в начале была захолустной деревенькой… Да что так далеко ходить за примерами. Соседний Ростов начинался с таможенного поселения, крепости и её форштадтов… Городом он стал спустя почти полвека.

А вот жители Нахичевани сразу стали горожанами. Они владели городскими профессиями и сразу стали применять их в строительстве города. Об этом писали все путешественники, посещавшие армянский город в начале его жизни на

Дону. Армяне были мастерами по выделке кож, производству шёлковых тканей, посуды. Они сразу же основали и первые фабрики по выпуску строительных материалов: кирпича, черепицы, стекла…

И строился Нор-Нахичеван по новому, системному плану, в отличие от того же Ростова, застраивавшегося в начале, особенно в своих окраинах – хаотично. В Нахичевани сразу закладывались улицы, площади, общественные здания, церкви…

И действительно, за несколько лет на берегу Дона вырос армянский город, в котором и площади, и культовые постройки, и дома-особняки, и дворики всё несло в себе печать большого строительного опыта.

Древняя армянская строительная культура и культовое зодчество были «каменными», более того – «горными». Долгие века армяне жили в горах и в горных долинах, а это, конечно же, психологически предопределяет характёр видения пространства. Нор-Нахичеван раскинулся на берегу большой равнинной реки и в почти беспредельной степи.

Русская царица и её правительство поселили армян под «око» только что построенной военной крепости. Так что место выбора поселения армянского города предопределялось и факторами выбора места для самой этой крепости. Постепенно и сам строящийся новый русский город-крепость – Ростов – стал оказывать на соседей своё воздействие. Как, впрочем, и армяне быстро начали влиять на укреплённый русский форпост.

Ещё раньше армянские купцы привозили сюда свои товары из Крыма. Теперь же, получив большие торговые привилегии, они могли развернуть своё умение, уходящее в глубину древней истории.

Не случайно, конечно же, армяне на западной окраине Нор-Нахичевана разбили Георгиевскую площадь. Если Соборная площадь в центре их города объединяла административный центр, на нём находились магистрат, рынок, дома крупнейших купцов, то Георгиевская церковь стала «показательной». Она строилась из расчёта демонстрации соседям своего «образа и лица». В Георгиевской церкви хранилось самое дорогое, что было у переселенцев: некоторые древние хачкары – каменные кресты с искусно выточенной резьбой. Здесь, на этой площади, проходили и самые яркие и шумные праздники и торговые ярмарки. Их красочно описал в своих воспоминаниях великий Мартирос Сарьян.

Здесь два народа-соседа не только присматривались друг к другу, знакомились с культурой, традициями, обычаями, но и закладывали основы своих будущих общественных, экономических и бытовых отношений.

Позже похожую интегративную роль в жизни двух городов стала играть и Софиевская площадь, которая возникла недалеко, к северо-востоку от Георгиевской. Она располагалась чуть восточнее и севернее огромного здания нынешнего управления Северо-Кавказской железной дороги. (Эти две знаковые постройки возводились практически одновременно). Но тут ранее стояла уже православная Софиевская церковь, рассчитанная на русское население Нахичевани. Сам факт её возведения (1863 год – деревянный вариант, 1904–1912 – каменный) говорит о том, что русское население Нахичевани постоянно увеличивалось, а значит шла активная интеграция двух городов.

Ещё позднее, уже при советской власти, Софиевская площадь стала использоваться для совместных парадов, демонстраций, митингов… Здесь стоял памятник героям Революции, выступали все крупные руководители новой страны, приезжавшие в Ростов.

Ещё одна существенная деталь: новый армянский город был мононациональным. А это очень важно! Для сравнения –

в Ростове, и уже в самой крепости жили и русские, причём из разных регионов Великороссии, в первую очередь, – из европейской части империи, и новороссы (украинцы), и греки, и грузины, и калмыки, и пленные турецкие дети – и «другие наци», как писал строитель Димитровской крепости А. Ригельман.

И Нор-Нахичеван, и крепость Святителя Димитрия Ростовского лежали на казачьих землях… Совсем рядом была станица Старочеркасская – столица донского казачества. Место для первоначальной таможни и подыскивал (правда, безуспешно) по распоряжению столицы донской атаман Д. Ефремов.

Хорошо известно, что дельта Дона является издревле пересечением торговых путей, местом связи Нижней Волги, южной России, Крыма, Приазовья и Северного Кавказа… В том, что и Ростов, и Нахичевань росли, как на дрожжах, особенно Ростов, сыграло использование вторичного открытия таможни (1836), строительства железной дороги и расчистка гирл Дона.

Сближение двух городов-соседей шло постепенно и по разным направлениям: социально-экономическому, общественно-политическому, культурному, демографическому, бытовому… Армянские переселенцы что-то теряли, что-то приобретали. Историческая публицистика сохранила следы столкновения разных точек зрения на развитие Нахичевани и «поглощениие» её быстро растущим Ростовом. Но если бы даже Нахичевани удалось сохранить статус самостоятельного города, что в условиях советской власти было маловероятным, «перемешивание» разных народов – объективный исторический процесс. Он свойствен всем или, по крайней мере, огромному большинству городов мира, особенно крупных, а тем более мегаполисов.

Исторические ветры XX века способствовали миграции населения разных стран. А тут два города находятся совсем рядом и разделяет их всего лишь большой пустырь, и тот скоро застроится, соединив два города в пространстве. Можно сказать метафорично: время соединило пространство. Они слились, практически, с того времени, когда было создано общее градоначальство, и чем объёмнее были взаимные связи, тем продуктивнее было взаимовлияние.

Да, влияние двух городов-соседей друг на друга было взаимным. Нет, я вовсе не хочу идеализировать эти отношения. Даже в одной семье, порой, бывает всякое, а уж в истории – тем более. Историю вообще нельзя идеализировать, как, впрочем, и все остальное в нашей жизни. История не любит прощать идиллических заблуждений, которые способны наносить и психологический вред. В истории всегда, и в первую очередь, нужно видеть главное, самое существенное, а детали пусть подождут. А в главном же – отношения двух соседних народов были братскими.

Эта книга посвящена другой тематике, и в ней мы не будем вспоминать, какие непростые дороги прошли многие народы по пути к своей сегодняшней жизни. Но и забывать об этом не следует.

Как нам можно судить, исторические события, если мы до сих пор не знаем законов истории, – основы путей эволюции человечества? Неужели мы после всего того, что произошло в XX веке, и впрямь будем «мерить» историю только классовой борьбой? Да что там говорить о государстве, обществе, когда мы не знаем, когда и как, а главное – зачем, возник человек и что лежит в основе его развития. Мы даже не догадываемся о целях этой эволюции.

Поэтому постараемся бережнее относиться к тому лучшему, что вынесли люди из этого «исторического котла» и охранять то, что способствует процвета-

нию всех народов в нашей многонациональной, а значит – и многопроблемной стране.

А пример сосуществования двух соседних народов до первой трети XX столетия, и жизнь их сейчас в едином административном полисе – показательный пример национальной толерантности, взаимопонимания и взаимоуважения.

И конкретные материалы этого издания: статистика, персоналии, описание жизни и быта убедительно свидетельствуют об этом.

Вчитайтесь в эти строки, и в их калейдоскопе вы увидите иной масштаб, другую глубину, почувствуете дух развития Нахичевани: её экономики, культуры, образования, достижения лучших представителей армянского народа во всех сферах человеческого бытия – то есть великую поступь времени.

Всемирная история – особая «учительница», она учит не конкретно, у неё особая школа, и преподносит она «уроки» почти всегда не те, из которых люди хотят извлечь для себя «пользу», точнее из её «рекомендаций» извлечь что-то важное, людям не удается, потому что они по своим природной сущности и сущности исторического процесса и не могут этого сделать. Но история проявляет и демонстрирует основные закономерности развития, те, которые нужно изучать, и они помогают лучше постичь природу деталей, частностей и природу самого человека, и природу власти, и общества.

Казалось бы, история ничему не учит, но как далеко, однако, продвинулось человечество по пути своего эволюционно-технико-научного развития. Как изменилась жизнь за последние, всего-то-навсего, два последних века.

Читаю удивительные, поучительные воспоминания одного из известных людей старой Нахичевани, её видного общественного деятеля и купца Ивана Матвевича Келле-Шагинова о том, что все новинки техники в XX веке не так поразительны, как первые новшества прогресса, пришедшего когда не было ещё канализации, водопровода, тротуаров, электричества, телефона… Тогда все это было фантастически необыкновенным по своей новизне, а сейчас – лишь совершенствования.

А ведь из этого следует один из реальных «уроков» новой истории: надо продолжать двигаться по пути усовершенствования, а не пытаться «прыгнуть» в будущее. Надо уважать и ценить эволюцию как главный, точный и проверенный «инструмент». Вот это настоящий дар природы человеку!

Лики этой самой эволюции и проступают показательно со страниц нашей книги по хронологической истории Нахичевани.

Все же остальное – в людях, событиях, фактах и цифрах. Так что эту книгу, можно сказать, писала сама история. Вот почему в ней так много бытописательских материалов, оставленных нами нашим потомкам.

Вчитайтесь внимательно в эти строки: как жили люди, чем он занимались, интересовались, к чему стремились… И вы почувствуете аромат ушедшего времени, представите своих недавних предков. Они требуют к себе большого уважения, так как создали многое из того, чем пользуемся мы сейчас. Не будем забывать, что всем нам завтра отправляться «по их горячим следам». И если мы не будем уважать, понимать и ценить ушедшее время и людей, которые творили прошедшую историю, то кто же вспомнит о нас, кто постарается понять наши ценности, мечты, нашу обычную жизнь, которой мы так дорожим?

Человека делает человеком речь и память. Так воспользуемся в полной мере, какая доступна нам, этими великими качествами человеческого бытия.

Анализ различных источников и имеющаяся историография по данной теме позволяет, на наш взгляд, определить наличие четырёх основных периодов становления армянской колонии в Приазовье, в ходе которых идут процессы адаптации и трансформации крымских армян в обновлённое сообщество «донских армян» с конца XVIII до начала XXI вв.

Первый период охватывает время с 1779 по 1860 гг. – переселение, основание и развитие колонии г. Нахичевань и армянской сельской округи, из 5 поселений…

Второй период хронологически достаточно чётко определяется с начала 1860 г. по 1917–1920 гг. Это этап весьма активной миграции армян, особенно иногороднего неармянского, российского населения в Ростов и Нахичевань, в том числе и на земли донской армянской колонии…

Третий период – определяется хронологическими рамками истории Советского государства и общества с 1920 г. по 1991 г. Именно в этот период уже постепенно, но неуклонно реализуется тенденция к интеграции и унификации г. Ростова и Нахичевани, идёт гораздо быстрее «размывание» этно-социальной общности донских армян…

Современный четвёртый период хронологически определяется с 1991 г. по настоящее время и связан с процессами политической модернизации Российского и Армянского государства и общества.

Тикиджьян Р.Г., Мелконян В.В. Этно-социальное сообщество донских армян: основные этапы становления и современное состояние // Вопросы арменоведения. Журнал Института арменоведческих исследований ЕГУ. Ереван. 2015. № 2 (5). – С. 114–117.

1712 – 1713 годы

Появление на берегу Дона поселения Полуденка. Находится на западной окраине нынешнего Пролетарского района (Нахичевань).

Чистов Э. Сколько лет Ростову // Приазовский край, 1993. 10 мая. – С. 10.

1743 год

Родился ***Иосиф Аргутинский-Долгоруков*** *(Аргутян Овсеп, Аргутян-Еркайнабазук Овсеп)* армянский архиепископ, князь. Воз-



Архиепископ Иосиф (Аргутинский-Долгорукий). Гравюра по оригиналу К. Л. Христинека. Кон. XVIII – нач. XIX в. (ГРМ)

главляя астраханскую епархию, по просьбе депутатов армян, сыграл большую роль в улучшении жизни армян, переселенных на Дон из Крыма.

В ноябре 1780 года Аргутинский приезжает в Нахичевань. Именно он в 1781 году официально «положил основание» новому армянскому городу на Дону и пяти селениям, расположенным в окрестностях Димитровской крепости.

По его инициативе были открыты первые школы и типография в Нахичевани. Он выработал устав духовного суда для Нахичевани, по которому горожане жили долгие годы.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 1. – Ростов н/Д: Донская государственная библиотека, 1994. – С. 66–67.

Багдыков М.Г., Багдыков Г.М. Наша вера. «Святой Григорий Армянский, моли Бога о нас». Из истории Армянской Апостольской Православной и Русской Православной церквей. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2016. – С. 46–47, 49–53, 57, 63–65.

«Легендарный предводитель армян (полностью его имя звучит так – Иосиф Аргутинский-Долгоруков (Арутюньян), возглавлял астраханскую епархию армянской апостольской церкви, к крымским армянам отношения не имел до тех пор, пока в 1779 году к нему не прибыла делегация депортированных с полуострова людей (а многие историки настаивают на том, что переселение христиан из Крыма – и армян, и греков – была первая в истории России депортация народов) с жалобой на притеснения переселенцев. Дело в том, что под Екатеринославом, куда прибыли крымские армяне, их вовсе не ждали, и перезимовать им пришлось в землянках. Пятого августа 1779 года Аргутинский вместе с депутацией был уже в Петербурге. Близкое знакомство со всесильным Потёмкиным помогло сдвинуть дело с мёртвой точки. 14 ноября 1779 года была обнародована грамота, даровавшая армянам, прибывшим на Дон льготы и вольности.

*Стал Аргутинский настоящим покровителем Нахичевана (так, в мужском роде назывался город в X*VIII веке): 21 апреля 1781 года он официально «положил основание» новому армянскому городу и пяти селениям в округе. В 1786 году он отправил своего посланника в Индию, где у соплеменников, обосновавшихся в этой стране, были собраны средства для открытия школы, богодельни и детского приюта, укреплена база типографии при монастыре Сурб-Хач, им же открытой (первой на юге России печатавшей книги, правда, на армянском языке). Он же открыл первое городское училище, где обучали армянской и русской грамоте, разработал устав духовного суда, освятил закладку собора Сурб Лусоворича (святого Григория Просветителя).»

В.Ф. Волошинова. Иосиф Аргутинский (1743–1801).

12 февраля 1745 года

Родился архитектор и градостроитель ***Иван Егорович Старов,*** один из основоположников русского классицизма. Принимал участие в планировке и строительстве города Нор-Нахичевана.

Донской временник–2005. – Ростов н/Д, 2004. – С. 28.



16 июля 1778 года

Армяне, проживающие в Крыму, спасаясь от притеснений крымских ханов, во главе с архимандритом ***Петром Маркосовым*** (Петросом Маркосяном) подают из Бахчисарая прошение о переселении их в Россию с принятием «в вечное» подданство Российской империи.

Ильин А. История города Ростова-на-Дону. Переиздание 1909–1910 гг. – Ростов н/Д, 1991. – С. 32.

Лето 1778 год

Екатерина Вторая послала графу Румянцеву и князю Потёмкину указы, в которых она писала: *«Повелели мы живущих в Крыму греков, грузин и армян, как добровольно согласятся, прибегнуть под покров наш и пожелают поселиться в Новороссийской и Азовской губерниях… стараться всеми образами склонять и уговаривать, чтобы добровольно перейти туда согласились, а особливо убедить к тому тамошнего греческого митрополита, кому же самому вразумить, что сие делается в преубеждении могущего им быть мщения от татар и может статься и от турок, если они в Крым прибудут».*

Дубровин Н. Присоединение Крыма к России. Т. 2. – СПб., 1885. – С. 316–317.

18 сентября 1778 года

А. В. Суворов, непосредственно занимавшийся переселением христиан из Крыма, посылает рапорт П. А. Румянцеву, в котором сообщает о завершении этой акции. В нём он пишет: «Вывод крымских христиан кончен,







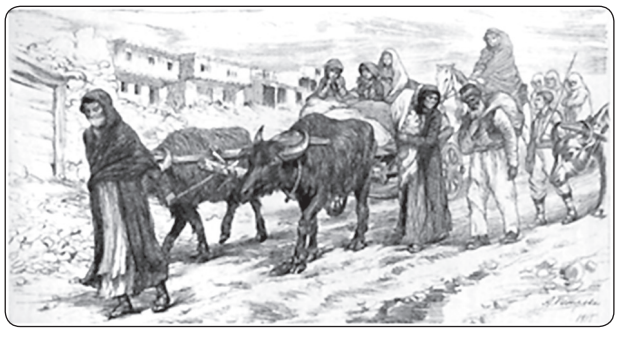
Открытки конца XIX века.
Из собрания Г. Лаптева

обоего пола отправились в Азовскую губернию тридцать одна тысяча девяносто восемь душ. Примерно вышло денег на вывод сей до ста тридцати тысяч рублёв, паче на прогоны».

Дубровин Н. Присоединение Крыма к России. Т. 2. – СПб., 1885. – С. 710.

* * *

Подготовительная работа Суворова по переселению окончилась в июле 1778 г.



Переселение приняло массовый характёр в августе и сентябре, в основном закончилось в середине сентября 1779 года. По данным ведомостей Суворова, за август-сентябрь 1778 года выехало из Крыма 31386 человек, из них: греков – 18407 душ, армян – 12598, грузин – 219, валахов – 162. Из городов – Каффа (Феодосия), Бахчисарай, Карасубазар, Козлов (Евпатория), Акмечеть (Симферополь), Сур Хат (Старый Крым), а также крестьяне из ряда деревень: Татлы или Топлу, Мелик, Камышлак, Сала, Чуруксу, Султан-Салы, Орталанк или Урталак, Топчак и др. Тремя караванами переселенцы направили свой путь в Россию. Помимо имущества, они везли с собой драгоценные книги, древние пергаментные рукописи, церковную утварь, хачкары. Переселенцы как в пути переезда, так и на новых местах, предназначенных для них, претерпели много страданий, лишений и бедствий. Если принять во внимание тогдашнее положение нового края, – отсутствие дорог, пустынность территории, крайний недостаток в продовольствии и топливе, – то нетрудно представить себе их положение. Каждый третий погиб, могилы родных и близких были оставлены армянами на всём пути от Крыма до Дона.



Переселение армян с Крыма на Дон // Мясниковский район [Текст] / сост. Л. С. Секизян. – Ростов н/Д: МП Книга, 1999. – 240 с.

Тикиджьян Р.Г., Мелконян В.В. Этно-социальное сообщество донских армян: основные этапы становления и современное состояние // Вопросы арменоведения. Журнал Института арменоведческих исследований ЕГУ. Ереван. 2015. № 2 (5). – С. 114.

1779 год

В крепость Димитрия Ростовского прибыла делегация крымских армян во главе с ***Арутюном Богосовым, Халибовым*** и ***Карапетом Аслановым*** для осмотра окрестностей крепости с целью переселения на Дон.

Ростов-на-Дону. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1984. – С. 11.

* * *

В 1779 году армяне-переселенцы из Крыма прибыли на пустующие земли, располагавшиеся возле крепости Святого Димитрия Ростовского. Но почему была выбрана именно эта земля? На этот вопрос можно найти ответ, прочитав монографию В. Б. Бархударяна «История армянской колонии Новая Нахичевань». Ещё только когда начиналось переселение в Россию, армянская общественность Крыма послала в Петербург своих делегатов – Арутюна Спандова и Карапета Амирова с прошением ускорить получение высочайшей грамоты Екатерины II. Крымским армянам огромную помощь оказал Иван Лазарев (Ованес Лазарян), выдающийся просветитель, дворянин, имевший доступ к царскому двору. Возглавлял армянских переселенцев архимандрит Петрос Маркосян, который поддерживал тесные связи с Лазаревым. Армянские делегаты долго искали подходящее

место для своего пристанища. Скитаясь по России, они достигают Дона и останавливают свой взор возле крепости Святого Димитрия Ростовского. В июне 1779 года армянские делегаты Карапет Восканов, Акоп Аксентов, Саргис Манвелов специальным письмом напоминают Г. Потёмкину о его согласии дать возможность армянам поселиться на выбранном ими месте. С бассейном Дона крымские армяне были знакомы давно. Они в этих местах бывали, вели торговлю. Так что выбор Донской земли был не случаен. Переселенцы направляют ещё одну делегацию к предводителю епархии российских армян Иосифу Аргутинскому (Овсепу Аргутяну). Делегаты Ованес Абрамян, Мкртыч Петросян, Даниел Григорян встретились с Аргутинским в Москве. Аргутинский остановился в Москве, следуя из Астрахани в Петербург, для освящения новой армянской церкви, построенной Лазаревым. Аргутинский обращается к Г. Потёмкину с просьбой ускорить получение армянами высочайшей грамоты Екатерины II. Потёмкин содействует этому вопросу, и 14 ноября 1779 года Екатерина Великая подписывает высочайшую грамоту, дозволяя армянам селиться на Донской земле, основать город Нор-Нахичеван и пять армянских сёл. Она дарует им множество льгот и земель. 26 ноября 1779 года делегаты Ованес Абрамян и Карапет Восканов получают грамоту и возвращаются к месту поселения. Навстречу переселенцам вышли местные крестьяне и жители крепости Святого Димитрия Ростовского. Их встречали под звуки военного оркестра, принадлежавшего крепости. Тут же для всех присутствующих была зачитана грамота императрицы Екатерины Великой.



Местом поселения крымских армян оказалась обширная равнина на правом берегу Дона. Выбор места был удачен. Ведь климатические условия позволяли заниматься земледелием, скотоводством, садоводством, рыбоводством, и, наконец, армяне здесь могли заниматься своим любимым делом – торговлей. Но начать строительство города и деревень сразу оказалось невозможно. Начались холода. Часть переселенцев разместилась в казачьих станицах, часть в Полуденке. Много армян зимовало в землянках или просто на подводах в открытой степи. Так что им было непросто пережить зиму. Тем более что с такими сильными холодами они в Крыму не сталкивались. С наступлением весны армяне берутся за строительные работы. Прибывшие из шести городов Крыма армяне объединяются и основывают город, как это было сказано в указе, под названием «Нахичеван».

Багдыков Г.М. Моя Нахичевань. Город и люди. Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2015. – С. 128–129.

1779 год

Скончался Священник из Кафы, духовный пастырь переселенцев во время перехода из Крыма на Дон – ***Маркосян Петрос.*** Полулегендарной личностью был духовный глава крымских армян архимандрит, ученик Католикоса Петроса Кивтивора.

После почти шестидесятилетней (!) службы в св. Эчмиадзине, в 1760 г., по поручения Католикоса Акопа Шамахеци он был направлен в Крым, где стал духовным владыкой крымских армян.

Однако, с началом переселения, отец Петрос сделал все от него зависящее, чтобы должным образом его организовать. Именно на его плечи легли заботы по составлению

описи и отправке церковного имущества. Вместе с переселенцами этот почти столетний старец не только стойко переносил все тяготы переселения, но и как мог утешал словом Божьим страдающих от суровых морозов и болезней несчастных переселенцев.

Смерть настигла его в тот момент, когда он, воодушевляя свою паству, собирался сам лично отправиться в Петербург для окончательного вопроса о переселении.

Патканян Г. История Новой Нахичевани. Новая Нахичевань, 1917 (на армян.яз.)

14 ноября 1779 года

Высочайшая жалованная Грамота:

Божиею поспешествующею милостью Мы ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ Императрица и Самодержица Всероссийская: Московская, Киевская, Владимирская, Новгородская, Царица Казанская, Царица Астраханская, Царица Сибирская, Государыня Псковская и Великая Княгиня Смоленская, Княгиня Эстляндская, Лифляндская, Карельская, Тверская, Югорская, Пермская, Вятская, Болгарская, и иных Государыня и Великая Княгиня Ново-Города, Низовской земли, Чёрниговская, Рязанская, Ростовская, Ярославская, Белозерская, Удорская, Обдорская, Кондийская и всея Северной страны, Повелительница и Государыня Иверской земли, Карталинских и Грузинских царей и Кабардинской земли, Черкасских и Горских Князей и иных Наследная Государыня и Обладательница.

Вернейшему Нашему Архимандриту Петру Маркосову и всему обществу Крымских Христиан Армянского закона всякого звания всем вообще и каждому особо Наше Императорское милостивое слово.

Благонамеренное всеобщее предприятие ваше да благословит десница Вышнего. Мы рассмотрели посланное к Нам от вас из Бахчисарая от 16 июля прошедшего года общее и на доброй воле основанное прошение о избавлении всех вас от угрожаемого ига и бедствия принятием в вечное подданство Всероссийской Империи, соизволяем Мы не токмо принять всех вас под Всемилостивейший Наш покров яко любезнейших чад успокоив под оным, доставить жизнь толико благоденственную, колико желание смертных и беспрестанное Наше о том попечение простираться могут; следуя сему, соизволяем пользоваться вам в Государстве Нашем не токмо всеми теми правами и преимуществами, каковыми все подданные Наше от Нас и Предков Наших издревле наслаждаются, но сверх того указали Мы:

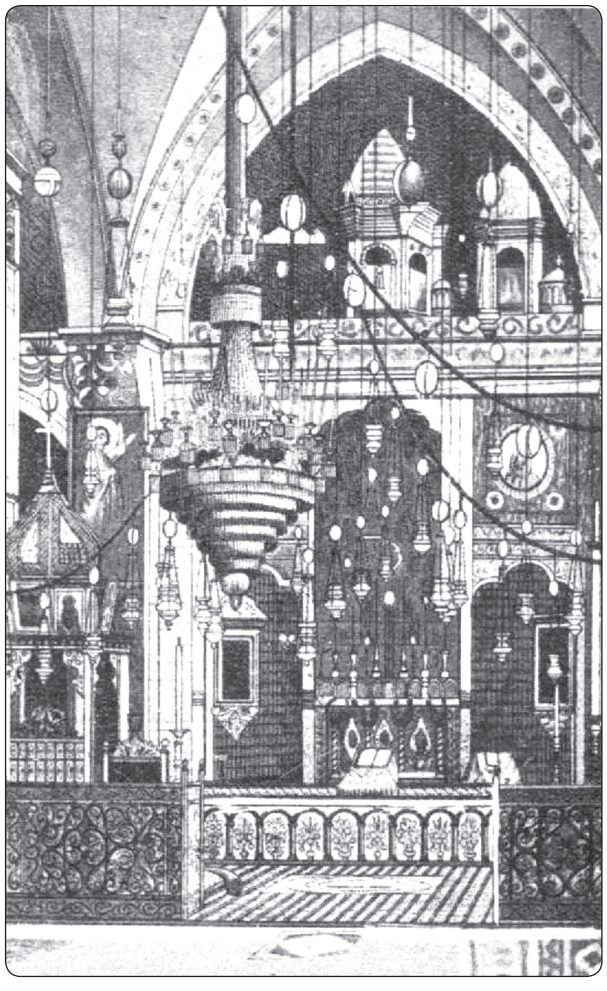


Указ Екатерины II о переселении крымских армян

Первое. *При настоящем переселении вашем в Азовскую Губернию перевесть из Крыма на иждивении Нашем всё то имущество ваше, которое только перевезено быть может, что из определенной от Нас суммы уже и исполнено.*

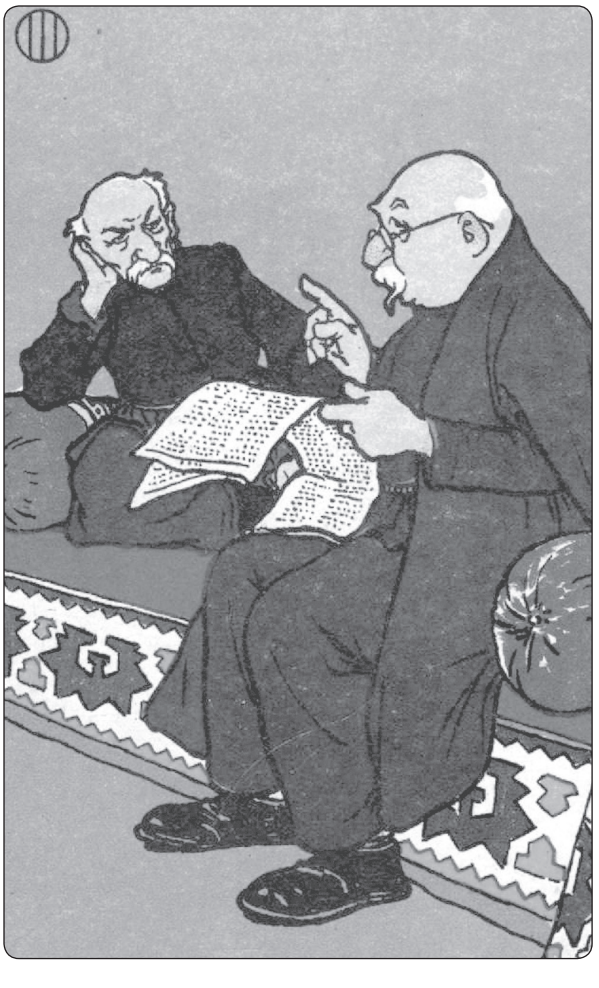
Второе. *Для удобнейшего поселения вашего отвесть Азовской Губернии особенную от прочих селений округу крепости Святого Димитрия*

Орнаменты ушедшего времени



Открытки конца XIX века. Из собрания Г. Лаптева





Ростовского как границы оной с Донским войском утверждены, оставляя из неё на крепостной выгон земли три тысячи десятин, да для рыбной ловли тамошним обитателям четвертую часть реки Дона из того, сколько одной реки в даче той округи состоит в верх от устья реки Темерника, а в случае недостатка для селений ваших там земли и в Округе крепости Азовской, где против тех дач ваших рыбные ловли, Всемилостивейше жалуем в вечно в пользу и выгоду всего общества без всяких в казну Нашу податей.

Третье. *По разделении на классы Государственных жителей Всемилостивейше увольняем всех от Государственных податей и служб, какого бы звания оные ни были, на десять лет; а по прошествии оного времени имеют платить в казну Нашу ежегодно купечество, с капиталов с рубля по одному проценту, цеховые, а также и мещанство, со двора по два рубля, а уездные поселяне, и именно земледельцы, коим полагается для каждого до тридцати десятин, будут вносить с каждой десятины в год по пяти копеек; неимущие же снабдены будут из казны Нашей не только продовольствием на первый год, но и посев земли всякого звания хлебными семенами, скотом и всем к заведению домоводственному принадлежащим, с возвратом за все оное в казну через десять лет; а на построения им домов, леса и прочие припасы отпустятся из казны безденежно; имущественные же на отведенных им землях имеют строить дома, лавки, амбары, фабрики и все, что сами пожелают, из собственного своего иждивения, пользуясь всеобще на всегда от всяких постоев свободою, кроме тех случаев, когда воинские команды мимо селений ваших проходить должны: от отдачи же на войска рекрут увольняетесь в вечно, разве кто сам в службу НАШУ пожелает.*

Четвертое. *Архимандриту Петру Маркосову по смерти его Всемилостивейше препоручаем паству всех сих вышедших с ним из Крыма Армян и позволяем им строить церкви и колокольни с вольным от правления в оных по законам их всех церковных чиноположений, и состоять Архимандриту и Армянским Священникам в единственной власти Армянского Патриарха, Находящегося в Араратском Патриаршем монастыре.*

Пятое. *По заселении вами особого города при урочище Полуденки с названием Нахичевана и с дачею на выгон оного двенадцати тысяч десятин повелеваем учредить Магистрат и в нем производить суд и расправу по вашим правам и обыкновением выбираемыми из вас же по жребию начальниками, коим и пользоваться чинами и жалованием по штату Азовской Губернии и быть под апелляцией Наместнического Правления; в городе же и в деревнях для защиты во всех нужных случаях определяются особые начальники из России, коим в судопроизводство сих поселян не мешаясь, быть токмо охранителями и их заступать.*

Впрочем, по вступлении каждого в избираемый им род Государственных жителей, позволяю пользоваться вечно и потомственно всем тем, чем по общим Нашим указаниям каждый род Государственных жителей пользуется, как то свободною торговлею вне и внутри Государства, и для вящей выгоды оныя позволяется строить из собственного вашего иждивения купеческие мореходные суда, разводить нужные и полезные фабрики, заводы и фруктовые сады, по разведении которых всякие виноградные вина в селениях ваших малыми мерами, вывозимые ж во внутренние России города бочками продавать можете, Французскую ж водку делать каждому, но не вывозить внутрь России, словом всякого звания промыслы распространять по собственной воле и достатку, и всем тем под Самодержавным Нашим Скипетром и защитою законов наслаждаться.

Все сеи преимущества жалуем Мы торжественно и потомственно всему обществу на вечные времена, для вящей силы своеручно подписали, и Государственною Нашею печатью укрепить повелели. Дана в Престольном Нашем граде Санкт-Петербурге лета от Рождества Христова 1779 ноября 14 дня, Государствования Нашего осьмого на десять года.

На подлинной подписано собственною Ея Императорского Величества рукою тако:

ЕКАТЕРИНА

Контросигнировал Вице-Канцлер Граф Иван Остерман

Высочайшая жалованная Грамота, вышедшим из Крыма Христианам Армянского закона и вероисповедания, поселившимся в Нахичеване, с разными дарованными правами и преимуществами // Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. 1 / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2014. – С. 28, 177–181.

Записка об армянах, поселившихся в России // Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. 2 / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2016. – С. 78–79, 84–85, 89–90. 300.

Историческая записка о первоначальных и последующих сношениях армянского народа с Российским государством // Там же. – С. 300.

Ростов-на-Дону. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1984. – С. 11.

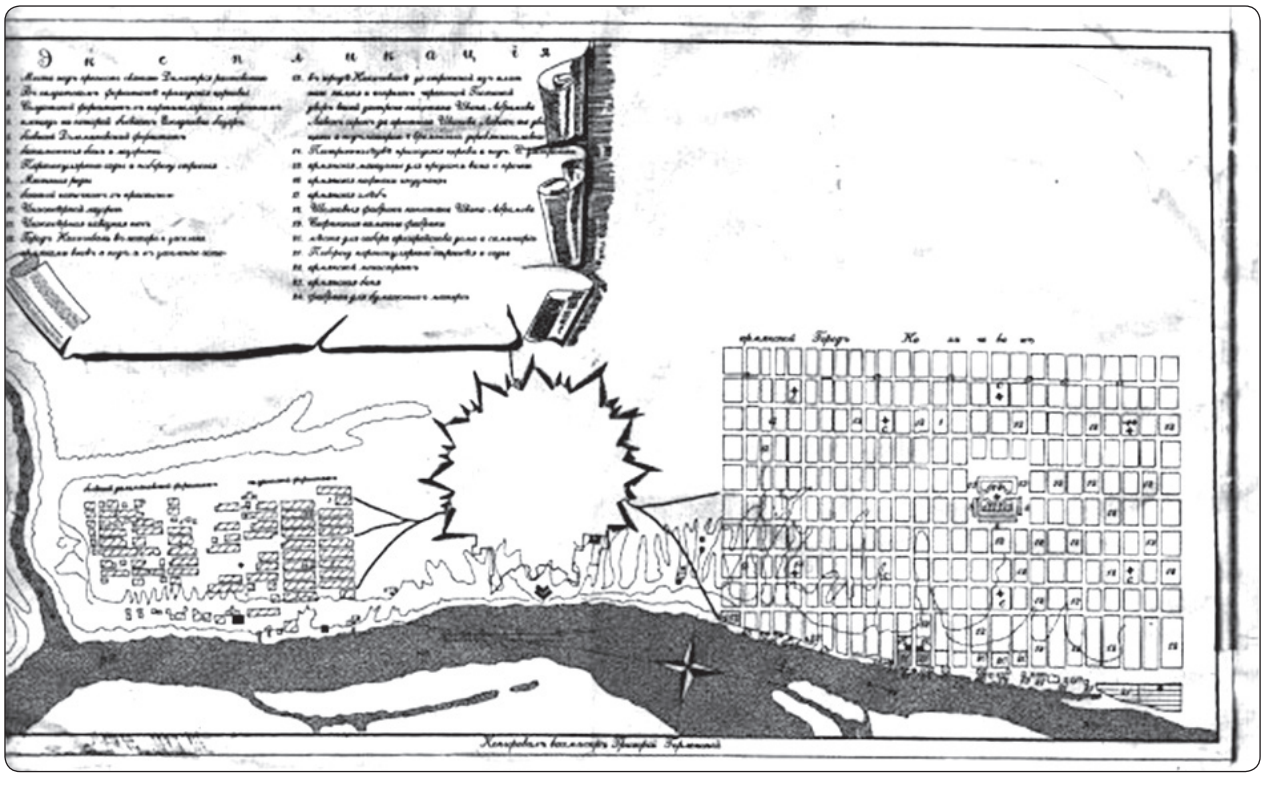
* * *

В 1779 году общество Крымских армян поселилось в Херсонской губернии; они как будто бы из прежнего своего отечества переместили заветный армянский город и назвали его ***Новым Нахичеваном.*** Вскоре расцвели в нём промышленность и торговля, эти неразлучные спутницы трудолюбия и человеческого рачения. Для поощрения этих поселенцев жалованной грамотой освободили их на десять лет от всех повинностей, от всех постоев и от рекрутского набора. Учрежден был Магистрат, предоставлено было право внутренней и внешней торговли, а равно и заведение фабрик и мануфактур. Права эти вторично были подтверждены, и срок увольнения от платежа повинностей продолжен. Такие льготы не ущерб, а приобретение там, где убеждены в благотворном действии труда и в умном употреблении времени.

Глинка С.Н. Обозрение истории армянского народа от начала бытия его до возрождения области Армянской в Российской империи. Ч. II. М.: В тип. Лазаревых Института восточных языков, 1833. – С. 248–249 [Армяне переселились в новообразованную Азовскую, а не в Херсонскую губернию].

* * *

Известный краевед, член-корреспондент Российской академии наук ***Б. Лунин*** считал, что Полуденка возникла в 1741 году, то есть за восемь лет до основания Темерницкой таможни. Это поселение вполне можно назвать истоком современного Ростова. Полуденка – одно из первых поселений на территории современного города. Это было поселение рыбаков и «людей разного звания». «Люди разного звания» – это бежавшие на юг крепостные крестьяне и просто искатели лучшей доли или, как их тогда называли, «осадчие» (осевшие).



В 1779 году Полуденка вошла в состав армянского города Нор-Нахичеван по указу Екатерины II. Тогда это был уже Полуденный форштадт. Он был расположен к востоку от крепости Димитрия Ростовского. Обитатели Полуденского форштадта частью удалились в крепость св. Димитрия Ростовского и увеличили тем самым её население, а частью же переселились за реку Дон и основали в окрестностях крепости новые поселения, в том числе Койсуг на реке того же имени. Полуденка органически слилась с городом Нахичеванью, в котором она составляла его юго-западную часть. Улицы Полуденки образовали линии, позднее названные Нижняя Нольная, 1-я, 3-я, 5-я, 7-я, 9-я, 11-я, 13-я, идущие от берегового обрыва местами до улиц Листопадова, Пролетарской, Мясникова.

Багдыков Г.М. Моя Нахичевань. Город и люди. Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2015. – С. 215–217.

9 декабря 1779 года

Поставлен первый лагерь на донской земле армянскими переселенцами из Крыма.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Малыш, 1994. Т. 1. – С. 40.

1779 – 1788 годы

Городским головой Нахичевана был три срока ***Микаэл Кохбатлян.*** Это было время, когда город активно строился. Возводились жилые дома, торговые лавки, церкви. В своём развитии Нор-Нахичеван обгонял своего соседа – Ростов, который тогда состоял из крепости Димитрия Ростовского и её форштадтов.

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры) // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах.– Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 4.

* * *

Это было самое сложное время становления города. Вокруг была голая степь, которую предстояло освоить и обустроить. В это время Ростов-на-Дону ещё не был сформирован как город и представлял собой крепость (а точнее крепостные стены) во имя Святителя Димитрия Ростовского и нескольких казачьих поселений в её окрестностях.

Багдыков М.Г., Багдыков Г.М. Наша вера. «Святой Григорий Армянский, моли Бога о нас». Из истории Армянской Апостольской Православной и Русской Православной церквей. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2016. – С. 71.

* * *

Скотоводы-переселенцы из Крыма пригнали с собой большие отары породистых овец. Огромными отарами владели ***Петр Сахавов*** и ***Марк Адабашев***, этими отарами управляли сотни чабанов. На базе салотопных заводов были открыты мыловаренные, свечные, кожевенные заводы, на берегу Дона построены шерстомойни.

Богданян А. М. Из прошлого. – Ростов н/Д, 1989. – С. 13.

31 августа 1780 года

Азовский губернатор В. А. Чертков обращается к епископу Никифору с просьбой о переносе церкви Рождества Пресвятой Богородицы. *«Крепости Святого Димитрия купцы, имевшие жительство в Полуденках, а ныне оное место по силе повеления главного начальства, уступившие со своими домами армянам, прибывшим туда из Крыма, по причине такого переселения из Полуденок в новое место… в Солдатском форштадте просили меня дозволить им перенести из Полуденок на новое место стоящую там их церковь Рождества Пресвятой Богородицы».*

Материалы для историко-статистического описания Екатерининского епископа Преосвященного Феодосия. Цитируется по книге: Крещановский Л. Исторические записки о Покровской церкви в Ростове-на-Дону. Изд. 3-е. – Ростов н/Д, 1907. – С. 14.

1780 год

С самой ранней весны предприниматели (переселенцы из Крыма – В. С.) приступили к делу. Лесопромышленники доставили из Царицына большое количество леса и сибирского железа. Крымские владельцы кирпичных, черепичных, кожевенных, салотоп-

ных, спирто-водочных и свечных заводов за лето восстановили свои предприятия на новом месте. На правом берегу реки Темерник обнаружили большие запасы известняка, где открыли каменоломни и стали добывать так называемый аршинный камень.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 15.

* * *

Армянскими переселенцами основан город Нор-Нахичеван. Армяне назвали свой город в честь отнятого татарами в XIII веке старинного армянского города Нахичевани-на-Араксе. Наименование «Нахичевань» означает «первый приют», «первое пристанище». Официально Нахичевань слилась с Ростовом в 1929 году.

Ростов-на-Дону. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1984. – С. 11.

* * *

После основания Нахичевани у Ростова осталась земля *«по правой стороне Дона, которая находится по обеим сторонам Таганрогской дороги (около четырёх тысяч десятин), из них под строениями пятьсот (четыреста девяносто восемь), не считая мелких построек (тринадцать десятин), то есть шестьдесят тысяч квадратных саженей и кварталов у Богатого Колодезя».*

Скальковский А. А. Ростов-на-Дону и торговля Азовского бассейна 1749–1865. – Одесса, 1866. – С. 32.

* * *

Ранней весной армянские переселенцы из Крыма приступили к постройке домов в новом городе Нахичевани. В первую очередь было возведено пятьсот тридцать пять зданий. Первым подрядчиком состоял Ростовской крепости купец *Михайло Наумов.*

Богданян А. Из прошлого. – Ростов н/Д, 1989. – С. 11.

* * *

Одними из первых в Нахичевани построены «шерстные и шёлковые фабрики капитана ***Ивана Абрамова***», ему же принадлежали около сорока лавок и мельница с каменной плотиной по дороге к монастырю Сурб-Хач.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 1. – Ростов н/Д: Донская государственная библиотека, 1994. – С. 5.

* * *

В Нахичевани открыта первая школа, позже преобразованная в духовную.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 13.

1780-е годы

Армяне Дона с первых дней своего обоснования установили дружеские связи с армянскими колониями Индии, которые имели большой общественный вес в мире.

Поэтому Иосиф Аргутинский обратился к ним с письмом оказывать благотворительные пожертвования новообразованной армянской колонии.

Многие состоятельные армяне Индии откликнулись на просьбу Аргутяна и стали от них поступать денежные и материальные пожертвования. Так, в 1788 г. армяне города Мадраса передали 1 550 рупий на строительство жилых домов, а житель Калькутты, сын Акопа, ***Егия*** в 1799 г. завещает нахичеванскому училищу 5 000 (12 500 франков) рупий. ***Катаринэ Ходжамалян*** завещает благотворительную помощь на сумму 5 850 франков. ***Саргис Агавелян*** выделяет в пользу училища и типографии 200 тысяч рублей серебром. ***Масех Бабажданян*** (*Абдулмасех Мартирос*) в 1795 г. завещает для духовной семинарии, призрения нищих, больнице и сиротскому приюту 12 500 рупий.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 37–38.

21 мая 1781 года

Армянский архиепископ, князь ***Иосиф Аргутинский-Долгоруков*** официально «положил основание новому армянскому городу на донской земле – Нахичевану».



Армяне из Крыма на Дон привезли 325 рукописей. Самая древняя рукопись датировалась 1212 годом. Большая часть рукописей хранилась в соборе Св. Григория Просветителя, а остальные – в городских и сельских церквях. По количеству средневековых рукописей Нахичеван занимал третье место в мире после Эчмиадзина и Венеции, а в Лазаревском институте восточных языков их было всего 224. После установления советской власти эти рукописи были переданы в Матенадаран имени Месропа Маштоца г. Еревана.

Из Крыма перевезли также около 50 хачкаров (каменных крестов). Все их поместили в стенах церквей. Только в стены храма Сурб-Хач было вставлено 14 хачкаров. Почётной святыней Сурб-Хача был хачкар, предположительно изготовленный в VI веке, привезенный из Ани в Крым, а затем – на Дон. Один из хачкаров был датирован 1419, а последний – 1704 годом.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 49.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. Т. 1. – Ростов н/Д: Малыш, 1994. – С. 67.

Багдыков М.Г., Багдыков Г.М. Наша вера. «Святой Григорий Армянский, моли Бога о нас». Из истории Армянской Апостольской Православной и Русской Православной церквей. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2016. – С. 47–49, 57.

* * *

Книги же, вывезенные в Подонье в период переселения 1778 г., после многомесячных скитаний и многолетних ожиданий нашли приют в церквях и монастырях города Нор Нахиджевана и окрестных селений, оставаясь здесь более ста лет. Позднее в подавляющем большинстве своём они были перевезены в Первопрестольный Св. Эчмиадзин, а в дальнейшем переданы Матенадарану.

Херувим Кушнерян в 80-х г. XIX в. в хранилище церкви Святого Григора Просветителя в Нор Нахиджеване увидел более 200 рукописных книг, *три четверти из которых были написаны в Кафе и Сурхате (соответственно – города Феодосия и Старый Крым в Крыму). Здесь было также три великолепных пергаментных Евангелия киликийского происхождения. Собрание включало и множество крымских Евангелий, два образца сочинений Саргиса Шнорали, множество роскошных лекционариев, изборников, Четьих-Минеи, гимнариев и так далее. Причем, Хр. Кушнерян отмечает, что книжная коллекция церкви Святого Григора Просветителя, главной святыни Нор Нахиджевана, была намного богаче, нежели остальные армянские церкви города и его округи. К примеру, в принадлежности церкви Святой Богородицы в селении Большая Сала, вблизи Нор Нахиджевана, были лишь одна книга Четьих-Миней и несколько Евангелий. Зато здесь было много привезённых из Крыма ритуальных крестов и других предметов церковной утвари.*

Саргсян Т.Э. Об армянских культурных ценностях, вывезенных из Крыма // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 269–270.

5 сентября 1781 года

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы перенесена из Полуденки в Солдатский форштадт и освящена.

Крещеновский Л. Исторические записки о Покровской церкви в Ростове-на-Дону. Изд. 3-е. – Ростов н/Д, 1907. – С. 14.

Ноябрь 1781 года

В соответствии с общим проектом застройки Нахичевана, утвержденном Петербургской комиссией, заложен городской рынок.

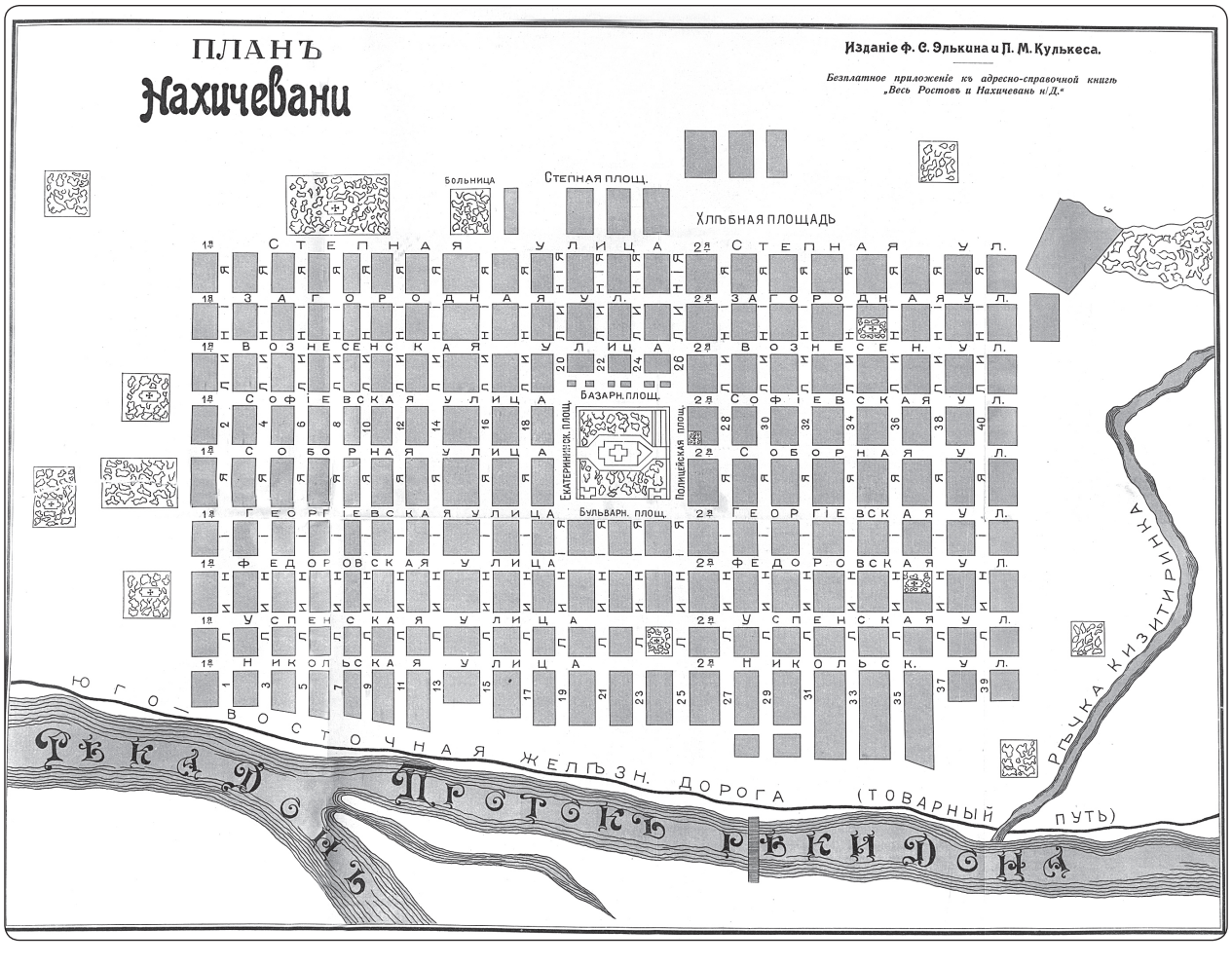
С Отечеством одной судьбой. К 75-летию Пролетарского района города Ростова-на-Дону и 225-летию Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Книга, 2004. (без указания страниц).

* * *

Утверждён генеральный план строительства Нахичевани.

«Нахичевань строилась быстро и строго по плану. Все улицы шли параллельно Дону, а линии – перпендикулярно улицам, так город образовывал четкую шахматную доску. Расположен город на откосе правой высокой стороны Дона, так что дожди и талые воды не задерживаются, легко скатываются по линиям, унося с собой городскую пыль и мусор. Центр города застраивался богатевшим купечеством небольшими каменными особняками, часто нарядно изукрашенными мрамором, скульптурой, резным деревом и затейливыми решетками. Окраина города застраивалась маленькими деревянными домишкам, в которых жил народ победнее. Доходных домов с квартирами, сдаваемыми внаём, в городе не было.

Весной, когда таял снег, по линиям, спускавшимся по откосам города к Дону, несло целые реки талой воды. Порой они покрывали половину улицы, и целые кварталы отрезали от остального города. Предприимчивые дворники пользовались этим и ставили через эти бурные реки. уносившие с собой весь городской мусор, собравшийся за зиму, переправы и помогали за медные деньги незадачливым пешеходам посуху перейти эти потоки. А то и без всяких переправ, засучив



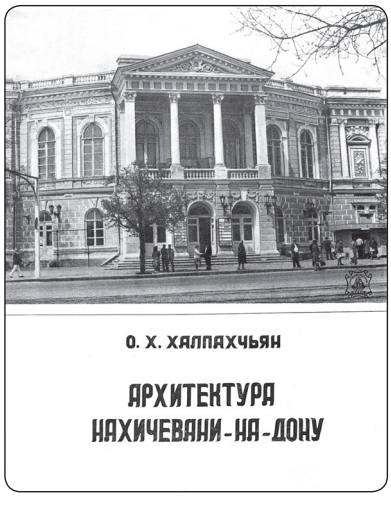
штаны и став посредине потока, со смехом подхватывали они толкавшихся у воды дамочек и переносили их через стремительные воды».

Чахирьян С. П. Улицы моего детства // Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения. 2008. – С. 141–142.

* * *

До сегодняшнего дня без внимания исследователей остались основополагающие принципы, лежащие в основе генерального планирования Нахичевана XVIII в., без осмысления которых невозможно постичь всю полноту авторского замысла.

О.Х. Халпахчьян пишет в своей книге «Архитектура Нахичевани-на-Дону»: «…городская территория своей продольной стороной почти параллельна реке, что *определило ориентацию основных улиц с запада на восток* [выделено мной – О.Б.]. Их расположение было продиктовано также направлением господствующих ветров». Не отрицая рациональности данного обоснования, необходимо обратить внимание на тот факт, что соседние форштадты и крепость св. Димитрия Ростовского также располагались на берегу реки, но ориентация их улиц иная: «Застройка крепости [Св. Димитрия Ростовского – О.Б.] и её форштадтов, по мысли специалиста по истории архитектуры Ростова-на-Дону 1920-х – 1930-х годов Токарева А.Г., соответствует ведущему стратегическому направлению север-юг». Эту же особенность, но уже городов Юга России в целом, отмечают многие авторы, указывая, что для них характёрна ориентация на юг, к морю.

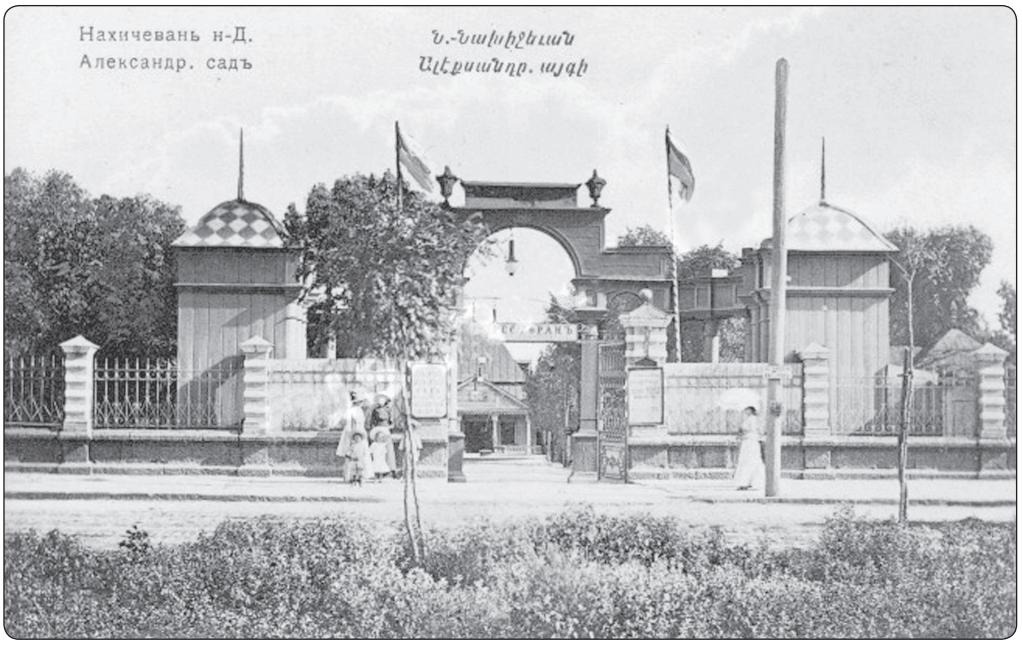


Следовательно, Нахичевань – редкий город Нижнего Дона, имеющий такую необычную ориентацию по сторонам света. Возможно, её надо понимать именно как с востока на запад, т.е. на крепость св. Димитрия Ростовского, которая мыслилась автором городского плана в качестве идеологической доминанты, призванной закрепить строгую иерархию и определенное положение поселенцев-армян в структуре Российской империи. Не выходя за рамки принципов классицизма, данное явление усложняет пространственную организацию градостроительных образований Дона, высвечивает сложные идеологические задачи, прекрасно решённые неизвестным автором генерального плана Нахичевани.

Ещё одним немаловажным вопросом, связанным с планировочной структурой Нахичевани, является вопрос о расположении прямоугольных кварталов города. Как справедливо отмечает О.Х. Халпахчьян, они вытянуты с севера на юг и имеют примерно равную длину и ширину: «Исключение составляют, – продолжает исследователь, – кварталы западной части города, где из-за планировки Полуденки они у́же основных». Данный факт зафиксирован на всех планах и схемах. Возникает вопрос: почему ориентация кварталов Нахичевани отличается от ориентации кварталов близлежащих форштадтов, вытянутых с запада на восток? Анализ плана позволяет заключить, что такое планировочное решение город унаследовал от Полуденки, что и заметил О.Х. Халпахчьян. Следовательно, проект города предполагал сохранение построек форштадта, невзирая на нарушение прямоугольной формы кварталов?

Зачем же понадобилось сохранять поселение, искажавшее прямоугольную сетку города, состоявшее из нескольких кварталов, все жители которых были выселены? Точного ответа на этот вопрос сегодня нет. Однако бесспорным является тот факт, что отступления от прямоугольной формы кварталов объективно обусловлено наличием прибрежных оврагов и балок в юго-западной части горо-

Прогулка по Нахичевани







Из собрания Г. Лаптева

да. План 1811 г., выполненный с показом рельефа местности, даёт понимание того, что кварталы «вписывались» в природно-ландшафтное окружение, формируя планировку города…

План города Нахичевани-на-Дону имеет ряд особенностей, важнейшими из которых являются ориентация главной улицы с запада на восток и противоположная ей ориентация городских кварталов, их неодинаковые размеры. Данные факты свидетельствуют о соподчинённости функциональных и идеологических задач, которые решал автор проекта, умелом соотнесении их с природно-ландшафтными и климатическими условиями местности, что ему прекрасно удалось выполнить. Остаётся надеяться, что исследователям всё же станет известно имя одаренного творца, сумевшего так искусно воплотить принципы регулярного градостроительства и адаптировать их для решения непростых задач.

Баева О.В. Планировка Нахичевани-на-Дону: идеи регулярного градостроительства последней четверти XVIII в. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. № 10. С. 21–24.

1781 год

В Нахичевани начато строительство церкви ***Сурб-Амбарцум*** во имя Вознесения Господня. Завершено в 1783 году. Храм находился между 34 и 36 линиями на Второй Вознесенской улице и улице Рябышева. Был разобран в 30-е гг.

Малаховский Е. И. Нахичеванские храмы // Донской временник – 1999. Ростов н/Д, 2000. – С. 99.

* * *

В Нахичевани заложена деревянная церковь ***Сурб-Никогос*** во имя Святого Николая Чудотворца. Строительство завершено в 1783 году. Вскоре был построен каменный храм, находившийся на улице Никольской (ныне улица Листопадова). Был снесён в 30-е годы.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 8.

1782 год

В Нахичевани имелось 2000 домов и изб, 140 лавок, 4 сафьяновых и 1 шёлковый завод.

Гаврилов В., Дудник С. Из истории армянских поселений на Дону // Богатый колодезь / Историко-краеведческий альманах. Вып. 1. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 228.

* * *

Крепость Димитрия Ростовского и город Нахичевань приписаны к Таганрогскому уезду Азовской губернии.

Энциклопедический словарь. – СПб.: Издание Брокгауза и Ефрона, Т. 40. – С. 706.

1783 год

В Нахичевани работают четыре кожевенных фабрики, одна красильня, две обувных и шёлкопрядильная фабрика.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 48.

1783–1807 годы

В Нахичевани сооружается церковь ***Сурб-Григор Лусаворич*** (Григория Просветителя). Построена на средства набожных горожан и иностранных сородичей. Это был кафедральный собор, резиденция главы епархии. Стиль церкви русско-византийский, стены снаружи и внутри украшены хачкарами, привезёнными из Крыма. Автор проекта – архитектор И. Е. Старов – известен своими постройками в центре России, в Украине и в южных городах страны.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 8.

* * *

Почти двойник Сурб-Хача – как по красоте, так и по архитектурному стилю. Разве что, в отличие от Сурб-Хача, Нахичеванский собор имел высокую колокольню. Эта схожесть неудивительна, ибо, как предполагается, строил оба храма один архитектор –

И.Е. Старов. Строил на века, медленно и добротно, целых 24 года (с 1783 по 1807). Он же был, по-видимому, и автором планировки Нахичевани. И.Е. Старов был гордостью России, зодчим одного масштаба с великим Растрелли. Достаточно сказать, что Старов возвёл в Петербурге Таврический дворец для самого князя Потёмкина! И вот теперь Нахичевань – «первый привал» великого мастера...

Впрочем, сюда старовский проект попал не сразу. Местный городской магистрат хотел было возвести свой храм в «национальном стиле», но строить церкви в традициях армянского зодчества тогдашние российские власти почему-то не разрешали. Поэтому Нахичеванский собор возвели по канону русского классицизма.

Зато внутреннее убранство соответствовало всем нормам типичной армянской церкви, было несколько мрачноватым и строгим и в то же время с некоторым налётом позднего европейского Ренессанса и католицизма. В глубине храма помещались резные дубовые скамьи, напоминавшие католический костёл. В отличие от русских православных церквей, в Нахичеванском соборе был и орган-фисгармония, на котором, кстати, играла женщина, ставшая впоследствии преподавательницей Музыкально-педагогического института имени Гнесиных в Москве.

Неофициально главный храм Нахичевани именовали Армянским собором, полностью же – Городским армяно-григорианским кафедральным соборным храмом во имя святого Григора Лусаворича (Григория Просветителя).

Кафедральным собор назывался потому, что в нём проводил службы специально приезжавший из Эчмиадзина католикос (духовный глава всех армян на планете), причём католикоса тогда торжественно встречало у собора всё русское духовенство Ростова и Нахичевани.

Григорий Просветитель для армян то же самое, что для русских равноапостольный князь Владимир – первокреститель Руси. (Поэтому армянская церковь и называется Григорианской.) Только Григорий крестил свой народ на 800 лет раньше, чем киевский князь. Ещё во времена Римской империи. Ученик Григора, Месроп Маштоц, изобрёл для армян и грузин особый алфавит, старейший из всех действующих сегодня в мире. Начертание этих букв хорошо знакомо большинству россиян, увы, лишь по этикеткам на бутылках. Для армян же алфавит Маштоца – настоящая святыня. Рассказывают, будто в Нахичеванском соборе хранилась золотая пластина, на которой все буквы армянского алфавита были выложены из впаянных в золото алмазов!..

Но дело не только в алмазах. По общему мнению, храм сам по себе являлся жемчужиной города, главным его украшением, и, уж конечно, самой высокой постройкой в Нахичевани. Это был настоящий центр города, его точка отсчёта, его душа. Собор называли «наш маленький Исаакий» (как напоминание о Петербурге) или «наш кусочек Вены». И в самом деле: образец архитектуры высокого класса в благородном стилевом единстве с изысканным памятником императрице Екатерине (благодетельнице города), с бронзовыми светильниками и по-европейски вылизанной ровной мостовой (Нахичевань щеголяла своей чистотой) рождал ощущение столичности и праздничности.

Вареник В.И. Ростов и ростовцы. Путешествие в 1913 год. – Ростов н/Д: Изд-во «АКРА», 2005. – С. 99–101.

* * *

Храм Сурб Григор Лусаворич (во имя Святого Григория Просветителя) был заложен в Нахичеване архиепископом Иосифом Аргутинским 9 сентября 1783 года. В основание собора были положены и освящены четыре камня в честь четырёх евангелистов – Матфея, Марка, Луки и Иоанна. Строительство обещало затянуться на долгие годы.

Архиепископ Иосиф предложил построить временную деревянную часовню во имя Святого Григория Просветителя, расположенную здесь же, в центре города, со стороны 26-й линии и Полицейской площади (ныне на этом месте воздвигнута церковь Сурб Арутюн).

Расходы по строительству взяли на себя

Даниэль Каракашьян, Микаэл Кохбетлян и Торос Тер-Партухемосян.

Даниэль Тарасович Каракашьян служил в Русской царской армии в 1768–1774 годах. В 1774 году получил русское подданство. 1 декабря 1791 года императрица Екатерина II присвоила ему звание корнета. В 1796 году он был внесён в число военного дворянства. 4 августа 1811 года Правительственный сенат утвердил род Каракашьянов в дворянстве и выдал им личный фамильный герб. Умер Даниил Тарасович Каракашьян в 1829 году.

Микаэл Кохбетлян был городским головой города Нор-Нахичеван с 1779 по 1788 годы…

За строительством храма и сам архиепископ Иосиф Аргутинский следил зорко. А в 1800 году, в свой последний приезд в Нор-Нахичеван, выделил личные средства для завершения стройки.

Храм строился в основном на деньги набожного народа и пожертвования индийских армян. Активное участие в строительстве и пожертвованиях принимали Иван Егорович Хатранов и Петрос Бабасинян.

После завершения строительства, спустя 24 года, в 1807 году он был освящен.

Багдыков М.Г., Багдыков Г.М. Наша вера. «Святой Григорий Армянский, моли Бога о нас». Из истории Армянской Апостольской Православной и Русской Православной церквей. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2016. – С. 53–54.

6 мая 1783 года

Побывавший в Нахичевани русской ученый, академик ***Николай Озерецковский о***ставил описание крепости Димитрия Ростовского и Нахичевани-на-Дону: *«Крепость Димитровская лежит на высоком месте у самого Дона, хотя каменных одежд и не имеет, однако расположению линий укрепления очень хорошо оборонена, жаль только, что главное строение не беспрерывно, но и то может быть поправлено. Она довольно обширна, но не совсем ещё внутри застроена, близ ея западу находится весьма порядочная купеческая слобода. Накануне нашего из сей крепости отъезда были мы на спускании одного 40-пушечного фрегата с Гниловской верфи в 3-х верстах от крепости, за речкою Темерником находящейся. В сей верфи только*



Из фонда автора

4-ре дюка, в первых двух строятся фрегаты, а в последних – малыя транспортные суда. …ездили мы смотреть армянский город Нахичевань, который не далее двух верст от крепости отстоит. Он довольно уже заселен. А надобно надеяться, что со временем гораздо будет многолюднее и обширнее. Жители оного из числа тех 20000 армян, вышедших из Крыма в 1776 году (1778 – В. С.)*, которым и даны в России для поселения земли. Они имеют свои особенные привилегии и своего армянского архирея, под ведением которого состоит астраханское и кизлярское армянское священство. В сем городе заводятся уже разные фабрики и заведения».*

Озерецковский Н. Я. Путешествие по России. 1782–1783. Дневник. – СПб.: Лики России, 1996. – С. 126.

27 августа 1783 года

Освящена церковь Вознесения Господня, или ***Сурб-Амбарцум.*** Она заложена отцом-основателем города архиепископом Иосифом Аргутинским-Долгоруким 2 мая 1781 года.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ДГПБ, 1994. – Т. 4. – С. 86.

9 сентября 1783 года

Заложен фундамент собора ***Святого Григория Просветителя.*** Но в виду изменения



Кафедральный собор во имя Святого Григория Просветителя. Из собрания Г.Ф. Лаптева

расположения городских улиц (центральная магистраль города – Соборная была сдвинута севернее, а первоначальная закладка собора произошла на улице Георгиевской), постройка собора признана здесь неудобной. Фундамент разобран и на его месте появилась часовня.

Каменное здание этой часовни существует до сих пор по адресу 23-я линия, 3. Здание несколько раз меняло детали своей внешней конфигурации. Это самое первое каменное здание Ростова (Нахичевани), сохранившееся до нашего времени.



128-я годовщина основания города Нахичевана (историческая справка) // Приазовский край, 1909. 17 апреля.

Смирнов В. В. Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 52–53.

1783 год

В Нахичевани начато строительство церкви ***Сурб-Торос*** во имя Святого мученика Феодора. Строительство закончено в 1786 году.

Храм стоял на улице Фёдоровской (ныне Сарьяна, между 35-й и 37-й линиями). Снесен в 30-е годы.

Малаховский Е. И. Нахичеванские храмы // Донской временник – 1999. Ростов н/Д, 1998. – С. 99.



Здание часовни, возведенной на первоначальном фундаменте соборной церкви Нахичевани. Фото автора

1783–1792 годы

Начато строительство монастыря и церкви Сурб-Хач. В пределах монастырской территории находится родник, известный под

именем Сахлык-Су. Считается, что его вода священна, а потому снимает боли, исцеляет недуги. Сахлык-Су в переводе означает «исцеляющая вода», «целебная вода».

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 9.

* * *

По данным историка донской Нахичевани ***Ерванда Шахазиза*** (1856–1951): «Закладка монастыря состоялась в 1783 году, строительство началось в 1786-м, а освящение – 27 ноября 1792 года». На территории монастыря Сурб-Хач находилась школа, где молодые люди не только обучались грамоте, но и постоянно там жили, как в интернате, на полном монастырском содержании. Именно в пределах монастырской обители открылась также первая на юге России типография, где издавались книги на армянском и русском языках, в основном учебная литература для нового поколения детей армян-переселенцев, что, безусловно, способствовало взаимному проникновению и обогащению культур армянского и русского народов.

Рязанов В.В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Изд-во ООО «Ковчег», 2011. – С. 11.

1780-е годы

В Нахичевани спустя 10 лет после переселения армян из Крыма на Дон существовали «180 крытых черепицей лавок, 9 заводов, сафьяновых – четыре, красильных бумажных вещей – 1, шёлковых турецких фабрик – 2, мастеровых домов – 2, купеческих и мещанских домов – 337, мазанок – 23, деревянных – 1688, купцов, мещан и цеховых – 1049…

…армяне в купечестве и промыслах отличаются… к разведению виноградов, вывезенных из Крыму, по склонности их и знанию в том, подают немалую надежду…»

Мурзакевич Н. Описание городов и уездов Азовской губернии // Записки Одесского общества истории и древностей. – Одесса, 1852. Т. 3. – С. 297; 303; 305.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 19 –20.

1783–1784 года

*На Нижнем Дону побывал академик **Петер Симон Паллас***. Из его отзыва о Нахичевани:



«Большая часть жителей Нахичевана живут теперь в хорошеньких каменных домиках, крытых черепицею; кроме того, они построили на собственный счёт городскую думу с красивою квадратною площадью перед ней, окруженною лавками, где можно купить продукты их производства, всякого рода съестные припасы и очень хороший хлеб, испеченный на азиатский манер в булочных. Сбыт этих продуктов в соседнюю округу очень велик, потому что среди казаков мало ремесленников. Тут есть три церкви, не считая монастыря с церковью, выстроенного из тесаного камня в восьмиверстном расстоянии от города; по направлению к Ростовской крепости, улицы расположены правильно и параллельно р. Дону. Дома поставлены довольно далеко один от другого и снабжены всеми необходимыми удобствами; деревянные дома обмазаны глиною, покрыты черепицею и, таким образом, гарантированы от огня».

«Этот первый армянский город в России есть одна из многообещающих колоний, созданных при кротком правлении великой императрицы. Промышленность армян-

ская – фабричная, ремесленная, торговля – так высоко стоит по сравнении с русскими, греческими и даже немецкими колониями, что у патриота тотчас пробуждается желание видеть переселенным в Россию весь гонимый армянский народ из долины Аракса…»

Сватиков С. Г. Ростов-на-Дону и Приазовский край в описаниях путешественников 18 века и первой половины 19 века // Записки Ростовского-на-Дону общества истории, древностей и природы / Под ред. А. М. Ильина. Т. 1. – Ростов н /Д, 1912. – С. 85; 94–95.

1780–1790-е годы

Строящийся собор формировал и торговую площадь вокруг себя.

Первоначально торговые постройки возникали вокруг строящегося собора Григория Просветителя. *А. Абрамян* построил здесь крытый магазин. Рядом были построены мастерские, ларьки сапожников и ателье, которые расположились с южной стороны собора. На западной части Г. Одабашьян построил дом для себя и для своего крёстного Д. Бабасиняна ряд ларьков. К северу от собора располагались лавки торговцев фруктами. Между северным входом в собор и западным углом были построены кондитерские магазины. Напротив восточного и западного ряда ларьков параллельно был построен второй ряд ларьков. На западной стороне находились лавки торговцев шапками, тулупами и хлебом. На северной стороне находилось кафе, владельцем которого был *Д. Каракашьян.* На восточной стороне – винный кабак и также ларьки с различными товарами. В этих ларьках располагались продавцы кожи, портные, плотники, парикмахеры и т. д. Отдельно стоял ряд лавок ювелиров, литейщиков, кузнецов, ткачей, каменщиков, жестянщиков, часовых мастеров… По подсчетам Р.Г. Патканяна уже на первых порах в городе насчитывалось 72 вида различных ремёсел.

Среди наиболее богатых и удачливых купцов в первые годы существования Нахичевани были семья *Когбетлянов (Когбетлиевых)* и *Хатраняна (Хатранова),* корабли которых доходили до Константинополя, Греции и Италии.

Признанным главой нахичеванских купцов был ***Иван Абрамов*** (*Ованес Абрамян*). Он имел огромный торговый дом – пассаж, так называемый «Безостен», который простирался до южной границы сквера и Георгиевской улицы и от 19-й до 25-й линии. В этом пассаже некоторые купцы имели по одному-два магазина…

Патканян Р. Г. История основания Новой Нахичевани // Патканян Р. Г. Собр. соч. Т. 5. – Ереван 1968. – С. 66. (на армян. яз.).

Цит. по: Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 18–19.

1784 год

Крепость Димитрия Ростовского вместе с Нахичеванью, Азовом и Таганрогом входит в состав Мариупольского уезда обширнейшего Екатеринославского наместничества.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 42–43.

* * *

В крепости Димитрия Ростовского побывал французский путешественник ***К. де-Барт.*** Вот как он описывает увиденное: *«Святого Димитрия крепость, расположена на небольшом возвышении около Дона, некогда Танаиса, который здесь не очень широк, но разливается (в период с мая по июнь) от 5 до 6 вёрст. Она построена лишь 15 лет назад и состоит из замкнутой линии земляных валов, мощеной дороги, нескольких церквей и нескольких лавок. В четверти лье (четверть часа езды) ниже – обширный пригород или форштадт, большая часть домов которого состоит из землянок и немного далее, позади маленького выступа, образуемого Доном, находится верфь, где была выстроена большая часть фрегатов Архипелагского (Чёрноморского – В. С.) флота. В постройках находились 2 двухпалубных судна по 28 пушек каждое, близкие к концу и 2 сорокапушечных фрегата в состоянии меньшей готовности. Верфь ничем не защищена. Немного ниже Дон разделяется на два рукава. Выше крепости (по течению) находится деревня армян, вышедших из Крыма, население которой доходит до 3 000 человек. Там есть большой базар, фабрика турецких*

Узоры мастерства





Фото автора

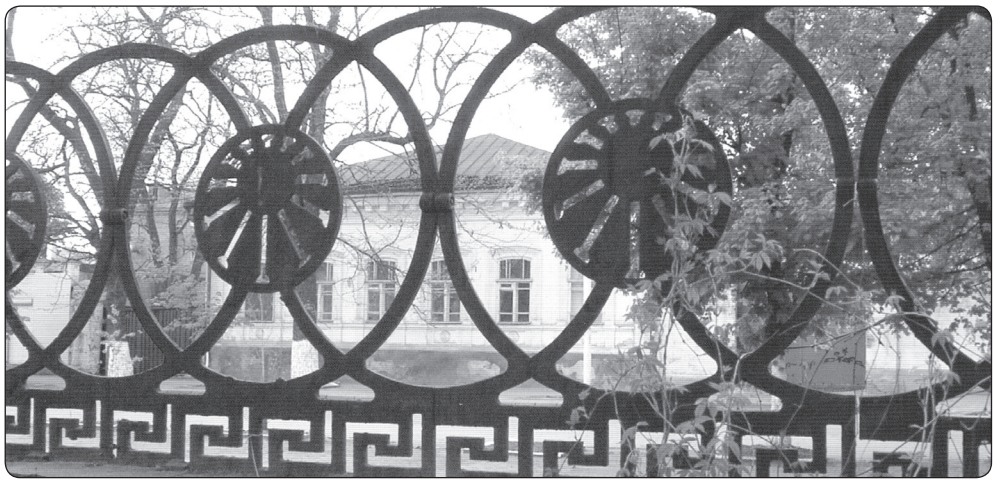




Фото А. Смирнова

шёлковых и шерстяных тканей. Гарнизон крепости Святого Димитрия – 3 батальона, кроме того, в лагерях, в окрестностях стоят 2 пехотных и 2 кавалерийских полка».

Сватиков С. Г. Ростов на Дону и Приазовский край в описаниях путешественников 18 века и первой половины 19 века // Записки Ростовского на Дону общества истории, древностей и природы / Под ред. А. М. Ильина. Т. 1. – Ростов н/Д, 1912. – С. 85–86.

15 июня 1785 года

В Нахичевани обустроен первый водопроводный городской источник. Его соорудил Никогаес Баракян на одном из родников, в которых армяне брали питьевую воду. На его каменном каптаже была сделана надпись в память о детях Баракяна, погибших во время перехода переселенцев из Крыма. Эта надпись гласила: *«Этот родник, вода которого течет, как Иордан, – памятник дочери и сыновьям Никогоса: Джугары, Степаноса и Мануэла, ныне ставшим первым родником новостроящегося города Нахичевана. 1785 июня месяца 15-го».*

С появлением водопровода источник Баракяна потерял значение для города. В 20-х годах он оказался на территории расширявшегося завода «Красный Аксай». Павильон разобрали, вода пошла на технические заводские нужды; плита с надписью оказалась в музее истории Армении в Ереване. Ныне в Сурб-Хаче находится её копия.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Малыш, 1994. – С. 170.

5 декабря 1787 года

Освящена церковь Сурб-Геворг (Святого Георгия), заложенная отцом-основателем города Нахичевани архиепископом Иосифом Аргутинским-Долгоруким в 1783 году.



Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Малыш, 1994. Т. 4. – С. 222.

1787 год

Создана Нахичеванская городская дума, в неё избиралось 6 гласных членов.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 19.

1789–1791 годы

Городским головой Нахичевана избран ***Степан Пехлеванян.*** В это время продолжается застройка Нахичевана, открываются различные заведения по производству необходимых для города товаров (кирпича, черепицы, выделке кож, производства тканей и т. д). А также производства, рассчитанные на торговлю с населением, живущим в Приазовье.

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 4.

1791 год

На территории армянского монастыря Сурб-Хач создана первая на Дону типография ***Григория Халдаряна***, в которой была напечатана книга С. Орбелиана «Вопли и вздохи». Всего же было отпечатано двадцать различных книг. Шрифты для типографии были получены из Амстердама, а сама типография переведена из Петербурга.

Ростов-на-Дону. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1984. – С. 12.

1792 год

По проекту архитектора И. Е. Старова построена церковь Сурб-Хач. В настоящее время церковь находится в зоне Северного жилого массива. Памятник архитектуры XVIII века. Охраняется государством.

Ростов-на-Дону. Памятники архитектуры и истории. – Ростов н/Д, 1995. – С. 30.



Образец печати типографии Сурб-Хач



Общий вид на монастырь



Сурб-Хач с колокольней (не сохранилась)



Крестный ход

* * *

Сурб-Хач – старейший храм, старейшее каменное здание, сохранившееся на нынешней территории Ростова-на-Дону.

Монастырь Сурб-Хач, названный в память одноименного армянского монастыря в Крыму близ поселения Старый Крым. Он находился в семи километрах от Нахичевани (то есть её границы в конце XVIII века).

У истоков монастыря стоял духовный отец донских армян, один из основателей Нахичевани, архиепископ Иосиф Аргутинский. Им же при монастыре была основана первая на юге России типография.

Вначале монастырь входил в состав с. Большие Салы, а с 1883 года был приписан к Нахичевани, что способствовало росту его благосостояния.

В конце XIX столетия монастырю принадлежала большая территория (а это около 50 га), занятая пашнями, огородами. Был и свой парк. Его называли Армянским садом.

Монастырская церковь первоначально была деревянной. В 1783 году на её месте заложили каменную, строившуюся с 1786 по 1792 годы. Стены церкви были украшены снятыми с армянских церквей Крыма и привезёнными армянами на Дон хачкарами (камни-кресты).



Хачкар

Самой почётной святыней храма был и остаётся хачкар, привезённый из Ани – древней столицы Армении и датируемый XI веком. Его анийские армяне привезли с собой в Крым, где он почти пять столетий находился в одноимённом монастыре.

Под стенами монастыря нашли своё успокоение лучшие представители донских армян: ***М. Налбандян*** – писатель, демократ, ***Р. Патканян*** – классик армянской литературы, ***Арутюн Аламдарян*** – архимандрит монастыря Сурб-Хач, автор первого русско-армянского словаря и многие другие.



Хачкар Сурб-Хач

Смирнов, В. В. Монастырь на кургане: Святой крест / В. В. Смирнов. – Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: время и люди. – Ростов н/Д, 2010.

Малаховский Е.И., Лаптев Г.Ф. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие. Ростов н/Д: АКРА, 2003.

* * *

Иосиф Аргутинский-Долгорукий, озабоченный сохранением привилегий армянской колонии на Дону, дарованных переселенцам из Крыма Екатериной Второй, разработал Положение «Союз единения» из 13 статей, которое предполагало несколько отличную от общероссийской систему самоуправления новым армянским городом, не противоречившую законам Российской империи.

26 мая 1792 года на основе этого Положения изменилась городская дума Нахичеван Вместо 6 гласных членов в неё стало избираться 24.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 19.

1795 год

Магистрат Нахичевани открыл школу имени Саака, которая содержалась на общественные средства. Почти одновременно была открыта и другая школа имени Месропа – на средства, пожертвованные проживающим в Индии армянином О. Геракяном.

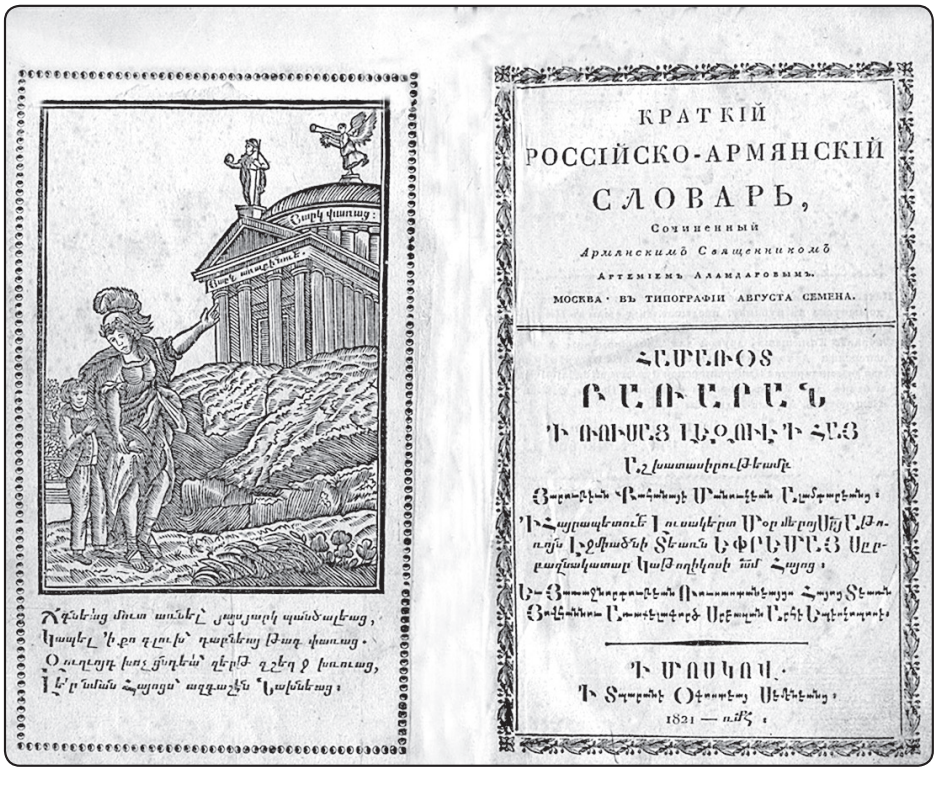
Обе эти школы впоследствии слились в одну, переименованную в уездное училище.

Богданян А. Из прошлого. – Ростов н/Д, 1998. – С. 16.

1796 год

Родился ***Аламдарян Арутюн***. Священник, литератор, врач, педагог. В 1821 году издал «Краткий русско-армянский словарь».

Приняв монашество, жил в монастыре Сурб-Хач. С 1833 года, за год до своей смерти, был настоятелем монастыря.



КРАТКІЙ
РОССІЙСКО-АРМЯНСКІЙ
СЛОВАРЬ,
Сочиненный
Армянскимъ Священникомъ
АРТЕМІЕМЪ АЛАМДАРОВЫМЪ.
МОСКВА · ВЪ ТИПОГРАФІИ АВГУСТА СЕМЕНА.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 1. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека. 1994. – С. 28.

Памятные имена // Донская Армения. Серия Дон многонациональный. Кн. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

* * *

В Нахичевани в купеческой семье родился ***Гогоян Никита Христофорович*** (Кокоян Мкртыч Хачатурович) – Нахичеванский купец II гильдии.

Никита Гогоев охотно помогал бедным: многие нуждающиеся семьи и его неимущие родственники находили у него полную поддержку. Несостоявшееся отцовство, нереализованное родительское чувство угнетало Гогоева. Близкий друг его компаньона, знаменитый тогда писатель Н.В. Кукольник посоветовал устроить школу для девочек в память о дочерях. И 17.05.1858 г. была составлена соответствующая бумага. Купец 2-й гильдии Никита Гогоев завещал капитал 103237 руб. и доходы с трёх магазинов и кожевенного завода, на проценты с которых в его 2-этажном кирпичном доме по 28-й линии, № 3 должно было быть открыто училище на 12 девочек из бедных армянских семей. Школа была открыта в 1882 году и получила название Гогоевское женское (спустя 17 лет после его смерти) и получила название Гогоевское женское училище (сейчас – гимназия гуманитарного профиля № 14).

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 52–54.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 121.

Багдыков Г.М. Нахичеванский купец Гогоев и его школа // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 222–224.

4 июля 1797 года

Издан Именной указ императора Павла I *«Об управлении города Нахичевана по примеру прочих городов, на особых правах состоящих».*

Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. 1 / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2014. – С. 31.

1797 год

В Нахичевани насчитывается пять тысяч двести одиннадцать человек.

Краснянский М. Б. Исторические очерки го-

рода Ростова и Нахичевани на Дону // Чеботарёв Г. А. Ростов – Нахичевань на Дону. Справочная книжка. – Ростов н/Д, 1911–1912. – С. 35.

* * *

Впервые в документах Нахичеванского магистрата упоминается поселение под названием «Средний Ростов». Оно со временем объединило крепость Димитрия Ростовского, Богатый Колодец и поселение Доломановское и превратило разрозненные слободы в единый город.

Челхушьян. Г. История города Ростова-на-Дону // Донской временник – 1999. – Ростов н/Д, 1998. – С. 114.

4 января 1799 года

Павел I подписал грамоту, подтверждающую права армян, проживающих в Нахичевани-на-Дону.



«Права и преимущества Нахичеванскому армянскому обществу, Нашею любезнейшею Родительницею, блаженной памяти, Императрицею Екатериною II, в 1779 году дарованные и в грамоте изображенные Всемилостивейше всему Нахичеванскому армянскому обществу на вечные времена утверждаем. Дня 4-го января 1799 года. На подлинном: Павел».

128-я годовщина основания города Нахичевани / Историческая справка // Приазовский край, 1909. 21 апреля.

Именной указ Сенату. Об утверждении прав и преимуществ, дарованных Императрицею Екатериною II Нахичеванскому армянскому обществу // Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. 1 / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2014. – С. 33, 196.

15 апреля 1799 года

Из Указа императора Павла I Сенату: *«4) В рассуждении богослужения, суда и расправы, податей, льготных лет торговли, рекрутских наборов и постоев, сообразясь с сим указом Нашим, постановить их на тех же правах, каковые грамотою и указом 4 Января сего года дарованы Нахичеванскому армянскому обществу»*.

Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. 1 / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2014. – С. 197.

* * *

В 1799 году …вновь подтверждена грамота обществу Нахичеванскому. Сверх этого дозволено было невозбранное созидание церквей и монастырей. В силу той же грамоты поступление армян в подданство России почитать временным, а не вечным. В делах гражданских предоставлялось им ведаться особым своим судом и расправой; увольнение от принужденного вступления в купечество; увольнение от податей и службы; освобождение от постоев занимающихся шелководством; невозбранное производство торговли и распространение промыслов; вот льготы и выгоды, повторим ещё, предоставленные армянам в 1799 году.

Глинка С.Н. Обозрение истории армянского народа от начала бытия его до возрождения области Армянской в Российской империи. Ч. II. М.: В тип. Лазаревых Института восточных языков, 1833. – С. 249–250.

13 сентября 1799 года

Вышел Именной указ императора Павла I «*О нераспространении пожалован-*

ной Нахичеванским армянам привилегии на содержание почт и другие общественные их повинности».

Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. 1 / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2014. – С. 34.

1799 год

В Нахичевани и в окрестных сёлах проживало 12 500 армян. Для сравнения в том же году в других российских армянских колониях числилось: в Астрахани – 5 700 армян, Дербенте и Моздоке – 5 200, Григориополе – 4 400, Кизляре – 4 300, Крыму – 1000. Так что армянская колония на Дону была самой крупной в России.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 57.

1801–1802 годы

С началом возведения в Нахичевани-на-Дону собора Святого Григория Просветителя началось строительство здания армянского магистрата. Магистрат выполнял судебные и полицейские функции, заведовал городским хозяйством. В нём функционировало два отдела: армянский и общий. Армянский занимался всеми делами, кроме уголовных, их рассматривал общий отдел. Суды осуществлялись на основе «Армянского судебника». Он базировался на гражданских и уголовных законах римского права, дигестах Юстиниана.

В магистрат входило три члена (тадовора), они избирались гражданами и утверждались правительством сроком на три года. Для исполнения полицейских функций выбиралось ещё два члена. Делами города ведала выборная гражданами дума из 24 человек с участием этих 5 тадоворов. Председателем думы был городской голова.

Армянский магистрат существовал до 1869–1870 гг., после чего, с введением нового городового положения при императоре Александре II, все подобные учреждения были упразднены.

128-я годовщина основания города Нахичевани / Историческая справка // Приазовский край, 1909. 19 апреля.

Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. 2 / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2016. – С. 321.

* * *

В Указе императрицы Екатерины II об основании армянского города Нахичевани было сказано: «... повелеваем учредить магистрат и в нём производить суд и расправу по вашим правам и обыкновениям выбираемыми из вас же по жребию начальникам, коим пользоваться чинами и жалованием по штату Азовской губернии и быть под апелляцией Наместнического правления...». Точная дата строительства магистрата неизвестна. Исследователи определяют её началом 1790-х годов.

Магистрат Нахичевани фактически получил полные права городского самоуправления, существовавшего тогда в Российской империи. Он объединил в себе судебные, полицейские, административные и финансовые функции города и армянских сёл.

Магистрат состоял из председателя и четырёх заседателей, двое из которых ведали судебной частью, остальные – полицейскими функциями.

Багдыков Г.М. Краткая история Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2012. – С. 65.

26 февраля 1802 года

В Тифлисе родился ***Патканян Габриэл Серопович***. Протоиерей, магистр богословия, проповедник, педагог, историк, про-



светитель, поэт. Первый летописец города Нор-Нахичеван (Нахичевань-на-Дону). Редактор-издатель журнала «Арарат». Сын Серовбэ Патканяна, отец поэта Рафаэла Патканяна.

В 70-х годах в Петербурге он начинает работу над историей Нахичевани-на-Дону. Трехтомная рукопись труда Габриэла Патканяна, посвященного истории города (Патканян Г. История Новой Нахичевани. – Нахичевань, 1917 (на армян. яз.). хранится в Ереване в Институте древних рукописей им. Месропа Маштоца (Матенадаране).

В 1917 году эта работа в сокращенном варианте издана нахичеванцами на армянском языке под редакцией А. Заминьяна. И хотя и этот труд ныне также является библиографической редкостью, его можно найти в фондах Областного краеведческого музея и в частных коллекциях бывших нахичеванцев.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

21 декабря 1802 год

После смерти императора Павла I из Нахичевани в столицу отправляется депутация представителей с целью подтвердить права нахичеванцев, дарованные им Екатериной II, новым императором России Александром I. Такая грамота была получена в Санкт-Петербурге. Она гласит: *«Божею поспешествующею милостью, Мы, Александр Первый, Император и Самодержец Всероссийский…*

Новороссийской губернии города Нахичевана Армянское общество в лице депутатов своих, Карабета Сагакова и Магардича Назырова принесло Нам Всеподданнейшее прошение о подтверждении их прав и преимуществ, дарованных в Бозе почивающими Великими Государями, предками нашими и Мы, Всемилостивейше снисходя на сие прошение, и в ознаменование всегдашнего благоволения Нашего к непоколебимой верности и усердию Нахичеванского Армянского Общества, все права и преимущества оному присвоенные и доселе без отмены существующие, поколику они сходны с общими Государственными узаконениями, признали за благо утвердить, и навсегда удостоверить; яко же сим утверждением и удостоверяем во всей их силе и неприкосновенности; во уверение чего и сию Нашу подтвердительную жалованную грамоту собственною рукою подписали и укрепить её Государственною печатью повелели».

Дана в Санкт-Петербурге тысяча восемьсот второго года, декабря двадцать первого дня, Государствования Нашего лето второе.

На подлинной собственною Его Императорского Величества рукою подписано тако: Александр.

Государственный канцлер и граф Александр Воронцов.

128-я годовщина основания города Нахичевани / Историческая справка // Приазовский край, 1909. 21 апреля.

Высочайшая Грамота Нахичеванскому армянскому обществу, в подтверждение их прав и преимуществ // Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. 1 / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2014. – С. 49, 248–249.

1806 год

В конце 1806 года, в период назревания опасности нашествия Наполеона, Александр I подготовил инструкцию об организации повсюду народного ополчения или милиции.



Одновременно был начат сбор пожертвований в пользу народного ополчения.

Армянское общество Нахичевана изъявило готовность принять участие в пожертвовании на эти цели. Сразу же было собрано 10 850 рублей, 243 единицы разного оружия, 150 мешков продуктов и прочее. В дни вторжения неприятеля армянское общество пожертвовало ещё 30 тысяч рублей.

Под руководством магистрата в городе и селах были мобилизованы добровольцы. Создание отдельных отрядов ополчения таганрогский градоначальник поручил знающему военное дело майору ***Мкртичу Ованесовичу Абрамову.***

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 23.

18 марта 1807 года

Вышел Указ Сената Екатеринославскому Губернскому правлению о том, чтобы Нахичеванское армянское общество оставить при содержании мостов, гатей и перевозов, состоящих на принадлежащих тому обществу землях по-прежнему; а от обязанности по общему Губернскому расположению таковой же повинности на города и земство, от возложенного по сему случаю на оное по общей раскладке платежа освободить.

Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. 1 / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2014. – С. 49.

1 октября 1807 года

По указу правительства Ростов, Нахичевань и Мариуполь входят в состав Таганрогского градоначальства «для пользы таганрогской торговли», подчиняясь «по торговой и карантинной части ведомству таганрогского градоначальника».

Кузнецов И. А. Прошлое Ростова. Очерки истории города Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д, 1897. – С. 44.

1807 год

По проекту академика И. Е. Старова в Нахичевани на Соборной площади завершена постройка собора Григория Просветителя. Он разрушен, и в настоящее время на его месте находится Дворец культуры завода «Красный Аксай».

Ростов-на-Дону. Памятники архитектуры и истории. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1995. – С. 24.

12 января 1808 года

Построено одно из первых каменных жилищ Нахичевани – дом ***Сергея Попова***. Его описание даёт представление об армянских домах того времени. Одноэтажное строение помещалось на продольной стороне вытянутого Г-образного участка. Планировка в основном однородная, с окнами, ориентированными в просторный двор, занимавший, по-видимому, южную часть усадьбы. Характёрна в композиции плана застройки группировка помещений вокруг передних. Кухня, большой зал, или гостиная, рядом – людская, домовая баня с раздевальней, чуланом, моечной, печью для подогрева воды и возвышением для парения. В глубине двора большой сарай и навес.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 7.

1809 год

Ростов посетил неизвестный французский путешественник. Из его записок: *«Мы проезжали по Дону из Азова на барке, которую наняли для перевоза в Ростов… Когда мы приблизились к самому Ростову, от которого отделены были одним только рукавом, наша барка села на мель. Мы кричали, чтобы нам подали помощь из Ростова, где видно было много челноков и барок, однако, никто не тронулся с места.*

Мы решились пуститься вплавь, оставя нашу барку; взяли один челнок, принадлежащий женщинам, которые мыли шерсть, обещая отправить им его назад. Когда мы находились уже в Ростове, то спрашивали, для чего нам не подали помощи. Нам ответили, что место, в котором наша барка обмелела, принадлежит Нахичевану, городу, стоящему в миле от Ростова, им не хотелось мешаться в дела своих соседей. Я думаю, что если бы мы потонули, то они посмотрели бы на нас с одинаковым хладнокровием…



Семья Сармакешевых. Начало XX в.

П.А. Солтыков



Н.Е. Ходжаев с супругой. Конец XIX века



Фото из фондов Музея русско-армянской дружбы

Г.А. Мелкенов-Езеков





А.П. Ходжаян с сыном. Конец XIX в.

В магазине П.С. Чораева. Конец XIX в.



Фото из фондов Музея русско-армянской дружбы

Ростов есть небольшой город, в котором нет ничего замечательного; жители производят торг и рыбную ловлю. Здесь продают в великом множестве осетров… Известно, что осетровая икра уважается более самой рыбы. Средство ловить осетров на Дону очень удивительно: протягивают в воде горизонтальную веревку, к которой привязаны в 6 дюймов другие маленькие веревочки с большими крючками. Осетры, проходя, цепляются хвостом. Сия ловля есть наипервейшая помощь для жителей берегов сей реки: все соседние селения богатеют от этого промысла…

Мы заезжали в Нахичевань, город, наполненный армянами, Сей город знатнее, правильнее расположен и богатее Ростова. Армяне производят торговлю по Дону; мы там видели много магазинов с различными товарами, а особенно с щёлком…»

Письма с Крыма об Одессе и Азовском море. Отпечатано в Москве у книготорговца Бува, в типографии Н. С. Всеволжского. 1810. Цит. по: Сватиков С. Г. Ростов на Дону и Приазовский край в описаниях путешественников 18 века и первой половины 19 века // Записки Ростовского на Дону общества истории, древностей и природы / Под ред. А. М. Ильина. Т. 1. – Ростов н/Д, 1912. – С. 88–89.

* * *

Родилась благотворительница – ***Аладжалова Акюлине Погосовна*** *(урожденная Хатраян).*

На средства Аладжаловой на Армянском кладбище построены церковь Сурб-Карапет, дом для приюта, богадельня и приют для нищих. Здесь же под юго-западной стеной Сурб-Карапета находится её могила.

18 января 1875 г.в Нахичеванскую Городскую Управу душеприказчики Иван Хатранов, Христофор Титров и Николай Аджемов по завещанию покойной дворянки Акюлине Аладжаловой направили прошение следующего содержания: «Покойная дворянка Аладжалова в духовном завещании своём, утвержденном Таганрогским окружным судом 26 ноября 1871 г., между прочим, сделала следующее распоряжение: из сосредоточенного в банке капитала моего с наросшими процентами три части я опре-



Могила А. Аладжаловой

деляю: а) на сооружение при армянском соборном кладбище каменной церкви во имя св. Иоанна Крестителя и при ней деревянного посетительского дома и при этих зданиях колодца, б) на постройку здесь же, при кладбище, нескольких деревянных домиков для жительства… армянских семейств». Далее в прошении отмечалось, что так как кладбище и по сей день не имеет церкви, душеприказчики обращаются в городскую управу с просьбой разрешить этот вопрос.

Решив его положительно, городской голова 29 января 1875 г. обращается к Католикосу Геворгу V и в Губернское правление за разрешением на сооружение означенной церкви. Ее здание было заложено в 1875 г. и освящено 11 июня 1881 г.

Вартанян В. Г., Казаров С. С. История Армянской Апостольской церкви на Дону (XVIII – XX вв.). – Ростов н/Д, 2004.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. Т. 5. – Ростов н/Д, 1999.

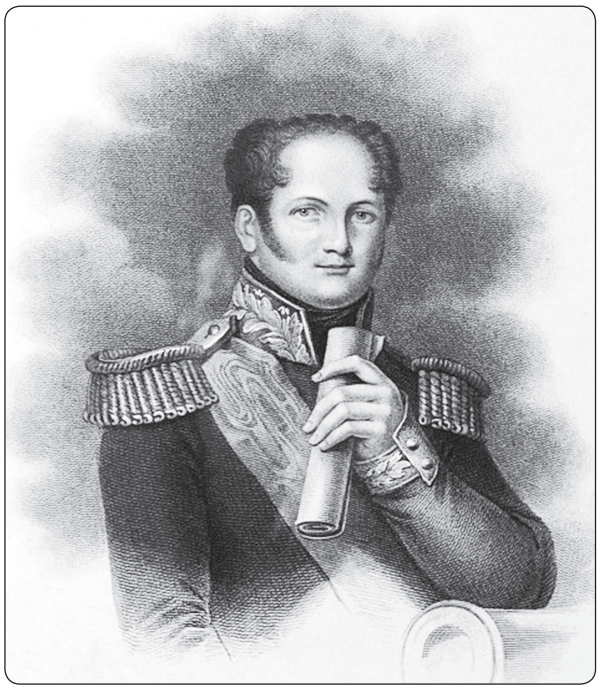
1810 год

В Ростове проживает три тысячи девятьсот тридцать восемь человек, в Нахичевани – восемь тысяч семьсот четыре.

Сидоров В. Четверть тысячелетия… // Южная звезда, 1999. – С. 4.

11 мая 1811 года

Александр I утвердил новый план Нахичевана и собственноручно написал: «Быть



по сему». Этот план отличался от первого тем, что вместо девяти церквей отмечено восемь, из которых построено семь.

Для нового строительства домовладений по жребию горожанам выделяли участки земли – шубаха (двор) размером 60х40 и 20х13 аршин (аршин – 71 см – А. М.). Вначале застраивались угловые дома кварталов. Они должны были стать украшением квартала и города. Их застраивали богатые горожане, так как размеры домов и участков были большие. Действительно, дома на углу 5-й линии и ул. Советской, 20-й линии и ул. Мурлычевской отличались своим великолепием. Сегодня они являются памятниками архитектуры, приметны также многие угловые дома города.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 44.

* * *

Генеральные планы Ростова и Нахичевани, утверждённые Александром I, созданы городским архитектором ***Т. Шаржинским.*** Планировка города сохранилась до наших дней в центральной части Ленинского, Кировского и Пролетарского районов. Кроме Генерального плана, по проекту Шаржинского было выстроено несколько домов. В их числе сохранившиеся до наших дней здание торговых рядов (ныне в них располагается городское бюро по трудоустройству и информации населения) и первый трёхэтажный дом купца Максимова (в 1980-е годы институт «Гипроторг»).

Зимин А. П., Ребайн Я. А. Ростов-на-Дону: несколько страниц истории, рубежи настоящего и контуры будущего // Блокнот агитатора. – Ростов н/Д, 1986. Апрель. № 11. – С. 7–8.

* * *

Нахичеван со дня его основания получил чётко выраженную планировку в виде сетки из пересекающихся под прямым углом улиц, полностью сохранившуюся до наших дней. Такая планировка характёрна для русской градостроительной практики XVIII века.

Багдыков Г.М. Краткая история Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2012. – С. 13.

19 мая 1811 года

Издано Высочайше утверждённое мнение Государственного Совета. «О взимании податей с Нахичеванских армян».

Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. 1 / Сост. С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2014. – С. 38.

* * *

Нахичеванские по Высочайше пожалованным им привилегиям прежде платили в казну:

- Купцы с капиталов с рубля по одному проценту.
- Мещане и цеховые с двора по два рубля.
- Поселяне земледельцы с десятины земли по пяти коп.

С 1810 года обложены Экспедициею о государственных доходах прибавочными в казну податями:

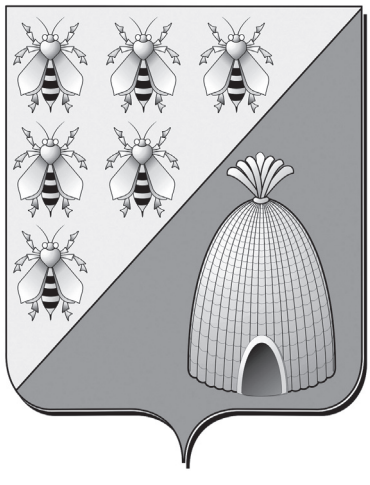
- Купцы с капиталов по 4 ½ процента.
- Мещане и цеховые по пяти рублей со двора.
- На устройство дорог и водяных сообщений по 30 коп. с души.
- На земскую повинность по 1 руб. 54 коп. с души.

- Поселяне платят поземельной подати по 1 руб. 50 коп.
- На содержание присутственных мест по 18 коп.
- На устройство дорог и водяных сообщений по 30 коп.
- На земскую повинность по 77 коп. с души.
- И за землю по 1 коп. с десятины в земский сбор.

Сведение об армянах, обществами в России водворившихся, с показанием числа жителей порознь в каждом городе и всех вообще, также их повинностей и подати, в казну платимой // Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. 2 / Сост. С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2016. – С. 120–121.

2 августа 1811 года

Императором Александром I утверждён



герб Нахичевани, а также план городской застройки. Вот описание этого герба: *«Щит разделён на две половины наискось. В верхней в серебряном поле видны золотые пчёлы. Нижняя в зелёном поле представляет золотой улей; сие должно изображать водворение в том краю нового армянского народа».*

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ДГПБ, 1996. Т. 4. – С. 227.

* * *

Герб Нахичевани представляет собой щит прямоугольных очертаний, разделён по диагонали на две части, на левой из которых на серебряном фоне расположены в три ряда шесть золотых пчёл: в соответствии с числом городских приходов – Соборный, Никольский, Успенский, Георгиевский, Федоровский и Вознесенский, образованных армянами, переселившимися из шести городов Крыма. Правую сторону занимает золотой улей на зелёном фоне, геральдически символизирующий трудолюбие городского населения.

Багдыков Г.М. Краткая история Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2012. – С. 43.

1811 год

В Нахичевани открылось армянское приходское училище.

Романченко И. Итоги народного образования в городе Ростове-на-Дону (1761–1870). – Ростов н/Д: Типография П. П. Караяни. Вып. 1-й. 1898. – С. 2.

16 января 1812 года

Указ Сената в Екатеринославскую межевую контору, по спорному делу между жителями городов Ростова и Нахичевана о владении берегами реки Дона, коим определено владеть Ростовскому обществу четвёртою частию, а Нахичеванскому – предоставить три четверти земель, по обе стороны реки Дона, принадлежащих городу Нахичевану.

Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. 1 / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2014. – С. 50.

1812 год

В тяжёлые сентябрьские дни 1812 года, когда армия Наполеона вошла в Москву, магистрат Нахичевана специальным приказом предупредил население и потребовал: *«свадьбы, различные увеселения и кутежи проводить без музыки, на кеманче не играть, в бубен не бить, «поскольку (сейчас) не время для радостей, а когда Господь ниспошлет радостные дни, (мы) вторично призвав имя его, дадим знать». Кто нарушил приказ магистрата и заказывал музыку, того штрафовали на 10 рублей, а музыкантов наказывали.*

Магистрат, по желанию армянского общества, принимает новое решение, которым временно запрещаются не только увеселения, но и попытки одеваться с шиком и носить золотые украшения. Был назначен

Лики старой Нахичевани







Из собрания Г. Лаптева

специальный человек, который обязан следить за нарушителями этого решения и представлять их к наказанию. Этот человек назначался магистратом и был вправе конфисковать украшения женщин и девушек в том случае, если они уже раз были оштрафованы».

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 23.

* * *

Армяне Дона большое внимание уделяли благотворительности в самых разных формах. Благотворительные организации были жизнеспособными и деятельными. Они занимались обучением нуждающихся юношей, посылкой одаренных из них на учебу за границу, оказанием материальной помощи бедным, малоимущим и сиротам, созданием издательств, изданием и распространением художественной литературы и другими полезными делами.

Одним из первых благотворительных обществ был «Сиротский суд», организованный в 1812 году, в то время, когда Россия вела освободительную войну с полчищами Наполеона. Основатели его – ***Бабук*** и ***Маркос Ованисяны***. На содержание приюта детей обоего пола ежегодно тратилось 5 350 рублей.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 38.

* * *

В 1812 году Нахичевань посетил генерал ***Илья Андреевич Безбородко***, который оставил о своём посещении города короткую заметку: *«Был в гостином дворе, город многолюдный, регулярно расположены улицы. Строения в армянском вкусе. Дома чистые, по большей части покрыты черепицею. Есть и хорошие каменные дома. Церквей каменных несколько, довольно огромные! Садов много. Положение города прекрасное – на горе при реке Дон».*

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 17.



26 октября 1813 года

Состоялось освещение и первая литургия в построенном соборе Святого Григория Просветителя.

Проект собора Григория Просветителя был утверждён Иосифом Аргутинским в июле 1800 года, к возведению планировали приступить в 1800–1801 гг.

Собор был выстроен в стиле русского классицизма. Снесён в 50-е годы XX столетия. На его месте построен Дворец культуры завода «Красный Аксай».

128-я годовщина основания города Нахичевана (историческая справка) // Приазовский край, 1909. 17 апреля.

Смирнов В. В. Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 52–53.

1813 год

Умер ***Абрамов Иван Абрамович*** (*Абрамян Ованес*). Один из отцов-основателей Нор-Нахичевана, построивший первые жилые дома, фабрики в новом городе.

Уроженец крымского города Кафа. Офи-

цер российской армии, участник русско-турецкой войны. Особо доверенный помощник А.В. Суворова, сыгравшего исключительную роль в переселении армян на Дон.

Известный нахичеванский предприниматель, торговец. В исторических источниках уже в 1780 году зафиксированы «шерстяные и шёлковые фабрики Ивана Абрамова».

Памятные имена // Донская Армения. Серия «Дон многонациональный. Кн. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

1814 год

Городским головой в Нахичевани был ***Даниэл Карагашьян***.

Сидоров В. Четверть тысячелетия… // Южная звезда. 1999. – С. 4.

1817 год

В этот год в Нахичевани побывал иностранный путешественник ***Колли***, оставивший записки о своей поездке. Вот что он написал о городе: «*Этот цветущий город был построен с 1779 по 1790 г. В обширной степи в 10 верстах от Азовского моря* (Расстояние до Азовского моря значительно больше, сравни – 6–7 верст до монастыря Сурб-Хач, о которых Колли говорит ниже – В. С.). *Его население состоит из армян, переселившихся сюда из Крыма 20 августа 1779 года в числе 3000 семейств под предводительством архимандрита Петра… Новому народу даны были привилегии, способствовавшие быстрому и успешному его развитию… Благодаря развитию торговли, жители молодого города процветают и богатеют вместе с Ростовом, напоминающим Одессу.*

Здесь крымские армяне воздвигли себе великолепные общественные здания, церкви и комфортабельные дома. В центре бывшей площади стоит кафедральный собор во имя Св. Григория, просветителя Армении. Недавно выстроены церкви в честь вознесения Господня, св. Георгия и св. Федора. На севере от Нахичевани, верстах в 6–7 от города на холме, у подножия которого протекает река Темерник, основан тогда же армянский монастырь во имя св. Креста. В центре города из сумм, пожертвованных ***Хохаджаном*** *и* ***Чуганяном****, заложено прекрасное училище, которое должно обслуживать детей пришельцев-армян… Новые переселенцы решили дать своей резиденции название «Нахичевань» в воспоминание о древнем городе этого же имени, который подобно новому, служил их предкам первым оседлым этапом в пределах России…*

Население Нахичевани составляет 7 868 душ, в окрестных селах проживает ещё 2 815 душ. Всего же армян – 10 683 души».

Краснянский М. Б. Нахичевань в 1817 году по описаниям иностранца Колли // Приазовский край. 1912. 27 февраля.

17 апреля 1818 года

Родился ***Аджемов Николай Никитич*** – купец II гильдии, занимался виноделием и торговлей русскими и иностранными винами. После смерти в 1888 году Аджемов завещал г. Нахичевану два здания в Ростове, дававшие 15 тыс. руб. годового дохода, и капитал в 150 тыс. руб., ежегодные «проценты» с которого составляли 16 700 руб. На эти деньги, по воле завещателя, должно было быть построено среднетехническое учебное заведение, главным образом, для бедных нахичеванцев.

Сидоров В. С. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. Т. 5. – Ростов н/Д, 1999

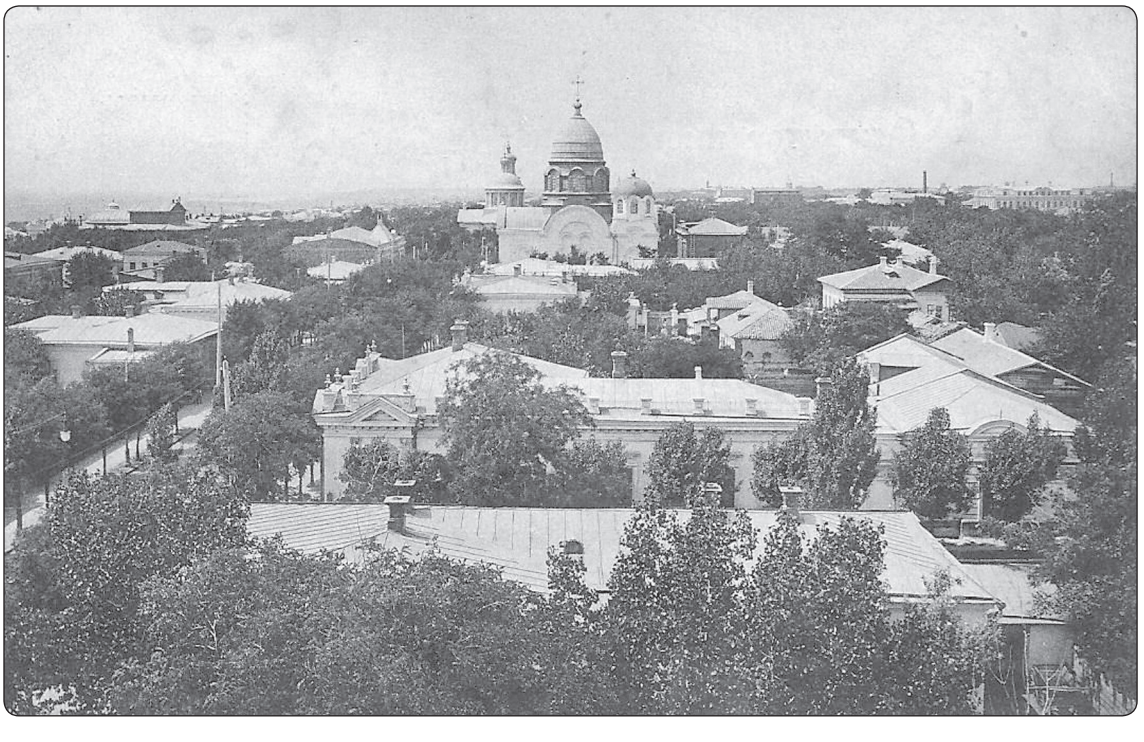
31 мая 1820 год

По дороге из Таганрога на Кавказ Ростов и Нахичевань посетил ***Александр Сергеевич Пушкин***, путешествующий на юг с генералом Раевским. Крепость Димитрия Ростовского была хорошо известна генералу Раевскому. Ещё двенадцатилетним мальчиком он









Из собрания Г. Лаптева

около года жил в этой крепости с матерью, когда его отчим ходил на Кубань вместе с Суворовым. В одной версте на восток от крепости стоял армянский город Нахичевань. Проезжая по Нахичевани, задержались на базаре. Многоязычная пёстрая толпа поразила воображение поэта. Из Нахичевани путь держали в казачью станицу Аксайскую.

Известно, что великий русский поэт А.С. Пушкин на Дону был трижды.

В Ростове-на-Дону на Пушкинской улице ему поставлен памятник работы Г.А. Шульца.

Балашова И. А. Пушкин в Ростове-на-Дону в 1820 году // Филологический вестник Ростовского государственного университета, 1998. – № 2. – С. 8.

1821 год

Городским головой в Нахичевани был ***Вардес Халаджаев***.

Сидоров В. Четверть тысячелетия… // Южная звезда. 1999. – С. 4.

1822 год

В Нахичевани насчитывалась одна тысяча восемьсот сорок пять домов, из них каменных триста три, имелось тридцать три магазина и пятьсот семьдесят шесть лавок.

Богданян А. Из прошлого. – Ростов н/Д, 1989. – С. 14.

* * *

В первой четверти XIX века в Нахичевани процветали различные ремёсла. В городе насчитывалось 2 940 цеховых мастеров.

Развитие ремёсел зависело от наличия сырьевой базы и непосредственного торгового спроса. Так, получаемые в огромном количестве шкуры и меха животных наилучшим образом стимулировали развитие кожевенных ремёсел – обувного, башмачно-тапочного, скорняжного и шорного.

Металл, привозимый из Ростова и Таганрога, служил сырьём для кузнечного дела. Одновременно переживало расцвет ювелирное дело, так как, ещё живя в Крыму, армянские ювелиры изготавливали прекрасные изделия из золота и серебра.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 20.

Бархударян В. Б. История армянской колонии Новая Нахичевань (1779–1917). – Ереван, 1996. – С. 164.

* * *

В Нахичевани проживало десять тысяч семьсот тридцать пять человек. Из них: купцов первой, второй и третьей гильдии – двести девяносто шесть, мещан – шесть тысяч восемьсот шестьдесят один, цеховых – две тысячи девятьсот сорок; поселян, живущих в городе – двести семьдесят пять, духовного звания – сто пятьдесят четыре, дворян и чиновников – сто восемьдесят восемь, разночинцев – двадцать один.

Богданян А. Из прошлого. – Ростов н/Д, 1989. – С. 14.

* * *

В Нахичевани имелось тридцать шесть заводов, в том числе: шесть водочных, шесть свечных, шесть кирпичных, шесть черепичных, пять рыбных, четыре шёлкомотальных. Рабочих на всех этих предприятиях трудилось сто девяносто восемь человек. Капитал в обращении этих заводов достигал значительной для того времени суммы: более трёхсот шестидесяти тысяч рублей. В городе имелось пятнадцать ветряных мельниц.

Богданян А. Из прошлого. – Ростов н/Д, 1989. – С. 14.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 58.

1823 год

Особенностью отношений между Нахичеванью и Ростовом является и то, что эти два города росли одновременно. И по мере их развития усиливалась и конкуренция между ними. Главным объектом в этом противостоянии были, пожалуй, берега Дона, так как на них базировалось складирование товаров, здесь из порта шло и движение этих товаров за границу.

В одном из документов, уцелевших в скудном архиве Армянского магистрата, нахичеванцы писали: *«По реке Дон в урочище Полуденка находится пристань под названием Темерницкая, о начале учреждения коей никому неизвестно, и, по выводе из бывшего Крымского ханства и поселения в 1779 году здешних армян, уничтожена была от них разными строениями, которые существуют только по 1779 год. И потом, начав умаляться с года на год, напоследок и совсем пришла в упадок по причине помешательства и подрыва устроенную в среднем городе Ростове тамошними жителями пристанью, – на которую почти вообще иногородние с привозимыми ими товарами обратились, – и ныне на здешней пристани городских общественных строений не имеется, кроме одних частных зданий, принадлежащих нахичеванцам – семи каменных магазинов; сюда складываются товары российских произведений: масло коровье, икра паюсная, пшеница, кожи сырые, сало говяжье и баранье, железо, шерсть овечья, канаты, парусина, соль крымская, сосновые брусья, доски, уголь, хлеб, крупа и проч.; заграничные товары: вина, инжир, изюм, нардек, бекмес (для нахичеванских водочных заводов на выделку французской фруктовой водки), орехи, сухие фрукты. Количество всех товаров на Темерницкой пристани было:*

в 1820 году – 139, 354 пуд.
в 1821 оду – 49, 409 пуд.
в 1822 году – 35, 400 пуд.
в 1823 году – 18. 149 пуд.

Эта таблица наглядно показывает, насколько Ростовская пристань начинала опережать по своему обороту нахичеванцев, она подорвала их развитие. Заметно падало значение Темерницкой пристани, исключительно принадлежавшей нахичеванцам».

Соперничество из-за «владения» берегом и возможностью использовать его для торговли продолжалось между Нахичеванью и Ростовом и в дальнейшие годы.

Чалхушьян Г. Х. Историческая записка о городе Ростове-на-Дону // Донской временник – 2000. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1999.

* * *

Генерал-губернатором обширного Новороссийского края, в который входили Ростов и Нахичеван, был назначен граф ***Михаил Семёнович Воронцов***. Он много сделал для



развития Юга России, в том числе и для города Ростова.

Ильин А. История города Ростова-на-Дону. Переиздание 1909–1910 гг. – Ростов н/Д, 1991. – С. 42.

1824 год

В Нахичевани работают три кирпичных завода.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 48.

6 октября 1825 года

Император Александр I *«изволил предпринять путешествие в Ростов, Нахичевань, в старый… Черкасск, Азов и потом обратно через Ростов, Нахичевань»* (из письма генерал-вагенмейстера А. Соломко).

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. Т. 1. – Ростов н/Д: Малыш, 1994. – С. 31.

11 ноября 1825 года

Вышел Именной указ об акцизе с Нахичеванских водок; правила взимания и платежа акциза изложены.

Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. 1 / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2014. – С. 42.

1825 год

В 1825 г. по «Статистическому описанию городов и посадов Российской империи» в Нахичевани число фабрик – водочных, рыбных, салотопенных, кожевенных, хлопчатобумажных и других достигало 33. В Таганроге же их было 26, а в Ростове-на-Дону только 12.

Багдыков Г.М. Краткая история Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2012. – С. 16.

* * *

В Нахичевани родился ***Карп Макарович Гайрабетов*** *(Айрапетян Карапет),* нахичеванский купец 1-й гильдии, городской голо-



ва Нахичевани в 1860–1862 и 1865–1867 годах. Гласный Ростовского на Дону уездного земского собрания в 70-е годы.

Летом 1863 года по инициативе и при финансовом участии Гайрабетова был открыт театр, получивший позже его имя – Гайрабетовский.

Был инициатором поездки в Индию за наследством А. М. Бабаджана. Поездка эта увенчалась успехом. На часть денег, привезенных из Индии, была построена гостиница «Московская».

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 4. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1996. – С. 170–174.

Жизнеописание Кирилла Маркаровича Гайрабетова. Издание А. и М. Гайрабетовых. Нахичевань. 1913 (на арм. яз.).

Оленев А. Наследство армянского купца из Калькутты помогло построить «Московскую» в Ростове // Вечерний Ростов, 2004. 26 ноября. – С. 8.

Август 1827 года

По заданию генерал-губернатора Новороссийского края ***М. С. Воронцова*** в Ростов для изучения разных частей края был послан чиновник П. В. Сафонов. Он так описывает увиденный город: *«Город сей сам по себе не так велик, но в соединении с крепостью Ростовской иль Святого Димитрия и близь лежащим городом Нахичеваном издали он кажется чрезвычайно обширным. Впрочем, его одушевляет какая-то деятельность, свойственная всем торговым городам. Причиной оной благодетельный Дон, быстро текущий у самого Ростова. Сойди к пристани, и ты удивишься, увидя берега реки, заваленные хлебом, железом, медью, лесом и пр.*

Огромное количество хлебных запасов, как частных, так и заготовленных для казны в Воронежской, Курской и других хлебородных губерниях, привозят сюда на барках. Ежегодно доставляют сюда бесчисленное множество железа, меди из сибирских губерний, лесная торговля ежегодно обращается в несколько тысяч рублей. Здесь-то сии произведения часто поступают на каботажные суда и развозятся в различные места, а частью грузятся на так называемые подвозные лодки, кои пройдя у Таганрога донские гирла, подвозятся к судам и там перегружаются. Очевидно, что гирлы сии затрудняют ход торговли, препятствуют судам проходить к Ростову, если бы открылась возможность почистить оные, то как бы это усилило здешнюю торговлю, хотя впрочем, и теперь биржа ростовская представляет собой весьма живую картину.

Положение Ростова на возвышенной горе довольно приятно. Хороших зданий, исключая прекрасные церкви, вообще нет. Весь город заключает в себе одну тысячу семь домов, то есть изб и землянок, жителей мужского пола две тысячи пятьсот шестьдесят восемь, женского – две тысячи семьсот сорок пять».

В центре старого города





Из собрания Г. Лаптева



Скальковский А. А. Ростов-на-Дону и торговля Азовского бассейна 1749–1865. – СПб., 1865–1866. – С. 23.

1 октября 1827 года

Взятие Еревана в результате русско-персидской войны ознаменовало освобождение Армении от персидского ига. Это было событие огромной важности и для Армении, и для России. Весть об освобождении Восточной Армении и присоединении её к России нашла горячий отклик и вызвала огромную волну неподдельной радости в среде армянских колонистов. Наряду с армянами Индии, Тифлиса, Астрахани своё удовлетворение и ликование выразили нахичеванцы. От имени армянского общества городской голова ***Хачатур Храмаджиев*** *(Хачатур Хрмаджян)* и девять именитых граждан направили 6 декабря 1827 года Нерсесу Ащтаракеци благодарственное послание. Они приветствовали спасение армян и выражали сожаление по поводу того, что «Создатель не наделил человека крыльями орла или хотя бы голубя, чтобы суметь прилететь в Араратскую страну и лично изъявить благодарность, поэтому вынуждены довольствоваться тем, что выражают своё удовлетворение издалека … С большим удовольствием шлём издалека наши сердечные поздравления… вершинам Арарата, которые спаслись от рук варваров».

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 23–24.

* * *

Городским головой в Нахичевани был избран ***Хачатур Храмаджиев.***

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры. // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 4.

1827 год

Умер ***Никита Иванович Абрамов***. Сын известного донского промышленника И. А. Абрамова. Офицер Российской армии. Участвовал в Отечественной войне 1812 года – сформировал из донских армян отряд добровольцев, которые принимали активное участие в борьбе с войсками Наполеона. За военные заслуги перед Отечеством получил дворянский титул.

Памятные имена // Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный. Кн. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

1828 год

Нахичевань посетил архиепископ, глава Нахичевано-Бессарабской епархии ***Шахазизов-Камсараган Нерсес***. Он был торжественно встречен в соборе Сурб Лусаворич городским головой *Хачатуром Хрмаджяном (*Хрмаджьян*, Храмаджиев),* нахичеванской верхушкой во главе с Арутюном Халибовым, а священник Г. Патканян отслужил торжественную литургию. Нерсес осмотрел строящуюся школу, выразив глубокое удовлетворение увиденным. После этого в честь почётного гостя городской голова дал торжественный обед.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

* * *

В Нор-Нахичеване в богатой купеческой семье родился ***Хлытчиев Яков Матвеевич*** – купец I гильдии, общественный деятель, гласный городской думы Нахичевани. Яков Матвеевич успешно сочетал коммерцию с общественной деятельностью на благо нахичеванского общества. С 1874 г. – член попечительского совета нахичеванского духовного училища, с 1876 г. – почётный смотритель городского училища, (с 1880 по 1884 гг.). 24 июня 1883 года Я. М. Хлытчиев в составе делегации Нахичеванской городской думы представился в Зимнем дворце недавно вступившему на престол императору Александру III. С 1880 по 1884 годы он вновь избирается гласным городской думы и одновременно становится членом попечительского совета Гогоевского училища. С 1884 по 1893 годы – он бессменный гласный городской думы.

Филевский П. П. Нахичевань и нахичеванцы (Из воспоминаний о детстве) // Донской временник, 1996. – Ростов н/Д, 1995. – С. 168, 170.

* * *

Решением Сената положено было предоставить Ростову только *«правый берег Дона с половиной реки от Нахичеванской межи вниз до устья реки Темерник, затем во владении нахичеванского общества оставлены остальная часть правого берега до границы ростовской вверх и вся левая сторона Дона, вдоль означенных берегов лежащая».*

Кузнецов И. А. Прошлое Ростова. Очерки истории города Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д, 1897. – С. 55.

2 ноября 1829 года

В Нахичевани родился ***Микаэл Лазаревич Налбандян,*** выдающийся армянский писатель, публицист, философ, поэт, революционный деятель.

В начале 60-х годов тесно сблизился с А. И. Герценом и Н. П. Огаревым. Познакомился с М.А. Бакуниным, И. С. Тургеневым…

Налбандян прошел сложный путь идейного развития. Он являлся зачинателем критического реализма в армянской литературе, заложил основы армянской реалистической критики и эстетики. Главным объектом художественного исследования и познания Налбандян считал человеческую жизнь. Все его творчество пронизано гуманизмом, антиклерикализмом, пафосом борьбы за свободу, борьбы против шовинизма и национализма. Многие произведения Налбандяна многократно издавались на русском и армянском языках.

Налбандян Микаэл Лазаревич // Краткая литературная энциклопедия. – М.: Сов. энциклопедия. Т. 5. – С. 89–91.

* * *

Микаэл Налбандян родился в многодетной семье ремесленника – Лазаря Налбандяна и Марианны Гергечян (он был десятым ребенком). Семья едва сводила концы с концами, и маленький Микаэл вынужден был петь в церковном хоре и прислуживать в церкви. Отец, заметив острый ум и любознательность младшего сына, решил дать ему образование и определил его в церков-



но-приходскую школу попа Огсена Егише. …«Будучи ещё малым ребенком,– вспоминает его товарищ по учебе Г. Берберян,– Налбандян выделялся среди своих братьев и сестёр как своими здравыми суждениями, так и остроумием. Он был весьма способным и трудолюбивым в малом и в большом, в учебе и в труде. Он горазд был в сочинении новых игр, создании игрушек, в учении письму и чтению – вот в каких делах проходили дни его детства».

Разочаровавшись в искусстве невежды Огсена, отец переводит мальчика в частную школу настоятеля местной армянской церкви Габриела Патканяна, за которым укрепилась слава ученого и поэта. По единодушному мнению современников, Патканян был одним из наиболее просвещённых и передовых людей своего времени. Просветитель, гуманист и патриот, он глубоко сочувствовал трудящимся людям и прививал ученикам чувство национальной гордости героическим прошлым своего народа. По словам его сына, поэта Рафаэла Патканяна, Г. Патканян «в течение тридцати лет для Новой Нахичевани был как бы нравственным солнцем, которое вокруг себя распространяло свет и истину». Особым уважением отца, вспоминает сын,

пользовались армянские историки Егише, М. Хоренаци, Ф. Бюзаид, русские писатели М. Ю. Лермонтов, И. С. Тургенев, Н. В. Гоголь, а также представители западноевропейской культуры – Ж. Ж. Руссо, Ж. Б. Мольер, В. Шекспир, Ф. Шиллер, произведения которых и для его учеников были учебниками жизни. …Согласно исследованиям известного историка, крупного советского ученого А. Г. Иоаннисяна, большое влияние на Г. Патканяна оказали идеи Вольтера, Ф. Гизо, Ж. Ренана, Т. Бокля, книгу которого «История английской цивилизации» он даже начал переводить.

Именно Патканян первым заметил и оценил выдающиеся способности маленького Микаэла и в течение восьми лет, с 1837 по 1845 г., бесплатно обучал и воспитывал его в своей школе-пансионе.

Хачатурян А.Б. М.Л. Налбандян. – М.: Мысль, 1983. С. 6–8.

1829 год

Армянские церкви Дона устроили торжественный молебен по случаю победы русской армии над турками.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 24.

24 декабря 1829 года

Из отчёта Командиру Отдельного Кавказского корпуса, господину генералу от инфантерии, генерал-адъютанту и кавалеру, графу Паскевичу-Эриванскому о действиях заведывающего переселением христиан в пределы России, полковника Лазарева: *«Кизляр и Новый Нахичеван ныне цветущие колонии, приносящие значительный доход государству, поражают успехами своей промышленности. До водворения же армян являли бесплодную пустыню».*

Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. 2 / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2016. – С. 181.

8 ноября 1830 года

В Нахичевани родился ***Патканян Рафаэл Габриэлович*** (псевд. – Гамар-Катипа), выдающийся армянский писатель, поэт, общественный деятель. Сын священника – поэта Габриэла Сероповича Патканяна. Он создал ряд замечательных произведений, пробуждающих национальное самосознание армянского народа, образцы гражданской поэзии. В своих исторических произведениях (поэме «Смерть храброго Вардана Мамиконяна» и др.) обращался к героическим страницам жизни армян, призывал к освободительной борьбе против турецкого засилья. В рассказах, написанных на нахичеванском диалекте: «Открытый двор», «Война», «Старый холостяк», «Чья вина?» Патканян разоблачал корыстолюбие, эгоизм торговой буржуазии и духовенства.

Гражданская поэзия Патканяна 50–60-х гг. испытала влияние Н. А. Некрасова, в его обличительных рассказах заметно воздействие сатиры Н. В. Гоголя и М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Некоторые стихи Патканяна положены на музыку и поются в народе. До 20-ти стихотворений Патканяна переведены на европейские языки («Слезы Аракса» переведены 6 раз на языки – немецкий, французский, английский и русский).

Могила Р. Патканяна – памятник истории Федерального значения (автор надгробия – скульптор Тер-Марукян А.), 1901. Памятник расположен во дворе церкви Сурб-Хач.

Творчеству Патканяна посвящена книга Г. Чалхушьяна «Армянская поэзия в лице Рафаэла Патканяна», изданная в Ростове-на-Дону в 1886 году.



Фото из собраний РОМК ОФ 13580

Патканян Рафаэл Габриэлович // Краткая литературная энциклопедия. – М.: Сов. энциклопедия. Т. 5. – Ст. 626.

Агуренко Б. Рафаэл Патканян, педагог и поэт // Вечерний Ростов, 2002. 17 мая. – С. 3.

В 30-х годах XIX века

В Нахичевани-на-Дону, в семье местного священника родился ***Зарифьян Хачатур*** – священнослужитель, педагог, благотворитель. Кавалер высоких Российских орденов Св. Станислава II степени, Св. Владимира II степени и др.



Службу в соборе сочетал с преподавательской деятельностью. Он преподавал Закон Божий в Екатерининской женской гимназии, в Гогоевском училище и многих других учебных заведениях.

Способствуя открытию в Нахичевани целого ряда просветительных учреждений («Церковное попечительство о бедных армянах», «Армянское женское общество пособия бедным» и др.), принял живейшее участие в учреждении духовной семинарии, училище Св. Рипсиме, ряда начальных училищ.

Вартанян В. Г., Казаров С. С. История Армянской Апостольской церкви на Дону (XVIII – XX вв.). – Ростов н/Д, 2004.

1830 год

Как в экономической, так и в общественной жизни Нахичевани местное купечество играло выдающуюся роль. Это проистекало из того, что Нахичевань сам по себе возник, прежде всего, как торгово-промышленный центр. Именно от купечества зависело благосостояние города, а в конечном итоге, и всех его жителей.

Заниматься торговлей в Нахичевани пытались если не все, то очень и очень многие – мещане, сельские поселенцы и даже представители интеллигенции – учителя, юристы, журналисты и т. д., – но получалось это далеко не у всех. По данным на 1830 год, купцов 1-й и 2-й гильдий насчитывалось 5 человек, 3-й гильдии – 110 человек.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 40.

* * *

В Нахичевани построены наплавные мосты через Дон и Нахичеванскую протоку.

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 4.

* * *

Интересны воспоминания Габриэла Патканяна о торговой деятельности донских армян в 1830-х годах: *«Торговля пшеницей, шерстью, железом находилась в руках многих, занимающихся ввозом и вывозом в больших количествах. Для русской армии и армий других европейских государств стали закупаться в степях Калмыкии, Татарии, у ногайцев табуны лошадей и перегонять их в Польшу. Начали закупать отары овец и стада быков и коров не только шерсти ради, но и ради меха, и кожи, и сала, которые были предметами крупной торговли. Стали ездить в сторону Сибири и привозить оттуда в очень большом количестве сливочное масло и отправлять его в Константинополь, Италию, Грецию, Францию и Англию...*

Была ли выгода, терпели ли убытки, важно было то, что сыны бедняков после нескольких лет службы вставали на ноги,

Застывшая музыка камня

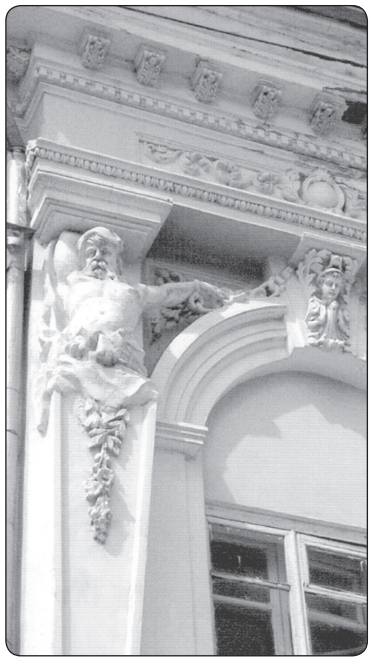












Фото А. Смирнова

появлялся достаток, и они своим добросовестным трудом создавали богатство».

Цит. по: Багдыков Г.М. Моя Нахичевань. Город и люди. Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2015. – С. 178.

30 сентября 1831 года

Указ Правительствующего Сената о представлении от Нахичеванского армянского магистрата подлежащих по делам опек над малолетними сиротами армян, отчётов и объяснений по жалобам Екатеринославской гражданской палаты. В Указе, в частности, говорится: *«Правительствующий Сенат, согласно с заключением Господина Управляющего Министерством Внутренних Дел, и определяет по силе Всемилостивейше жалованной 1779 года Ноября 14 го Грамоты, оставя учреждение опеке над малолетними сиротами армян в городе Нахичеване по их правам и обыкновениям, вменить однако же Нахичеванскому Магистрату в непременную обязанность, чтобы оный Магистрат в согласность 5-го пункта Высочайшей грамоты, доставлял Екатеринославской Гражданской Палате надлежащее по общим Государственным Правилам, в указе 1801 года января 13 изложенным, отчеты и объяснения по жалобам, и тем самым не отдалял малолетных сирот от того благого покровительства, какое предоставляется им законами Российской империи».*

Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. 1 / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2014. – С. 63, 318.

9 августа 1832 года

В городе Нор-Нахичеване была открыта духовная семинария, где преподавались: армянская и русская грамматика, христианские служители с мирским подходом, история Святого Писания на армянском и русском языках, география, история Армении, ораторское искусство или сценическая речь, каллиграфия, русская история.

Учащиеся в понедельник, среду и пятницу учили армянский язык, а во вторник, четверг и субботу – русский. Преподавателями были священнослужители: Габриэл Патканян, дьякон Петрос Патканян и их отец – учитель Серовбе (получил образование у мхитаристов в духовной конгрегации армян-католиков в Венеции) – преподавал на армянском языке Закон Божий. Школа продолжала свою деятельность до 1835 года.

Багдыков М.Г., Багдыков Г.М., Багдыков Т.М. Арутюн Халибян. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 10.

1832 год

В Нор-Нахичеване родился ***Ахчиев Вартерес Степанович***. Купец I гильдии.

С молодых лет посвятил себя торговому делу. Владел крупным кожевенным заводом по 7-й линии, № 49, каменным двухэтажным домом по 26-й линии и деревянным домом по 7-й линии неподалеку от собственного завода.

Его завод был сравнительно небольшим – на нём работало всего 10 рабочих, оборот его составлял 7 тыс. руб. в год, и приносил доход примерно в 700 руб. чистой прибыли.

Избирался гласным Думы с 1877 по 1884 и с 1888 по 1897 годы.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

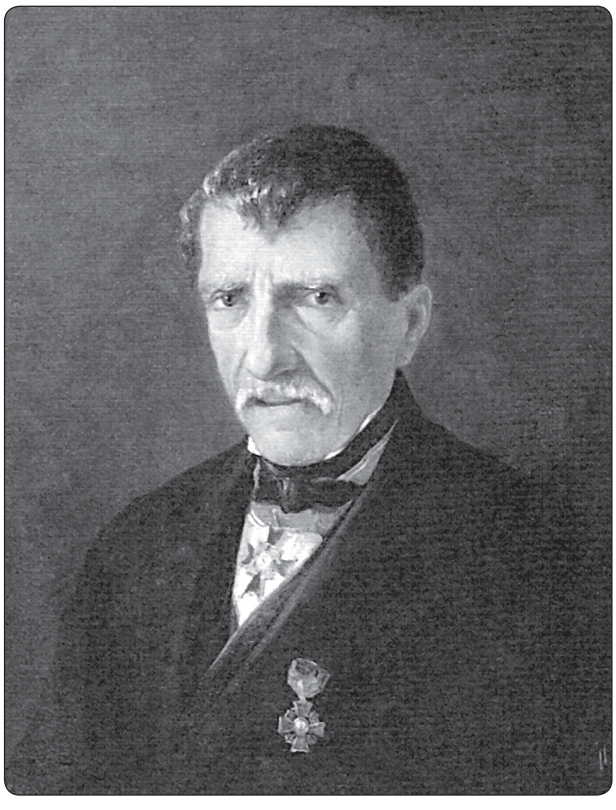
* * *

Согласно ведомости Ростовского уезда в Нахичевани насчитывалось: каменных домов – 311, деревянных – 1643, жителей – 10 299, каменных церквей – 5, монастырей – 1.

Гаврилов В., Дудник С. Из истории армянских поселений на Дону // Богатый колодезь / Историко-краеведческий альманах. Вып. 1. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 228–229.

1833–1853 годы

Общим счётом пятнадцать лет (с перерывами) городским головой Нахичевани был ***Артемий Павлович Халибов*** *(Халибян Арутюн Погосович)*. Во время Крымской войны безвозмездно передал Чёрноморскому флоту 10 тысяч пудов антрацита. Был инициатором вопроса о расширении нахичеванской пристани. На его счету немало добрых, благотворительных дел. Одновременно Халибов боролся за введение обременительной для горожан подушной подати, преследовал выдающихся деятелей армянской культуры



И. Айвазовский. Портрет А. Халибяна, городского главы Нор-Нахичевана. 1862.

Р. Патканяна и М. Налбандяна, живших в Нахичевани.

Кузнецов И. А. Прошлое Ростова. Очерки истории города Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д, 1897. – С. 52.

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 4.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 42–48.

16 мая 1833 года

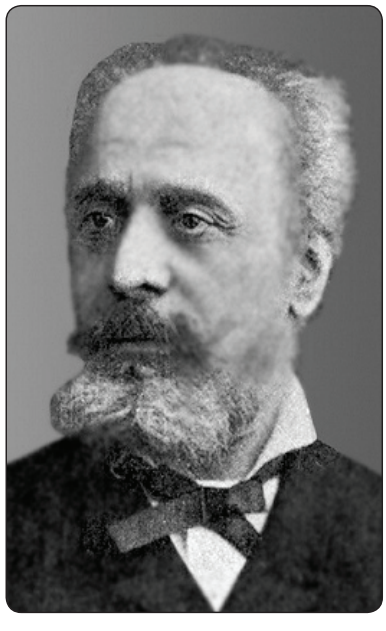
В г. Нор-Нахичеван родился ***Патканов Керопэ Петрович*** – член-корреспондент Академии наук России (1885), профессор Петербургского университета. По поручению Академии наук К.П. Патканов перевел на русский язык и издал многих армянских историков Моисея Каганкатваци, Себеоса, Гевонда, Магакия, Мехитара Айриванкского и др. В 1873 г. – на первом всемирном съезде ориенталистов сделал сообщение об изучении армянского языка во Франции и Германии и о Ванских клинообразных надписях. В 1882 г. – избран одним из редакторов журнала «Muséon» в Лувене (Бельгия).

Многогранная деятельность Керопэ Патканяна как ученого-востоковеда, поэта, переводчика, цензора и университетского преподавателя оказала определенное влияние на развитие армянской историко-филологической науки и литературы. Большинство его трудов переведено на европейские языки.

Акопян Э. А. Керопэ Патканян (жизнь и творчество). – Ереван, 1975.

Братская помощь пострадавшим в Турции армянам. – М., 1898.

Веселовский Н. И. К. П. Патканов. Биографический очерк, с портретом. – СПб., 1890.



Записки Восточного Отделения Императорского Русского Археологического Общества. – Т. V. – С. 243–263 (биографический очерк и хронологический список трудов, составленный проф. Н. И. Веселовским).

1833 год

В Нахичевани числится шесть тысяч пятьдесят пять человек мужского пола и пять тысяч девятьсот восемьдесят шесть женского пола; купцов третьей гильдии – сто девяносто мужчин, сто четырнадцать женщин, церквей – шесть, домов каменных – двести двадцать восемь, деревянных – одна тысяча пятьсот девяносто восемь, фабрик и заводов – двадцать четыре, в них работников – сто десять, лавок – шестьсот семьдесят четыре, трактиров – два, питейных домов – восемь.

Обозрение состояния городов Российской империи в 1833 году. – СПб.: Типография Карла Крейя, 1834. – С. 62–63.

5 июня 1834 года

Убит разбойниками в монастыре Сурб-Хач ***Аламдарян Арутюн Манукович*** –



церковный и общественно-политический деятель, поэт и педагог. С 1833–1834 – настоятель монастыря Сурб-Хач, работал в монастырской школе. Арутюн Аламдарян ввёл в армянской школе классно-урочную систему занятий. Высказывался в пользу доступности образования для народа. Главную задачу школы видел в воспитании человека, в формировании гражданина. Был в дружеских отношениях с А.С. Грибоедовым и М.И. Пущиным.

Похоронен в некрополе монастыря Сурб-Хач.

Аламдаров (Аламдариан, Артемий) // Русский биографический словарь: в 25 т. / А. А. Половцов. – М., 1896–1918.

Вартанян В. Г., Казаров С. С. История Армянской Апостольской церкви на Дону (XVIII–XX вв.).– Ростов н/Д, 2004.

Геворкян Э. А. Аламдарян. – Ереван, 1977 (на арм. яз.).

Казарян Г. М. Армянское общественно-политическое движение в 50 – 60-х годах XIX века и Россия. – Ереван, 1979.

Материалы для истории Лазаревского института восточных языков. Вып. 1. – М., 1914.

Назарян Ш. Московские годы деятельности А. Аламдаряна // Вестник Матенадарана. 1960. – № 5 (резюме на рус. яз.).

1834 год

В Нор-Нахичеване родился ***Сагиров Никита Карпович***. Купец, общественный деятель.

Основатель торгового дома. Занимался рыбными промыслами, затем торговлей зерном в крупных масштабах.

Предпринимательскую деятельность Н.К. Сагиров успешно сочетал с общественными делами, состоял в течение четверти века гласным Нахичеванской городской думы, в течение двенадцати лет был ктитором церкви св. Феодора (Сурб Теодорос), в ограде которой его стараниями было сооружено прекрасное здание церковно-приходского училища.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д, 2012.

* * *

Нахичеванѣ возведена в ранг окружного города Армянского округа, находившегося в Ростовском уезде.

Энциклопедический словарь. – СПб.: Издание Брокгауза и Ефрона. Т. 40. – С. 706.

1835 год

«До 1835 года Ростов представлял собой пустой городишко… В этнографическом отношении (он) составлял смесь всевозможных *«одежд, племён, наречий»*. Кроме главенствующего русского населения, в Ростове нашли приют и дело массы армян, нахичеванских и кавказских; греков, перекочевавших сюда из Таганрога и с родины; евреев, одесских и западных; татар, крымских и казанских; турок, французов, англичан, болгар и проч. Сюда стекались отовсюду «незваные» и с предприимчивостью, энергией, прямолинейностью составили капиталы и создали ту силу, с которой теперь нужно считаться».

Приазовский народный календарь на 1887 год.

Май 1836 года

В Нахичеван приезжает известный армянский просветитель, писатель Хачатур Абовян.



Айрумян А. Ростовские страницы // Вечерний Ростов, 1984. 13 октября. – С. 3.

1837 год

В Ростове и Нахичевани побывал известный русский общественный деятель ***А. Демидов.*** Вот что он писал: *«В здешней гавани* (Ростове – В. С.) *несмотря на то, что она невелика, однако довольно значительное торговое движение…*

Нахичевань – город замечательный по своей странной наружности. Народонаселение Нахичевани отличается смышлёностью и ловкостью в торговле… Хотя Нахичевань находится не в таком счастливом географическом положении, как Ростов, зато жители Ея несравненно способнее к торговым сделкам, нежели ростовчане. Из глубины этой пустыни, почти никем не посещаемой, они содержат постоянные торговые отношения со своими соотечественниками, живущими в Астрахани, Лейпциге, Малой Азии. В доказательство их ловкости достаточно будет сказать, что они овладели почти всей торговлей Донского бассейна. По причине своих многочисленных базаров Нахичевань обратилась в богатое складочное место, способное в случае надобности, наводнить товарами все окружающие ярмарки. Искусные нахичеванские армяне не преминули скупить и все вино, доставляемое донскими виноградниками; они развозят по Южной России и сбывают это вино под именами «Шатолафита» и «Госотерна».

Многочисленные магазины этого небольшого города наполнены прекрасными шёлковыми тканями и разными восточными, преимущественно персидскими товарами. Улицы здесь прямые и также, как и дома, содержатся в большой чистоте…

Здесь нам не понравилось только чрезвычайная дикость женщин, простирающаяся до того, что мы едва имели случай увидеть, и то вскользь, огромные косы здешних красавиц, расположенные на голове венцом, и их шёлковые платья».

В одном месте своих путевых записок автор называет наш город – Ростовск.

Демидов А. Путешествие в Южную Россию и Крым через Венгрию, Валахию и Молдавию. – М.: тип. А. Семенова. 1853. – С. 309–310.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 17.

* * *

Наследник престола Александр Николаевич посетил выставку ремесленных изделий в Таганроге и удостоил своей наградой мастера серебряных дел из Нахичевани ***Хамиева***.

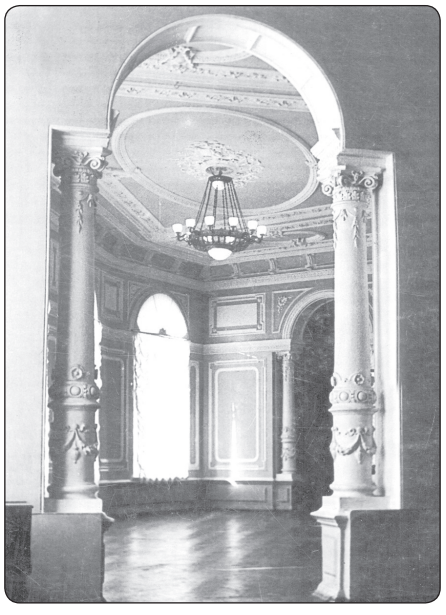
Филевский П. П. История города Таганрога. – М., 1898. – С. 157.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 18–19.

* * *

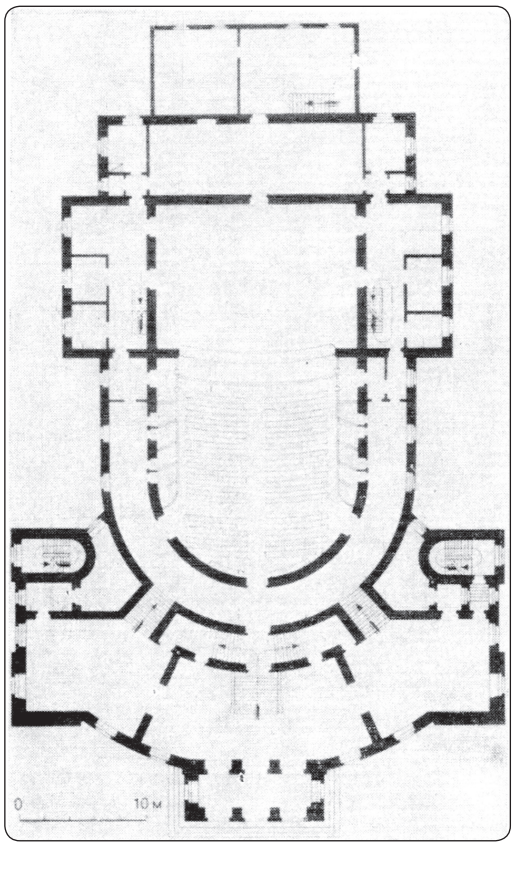
А. Р. Ященко и «другие лучшие люди Ростова» подают государю-императору «всеподданнейшее прошение», испрашивая «подтверждение прав на прежнее долголетнее владение рекою Дон с обоими берегами» на что государь-император высочайше пове-

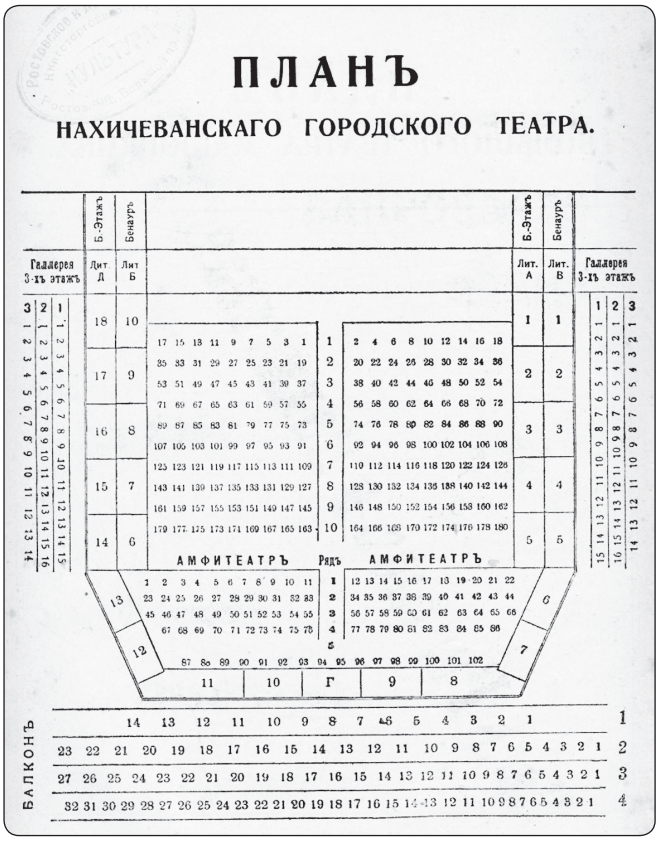
Притяжение театра











ПЛАНЪ

НАХИЧЕВАНСКАГО ГОРОДСКОГО ТЕАТРА.

леть соизволил – оставить дело в настоящем положении».

Этот «процесс» между Ростовом и Нахичеванью имеет свою историю.

Дело в том, что когда армянским переселенцам выделили земли в округе крепости Димитрия Ростовского, местных жителей не очень волновало количество земли, они не столь активно занимались сельским хозяйством, в отличие от армян, у которых сельское хозяйство было также высоко развито, как и промышленность. Река же Дон была поделена примерно поровну. Но позже, в 1800 году, межевая контора пересмотрела эти границы, ростовчане почувствовали себя ущемленными, решением Правительствующего Сената по межевому Департаменту, утверждённому императором Александром I 12 марта 1812 года, жителям Ростова было предоставлено право владеть только четвертою частью реки Дон «из того, сколько оной реки в даче той округи вверх от устья реки Темерника состоит, с обоими его берегами».

В 1828 году вышло новое распоряжение, «в силу которого, по ходатайству нахичеванских армян, городу Ростову предоставлен лишь правый берег реки Дон с половинной частью реки до Нахичеванской, затем во владении Нахичеванского общества оставлена от границы Ростова вверх и вся левая сторона Дона, вдоль означенного берега лежащая». Это и вызвало недовольство ростовчан. Но император оставил их прошение без внимания.

Чалхушьян Г. Х. История города Ростова-на-Дону // Донской временник. Год 1999-й. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1998. – С. 136.

1838 год

Генерал-губернатор Новороссии и Бессарабии ***М. С. Воронцов*** направил в Государственный Совет докладную записку, в которой предлагал город Нахичеванъ именовать Нахичеванью-на-Дону или Новой Нахичеванью. Сенат поддержал это предложение и 15 февраля 1838 года принял решение: город, находящийся в подчинении управления Таганрогского градоначальства, именовать Нахичеванью-на-Дону, а город в Армянской области – просто Нахичеванью.

Энциклопедический словарь. – СПб.: Издание Брокгауза и Ефрона. Т. 40. – С. 706.

Халпахчьян О. Х. Архитектура Нахичевани-на-Дону. – Ереван: Айастан, 1988. – С. 197.

* * *

Родился ***Аладжалов Исаак Мануилович.*** Из купеческого сословия. Окончил Московский университет, доктор медицины. Дослужился до чина статского советника. Гласный Нахичеванской городской думы в 1872–1892 гг. Городской голова Нахичевани-на-Дону в последней четверти XIX в.

На деньги из индийского наследства открыл в городе гимназию, построил церковь при кладбище, благоустроил сквер монастыря Сурб-Хач.

Вартанян В. Г., Казаров С. С. История Армянской Апостольской церкви на Дону (XVIII–XX вв.). – Ростов н/Д, 2004.

Сидоров В. С. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д, 1999. – Т. 5. – С. 376.

1830–1840-е годы

Нахичеванцы, малознакомые с технологией переработки рыбы, первоначально обрабатывали её простым, кустарным способом. Однако в 30–40 годы были приглашены из-за границы специалисты, которые ознакомили владельцев рыбных заводов, в том числе и нахичеванских, с современной технологией обработки рыбы.

Элитные сорта рыбы, такие как осётр, белуга, кроме получения икры, шли на производство балыков, которые готовились из филейной части. Такие же сорта рыбы, как тарань и чехонь, обычно засаливались или использовались в мороженом виде. Особой популярностью среди нахичеванцев пользовалось мясо судака, которое шло в качестве начинки при приготовлении традиционного пирога – «губыты».

Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба Екатеринославской губернии. Составил В. Павлович. – СПб., 1962. – С. 166.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 29.

1840 год

В округе Нахичевани было 15 рыбозаводов, 355 рыбаков, 30 неводов. В этом году было поймано 430 пудов осётра, 390 пудов белуги, 425 пудов севрюги, 210 пудов сома, 850 пудов сазана, 244 тысячи штук стерляди, 27 500 штук чебака, 43 600 штук судака, 580 тысяч штук сельди, 2 050 00 штук тарани.

Скальковский А. А. Опыт статистического описания Новороссийского края. Часть 2. – Одесса, 1853. – С. 420.

* * *

Нахичеванские купцы принимали активное участие в торговле рыбой и икрой. Но если рыбы через порты Азовского и Чёрного моей шло сравнительно немного, то в торговле икрой южнорусские порты занимали почти монопольное положение. Вывозилась чёрная икра (осетровая, белужья) и, так называемая, икра белой рыбы (главным образом, судачья).

В числе пяти главных экспортёров за границу рыбы и икры были нахичеванские купцы Н. Гогоев и К. Сагиров.

Скальковский А. А. Ростов-на-Дону и торговля Азовского бассейна. – СПб., 1866. – С. 73.

* * *

Французский геолог и путешественник ***Ксавье Оммер де Гелль*** в 1839–1841 гг. находился в длительной экспедиции на юге России. В первом томе своих путевых заметок он излагал собственные впечатления от посещения Нахичевани, подробному описанию которой посвящена целая глава. Характёризуя нахичеванцев как трудолюбивых, умных людей, он отмечал их блестящее умение и очевидные способности к ведению торговли, замечая, что нет ни одного базара в Новороссии, где бы ни были представлены их товары. Оммер де Гелль восхищался мастерством армян в обработке серебра (их изделия пользовались большим спросом у кавказских князей).

Размышляя о судьбе армян, автор пытался объяснить причины их переселения на территорию России, подчёркивая, что вопреки всем трудностям, выпавшим на их долю, они



остались верны традициям своей культуры. Многие путешественники описывали интересную планировочную архитектуру города, отмечали его необычный восточный колорит. О духе города писал и К. Оммер де Гель, у которого иногда возникало ощущение, что он находится в Стамбуле. При этом восточные традиции проявлялись и в организации торговли в городе: как и на стамбульских рынках, для каждого товара предназначался отдельный прилавок, а торговля являлась исключительно сферой деятельности мужчин.

Сапрыкина Е.С., Сапрыкина Л.Г. Нахичевань-на-Дону глазами путешественников и учёных XVIII–XIX вв. // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 265–266.

* * *

К 1840 году в городе Нор-Нахичеван было построено 2 038 домов, 32 фабрики, на которых работало 194 рабочих, лавок и киосков насчитывалось 385 штук…

Казна города Нор-Нахичевана за 1840 год составила 4 228 рублей.

Багдыков М.Г., Багдыков Г.М., Багдыков Т.М. Арутюн Халибян. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 18.

Картинки былого быта













Из архива семьи Келле-Шагиновых

* * *

Городской голова Нахичевани ***Халибов*** писал: *«Город Нахичевань управляется армянским магистратом, руководствующимся древним римским судебником и, не имея русской полиции, составляет как бы особое государство в государстве. Ссылаясь на высочайше дарованные грамоты и превратно толкуя изложенные в них привилегии, нахичеванское общество упорно сопротивляется введению общественного управления и русской полиции; для защиты прав своих возбудило энергичное заступничество своего экзарха, а в Петербурге – как слышно – имеет поверенным и ходатаем действительного статского советника Султан-бека (Султан-шаха)…»*

Вот на какие размышления наталкивает этот документ М. Шагинян в её воспоминаниях о Нахичевани, очень важные для понимания статуса города: *«Самостоятельное управление! Древний римский судебник! Отсутствие русской полиции – вот она крамола. Государство в государстве, Ганзея, чистая Ганзея, заноза в жандармском сердце…»*

Шагинян М. Человек и время. Воспоминания // Новый мир. 1971. № 4. – С. 118.

* * *

1840 год

Родился ***Гусиков Христофор Кириллович*** *(Гусикянц Хачатур Керопович)* – художник, архитектор, педагог. Автор литографических портретов выдающихся деятелей культуры – своих современников в оригинальной технике. Встречался с Ильей Репиным. Существует графический портрет Гусикова, выполненный Репиным.

В Нахичевани работал педагогом живописи. Написал портрет Рафаэла Патканяна.

Его работы хранятся в Эрмитаже, Саратовском художественном музее, в историко-краеведческом комплексе Сурб-Хач. В его работах доминировал портрет. Создан оригинальный портрет Л. Н. Толстого. Автор осуществленного проекта реконструкции здания Екатерининской женской гимназии.



Его имя можно встретить в самой полной и авторитетной 37-томной энциклопедии мирового искусства, изданной в 1907 году в Лейпциге Тиммом и Беккером.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 т. Т. 5. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1999. – С. 281–285.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 16–20.

* * *

В Нахичевани насчитывается десять тысяч восемьсот двадцать один житель (9050); домов – две тысячи тридцать восемь (1975); заводов и фабрик – тридцать два (10); рабочих на заводах – сто девяносто четыре (950); лавок – триста восемьдесят пять (70). (В скобках приведены для сравнения данные о Ростове).

Данные армянского историко-краеведческого музея (Статистическая таблица о состоянии городов Юга России Российской империи в 1840 году).

Украинцев Б. Что есть имя твоё, Ростов? – Ростов н/Д: Изд-во журнала «Дон», 1998. – С. 265.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 13.

* * *

Родился ***Тер-Григорян Ваан***. Архимандрит, настоятель (с 1897) монастыря Сурб-Хач (Святой Крест).

За активное сопротивление властям в период конфискации имущества Крестовоздвиженского монастыря (Сурб-Хач Ванк) он был выслан из города, однако, в 1905 г. был амнистирован и занял должность настоятеля того же монастыря. На этом месте он проявил себя рачительным хозяином. Он застал монастырь в страшном запустении.

При нём монастырь не только приобрел благоустроенный вид, но и значительно пополнил свою кассу. Средства из неё направлялись на содержание просветительских и благотворительных учреждений Нахичевани-на-Дону. Благодаря Тер-Григоряну простирающиеся вокруг города ценные земли постепенно стали собственностью монастыря, увеличивались его доходы и накопления. Он организовал обработку просторного монастырского сада, решил проблему доставки родниковой воды, построил дороги и мост.

Видимо, не случайно в длинном списке настоятелей Крестовоздвиженского монастыря (а их нам известен 21 человек), по словам Г.Х. Чалхушьяна, «ни один настоятель не приобрел столько уважения, столько симпатии, как покойный отец Ваган».

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1842 год

В Нахичевани родился ***Аладжалов Мануил Христофорович.*** Художник-пейзажист, ученик И. И. Левитана и В. Д. Поленова. Принимал участие в выставках Ростово-Нахичеванского общества изящных искусств, в выставках Московского товарищества художников, общества художников «Мир искусства».

Памятные имена // Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный». Книга 1. – Ростов н/Д: Старые русские 2007. – С. 116.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 21.

* * *

В Нахичевани-на-Дону родился ***Красильников Егор Минаевич***. Купец I гильдии, общественный деятель.

Являлся крупнейшим домовладельцем Нахичевани.

За городом имел собственный кирпичный завод. Коммерческие дела вёл настолько успешно, что сумел приобрести салотопный завод, а также два участка в 400 десятин земли в Сальском округе Войска Донского.

Коммерческую деятельность он успешно сочетал с общественной. Являлся гласным Нахичеванской думы с 1884 по 1901 годы.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1844 год

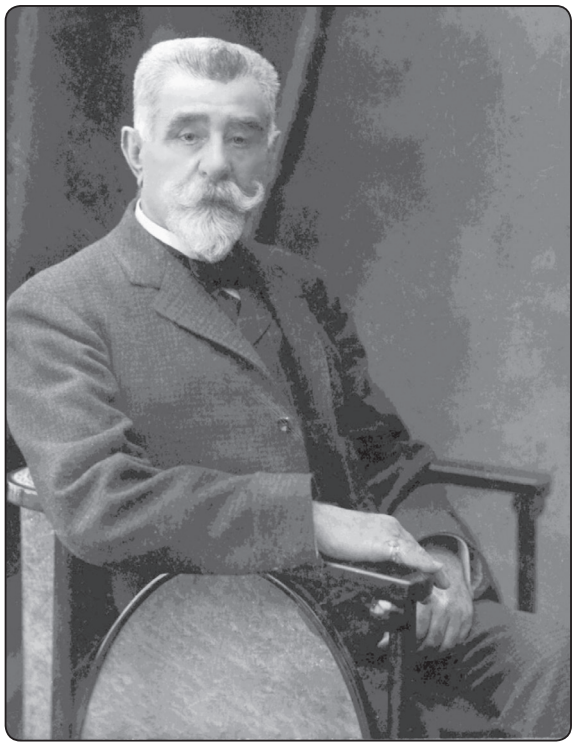
В Ростове проживает 8 182 человека, в Нахичевани-на-Дону – 12 008 человек.

Скальковский А. Опыт статистического описания Новороссийского края. Часть 1. География, этнография, народонаселение Новороссийского края. – Одесса: тип. Л. Нитче, 1850. – С. 356.

* * *

Родился ***Минас Ильич Балабанов*** *(Балабанян Минас Егияевич)*. Происходил из купцов. Долгие годы был Нахичеванским городским головой. Как и Ростов при Байкове Нахичевань-на-Дону при Балабанове из *«неустроенного, малопривлекательного городишки ...превратилась в благоустроенный город». Активная общественная деятельность М.И. Балабанова продолжалась до 1913 г. За это время с перерывами он в течение 21 года занимал должность городского головы.*

В должности городского головы Нахичевана добился того, что были замощены все улицы, площади и переулки, положил начало освещению города, завершил строительство городского водопровода, способствовал обустройству пожарного депо, доказал



необходимость открытия более 10 учебных заведений различных ступеней. При нём было учреждено Николаевское благотворительное общество, открыт городской театр, заложены и обустроены городские парки – Александровский и Балабановский (парк Островского). В 1887 году создана первая платная библиотека, составленная по просьбе нахичеванской общественности из лучших отечественных изданий исключительно мировой классики. А в 1903 году открылась первая общественная библиотека – имени Пушкина.

Краснянский М. Б. «Историко-археологическое исследование о Доне и краткая история городов Ростова и Нахичевани с рисунками и чертежами в тексте». – Ростов н/Д, 1911. Приложение.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 48–52.

* * *

Апрель 1845 года

В воспоминаниях ***И. М. Келле-Шагинова***, написанных в 1913 году, дана не только картина праздника Хыдрелеза, но и то, как его отец, Татиос Келле-Шагинов, познакомился на нём со своей будущей женой.

«Апреля 23-го в день "Хыдрелеза", у Георгиевской церкви на престольный праздник наезжают с пяти селений армяне с семьями, и вся площадь в степи вокруг церкви бывает ими занята, привозят баранов, режут как жертву для "мадаха" и целых 2–3 дня проводят на гулянье все разодетые в яркие платья, с развешанными на груди золотыми монетами как украшение, а девицы, в круглых, золотом шитых шапочках, тоже по краям шапочек с нашитыми мелкими золотыми. В церкви всё время идёт служба, то обедня, то вечерня, то молебен, то панихида, колокола звенят, а за оградой масса балаганов с комедиантами, с игрушками, с квасами и пр., балаганы с разъезжающим цирком или зверинцем, качели, карусели, барабаны, музыка, шум, гам, толпа, дети в восторге от всего и пр., и пр. А внутри ограды от церкви к воротам стоят по обе стороны колонной молодые люди и любуются гуляющими чинно барышнями в сопровождении матушек, тётушек и бабушек. Барышням одним считалось неприлично гулять, а чтобы сопровождал кто-либо из родных. По этим родным и узнают, чья барышня. Вот тут молодёжь и высматривает невесту, порасспросив, узнают, кто она, т. е. чья дочь, затем засылают священника своего разузнать о возможности сватаний. Так сделал и мой отец, понравилась ему моя будущая матушка, расспросил, разузнал, что это дочь кюрчи (скорняка) Ованеса Попова. Это было апреля 23-го 1845 года».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru Научно-культурологический журнал. – 1.05.2012. – № 7 (245).

Сентябрь 1845 года

«Свадьбу условились сыграть к началу сентября по возвращении из Макарьевской ярмарки, – продолжит свои записки И. М. Келле-Шагинов. А тем временем родители готовили приданое невесте, которое было несложным. Несколько смен носильного и постельного белья, перины и подушки (кроватей не было, спали вообще на полу), 2–3 нарядных платья, юбки, шуба, верхнее пальто, комод, туалетное зеркало, сундуки,

медный рукомойник и таз, обувь, шёлковый платок для повязки на голову (шляп не носили армянки в ту пору), поднос, серебряные ложки и ценные украшения, браслет золотой, серьги, брошки, пояс бархатный, вышитый жемчугом и с золотой пряжкой, ожерелье с навешанными на нём золотыми монетами, "герданлых" назывался, все это с ценными камнями, смотря по достатку, алмаз, бриллиант, изумруд и пр. Мебель и посуду в приданое не давали, это дело жениха иметь домашнюю обстановку, какая требуется в семье.

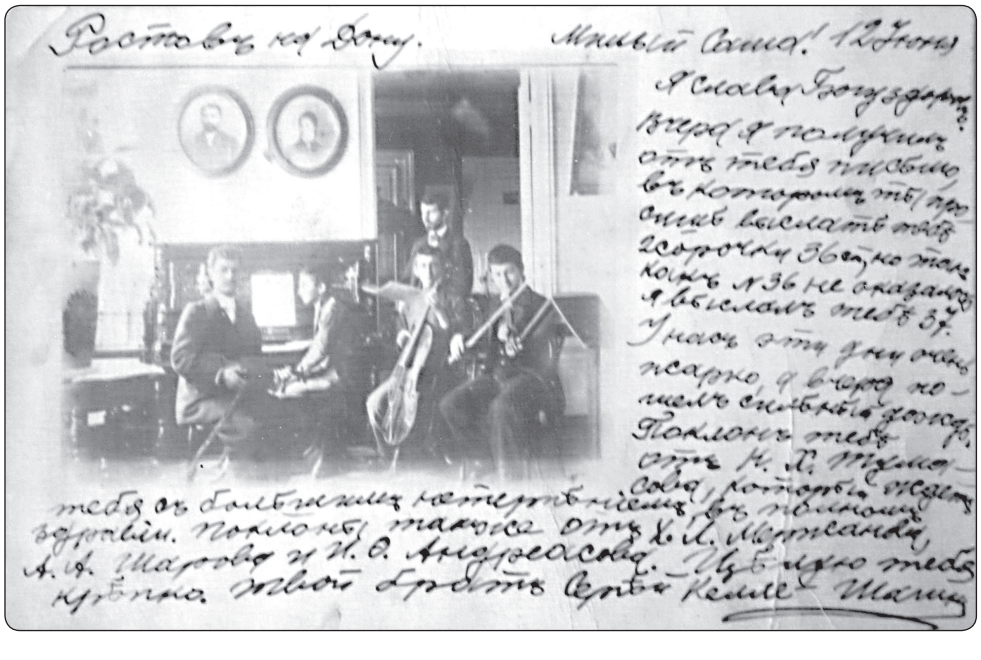
3 сентября 1845 года состоялась свадьба, а до свадьбы отец, после Троицкой ярмарки, приготовившись ехать за товаром в Макарьевскую ярмарку, собрал мою бабушку и перевёз в Нахичевань, нанял дом Когбетлиева Никогоса (на площади ныне гр. Толстого, перешедший потом Н. Н. Аджемову, 2-й дом от 2-й Георгиевской улицы с угла). Тут она устроила квартиру для принятия невестки, пока отец поехал в Макарьевскую ярмарку и вернулся оттуда в половине августа. Мне удалось у Балиевой Розы Ивановны достать пригласительный билет на свадьбу отца на армянском языке следующего содержания: (перевод) "Уважаемому Оганесу Балиеву. Любезный наш! Прошу покорно завтра вечером к 6 часам пожаловать к нам на мой свадебный пир, чего взаимно желаю и вам (подразумевается достичь), остаюсь в ожидании Вашего прибытия Татиос Тер-Оганесов Шагинов – 1845 сент. 1 Нахичевань. Венчание предполагалось 3-го сентября, а гость Балиев приглашался 2-го в 6 вечера. Это его как холостяка созывали к 6-ти часам вечера для устройства мальчишника. Семейным же присылались приглашения к явке в 6 часов утра 3-го сентября. Странный обычай созывать в такой час гостей долго держался до семидесятых годов, несмотря на то, что никто раньше 10-ти часов дня не являлся. Молодежь не для мальчишника собиралась к 10-ти вечера и кутила до утра при "Логул-Зурне", которую обыкновенно ставили во двор у окна вследствие слишком резкого звука зурны. Семейные гости стали к 10-ти часам собираться и близкие родственники приносили кое-какие подарки, предназначаемые невесте, большей частью вещи из серебра: ложки чайные или столовые, рюмки, солонки, стаканы серебряные, а иногда монеты золотые и это называлось "чап" (что в переводе выходит "мера"), вероятно, подразумевать надо, что подарок невесте приносится в "мере" близости родства и достатка дающего, ибо дальние родственники и знакомые только, а равно люди со скудным достатком свободными почитались от этого. Рюмки, ложки и т. п. всегда были в чётном числе подносимы, хотя все считалось собственностью только невесты навсегда.

Когда гости собрались, "Икит Агаси" (лакей, исполняющий в некотором роде роль церемониймейстера), едет за священником, который не замедляет приехать, в сопровождении диакона. Пока им подают чай, жених с "Икит Агаси" едут в коляске за посажёным отцом "Гнкагайр", который уже ждет их одетый, с семьёй. У него стол накрыт для вида, ибо жених до венца ничего ни пить, ни есть не должен. Жених просит ехать, все собираются, садятся в экипажи. Иногда посажёный отец везёт с собой обоих близких, которые даже не приглашены, это его право ("холдан" зовётся). Музыка встречает "Гнкагайра" (посажёный отец) маршем. Тут в зале на столе разложено платье жениха, к венцу подготовленное, подарки невесте и родне невестиной, именно отцу и брату невесты отрезы сукна, а матери – отрез шёлка. Священник читает молитву к освящению женихового платья и уезжает к невесте: жениха одевают дружки и все гости едут к невесте на "гаренар", т. е. брать невесту целым кортежем: впереди "гнкагайр", затем гости, "Икит Агаси" впереди с подносом, завернутым в скатерть, с подарками от жениха. Там, у невесты, все ждут у входа, родители невесты и все родственники невесты, прибывших оркестр встречает маршем, гости здороваются со всеми и входят, занимают места, не раздеваясь, жених входит последний, целует руки родителей и старых родственников невесты и останавливается у двери. Гостям начинают подносить чай, но священник торопит, чтобы невесту вывели, а то опоздают к венчанию, которое должно быть не позже полудня. Выводят неве-

На крыльях старой почты







Из архива семьи Келле-Шагиновых

сту, священник ставит её рядом с женихом, берёт руку невесты и говорит: "Взяв руку Евы, передаю Адаму" и передает жениху, ставит их лицом к лицу и начинает обряд предвенчания "гесбсаг", т. е. полувенчание. Невеста в фате, лицо покрыто тюлью. Во время этого обряда посажёный отец держит крест над головами венчающихся, то же самое происходит в церкви во время венчания, а шафера держат венцы над их головами. При окончании чтения священник надевает на шею жениха красную ленту (для отличия) и священник, окончив тут свою службу, спешит в церковь, чтобы встретить в облачении у паперти церкви жениха с невестой, где после некоторых наставлений пастырских, спрашивает жениха, согласен ли во всю свою жизнь быть главой и покровителем жены, а невесту, согласна ли она быть покорной. Получив от обоих согласие, вводит в церковь, становит их у амвона и начинается обряд венчания. По отъезде священника, все гости едут в церковь, кортеж начинается экипажем жениха и невесты, к которым на козлы садится "Икит Агаси", имея через плечо шарф и рукав, повязанный шёлковым платком. Платками повязаны рукава всех кучеров, которые раздают у невесты. За экипажем жениховым едет экипаж "гнкагайра" и затем все цугом, не перегоняя друг друга, подъезжают к церкви. До венчания дома и у церкви отец невесты сажает и снимает её с экипажа, а после венчания женихов отец или ближайший родственник исполняет эту роль. По окончании венчания священник поздравляет жениха и невесту с законным браком, а затем с поздравлением подходят к жениху и невесте все присутствующие в церкви. Затем все едут к жениху на дом. При выходе мать невесты, оставаясь дома, прощается с дочерью, при этом, конечно, без слёз не обходится, и даёт жениху и невесте по крошечной слоенке сахарной "Джампу башар" (т. е. провизию на дорогу). Эти слоёнки делают из той муки, которую за 2 дня до свадьбы жених со своими дружками просеют на девичнике у невесты. В этот вечер жених до своего прибытия посылает через "Икит Агаси" фату, венчальное платье, атласные белые туфли, шёлковые чулки, веер и платок носовой кружевной. У невесты собираются подруги, и жених приходит со своими друзьями, но остаются недолго.

Во время обряда предвенчания священник берёт кольцо от жениха, надевает невесте на палец, а кольцо от невесты, приготовленное, надевает жениху. Мать жениха остаётся все время дома и ждёт прибытия кортежа у входных дверей. Когда новобрачные подойдут к ней, она кадильницей делает круг над их головами и потом подают ей двух белых голубей, которыми тоже над головами проделывают круги, а потом выпускают на свободу, говоря: "Да будет мир и согласие у вас вечно", после чего бросают в стоящую на улице толпу чаши с зерном и мелкой серебряной монетой, которые толпа бросается подбирать. Дети целуют руку у матери жениха, она целует в губы, поздравляя и посылая на головы их благословение Господа, и вводит их в комнату. Входят все гости и тоже начинаются общие поздравления, после которых начинается свадебный пир. Музыка, встретив всех маршем, во время поздравления играет туш».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru Научно-культурологический журнал. – 1.05.2012. – № 7. (245).

1845 год

В описании Ростова и Нахичевани-на-Дону известный ученый, этнограф, статист ***Аполлон Александрович Скальковский*** не только даёт картины городов-соседей, их особенности, но и постоянно подчёркивает проблемы их развития.



«…знаменитый Дон, «Дон великий», как называют его в «Песне о полку Игореве» –

одна из важнейших русских судоходных рек… Два важных торговых города Ростов и Нахичевань лежат на её берегах и обогащаются её соседством…Армяне из Крыма основали Нахичевань-на-Дону, один из лучших городов в нашем Новороссийском крае, который ведет большую внутреннюю торговлю, имеет несколько полезных фабрик и заводов, особенно сафьянных и более 12 тысяч душ обоего пола жителей…

Нахичевань «представляет образец трудолюбивого мирного, довольно богатого и даже мануфактурного народонаселения, столь редкого в нашем (Новороссийском – В. С.) *крае, почти исключительно земледельческом.*

Но гораздо важнее город Ростов, который может быть скоро для юго-восточной России будет тем, чем Одесса для юго-западной, если благие намерения князя Воронцова будут приведены в действие и донские гирла будут очищены землечерпательными постоянными машинами, если создание им Азовского каботажного судоходства и судостроения будет упрочено и поощряемо, то Ростов будет главной точкой сбыта не только донской земли и части Новой России, но и всей восточной полосы империи, много терпящей от упадка торговли в Астрахани. Дай бог, чтобы скорее эта точка империи обратила на себя отеческое внимание нашего высшего правительства».

Скальковский А. Опыт статистического описания Новороссийского края. Часть 1. География, этнография, народонаселение Новороссийского края. – Одесса: тип. Л. Нитче. 1850. – С. 144–146, 287.

* * *

В записках И. М. Келле-Шагинова описан и армянский обряд сватовства.

«В условленный день и время священник Тер Богос и отец мой в сопровождении сестры своей Анны, т. е. попадьи Тер-Богоса, явились в дом невесты, где, как было условлено, никого посторонних не было, кроме родителей невесты и замужних двух сестёр с мужьями. Их всех встретили у входа, приняли и усадили на почётное место у окна, а жених по обычаю стал у дверей, скрестив руки, и только тогда сел у дверей, когда родители невесты подошли к нему и он, поцеловав им руки, получил приглашение сесть.

Сейчас же подали всем чай, который разносили на подносе, и всякий брал на руки и, сидя на скамье, пил чай, к столу не было обычая садиться. К чаю подавались сухари и сдобные крендели, густо посыпанные сахарной пудрой домашнего приготовления, лимон или сливки, каймак. После второго стакана, во время коего гости обменялись уже общими разговорами о погоде, священник предложил вывести невесту, которая не выходила ещё и сидела в смежной комнате. С первого приглашения обычно мешкают выводить, ждут повторения, и тогда идёт за ней мать и выводит её. Девушка выходит, опустив глаза вниз, она ни на кого не должна смотреть. Мать подводит к священнику под благословение, девушка целует ему руку, потом подводит к попадье, у которой тоже целует руку, затем подводит к жениху, у которого невеста тоже целует руку, причём жених надевает ей на палец кольцо, и жених с невестой подходят к священнику, который при этом читает короткую молитву, благословляет их и заканчивает пожеланием "в добрый час" с возгласом "да благословит Господь", "Аствац Шноравор сене", каковой возглас повторяют все в один голос и начинаются взаимные поздравления всех присутствующих, причём мать невесты надевает жениху кольцо. Кольца эти непременно с камушком – бриллиант или алмаз. Обряд кончен, подают закуски и ужином заканчивается вечер. На прощание и невеста, и жених целуют у всех руки. Процесс целования невестой таков: сперва подносит руку к губам, потом подносит ко лбу и опять к губам, только у молодых она целует руку одним подношением к губе. С молодыми женщинами или девицами невеста просто целуется».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru Научно-культурологический журнал. – 1.05.2012. – № 7 (245).

1846 год

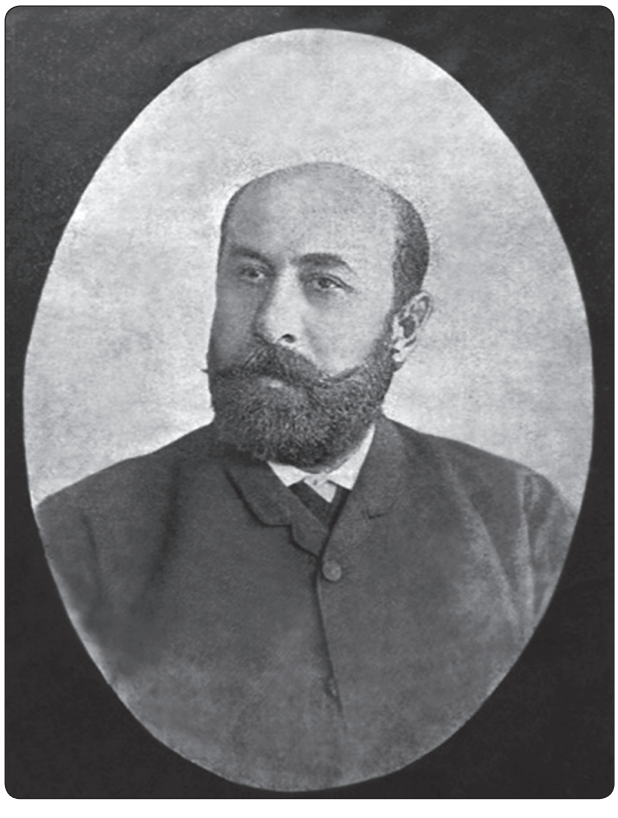
Близ Дона и на Темерницком озере находились шерстомойни, принадлежавшие

Иемсу, Ралли-Скараменго и армянским купцам Иванову и Халилову. На них работало шесть тысяч человек. В год намывалось до двухсот тысяч пудов шерсти.

Скальковский А. А. Ростов-на-Дону и торговля Азовского бассейна. – СПб., 1847. – С. 44.

1848 год

В Нахичевани в семье аптекаря родился ***Арутюнов Серафим Христофорович.***



Закончил армянское училище Халибова в Феодосии на благотворительные средства армянской общины Нахичевани, затем юридический факультет Московского университета.

В 1875 году был избран секретарём нахичеванской городской управы. С 1876 года стал бессменным гласным Нахичеванской думы. Являлся почётным мировым судьёй. С 1881 года возглавил типографию и литографию Нахичевани. В 1888 году открыл типолитографическое заведение в Ростове-на-Дону. В 1889 году выпускал газету «Южный листок». В 1891 году – газету «Донская пчела», которую переименовал в «Приазовский край». В 1896 году он её продал, но оставался главным редактором газеты в течение двадцати лет. Учредил Донское акционерное общество печатного и издательского дела. Типография и редакция находились в здании на углу улицы Б. Садовой, 24, и Братского переулка.

Умер в 1911 году. Похоронен в историческом некрополе Армянского кладбища (ныне кладбище Пролетарского района г. Ростова-на-Дону). Ему поставлен памятник, на котором написано: «Гласному Городской Думы и Городскому Секретарю Серафиму Христофоровичу Арутюнову. Благодарное Нахичеванское-на-Дону Городское Общественное Управление».

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 1. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1994. – С. 79–80.

Тараховский А. Б. Редактор. Товарищ: памяти Серафима Христофоровича Арутюнова // Донской временник. Год 2001-й. Ростов н/Д, 2000.1849 год.

* * *

Центральные улицы Нахичевани стали освещаться керосиновыми лампами, началось мощение улиц брусчаткой.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 62.

* * *

Родился ***Петр Иеронимович Адамян***. Великий армянский актёр-трагик. В 1883–1885 годах трижды гастролировал в Нахичевани. Его выступления и работа с нахичеванскими актёрами оказали большое влияние на театральную и вообще культурную жизнь города.

Памятные имена // Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный». Кн. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

1849 – 1851 годы

К середине XIX века Ростов постепенно стал обгонять Нахичевань в сфере экономики и торговли.

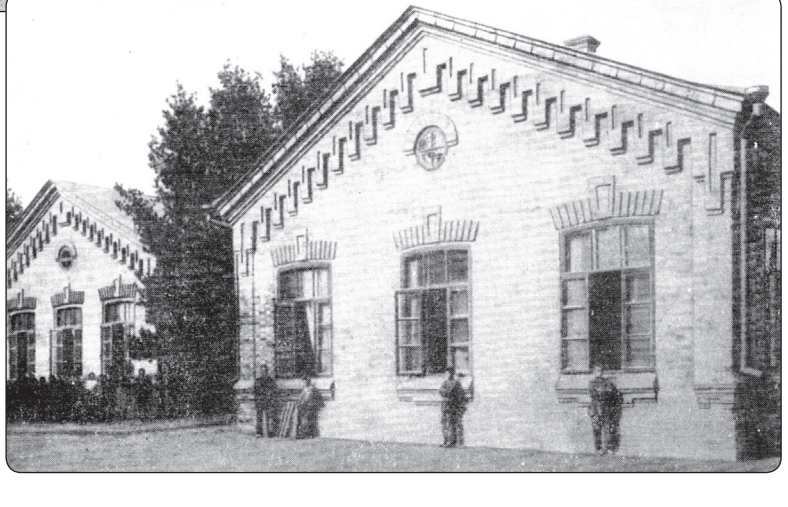
«Из сведений, доставленных нахичеванским городским головою таганрогскому градоначальнику, 8 декабря 1849 года вид-

Уголки старого города









Из собрания Г. Лаптева

но, что нахичеванцы в этом году отправили 115 722 четверти льна, 48 551 четвертей пшеницы, 29 000 пудов сала. Всего же товаров на полтора миллиона рублей. Отпуск же Ростова равняется 2 070 686 рублей.

Увидя, наконец, что Ростов возвышается благодаря своим географическим условиям, нахичеванцы пытаются перевести свою торговлю на левый берег реки Дон против Ростова, устроить там гавань и тем остановить возрастающее значение Ростова. Опасность была слишком очевидна.

И вот ростовцы в докладной записке, поданной ими министру внутренних дел 29 сентября 1846 года, говорят: "Местоположение Ростова, судоходство реки и близкое расстояние от моря делают его городом торговым, но разные причины более или менее препятствуют совершенному развитию его торговли, из которых главнейшие: обмеление Донских гирл и устроение армянами противу Ростова на левом ненаселенном берегу Дона складочных магазинов и перекуп там идущих к Ростову продуктов…" В этой записке ростовцы ходатайствуют о том, чтобы начальство не разрешило нахичеванцам устроить на левом берегу Дона пристань и вообще, чтобы им было воспрещено строиться на выгонной земле, принадлежавшей им и лежащей против Ростова для отклонения терпимости жителями Ростова стеснения; существующие же постройки просили приказать снести. Благодаря этому ходатайству нахичеванцам воспрещено было строиться на левом, лежащем против Ростова, берегу Дона. Пристань не разрешена, существующие постройки оставлены».

Этим не довольствовались ростовцы. Энергичный ростовский голова, озабоченный будущим величием Ростова, 23 июля 1849 года пишет генерал-лейтенанту Федорову следующее: *«Нахичеванские армяне завели монополию на левом берегу Дона против Ростова. Согласно заключению его Сиятельства господина Министра Внутренних дел не дозволено там производить постройки… Ныне они возвели ещё новые обширные складочные постройки и продолжают с новым усилием своевольство в перекупе всего привозимого в Ростов, в крайнее отягощение здешних жителей… город приходит в упадок… возвышается ценность и жизненные продовольствия в отягощении квартирующих здесь войск».*

Ященко просит начальство запретить армянам строиться на левом берегу и снести все постройки.

«Нахичеванские армяне, – отвечает на это Таганрогский градоначальник князь Ливен министру внутренних дел, – *не производят перекупов жизненных припасов. а только покупают для заграничного отпуска пшеницу, льняное семя и прочие предметы, свободные по закону торговли…*

Источник жалоб ростовских гласных на нахичеванских армян есть личная вражда к ним ростовских жителей на соперничество в торговле. Я обрядил чиновника особых поручений и чиновника канцелярии удостовериться на месте в справедливости донесений Вашему Превосходительству ростовских городских гласных… Удивляюсь дерзости последних и покорнейше прошу подвергнуть за то купца Ященко взыскания».

Тем не менее, нахичеванцам воспрещено строить на левом берегу Дона и устроить там пристань. А между тем, единственный мост, соединявший левый берег Дона с правым и принадлежавший одинаково обоим городам, находился в Ростове, в ущерб торговых интересов Нахичевани. И вот *«Нахичеванское общество, изыскивая средства к восстановлению местной коммерции, упавшей от стеснения торгового сословия жителями соседнего города Ростова» ходатайствует о разрешении выстроить ещё один мост через Дон. При этом ставится на вид Таганрогскому градоначальнику, что городу Нахичевани с давнего времени стекается значительное число фур. С развитием Грушевской антрацитовой промышленности число фур значительно увеличилось; в настоящем году (1851) с нахичеванской пристани отправлено антрацита полтора миллионов пудов, что может быть поднято на 30 тысячах фурах. Ходатайство это, как и следовало ожидать, встречает отпор и протесты Ростова. Построение ими (нахичеванцами) наплавного моста, – пишут ростовцы Екатеринославскому губернатору,*

когда вопрос предложен был на их обсуждение, – имеет обширную цель… Оно им доставит несметные выгоды и для торговли промышленности и домашнего быта жителей города Ростова произведёт самые убийственные последствия… почему приказали покорнейше просить господина Начальника губернии сделать распоряжение о недозволении армянам к постройке моста.

Ходатайство ростовцев уважено, и постройка моста воспрещается нахичеванцам. Благодаря такой сильной поддержке правительства с годами в борьбе с Ростовом Нахичевань совершенно захирела, зачахла, Ростов же, наоборот, разросся и разбогател».

Донской временник. Год 2000-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1999. – С. 156 – 157.

1849 год

Родился ***Мартирос Тер-Товмасьян Ганцапетьянц.*** Священник Армянской апостольской церкви, протоирей. Преподавал Закон Божий во многих учебных заведениях Нахичевани. Был председателем Попечительского совета церковно-приходской школы св. Сандухта, членом Церковного попечительства о бедных армянах, Попечительского совета вдов и сирот армянского духовного правления.

«За многолетнюю полезную деятельность» был награжден орденами святой Анны II и III степени, святого Станислава II степени, серебряной медалью в память о царствовании Александра III.

Памятные имена // Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный». Кн. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 118.

1850 год

В Нахичевани открыто первое уездное училище.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 14.

* * *

В 1850 году в Нахичевани действовало 35–40 цеховых организаций. Промышленность стала появляться на базе ремесленных цехов. Ремесленные мастерские постепенно расширялись, применяя механизированный труд, и переросли в мелкие фабрично-заводские предприятия.

Багдыков М.Г., Багдыков Г.М., Багдыков Т.М. Арутюн Халибян. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 26.

29 мая 1851 года

В Нахичевани-на-Дону родился ***Джаншиев Григорий Аветович***. Историк, юрист, профессор МГУ.



В 90-е гг. Джаншиев активно выступал за улучшение положения армян в Турции.

После резни в Турции (1894–1896 гг.) издал в 1897 году литературно-научный сборник «Братская помощь» в пользу пострадавших в Турции армян. На средства от реализации сборника в Западной Армении было открыто 12 приютов для сирот.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1851 год

Население Нахичевани составляло около пятнадцати тысяч постоянных и пришлых жителей.

Ростов-на-Дону. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1984. – С. 20.

Заповедник особняков











23 сентября 1852 года

Из Нахичевани в Иерусалим отправилась группа паломников. Такие хождения на Святую землю христиан совершали и ростовчане, и нахичеванцы.

В группу входили члены семей Хлытчиевых, Бахчисарайцевых, Поповых. Среди них была и ***Гадаринэ*** *(Екатерина)* ***Келле-Шагинова***. К такой поездке паломники долго и тщательно готовились, исполняя сложившийся ритуал. Нужно было посетить все церкви Нахичевани, сходить летом босиком в церковь монастыря Сурб-Хач…

Паломники двигались через Чалтырь, Самбек, где была «переночёвка», и далее – на Таганрог. Там их уже ждал зафрахтованный парусный корабль. Затем следовала Одесса, а оттуда путь лежал в Константинополь, Смирну до Яфары. Дальнейший путь – на осликах среди апельсиновых и лимонных рощ – в Иерусалим.

Паломники жили на Святой земле всю зиму, присутствовали в разных церквах на всех службах от Рождества до Пасхи и весной возвращались домой. Нахичеванцы вернулись в апреле 1853 года. Домой привозили много мелких сувениров: стеклянные колечки разных цветов, браслеты для девушек… Все паломники получали «звания»: «гажди-мама», «гаджи-баба», «гаджи-папа» и пользовались особым уважением среди нахичеванцев.

Гадаринэ Келле-Шагинова привезла из Иерусалима большой деревянный сундук, инкрустированный различными восточными материалами, и альбомчик с видами Иерусалима, в котором были и засушенные цветы из мест Святой земли.

Воспоминания Ивана Матвеевича Келле-Шагинова (Рукопись, хранится в архиве Келле-Шагиновых).

Колесникова Т. Светлый праздник пасхи / Из воспоминаний Ивана Матвеевича Келле-Шагинова // Лит. газета. Курьер культуры. – Крым, Севастополь, 2010. 9–22 апреля. – С. 2.

1852 год

В Нахичевани существовало 9 скотобоен, на которых было забито:

- в 1849 г. – крупного рогатого скота 85, мелкого – 35 675 голов;
- в 1850 г. – крупного – 35, мелкого – 36 000 голов;
- в 1851 г. – 46, мелкого 38 000 голов.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 26.

Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба Екатеринославской губернии. Составил В. Палович. – СПб., 1962. – С. 166.

* * *

Вот какую характёристику армянскому народу давал классик армянской литературы Р. Г. Патканян: *«Армянская нация обладает удивительными свойствами, которых лишены все нации мира. Куда бы армянин не попал, если он полюбит это место, он так украсит, так обустроит его, превратив в цветущий сад, что может даже вызвать зависть и злость к себе со стороны других народов. Случалось такое: приходит гонимый, нищий и грустный армянин в какое-то чужое селение, так что заставит даже пожалеть его самого, но не проходит и года, и он уже встает на ноги. Проходит 10–20 лет и армяне обживаются, строят свои церкви, школы, предприятия… Дело в том, что армяне не тот народ, который может пропасть».*

Цит. по Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 9.

* * *

В Нахичевани живёт народный певец ***Агибали*** *(Агибалян)*. Автор популярной в своё время песни о самоваре. Предположительно – создал самую изысканную из любовных песен Нахичевани – «Брови твои как трёхдневная луна».

Памятные имена // Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный». Книга 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

1852 год

Родился ***Бахчисарайцев Григорий Христофорович.*** Купец 2-й гильдии. Бессменный гласный Ростовской городской думы с 1882 по 1917 годы, Председатель обще-



ства садоводов. Инициатор и организатор «Празднеств древонасаждения» (с 1910). К его инициативе присоединились влиятельные личности в Ростове того времени И.Н. Зворыкин, городской голова Е.Н. Хмельницкий, владельцы торговых домов Кистов и Рамм, известный композитор М. Гнесин.

В приложении к журналу «Садовод» написано: «В 1910 году было положено начало древонасаждению. Устроенный 7 апреля весенний праздник имел большой моральный успех, вызвав небывалое оживление среди учащейся молодёжи и общества. Ничего такого, что напоминало собой эту феерическую красоту шествия детей, утопавших в цветах и ярких тканях, в Ростове не видывали, и долго ещё целые месяцы не смолкали восторженные рассказы горожан о чудесном празднике в честь весны».

Редактор ростовского журнала «Садовод». С 1915 – почётный мировой судья ростовского судебно-мирового округа.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д, 2012. – С. 60.

26 января 1853 года

Родился ***Иван Матвеевич Келле-Шагинов***, один из видных общественных деятелей Нахичевани и Ростова.



Избирался гласным нахичеванской думы, работал в городской управе. Был известным финансистом. И. М. Келле-Шагинов активно занимался устройством водопровода в Нахичевани, открытием и организацией работы городской публичной библиотеки (сам составил каталог библиотеки, участвовал в приобретении книг). 12 лет Иван Матвеевич исполнял обязанности члена попечительского совета Нахичеванской женской прогимназии. И то, что здание бывшей гимназии и поныне является одним из самых красивых на площади Свободы, немалая заслуга Келле-Шагинова, который приложил немало стараний для его перестройки. По его настоянию были установлены фонари на меже, разделявшей Нахичевань и Ростов.

Иван Матвеевич состоял гласным членом Думы и в городе Ростове. За годы своей службы он был и членом городской управы, и градоначальником, исполнял обязанности городского головы Нахичевани.

Келле-Шагинов Иван Матвеевич / Воспоминания. (Рукопись) Архив семьи Келле-Шагиновых.

Смирнов В. В. Келле-Шагиновы: Семейная

хроника // Смирнов В. В. Нахичевань-на-Дону / Этюды старой истории. Время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 197 – 225.

1853 год

В Ростове родилось шестьсот тридцать два человека: триста двадцать три мальчика и триста девять девочек.

В Нахичевани – четыреста тринадцать (двести мальчиков и двести тринадцать девочек).

Умерло: в Ростове шестьсот пятьдесят один человек (триста восемьдесят восемь мужчин и двести шестьдесят три женщины), в Нахичевани – двести шестьдесят девять (сто сорок мужчин и сто двадцать девять женщин).

Ростов-на-Дону. Материалы для географии и статистики России… – СПб., 1862. Вып. 6. Таблицы 4 и 6

1853–1856

Донские армяне приняли действенное участие в Крымской кампании. Основным театром военных действий между Турцией и её англо-французскими союзниками и русскими войсками стали Крымский полуостров и районы Чёрноморского побережья.

Нахичевань была расположена недалеко от театра военных действий. Осознав всю опасность создавшейся ситуации, нахичеванцы живо отреагировали на неё, добровольно оказывая помощь и содействие фронту.

Желая оказать помощь армии в обеспечении основным продуктом – хлебом, в Нахичевани под руководством городского головы создали специальную комиссию по выпечке сухарей. За годы войны, благодаря её стараниям и усердию населения, были достигнуты большие успехи. Достаточно сказать, что за 1854–1856 годы армянская община на собственные средства выпекла и подарила армии огромное количество сухарей – 10 500 пудов. Помимо пожертвований, производимых колонией в целом, высокий патриотизм проявляли и её отдельные граждане, которые пожертвовали 2 800 четвертей сухарей (русская государственная четверть равнялась девяти пудам или 144 кг – А. М.) и ещё 500 пудов сухарей испекли из государственной муки. Купец К. Айрапетян на собственные средства изготовил 500 четвертей сухарей и преподнес их армии, а А. Халибян передал безвозмездно Чёрноморскому флоту 10 000 пудов антрацита.

Узнав о похвальном поступке армянского общества, пожертвовавшего Кавказскому корпусу 10 тысяч пудов сухарей, император официально объявил ему благодарность.

4-я и 5-я батареи и первый батальон 17-й пехотной дивизии выразили удовлетворение приёмом, оказанным им населением, когда они проходили через Нахичевань, а офицерский состав ещё и за отличное угощение. Военный губернатор Таганрога и политический отдел объявили гражданам Нахичевани благодарность за радушный приём четырёх батальонов московского пехотного полка, находившихся там на постое с 27 февраля по 17 марта 1854 года.

Общественность города изъявила готовность на всё время войны безвозмездно разместить у себя и обеспечить питанием две пехотные и одну конную батареи.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 24–25.

Багдыков М.Г., Багдыков Г.М., Багдыков Т.М. Арутюн Халибян. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 36.

1854 год

Ещё в апреле 1854 года вице-адмирал ***Лазарь* Маркович *Серебряков*** *(Арцатагорцян Хазарос Маркосович)* сообщил таганрогскому градоначальнику Н. В. Адлербергу о необходимости до конца войны содержать лишившихся имущества и крова семьи военных командиров и должностных лиц.

Сообщая об этом М. Аладжалову, градоначальник добавляет: «Жители Нахичевана уже доказали свою преданность императору и родине, и поэтому я не могу предоставить себе права сомневаться в их готовности и на сей раз». И Адлерберг не ошибся. Граждане Нахичевана вскоре, «руководствуясь чувством человеколюбия», предоставляют семьям военнослужащих до окончания войны пятнадцать квартир и заверяют в обеспе-



чении их продуктами питания. Для ухода за ранеными солдатами Севастопольского гарнизона армянская общественность выделила 5 000 рублей и ещё 4 549 рублей в помощь семьям, пострадавшим в Севастополе. По решению общества здание нахичеванской школы было освобождено, предоставлено государству и с помощью местных жителей переоборудовано в военный госпиталь, а под школу на общие средства было взято в аренду другое помещение.

После овладения неприятельским флотом Керчью, проживавшие там многочисленные греческие семьи оказались совершенно без крова и помощи. В Нахичевани их приняли с такой теплотой, что «по просьбе этих граждан, выехавших из Керчи и Еникале, атаман Войска Донского генерал-лейтенант Хомутов сообщил господину военному министру о проявленной Аладжаловым и жителями сердечности».

Николай I объявил жителям города Нахичевань-на-Дону за проявленный патриотизм и человеколюбие благодарность и наградил город золотой медалью «За усердие» и лентой ордена Владимира.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 26–27.

* * *

В Нахичевани-на-Дону, в семье местного священника родился ***Попов Кирилл Михайлович*** – Городской голова Нахичевани (1905).



В 1895 году – входит в состав Нахичеванского армянского благотворительного общества, а также входит в состав «Армянского сиротского суда». С 1897 по 1901 – член Городской Управы без оклада жалованья.

В 1913 г., идя навстречу многочисленным пожеланиям городской общественности, он выдвинул свою кандидатуру на должность городского головы и на безальтернативной основе подавляющим большинством голосов был избран на эту должность.

В 1910 г. построил за свой счёт «Детский павильон» при городской больнице Нахичевани-на-Дону на 60 коек (продолжение 14-й линии). В 1913 г. построил за свой счёт «Дом трудолюбия» имени своей жены Анны Сергеевны Поповой (площадь Толстого, № 3). В этом здании располагалось правление благотворительной организации «Попечительство о бедных армянах».

Сидоров В. С. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 5. – Ростов н/Д, 1999.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 55–56.

1854–1856 годы

Городским головой города Нахичевани избран ***Манук Христофорович Аладжалов.***

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры. // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 1999. – С. 5.

1855 год

На окраине Ростова, вблизи Нахичеванской межи, основан сад. В дальнейшем – сад летнего коммерческого клуба (ныне – Первомайский парк).

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 4.

13 января 1856 года

Родился ***Шахазиз Ерванд Акимович,*** армянский просветитель, литератор, педагог. Преподаватель Нахичевано-Бессарабской армянской духовной академии, её ректор (1907).



С 1917 по 1922 год совместно с М.С. Сарьяном организовал и руководил в Нахичевани армянским окружным музеем. Автор книг: «Прошлое учебного дела в Нахичевани» (1894), «Микаэл Налбандян» (1897), «История армянского Крестовоздвиженского монастыря», «Нахичевань и нахичеванцы» (1903), «Исторические очерки / Биография и общественно-литературная деятельность отца Габриэла Патканяна в Нахичевани-на-Дону» (1902). Он фактически был первым историком Нахичевани-на-Дону. К огромному сожалению, все работы Е. Шахазиза являются библиографической редкостью. Написанные в конце XIX – начале XX веков на армянском языке, они до сих пор не переведены на русский язык.

В 1920 году – вместе с художником Мартиросом Сарьяном, активно занимается организацией в городе Нахичевани армянского краеведческого музея. Ими было собрано огромное количество экспонатов, представляющих большую научную, историческую и художественную ценность. Но сам музей просуществовал недолго.

В 1921 году в Ереване был основан Культурно-исторический музей Армении, состоявший из отделов изобразительного искусства, революции, историко-литературного и этнографического. В этот период молодая Армянская республика остро нуждалась в деятелях науки и культуры, и целая группа нахичеванских деятелей получила приглашение на работу в Ереван (М. Сарьян, Р. Ачарян и др.). Литературный отдел музея и было предложено возглавить Е. Шахазизу. Это приглашение было им с энтузиазмом принято. Он вывез из Нахичевани богатейший архив, в состав которого вошли фонды М. Налбандяна, Р. Патканяна и Нахичеванского магистрата. Вывезенный архив насчитывал около 5 000 ценнейших документов.

Доктор филологических наук (1944), Заслуженный деятель науки Армянской ССР (1946).

Донской временник–2005. – Ростов н/Д, 2004. – С. 6.

Я. Х. Е. А. Шах-Азиз // Приазовский край, 1917. 21 мая.

1856 год

Родился ***Арсен** (Ованес) **Оганесович Тер-Акопов,*** городской архитектор Нахичевани-на-Дону в 1883–1887 годах. Автор проектов ряда жилых домов и общественных учреждений города.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Новые русские. 2007. – С. 126.

* * *

В Ростове родилось семьсот шестьдесят девять человек (четыреста одиннадцать мальчиков и триста пятьдесят восемь девочек), в Нахичевани – триста девяносто семь (двести шестнадцать мальчиков и сто восемьдесят одна девочка). Умерло: в Ростове семьсот один человек (четыреста одиннадцать мужчин и двести девяносто женщин), в Нахичевани – триста шестьдесят два человека (сто шестьдесят семь мужчин и сто девяносто пять женщин).

Ростов-на-Дону. Материалы для географии и статистики России… – СПб., 1862. Вып. 6. Таблицы 4 и 6.

Ростов-на-Дону. Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба / Екатеринославская губерния. Составил В. Павлович. – СПб., 1862. Вып. 6. – С. 199.

1857 год

В Нахичевани работают двадцать три завода: один макаронный, два кожевенных, шесть салотопных и свечных, один кофейный, шесть кирпичных, два черепичных, три известковых, один табачный, один мыльный, три хлопчатобумажных.

В Нахичевани насчитывается четырнадцать тысяч пятьсот семь жителей. Из них дворян потомственных – тридцать один, личных – сорок восемь, разночинцев – пять, духовенства армяно-григорианского исповедания с семьями – сто пятьдесят три, почётных граждан – десять, купцов-армян – девятьсот семь, иногородних мещан: русских – тридцать пять, евреев – двадцать шесть, вольных матросов – пять, крестьян государственных – две тысячи сто шестьдесят два, помещичьих – шестьсот семнадцать, вольноотпущенных – шестнадцать, отставных солдат с семьями и вдов – сто семьдесят девять, иностранцев – десять, остальные – мещане-армяне.

Нахичевань. Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба / Екатеринославская губ. Сост. В. Павлович. – СПб., 1862. – Вып. 6. – С. 341.

1858 год

С 1857 по 1860 год ***Татиос Келле-Шагинов*** исполнял выборную должность заседателя магистрата Нахичевани, вёл тогда учетную книгу «Нарег» (В это время городским головой был Семен Христофорович Аладжалов, председателем магистрата – Илья Васильевич Шагинов).

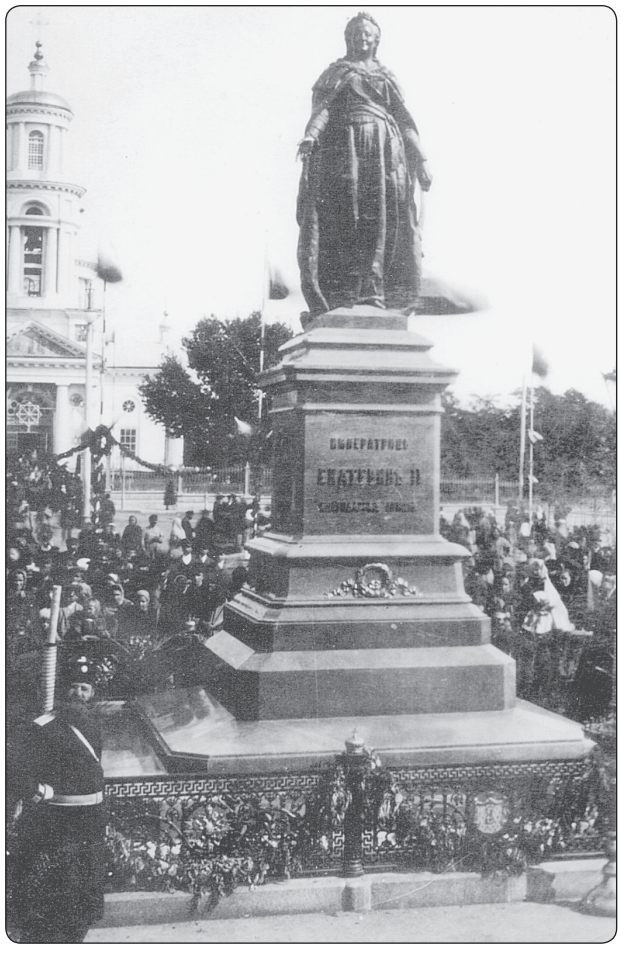
Вот одна из интересных записей из этой книги, демонстрирующая меценатство богатых жителей города.

«1858 года, июня 26-го дня Ага Арутюн Богосов (Артем Павлович Халибов) дал обед Епархиальному Архиерею Нахичевано-Бессарабской Епархии Гавриилу Вартаноду Айвазовскому в присутствии 14 почётных лиц города, в числе коих и я присутствовал, и во время трапезы Халибов передал Айвазовскому наличными деньгами 50 000 рублей на предмет открытия в городе Феодосии училища для детей бедных армян с тем, чтобы это училище именовалось бы его, Халибова, именем. Кроме того, письменно обещал Халибов в ограде этого училища выстроить на свой счёт церковь, а также и на свой же счёт построить во дворе Армянского св. Креста монастыря в Нахичевани семинарий для армян. Признавая этот день знаменательным для города, отец записал это обстоятельство "во славу Божию", как заседатель магистрата в г. Нахичевани".

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru Научно-культурологический журнал. – 1.05.2012. – № 7 (245).

* * *

В 1856 году в Феодосии было открыто училище, оно называлось «Халибян дпроц» («Школа Халибяна»).


ИМПЕРАТРИЦЕ
ЕКАТЕРИНЕ II





При училище известный библиограф Нор-Нахичевана и книготорговец, автор книги «История крымских армян» ***О. Тер-Абрамян*** основал армянскую типографию, оснащённую современным оборудованием и инвентарем, привезённым из-за границы. Армянский шрифт был приобретён в Париже у известного мастера по шрифтам Джанина Арамяна. Таким образом, с 1860 года при халибовском училище действовала первая в истории крымских армян типография, в которой довольно большим тиражом печатались учебники, ежегодники, художественная и научная литература, церковные книги, словари.

В 1871 году после закрытия училища закрылась и типография, Тер-Абрамян обосновался в Нор-Нахичеване, свою типографию перевёз в Ростов, где начал на армянском и русском языках издавать газету «Донская пчела», а также ежегодный Донско-Азовский армянский календарь. На базе типографии было возобновлено издание журнала «Голубь Масиса». Иногда типографские листы журнала выходили с рисунками Ивана Константиновича Айвазовского.

Багдыков М.Г., Багдыков Г.М., Багдыков Т.М. Арутюн Халибян. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 56–58.

1859 год

Вспоминает И. М. Келле-Шагинов:

«В 1859 году приехал в Нахичевань на короткое время фотограф. Это было ново. Все дивились диву, что посредством солнечного света он делает портреты людей и очень похожие. Все богатые кинулись наперебой сниматься. Отец с матерью и я с ними. Портреты он раскрашивал акварелью очень искусно и выпускал в круглых, резных, золоченых рамках одинакового типа. Брал за это по 30 руб. Портрет этот хранится у меня и теперь. На этом портрете я, мальчик 6-ти лет, снят в русской безрукавке, надетой поверх шитой по-русски рубашки, с высокой ямской шляпой в руке и с хлыстом. Этот костюм отец привёз мне из Москвы, причём привёз также парик под кружок, который надевался под ямской шляпой для полноты формы ямщика. У меня всегда волосы коротко острижены бывали. Вот, в первый раз, меня одели и повезли в Хыдремо в костюме и парике. Мальчики, впервые увидев такой костюм, сперва окружили и любовались, а потом нашлись такие, что меня знали и пуще стали вглядываться и ещё вчера меня знали с остриженными волосами, а тут длинные чёрные волосы в кружок. Стали называть: «Да ведь это Шагин, когда могли так вырасти волосы?». Нашёлся смельчак, попробовал и стянул парик с головы, и шляпа полетела. Толпа гикнула, захохотали, я в плач пустился. Кончилось тем, что пришлось шляпу надеть без парика, и с плачем, сконфуженным, вернуться домой. Я после этого парика больше не надел ни разу, и он долго валялся дома. На портрете этом характёрен костюм матери, ей было тогда 32 года, отцу – 46 лет. На голове матери шёлковая с цветочками повязка, какую носили у нас все замужние женщины, на плечи надета визитка малинового бархата, шитая шёлком, с широкой бахромой, на каждой руке по золотому браслету. Эти браслеты работались в Нахичевани из червонного золота, массивные, панцирной работы, в 3 ряда, соединённые широкой пряжкой. Весил каждый 30 – 35 зол. 94 пробы. Затем пояс чёрного бархата, шитый жемчугами и с пряжкой такой же работы, как браслеты и с бриллиантами, серьги длинные, алмазные, платье шёлковое с широкой юбкой по тогдашней моде.

Пояс бархатный, вышитый жемчугом, я хранил, как фамильный предмет, ибо шитьё было работой самой матери, когда она была невестой, и держал эту вещь вместе с другими ценностями в сейфе Ростовского Общества Взаимного Кредита. (но в 1920 г. её изъяли)».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru Научно-культурологический журнал. – 01.05.2012. – № 7.

1850-е годы

В XIX столетии одним из самых распространённых форм времяпровождения было посещение родственников, друзей, знакомых – отмечание религиозных праздников, именин…

Вспоминает И. М. Келле-Шагинов:

«В годы моего детства мостовых в городе ещё не было, фонарей – также. Первые мостовые появились в 1863–1864 гг. во время главенства Гайрабетова, и то только от Собора к Ростову. А потому, весной и осенью после дождей грязь на улицах была ужасная. Езда была тяжёлая, колеса грузли, и только на простых дрогах, порожняком можно было ехать, а грузовое движение было немыслимо. Поэтому шли больше пешком, по доскам, перекинутым вдоль улиц и на переходах и по набросанным камням. Ночью же шли с фонарём в руке.

В дни именин отца с утра до глубокой ночи обе лошади из упряжи не выходили. Рано утром – в церковь и обратно, затем начинали собирать близких родственников, сестёр и мать матери, затем племянниц отца, дальше к вечеру – двоюродных сестёр отца и т. д. до 9-ти часов вечера. А когда у кого есть своя лошадь, то приезжали на своей, у кого же нет, то непременно приходилось посылать лошадь, иначе это была бы обида. Извозчиков по городу ещё не существовало. Ужин окончился, надо тем же порядком развозить обратно, это тянулось до 4-х часов утра. Близкие же оставались ночевать и утром в 9 часов опять приходилось развозить.

Кроватей не было, мы сами спали все на полу, расстилали ковры, на которые клали пуховые перины. Для этих перин имелся большой широкий шкаф, куда утром убирались все перины и ковры. Кто же оставался ночевать, располагались, кто куда попал, не раздеваясь, на диванах, скамьях и т. д. Меблировка комнат тогда была несложная, на первом месте у окна тянулась во всю стену скамья в 1 аршин шириной, покрытая персидским узким и длинным ковром, по углам по 3 подушки. Затем комод, диван, сундук, посередине небольшой стол и несколько стульев. Гардеробы и шкафы начинали только появляться, а также мягкая гостиная мебель, шифоньерок тогда ещё не было, были трюмо и стенные зеркала. Вместо буфетов были неглубокие, высокие шкафы со стеклом для хрустальной посуды с выпуклой, откидывающейся посередине, крышкой, открывающиеся внутренние выдвижные ящики, под этим нижняя часть такого шкафа и три выдвижные, более глубокие ящики, как комод для платья.

Под длинной скамьей у окон имелись вделанные ящики, выдвижные, для белья, обуви, детских костюмов и прочего.

Все, что описывается здесь, относится к эпохе до 1860 г., после чего, постепенно всё стало меняться».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru Научно-культурологический журнал. – 1.05.2012. – № 7 (245).

* * *

Состоятельные нахичеванцы нередко выезжали в свободное время за город. Любимым местом отдыха была роща в Сурб-Хаче. Из записок И. М. Келле-Шагинова.

«У нас был свой выезд – две лошади, из коих одна гнедая кабардинка служила отцу под верховую его езду и в запряжку. Экипажи были: рессорная бричка польского типа на стоячих рессорах, на которую вся семья умещалась. Были дрожки – «эгоистка», тоже на стоячих рессорах, на которой отец разъезжал по городу один, иногда брал и меня. Также были дроги, на которых отец ездил на базар за провизией; была водовозка для подвозки воды с берегового "фонтана" или Дона. Водопровода не существовало. Затем имелся дорожный тарантас, в котором отец ездил в Екатеринодар, Москву и Нижегородскую ярмарку на почтовых лошадях. Это был обычный дорожный экипаж для людей достаточных, не желающих трястись на почтовых тележках, называемых "на перекладных", ибо на каждой станции тележки менялись, и багаж ваш перекладывали.

Имея своих лошадей, мы летом по воскресениям ездили в Армянский сад в 7-ми верстах от Нахичевани, при монастыре Св. Креста. Брали с собой самовар, погребец с чайным прибором, провизию и ковёр, на который, разостлав на травке, под тенью вековых деревьев, ставили самовар, кейфовали за чаем, фруктами и сластями, а иногда готовили и шашлык. Весь достаточный класс Нахичевани в эти дни с 2-х часов бесконеч-

ной вереницей тянулся в экипажах туда, а в сумерках – обратно».

* * *

А. Скальковский в своей книге, в которой собраны и проанализированы статистические данные о развитии Новороссийского края, дает показательную сравнительную характёристику развития разных селений с разным этническим составом. В частности, он приводит статью «Новороссийские степи», с которой начинает свои комментарии:

«Те из городов, в которых преобладает население чисто русское, развиваются так вяло и медленно не от чего другого, как от неохоты и от неумения русского человека принимать участие в оборотах отдалённых портов посредством комиссионерства и факторства, на что такие мастера армяне…»

И он рассматривает, какое воздействие оказали армяне Нахичевани на развитие Ростова.

«Армяне, переселившиеся из Крыма в соседний город Нахичевань (они его основали – В. С.), *состояли из ремесленников и купцов: первые перенесли сюда ремесла, вторые свой предприимчивый торговый дух. Крымские армяне были зажиточные, владели большими угодьями, но главное – вели обширную торговлю со всеми странами света…*

Эти энергичные торговцы явились сюда, быстро пустили в дело богатство края и так как ещё в прежнем своём отечестве имели связи с заграницей, то воспользовались ими для своей торговли. Нахичевань становится складочным пунктом, торговым центром; отсюда весь край получает заграничные и московские товары, отсюда русские товары отправляются за границу. Это торговое движение привлекает к себе внимание одесских и таганрогских контор. Они переходят в Ростов, и так как они богаче армян, центр тяжести быстро перешёл сюда, тем более, что естественные и географические условия Ростова были лучше, чем в Нахичевани…

Таким образом, так или иначе, спящие силы края пробудили нахичеванцы, хотя плодами этих успехов воспользовались ростовцы, словом, первые из огня вытащили каштаны для последних».

«Вышедшие из Крыма в 1779 году армяне, – пишет таганрогский градоначальник министру внутренних дел, – *возле крепости Св. Димитрия Ростовского, состоящей тогда почти из одного гарнизона, основали город Нахичевань в то время, когда Ростов ещё вовсе не существовал. Промышленный сей народ, давший местности более жизни, своею деятельностью, привлёк переселенцев, так что крепость Св. Димитрия в указе Императора Павла I от 12 декабря 1796 года названа уже городом Ростовом и образован Ростовский уезд… Благодаря сильному влиянию нахичеванских армян, развитие торговли Ростова упрочено, следствием чего является открытие по Высочайшему повелению Ростовской таможенной заставы 12 марта 1836 года».*

Чалхушьян Г. Х. Историческая записка о городе Ростове-на-Дону // Донской временник – 2000. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1999. – С. 151–152.

* * *

В 1853 году ***А. Кушнарян*** *(Кушнарёв)* построил в Ростове первую табачную фабрику. В 1853 году купчиха ***Нарине Срапова***, в 1854 году купчиха третьей гильдии ***Мариам Кемержиева***, а в 1856 году ***Сероба Черчопова*** также основали свои табачные фабрики. Общий объём табачной продукции, выдаваемый в 1854 году, в пересчёте на денежный эквивалент составлял 4854 рубля.

…В первой половине XIX века в Нахичевани-на-Дону стала активно развиваться промышленность. Так, уже в 1841 году в городе работали пять кожевенных заводов. Левобережные пять шерстемоечных заводов принадлежали А.П. Халибяну, на которых работало 600 мужчин и женщин, намывавших ежегодно по 150 000 пудов шерсти. В 50-х годах часть очищенной шерсти потреблялась на отечественных суконных фабриках.

Было налажено производство кирпича, черепицы, извести, кафеля. Объём производства зависел от уровня и масштабов спроса. В 1857 году магистратом города был по-



Семья Субашиевых. 1917 г.

Евгения Ивановна Субашиева (Келле-Шагинова) с детьми. 1904 г.





Семьи Келле-Шагиновых и Балиевых

Из архива семьи Келле-Шагиновых

строен кирпичный завод, хотя в 1857 году в Нахичеване уже работало шесть кирпичных заводов. Работало также по шесть свечных и черепичных заводов, по пять – водочных и рыбных, по четыре – кожевенных и шёлкомотальных. В городе также работало 7 хлопчатобумажных фабрик. Первые хлопчатобумажная и макаронная фабрики были основаны в начале 1850 года. Вокруг города имелось 15 ветряных мельниц, в армянских селах – 60 ветряных и одна водяная мельница, в армянских хуторах – 10 ветряных и 5 водяных.

Багдыков М.Г., Багдыков Г.М., Багдыков Т.М. Арутюн Халибян. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 29.

* * *

Вспоминает И. М. Келле-Шагинов:

«В детстве любил я играть в гайданы и довольно удачно. С годами накопил я их до 1 000 штук, которые, по окончании учения, я подарил все своему двоюродному брату Овагему Мазлумьяну, которого, за его мягкий нрав я любил и дружил с ним, но он, к сожалению, вскоре умер. Играли мы и в мячи, которые имелись в продаже, кожаные, сафьяновые, набитые опилками, резиновых пока ещё не было. Любил запускать летом бумажных змеев, которые у меня очень высоко летали, тем более, что запаса ниток у меня бывало довольно. Запущу на улице, потом переброшу во двор и сижу, и прислушиваюсь, как у змея трещотка барабанит. Бывало, оторвётся нитка, и мой змей куда-то вдаль улетает, но всегда возле меня были товарищи, которые толпой побегут, отыщут и принесут, будь он на крыше или дереве. Играли мы также в челики. Это были летние игры. Зимой же, как упадёт снег, все со двора собирались в кучу и делали горку, которую в мороз обливали слегка водой, и с этой горки катались на санках, которые отец привёз из Москвы. Не удовлетворившись двором, устраивали скат через ворота, поперёк всей улицы. В известные послеобеденные часы собирались по соседству 8 – 12 мальчиков со своими санями, а у кого не было, то у меня были запасные сани, которыми пользовались те, у кого не было своих. Я устанавливал строгую очередь, по которой один за другим катались. У ворот всегда стоял, тоже по очереди, сигнальщик, который предупреждал, когда ехали по улице, чтобы не попасть под лошадь. В особенности, тогда было принято после обеда кататься. У всех нахичеванцев имелся какой ни на есть выезд, хоть плохая клячонка в 20–30 руб., вообще лошади, самые лучшие городские, выездные стоили не дороже 200 руб., содержание тоже стоило дёшево, воз сена 250–300 руб., овес от 225 – 6 пудов. Лошадь каждому была нужна для вывозки воды с берега. И вот, зимой, в особенности на Масленую, все выезжали в лучших экипажах или санях, лучшей упряжи, нарядно одетые кататься по главным улицам, всегда по одному направлению. Встретятся другие катающиеся, сворачивают, едут в ряд или цугом, дальше нарастает в партии несколько десятков саней…»

«В то время вокруг собора была большая площадь, застроенная со всех четырёх сторон лавками Гостиного двора. Корпус лавок вдоль базара перерезан был в середине проходом к собору. В этой части над корпусом был пристроен второй этаж, где помещалась кофейня «хаффе». Там подавали чай, кофе, закуски, играли в карты, показывали иногда китайские тени «харагез» и т. п. Это был прототип клуба, которого до 1862 года не было. Здесь люди узнавали все новости, заключались торговые сделки, была, своего рода, биржа, где могли встретиться знакомые».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru Научно-культурологический журнал. – 2012. – № 8.

1850–1860-е годы

В армянских семьях, а они были обычно многочисленными, высоко почитался брак и хранились семейные традиции предков.

Вот как описывает процессы свадьбы в своих семейных хрониках И. М. Келле-Шагинов: *«О приданом никогда у армян разговора не бывало. Полагалось, что всякие порядочные родители не обидят своё детище и по мере состояния или достатка сами, без постороннего вмешательства*

или давления обязаны наделить, иначе это будет неизгладимый позор для семьи. Точно также, раз родители изъявили желание выдать дочь, то дело конченное. У невесты никогда не спрашивают родители её согласие, она и знать не будет, за кого выдают, она не смеет поднимать глаз на жениха, это будет неприличным поступком «амат», т. е стыдно. Выбор родителей безапелляционен.

Что же касается приданого со стороны жениха, поднимать вопрос считалось неприличным ещё и потому, что, если жених не надеется, чем содержать семью свою, он не должен о женитьбе и думать, потому что раньше 30-летнего возраста редко кто женится. До женитьбы он должен добиться возможно более обеспеченного положения и тогда только думать заводить семью. Даже на этом принципе у армян пословица сложена: «Если мужчина имеет и носит шляпу, то обязан уметь и семью содержать».

Несмотря на то, что девушек, выдаваемых замуж, не спросив их согласия за человека, за того, кого они и в глаза не видели, удивительно, что несчастных браков, измен в супружестве почти не существовало за редкими исключениями. Сживались с ними в согласии до глубокой старости. Брачных разводов не существовало. Если было что-то подобное, то на это смотрели, как на позор высокой марки для обеих сторон. Общество чуждалось таких и сильно осуждало».

История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений. Публикация С. К. Келле-Шагинова // Relga. ru. – 2012. – № 8.

1857 год

Администрация Нахичевани состояла из городского головы, в армянский магистрат входили председатель, четыре заседателя, секретарь, стряпчий, пять столоначальников, письмоводитель армянской экспедиции.

Ростов-на-Дону. Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба / Екатеринославская губерния. Составил В. Павлович. – СПб., 1862. Вып. 6. – С. 289.

* * *

В Нахичевани родился ***Николай Никитич Дурбах*** *(Дурбахьян Никогос Мкртичевич),* выдающийся ростово-нахичеванский



архитектор. Он автор проектов здания Нахичеванского городского драматического театра, Александровской колонны в одноименном городском саду Нахичевани (ныне парк имени Вити Черевичкина), женской Екатерининской и мужской гимназий, нахичеванской набережной Дона. Разработал



Открытие памятника Н.Н. Дурбаху на армянском кладбище (2012)

также ряд проектов жилых домов. 25 лет (с 1888 года) исполнял должность городского архитектора Нахичевани.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 5. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1999. – С. 306–307.

Айрумян А.А., Волошинова Л.Ф. Городской архитектор Нахичевани-на-Дону. Николай Никитич Дурбах // Донской временник. 1999. № 2.

Родословная Н. Н. Дурбаха (1858 – 1924). Составлена В. С. Хазизовым по материалам семьи Ю. Г. Боярской, внучки Н. Н. Дурбаха // Личный архив В. С. Хазизова.

* * *

В два предоктябрьских десятилетия в центре Нахичевани на Бульварной площади (ныне площадь Свободы) был создан прекрасный ансамбль из трёх зданий, соединённых изысканной балюстрадой. Всё это идеально вписывалось в силуэт старинного собора Григора Лусаворича. При этом учитывалось абсолютно всё: и цвет фасадов, и этажность, и количество окон в окружающих площадь домах. Сегодня мы можем созерцать только разрозненные остатки прежней целостности.

Создателем ансамбля был местный уроженец Николай Никитич Дурбах, который с 1889 по 1912 годы служил городским архитектором, говоря сегодняшним языком – главным (и единственным!) архитектором города (на содержании управы).

До 1889 года на этот пост претендовал маститый «художник архитектуры» Лебедев, однако его непомерные требования – 50 рублей серебром за каждый визит – напугали городскую думу. Поэтому выбор пал на молодого и скромнейшего «неклассного художника архитектуры» Н.Н. Дурбаха, который уже был известен богатым заказчикам города трёхлетней частной практикой.

Кроме того, «неклассный», то есть не имеющий чина архитектор, окончивший курс «по удовлетворительном выдержании испытания из наук», согласился на жёсткие условия прижимистой городской управы. Он должен был в одиночку выполнять всю чёрновую техническую работу, «не требуя дополнительного вознаграждения», не говоря уж о том, что «планы и проекты на малоценные постройки частных лиц стоимостью не более 500 рублей обязан составлять безвозмездно».

Тем не менее Дурбах рьяно взялся за дело. Он стал первым архитектором в Нахичевани, который строил крупные, по-настоящему городские здания, отмеченные печатью вкуса и выразительности. Построенное им в 1899 году здание городского драматического театра (ныне ТЮЗ) составило основу давно задуманного ансамбля Бульварной площади.



Незадолго до этого, в 1893 году, Дурбах закончил строительство нарядного корпуса Классической женской гимназии (ныне школа № 13), который также явился одним из трёх составляющих будущей композиции. Наконец, в восточной части площади находилось здание Высшего начального училища (ВНУ), слушателей которого нахичеванцы называли «внучатами». Кстати, в числе «внучат» был и будущий знаменитый художник М. Сарьян.

Когда строительство трёх зданий было завершено, взыскательный Дурбах заметил, что чего-то в ансамбле площади не хватает.

Он стал просить Думу дать дополнительные средства, чтобы построить высокую балюстраду и соединить ею все три корпуса. Каждая часть балюстрады в середине перебивалась широкой и необыкновенно изящной каменной лестницей наподобие той, что украшала набережную на французской Ривьере. Нахичеванцы стали называть балюстраду Малым бульваром, отсюда и пошло название площади – Бульварная.

Вареник В.И. Ростов и ростовцы. Путешествие в 1913 год. – Ростов н/Д: Изд-во «АКРА», 2005. – С. 103–104.

* * *

Дурбах Н. Н. родился в семье нахичеванских мещан. В Нахичевани получил начальное художественное образование.



Окончил в 1886 году Санкт-Петербургскую императорскую академию художеств, получил дип-лом «неклассного художника». С 1 апреля 1889 года Н. Н. Дурбах был назначен на должность городского архитектора города Нахичевани-на-Дону. Им были спроектированы и построены в Нахичевани на северной стороне Бульварной площади (пл. Свободы) и на западном и восточном углах два учебных заведения – городское училище (в 1893 году) и Екатерининская женская гимназия, создана Бульварная площадь. Спроектирован, построен и сдан в эксплуатацию в 1907 году Городской армянский театр. Построено здание Гогоевской женской гимназии на 28-й линии, в 1912 году – здание Мужской классической гимназии. Им были спроектированы и построены великолепные здания в городе Ростове-на-Дону: здание Городской думы на Большой Садовой (в 1894 году), доходный дом Армянского благотворительного общества, гостиница «Московская», доходный дом Яблокова на углу Большой Садовой и Таганрогской (в 1901 году, ныне Ростовская государственная консерватория им. Рахманинова), доходный дом Кисина и Файмова на углу Московской и пер. Казанского (в 1901 году) (ныне переулок Газетный), дом Максимова, 72 (в 1901 году).

За свои заслуги Н. Н. Дурбах был награжден в 1904 году орденом Святого Станислава, а в 1911 году орденом Святой Анны II степени. Он пять раз избирался (с 1897-го по 1913 год) гласным Нахичеванской думы. Умер в 1924 году в возрасте 66 лет.

Багдыков М.Г., Багдыков Г.М. Наша вера. «Святой Григорий Армянский, моли Бога о нас». Из истории Армянской Апостольской Православной и Русской Православной церквей. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2016. – С. 70.

1858 год

В Нахичевани-на-Дону проживает тринадцать тысяч сто семьдесят восемь человек.

Краснянский М. Б. Исторические очерки города Ростова и Нахичевани на Дону // Чеботарёв Г. А. Ростов – Нахичевань на Дону. Справочная книжка. – Ростов н/Д, 1911–1912. – С. 36.

1859 год

Из отчета таганрогского градоначальника:

«Нахичевань-на-Дону – один из лучших городов Новороссийского края. Ведет значительную внутреннюю торговлю, имеет, в частности, несколько доходных кожевенных заводов и фабрик».

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 36.

1860 год

В Ростове и Нахичевани проживает около сорока тысяч жителей.

Зимин А. П., Ребайн Я. А. Ростов-на-Дону: несколько страниц истории, рубежи настоящего и контуры будущего // Блокнот агитатора. Ростов н/Д, 1986. – Апрель. № 11. – С. 8. – Ростов н/Д, 1984. – С. 36.

* * *

В Нахичевани открыт первый Торговый клуб.

Халпахчьян О. Х. Архитектура Нахичевани-на-Дону. – Ереван: Айастан, 1988. – С. 133.

* * *

Одним из огромных достоинств армянских семей было всестороннее воспитание детей – это служило базовой ценностью в их домашней педагогике. На примере детства, обучения Ивана Келле-Шагинова хорошо видно, как строился этот процесс, какую роль играли в нём родители. В этом домашнем обучении хорошо просматривается «настрой» ребёнка на его будущую работу, на продолжение дела отца.

«Отец после обеда отдыхал. Ляжет и меня, бывало, положит с собой и начинает задавать арифметические задачи, чтобы я решал их в уме. Он предварительно научил меня считать, производить сложение сумм, вычитание. Мы освоили таблицу умножения и деления. Все это последовательно, день за днём. И я начал довольно свободно решать в уме задачи с двухзначными числами. Учили мы с ним стихи, басни. Рассказывал сказки. Рассказывал мне, что когда я вырасту, мы с ним будем ездить в Москву по делам и понемногу приучал меня к мысли о моей будущей работе».

«Постепенно я стал принимать участие в разговорах взрослых, задавать отцу вопросы: что, почему и для чего, и они никогда не оставались без исчерпывающего ответа. Задавал я вопросы и гостям отца».

Когда в доме Матвея Шагиновича собирались деловые люди и решали вопросы городской жизни, 7-летний мальчик часто присутствовал при этих беседах и даже принимал в них участие. *«Сидя возле отца и всё слушая внимательно, я стал вникать в дела, понимать смысл обсуждаемого и даже со временем вмешивался в их суждения расспросами и меня не отталкивали, не говорили, что мне рано знать об этих делах, а разъясняли, согласно моему пониманию, что хорошо и что плохо. Это были первые семена, посеянные в моем сердце, любви к общественным делам, каковая стала спутником всей моей жизни».*

Смирнов В. Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: Время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 206–207.

Начало 1860-х годов

«Свадьбы в Нахичевани играли в жизни выдающуюся роль, в особенности, свадьбы богачей. Вообще, как только какая помолвлена, все подробности о женихе и невесте делались общей темой разговоров. Всех интересовало, какое приданое готовят родители дочери, какие бриллианты, какие вещи были надеты на невесте и пр. и пр. Всем этим интересовалась не только родня, но и совсем чужие. Какое угощение было на сговоре и пр. Узнавали, в какой час и в какой церкви будет венчание, чтобы хоть одним глазком взглянуть. Шли в гости к родным жениха или невесты, чтобы разузнать все подробности будущих приготовлений к свадьбе, а после венчания – такие же подробности о свадьбе, об угощениях и бале. Ходили к родным своим, жившим поблизости от невестиного дома, чтобы из окна посмотреть на свадебный кортеж. Сколь-


Альберт Гаспарян. «Армянская свадьба»

ко карет или колясок было, кто как одет, и как много гостей сопровождало свадебный кортеж. Мало того, вечером, во время бала целой толпой собирались на улице и разглядывали в окна, что там делалось. Иногда забирались в парадный ход и, стоя у входной двери, наблюдали происходившее внутри, и не только чёрнь это делала, но и почтенные хозяйки. Это было в порядке вещей.

Свадьба была всегда большим развлечением для тех, кто в ней участвовал и кто просто её наблюдал.

В Нахичевани в то время не было ни театров, ни цирков. Приезжали иногда странствующие комедианты, давали представление в устраиваемых временно балаганах. Афиш не было, а они в день спектакля в разряженных нарядах верхами ездили по улицам, клоуны на осликах. Это заменяло афиши.

Раз как-то приезжал собачий цирк. Масса собак разных пород, дрессированных исполняли разные номера. Меня, как мальчика, очень забавило, что собаки так чисто исполняют свои номера. Затем группа молодых людей, армян местных, в доме Карпа Алексеевича Чёрнова заняли довольно обширный зал и стали давать представления на армянском языке. Играли они довольно хорошо и привлекали публику, полный зал. Пьесы, насколько помню, были: Аршак П., Каин и Авель, Медзи Вартан, а другие не помню. Играли любители: братья Арцатбаньяны, Абраам и его старший брат, имя не припомню, живописец Лусегет, Хорозян и другие. Декорации писали сами, бутафория вся была делом любителей самих. Равно и костюмы, освещение свечами. Эти любители заложили зародыши будущего общелюбительского драматического театра».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru. – 2012. – № 8.

1860-е годы

«На преображении в "Вартевор", который приходился на 100-й день от Пасхи, приблизительно, между 1-м и 20-м июля, в день престола "Сурб Хача" бывал особенный наплыв народа к монастырю. Кроме Нахичевани, прибывали на этот праздник из пяти армянских сёл поселяне, заполняя весь двор монастыря и площадь за оградой. Всей семьёй приезжают и два дня под открытым небом проводят. Все поселянки в самые яркие цвета наряженные, с навешанными на груди золотыми, а девушки – в шапочках, шитых золотом.

Нахичеванские богатые семьи устраивали под деревьями обширные палатки и шатры на случай дождя, чтоб было где укрыться, арендуя заранее места вдоль главных аллей, украшали стены коврами, привозили заранее столы и стулья, располагались на широкую ногу – и самовары, и шашлык – посылали прислугу, которая там же ночевала. Кто поскромнее, располагались на травке. Оркестры музыкантов обходили от одной группы к другой. Поиграют 2–3 пьесы, получат чаевые, отходят, тогда другая партия повторяет то же, словом, музыка непрерывно всё время играет. Отдельные музыканты, даул-зурна, гармонисты – и пр. органы, играют по окраинам сада, где располагается более простой класс. Попы, в свою очередь, с крестами обходят тоже, получая свою мзду и в пользу церкви также. Веселье, попойки, пляски кругом на полном ходу. А тут, на главной аллее расположились в балаганах и на столиках продавцы разных сластей, халвы, всякой "пище", "кос-халва", "мак-халва", "хитмук", "сусам-халва", марафеты сахарные, леденцовые, пряники, печенья, фрукты всякие: груши, яблоки, сливы, абрикосы, вишни и проч.; мороженое, тут же стоят бочки с квасами всякими, нардеком, бузой и проч., разносчики разносят холодную воду для питья из местного источника, отличающуюся своей прозрачностью и холодностью, его считают целебным. По всем аллеям полно гуляющих, в особенности, молодых людей, приезжающих специально к этому дню из других мест выбирать невест, как на "хыдрылезе", и барышни потому же гуляют в лучших своих нарядах. Но бывает в иной год, откуда ни возьмись, поднимается гроза, начинает лить дождь, все аллеи наполняются ручьями воды, грязь, некуда деваться, начинается суматоха, женщины попроще снимают башмаки, идут по грязи босые, подняв на голову юбки, чтобы защитить платье, и все празднество пропадает.

В церкви идёт служба, сад соединялся мостом, перекинутым через реку Темерник. От моста поднимается длинная каменная лестница с площадками, ведущая на холм, на котором возвышается церковь. Публика идёт бесконечной лентой: одни поднимаются по лестнице, к церкви, другие спускаются к саду, образуя красивый вид».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru Научно-культурологический журнал. – 1.05.2012. – № 7 (245).

* * *

«К 1860 году в Нахичевани стали появляться у некоторых фортепиано, а также рояли и пианино, – писал И. М. Келле-Шагинов. – Обеденных выдвижных столов не было, а были складные стойки, на которые накладывались длинные доски, а после ужина выносились в чулан. Начали появляться дубовые столы с откидными боками. Угловые столы и круглые ставились по углам комнат, на них ставили подсвечники или шандалы со свечами. Картины, большею частью гравюры или лубочные, портреты героев Севастопольской войны и эпохи наполеоновских войн, виды Лазаревского института или семьи Лазаревских портретов.

Иконы небольшие, больше вывезенные из Иерусалима на дереве, писанные без кивот зачастую. Часы – с гирями в длинных футлярах, или с кукушкой, позже стали появляться круглые с пружинным ходом. Ламп ещё не было. Подсвечники – медные, тульские, а где побогаче – московской работы. На стенах – такие бра или бронзовые штампованные шандалы. На окнах широкие мраморные вазы с крашеным табаком. Акциза и бандеролей пока не существовало, курили из трубок с длинным чубуком. Курение и нюхание табака были прерогативами престарелого возраста. Старухи, в особенности "Гаджи-мама" и духовные лица табак нюхали, и всегда при себе носили маленькие серебряные табакерки. Папирос готовых не существовало, а крутили папиросы, сравнительно кто помоложе. На окнах растений и драпировок почти не существовало. Мебели у богатых были ореховые или из красного дерева с бронзовыми украшениями в стиле "ампир" или "рококо". Так как ещё не существовало клубов, театра и других общественного характёра собраний и зрелищ, то общения нахичеванцев происходили лишь в семейных кругах и, вследствие своей замкнутости, нахичеванцы чуждались иногородних, перероднились между собой, женясь и выдавая дочерей только за нахичеванцев. Женить не на армянке или выходить замуж не за армянина было не в порядке вещей, и на таких смотрели косо, как на чужих, называли "дусацы, дангалах, мерелимисуды", а к армянам католикам ещё строже относились, называя "дзукудох", т. е. в пост рыбу употребляющий. Армяне-григориане во время поста рыбу не употребляют. Поэтому семейные вечера, именины и проч. всегда многолюдны и оживлены. Старались на этих вечеринках собрать всех родственников без исключения. Раз собрали 20–30 семейств, самим приходилось бывать на 20–30 вечерах.

Поводов для посещения родственников, кроме именин, была масса: приезд главы семейства из поездки, рождение ребёнка, выздоровление после тяжкой болезни кого-то из членов семьи – всё это было поводом к посещению, чтобы сказать "ачктлус", что значит в буквальном переводе "глазам свет", желая поздравить с радостью. При переходе на новую квартиру, т. е. на новоселье, говорят "баровнстис", новое платье – "баров чакныс", т. е. носи на здоровье. Засватали кого, получил ли повышение какое-то, затеял ли новое дело, приходят с пожеланием "барисааты", т. е. "в добрый час". Умер кто, хотя и не из семьи, а боковые родственники – "дукшад абрик", т. е. "да живите долго", а если про глубокого старика, говорят, то "дарикаглояды", т. е. "доживите до его лет". Заболел кто из близких, опять надо посетить "гиванд ды", т. е. "на свидание с больным". Словом, по всякому поводу считалось необходимым делать визиты. На Пасху и на Рождество мужчины в первый же день делают визиты буквально ко всем родственникам и, в особенности, к крёстному, почётным лицам, духовнику своему. А женщины, начиная со второго дня, в течение всей недели, распределяют свои ви-









Из семейных архивов Келле-Шагиновых и Чайлахян

зиты к близким родственницам. Именины праздновались только у мужчин, женщины тогда не праздновали, позже, с семидесятых годов начали праздновать. Рождения тоже не праздновались. Именины же праздновались очень торжественно. Заказывалась обедня, затем панихида по родителям. Из церкви священники приходят на чай домой. Затем начинаются визиты мужчин с 11 ч. до 2-х, родственников и знакомых. В зале накрыт стол со всевозможными закусками, винами и водками, в 12 часов – пирог, а до того подают кофе. После ухода родственников, хозяйка, провожая, просит вечером пожаловать со всей семьёй, переименовывая всю семью его и детей. Вечером в 8 часов собираются, все рассаживаются, – мужчины отдельно, женщины отдельно, подаётся чай, который пьют, держа на руках блюдца, позже стали к столу сажать за чай, потом открываются ломберные столы, мужчины – за карты, а женщины – за лото, иногда и за карты. Хозяева стараются всех усадить, чтобы не было скучно, мужчинам разносят пунш, женщинам – варенья, конфеты и пр. Затем открывается закусочный стол, к которому подходят сперва мужчины, а потом женщины. Вечер заканчивается ужином к 3–4-м часам утра. К чаю подавались сухари домашнего приготовления и кренделя, густо посыпанные сахарной пудрой, лимон или сливки. Варенье к чаю не полагалось. А по окончании чая, начинали разносить всем варенья в таком порядке: по два сорта на подносе, причём, обычно каждый брал один сорт ложкой прямо в рот, а не в блюдечко. Сперва варенье из роз и вишен, потом, во вторую очередь – крыжовник и абрикос, в 3-ю очередь – груши и айва, в 4-ю очередь, апельсиновое и цедра или лимонное. Затем соты (медовые) и каймак. Затем "хурабья и бадемов мезе", домашнего изделия, состоящие из муки, масла, сахара и из миндаля и яичного белка, особого приготовления пирожные. После этого – конфеты на большом подносе врассыпную: леденцы, мармелады, карамели разные с картинками. Конфеты обыкновенно гости брали и в карман, говоря, что это детям, это сплошь и рядом считалось в порядке вещей. За ужином яблоки тоже брали в карман, детям, остающимся дома, клали под подушку, в награду, что соглашались оставаться дома. После конфет у некоторых разносили также и солёную закуску, у других позже накрывали на стол, приглашали к столу.

Ужин состоял всегда из отваренной осетрины, которая подавалась в горячем виде, или отварной индейки, жареное из птиц – куры или утки, или барашек, начинённый пловом, или шашлык. А если первое из индейки, то второе – рисовый плов с кишмишом и миндалём. На сладкое подавался пудинг или желе, а позже появились пломбиры или мороженое. Затем – фрукты: яблоки, груши, апельсины.

Мужчины вначале пили водку, а за ужином – вино, мадеру, херес, и больше всего – Санторинское, которое привозилось греками, донские вина: цимлянское, раздорское и проч. Дамам подавалось только сладкое – кизлярское или прасковейское вино, каковое вкушали неполную рюмку по обычаю. Фруктовых и минеральных вод не было. Пиво и квас считались напитками вульгарными и на почтенных вечерах не подавались. До ужина мужчинам подавали пунш, состоящий из трети стакана кипятка с сахаром и лимоном, в который подливали ром по вкусу. Таких пуншей подносили без конца до ужина, по числу пуншей ценилось и достоинство вечера. У богачей приглашался на вечер играть оркестр на именинах и устраивались танцы».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru. – 2012. – № 8.

* * *

По мнению некоторых исследователей, именно в 60-е годы XIX в. экономическое развитие Нахичевани-на-Дону достигло высшей точки своего развития.

Достаточно интересные расчёты на этот счёт приводит М.Л. Налбандян в письме к своему брату от 13 июля 1863 г. Годовой объём оборота нахичеванской торговли, по его расчётам, равен 8 750 000 руб. серебром, из которых на долю мануфактурного и фабричного производства приходится около 5 500 000 руб. серебром. Число жителей На-

хичевани мужского пола – купцов, мещан, цеховых – составляло 7 000 человек.

Общая же стоимость мануфактурно-фабричных изделий в целом по стране составляла 250 000 тыс. руб. серебром. На основании этих данных М.Л. Налбандян строит следующие расчеты: «Во-первых, составляя пропорцию отношения Нахичеванского общества к таковым же сословиям европейской части империи, мы находим почти как 1:4000! Во-вторых, составляя пропорцию оборота мануфактурных и фабричных изделий Нахичевани, мы находим его отношение к ценности общего в империи производства как 1:50! Эквивалент или разность ценности оборота одного неделимого общества Нахичевани, взятого из среднего числа, в 80 раз больше эквивалента, который выпадает на долю одного взятого из среднего числа двух с чем-то миллионов жителей, вышеприведённых». Таковы масштабы торгово-промышленной деятельности Нахичевани по отношению к другим городам и поселениям Российской империи.

Крупнейшими предпринимателями города были ***М.Х. Гогоев, П.Е. Хатранов, Н.К. Сагиров, Е.М. Красильников, Г.М. Магдесиев, В.С. Ахчиев, Г.Х. Бахчисарайцев, А. Дабахов*** и другие.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 31–32.

* * *

Развитие капитализма в России и во второй половине XIX века усиливает конкуренцию между городами, имевшими единое поле торговых интересов. Причем, в ход идут все средства, которые могут дать желаемый результат. Вот один из примеров развития противоречий в этих соседских отношениях.

«Нахичеванское городское общество ходатайствует об учреждении в г. Нахичевани ярмарки, которая должна была бы проходить один раз в год. Екатеринославское Губернское правление обращается с запросом к Ростовскому городскому обществу, требуя необходимых разъяснений. Ростов доказывает вред нахичеванской ярмарки для всего края. Нахичевань и без того имеет привилегию, новая ярмарка в Нахичевани может убить Ростовскую ярмарку, несправедливо притеснит город, развивающийся без всякой правительственной поддержки. Ходатайство Нахичеванского общества оставлено без последствий.

Известно, что временным комитетом о земских учреждениях под председательством наказного атамана предложено образовать торговое поселение Танаис из нынешней Гниловской станицы... поселение должно быть самостоятельным от Ростова, привилегированным, по 4 разряду.

«Гниловская станица. 18 февраля 1868 года, – пишет Байков Дунину-Борковскому, – *не только лежит под Ростовом, но и почти сливается с ним. как по местоположению, так и по торговым оборотам. Образование из неё нового и привилегированного учреждения при значительном развитии торговли в этом крае едва ли нужно. Торговля и поселение развиваются и распространяются без всяких привилегий, об уничтожении которых, а не о создании новых хлопотать следует. Ростов развивается без привилегий, напротив, при весьма неблагоприятных административных условиях… Привилегия эта пагубна для торговли Ростова и Нахичевани. Донесение имело успех, и Ростов спасен от Танаиса…»*

Этот пример показывает уровень и условия вмешательства государственных органов в рыночно-торговые отношения, складывавшиеся на Юге России. И Ростов получал здесь преимущества, которые базировались на его экономических успехах, с которыми власти (государственные органы) вынуждены были считаться.

«Словом это был уже кипучий город, сознававший своё значение и свою силу, преследовавший свои интересы настойчивее, энергичнее, а не прежний добродушно благодушествовавший, сонный Ростов».

Чалхушьян Г. Х. Историческая записка о городе Ростове на Дону /Ростов эпохи Байковской 9 1861–1870) // Донской временник – 2001 / Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2000. – С. 202 – 203.







Из архива семьи Келле-Шагиновых

1860–1862, 1865–1867 годы

Городским головой города Нахичевани-на-Дону избирается ***Карапет*** *(Карп)* ***Маркович Гайрабетов.*** По его инициативе нахичеванское общество направило Микаэла Налбандяна в Калькутту за завещанным наследством Амаданци Масеха Бабаджана. Содействовал вместе с М. Налбандяном распространению в Нахичевани журнала «Юсисапайл» («Северное Сияние»), издаваемому в Москве Назарянцем. В 1863 – посетил М. Налбандяна в Петропавловской крепости. С 1857–1872 – почетный блюститель нахичеванского приходского училища.

Он вошёл в историю Ростова и Нахичевани главным образом благодаря тому, что построил в Ростове театр, который, как и Садомцевский, получил имя его «открывателя» – Гайрабетовский. Этот театр сыграл большую роль в распространении театральной культуры, образованию ростовской публики, облагораживанию нравов.

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры. // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 5.

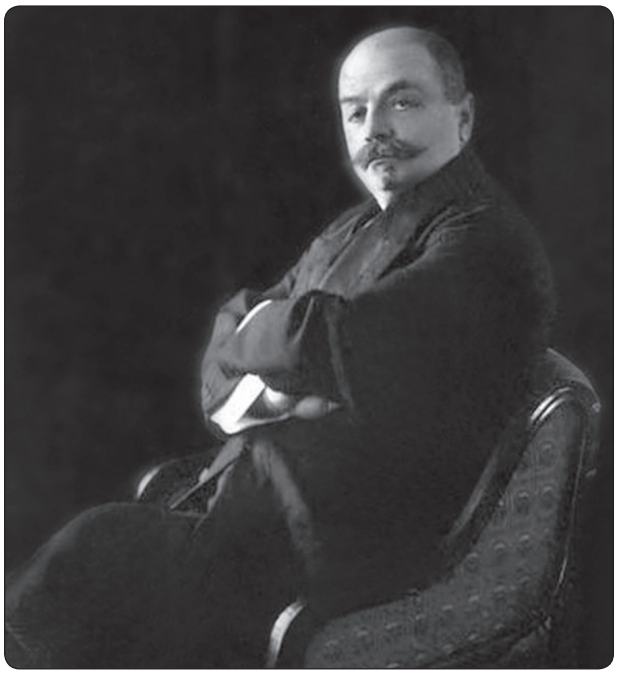
* * *

По данным статистического комитета на 1861–1862 годы из 601 жителя Нахичевани купеческого сословия 280 человек составляли женщины-купчихи. Достаточно вспомнить имена владелицы табачной фабрики ***Рипсимии Павловны Карабетовой*** и владелицы ваточной фабрики ***Мариам Григорьевны Галладжевой.*** Также широко известны в Нахичевани были имена купчих ***Елены Лазаревны Генч-Оглуевой, Персапэ Мгрдычевны Налбандовой, Анны Саркисовны Титровой, Рипсимэ Капреловны Сариевой, Баяр Лазаревны Хунзоровой.*** Почти все они были купеческими вдовами, но после смерти своих мужей, учитывая их опыт, с успехом продолжили их дела.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 64–65.

1 июля 1861 года

В Нахичевани родился ***Чалхушьян Григорий Христофорович*** *(Крикор Хачадурович),* юрист, общественный деятель, публи-



цист. Автор книг: «Опыт теории любви» (М., 1883), «Армянская поэзия в лице Рафаила Патканяна» (Ростов, 1886), «Армянский вопрос и армянские погромы в России» (Ростов, 1905), «Красная книга» (1919). Автор книги «История Ростова-на-Дону» (опубликована в газете «Юг» в 1893–1894 годах и в «Донском временнике» (1999).

Во время празднования 25-летия литературной и общественной деятельности Чалхушьяна Католикос всех армян Матевос I Костандуполсеци прислал ему поздравление, в котором, в частности, писал: *«Узнали мы, сознательные ценители таланта, что местные армяне собираются в десятый день октября праздновать ваш юбилей… и сердце наше возрадовалось, и мы утешились, так как видим чувства признательности в наших детях по отношению к Вам.*

…Посылаю вам радость свою и сочувствую вашей радости… Молим Бога о даровании вам здоровья телесного, энергии, ума и умножения литературных трудов ваших и о продолжении полезной деятельности вашей на пользу многонуждающегося нашего народа».

Хазизов В. С. Григорий Христофорович Чал-

хушьян // В. Сидоров. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Гефест, 1999. Т. 5. – С. 421–424.

* * *

Григорий Христофорович Чалхушьян был видным общественным деятелем, публицистом, юристом, литератором, журналистом-просветителем г. Нахичевани. Он был гласным городской думы, вице-консулом Армянской Республики на Дону, находился в руководящих структурах ростово-нахичеванских отделений кадетской партии. По сути, являлся одним из лидеров кадетов России.

Родился Г.Х. Чалхушьян 1 июля 1861 года в Нахичевани в бедной дворянской семье. На средства Нахичеванского благотворительного общества был определён в московский Лазаревский институт восточных языков, который окончил в 1881 году с серебряной медалью. Вернувшись в Нахичевань, наряду с юридической практикой Г.Х. Чалхушьян погружается в общественную и литературную деятельность. Публикует очерки, статьи, театральные рецензии.

Нахичевань. Сегодня в помещении Нахичеванского коммерческого клуба состоится чествование присяжного поверенного Г.Х. Чалхушьяна по поводу исполнявшегося 25-ти летия его общественной деятельности // Приазовский край. 1910. 10 октября.

Оганесян А. Григорий Христофорович Чалхушьян и его «Историческая записка о городе Ростове на Дону» // Дон. временник. Год 2001-й. С.74–78.

11 ноября 1861 года

В Нахичевани-на-Дону родился ***Заминян Абрахам Арутюнович***. Языковед, литературовед.

Из его трудов: История армянской литературы» (т. 1, 1914), История Армянской Церкви (т. 12, 1908–1909).

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1861 год

В 1859 году М. Налбандян выехал за границу на лечение и провёл там несколько месяцев. В ноябре 1860 года по поручению Нахичеванского общества он отправился в Индию, чтобы получить наследство по завещанию одного из калькуттских купцов. Эта поездка была довольно длительной. На пути туда и обратно Налбандян побывал во многих крупных центрах Западной Европы. Около двух месяцев провёл он в Лондоне, где близко познакомился с Герценом, Огарёвым и Бакуниным. Сохранилось весьма ценное свидетельство Н. А. Тучковой-Огарёвой о встречах Налбандяна с деятелями «Колокола». «В бытность Бакунина в Лондоне, – пишет она, – между приезжими из России помню одного армянина по имени Налбандов. Он был лет тридцати, некрасивый, неловкий, застенчивый, но добрый, неглупый, полный сочувствия ко всему хорошему... Когда он приехал в первый раз к Александру Ивановичу, он едва мог говорить от замешательства. Однако потом, обрадованный радушным приёмом Герцена, бывал очень часто у нас. Бакунин им окончательно завладел: каждый день ходил с ним по Лондону и настоял, чтоб Налбандов сделал свою фотографическую карточку».

Трудно, теперь восстановить содержание этих бесед, но можно сказать определённо, что русские революционеры верно угадали и достойно оценили личность Налбандяна как соратника в тяжелой борьбе с царским самодержавием. Герцен писал 11 апреля 1862 года И. С. Тургеневу: «...записку эту тебе доставит благороднейший и добрейший доктор меди<цины> и армянин – Налбандов, – прими его мило. Он вполне заслуживает...». 24 июня (6 июля) 1862 года Герцен и Огарёв писали Н. А. Серно-Соловьевичу: «N (Налбандян.– К. Г.) – золотая душа, преданная бескорыстно, преданная наивно до святости...» (рукой Н. П. Огарёва. – К. Г.). Далее рукой А. И. Герцена: «Кажется, речь о нашем здешнем восточном приятеле. Поклонитесь ему – это преблагороднейший человек–скажите ему, что мы помним и любим его». Так же тепло и с чувством глубокого уважения к личности Налбандяна писал М. И. Бакунин своей жене Н. С. Бакуниной: «Познакомься ты хорошенько с Налбандовым, приласкай его. Он золотой человек–весь душа и весь преданность. Ты, я думаю, полюбишь его с первого раза».

Налбандян был человеком высоких моральных качеств, преданный делу народно-освободительной борьбы. Он включился в круг деятелей международного революционного движения. Горячо сочувствовал борьбе гарибальдийцев, завязал близкие идейные и дружеские связи с Герценом и Огарёвым. Налбандян стал вдохновителем вооружённого выступления турецких армян, так называемого Зейтунского восстания (1862), явившегося крупнейшим политическим событием в армянской действительности 60-х годов прошлого столетия.

Григорьян К.Н. Из истории русско-армянских литературных и культурных отношений (X-начало XX в.). – Ер.: Изд-во АН Арм. ССР, 1974. – С. 227–228.

* * *

Цель и смысл своей жизни М. Налбандян видел в служении простому, угнетённому народу. В 1861 г. он писал: «Мы добровольно посвятили себя отстаиванию прав простого народа. Пера своего и себя мы не посвятили богачам, чувствующим себя неуязвимыми за грудами золота, особенно когда власть находится в руках тиранов. Но тот злосчастный армянин, тот забитый, жалкий, нищий, голый и голодный армянин, угнетаемый не только чужеземцами и варварами, но и своими собственными богачами, своим духовенством и полуграмотными людьми... вот этот армянин по всей справедливости привлекает наше внимание, и ему именно, не колеблясь ни минуты, посвятили мы все наши силы. Защищать безжалостно попранные права этого армянина – вот подлинный смысл и цель нашей жизни».

Цит. по: История армянского народа с древнейших времён до наших дней / Г.Х. Саркисян, Т.Х. Акопян, А.Г. Абрамян и др.; Под ред. М.Г. Нерсисяна. – Ер.: Изд-во Ереванского университета, 1980. – С. 226.

* * *

М. Налбандян был командирован нахичеванским магистратом за получением завещанных индийскими армянами капиталов. Эти капиталы предназначались на создание культурно-просветительских учреждений Нахичевана. Налбандян выполнил свою миссию и получил большую часть завещанной суммы – 60 тыс. рупий (150 тыс. франков).

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 37–38.

* * *

26 сентября 1861 года судебное присутствие Калькутты обсудило возбужденное Налбандяном дело по суммам, завещанным армянской колонии на Дону, и вынес решение в пользу города Нахичевани. Получив 60 тысяч рупий – половину завещанной Нахичевани суммы, Налбандян на следующий день, 27 сентября 1861 года, выехал из Калькутты. По дороге он делает остановку в армянской колонии Константинополя. Из Константинополя Налбандян выехал в Марсель, а оттуда через Париж, Лондон, Берлин в Варшаву и в конце мая 1862 года возвратился в Петербург. Из столицы через Москву приехал в Нахичевань-на-Дону.

Возвратившись из Индии, Микаэл Налбандян встретился со своим другом детства, единомышленником ***Карапетом Айрапетяном*** и поведал ему о своём путешествии в Индию. Это произошло 13 июля, а уже 14 июля за ним приехали жандармы. Городской голова даже не успел назначить день созыва общественного собрания, где Микаэл Налбандян должен был сделать отчет о своей поездке в Индию.

Багдыков М.Г., Багдыков Г.М., Багдыков Т.М. Арутюн Халибян. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 8–9.

* * *

14 июля 1862 г. за связь с лондонской группой [Герцена, Огарёва, Бакунина] Налбандян был арестован в Новой Нахичевани, куда он вернулся для отчёта о своей поездке в Индию. Его обвинили, в частности, в распространении работы «Земледелие как верный путь», так как пачка книг при контрабандной пересылке из-за границы была адресована Налбандяну (ему не могли предъявить обвинения в авторстве, поскольку работа была издана под псевдонимом Си-

меон Маникян). Налбандян был привезён в Петербург и заключен в Алексеевский равелин Петропавловской крепости. В заключении он провёл около трёх лет. В своих трудах и письмах, написанных в крепости, он, как и прежде, горячо защищал идеи демократической революции в России и национального освобождения своего народа.

…В апреле 1865 г. Налбандян был приговорен к ссылке в город Камышин Саратовской губернии, куда был доставлен тяжело больным 19 ноября 1865 г. 31 марта 1866 г. Налбандян умер. Тело его было перевезено в Новую Нахичевань и похоронено неподалёку от города, во дворе армянской часовни Сурб-Хач, рядом с могилой его знаменитого земляка, друга Грибоедова поэта Александра Аламдаряна. Здесь же похоронен другой соотечественник Налбандяна, классик армянской литературы Рафаэл Патканян. На их могилах возвышаются строгие и вместе с тем великолепные скульптурные памятники, поставленные благодарными гражданами города. Ныне в здании часовни открыт музей Микаэла Налбандяна.

Хачатурян А.Б. М.Л. Налбандян. – М.: Мысль, 1983. – С. 22–23.

* * *

После смерти Налбандяна цензурные органы строго следили за тем, чтобы его произведения не распространялись в России. Долгое время не разрешалось даже упоминать в печати имя армянского революционера.

В 1883 году в «Донско-Азовском календаре» были помещены некролог и портрет Налбандяна, допущенные к печати К. П. Патканом. В эти годы Керовбэ Патканов, будучи профессором С.-Петербургского университета, вынужден был заниматься также цензурованием армянских книг в Петербурге. «Донско-Азовский календарь» был им пропущен, но впоследствии книжка была задержана из-за портрета Налбандяна. По этому поводу С.-Петербургский цензурный комитет потребовал у К. Патканова объяснения. В ответ он писал на имя председателя цензурного комитета:

«Почётный гражданин Иван Тер-Абрамян, издатель «Донско-Азовского календаря», заявил неудовольствие за запрещение портрета писателя Налбандова и обратился письменно к Вашему превосходительству с просьбой о его разрешении.

На запрос по этому поводу Санкт-Петербургского цензурного комитета честь имею заявить, что о Налбандове мне известно следующее.

Он одно время помещал в армянском журнале «Северное сияние», издававшемся в Москве, статьи и стихотворения, снискавшие ему некоторую известность в армянской публике. Затем, уличенный в распространении в России заграничных русских изданий, он был посажен в крепость и по долгом в ней пребывании за болезнью отправлен оттуда в одну из внутренних губерний, где и умер.

Официальных сведений, как о проступке его, так и о суде над ним, я не встречал.

В допущенном мною в календаре некрологе Налбандова ничего не говорится о его агитаторской деятельности. К. Патканов. 1 ноября 1883».

Ответ К. П. Патканова, очевидно, в какой-то степени удовлетворил цензурные органы, и на этом дело было прекращено.

В 1906 году в Ростове-на-Дону был издан второй том сочинений Налбандяна на армянском языке.

Григорьян К.Н. Из истории русско-армянских литературных и культурных отношений (X – начало XX в.). Ер.: Изд-во АН Арм. ССР, 1974. – С. 240–241.

1862 год

В Нахичевани проживало пятнадцать тысяч двести тридцать один человек.

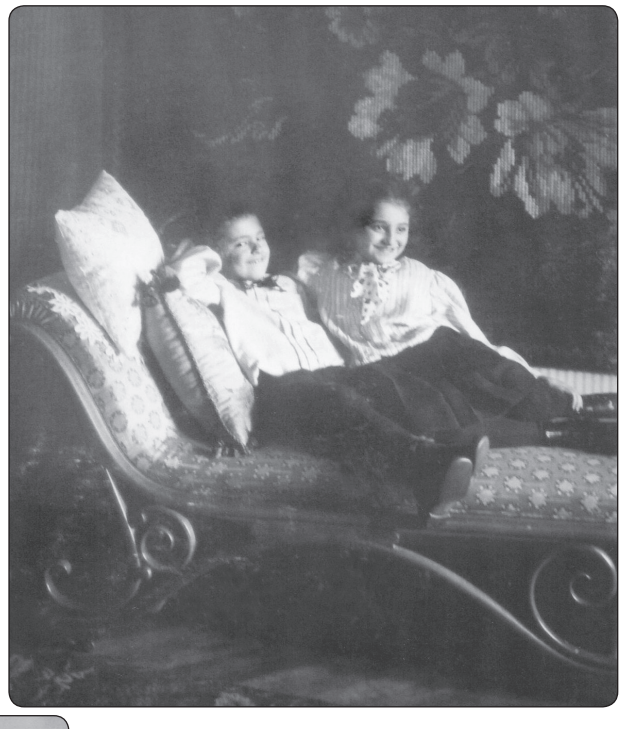
Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 13.

* * *

В городе Нахичевани-на-Дону функционировало восемь кирпичных заводов. Первый из них был построен в 1820 году ***А. Искудеряном.*** Второй кирпичный завод основал через 12 лет ***Х. Хирмаздян,*** в 1840-м – ***Т. Кошегорадзян.*** В 1842 году стали работать ещё два кирпичных предприятия, открытые ***О. Кахбетляном*** и ***К. Гулезьяном,*** в 1853 был пущен завод ***Е. Хатреняна***…

Дети Нахичевани







Из архива семьи Келле-Шагиновых

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 48.

* * *

Подробное описание нахичеванского рынка оставил в своих записках И. М. Келле-Шагинов:

«Лавки по линии базара были с бакалейными и вообще со съестными припасами, лишь к западной части шли мануфактурные, против них, по переулку, шёл особый параллельный корпус – шапочный ряд «Калпакчи». С угла, заворачивая к югу, были обувные, далее опять бакалейные Чораева, Асвадурова и др., заканчивался корпус на Соборной улице, мануфактурой «Ногай Карабета», перешедший к зятю его Баронову. Затем, от Соборной на юг шли мануфактуристы с папскими товарами бр. Назаровы, Богос Таманов, зять Тер Богоса, муж Марфы Павловны и др. Рядом параллельный корпус по переулку начинался винной торговлей Хачука Титрова, оптовая мануфактура Сергея Ивановича и Кирилла Ивановича Чорчоповых, Григория Карпова, Салтыкова и Мардироса Мясникова и кончалась виноторговлей Якова Богдановича Черчопова. Затем, по Георгиевской улице шёл ряд мелких лавочек кустарей, сапожников, золотых и серебряных дел мастеров и затем «Безостен», корпус каменных лавок в два ряда лицом к лицу, с мощёным проездом посередине, освещаемых крытыми стеклянными по всей длине корпуса фонарями. Причем в сторону Георгиевской улицы лавки выходили в два этажа с чугунными колоннами. Для подвоза и вывоза товаров, для подъезда телег по оба конца коридора были устроены съезды. Тут помещались крупные оптовые галантереи: Савелий Козлов, Иван Чубаров, Барон Батыров, братья Хазизовы, Артемий Яблоков, Бедрос Шербаронов, чайная торговля Якова Матвеевича Хлытчиева, мануфактура братьев Карпа и Ивана Емельяновых, Когбатлиевых, суконная торговля Каспара и Ивана Салтыковых и др. На углу Георгиевской и 25-й линии – виноторговля Николая Никитовича Аджемова, в особом от корпуса помещении, а в верхнем его этаже была кофейня для более интеллигентных лиц. Затем позже оно занято было галантерейной торговлей братьев Хазизовых и Федора Балиева торговым домом. От «Безестена» по направлению к северу шёл ряд небольших лавочек мелочными товарами и аптекарскими, назывался «оттар-ноц». Эти «оттары» заменяли аптеки, торговали всякими лечебными средствами, травами, каплями, мазями, эфирными маслами, слабительными средствами и пр. К ним ходили со своими недугами больные и находили средства, облегчающие их болезнь…»

«Торговля в то время в Нахичевани процветала, это был центр для всего округа. За 200 верст приезжали покупать мануфактуру, галантерею, кожаные товары, папки и пр. в Нахичевань. Из Ростова, Аксая за каждою мелочью ездили в Нахичевань. Весною, в половодье, на барках привозили посуду фарфоровую, фаянсовую, хрустальную, чугунную, глиняную, открывали по спуску временные балаганы и бойко, в течение месяца расторговывали все и уезжали. Покупали щепной товар, колеса, ободья, дрючки и пр. Но главный оборот был зерно, шерсть, овчина, льняное семя и пр. сырье. Его ссыпали и заготовляли в Нахичевани, а грузили для экспорта в Ростов, т. к. все иностранные негоцианты свои конторы основали в Ростове и их наши «дальновидные» главари армяне, пользуясь привилегией, не дали места для таможни, а позже иностранным негоциантам, которые основались в Ростове, тут же основалось Казначейство. Были Окружного и Государственного Банка конторы, а позже целый ряд других банков: Азовско-Донской, Купеческий, Общества Взаимного Кредита, Городской Ростовский и пр., которые естественным образом перетянули из Нахичевани в Ростов всю торговлю, которая сосредоточивалась в руках тех же нахичеванцев, но в Ростове торговля нахичеванская замерла и постепенно вступила в зависимое от Ростова положение».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru. – 2012. – № 8.

* * *

В монастыре Сурб-Хач построена каменная лестница, ведущая от входа в храм к реке

Темерник, благоустроен родник и возведена колокольня.

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 5.

Начало – вторая половина 1860-х годов

В Нахичевань переезжает из Екатеринославля семья Филевских. Отец, юрист с высшим образованием, становится секретарем магистрата. Вот как описывает будущий известный историк Дона ***Павел Петрович Филевский*** это время в своих воспоминаниях, написанных по материалам дневника тех лет.



«Наконец приехали в Нахичевань. Тут сразу почувствовали, что у отца гораздо больший чин, чем в Екатеринославле. Для встречи он приготовил разных местных явств, в особенности рыбных, а между ними чудесный балык и икра, т. е. роскошь для нас прямо недоступная. После тяжёлых в материальном и моральном отношении условий жизни в Екатеринославле, жизнь в Нахичевани была благом…

Положение секретаря магистрата в Нахичевани было особенное – это был единственный человек в городе, юридически сведущий и владевший пером. К нему шли за всяким советом и с просьбами. Армяне его очень любили за общественность. Не было в городе именин, крестин, свадеб и пр., куда бы не звали отца с семейством. Армяне вообще хлебосольны. Угощали они чрезвычайно обильно. Всевозможные сладости то и дело обносили, много танцевали, а больше всего пили вино, водку гораздо менее. В карты на званых вечерах почти не играли.

Моя мать часто сердилась на отца, что он приходит с вечеров выпивши, он не оправдывался, но говорил, что у армян иначе бывать нельзя и, чтобы избежать выпивки, надо вовсе не ходить, что он согласен делать, но ему не хочется портить отношений.

Но особенно грандиозные попойки были в июне месяце… Недалеко в семи верстах от Нахичевани был монастырь, при котором чудесный огромный сад. В этот монастырский праздник зажиточные армяне выезжали на несколько дней в сад, распивали там и угощали друг друга. Семьи переходили из палатки в палатку. Вечером же и утром шли на церковную службу в монастырь. Старостою монастыря был Иван Маркович Попов, с которым мои родители были хорошо знакомы ещё в Бахмуте в 1855 году, куда во время вторжения франко-английского флота в Азовское море бежали многие торговцы из Таганрога, Ростова и Нахичевани.

У Попова в саду был свой постоянный павильон, куда он приглашал на эти дни нас, так как у него не было семьи. Таким образом, мы могли с комфортом провести эти дни в монастырском саду. Тут же были оркестры и неизбежная зурна – национальная музыка, состоящая из свирели и большого турецкого барабана. В городе же когда какой-нибудь простолюдин из армян захочет покутить по какому-нибудь случаю, он нанимает зурну, ломового извозчика и идёт по улицам, к нему присоединяются любители погулять, причём он обильно угощает вином. И вот вся компания идёт и пляшет за едущим зурначом, припевая и выпивая».

Филевский П. П. Нахичевань и нахичеванцы (Из воспоминаний о детстве) // Донской временник. Год 1996-й. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1995. – С. 168– 170.

1862 – 1864 годы

После первоначального домашнего образования родители отдали Ивана Келле-Шагинова на обучение к штатному смотрителю уездного училища коллежскому асессору Э. И. Виссору.

Рассказ Ивана Матвеевича о годах обучения также содержит очень ценный материал о том, как и чему учили в нахичеванских училищах. Он вспоминает и своих учителей и одноклассников. Пусть сохранятся для истории имена учителей нахичеванского уездного училища 1862–1865 годов, штатным смотрителем которого был Эдуард Иванович Виссор. В училище этом обучалось ежегодно по 20–25 человек детей – ростовцев и нахичеванцев. *«У Виссора мы проходили по русскому языку словесность, грамматику, диктовку, переложение и сочинение. Арифметику всю и начальную алгебру, географию всеобщую и черчение карт, русскую историю, чистописание и рисование. Французский, немецкий и армянский языки, армянский закон Божий. Преподавателями были: Митин по русскому языку, Сакун Николай Михайлович по арифметике, Антонов – история и география, Ламбер, позже Изар – по французскому, Наварсартьян, а позже Зазизьян по армянскому, закон Божий преподавал священник Хачадур, а позже Саркис Махсуммаджиян, Виссор преподавал немецкий язык, рисование и по всем отраслям заменял не явившегося в класс преподавателя». Кстати были тогда в училище и такие оценки: «четыре с половиной», «пять с плюсом»…*

Вот описание обеда в уездном училище-пансинате:

«Обед состоял из супа, жаркого или соуса и сладкого. В 12 часов на большой перемене всем давали по ломтику франзоли, и каждый гонялся за горбушкой. В 2 часа садились за обед и после обеда до 4-х часов – отдых, во время которого играли в мяч, в лапту, причём Виссор и сам, вместе с учениками, играл в лапту. С 4 до 6 часов – послеобеденные занятия, чистописание, рисование и черчение, и в 6 часов распускали нас. Начинали утром в 9 часов. Класс наш помещался в нижнем этаже дворовой части уездного училища. Уроки были расположены так, что когда кончалась перемена учеников уездного училища, тогда начиналась наша перемена и потому, хотя двор был один общий, мы не сталкивались с учениками уездного училища. Во дворе были приспособления для гимнастики, кто умел, занимался на них во время перемен. Учебники наши были: хрестоматия Галахова, позже Паульсона, грамматика Востокова, география Смирнова, арифметика Симашко, история Иловайского, французский Марго, немецкий Топорова. Учился я охотно, отметки всегда 5 или 4, всегда шёл первым учеником, рвение к учению было необычайное. Вечером, когда старшие забавлялись картами, лото или беседой, мы с сестрой Манией (которая тоже училась хорошо) готовили уроки, помогая друг другу, и пока не сделаем всех уроков, не идём к старшим, как ни тянуло нас к ним. Бывало, утром, чуть свет, я вставал, зажигал свечу, и когда все ещё в доме спят, я украдкой повторяю заданный урок, причём я очень любил забегать уроками вперёд для того, чтобы, когда учитель задавал урок, рассказывал о нём то, что я уже знал.

Метод преподавания у Виссора был таков: не ограничивались заданием уроков «от» и «до», а учитель читал каждый урок и объяснял в чём суть, и мы усваивали как следует свой урок и понимали вообще для чего нужно учиться. Этот метод научил нас любви к учению и прилежанию. Все мои товарищи впоследствии при встречах вспоминали добром о Виссоре, как о добросовестном и знающим природу детей педагоге.

Виссор позже был переведен в Таганрог в гимназию преподавателем немецкого языка и до глубокой старости жил в Таганроге.

Мир праху твоему, мой добрый учитель!..

В мае 1864 года начались у нас впервые экзамены. Я готовился упорно и по всем предметам сдал блестяще. На экзаменах бывали родители учащихся у нас. Экзамен происходил торжественно, в актовом зале уездного училища и на последнем заключительном экзамене был, между прочим, инженер Фронштейн, который, заинтересовавшись моими бойкими ответами, задал целый ряд вопросов от себя по разным отраслям и, получив на все вопросы исчер-

пывающие ответы мои, встал из-за стола, подошёл ко мне, взял меня на руки и поднял, расцеловал меня и, обращаясь к товарищам моим, поставил меня в пример, как нужно учиться, пожелав мне всякого успеха в будущей жизни. Я был маленький, тщедушный, худенький, а он высокий плотный мужчина, ему ничего не стоило меня поднять. Этот момент глубоко врезался в моей памяти, и я зачастую вспоминал впоследствии при разных моментах моей жизни этот эпизод.

После экзаменов Виссор, прощаясь со мной, выдал мне следующее: Свидетельство № 1. Свидетельство о поведении и успехах ученика Ивана Келле-Шагинова за I семестр 1864 г. Поведение – 5, по закону Божию – 5, по армянскому – 4 1/2, по русскому языку – 5, по арифметике – 5, по географии – 5, по французскому языку – 5, по немецкому – 5, чистописание – 4 1/2. Домашние занятия – трудится очень усердно. Посещение классов: пропускает иногда уроки по слабости здоровья. Награждается за отличные успехи книгой 29 июня 1864 года. Штатный смотритель Эд. Виссор, Татиос Келле-Шагинов. Награду он дал мне одному, это была единственная награда на весь класс. Книга – в хорошем переплёте на французском языке «Le magasin Pittoresque M. Edouard, Charton 1861, Paris. Надпись: «За отличные успехи, оказанные на экзамене в конце июня 1864 года при постоянно похвальном поведении награждается этой книгой ученик и пансионер Иван Келле-Шагинов. Штатный смотритель Коллежский асессор Эд. Виссор. Нахичевань на Дону, 5 июля 1864 года».

Смирнов В. Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: Время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 206–207.

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru. – 2012. – № 8.

23 июня 1863 года

Состоялся первый спектакль в выстроенном в Ростове театре, который назывался Гайрабетовским по имени строителя-учредителя ***К. Гайрабетова.*** Театр работал до 1896 года. Находился он на месте здания современной мэрии.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ДГПБ, 1994. Т. 4. – С. 174, 179.

1863 год

Ростов и Нахичевань-на-Дону посетил наследник государя, цесаревич ***Николай Александрович,*** совершивший в это вре-



мя путешествия от Петербурга до Крыма. Здесь состоялась встреча сына с государыней императрицей, после чего царская семья продолжила свой путь в Крым. Это путешествие было описано историком, экономистом, публицистом И. К. Бабстом и К.П. Победоносцевым в книге, посвященной этому путешествию (она была издана в Москве в 1864 году). В ней есть небольшие, но яркие картинки Ростова и Нахичевани.

«Едва успели мы оставить за собою казачество, как очутились посреди густой толпы восточного населения, встретившей Великого Князя громкими криками и хлопаньем в ладоши на азиатский манер. Вокруг его коляски скакали удалые наездники армяне в военном костюме и огромных белых папахах, и на проезде по улицам большого города из всех

окон, богато убранных пестрыми коврами, смотрели на нас женские и детские лица в пышных полуевропейских, полуазиатских костюмах. Между молодыми женщинами много попадалось лиц замечательной красоты. Из собора, после молебствия, Великий Князь прибыл в дом Аладжанова, прямо к пышному обеду. Несметная толпа окружила дом Аладжанова, и как только Великий Князь показывался у окна, приветствовала его теми оглушительными криками, с которыми только астраханские крики и рукоплескания могли идти в сравнение. К концу обеда начинало уже темнеть; нельзя было долее медлить, потому что в тот же вечер ждали Великого Князя в Ростове-на-Дону, и мы спешили возвратиться на пароход сквозь толпы народа, с жадностью теснившегося у пристани. Ещё раз мелькнули перед нами улицы Нахичевани, – нарядные красавицы в окнах, красивые дети, смотревшие на нас со всех сторон большими, чёрными, любопытными глазами, наездники в белых папахах и тысячи улыбающихся и волнующихся зрителей.

Едва отошли мы от одной пристани, как показался издали освещённый огнями берег и иллюминированная пристань Ростова-на-Дону. Через 20 минут пароход уже причаливал к ней при свете бенгальских огней и с пушечными выстрелами, гремевшими с берега. Опять тысячи огней и тысячи людей на улицах, в облаках пыли, и звон колоколов, и приветственные крики…

…В настоящее время заграничная торговля Ростова равняется отпускной торговле Таганрога со всеми остальными портами Азовского моря… Жителей в нём с пришлыми около 40 тысяч, и числится более 300 местных гильдейских капиталов, более 100 иногородних и 12 контор иностранных торговых домов. В будущем предстоит Ростову расти и богатеть ещё больше, когда установится движение по Волжско-Донской железной дороге и разовьётся буксирное пароходство по Дону и Азовскому морю… Большая часть населения в Ростове состоит из иногородних и пришлых людей всякого роду и племени. При таком населении обыкновенные средства уездной полиции вовсе не достаточны для поддержания порядка, и потому грабежи, воровства и даже убийства в Ростове очень нередкие явления…

День, проведённый в Ростове, промелькнул перед нами незаметно: молебствие в новоотстроенном громадном соборе прекрасной архитектуры, несколько напоминающей о московском храме Спасителя, потом встреча Государыни Императрицы, прибывшей в Ростов на пароходе «Донец» по пути в Керчь, – торжественный обед в здании клуба, данный ростовским дворянством в честь Его Высочества, – и вечерняя прогулка по улицам, великолепно иллюминированным и наполненным толпами гуляющих. К ночи мы переехали с «Атамана» на пароход «Донец» и рано утром отплыли от ростовской пристани».

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 1. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1994. – С. 108–111.

* * *

В Нахичевани родился ***Иван Яковлевич Алексанов*** *(Алексаньянц Ованес Аганович)*. Известный ростовский журналист. Из мещан, начинал свой рабочий путь наборщиком в типографии знаменитого ростовского издателя Тер-Абрамиана. С начала выхода газеты «Приазовский край» в 1891 году до 1902 года возглавлял её Ростово-Нахичеванское отделение. Автор многочисленных публикаций на общественные, социальные, культурные (особенно – театральные) темы. Занимался активной общественной работой. При его участии основан Народный театр в Новопоселенском саду и Художественные классы. В советское время сотрудничал с газетами «Советский юг» и «Молот». Готовил материалы для книги о Ростове: «Готовлю мои воспоминания о деятелях Ростова, о городском самоуправлении, о театре и вообще о жизни города по личным наблюдениям». Но эти материалы не только не изданы – неизвестно их местонахождение.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 т. Т. 1. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1994. – С. 54–57.

Как молоды мы были...





Субашиевы.
1885 г.

Из архива семьи
Келле-Шагиновых





Краснянский М. Б. Донские уроженцы. Материалы к составлению словаря местных деятелей, собранные в Ростове-на-Дону за время 1925–1930 гг. Т. 2. – Ростов н/Д, 1936. – С. 5. (Рукопись. Библиотека Ростовского государственного архива Ростовской области).

* * *

Любопытно празднование Рождества в середине века в доме учителя уездного училища. Фрагмент из воспоминаний И. М. Келле-Шагинова:

«На Рождество 1863 года ученики уездного училища, отпущенные на каникулы, были в сочельник приглашены к Виссору на вечер. Он недавно только женился в Риге на немке. Оказалось, что он устроил для учеников ёлку. Я, никогда не видевший ёлки, был приятно поражён, когда поставили нас в пары, в нашей тускло освещенной классной комнате, вдруг, за дверью заиграли на рояле марш и, растворив двери нашей столовой, нам представилась ярко освещённая ёлка, вся увешанная золочёными орехами, гирляндами и восковыми свечами, пряниками и пр. Нам всем раздали фрукты, конфеты, а потом начались танцы, продолжавшиеся до 11 часов.

Вечер прошёл шумно и очень весело. Это была первая ёлка в Нахичевани и в следующие годы стали многие устраивать у себя».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru. – 2012. – № 8.

Июнь-июль 1863 года

Через четыре дня после открытия гайрабетовского театра в нём играл в спектаклях «Горе от ума» и «Ревизор» великий русский актёр ***Михаил Семёнович Щепкин***, находившийся в Ростове проездом по дороге в Крым на лечение. Из Ростова Щепкин отправил несколько писем родным. В них описывал свои ростовские впечатления. В одном из них, отправленном из Таганрога, он писал: *«В Ростове прожил десять дней для отдыха,… заработал ящик цыгарок…»*

Анненский Б. Рукопись. Хранится в библиотеке Ростовского драматического театра имени М. Горького.

1863 год

По инициативе пяти предпринимателей, которые обратились к екатеринославскому губернатору с просьбой о постройке нового театра, в Ростове был построен деревянный театр. Вскоре после завершения строительства здание перешло в единоличную собственность К. М. Гайрабетова. Театр строился по проекту старшего архитектора Савицкого на углу нынешней улицы Большой Садовой и проспекта Семашко, на месте здания областной Думы. Пустырь перед зданием театра Гайрабетова долгое время назывался «театральной площадью», так как на ней предполагалось построить большой каменный театр и установить памятник Петру I. Поэтому некоторое время гайрабетовский театр назывался «петровским».

Приазовский край. – 1900. – 31 мая.

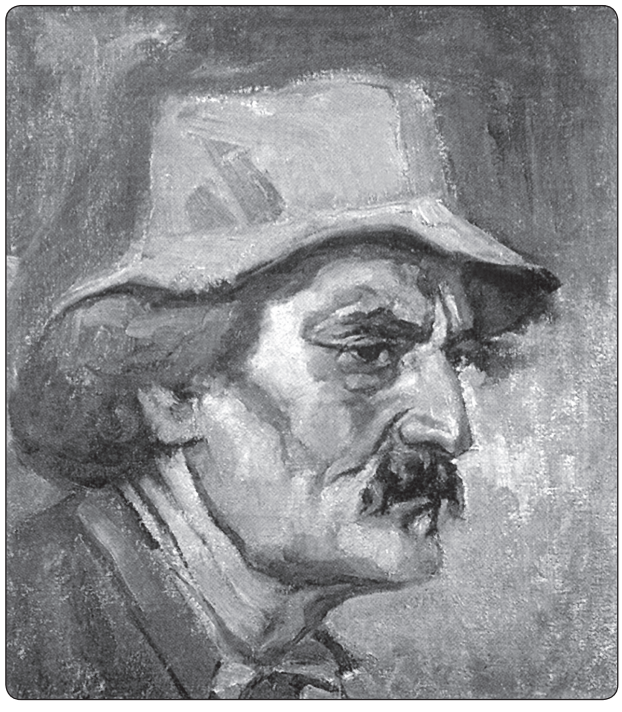
* * *

Вот как описывает Гайрабетовский театр один из современников (запись сделана в 1894 году): *«Театр этот был деревянный, бревенчатый, низкий… Состоял он из зрительного зала в двадцать два ряда, двух ярусов лож и третьего яруса галёрки… Через наружную дверь уличный воздух свободно врывался в зрительный зал. Освещался театр керосином – одной подъёмной круглой люстрой, состоявшей из тридцати шести простых жестяных ламп. На галёрку вела особая лестница с улицы. Галёрка состояла из четырёх рядов скамеек, расположенных амфитеатром. Духота там была всегда необыкновенная. Места не были пронумерованы. На галёрке помещалось сорок два человека. Сцена была мала и неудобна. Помещение для оркестра было настолько мало, что пятнадцать человек едва могли там уместиться…»*

Каменев Б. Из ростовской старины. 1895.

* * *

Родился ***Агаджанян Степан Мелконович*** *(Меликситович)*. Художник. Живописи учился во Франции. С 1904 года преподавал живопись в Гогоевском женском училище. В своей работе художник отдавал предпо-



чтение портрету. Создал галерею портретов жителей Нахичевани. В 1921 году переехал в Ереван.

Памятные имена // Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный». Кн. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

1864 год

В Нахичевани проживает шестнадцать тысяч сто тридцать одна душа обоего пола.

Романченко И. Итоги народного образования в городе Ростове-на-Дону (1791–1870). – Ростов н/Д.: Типография П. П. Караяни. Вып. 1-й, 1898. – С. 2.

* * *

Началось движение конных пассажирских экипажей, следовавших от Ростова (через Нахичевань) до станицы Аксайской, где заканчивалась, построенная в 1863 году, железная дорога от Грушевско-Александровска до станицы Аксайской.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 11.

* * *

В Нахичевани-на-Дону, на Екатерининской площади основан армянский клуб.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 16.

Середина 1860-х годов

Интересные детали рассказывает П.П. Филевский и об обучении в частном училище-пансионате Нахичевани.

«Поместили меня учиться к смотрителю уездного училища Эдуарду Ивановичу Виссору. Это был немец с хорошим педагогическим образованием.

Кроме самого Эдуарда Ивановича был надзиратель француз Изар из пленных французов. Он учил воспитанников говорить по-французски и следил, чтобы они говорили между собой по-французски. Для этого была между прочим медная бляха величиною с донышко блюдца, и, если кто заговорит по-русски, тому эта «карта» вручалась и получивший её должен был ловить следующего проболтавшегося по-русски. У кого карта оставалась к обеду, тот оставался без обеда, т. е. он обедал, только не со всеми, а отдельно.

Между утренними и вечерними занятиями особенно проходила по рукам карта. Иногда кто-нибудь, желая повеликодушничать, прятал карту в карман и объявлял: «Разрешаю говорить по-русски». Но, конечно, по мере приближения ужина публика начинала быть настороже, опасаясь, что великодушию скоро настанет конец.

Кроме того приходил ещё француз Пижоль, и он уже теоретически занимался французским языком…

Такое внимание к французскому языку объясняется желанием армян, да и ростовского купечества, чтобы их дети говорили по-французски, тем более, что многие богатые армяне посылали детей в Париж для получения коммерческого образования».

Филевский П. П. Нахичевань и нахичеванцы (Из воспоминаний о детстве) // Донской временник. Год 1996-й. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1995. – С. 172–173.

8 июня 1866 года

Родился ***Сергей Николаевич Балобанов,*** коллежский советник, потомственный дворянин. Ростово-Нахичеванский полицмейстер с 1907 года.

Краснянский М. Б. Историко-археологическое исследование о Доне и краткая история

Ростова и Нахичевани с рисунками и чертежами в тексте. – Ростов н/Д, 1911. Приложение.

1866 год

Городским головой Нахичевани становится ***Матвей Христофорович Плотников.***

Сидоров В. Четверть тысячелетия /Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры. // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга. 1999. – С. 6.

* * *

Создано *«Благотворительное общество для оказания помощи бедным детям в деле образования, улучшения нравов армян и распространения просвещения».* Возглавил «Общество» видный общественный деятель ***Г. Чалхушьян.*** Членом общества мог стать любой армянин, проживающий в России и ежегодно вносящий 5 рублей членских взносов. Общество содержало 54 воспитанника.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 39–40.

12 ноября 1867 года

Была «шоссирована» дорога, связывающая центры Ростова и Нахичевани. Она шла по Большой Садовой, пустырю между городами-соседями и Соборной.

История этого проекта и строительства такова:

«Экономическая жизнь города Ростова и Нахичевани имела много общих интересов, – писал историк Ростова Г. Чалхушьян, – *а между тем, весьма часто проезд между обоими городами совершенно прекращался. Возраставшее движение людей и товаров нуждалось в необходимости устройства между ними более удобного сообщения и вот 6 июня 1864 года Байков обращается к Нахичеванскому городскому голове Каялову и, представляя ему проект шоссе между Нахичеванью и Ростовом, просит содействовать ему в исходатайствовании приведения в исполнение этого полезного в высшей степени для обоих городов проекта. Каялов отвечает на это уклончиво, – Нахичевань не располагает достаточным капиталом для принятия необходимого участия в проектируемом шоссе. В это время кстати случился в Ростове Новороссийский и Бессарабский генерал-губернатор П. Е. Коцебу. Байков обращается к последнему, доказывает ему необходимость и целесообразность шоссе между обоими городами, и Екатеринославский губернатор предписывает образовать особый комитет из депутатов обоих городов при участии местного офицера путей сообщения. На комитет возложено составление подробных планов шоссейной дороги от центра Ростова до центра Нахичевани, а на городские общества изыскание источника на покрытие расходов.*

На первом заседании комитета, которое состоялось 2 ноября 1864 года, его председателем избран Е. И. Ткачев, расходы отнесены на городские средства, каждый город должен устроить шоссе на земле, ему принадлежащей. Производителем работ приглашён путей сообщения инженер и штабс-капитан Трунин. Смета была составлена и летом 1865 года приступлено к работам.

Сначала ростовский комитет горячо принялся за дело, но с самого 1866 года по апрель 1867 года комитет ничего не сделал, поэтому был упразднен, окончание работ по сооружению шоссе отдано подрядчику с торгов и производится под наблюдением гласных Носова и Растворцева и городского архитектора.

12 ноября 1867 года Нахичеванское шоссе было открыто для проезда».

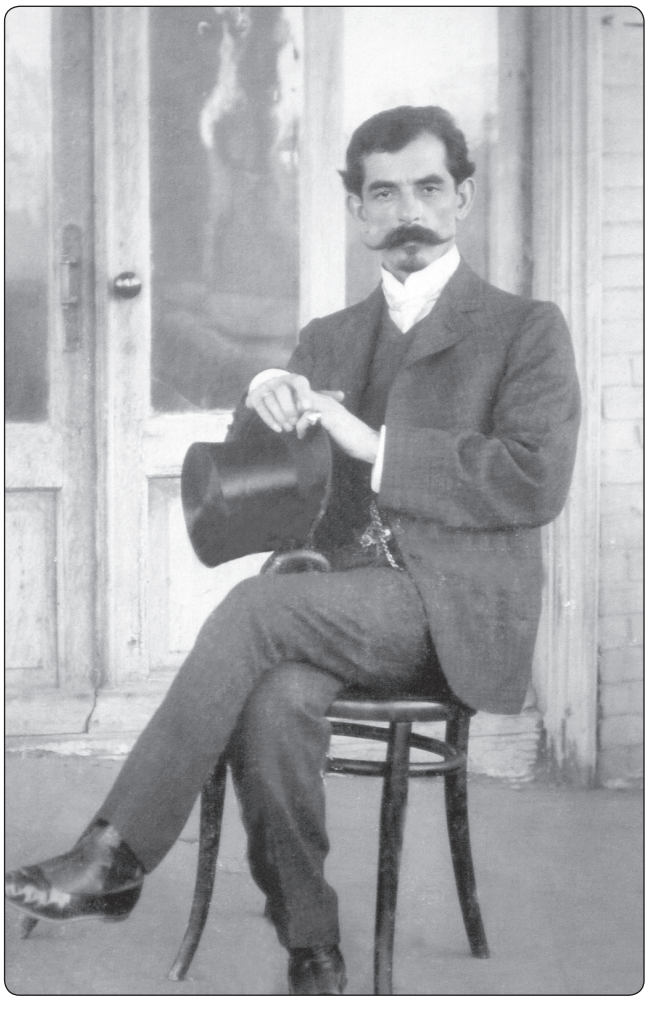
Чалхушьян Г. Х Историческая записка о городе Ростове на Дону / Ростов эпохи Байковской (1861–1870) // Донской временник – 2001 / Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2000. – С. 172 – 173.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 11.

Ильин А. История города Ростова-на-Дону. Переиздание 1909–1910 гг. – Ростов н/Д, 1991. – С. 81.

1867 год

В Нахичевани создано «Филантропическое общество» для содержания духовной









школы Сурб-Хача и для детей бедных священников, основатель – ***Епифан Попов.*** На содержание этой школы общество ежегодно тратило 3–4 тысячи рублей.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 40.

* * *

К этому времени Новороссия стала в один ряд с лучшими губерниями России. Три месяца научная экспедиция Императорского русского географического общества изучала Новороссийский край. Лучшими шерстомойнями в крае признаны шерстомойни Ростова и Нахичевани, выделывавшие «донскую шерсть». Лучшим признано и ростовское коровье масло, идущее в Турцию.

Скальковский А. О производительных силах и хлебной торговле Новороссийского края в 1867 году. – СПб., 1867. – С. 33–34.

* * *

До этого времени в ростовско-нахичеванской полиции существовала жандармская команда в 15 человек – «лучших людей», выбранных из полков, эти жандармы исполняли полицейскую службу по части наружной полиции. В 1867 году эта команда была упразднена.

Вплоть до 1873 года организация полицейского управления была такова: на два города – Ростов и Нахичевань полагался один полицмейстер, три частных пристава с тремя помощниками, секретарь и сорок человек низших чинов.

Чалхушьян Г. Х. Историческая записка о городе Ростове-на-Дону / Новый Ростов (1870–1886) // Донской временник. Год 2002-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 180.

* * *

В Нахичевани открылась больница на пятнадцать мест. Она содержалась на средства города. Под здание больницы пожертвовал свой дом купец первой гильдии ***Манук Михайлович Попов.*** В 1905 году – гласный городской Думы, с 1901 года – почётный смотритель городского училища. Избирался членом оценочной и строительной комиссий, членом Городского по квартирному налогу Присутствия, членом оценочной комиссии для переоценки недвижимых имуществ Нахичеавни в 1899 году, членом городской торговой депутации и так далее.

На его средства содержалось женское училище имени Святой Рипсимэ.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). Ростов/Дону, 2012.

* * *

Развитие предпринимательства в Нахичевани выглядит в целом следующим образом:

- дела гильдейских купцов – 49;
- мелочный торг – 113;
- приказчиков – 151;
- купеческие семейства – 85;
- промысловые дела – 44.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 32.

* * *

В Нахичевани насчитывается промышленных заведений:

- салотопных – 11;
- мыловаренных – 1;
- кожевенных – 1;
- воскобойных – 1;
- рыбных – 5;
- пивоваренных – 1;
- маслобойных – 2;
- макаронных – 1;
- хлопчатобумажных – 3;
- чугунолитейных – 1;
- кирпичных – 9;
- черепичных – 1;
- известковых – 1;
- экипажных – 2;
- лесопильных 1;
- шерстомойных – 5;
- войлочных – 1;
- табачных – 0;
- винокуренных – 1;
- кафельных – 2;
- фотографий – 1 (всего – 31).

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 32–33.

* * *

В Нахичевани-на-Дону побывал Католикос ***Геворг IV Костанднуполсеци*** (в миру Керестеджян Григор).

Католикос всех армян Георг IV Константинопольский Керестеджян (1866–1882 гг.), Ер., 2004г. // Серия книг: Документальные материалы из истории Армянской Церкви. Составитель С.Бейбутян (1–15) Книга 11.

* * *

В Нахичевани-на-Дону родился ***Алавердов Христофор Егорович***. Купец II гильдии.

Окончил городское четырёхклассное училище и занимал должность присяжного оценщика.

Имел кирпичный завод и был одним из крупнейших производителей кирпича.

На собрании городской думы 17 мая 1897 г. был избран заведующим военно-конским участком и исполнял эту должность до 1904 года. За аккуратное и добросовестное исполнение должности присяжного оценщика получил благодарность от Наказного Атамана Войска Донского.

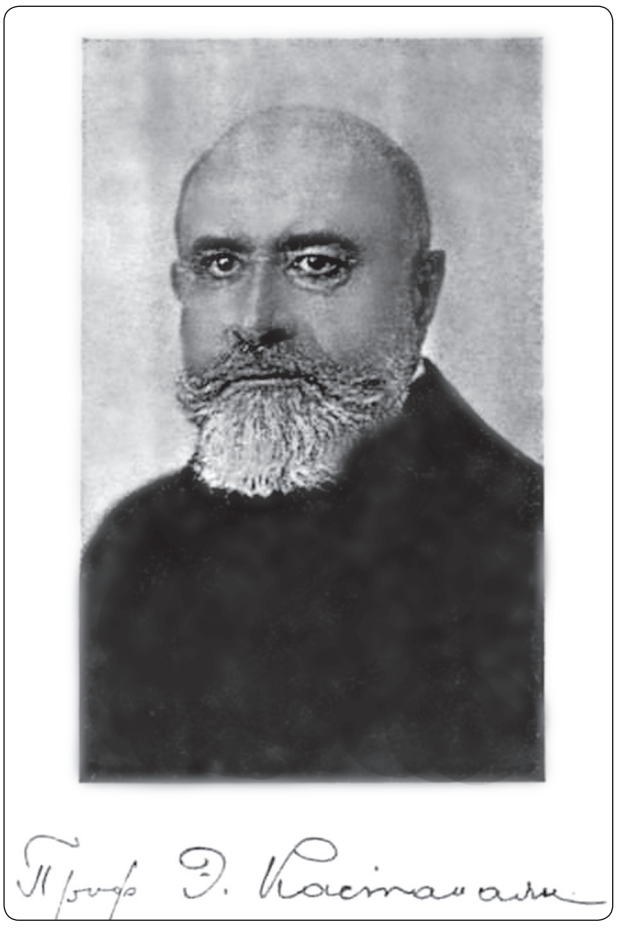
В 1902 г. – помощник директора Нахичеванского Городского Общественного Банка.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

24 октября 1868 года

В Нахичевани-на-Дону родился ***Эммануил Мартынович Кастанаян*** – терапевт-невропатолог, доктор медицинских наук, профессор. Он автор пяти монографий и более 70 работ. Внедрил в практику методы рентгеноскопии, рентгенографии и электрокардиографии.

За несколько месяцев до смерти (1940) по представлению Королевского Каролинского медико-хирургического института (США) он получил персональное приглашение (Стокгольм, 1939) сделать заявку на конкурс «О присуждении Нобелевской премии по физиологии и медицине за 1940 год».



Жамгоцев Г. Г. Эммануил Мартынович Кастанаян // Донской временник – 2003. – Ростов н/Д, 2002. – С. 120–121.

2 декабря 1868 года

В Нахичевани-на-Дону в семье слесаря родился ***Чорекчиянц Геворг Хачатурович*** впоследствии Верховный Патриарх и Католикос Всех армян ***Геворг VI Чорекчян*** (1945–1954).

С восстановлением викариата в Нахичевани-на-Дону в начале ноября 1913 г. о.Геворг был возведён в сан архимандрита и назначен викарием армянской общины г. Нахичевани. Тогда же он одновременно назначается начальником местного духовного правления.

Г. Чорекчян всячески поощрял национально-культурную, церковную и общественную жизнь армянской колонии, приложил большие усилия по расширению школьной сети, обратил особое внимание преподаванию армянского языка и усилению патриотического воспитания соотечественников.

В годы Первой мировой войны он при-



нял активное участие в оказании помощи армянским беженцам, был назначен членом Синода и председателем Комитета братской помощи Еревану, выявив большие организаторские способности в деле размещения переселенцев.

В годы Второй мировой войны среди армянской диаспоры католикос организовал сбор пожертвований на создание танковых колонн «Давид Сасунский» и «Генерал Баграмян» (1944).

В апреле 1945 г., во время встречи с И.В. Сталиным, Геворг VI получил одобрение планам возрождения Армянской Церкви и избрания нового католикоса; на встрече был поднят вопрос о судьбе Западной Армении.

Созванный 16 июня 1945 г. в Ереване и Эчмиадзине Национальный Церковный Собор армян 22 июня единогласно избрал Чорекчяна Католикосом Всех Армян, а 24 июня состоялось его освящение и восшествие на престол.

В период католикосата Геворга VI возродились епархии Армянской Апостольской Церкви на территории СССР, начал издаваться церковный журнал «Эчмиадзин», были вновь открыты Эчмиадзинские Духовная Академия и Духовная Семинария, церковная типография, церковным учебным заведениям возвращены библиотека, некоторые здания, принадлежавшие католикосату, а также мощи св. Рипсимии, монастыри Гегард, Хор-Вирап на территории Армянской ССР.

Геворг VI считал важной задачей церкви укрепление связей между родиной и армянской диаспорой, обеспечение церковного и национального единства диаспоры; внёс большой вклад в дело организации репатриации в Армению в 1946–1948 гг.

Геворг VI Чорекчян был выдающейся личностью новейшего периода Армянской апостольской церкви. Его жизнь и деятельность неразрывно связаны с крупными судьбоносными событиями в истории армянского народа с начала XX века до середины 50-х годов.

Архиепископ Магакия Орманян. Армянская Церковь (прим. О. Г. Маиляна) – Ереван, 2005.

Вартанян В. Г., Казаров С. С. История Армянской Апостольской церкви на Дону (XVIII–XX вв.). – Ростов н/Д, 2004. Католикос всех армян Геворк VI Чорекчян (1938–1955). Ер., Воскан Ереванци, 1999 // Серия книг: Документальные материалы из истории Армянской Церкви. Сост. С. Бейбутян (1–15) Книга 6.

Чистов Э. Геворк VI – судьба великая и трагическая // Приазовский край. 1994. – № 43.

1868 год

В Ростове появляется первый общественный транспорт – омнибус мещанина Бакланова. Проезд от Доломановки до Богатого Источника стоил 15 копеек, от Богатого Источника до Нахичевани – двугривенный.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. Т. 2. – Ростов н/Д: ДГПБ, 1994. – С. 251.

* * *

В Нахичевани впервые открыта церковно-приходская школа для мальчиков и для девочек.

Богданян А. Из прошлого. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1989. – С. 16.

* * *

В Нахичевани создано «Армянское благотворительное общество». Его целью являлась финансовая помощь одарённым детям







Из архива семьи Пантелеевых-Бердакчиевых

в получении образования. На средства общества содержалась монастырская школа в Сурб-Хаче.

«Это общество по утверждении устава устроило торжественное открытие в день Троицы на территории Армянского Крестовоздвиженского сада, (которое ежегодно потом повторялось). Сперва обедня, потом молебствие в церкви, а затем трапеза в саду, после чего последовали выборы 24 попечителей для ведения дел Общества».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru. – 2012. – № 11.

* * *

С завершением строительства Грушевско-Александровской железнодорожной ветки начали принимать грузы и пассажиров станции «Ростов» (находилась на берегу Дона у Богатого Колодца) и «Нахичевань» (находилась на берегу Дона).

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. Т. 4. – Ростов н/Д: ДГПБ, 1994. – С. 102.

Конец 1860-х годов

Из записок ***П. П. Филевского:***

«Тогда уже в 1868, 1869, 1870 годах попадались в Нахичевани молодые образованные армяне, которые несколько сторонились обычаев старины, но осторожно, не раздражая стариков; патриархальность среди армян была ещё велика.

Женщины вели жизнь замкнутую, на балы выезжали, одевались роскошно, но держали себя отдельно от мужчин и вели разговоры только о хозяйстве.

Моя мать, бывая на вечерах, часто подзывала в дамское общество мужчин, заставляя их развлекать дам, чем нимало смущала их, но иногда ей удавалось развлечь дам, так как армяне вообще очень общительны и веселы.

В то время Нахичевань была ещё совершенно армянским городом. Все русские там говорили по-армянски, а некоторые русские так плохо говорили по-русски, что их не всегда можно было понимать.

Чиновники магистрата были все русские древние старожилы города. Русская колония жила в одном месте, в саду Чорчопова, где ныне завод «Аксай», в противоположную сторону от Ростова.

...По улицам постоянно можно было слышать на всевозможные голоса: «марушка, гут купи». Это продавщицы подсолнечных семян приглашали армянок купить семечек. С такими выкриками ходили и продавцы кустарных конфет «алвице». А летом – мороженщики. Их было так много, что крики не прекращались».

Общественная жизнь постепенно стала меняться, это было результатом реформ Александра II.

«Между тем вводились новые суды. Всякие магистраты отходили в область предания. Дошла очередь и до Нахичевани. Принимать дело магистрата приехал сенатор Шахматов, с ним ещё кто-то из Петербурга и из таганрогского окружного суда. Все служащие оставались за штатом, хотя многие тотчас пристраивались в новые учреждения, а не получившие место получали в течение года полный оклад. Узнав, что отец с университетским образованием, сенатор тотчас ему предложил занять место товарища прокурора.

При открытии новых судов очень нуждались в юристах. Но отец был очень скромный человек и заявил сенатору, что он уже поотстал от науки и боится публичных выступлений, неизбежных при частном судопроизводстве и просил, нельзя ли ему получить место заведующего сосредоточенным архивом, на что тотчас же получил согласие и был назначен на эту должность в Таганрог. В 1869 году мы переехали в Таганрог».

Филевский П. П. Нахичевань и нахичеванцы (Из воспоминаний о детстве) // Донской временник. Год 1996-й. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1995. – С. 171–174.

16 июня 1870 года

Введено новое Городовое положение, которое упразднило прежнее сословное городское общественное деление и ввело многосословное, призванное помочь губернской и

городской администрации более эффективно решать вопросы городского хозяйства, благоустройства, развития промышленности и торговли, народного здравоохранения, образования и т. д. Городские власти получили право распоряжаться принадлежавшей городу землёй и совершать различные имущественные и иные операции.

История государственного управления России. – Ростов н/Д, 2003. – С. 268–273.

1870 год

В Нахичевани создана театральная труппа. Постановки шли на армянском языке. Репертуар – произведения армянских драматургов и мировая классика.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 16.

* * *

Родился ***Минас Иванович Берберов***, публицист, общественный и государственный



деятель. Редактор газеты «Донская речь». Многие публикации Берберова, посвященные социально-политической тематике, вызывали дискуссии. Основная тематика его журналистских выступлений: проблемы финансово-экономической и литературно-художественной жизни Ростова. М. И. Берберов был почётным мировым судьёй. Подвергался жандармским гонениям, скрывался за границей.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 1. – Ростов н/Д: Донская публичная библиотека, 1994. – С. 188–191.

Краснянский М. Б. Донские уроженцы. Материалы к составлению словаря местных деятелей, собранные в Ростове-на-Дону за время 1915–1925 гг. Т. 1. – Ростов н/Д 1925. – С. 73. (Рукопись. Библиотека Ростовского государственного архива Ростовской области).

1871 год

Согласно новому Городскому Положению в Нахичевани-на-Дону упорядочены названия уличной сети. По ходатайству попечителя и смотрителя гимназий города ***А. П. Саакьяна,*** побывавшего в столице, из Санкт-Петербурга прибыли специалисты и произвели реформу уличной системы. С тех пор улицы, лежавшие поперек течения Дона, стали называться «линиями».

Названиям – сто лет // Вечерний Ростов. 1972. 4 марта.

* * *

В 1871 году ***Артемий Павлович Халибян,*** последний городской голова независимого города Нор-Нахичевана, скончался. Похоронен он был у стен ныне разрушенной церкви Св. Николая (Сурб Никогоса), освященной в 1781 году. Она располагалась в се-



Надмогильный камень А.П. Халибова обнаружен в основании частного дома в Ростове-на-Дону.

веро-западной части города на углу Никольской и 1-й улицы (ныне Листопадова).

Артемий Павлович Халибян был личностью неординарной. Отличался своими яркими коммерческими способностями, удачным купеческим предпринимательством, меценатством, стремлением к новациям, жёстким характёром, не мог прощать обид. Его правление не было безоблачным, неограниченная власть создавала условия порождения грубых, нелепых поступков.

Так, в своём донесении, некий полковник Яков пишет своему начальству: «Бывший голова г. Нахичевани-на-Дону, старик Халибов, признает, что оказанные почести Налбандяну во время похорон не что иное как манифест против правительства». В этом был весь Артемий Павлович Халибян.

Багдыков Г.М. Моя Нахичевань. Город и люди. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2015. – С. 116–118.

5 ноября 1871 года

В с. Большие Салы родился ***Зограбян Усик*** (в миру *Тер-Гусик Зограбян*). Католикос Геворга V Суренянц назначил архимандрита Иусика Зограбяна Духовным пастырем армян Москвы и Санкт-Петербурга



(1913–1918), а также инспектором епархиальных школ Нового Нахиджевана и Бессарабии. В 1918–1920 Зограбян служил викарием Нового Нахиджевана и Бессарабии. В 1924 был рукоположен в епископы и в 1931 году сформировал Румынскую епархию Армянской Церкви, которую он создал при полной поддержке Николы Йорги – румынского министра общественного образования и религии. Католикос Хорен Мурадбекян в 1932 г. своей энцикликой дал ему право духовного окормления армянских общин в Польше, Чехословакии, Венгрии, Швейцарии, а также утвердил в качестве экзарха Святого Эчмиадзинского Престола. 12 апреля 1941 г., архиепископ Иусик был единогласно избран членом Высшего духовного совета Армянской Апостольской Церкви.

Видные выпускники и преподаватели Эчмиадзинской духовной семинарии в Санкт-Петербурге (Биографический справочник). Санкт-Петербург, 2012.

1871–1872 гг.

В Ростове и Нахичевани-на-Дону, согласно «Городскому Положению», по которому вводилось городское самоуправление, проведена городская реформа. Избирается сроком на четыре года городская дума и городская управа во главе с городским головой. Списки избирателей составлялись на основе имущественного ценза. Избиратели делились на три разряда в зависимости от размера уплачиваемой подати.

История Дона. Эпоха капитализма. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1974. – С. 23.

6 июня 1872 года

В Нахичевани, в семье ремесленника (серебряных дел мастера) родился ***Кечек Амбарцум Серафимович*** – доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель наук Армянской ССР (1935).

В 1910 году – назначается в Нахичеван на должность главного врача и зав. хирургическим отделением. В годы Первой мировой войны Кечек привлекается к большой ответственной работе по организации хирургической помощи раненым солдатам и офицерам русской армии. Он организует в



Ростове крупный лазарет и становится во главе ортопедического института и офицерского лазарета, вместе с этим занимается и педагогической деятельностью. Основоположник научной хирургии в Армении, крупный хирург, организатор и декан (с 1925) первой хирургической кафедры и клиники медицинского факультета ЕГУ, основатель и долголетний руководитель медицинского общества советской Армении.

В Ереване на доме № 32 по улице Абовяна установлена мемориальная доска.

Айриян А. П. Армянские учёные-медики. – Ереван, 1998. – 276 с.

1872 год

Иван Абрамович Тер-Абрамиан – потомственный почётный гражданин Ростова открывает издательство. Он выпускает газету, справочную литературу по городам Ростову и Нахичевани, календари.

Крупнейшие торгово-промышленные и технические фирмы города Ростова-на-Дону / История возникновения каждой фирмы, её деятельность и развитие со статистической динамикой и рисунками в тексте. Составил П. Алтунджи. Вып. 1. – Ростов н/Д: электропечатня И.А. Тер-Абрамиана, 1910. – С. 2.

* * *

Вышел первый выпуск «Ростово-Нахичеванского русско-армянского календаря». Составитель и издатель И. А. Тер-Абрамиан. (Издание выходило ежегодно).

1872–1875 гг.

Головой города Нахичевани избран ***Егор Гаврилович Ходжаев.***

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 7.

* * *

Об улицах Нахичевани

И.М. Келле-Шагинов в своих воспоминаниях называет 1-ю Софиевскую улицу Базарной улицей, также упоминает некую Сырьевскую улицу.

Келле-Шагинов И.М. Моя единственная жизнь; Дневники и воспоминания. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Старые русские». 2015. – С. 265; С. 20, 30.

В письме гласного Нахичеванской-на-Дону городской думы М.А. Халибова городскому голове от 22 сентября 1872 года в числе предложений говорится, что: *«Нахичевань с самого основания своего не была разделена на кварталы, улицы его без названия, дома без номеров. При этом в порядке вещей, жители и самое городское управление обходилось без этого разделения, названий и номеров. В настоящее время, при существовании у нас общей полиции, почтовой конторы и мирового суда, где каждый проситель обязан указывать с точностью место жительства как своего, так и ответчиков и свидетелей, а без названий местности требования закона не могут быть выполнены, что влечёт за собою большие затруднения и неудобства. Недостаток этого разделения и названий может в городе день ото дня становиться более и более чувствительным. Вследствие чего, я, в качестве гласного (Городской) Думы и участкового мирового судьи прошу Вас милостивый государь, для устранений как для граждан и иногородцев, так и для присутственных мест,*

при отыскивании или указании требуемого места жительства в городе, постановить определение о разделении его (города) на части и кварталы с наименованием улиц и обозначении домов номерами, как это мы видели в благоустроенных городах. Гласный Минас Халибов. 22 сентября 1872 г.» (ГАРО. Ф. 91.О.1. Д. 4. Л. 1).

Таким образом, только в 1872 году было предложено разбить город на улицы, кварталы и площади. 12 октября того же года городская Управа выпустила постановление о необходимости разбивки города на улицы, кварталы и площади. Так как: «…Улицы его без названий, дома без номеров и что для устранения затруднений как для граждан и иногородцев, так и для присутственных мест, при отыскивании или указании требующегося места жительства в городе, необходимо постановить определение о разделении города на части и кварталы с наименованием улиц и обеспечении домов номерами…» (ГАРО. Ф. 91.О.1. Д. 4. Л. 3).

5 марта 1875 года городской архитектор Нахичевани ***В. Сазонов*** представил в городскую Управу Нахичевани-на-Дону разработанный им план города с предполагаемыми названиями улиц и площадей (ГАРО. Ф. 91.О.1. Д. 128. Л. 80). К сожалению, этот план нам так и не удалось обнаружить. 7 августа 1875 года городская дума, на основании доклада городской Управы от 28 июля того же года, приняла проект о разделении города на кварталы, улицы и площади, и нумерации домов (ГАРО. Ф. 91.О.1. Д. 10. Л. 7). Центральная улица города, разделяющая город как бы на две части, идёт по обе стороны от кафедрального собора Нахичевани Сурб Григор Лусоворича. Она была разделена на две части, которые назывались соответственно – та часть от Собора в сторону к Ростову – 1-я Соборная, другая часть от Собора в сторону Новочеркасска – 2-я Соборная улица. Другие улицы названы в честь церквей, которые на них находятся: это 1-я и 2-я Федоровская улицы (ныне Мясникова и Сарьяна улицы), 1-я, 2-я Вознесенская (ул. Мурлычева, ул. Рябышева), 1-я, 2-я Никольская, 1–2, Успенская. Софиевские и Георгиевские улицы начинались от площадей, на которых стояли храмы на окраине города, это православный Софиевский храм и Софиевская площадь, и Георгиевский храм и площадь, строящейся выше Вознесенской улицы было решено назвать: 1-я, 2-я Степная, 1-я, 2-я Загородняя улицы. Улицы разделялись четырьмя центральными площадями и 23–24-й линиями. Линии, пересекающие улицы и перпендикулярные р. Дон, так и были названы линиями, с обозначением номера линии цифрой (ГАРО. Ф. 91. О.1. Д. 10. Л. 7). Линии шли от двух Соборных улиц и от площадей. Линии, идущие от улицы Соборной к Дону, были нечётными линиями, а идущие от Соборной улицы вверх, чётными. Площади, имеющиеся в городе, также получили свои названия. В центре города это были площади: Гостиная (Екатерининская – К. Маркса), Базарная, Полицейская (им. Л.Н. Толстого), Бульварная (Свободы). Были также три площади на окраинах города: Сенная, Софиевская и Георгиевская (ГАРО. Ф. 91.О.1. Д. 10. Л. 7). К сожалению, ныне они не сохранились. Нумерация домов на Соборных, Софиевских и Георгиевских улицах начиналась от центральных площадей. На остальных улицах на углу с 23–24-й линиями (ГАРО. Ф. 91.О.1. Д. 10. Л. 7).

1873 год

Нахичеванская дума отклонила предложение построить в городе железнодорожный вокзал и мост через Дон, опасаясь наплыва в город неармянского населения и ассимиляции. Вокзал был построен в Ростове. После этого Ростов вскоре превращается в крупный торгово-промышленный центр, а Нахичевань стала называться «курортным городом». В Ростов переселилось большинство крупных нахичеванских купцов. В начале XX века много доходных домов, магазинов, заводов и даже два кинотеатра принадлежали нахичеванским армянам. В Ростов переселились богатейшие нахичеванцы: С***. Аграев, С. Анпеткнов, С. Генджоглуян (Генджоглуев), И. Келле-Шагинян*** *(Шагинов),* ***А. Кушнарян*** и другие.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 61.





Из архива семьи Чайлахяна – Вазяна





Миша Чайлахов

* * *

Екатеринославский губернатор, а в эту губернию территориально-административно входили Нахичевань и Ростов, предложил разделить Ростов на четыре полицейские части, а Нахичевань – на две.

Однако на такое устройство полицейской службы в городской казне не хватало средств и в 1875 году ростовская дума принимает решение о структуре полицейской службы. *«Во главе двух городов – Ростова и Нахичевани стоит один полицмейстер, у него – помощник, города делятся на четыре части (участка), сообразно этому их возглавляют четыре пристава, у которых по два помощника, далее 24 околоточных надзирателя и 174 городовых».*

Чалхушьян Г. Х. Историческая записка о городе Ростове на Дону / Новый Ростов (1870–1886) // Донской временник. Год 2002-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 180.

* * *

Родился ***Ономприос Яковлевич Анопьян,*** поэт и переводчик. С 1902 по 1909 годы живет в Ростове-на-Дону. Его стихи отмечал



В. Брюсов. Переводил Анопьян Пушкина, Лермонтова, Блока, Волошина, Пастернака, Мицкевича, Надсона, Фофанова, Верлена, Достоевского…

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 5. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1999. – С. 379–381.

* * *

Родился ***Рубен Ильич Берберов.*** Публицист, социолог, финансист, общественный деятель. В 1903–1907 годах – учредитель и председатель Второго ростовского Общества взаимного кредита. В 1907–1918 годах – директор Ростовских контор Волжско-Камского и Петроградского Учётного банка. Потомственный дворянин. Высшее образование получил в Парижском университете.

Председатель Армянского общинного автономного совета, автор нескольких книг и многих актуальных статей по проблемам современной жизни.

Памятные имена // Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». Выпуск 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 118.

Ноябрь 1874

В Нахичевани впервые была введена всеобщая воинская повинность. (По указу Екатерины II армяне, переселившиеся на Дон из Крыма, освобождались от воинской обязанности – В.С.). Вспоминает И. М. Келле-Шагинов: *«И я попал в этот первый набор в Нахичевани. Вынул жребий 203, но имея льготу первого разряда, как единственный сын у родителей, был освобождён и зачислен в ополчение».*

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru. – 2012. – № 8.

1874 год

Отделение коммерческого совета преобразовано в Комитет торговли и мануфактур. Новый Комитет занимался вопросами устройства Владикавказской железной дороги, разработкой добычи каменного угля, добыванием железной руды…

В поле деятельности входят Ростов, Нахичевань и Аксай, а в его обязанности: «а) обсуждение вопросов по части торговли и промышленности, а равно вопросы об устройстве и содержании торговых и мануфактурных зданий, б) обсуждение относящихся до местной торговли и промышленности вопросов, возбуждаемых самим Комитетом и Министерством финансов…»

Чалхушьян Г. Х. Историческая записка о городе Ростове на Дону / Новый Ростов (1870–1886) // Донской временник. Год 2002-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донской издательский дом. 2001. – С. 201.

* * *

Родился ***Закиев Арутюн Христофорович.*** Архитектор. В Нахичевани по его про-



ектам в начале XX века были построены дома многих видных горожан. В Ростове по его проектам построены Клуб приказчиков (ныне Дом офицеров), отель Палас (ныне штаб СКВО, доходный дом С. Кистова (главный корпус Южного федерального университета) и много др. зданий.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Новые русские, 2007. – С. 121.

Багдыков Г.М. Моя Нахичевань. Город и люди. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2015. – С. 67–68.

26 марта 1875

В Нахичевани-на-Дону в армянской купеческой семье родился ***Дживелегов Алексей Карпович*** – учёный-энциклопедист,



литератор, переводчик, искусствовед, специалист по всеобщей истории, член ЦК партии кадетов.

Он учился в начальной школе, в армянской семинарии Нахичевани-на-Дону, в Ставропольской гимназии (1887–1893), в Московском университете (1893–1897).

Сотрудничал в «Русских Ведомостях», в «Вестнике Европы», «Русской Мысли», «Начале», «Научном Обозрении» и др. изданиях. Был редактором (вместе с С.П. Мельгуновым, В.И. Пичетом) и автором ряда глав семитомного издания «Отечественная война и русское общество 1812–1912», приуроченного к 100-летнему юбилею великого исторического события.

В 1916 г. стал одним из организаторов и редакторов еженедельника «Армянский вестник».

Ответственный секретарь и заведующий отделами «Энциклопедического словаря Гранат» (1898–1939), издательства «Academia» (1932–1937), заведующий отделами Института всемирной литературы имени М. Горького (1938–1952), Института истории искусства (1944–1952) АН СССР.

Из его сочинений: «Армяне в России» (1906); «Будущее Турецкой Армении» (1915); «Леонардо да Винчи». Серия: Мастера. 2001.

После 1917 года А.К. Дживелегов отошёл от политической деятельности. Его арменоведческие публикации стали библиографической редкостью, хотя многие из них не потеряли своей научно-политической актуальности и сегодня. Литературовед Александр Аникст писал: «...Дживелегов жил вместе со страной, с народом, видел призвание интеллигенции в том, чтобы духовно обогащать общество, создавать его идейную и эмоциональную атмосферу ...Родившись и созрев в старом мире, он органически вошёл в новый. Он осуществил живую связь времён, но не как хранитель реликвий, а как человек, деятельно воплотивший в себе то лучшее из прошлого, что нужно для развития будущего, – высокую духовную культуру, подлинную интеллигентность, способность неустанного движения вперёд, гуманность в её самом глубоком смысле».

Цит. по: Киракосян Д. Алексей Дживелегов и его историко-публицистическое наследие. Ер.: Институт истории НАН РА, 2007. – С. 11.

Бояджиев Г., Мокульский С. Список основных научно-литературных трудов А.К. Дживелегова // Сообщения института истории искусств АН СССР. 1957. № 10–11.

14 сентября 1875 года

Родился ***Сергей Семёнович Абрамов*** – доктор медицинских наук, профессор.

В 1902–1903 годах С. С. Абрамов приехал в Ростов-на-Дону, свой родной город, построил на территории Николаевской больницы за свой счёт лечебный корпус и организовал первый, так называемый, патологоанатомический кабинет (современный клинический городок Ростовского медуниверситета). Сам проф. С.С. Абрамов стал заметным ученым-патологоанатомом, энтузиастом внедрения



бактёриологических и других лабораторных методов исследования, а также издания русских переводов книг по специальности «патологическая анатомия» с немецкого и французского языков, что было вполне уместно в первые послереволюционные годы в России, когда учебной и методической литературы было крайне мало.

Российское зарубежье во Франции, 1919–2000: биогр. слов.: в 3 т. / под общ. ред. Л. Мнухина, М. Авриль, В. Лосской. – М.: Наука; Дом-музей Марины Цветаевой, 2008.

Багдыков М.Г., Багдыков Т.М. Багдыков Г.М. ...И дай место врачу. Из истории нахичеванской донской медицины. – Ростов н/Д: Изд-во АНО «Ковчег», 2006. – С. 122–123.

* * *

Сооружена обходная железная дорога, огибающая Нахичевань и Ростов с севера.

Северо-Кавказская дорога через три века. Т. 1. – Ростов н/Д, 2004. – С. 45.

* * *

В 1875–1886 гг. должность инспектора духовной школы г. Нахичевана занимал Епископ ***Григор Агапирян***. В 1891–1894 гг. был председателем Нахичеванско-Бессарабской епархии. Один из основателей «Кавказского Армянского благотворительного общества».

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

* * *

В Нахичевани заложена церковь Сурб-Карапет во имя Иоанна Крестителя. Строился храм на средства богатой армянки ***Акюлине Аладжанян.*** Храм действует и в наше время.

Малаховский Е. Нахичеванские храмы // Донской временник – 1999. – Ростов н/Д, 1998. – С. 100.

* * *

В Нахичевани основан торговый дом «С. Генч-Оглуев и Шапошниковы». Операции торгового дома велись по оптовой торговле галантерейными, парфюмерными, кружевными, модными отделочными товарами. Имелось также несколько специализированных отделов: павловских кожтоваров, тульских гармоний. Главная контора фирмы располагалась на Большой Садовой. Район коммерческой деятельности торгового дома охватывал Область Войска Донского, Кубанскую, Терскую, Ставропольскую, южную часть Воронежской и Таврической губерний.

Багдыков Г.М. Моя Нахичевань. Город и люди. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2015. – С. 153–154.

* * *

Вышла в свет книга востоковеда, историка ***К. П. Патканова*** «Материалы для изучения армянских наречий. Вып. 1. / Говор Нахичеванский». В ней предпринята первая попытка собрать воедино материалы новонахичеванского фольклора. – СПб.: Типография Императорской Академии наук.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 125.

* * *

Вышел из печати ежегодник «Донско-Азовский календарь». Составитель и редактор ***И. Тер-Абрамиан.***

Периодическая печать дореволюционного Дона. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1963. – С. 24.

* * *

Духовная школа Нахичевани преобразована в училище. В 1881 году оно превращено в семинарию.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 14.

1876–1879 годы

Городским головой Нахичевани становится ***Исаак Мануилович Аладжалов.***

Сидоров В. Четверть тысячелетия… // Южная звезда, 1999. – С. 7.

Последняя четверть XIX века

С развитием промышленно-заводского производства начинается постепенное «угасание» ремёсел. *«Старинные ремёсла, как ковка лошадей, купеческое дело, выделка оружия, сбивание войлока, шапочное дело, плотничество, портняжничество, золотых и серебряных дел мастерство, лужение, выделка черепицы, пекарство, выделка вьючных сёдел и другие почти прекратились или близки к прекращению, так что смело можно сказать, что в настоящее время у нахичеванцев нет ни ремесел, ни ремесленников», –* писал Е. Шах-Азиз.

Шах-Азиз Е. Новый Нахичевань и нахичеванцы. Монастырь Сурб-Хач Нового Нахичевана. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2005.

2 апреля 1876 года

Вышел первый номер политической и литературной газеты «Донская пчела». Редактор-издатель И. А. Тер-Абрамиан. Газета выходила два раза в неделю. Через семнадцать лет газета перешла к другому издателю и стала называться «Юг».

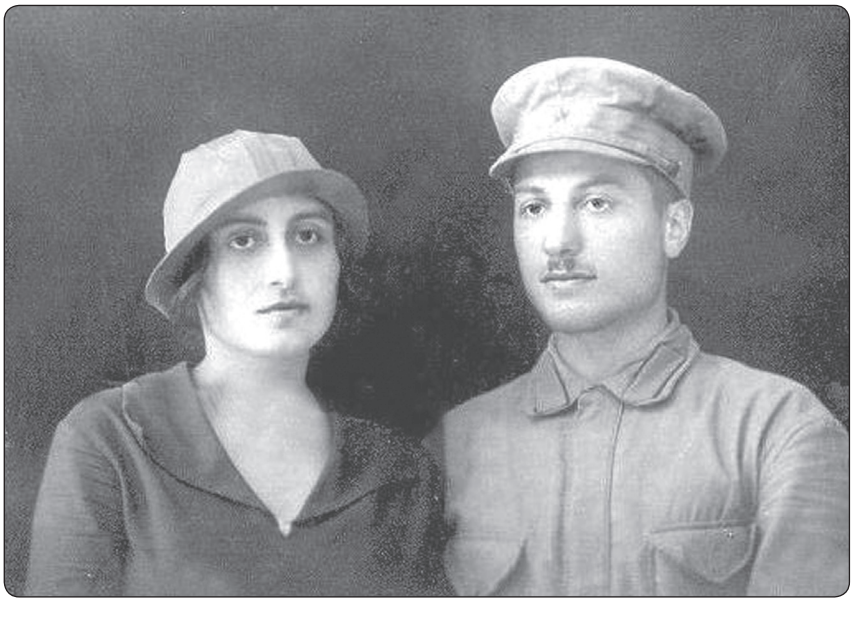
Кузнецов И. А. Прошлое Ростова / Очерки истории города Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д, 1897. – С. 264.

* * *

«Донская пчела» просуществовала до 1892 года и в 1893 году была продана И. Балабанову. С августа 1893 года она стала называться «Юг», в 1894 году выпуск её прекратился.







Из архива семьи Чайлахяна

Волошинова В.Ф. Тер-Абрамианы – издатели, инженеры, музыканты // Резонанс-Ростов. Газета телефонных новостей. 2006. № 2 (101) февраль. – С. 6.

7 июня 1876 года

В Нахичевани родился ***Амаяк Абрамович Арцатбанян***, художник. Получил пре-



красное художественное образование. Среди его наставников был великий русский художник В. А. Серов. В свою очередь он был учителем великого армянского художника М. Сарьяна. В 1907 году стал одним из основателей Ростово-Нахичеванского общества изящных искусств. Среди его работ портреты, пейзажи, жанровые полотна. *Мартирос Сарьян говорил об А.А. Арцатбаняне, которого считал своим учителем: «Он многое ещё мог сказать. Но уже то, что успел сказать своей одухотворённой кистью, достаточно для того, чтобы он занял достойное место в истории армянского искусства... Есть воспоминания, которые не забываются, живут и становятся как бы другом человека. Дорогим воспоминанием я сохранил и сберёг в себе дружбу с Амаяком Арцатбаняном».*

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 1. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1994. – С. 80–82.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 28–30.

Хачикян С.М. Амаяк Арцатбанян (сер. «Жизнь замечательных нахичеванцев»). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2016. – 90 с.

30 августа 1876 года

В Александрополе (Армения) родилась ***Кургинян Шушаник***. Поэтесса.



Печататься начала в 1899. В 1903–1914 гг. жила в Нахичевани, здесь в 1907 г. вышел её первый сборник стихов «Перезвоны зари». Её лучшие стихи проникнуты революционным пафосом: «Гасите факелы», «Рабочие», «Наша боль одна».

Кургинян призывала женщин к борьбе за гражданские права («Объединимся мы тоже»). После поражения революции 1905–1907 гг. она написала ряд песен, направленных против реакции и упадничества, прославляла борцов за свободу («На братской могиле», «Перед тюрьмой», «Красное шествие»).

Ш. Кургинян наряду с А. К. Акопяном стоит у истоков армянской пролетарской поэзии.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1876 год

В Нахичевани насчитывается промышленных заведений: салотопных – 14; мыловаренных – 6; кожевенных – 1; воскобойных – 0; рыбных – 2; пивоваренных – 0; маслобойных – 0; макаронных – 1; хлопчатобумажных – 4; чугунолитейных – 2; кирпичных – 11; черепичных – 3; известковых – 3; экипажных – 0; лесопильных – 0; шерстомойных – 0; войлочных – 0; табачных – 2; винокуренных – 0; кафельных – 0; фотографий – 0 (всего – 47).

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 32–33.

* * *

Родился ***Рачия Акопович Ачарян.*** Лингвист и литературовед. 11 лет жил в Нахичевани.



Преподавал в нахичеванской духовной семинарии. Академик Академии наук Армянской ССР, профессор Ереванского университета.

Памятные имена // Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». Выпуск 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 117.

* * *

В Ростов с севера подошла Козловско-Воронежская железная дорога. Вокзалы «Ростов» и «Нахичевань», находящиеся на берегу Дона, были закрыты. На новой ветке заработала другая станция «Нахичевань» (ныне Ростов-Товарный). В этом же году по договору между тремя железными дорогами – Владикавказской, Курско-Харьковско-Азовской и Козловско-Воронежско-Ростовской с 15 января 1876 года вокзал «Ростов-Владикавказский» стал общим для всех.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. Т. 4.– Ростов н/Д: ДГПБ, 1994. – С. 102.

* * *

Екатеринославский губернатор, в чьё административное подчинение входила тогда Нахичевань-на-Дону, указывал городскому голове на то, что в Нахичевани нет ни одной больницы. Он писал *«…обращает на себя внимание отсутствие всякого лечебного заведения в городе Нахичеване, последствием чего является то, что больные из жителей Нахичевана помещаются в Ростовской больнице, которая… будучи переполнена постоянно больными, …часто поставляется в печальную необходимость отказывать в приёме больных».*

Это письмо послужило началом в организации лечебных учреждений в Нахичевани.

Петухова Н. История нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1989. – С. 108.

1877–1878 годы

С самого начала русско-турецкой войны 1877–1878 годов, используя опыт прежних войн, в Нахичеване создали специальную комиссию по уходу за ранеными и организации сбора средств в их пользу. Одновременно жители города и сёл, а также благо-





В центре группы М.С. Сарьян, третий слева – М. Чайлахян



Из архива М. Чайлахяна – Вазяна

творительные учреждения начинают сбор пожертвований.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 27.

* * *

Армяне как законопослушные подданные России плечом к плечу с русскими воинами сражались в русско-турецкой войне 1877–1878 гг. за освобождение болгарского народа от турецкого ига, русско-японской войне 1904–1905 гг. Участник этой войны житель с. Чалтырь ***Бабалыхян Теватос Овакемович*** стал полным кавалером Георгиевских крестов. Чалтырцы своему герою построили кирпичный дом (в 50-е годы XX в этом доме долгое время находился райотдел образования, а в нижнем этаже – хозмаг), купили ему пару лошадей, корову, хозинвентарь и выделили земельный надел.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 30.

1877 год

После письма екатеринославского губернатора городскому голове Нахичевани об отсутствии больницы в городе на средства купца 1-й гильдии Попова была открыта больница на 15 мест. Он же пожертвовал для больниц свой дом и взял на содержание двух пациентов в год. Решение о наименовании больницы Мариинской было принято нахичеванской думой в 1888 году.

Помещение больницы состояло из шести комнат. В трёх больших комнатах помещалось 12 кроватей. Две комнаты были отведены для мужчин и одна для женщин. В остальной половине дома располагалась контора больниц и кладовая. Прачечная находилась во дворе.

Петухова Н. История нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1989. – С. 108–109.

* * *

В Нахичевани-на-Дону родился ***Никита Фёдорович Балиев*** *(Мкртич Асвадурович Балян),* известный артист. С 1906 по 1911 год – актёр Московского художественного театра.



С 1908 года – создатель, руководитель и артист театра-кабаре «Летучая мышь» в Москве. Один из первых в России профессиональных конферансье. В 1920 году Балиев из Ростова вместе с группой актёров театра «Летучая мышь» эмигрировал за границу. Жил и гастролировал во Франции, Англии, США. В 30-е годы в Нью-Йорке в отеле «Сен-Мориц» создал своё кабаре.

Наши. Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Омега Паблишер, 2006. – С. 10–11.

25 января 1878 года

В Нахичевани-на-Дону родился ***Моисей Сергеевич*** *(Мовсес Саркисович)* ***Аджемов,*** выдающийся общественный и государственный деятель, купец второй гильдии, врач по образованию, присяжный поверенный. Член II, III и IV Государственной Думы. Один из самых популярных депутатов старой России.

Был членом Исполнительного комитета Государственной Думы, в руки которого



временно перешла власть после свержения правительства в 1917 году. Состоял членом юридического совещания при Временном правительстве и членом совета Российской Республики.

Краснянский М. Б. Донские уроженцы. Материалы к составлению словаря местных деятелей, собранные в Ростове-на-Дону за время 1915–1925 гг. Т. 1. Ростов н/Д, 1927. – С. 21–23. (Рукопись. Библиотека Ростовского государственного архива Ростовской области).

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. Т. 1. – Ростов н/Д: ДГПБ, 1994. – С. 6–10.

Коковцов В. Н. Из моего прошлого. Воспоминания 1903–1919 гг. Том I и II. – Париж, 1933. – Глава 1... Выступление М. С. Аджемова и мой ответ ему…Братолюбова М.В. М.С. Аджемов – представитель «второго эшелона» либерального движения // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 324–329.

Панкова-Козочкина Т.В. Моисей Сергеевич Аджемов: грани судьбы донского армянина на фоне эпохи // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 372–377.

19 февраля 1878 года

Родился ***Александр Иванович Келле-Шагинов.*** Он был одним из самых успешных предпринимателей в большой армянской семье Келле-Шагиновых. В начале XX века основал в Ростове транспортную компанию. Его огромный четырёхэтажный дом до сих пор стоит на улице Станиславского.

Келле-Шагинов И. М. Воспоминания. (Рукопись) Архив семьи Келле-Шагиновых.

Смирнов В. В. Келле-Шагиновы: Семейная хроника // Смирнов В. В. Нахичевань-на-Дону/ Этюды старой истории. Время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 197–225.

1878 год

Впервые вопрос о вводе конножелезной дороги возбуждён нахичеванским городским головой И.М. Аладжаловым. *«В заседании Нахичеванской на Дону думы 2 декабря 1878 года,* – писал он ростовскому голове Н. И. Кузьмину, – *представлен был мною на обсуждение вопрос о необходимости проведения конножелезной дороги из Нахичевани в Ростов. Вопрос этот возбуждён мною ввиду крайней потребности облегчения с Ростовом сообщения, увеличивающегося год от году. Громадное торговое развитие Ростова за последние 15 лет привлекло туда большинство торговцев нашего города* (Нахичевани – В. С.), *которые в развитии там принимали немалое участие…».*

Для рассмотрения этого вопроса и составления соображений по устройству конножелезной дороги образована комиссия из гласных: К. Кривошеина, И. С. Панченко и И. Ф. Волкенштейна.

Дума дважды рассматривала этот вопрос – в 1882 и 1884 годах. Средства на строительство дороги предполагалось отчислять за счёт полукопеечного сбора по устройству мостовых.

Вызвавшиеся вначале (1882 г.) проложить рельсовые пути Добрынин и Камьбе не пришли к согласию, так как прокладка путей оказалась финансово невыгодной. Побе-

дила необходимость строительства дороги.

После долгих споров вопрос об устройстве в городе рельсовых путей окончательно был решён в 1885 году. Формальный контракт был заключён с ростовским предпринимателем бароном Беккендорфом. Но эти свои права он переуступил бельгийскому анонимному акционерному обществу, представлял которое И. М. Файн.

Чалхушьян Г. Х. Историческая записка о городе Ростове на Дону / Новый Ростов (1870–1886) // Донской временник. Год 2003-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2002. – С. 163–164.

* * *

В 1878 году город Нахичевань, благодаря стараниям градоначальника ***Хлчяна***, получает разрешение на открытие детского сада. Р. Патканян в своих публикациях отмечал важность детского сада в воспитании подрастающего поколения. В статье «Детский сад в Нахичевани», укоряя матерей за неправильное воспитание детей, он писал: *«Ребёнку нужен чистый воздух, беспрестанное и правильное движение, полноценное питание (чем дешевле и проще, тем лучше), спокойный сон, постоянный разумный совет и покровительство матери. Всё то, что превышает это, – для ребёнка губительный яд».*

Р. Патканян был известным поэтом и публицистом не только Нахичевани, его произведения знали и любили и в Армении, и в России. Р. Патканян пишет серию стихов и песен, близких детской душе. Творчество Патканяна изучали в армянском детском саду, а также в школах Нахичевани-на-Дону.

Багдыков Г.М. Моя Нахичевань. Город и люди. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2015. – С. 185.

27 мая 1879 года

В Нахичевани родился ***Сергей Карпович Гампарцумов***, армянский художник.

Закончил армянскую духовную семинарию. Учился живописи у нахичеванских художников Е. Г. Черепахина и А. А. Арцатбаняна, в Пензенском художественном учи-



С.К. Гампарцумов. Автопортрет. Х.м. 1929 г. Из собрания Ростовского областного музея изобразительных искусств

лище. С 1914 года преподавал в Нахичеваи в частных гимназиях.

Большинство работ мастера погибли во время Великой Отечественной войны при бомбежке, и сохранилось только то, что было щедро раздарено друзьям.

Писал портреты, жанровые композиции, пейзажи, пройдя заметную эволюцию в своих художнических поисках. Вот как оценивала творчество мастера одна из его учениц: *«Если работы прежних лет имеют обычную манеру реалистической школы живописи, традиций передвижников, то в дальнейшем удачные находки все более выявляют национальный темперамент художника, заостряя только ему свойственный почерк».*

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 4. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1996. – С. 180–181.

Памятные имена // Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». Вып. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 118.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 30–33.

Минуты семейных идиллий









Из архива семьи Чайлахяна

18 сентября 1879 года

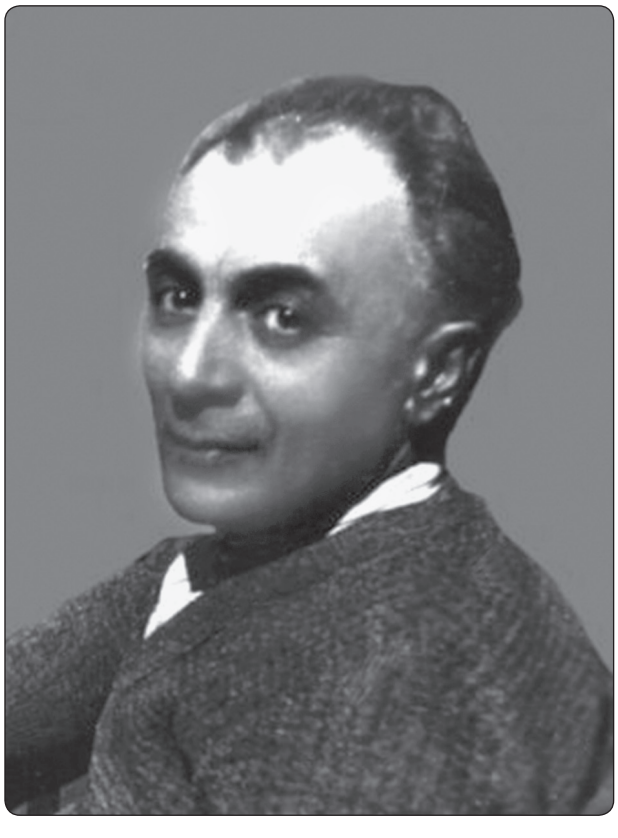
В Нахичевани открыто «Общество драматического искусства». Оно *«имеет целью содействовать распространению музыкального и сценического образования, развитию вкуса к музыке и драматическому искусству»*. В нём состояло две труппы: одна играла на армянском языке, другая – на русском.

Донской временник–1999. – Ростов н/Д, 1998. – С. 68.

Гапонова Л. Театр для 700 зрителей // Приазовский край. – 2000. 5 января. – С. 13.

22 сентября 1879

В Нахичевани-на-Дону родился ***Числиев Давид Георгиевич*** *(Числян).* 1921–1926 – заместитель директора Тифлисского комитета госсооружений. 1926–1934 – главный архитектор мастерской по восстановлению г. Ленинакана. 1934–1941 – главный архитектор и заместитель директора Сочи-Мацестовской группы на Чёрноморском побережье, организатор промышленного предприятия по добыче артикского туфа в Армении.



Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1879 год

В Нахичевани насчитывалось тридцать четыре фабрики и завода.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 94.

* * *

В 1879 году армянская общественность Нахичевани, отмечая 100-летие появления на Дону первых поселений, основанных армянами-переселенцами из Крыма, пожелала увековечить это историческое событие установкой памятника императрице Екатерине II, подписавшей жалованную грамоту о принятии в российское подданство части армянского народа. Но дело о памятнике, по разным причинам, затянулось на целое десятилетие до 1889 года, когда городской голова Минас Ильич Балабанов (Балабанян) напомнил своим соотечественникам об обещании воздвигнуть памятник императрице, на что в те времена необходимо было испросить разрешение у российского императора, что и было сделано наказным атаманом Области Войска Донского генералом от кавалерии князем Н.И. Святополк-Мирским. Высочайшее согласие было получено. Пожертвования на создание и установку памятника поступали не только из армянских поселений Дона, но и из других мест и городов России. В Санкт-Петербурге общество архитекторов организовало специальный конкурс, посвящённый созданию проекта монумента Екатерине II. Победителями были объявлены два проекта: образ императрицы, исполненный в бронзе академиками скульптуры М.А. и М.М. Чижовыми и изваянный в белом мраморе великим А.М. Опекушиным. Городская дума Нахичевани предпочла первый проект, хотя второй ею тоже был одобрен, и его автор был поощрён денежным вознаграждением. И, как сообщал Государственный архив Ростовской области, «18 сентября 1894 г. состоялось торжественное открытие памятника, на которое была приглашена практически вся российская знать того времени. Это событие благословил в своём послании Верховный патриарх и католикос всех армян Мкртич». Фигура бронзовой Екатерины

с надписью на постаменте: «Императрице Екатерине II – благодарные армяне», – была установлена на Гостиной площади на фоне Соборной церкви Григория Просветителя.

Пятнадцать миллионов за царицу // Наш район. Специальный выпуск. – 2007. 8 сентября. – С. 3.

Гаврилов В., Дудник С. Из истории армянских поселений на Дону // Богатый колодезь / Историко-краеведческий альманах. Вып. 1. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 232 – 233.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 68.

* * *

Керосиновое (фотогеновое) освещение улиц города дополняется газовым. *«Газ, проведённый французским обществом и впервые осветивший город в вечер страстной субботы, произвёл необычайный фурор: население высыпало из домов и чуть не до утра фланировало по улицам, любуясь невиданной дотоле новинкой. Покойный издатель газеты «Донская пчела» И. А. Тер-Абрамиан был несказанно поражён этим чудом и, глядя на газовый фонарь, выразил удивление: «Удивительно: без фитиля, а горит».*

Пимен Ростовский. В прошлом Ростова // Приазовский край, 1900. 2 июля.

* * *

В Нахичевани открыто первое ремесленное училище. Событие приурочено к столетию со дня основания города.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991.

* * *

Родился ***Аркадий Сергеевич Бурджалян (Бурджалов)***. Театральный режиссер, заслуженный деятель искусств Армянской ССР. В 1919–1921 годах работал режиссёром и актёром в ростовском театре «Гротеск».

А.С. Бурджалян был подлинным реформатором армянской режиссуры. Он одним из первых ввёл в художественную практику армянского театра работу над спектаклем по



системе Станиславского, боролся за утверждение принципа целостного художественного ансамбля. Вот как о нём писал в своих воспоминаниях А.П. Папаян, который в начале своего пути был актёром Армянского театра в Ростове-на-Дону (1931–1940), затем стал режиссёром, драматургом на исторической родине. Позже достаточно много писалось о режиссёре Бурджалове, но авторы многостраничных монографий лишь вскользь упоминали ростовские периоды творческой деятельности большого мастера. Никому не удалось расшифровать секрет Бурджалова – как ему удавалось в наикратчайшие сроки сдавать полноценнейшие спектакли, вошедшие в «Золотой фонд» сценического искусства Советского Союза.

Бурджалов от актёров требовал движения: «двигаться так, как чувствуете внутри образ!» – было его лозунгом. Может, и этим объяснялось быстрое «поспевание» образа – постановки. Но вместе с тем они бывали совершенны: массовые сцены блистали многогранностью мастерства, даруя зрителю возможность восхищаться, восторгаться, впитывать в себя на всю жизнь творение талантливого режиссёра.

Аванесян Р.А. Мой Айастан. – Ростов н/Д: Изд-во «Гефест», 1998. – С. 69–70.

Памятные имена // Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». Вып. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 118.

28 февраля 1880 года

В Нахичевани-на-Дону родился выдающийся армянский художник ***Мартирос Сергеевич Сарьян,*** народный художник СССР (1960), Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, действительный член Академии художеств СССР (1947).

В 1918–1919 годах М. Сарьян живёт с семьёй в Новой Нахичевани. Вместе с



М. Шагинян работает в Нахичеванской художественной школе им. М. Врубеля. В 1920 году художник принял активное участие в создании Донского областного музея искусств и древностей, входившей в него картинной галереи, а также краевого армянского музея древностей и искусств.

В 1928 году в Париже, в галерее Жерар, состоялась персональная выставка работ Сарьяна. В 1937 году он удостоен Гран-при на Всемирной выставке во Франции, а в 1958 году – на Всемирной выставке в Брюсселе награждён Золотой медалью.

В Ростове-на-Дону установлен памятник М. Сарьяну на улице, носящей его имя.

Рязанов В. Сарьян Мартирос Сергеевич // Культура Дона в лицах. – Эксклюзивное досье. – Ростов н/Д: АООТ «Ростовское книжное издательство, 1997. – С. 18–20.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 46–57, 65.

Наши. Изд. 3-е. исправл. и доп. Т. 1. Автор проекта Л. А. Суркова, дизайн В. И. Майоров. – Ростов н/Д: Омега Паблишер, 2009. – С. 12–13.

Автографы. Книги из библиотеки Мариэтты Шагинян (Сер. «Памятники культуры донских армян»). Составители: Н.С. Авдулов, Н.В. Мирзабекова, Е.В. Шагинян. – Ростов н/Д: Изд-во ООО «Ковчег», 2014. – С. 82.



«Сколько прекрасных людей, чистых и честных, видел, знал и написал за свою более чем 90-летнюю жизнь этот великий мастер: академик И. Орбели, поэты Е. Чаренц, А. Исаакян, А. Ахматова, балерина Г. Уланова, писатель И. Эренбург, кинорежиссёр С. Эйзенштейн, композитор Д. Шостакович... Очень точно сказал о художнике-гуманисте искусствовед Г. Игитян: «Сарьян за свою большую жизнь не создал ни одного портрета плохого человека. Люди, которых он писал, стали символом нашей эпохи».

Рязанов В. Сарьян Мартирос Сергеевич // Культура Дона в лицах. – Эксклюзивное досье. –

Ростов н/Д: АООТ «Ростовское книжное издательство, 1997. – С. 20.

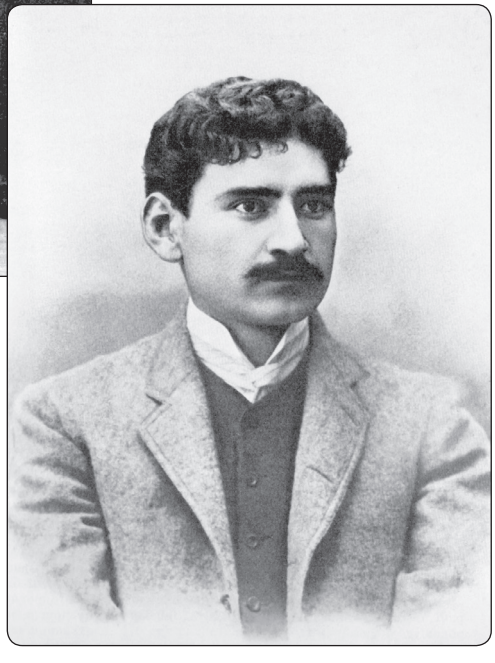
80-е годы XIX века

Бытовая, этнографическая картинка Нахичевани. Составлена М. С. Сарьяном в книге воспоминаний «Из моей жизни»:

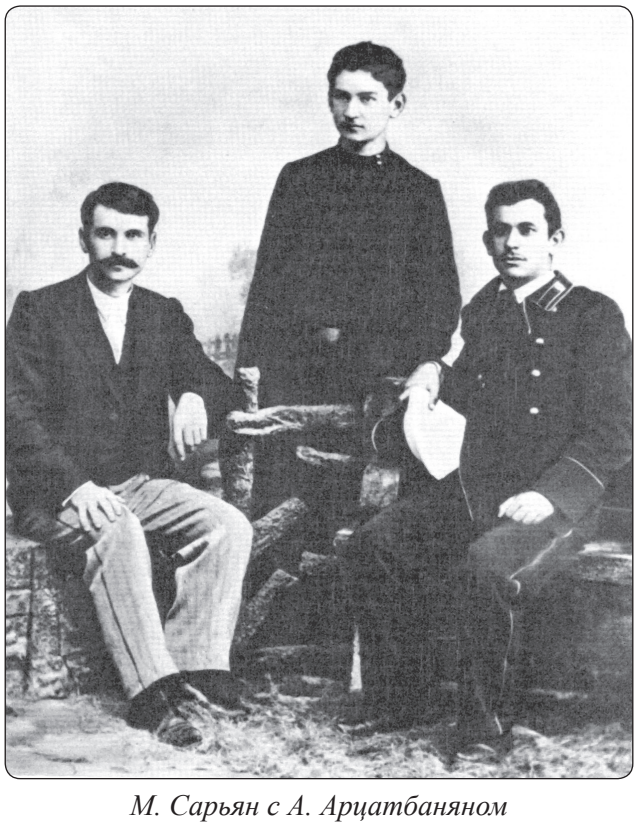
«При доме был двор и маленький садик. Улица была немощеная, и поэтому весной при оттепели и осенью от дождей она превращалась в непролазное болото, в котором застревали даже фаэтоны с лошадьми.



*М.С. Сарьян в детстве
с матерью, братьями
и сестрами (1897)*



М.С. Сарьян (1911)



*М. Сарьян с А. Арцатбаняном
и братом Ованесом (1898)*



«Моя семья» (1929)

Люди, еле пробиравшиеся вдоль заборов, теряли галоши. По всей улице жители клали доски, создавая мостки для перехода…

Улица и быт наших соседей были нашей основной школой жизни, представления о которой складывались изо всего увиденного и услышанного нами. Мы нашли и новые объекты для наблюдений. Напротив нас, на углу улицы высился белый дом. Надо сказать, что армянские поселенцы даже вдалеке от родных краев очень любили строить основательно, красиво, озеленяя окружающую территорию, чаще всего сажали во дворах акацию и шелковицу. Ещё в то время я слышал, что шелководство в России внедрили армяне. Вообще, как мы узнали из истории, ещё в далёком прошлом, задолго до установления прочных связей с Россией, армяне играли весьма значительную роль в деле развития культурных и торговых связей между Востоком и Западом.

Так вот, в саду перед этим домом росла прекрасная акация. Весной воздух вокруг неё был напоен чудесным ароматом цветов. Мы не отходили от её ветвей, свисавших через стену, срывали и ели эти цветы».

Сарьян М. С. Из моей жизни. Изд. 3-е исправл. и доп. – М.: Изобразительное искусство, 1985. – С. 30.

1880 год

Александровские училища были открыты и в Нахичевани. Первое городское мужское училище находилось на Бульварной площади. Работало также начальное училище имени «Освобождения крестьян от крепостной зависимости» и при нём послеобеденное училище.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. Т. 1. – Ростов н/Д: Малыш, 1994. – С. 43.

* * *

Начало работать «Общество любителей театрального искусства», – председатель ***Георгий Иванович Чубар*** *(Чубаров)*. Следует отметить особую любовь интеллигенции к театру, и она стремилась создать условия для его развития. Этому способствовали частые гастроли именитых армянских артистов. Так, в Нахичеване побывал известный артист «Восточного театра» Стамбула Тумаз Фасуладжян. Он организовал в городе первую профессиональную труппу. Несколько раз в Нахичеван приезжал артист П. Адамян. Он вместе с Р. Патканяном внёс оживление в культурную жизнь города. Его особую деятельность нахичеванцы отметили тем, что «Общество» Г. Чубара в 1901 г., в десятилетие его смерти, перед зданием театра установило бюст великого артиста.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 40.

* * *

В Ростовена-Дону родился ***Сватиков Сергей Григорьевич*** – российский историк,



общественный деятель. Наибольшую известность Сватиков получил как исследователь донской истории и прежде всего казачества Дона. Его краеведческие труды, в том числе посвящённые истории донских армян, долгое время оставались совершенно незаслуженно на периферии исследовательского интереса. Между тем краеведческие труды Сватикова включались в библиографические обзоры, а на его работы ссылались многие авторы, занимавшиеся историей армянской

колонии Новая Нахичевань и Приазовья. Его заслуги в «расширении горизонтов» познания исторического прошлого донских армян чрезвычайно велики. Им введены в оборот и прокомментированы многие исторические источники, собран «старый и малодоступный историко-географический материал».

Сватиков С.Г. Ростов-на-Дону и Приазовский край в описаниях путешественников XVIII в. и перв. половины XIX в. // ЗРОИДП. – 1912. – Т. 1.

Сватиков С.Г. Ростов-на-Дону в 30–40-х гг. XIX в.

Сватиков С.Г. Приазовский край в царствование Императрицы Елисаветы Петровны (1741–1743 гг.).

* * *

В 1879 году городской думой было зарегистрировано и узаконено «Общество любителей драматического искусства», председателем которого на протяжении многих лет являлся Г.И. Чубаров. В первые десятилетия XX века в Нахичеванском городском театре можно было посмотреть достаточно много спектаклей из российской и зарубежной классической драматургии.

Георгий Иванович Чубаров (1864–1930) писал пьесы, делал переводы с английского, французского, армянского на русский и наоборот. Он был корреспондентом газеты «Приазовский край», вёл в ней рубрику «Зигзаги» и подписывался псевдонимом Фигаро.



…Из театральных художников Дона старшего поколения, пожалуй, больше всех творчески сотрудничал с Нахичеванским театром Арам Рубенович Ханамиров (1892–1980). Родился в Карсе (Западная Армения), в 1909 году ***Ханамиров*** переезжает в Ростов-на-Дону. Успешно закончив рисовальные классы при Ростово-Нахичеванском обществе изящных искусств, а также высшие художественные мастерские им. М. Врубеля, он, пройдя курсы обучения у известных донских художников-педагогов С. Агаджаняна, А. Ованесова, А. Мухина, Е. Лансере, стал активно заниматься живописью, книжной графикой, политическим плакатом. Но с 1930 года Арам Рубенович основное, отданное творчеству, время уделяет искусству театра. В 30-е годы он оформляет спектакли по пьесам Ф. Готьяна «Интеллигент», Ж.-Б. Мольера «Проделки Скапена», Г. Сундукяна «Пепо», О. Туманяна «Гикор» (Армянский театр драмы). В 1940 году Ханамиров работает над спектаклем «Коварство и любовь» Ф. Шиллера. В годы Великой Отечественной войны А.Р. Ханамиров вновь обращается к политическому плакату, работая в «Окнах ТАСС», а как театральный художник сотрудничает с театрами Еревана.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 65.

* * *

В Нахичевани открыта первая ***женская школа А. А. Поповой.***

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 14.

* * *

По инициативе Р. Патканяна в Нахичевани открывается техническое училище (сейчас здание по адресу – 17-я линия, 5). Над его входом было написано по-армянски: *«Рабочая рука не просит милостыни»*. Здесь обучали слесарному, плотницкому и сапожному ремеслам. А по настоянию Р. Патканя-

на давали образование на уровне начальной школы. *«Образование даёт ум, но не всегда хлеб. Хлеб даёт мастерство, но не ум. Объединение образования и ремесла дает нации богатых умом людей. Отсюда наше, армян, спасение в ремесле и знаниях»*, – отмечал Р. Патканян.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 66–67.

* * *

В Нахичевани, в её западной части, там, где находились городские кузницы, посажен городской Александровский сад в честь 25-летия восхождения на престол Александра II (ныне – парк имени Вити Черевичкина).



Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 62.

1880–1881 годы

Головой Нахичевани-на-Дону избран ***Михаил Павлович Карабетов.***

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 7.

1881 год

С 1881 по 1888 год обязанности городского головы Нахичевани исполнял ***Григорий Карпович Салтыков.***

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 6.

1881 год

В Нахичевани проживает девятнадцать тысяч шестьсот семьдесят два человека.

Краснянский М. Б. Исторический очерк города Ростова и Нахичевани на Дону. В кн. Чеботарёва Г. А. «Ростов-Нахичевань на Дону. Справочная книжка». – Ростов н/Д, 1911–1912. – С. 36.

* * *

В Нахичевани открыта четырёхклассная прогимназия.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Малыш, 1994. Т. 4. – С. 306.

* * *

В Нахичевани-на-Дону родился художник ***Черчопов Александр Гаврилович*** *(Капрелович)*. С 1898 по 1904 год учился в Пензенском художественном училище Н.Д. Селивестрова. А.Г. Черчопов входил в число учредителей Ростово-Нахичеванского общества изящных искусств и был участником его выставок (1911–1914, 1918). Он экспонировал свои работы также на выставке «Лотос» в 1919 году и в 1928 году – на выставке живописи, скульптуры, графики ростово-нахичеванских художников.

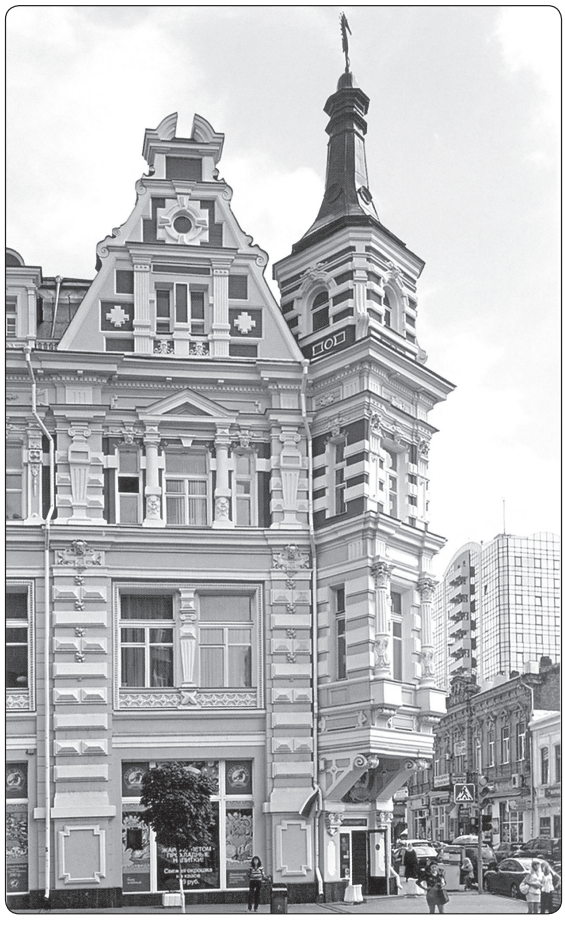
В 1930-е годы Черчопов преподавал рисование в семилетней школе имени Ленина, которая находилась на Рождественской улице г. Ростова-на-Дону (ныне ул. Обороны).

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 35–38.

* * *

Архитектором ***Александром Никаноровичем Померанцевым*** построен доходный дом купца С. В. Генч-Оглуева. Памятник

архитектуры XIX века. Охраняется государством.



Ростов-на-Дону. Памятники архитектуры и истории. – Ростов н/Д, 1995. – С. 28.

* * *

В Нахичевани в память столетия основания города по инициативе известного поэта Р. Патканяна было открыто ***Гогоевское женское училище***, преобразованное затем в женскую гимназию имени Н. Гогоева. Также было открыто женское пятиклассное училище имени Рипсиме.



Богданян А. Из прошлого. – Ростов н/Д, 1989. – С. 16.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Малыш, 1994. Т. 4. – С. 317.

* * *

Гимназия № 14 является одной из старейших в нашем городе. Она находится между 28-й и 30-й линиями в Нахичевани. До Октябрьской революции 1917 года называлась Гогоевской гимназией. На ***Никиту Христофоровича Гогоева***, нахичеванского купца II гильдии, обрушилось страшное несчастье – умерли все его четверо детей. В память о них по завещанию Гогоева в его двухэтажном доме на 28-й линии открыли 26 сентября 1882 года школу для талантливых девочек из бедных армянских семей. В 1913 году она была преобразована в гимназию. Здесь изучали армянский и русский языки, всеобщую, русскую и армянскую истории, историю армянской церкви, арифметику, географию, естествознание, пение, рукоделие, правописание. Желающие могли обучаться музыке. Педагогический коллектив набирался преимущественно из представительниц женского пола, но при строгом отборе и только из высококвалифицированных специалистов. Школой руководил попечительский совет, председателем которого являлся нахичеванский городской голова.

Багдыков Г.М. Краткая история Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2012. – С. 57.

15 января 1882 года

Согласно данным Нахичеванской-на-Дону городской управы число стационарных больных в городе составило 96 человек. Всего же обратились за медицинской помощью 2 596 человек.

Петухова Н. История нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1989. – С. 109.

1882 год

Организовано «***Попечительское общество армянок»*** для образования и воспитания девочек из бедных семей города и

деревень. Оно опекало школу св. Рипсиме. Основатель – ***Кехецик Попова*** *(Половян)*.

На проведение курсов по рукоделию школе ежегодно дополнительно выделялось 5 000 рублей, а также было увеличено пособие школе с 1 200 до 1 600 рублей в год.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 39.

* * *

В селе Большие Салы родился ***Симон Назарович Врацян*** *(Самрсон Грузинян)*.



В мае 1920 года назначен министром сельского хозяйства и труда, а в ноябре 1920 года – премьер-министром независимой Республики Армения; ноябрь – декабрь 1920 года – министр внутренних дел. После свержения дашнакского правительства большевиками в начале 1921 года он возглавил так называемый Комитет спасения родины и активно участвовал в антибольшевистском восстании. После поражения восстания в 1921 году Врацян навсегда покинул Армению и эмигрировал во Францию. Ректор Армянской семинарии в Бейруте.

Автор исторических и мемуарных книг. Мемуары С. Врацяна могут служить интереснейшим источником для изучения деятельности партии Дашнакцутюн на Дону.

Берберова Н. Люди и ложи. Русские масоны XX столетия // Государственный архив Ростовской области. – Ф. 826. – Оп. 2. – Д. 41. – Л. 5.

Памятные имена // Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». Вып. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 118.

Врацян С. Дорогами жизни. Бейрут, 1967 (на армян. яз.).

Конец XIX века

В это время начинают возникать дачи и загородные имения вокруг Ростова и Нахичевани состоятельных горожан. Они представляли из себя небольшие деревенские особняки, некоторые из них, находящиеся в значительном удалении от городов, были предназначены и для ведения подсобного хозяйства и для активного отдыха.

Вот как описывает такое семейное имение художник ***С. П. Чахирьян.*** Оно принадлежало его отцу агроному и находилось на Донце, в деревне Белая Гора.

«По имени деревни и усадьбу нашу отец окрестил Белогорской Экономией. Располагалась она на верху горы, над Северским Донцом, так что из дому было далеко видно течение Донца и низкий его правый берег. На горизонте за лесами и узким озером стояло село Боровское. Село это было давнишним местом ссылки опальных стрельцов, высланных сюда Петром Первым.

Меловой обрыв горы от усадьбы к Донцу, обращенный на юг, был превращен моим отцом в фруктовый сад, что, надо думать, потребовало немало средств и сил. Вдоль по обрыву были распланированы уступами террасы.

В террасах были вырублены в мелу глубокие ямы, а в них, наподобие цветочных горшков, насыпана земля и высажены фруктовые деревья. Дом наш имел пять комнат с очень жарким от железной крыши нежилым мезонином, в котором сушились на зиму ягоды и фрукты.

Дом окружала узкая веранда, образовывавшая широкие балконы с двух сторон. Один балкон выходил на фруктовый сад… Другой балкон выходил в противоположную сторону – на палисадник, обширный усадеб-

ный двор с амбарами, конюшнями и скирдами сена…

Веранду эту всю кругом дома плотным ковром увил дикий виноград, так, что окна комнат были затемнены, и даже в солнечные дни царил в доме сумрак, очень приятный в жаркое лето.

Хозяйство отец вёл образцово и имел за него даже медаль Белого Орла. Весь доход от него вкладывал опять же в это хозяйство.

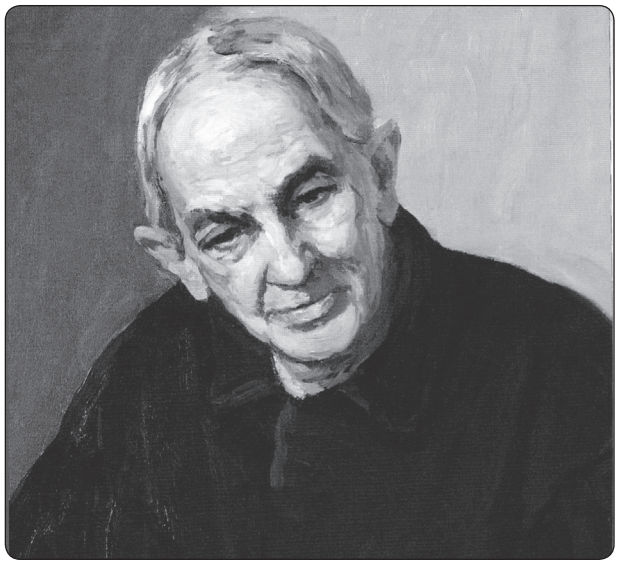
Хозяйство было обширное, основой его была, конечно, пшеница, но ещё был скотный двор с молочной фермой, были свиньи, птичник с павлином, фазанами и огромными мясными курами – «брамапутрами». Держал отец и племенных овец и лошадей. Все конюшни, коровники, свинарники и ферма были построены из белого камня. Была своя водокачка и мельница, а при ней динамо-машина, которая освещала все наше хозяйство.

Имел отец и бахчу с арбузами, дынями и огромными кормовыми тыквами. Помню наши поездки с отцом на эту бахчу. Запрягали в маленький чёрный шарабан с растрескавшимися лакированными кожаными крыльями вороную кобылу Анфису. В шарабан садился отец в мягкой шляпе из панамской соломы, в серой шёлковой рубашке-косоворотке, чёрных брюках, заправленных в остроносые сапоги, в белом пикейном пиджаке. Кучера не брали, папа правил Анфисой сам; садился и я. Широкой рысью шла Анфиса, отсчитывая вёрсты от усадьбы до бахчи, знойно палило солнце, и от нашего шарабана стелилась по полям густая пелена пыли, поднятая с мягкой проселочной дороги».

Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 148–150.

5 сентября 1883 года

Родился ***Аванесов Аким Карпович*** *(Ованесов)*, художник, первый председатель Ростовского отделения Союза художников



СССР (1938). Искусство А. К. Аванесова неразрывно связано с Ростовом-на-Дону и жизнью донского края.

Создал цикл полотен, посвященных донскому пейзажу. Наиболее известные картины: «Мать» (1917), «Арест М. Налбандяна», «Иван да Марья» (1910), «Ростов вечером» (1927), «Ведьмы на Лысой горе» (1917).

С.С. Скопцов. Портрет А.К. Аванесова. Х.м. 1966 г. Из собрания РОМИИ.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 57–64.

Багдыков Г.М. Ованесов Аким Карпович // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 150–153.

* * *

С именем Акима Карповича Ованесова, талантливого живописца, педагога, общественного деятеля, связан значительный период в истории художественной жизни Ростова-на-Дону.

Родился художник в 1883 году в городе Нахичевани-на-Дону… художественное образование получил в Пензенском художественном училище. Возвратившись после учёбы в родной город, Аким Карпович значительную часть своего времени посвятил преподаванию рисования в Гогоевской женской гимназии для армянских девиц, в Художественных классах Ростовского-на-Дону общества изящных искусств. Но, несмотря на напряжённый график работы в учебных

заведениях городов Нахичевани-на-Дону и Ростова-на-Дону, Аким Карпович Ованесов находил время для творчества.

Аким Ованесов (Серия «Жизнь замечательных нахичеванцев») / Отв. редактор Н.В. Мирзабекова. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013.

* * *



А.К. Ованесов. Мать. 1917 г. Х., м.
Из собрания РОМК

По мнению знатока творчества донских художников искусствоведа ***В. В. Рязанова,*** лучшее из произведений художника – картина «Мать», написанная им в 1917 году как олицетворение протеста художника против бесчеловечного уничтожения армян в Турции. Что может наиболее сильно передать всю глубину трагедии, чем образ молодой матери, спасающей своего ребенка от неминуемой гибели? Фигуры женщины и ребёнка изображены на фоне величественных гор, за которыми пылает зарево пожара. Величайший художник XX века Мартирос Сарьян считал эту работу художника его лучшим произведением. Полотно «Мать» благодаря своей выразительности не потеряло актуальности и в наши дни, что подтверждается неугасаемым интересом посетителей к данному произведению. Скорбь прошлого переплетается с трагическими событиями современности. Призыв художника к человечности заставляет задуматься о правильности своих поступков.

Аким Ованесов (Серия «Жизнь замечательных нахичеванцев») / Отв. редактор Н.В. Мирзабекова. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013. – С. 35.

* * *



А.К. Ованесов. Арест М. Налбандяна. 1950-е гг.
Холст, масло. Из собрания РОМК

Особое место в творчестве А. К. Ованесова занимала тема истории Нахичевани. По семейному преданию, отец художника ***Карп Макарович*** дирижировал оркестром на похоронах Микаэла Налбандяна, известного поэта, публициста, философа, народного героя, любимца нахичеванцев. Работа Ованесова «Арест Налбандяна» посвящена одной из самых трагических моментов в жизни этого народного заступника. Нахичеванцы рассказывают, что Ованесов несколько лет работал над этим историческим полотном, а позировал ему известный в городе молодой тогда врач Минас Георгиевич Багдыков. Один из вариантов этой картины в 1970–1980-е годы экспонировался в Музее русско-армянской дружбы «Сурб-Хач».

Аким Ованесов (Серия «Жизнь замечательных нахичеванцев») / Отв. редактор Н. В. Мирзабекова. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013. – С. 6.

13 декабря 1883 года

Родился ***Шагинян Амаяк Симонович***. Актёр, режиссёр, театральный деятель, заслуженный артист Армянской ССР (1940).

Сценическую деятельность начал в 1903 (Нахичевань-на-Дону). С 1938 – художественный руководитель и актёр Арташатского армянского театра, затем работал в Октемберянском театре, с 1948 – в Сухуми.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

30 декабря 1883 года

В армянском селе Крым Донского округа родился ***Лукашин Сергей Лукьянович*** *(Срабионян Саркис Лусегенович).* Председатель



Совета народных комиссаров Армянской советской социалистической республики (01.02.1922 – 30.01.1925).

Получив начальное образование в сельской школе, Саркис поступает в Нахичеванскую-на-Дону духовную семинарию, которую окончил в 1901 г. В 1902 году он уезжает в Баку, где поступает в гимназию. В Баку он становится убеждённым большевиком.

В апреле 1918 года он принял участие в работе Первого съезда Советов Донской республики. Был избран в ЦИК и Совет народных комиссаров Донской республики во главе с Ф.Г. Подтёлковым и М.В. Кривошлыковым, наркомом юстиции был выбран С. Л. Лукашин.

2 марта 1921 года Лукашина избирают секретарем Донского комитета партии, а в декабре 1921 года он был направлен в Армению, где занимал ряд ответственных постов, в том числе был первым секретарём ЦК Коммунистической партии Армении и одновременно был председателем Совнархоза.

В 1928 году Лукашин был направлен на работу в Москву, где работал в тесном сотрудничестве с Г.К. Орджоникидзе, в Госплане СССР, составил план водоснабжения СССР.

Его именем названы главная улица с. Крым, колхоз и средняя школа.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

МБУК Мясниковского района «МЦБ» // Краеведческий календарь знаменательных и памятных дат Мясниковского района на 2010 год.

1883 год

В Нахичевани открывается иудейский молитвенный дом.

Малаховский Е. И. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие. – Ростов н/Д: Изд-во «NB». – С. 170.

* * *

- В Нахичевани начато строительство водопровода.
- Заново построены наплавные мосты через Дон и Нахичеванскую протоку с более удобной системой разведения этих сооружений для прохода речного транспорта.
- Построено деревянное здание летнего Коммерческого клуба.
- Монастырь Сурб-Хач, ранее входивший в состав села Большие Салы, приписан к городу Нахичевани.

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 4.

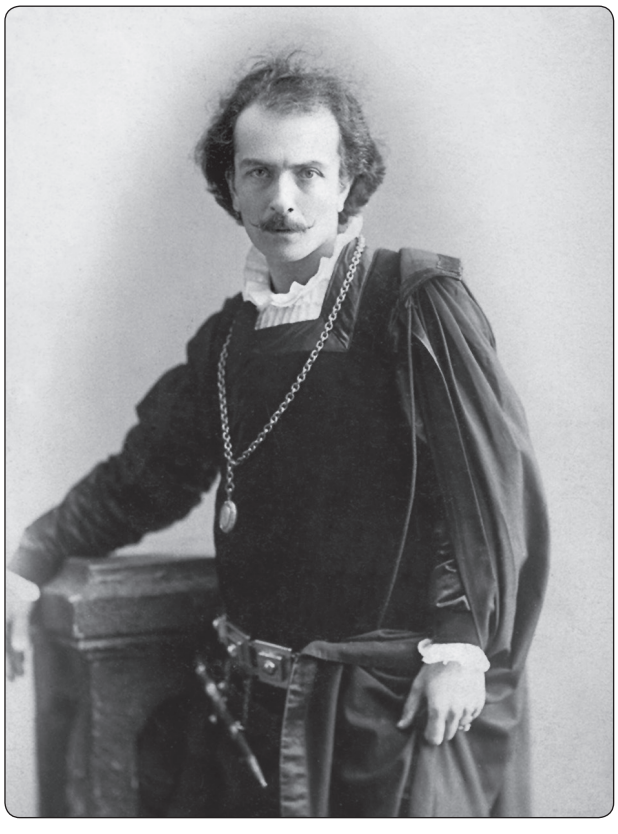
* * *

Вышел выпуск «Доно-Азовского календаря на 1884 год». Составитель И. А. Тер-Абрамиан.

Ростов н/Д: Типолитография И. А. Тер-Абрамиана, 1894. – 160 с.

* * *

В конце 1882 года в Ростов прибыл выдающийся армянский актёр-трагик ***Петрос Иеронимович Адамян.***



Газета «Донская пчела» писала о его выступлениях: *«Из Нахичевани нам сообщают – 18 января состоялся в местном театре спектакль известного артиста г. Адамяна. Шла драма Лермонтова «Маскарад». Театр был переполнен, артиста приветствовали восторженно. Г-н Адамян был приглашён обществом любителей драматического искусства и в продолжении четырёх месяцев доставил нам истинное наслаждение своей артистической игрой, исполняя главные и трудные роли в серьёзных драматических пьесах. Участие г. Адамяна вместе с нашими любителями не пройдёт бесследно. Можно смело сказать, что г. Адамян в короткое время своего пребывания у нас значительно содействовал успеху театрального дела».*

П. И. Адамян приезжал в Нахичевань в 1884 и 1885 годах // Донская пчела, 1883. 30 января.

Сидоров В. Адамян Петр Иеронимович // Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани на Дону. – Ростов н/Д: Гефест, 1999. Т. 5. – С. 371.

* * *

В Нахичевани-на-Дону родился ***Миганаджиан Авагим Эммануилович***. Живописец, график.



В его работах нашли яркое отражение восточные мотивы с их интенсивным колоритом, богатыми цветовыми контрастами. Творчество А.Э. Миганаджиана повлияло на работы знаменитого армянского художника Мартироса Сарьяна.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1884 год

В Нахичевани-на-Дону родился ***Тертерян Амбарцум Манвелович***. Министр финансов и министр общественной помощи в правительстве Демократической Республики Армения.

Летом 1920 года он принял участие в армяно-русских переговорах в Москве и Ереване, ибо он был в хороших отношениях с большевиками, со Степаном Шаумяном и Саркисом Срабоняном.

24 ноября 1920 г. он был назначен министром финансов и министром общественной помощи в правительстве Симона Врацяна.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

24 марта 1885 года

В станице Гиагинской Краснодарского края родился ***Жамгоцев Григорий Георгиевич***. Терапевт, кандидат медицинских наук (1939).

Принимал деятельное участие в орга-



низации медицинского факультета Варшавского университета. В течение более 20 лет был консультантом поликлиники обкома КПСС.

С начала Великой Отечественной войны работал консультантом-терапевтом эвакопункта 56-й армии и в различных госпиталях Советской армии.

Последние годы он целенаправленно работал над историей Ростовского медицинского института. Рукопись с подписью «в дар Alma Mater» Жамгоцевым Г.Г. была собственноручно передана Ростовскому государственному медицинскому университету и хранится в фонде Библиотеки РГМУ. Её название: «Летопись Ростовского государственного медицинского университета» в 4 томах (2006 год).

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

16 ноября 1885 года

На заседании Нахичеванской городской управы решился вопрос о городской общественной библиотеке.

В докладе управы от 31 октября 1886 года отмечалось, что «открытие библиотеки может последовать с января будущего года, но открытию должны предшествовать внутреннее устройство и организация библиотеки... необходимо заготовить шкафы, столы и вообще мебель, а также другие предметы и принадлежности, переплести книги и т. д. Для организации необходимо установить правила как для управления, так и для её подписчиков».

Гаврилов В., Дудник С. Из истории армянских поселений на Дону // Богатый колодезь / Историко-краеведческий альманах. Вып. 1. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 232.

1885 год

При обсуждении вопроса о строительстве товарной станции трёх сходящихся в Ростове железных дорог: Курско-Харьковско-Азовской, Козлово-Воронежско-Ростовской и Ростовско-Владикавказской военным ведомством в 1885 году был возбуждён вопрос о сооружении центральной военной станции на случай мобилизации. После получения этого сообщения от Военного министерства, Министерство путей сообщения образовало комиссию под председательством инспектора железных дорог, инженера, статского советника Штармберга, из представителей военного ведомства, трёх заинтересованных дорог и городских голов Ростова-на-Дону и Нахичевани. Железную дорогу предполагалось от станции «Нахичевань» провести ближе к Ростову, около Сенной площади и начать сооружение принадлежащее станции, и затем пустить путь, обойдя дачи, около начала Темерницкого поселения к уже построенному пути.

Чалхушьян Г. Х. Историческая записка о городе Ростове на Дону / Новый Ростов (1870–1886) // Донской временник. Год 2003-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донской издательский дом. 2002. – С. 163.

В середине 1880-х годов

Обсуждался вопрос о создании Ростовского градоначальства.

Свидетельствует документ, составленный исправляющим должность временно-

го Одесского генерал-губернатора, который предлагал:

«Город Ростов на-Дону в виду многочисленности, разнохарактёрности и подвижности его населения, привлекаемого сюда со всех сторон жаждою заработать, а также громадною обширностью его торговых оборотов, требует присутствия власти, более самостоятельной полномочиями, нежели нынешняя полиция, возвысить ныне же по возможности безотлагательно на степень градоначальства, причём образованное из обоих смежных городов, Ростова, имеющего до 100 тысяч населения, и Нахичевани, где числится свыше 20 тысяч жителей. Оба эти города имеют особые городские Управления и ввиду возбуждённого уже недавно ходатайства будут, вероятно, иметь каждый особую полицию, но для единства власти, подчинение их градоначальнику представляется вполне желательным».

Когда Екатеринославский губернатор Д. Н. Батюшков сделал запрос ростовскому голове А. М. Байкову относительно сведений и материалов проектируемого Ростовского градоначальства, а также может ли город принять на себя расходы по этому учреждению, Байков конфиденциально ответил губернатору, в частности он предлагал выделение Ростова с уездом Нахичевани как особых земских единиц. «Нахичевань же соединена в полицейском отношении с Ростовом, составляя полицейскую часть; образование одного градоначальств из обоих городов даёт новое предположение, что настало время объединения и их хозяйств».

Чалхушьян Г. Х. Историческая записка о городе Ростове на Дону / Новый Ростов (1870–1886) // Донской временник. Год 2002-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донской издательский дом. 2001. – С. 172–173.

28 января 1886 года

В Нахичевани-на-Дону родился ***Александр Федорович Мясников*** *(Мясникян Александр Аствацатурович,* партийный псевдоним *Алёша*) – видный партийный и государственный деятель. После революции 1917 года занимал ряд крупных государственных постов в системе аппарата Советской власти, возглавлял первое советское правительство Армении.



Его именем назван район в Ростовской области и улица в городе Ростове-на-Дону (в исторической части Нахичевани), а также микрорайон Мясникован в северной части города.

На доме, в котором он родился (19-я линия, 10) установлена мемориальная доска.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 124.

Донской временник – 1996. – Ростов н/Д, 1995. – С. 15.

Чинчъян В. Боец партии [Александр Федорович Мясников] // Молот, 1976. – 6 февраля. – С. 4.

25 ноября 1886 года

В Нахичевани-на-Дону родился **Хлытчиев Яков Матвеевич** *(Хлытчян Агоп Матевосович)* – механик, специалист в области теории корабельных конструкций. Окончил классическую гимназию в Ростове-на-Дону с золотой медалью (1904), кораблестроительное отделение Политехнического института в Санкт-Петербурге (1911). В 1905–1906 учился в Высшей технической школе в Берлине (Германия). Конструктор бюро Балтийского судостроительного завода.

Профессор (1932), Действительный член Сербской академии наук и искусств (1955).

Борисов В.П. Представители российской школы прикладной механики С.П. Тимошенко и Я.М. Хлытчиев в эмиграции // Российско-сербские связи в области науки и образования: XIX – первая половина XX в. СПб., 2009. С. 89–94.

Русские в Сербии / Отв. ред. А.А. Максаков. Белград, 2009. С. 222

Незабытые могилы. Российское зарубежье: Некрологи 1917–1997: В 6 т. / Сост. В. Н. Чуваков. М., 2007. Т. 6. – Кн. 3. – С. 70.

Ермолаева Н. С. Русское математическое зарубежье (первая волна) // Природа, 1994. – № 11. – С. 82.

* * *

Предшественником трамвая в Ростове-на-Дону была конная железная дорога, открытая в 1886 году и принадлежавшая Бельгийскому акционерному обществу (она была десятой в Российской империи). Именно из-за того, что хозяевами конки были бельгийцы, колея Ростова-на-Дону (1435 мм.) оказалась уникальной в России и остаётся таковой по сей день.

История ростовского трамвая.

1886 год

Родился ***Поркшеян Христофор Акимович*** *(Хачарес Овагенович)*. Публицист, исследователь устного народного творчества армян Нор-Нахичевана, до революции – присяжный поверенный, преподаватель русского и восточных языков в Нахичевани.



Автор фундаментального исследования о фольклоре донских армян «Устное народное творчество армян Нор-Нахичевана» (1965), сборник «Армянская этнография и фольклор» (1971) и др.

Поркшеян Х. А. Происхождение черкес и основание Армавира // Вестник общественных наук. – Ереван, 1971. №5.

Поркшеян Х. А. Переселённые из Крыма армяне и черкесы на Дону. – Учёные записки… Кабардино-Балкарский НИИ, 1959. Т. 15. – С. 193–198.

Поркшеян Х. А. Коли відбувалося переселення вірмен до Криму? – Историко-филологический журнал, 1962. № 2. – С. 105–117.

* * *

В Нахичевани проживало семнадцать тысяч шестьсот десять человек.

Приазовский край, 1995. 28 сентября. – № 39. – С. 13.

* * *

Создан ***«Дом призрения»***. В нём проживали инвалиды, престарелые люди без родни, многодетные вдовы, оставшиеся без средств существования. Так, в 1904 году в доме находились 40 мужчин и 40 женщин. Основатели этого Дома призрения ***С. Аджемов, С. Хлытчиев, В. Сармакешев*** и ***С. Арутюнов.***

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 40.

* * *

До 1880-х годов в Нахичевани-на-Дону не было собственной телефонной связи. В этом новшестве ростовчане обошли нахичеванцев: в 1886 г. городской голова А. М. Байков заключил контракт с Главным управлением почты и телеграфа об устройстве и эксплуатации телефонного сообщения в Ростове. 18 сентября 1886 г. Ростовская управа ходатайствовала перед Нахичеванской управой о разрешении установить телефонные столбы

на улицах Нахичевани. В 1886 г. Нахичеванская управа дала на это согласие. Многие нахичеванцы изъявили желание установить в своих домах телефонную связь. Согласно документам Городской управы, подобное желание изъявило 70 семей нахичеванцев. Эту услугу они оплачивали сами, а за телефоны, установленные в государственных учреждениях, управа платила в казну Ростовского общественного управления.

Установлена первая междугородняя телефонная линия Ростов – Нахичевань-на-Дону.

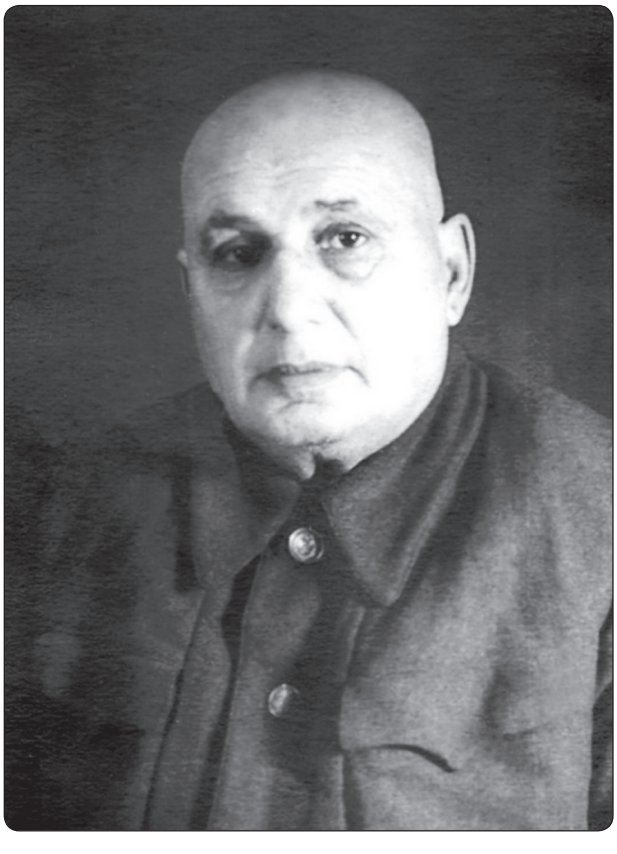
Казаров С.С. Деятельность органов городского управления по благоустройству Нахичевани-на-Дону (вт. пол. XIX – нач. XX веков) // Вопросы арменоведения. Журнал Института арменоведческих исследований ЕГУ. Ереван. 2015. № 2 (5). – С. 103

Междугородке 60 лет // Ростов официальный. 1995. – № 4, 5. – Декабрь. – С. 24.

10 июля 1886 года

В г. Нор-Нахичеван родился ***Берберян Анания Рафаелович***.

В годы Первой мировой войны был при-



зван в Царскую армию рядовым солдатом. Участвовал в боях против турецкой армии. За проявленную отвагу был награждён Георгиевским Крестом III и IV степени. В 1916 г. – становится членом Закавказской подпольной большевистской партии. В 1918 г. – продолжает подпольную деятельность в Ростове-на-Дону. В дальнейшем на ответственных государственных постах в России и Армении. Председатель АВИАХИМ Армении (1932–1933 гг.).

Сайт ДОСААФ Армении.

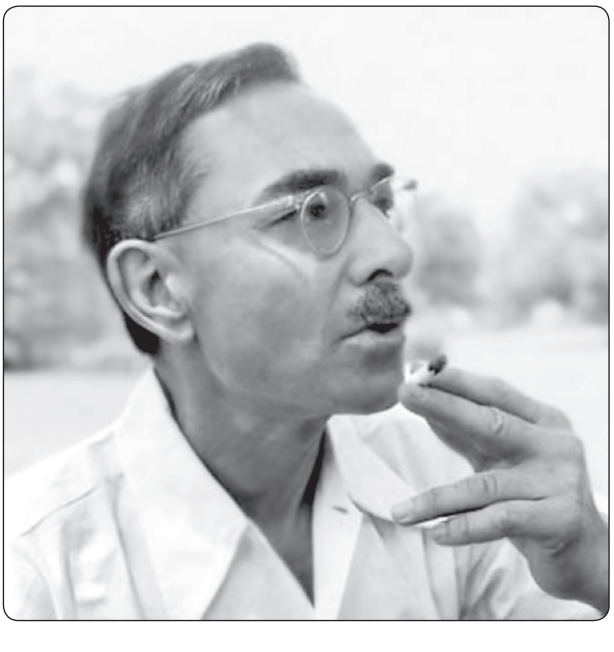
1887 год

В Нахичевани была построена первая платная библиотека, в которой можно было найти произведения как отечественных, так и зарубежных классиков литературы. Уже в 1903 году (раньше, чем в Ростове) открылась первая общественная бесплатная библиотека им. А. С. Пушкина. Библиотека открылась по адресу: площадь графа Толстого, 1/9. Заведовали ею ***Т.Х. Закиева*** и ***Ф. Ахвердов.***

Багдыков М.Г., Багдыков Г.М. Наша вера. «Святой Григорий Армянский, моли Бога о нас». Из истории Армянской Апостольской Православной и Русской Православной церквей. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2016. – С. 61, 93.

1 марта 1888 года

В Нахичевани-на-Дону родился ***Когбетлянц Эрванд Георгиевич*** – доктор физико-математических наук, профессор, член Нью-Йоркской Академии наук. Двоюродный брат Мариэтты Шагинян.



В 1923 г. – получил степень доктора наук в Парижском университете. В этот период учёный продолжал заниматься теорией рядов, а в начале 1930-х заинтересовался геофизикой. В 1926–1927 годах получил патент на изобретённый им гравиметр. В 1933 покинул Париж и уехал в Иран, где 5 лет работал в должности профессора Тегеранского университета. В 1939 был награждён иранским орденом «За заслуги в науках». Прадед Э.Г. Когбетлянца, выходец из Григориополиса (Турция), был одним из основоположников Нор-Нахичевана. Начиная со второй половины XIX столетия их фамилия представляла одно из самых знаменитых семейств среди промышленных кланов по всему югу России.

Центральный исторический архив г. Москвы (ЦИАМ), ф. 418, оп. 321, № 863; оп. 461, № 54.

Блох Ю. И. Причудливые ходы гиппогрифа. К 125-летию Ерванда Когбетлянца // Природа. – М., 2013. – № 7. – С. 74–84

2 апреля 1888 года

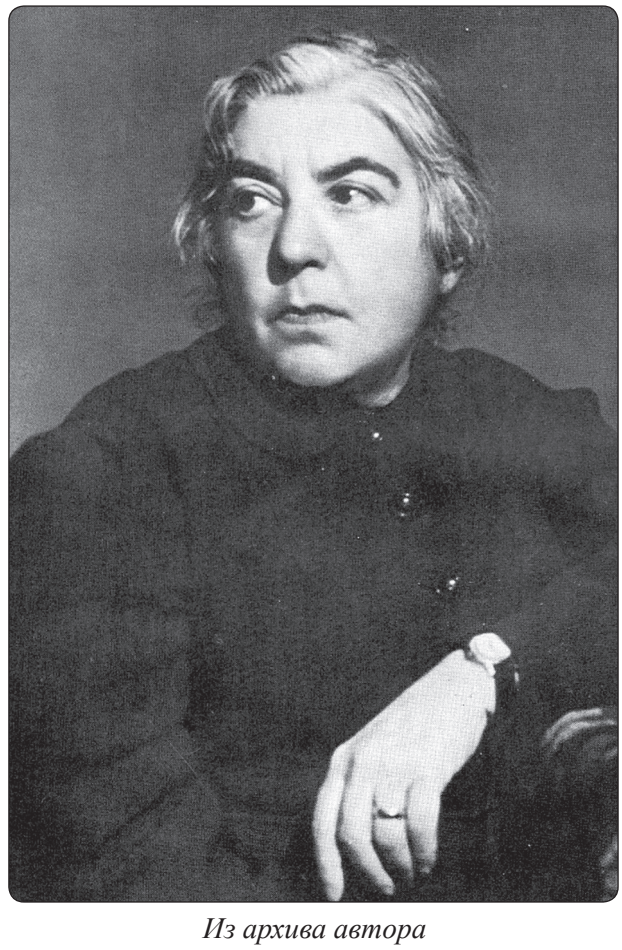
Родилась ***Мариэтта Сергеевна Шагинян,*** советская писательница, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий, доктор филологических наук, член-корреспондент Академии наук Армянской ССР.



Многократно приезжала в Нахичевань в детские и юношеские годы. В 1915–1919 годах жила в Нахичевани-на-Дону, преподавала эстетику и историю искусств в Донской консерватории, Нахичеванской художественной школе имени М. Врубеля, была корреспондентом газет «Приазовский край», «Чёрноморское побережье», «Трудовая речь», «Ремесленный голос», «Кавказское слово», «Баку».

Во время своего становления в журналистике и литературе сотрудничала с ростовской газетой «Приазовский край». Впечатления о годах молодости легли в основу автобиографического романа «Перемена» и некоторых рассказов.

С 2014 года в Ростове-на Дону ежегодно проходят «Шагиняновские чтения». Оргкомитетом чтений утверждён памятный знак «За вклад в изучение творчества Мариэтты Шагинян».



Из архива автора

Мариэтта Шагинян: семейная хроника в изображениях



Пепронэ Шагинян
с дочерью Мариэттой



Мариэтта Шагинян
с дочерью Мирэль



Мирэль Шагинян с дочерью Еленой
(рис. В. Цигаля)

Фотографии из фонда Музея
русско-армянской дружбы

Наши. Изд. 3-е. исправл. и доп. Т. 1. Автор проекта Л. А. Суркова, дизайн В. И. Майорова. – Ростов н/Д: Омега Паблишер, 2009. – С. 18–19.

Смирнов В. В. Мариэтта Шагинян: Мысль и образ // Смирнов В. В. Нахичевань-на-Дону. Страницы старой истории: время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО Книга, 2010. – С. 171–188.

Автографы. Книги из библиотеки Мариэтты Шагинян» (Сер. «Памятники культуры донских армян»). Составители: Н.С. Авдулов, Н.В. Мирзабекова, Е.В. Шагинян. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2014. – С. 5.

Авдулов Н. С. Нахичевань в жизни и творчестве Мариэтты Шагинян // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 314–318.

Смирнов В.В. Публицистика М. Шагинян в «Приазовском крае» (1918–1919 гг.): актуальность культурно-исторической тематики // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 383–389.

Еремеева А.Н. Армяне в культурной жизни юга России в годы Гражданской войны // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 247–249.

1888 год

На Курско-Харьковско-Азовской железной дороге произошло крушение царского поезда. Император не пострадал. В честь этого события власти Нахичевани решили построить в городе новую больницу и назвать её в честь императрицы Марии Федоровны «Мариинской». Под строительство этого лечебного учреждения была выделена площадка на Северо-Западной окраине города (ныне здесь располагается здание Ростовского научно-исследовательского онкологического института).

К XXI веку сохранились не все строения Мариинской городской больницы. Остались главный корпус и павильон, в котором находилось родильное отделение в самом начале. У существующих архитектурных объектов произошла утрата элементов фасада и интерьеров.

Петухова Н. История нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1989. – С. 109.

Перечень объектов культурного наследия регионального значения г. Ростова-на-Дону.

* * *

Городским головой Нахичевани избран ***Минас Ильич Балабанов.*** На этом посту он находился в 1888 – 1899, 1901–1905, 1909–1913 гг. Балабанов сделал для Нахичевани столько, сколько сделал для Ростова Байков, его так и называли «нахичеванский Байков», а о Байкове говорили – «ростовский Балабанов».

К несчастью, Минас Ильич не имел своих детей. Может быть, поэтому он проявлял особую чуткость и внимательность к подрастающему поколению. При нём было открыто до десятка начальных школ.

При Балабанове была достроена набережная, преобразился порт Нахичевани, достроен городской водопровод, завершено сплошное мощение города, сооружены пожарное депо, бойни, санитарный двор, пущены конка, а затем трамвай, организованы городской банк, общество взаимного кредита, Николаевское благотворительное общество, деревянные фонарные столбы были заменены на чугунные.

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры. // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 7.

Вареник В.И. Ростов и ростовцы после 1917 года. Книга 2. – Ростов н/Д: Изд-во «NB», 2010. – С. 83.

* * *

В Нахичевани основан завод по выпуску сельскохозяйственной техники и инвентаря. В годы Великой Отечественной войны перешёл на выпуск военной продукции. Ныне –

закрытое акционерное общество «Ростовгазоаппарат».

С отечеством одной судьбой. К 75-летию Пролетарского района города Ростова-на-Дону и 225-летию Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Книга. 2004. Без указания стр.

1888–1889 годы

В Нахичевани на Первой Софиевской улице и Восемнадцатой линии, 6/7 построен особняк купца *Егора Минаевича Красильникова.*

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 7.

15 мая 1889 года

Устройство первого водопровода в Нахичевани-на-Дону. Вода в город поступала из родника Кизитириновской балки. Проектирование водопровода было начато ещё в 1885 году, его осуществлял горный инженер Конради. Вот что писала об этом событии «Донская пчела»: *«С утра город принял ликующий вид. Это заметно было в необыкновенном оживлении, которое проявили граждане в дни открытия водопровода…»*

Донская пчела, 1889. 18 мая. – № 37.

30 июля 1889 года

В Нахичевани-на-Дону, в семье мещанина родился ***Мкртич Мкртычевич Чорчопьянц.***

В 1918 г. посвящен в сан священника. В 1912–1946 гг. являлся секретарем Армянского Епархиального Духовного Совета. В 1917–1919 гг. состоял членом Общества взаимопомощи Армянского духовенства. В 1919–1922 гг. – председатель церковного Совета Армянской Федоровской церкви, одновременно являясь членом ревизионной комиссии Армянского Епархиального Духовного Совета. В мае 1938 г., наряду со всеми армянскими священниками был арестован органами НКВД и находился в заключении. 15 августа 1940 г., освобожден в связи с прекращением дела. Чорчопьянц оказался единственным армянским священником, кому посчастливилось выйти живым из застенков НКВД. В 1940 г. был назначен Заместителем Начальника Нахичевано-Бессарабской Армянской Епархии.

Именно М. М. Чорчопьянц возглавил активное сопротивление местных армян-верующих против решения властей о закрытии, а затем и сносе выдающегося памятника армянской культуры – Кафедрального собора св. Григория Просветителя.

Составил список армянских священников г. Ростова-на-Дону (15 декабря 1955).

Вартанян В.Г., Казаров С.С. История Армянской Апостольской церкви на Дону (XVIII–XX вв.). Ростов н/Д. 2004.

15 февраля 1889 года

Умер ***Генч-Оглуев Степан*** *(Степанос)* ***Федорович***. Крупный ростовский предприниматель. Был совладельцем ростовского отделения торгового дома «Хазизов и Балиев». Один из совладельцев торгового дома «С. Генч-Оглуев и И. Шапошников», филиалы которого располагались по всему Югу России (торговля шёлковыми изделиями, косметикой, изделиями кустарных промыслов, предметами роскоши). По проекту академика архитектуры А. Н. Померанцева в 1880 году построил на улице Большой Садовой в Ростове огромное здание, которое до сих пор украшает город.

С. Генч-Оглуев – гласный Ростовской и Нахичеванской городских дум, член нескольких обществ – благотворительных и просветительских.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Новые русские, 2007. – С. 121.

* * *

В Нахичевани основано ***«Попечительство армянской церкви о бедных армянах». «Церковное попечительское общество»*** заботилось о нуждах бедняков, содействовало открытию при церкви школы и приюта. Оно было самым богатым и наиболее деятельным обществом. Так, в 1905 году его доходы составляли 58 720 рублей, а расходы – 54 911 руб.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 40.

* * *

В Нахичевани родился ***Хачатур Христофорович Чалхушьян.*** Архитектор. Автор проектов ряда зданий, возведённых в



Ростове-на-Дону в советское время.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские. 2007. – С. 129.

Смирнов В. В. Театральная площадь. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2009.

Конец 1880-х годов

В Ростове и Нахичевани развелось много бродячих собак. *«По городу Нахичевани в последнее время стала появляться масса собак на улицах и на площадях, неизвестно кому принадлежащих, которые нередко нападают на людей,* – рапортовал 19 апреля 1888 года пристав Б. И. Антоненко. – *Вследствие чего прошу покорнейше городскую управу не признается ли оной возможность принять меры к истреблению их указанным в законе способом».*

Нападение собак на людей иногда заканчивалось плачевно. *«В 1889 году в Нахичевани зарегистрировано 11 «укушений» бешеными собаками. Причём управе приходилось раскошеливаться на пособие пострадавшему для поездки в Харьков на лечение».*

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани на Дону. Т. 5. – С. 6–7.

1889–1900 годы

В Нахичевани на площади Свободы, 12/2 сооружён особняк фабриканта А. Искидарова.

Багдыков Г.М. Моя Нахичевань. Город и люди. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2015. – С. 149–150.

Начало 1890-х годов

Вот как характёризовался Ростов в крупнейшем справочном издании России – «Энциклопедическом словаре»:

«Ростов-на-Дону – один из богатейших южнорусских городов, хозяйство которого по-прежнему ведется городским общественным, а не окружным управлением. В полицейском отношении Ростов соединен с Нахичеванью. Три предместья: Затемерницкое поселение, Новое поселение и Богатый источник. Городской земли около четырёх тысяч десятин. Новое поселение (Нахаловка) населено ремесленниками, фабричными и чёрнорабочими, самовольно захватившими часть городской земли. Домов до 15 тысяч. Большинство жителей – пришлые, много иностранцев. Кроме того, во время навигации в Ростов-на-Дону стекается пришлого люда до 60 тысяч человек, преимущественно русских, евреев, армян и греков».

Л. В. Ростов-на-Дону // Энциклопедический словарь. – СПб.: Изд. Ф. А. Брокгауза, И. А. Ефрона, 1899. Т. XXVII. – С. 138.

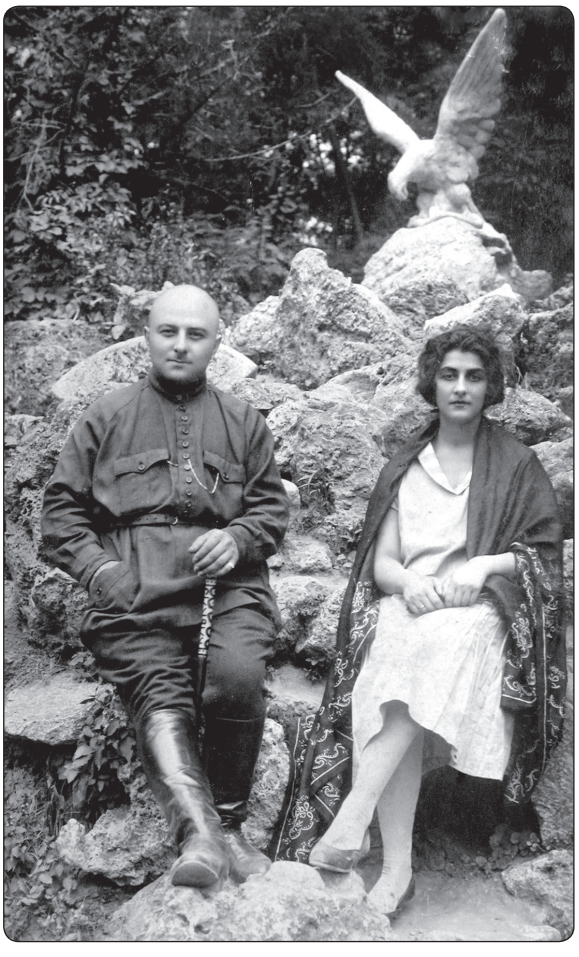
12 марта 1890 года

Родился ***Кечекьян Степан Фёдорович.*** Доктор юридических наук, профессор, заслуженный деятель науки РСФСР. С 1931 года занимался преподавательской и научной деятельностью в ряде вузов и научных учреждений г. Москвы. С 1942 г. вёл преподавание на вновь открывшемся юридическом факультете МГУ, где с 1953 г. до конца жизни возглавлял кафедру истории государства и права.

Графский В. Г. Степан Федорович Кечекьян.



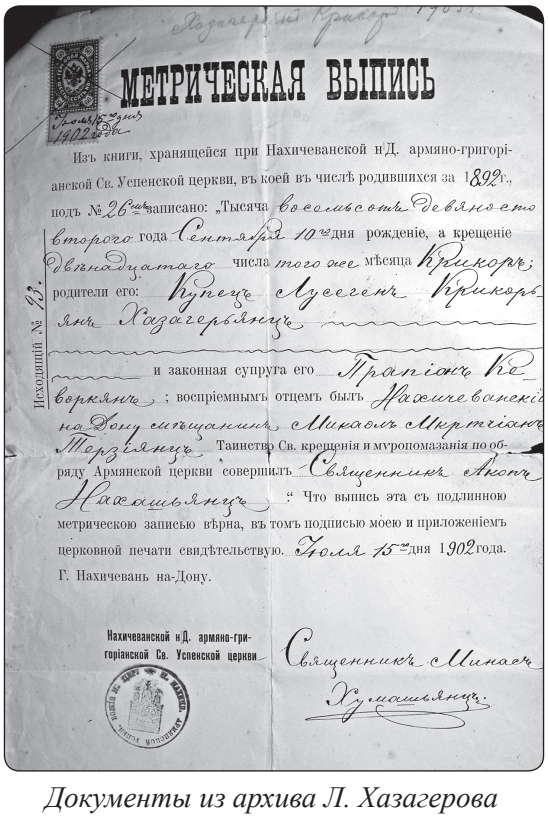
Сусанна Мар, дочь Х. Чалхушьяна.
Из архива автора



Л. Хазагеров с дочерью
Изабеллой. Из архива автора



Рекламная листовка Л. Хазагерова.
Из архива автора



МЕТРИЧЕСКАЯ ВЫПИСЬ

Изъ книги, хранящейся при Нахичеванской н/Д. армяно-григоріанской Св. Успенской церкви, въ коей въ числѣ родившихся за 1892 г., подъ № 26мъ записано: „Тысяча восемьсотъ девяносто второго года Сентября 10го дня рожденіе, а крещеніе двѣнадцатаго числа того же мѣсяца Крикоръ; родители его: Купецъ Лусегенъ Крикорьянъ Хазагерьянцъ и законная супруга его Трапіанъ Кеворкянъ; воспріемнымъ отцемъ былъ Нахичеванскій на Дону мѣщанинъ Микаэлъ Мкртчіанъ Терзіянцъ Таинство Св. крещенія и мѵропомазанія по обряду Армянской церкви совершилъ Священникъ Акопъ Нахашьянцъ." Что выпись эта съ подлинною метрическою записью вѣрна, въ томъ подписью моею и приложеніемъ церковной печати свидѣтельствую. Іюля 15го дня 1902 года.

Г. Нахичевань на-Дону.

Исходящій № 93.

Нахичеванской н/Д. армяно-григоріанской Св. Успенской церкви

Священникъ Минасъ Хумашьянцъ

Документы из архива Л. Хазагерова



Печать Х. Чалхушьяна.
Из архива автора

(К 100-летию со дня рождения) // Советское государство и право. – М.: Наука, 1990. № 10. – С. 137–138.

Видные ученые-юристы России (Вторая половина XX века). Энциклопедический словарь биографий / Под ред. д-ра юрид. наук В. М. Сырых. – М.: РАП, 2006.

Батиев Л.В. С.Ф. Кечекьян и философия права Аристотеля // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 318–323.

9 мая 1890 года

Состоялось открытие конно-железной дороги в Нахичевани, а также соединение её с дорогой в Ростове. Регулярное движение началось 16 августа. В связи с увеличением протяжённости конно-железной дороги и числа перевозимых ею пассажиров городская управа разработала проект постановления по её эксплуатации. В нём, в частности, указывалось, что скорость движения вагонов «…определяется рысью не более 12 вёрст в час. Езда вскачь нигде не допускается». В вагоны не допускались пассажиры, которые «вследствие нечистоты одежды или запаха могут быть неприятны другим пассажирам, например: трубочисты, маляры, селёдочницы и пр.» Особые требования предъявлялись к кучерам: возраст не менее двадцати одного года и справка о здоровье.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 20.

1890 год

В Москве родилась ***Шагинян Магдалина Сергеевна*** (1890–1961). Скульптор, сестра Шагинян Мариэтты Сергеевны.

В 1911 году окончила Высшие женские курсы и переехала в Нахичевань-на-Дону.

В Нахичевани-на-Дону она организовала районную художественную школу, которой было присвоено имя выдающегося русского художника М.А. Врубеля. Школа открылась в 1920 году и разместилась на втором этаже особняка М.Я. Искидарова. Газета «Коммунист» от 6 марта 1920 года писала: «В ближайшие дни состоится торжественное открытие первой на юге России Советской художественной школы...». К работе в школе привлечены все местные художественные силы. Среди преподавателей Н. Лансере, М. Сарьян, Д. Фёдоров, Силин, историю искусства и эстетику преподавала Мариэтта Шагинян, сама Магдалина Сергеевна преподавала живопись и скульптуру.

Среди работ Магдалины Шагинян – «Сеятель», скульптурная композиция «Смена», портрет «Карачаевка Байдемат» и ряд графических произведений – «Портрет Мариэтты Шагинян» и целые серии рисунков «Дети» и др.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 47, 74–75.

* * *

В Нахичевани открыта первая женская школа ***Мариам Сармакешевой.***

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 14.

16 августа 1890 года

На первой в России междугородной линии – от железнодорожного вокзала в Ростове-на-Дону до центра Нахичевани и далее, до вновь построенного коночного депо, регулярное движение началось 16 августа 1890 года.

Общая длина сети конки составляла 22 км, на линии ходили 36 вагонов, имелось два депо – в Богатяновском переулке и на 36-й линии, в Нахичевани.

Сайт «Ростовский словарь»

* * *

Вышла брошюра «Нахичеванская-на-Дону городская управа (Денежный отчёт Нахичеванской-на-Дону управы за 1889 год».

Нахичевань н/Д: 1890. – 23 с. (без выходных данных)

* * *

На железнодорожную станцию Нахиче-

вань на Дону прибыло грузов 1 982 958 пудов, отправлено – 202 865 пудов.

Станция и город Нахичевань-на-Дону // Спутник пассажира по Юго-Восточным железным дорогам Вып. 1. Козлово-Воронежско-Ростовская линия. – М.: Издание Общества Юго-Восточных железных дорог. Изд-во «Печатня С. П. Яковлева», 1899. – С. 276.

28 марта 1891 года

В Нахичевани-на-Дону родился известный артист ***Георгий Луйспаронович Тусузов,*** заслуженный артист РСФСР. В Ростове вступил в труппу «Театральной мастерской». Затем уехал в Москву, выступал на сцене кабачка «Не рыдай!» в качестве конферансье. Более 10 лет работал в агиттеатре «Синяя блуза». С 1934 г. до конца жизни (1986) был актёром Театра сатиры. Сыграл 3 000 ролей, в основном эпизодических. Снялся в фильмах «Белеет парус одинокий» (1937). «Девушка без адреса» (1957), «Девичья весна» (1960), «Человек ниоткуда» (1961), «Корона Российской империи, или Снова неуловимые» (1971), «Возвращение резидента» (1982) и др.



В. Шарыкина, Г. Тусузов, В. Васильева, Л. Шарапова

Спектакль «Концерт для спектакля с оркестром» (1982).

Наши. Изд. 3-е. исправл. и доп. Т. 1. Автор проекта Л. А. Суркова, дизайн – В. И. Майоров. – Ростов н/Д: Омега Паблишер, 2009. – С. 24–25.

Багдыков Г.М. Георгий Тусузов – мастер эпизодических ролей // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 110–112.

* * *

В 1891 году в Нахичевани основан механический чугунно-меднолитейный завод Григорьева (с 1898 г. – акционерное общество «Аксай», с 1922 г. – «Красный Аксай»). Построено здание городского училища на углу Бульварной площади и 25-й линии.

Багдыков Г.М. Краткая история Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2012. – С. 29.

25 сентября 1891 года

Родилась ***Барашьян Ольга Матвеевна***. Скульптор, член Союза художников СССР, автор скульптурных портретов А.С. Пушкина, общественных деятелей советской эпохи, участников Великой Отечественной войны.



Жила и работала в г. Ростове-на-Дону. В 1918 г. окончила ВХУТЕМАС (Высшие художественно-технические мастерские). Ученица русского ваятеля Сергея Михайловича Волнухина (1859–1921), автора памятника первопечатнику Ивану Фёдорову в Москве.

На протяжении 60 лет Ольга Матвеевна вела преподавательскую работу.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

8 июня 1892 года

В Нахичевани началось строительство ***Мариинской больницы.*** Оно продолжалось



два года. Здание было спроектировано одноэтажным, состоящим из трёх корпусов, соединённых между собой коридорами. Два крайних корпуса были предназначены для мужского и женского отделений, центральный, с куполом – для администрации.

Больница была рассчитана на 50 мест. Палаты проектировались *«…настолько обширными, что на каждого больного приходилось 4 кубических сажени воздуха, что более чем достаточно».*

Однако подходы к больнице были затруднены, особенно в зимнее время и только в 1903 году Бельгийским акционерным обществом к зданию больницы была проложена вторая очередь трамвайного пути.

Петухова Н. История нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1989. – С. 109.

1892 год

На границе Ростова и Нахичевани начали работать заводы механический (радиаторный), чугунолитейный и механический Нитнера и металлоизделий Токарева.



Снос корпусов механического завода №5 (бывшего Ф. Нитнера). Фото автора

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 95.

* * *

«Николаевское благотворительное общество» было основано в Нахичевани Минасом Балабановым.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 40.

* * *

В Ростове-на-Дону вышла книга собирателя армянского фольклора ***Г. Тиграняна*** «Пословицы, поговорки и изречения армян Нового Нахичевана». Фольклорные материалы были переведены на грабар – древнеармянский язык.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 126.

23 сентября 1893 года

Родился ***Джалашьян Геворк Симонович***. Общественный деятель, журналист, краевед, историк, лингвист.

Учился в Нор-Нахичеванской Бессарабской духовной семинарии, на филологическом факультете Ростовского университета. В 1920 г. Г. Джалашьян вступил в партию большевиков, был секретарём партийной организации с. Чалтырь. Поддерживал тесную связь с А. Мясникяном, был знаком с Мартиросом Сарьяном, Мариэттой и Магдалиной Шагинян, Е. Шахазизом, Г. Ачаряном и многими другими передовыми людьми своего времени.

Г. Джалашьян – автор многих научных статей по сельскому хозяйству и экономике. Им написаны работы о партизанском движении, о Лукашине (С. Срабионяне), Александре Мясникяне.

Г. Джалашьян более сорока лет изучал нор-нахичеванский (донской) диалект, занимался сбором материалов для исследования родного диалекта, по крупицам собирал сло-



ва, устойчивые обороты и фразеологизмы, уточнял этимологию слов, изучал грамматическую структуру и фонетические особенности диалекта, занимался исследованием и систематизацией фольклора донских армян. Главным трудом его жизни стал «Толковый словарь нор-нахичеванского диалекта», работа над которым была завершена в 1961 г. и получила высокую оценку научной общественности. Однако, по разным обстоятельствам, книга не была издана и затерялась.

Усилиями директора историко-этнографического музея с. Чалтырь Анаит Даглдиян к поискам словаря был привлечен президент Академии Наук Армении Фаддей Саргсян и после долгих поисков в архивах Института языка и диалектологии при Академии наук Армении было найдено 389 отпечатанных на машинке страниц окончательного варианта словаря, однако эти страницы охватывают лишь слова на буквы А, Б, Г и частично Д, остальная, большая часть рукописного варианта словаря бесследно исчезла. Папки с бесценным материалом помогли привезти из Армении настоятель церкви Сурб Амбарцум с. Чалтырь священник Тер-Тадеос (Л. Гайбарян) и его дочь Воскеат (студентка Ереванского пединститута).

См.: Джалашьян Г.С. Толковый словарь новонахичеванского диалекта. – Ростов н/Д, 2012.

Ноябрь 1893 года

Во дворе Мариинской больницы, в отдельном здании, где раньше располагались квартиры медицинского персонала больницы, было размещено инфекционное отделение. Здесь было устроено четыре больничных палаты (две для женщин, по одной для мужчин и детей).

В 1901 году в больнице была устроена дезинфекционная камера (для белья и вещей больных инфекционными заболеваниями).

Петухова Н. История нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1989. – С. 109 – 110.

1893 год

В Нахичевани работает женская екатерининская гимназия. Преобразована из открытой в 1881 году прогимназии. В 1912 году газета «Южный телеграф» начинает публиковать фамилии всех, кто окончил Екатеринскую гимназию.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Гефест, 1999. Т. 4. – С. 306.

Южный телеграф, 1912. 11 июня. – С. 3.

* * *

В конце XIX века Нахичеванская дума решила обзавестись Женской гимназией не хуже, чем в столицах, в большом и помпезном здании специальной постройки. Здание, завершённое в 1893 году, получилось на славу. Мы сегодня видим только экстерьер. …А тогда и стены, и потолки были изукрашены барельефами и нарядной лепниной, в центре вестибюля царил мраморный бассейн с фонтаном – для золотых рыбок. Вокруг в кадках стояли пальмы, при дверях – большие бронзовые фонари, вроде тех, что сегодня украшают вход в ТЮЗ. Прямо в здании гимназии, в правом её крыле, находилась казённая квартира директора с приёмной и кабинетом (чтобы, как видно, слишком от места работы не отрывался и круглосуточно был при деле).

Вначале здание было двухэтажным, но в 1910 году Дурбах надстроил ещё один этаж и изменил фасад, сделав его красно-полосатым – в духе модного нововизантийского стиля. Таким предстаёт здание нашему взору и сегодня. Самое интересное, что на столь большое помещение количество учащихся

Мы растём...







Из архива семьи Акопян

было по нынешним меркам ничтожно. Ежегодно «Приазовский край» публиковал подробный список 25 выпускниц престижной гимназии. В ней постигали науки дочери самых именитых людей города. В то же время были и бесплатные вакансии для одарённых девочек из мещанского сословия.

Гимназия называлась классической, потому что упор в ней делался на изучение классических «мёртвых» языков – латыни, древнегреческого. Если учесть, что требовалось не просто «читать и переводить со словарём», а владеть языками в полном смысле слова, то выходило, что выпускницы гимназии получали филологическое образование и куда более добротное, чем в некоторых сегодняшних гуманитарных вузах.

Это действительно высшее образование плюс среда и воспитание, привитое в стенах «Екатерининки», оставляли выпускницам основу на всю оставшуюся жизнь. Окончившая эту гимназию Фаина Раневская, ставшая великой актрисой нашего кино, всегда с ностальгической грустью вспоминала гимназические годы, как и вообще всю ту ушедшую навечно уютную и богатую старую русскую жизнь. Не стала бы маститой писательницей и Мариэтта Шагинян, если бы не получила мощного фундамента качественных знаний и тонкого воспитания в той же екатерининской нахичеванской гимназии.

Кстати, гимназия носила имя Екатерины не только потому, что императрица была основательницей Нахичевани-на-Дону, но и за то, что явилась «матерью женского образования» в России, открыв Смольный институт благородных девиц.

Вареник В.И. Ростов и ростовцы. Путешествие в 1913 год. –Ростов н/Д: Изд-во «АКРА», 2005. – С. 179–181

* * *

Итак, Екатерининская женская гимназия была торжественно открыта в 1893 году. Названа она в честь императрицы Екатерины II, основавшей город Нахичевань. К слову сказать, Екатерина Великая уделяла большое внимание женскому образованию в России.

В гимназии учились восемь, а позже, с 1910 года, и девять лет. Изучали девицы Закон Божий, французский, русский, армянский языки, а также географию, историю, рукоделие, рисование.

Екатерининская женская гимназия была гордостью Нахичевани. Уже в начале XX века назревает необходимость в расширении этого учебного заведения. Нахичеванская дума объявляет конкурс на проект реконструкции. Как пишет Л. Ф. Волошинова в своей книге «Бульварная площадь», двое участников конкурса – городской архитектор Н. Н. Дурбах и преподаватель гимназии Х. К. Гусикьянц – были выпускниками Академии художеств и достойными соперниками в этом творческом состязании. Нахичеванская дума доверила реконструкцию гимназии Х. К. Гусикьянцу. Дурбах вёл надзор за реконструкцией, которая завершилась в 1910 году. К сожалению, этот год стал последним и в жизни самого Х. К. Гусикьянца.

Здание гимназии всегда использовалось как учебное. Менялись лишь названия этих учебных заведений. В 1921 году гимназия была переименована в Первую советскую школу имени С. Д. Маркова, в 1930-е годы школа носила имя Карла Маркса. Лишь в годы Гражданской и Великой Отечественной войн здание не использовалось как школа. С 1943-го по 1944 год здесь размешался госпиталь, а затем до 1947 года – различные советские военные учреждения. В 1952 году после ремонта бывшая Екатерининская гимназия стала школой № 13.

В Екатерининской гимназии училось немало выдающихся людей. Так, в её стенах образование получала известная советская писательница Мариэтта Шагинян. Среднюю школу № 13 закончил Герой Советского Союза лётчик Л. С. Чапчахов.

Багдыков Г.М. Моя Нахичевань. Город и люди. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2015. – С. 155–157.

1893–1894 годы

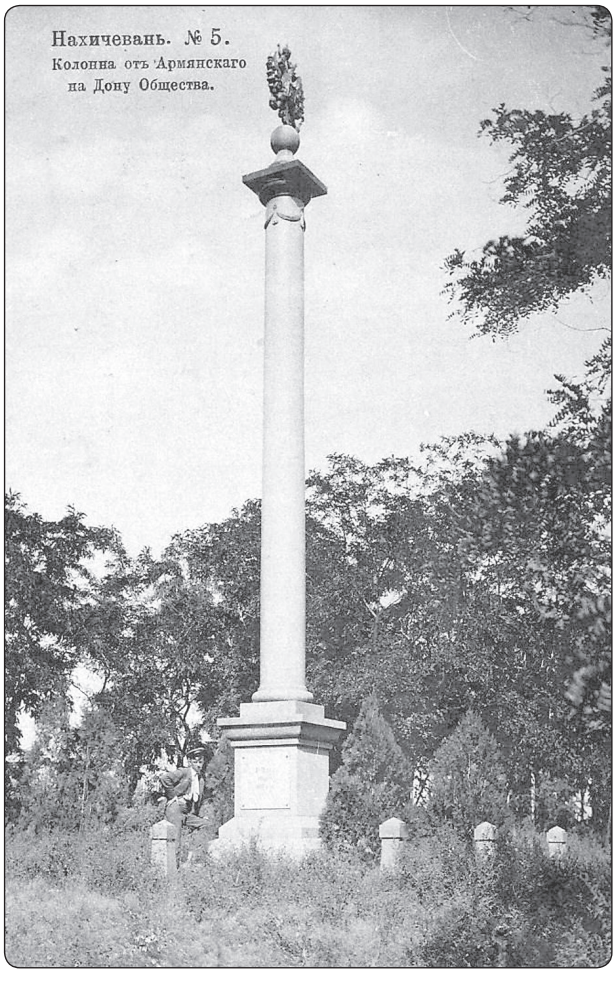
В Нахичевани (на три года раньше, чем в Ростове) появилось электрическое уличное освещение, которое использовало энергию генератора насосной водопроводной станции.

Акопов З. И., Персидский Б. П. Водоканал –

наша судьба. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 61.

18 сентября 1894 года

В Александровском саду Нахичевани по проекту итальянского скульптора ***Сильверста Тонетти*** была установлена гранитная колонна, посвященная Александру II.



Торжественное открытие Александровской колонны состоялось в один день с памятником Екатерине II. На ней была закреплена памятная доска с надписью: *«В память 25-летия славного царствования Императора Александра II от Нахичевань-Армянского общества 25.IX.1894».*

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 62.

* * *

Вышла книга ростовского адвоката и литератора Г. Чалхушьяна «История Ростова-на-Дону». Ростов н/Д, 1893–1894. – 88 с.

История Дона. Указатель литературы. В 2-х частях. Часть 1. Дореволюционная литература. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1968. – С. 57.

18 сентября 1894 года

Состоялось торжественное открытие памятника Екатерине Второй в Нахичевани-на-Дону. Впервые о памятнике заговорили в декабре 1873 года. Гласный нахичеванской городской думы купец 1-й гильдии ***Яков Хлытчиев*** предложил к предстоящему столетнему юбилею города в 1879 г. установить на одной из площадей памятник императрице в благодарность за подаренные ею армянам земли.

Памятник было решено поставить на Соборной (Гостиной) площади Нахичевани.



Проект его был выполнен в Санкт-Петербурге на конкурсной основе академиками скульптуры Матвеем Афанасьевичем и ***Матвеем Матвеевичем Чижовыми***. Глиняная модель статуи была изготовлена М. А. Чижовым. Он же был автором и деталей памятника – барельефного медальона с изображением архиепископа И. Аргутинского, много сделавшего для переселённых из Крыма на Дон армян, герба города Нахичевани и четырёх венков.

Памятник был выполнен из бронзы с нанесением позолоты на гербе, венках и надписях, отлит в Петербурге на заводе Г. Гаврилова и доставлен в Нахичевань по железной дороге. На лицевой стороне памятника надпись гласила: «Екатерине II благодарные армяне», на противоположной – надпись о времени сооружения «С.-Петербург, Апреля 3 дня 1893 г.».

Памятник дважды сносили, его восстанавливали немецкие оккупационные войска в 1918 году. Уцелел фрагмент постамента, на нём сейчас находится памятник М. Ломоносову (у кинотеатра «Ростов»).

Хроника // Донская пчела. 1892. 11 июня.

Памятник Екатерине II. // Кто есть кто в Ростове и Ростовской области. Справочник. Вып. 1, 1997–1998. – Ростов н/Д, 1997. – С. 315.

1894 год

Вот как описывает Нахичевань бытописатель XIX века, литератор и журналист ***А. М. Греков***: «*Я не знаю города, где бы дома, жители их, привычки, вкусы и нравы так были одинаковы и похожи, как в Нахичевани. Нахичеван действительно один: все армяне более или менее богаты, у каждого свой дом, один дом похож, как две капли воды, на следующий за ним, у всех владельцев их страсть к лошадям, одна лошадь похожа на другую, все представители мужской половины населения тоже походят друг на друга: все мечтают об одном – о величии их родного города…*

Семейные добродетели армянок известны. Обычай держать на окнах «жалюзи» до сих пор ещё не вывелся в Нахичевани, армянки мало выезжают, ещё реже танцуют; они заняты мужем, цветами, а для развлечения смотрят на проходящих в просветины «жалюзи». Читают духовные книги; в девять часов вечера уже ужинают и ложатся спать, сберегая свечи и здоровье. Они – хорошие хозяйки, бережливы…»

Греков А. М. Среди донских обывателей. – Ростов н/Д, 1984. – С. 73–74.

* * *

Вышел первый номер справочника «Весь Ростов на Дону с Нахичеваном на 1894 год» (Книга администрации, промышленности и торговли). Ростов н/Д: электропечатня И.А. Тер-Абрамиана, 1894.

* * *

В Нахичевани функционируют: гильдейские купцы – 183; продавцы мелкого торга – 168; приказчики – 188, купеческих семейств – 64; промысловых заведений – 94 (всего – 637).

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 32–33.

* * *

Донской публицист-бытописатель ***Андрей Михайлович Греков*** (писал под псевдонимами: Донской обыватель; Донцов; Казак; Старый Журналист) говорил об армянах в книге «Среди донских обывателей».

«В национальном характёре армян много симпатичных качеств: трудолюбие, бережливость, честность… Побывайте в Ростове в армянских магазинах и сравните приказчиков из армян и вообще торговцев с приказчиками и торговцев в других магазинах; армяне отпускают вам спокойно, не лебезят перед вами, не лакействуют и не раболепствуют, «заговаривая зубы», и это – первая гарантия их коммерческой добросовестности в отношении к вам. Коммерческое самолюбие в них развито в ущерб интересам торговли. Армяне же вообще – люди с большими коммерческими способностями.

Армян упрекают в скупости, но честное трудолюбие и должно предполагать известную её дозу. У нахичеванцев, по крайней мере, заметны скорее какие-то крайности: бережливость, доходящая до скупости, с одной стороны, и внезапное бросание денег, граничащее с расточительностью, – с другой. Источником, впрочем, этих крайностей, скорее – дело темперамента, чем житейской невыдержанности или отсутствие правил».

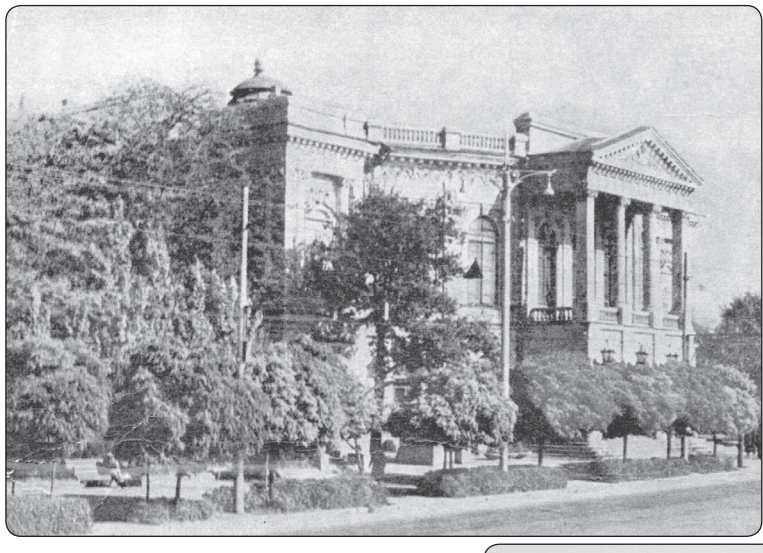
Среди донских обывателей : (Новочеркасск-Ростов-Таганрог-Нахичевань): [Обл. очерки и параллели] / А.М. Греков. – Ростов н/Д: типолит. И.А. Тер-Абрамиан, 1894. – С. 72–73.

* * *

В Нахичевани насчитывается промышленных заведений:

- салотопных – 12;
- мыловаренных – 0;
- кожевенных – 2;
- воскобойных – 0;
- рыбных – 5;

Центральные площади в прошлом и настоящем










Нахичевань н. Д. Памятникъ Екатерины.





• пивоваренных – 0;
• маслобойных – 0;
• макаронных – 2;
• хлопчатобумажных – 4;
• чугунолитейных – 0;
• кирпичных – 10;
• черепичных – 2;
• известковых – 0;
• экипажных – 0;
• лесопильных – 0;
• шерстомойных – 0;
• войлочных – 0;
• табачных – 1;
• винокуренных – 0;
• кафельных – 0;
• фотографий – 0 (всего – 38).

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег» 2012. – С. 32–33.

* * *

По данным городского нахичеванского «Журнала проверки торговли и промыслов» торговлю на городском рынке вели:

Мануфактурную – мещанин ***Х. М. Хазизов***, купец 2-й гильдии ***Е. Егиазаров***, мещанин ***Е. С. Магардычев***, мещанин ***С. М. Хазизов***, купцы 2-й гильдии ***О. С. Чарыхов*** и ***Л. М. Тусузов***, суконной лавкой владел ***М. Аваков***.

Мелочными лавками владели – ***М. М. Терзиев***, ***И. М. Сафронов***, мещанин ***Ф. Аджемов***, мещанин ***А. М. Кчаров***, на 1-й Успенской улице – ***О. Хумашьян***, на Степной – мещанин ***Г. И. Короглуев***.

Бакалейными лавками владели и вели торговлю на рынке и вне его ***О. М. Аников***, ***Д. Я. Тер-Мануэлов***, ***К. А. Кожевников***, купец 1-й гильдии ***С. Н. Кистов***.

Лавочную торговлю скобяными изделиями вели нахичеванцы ***Н. И. Мхитаров***, ***С. Е. Тазехулахов***, ***Н. Х. Иванов***, ***Л. М. Хазагеров***.

Мясными лавками на базаре владели ***К. Х. Маркаров*** и ***К. Е. Минасов***.

Табачная лавка принадлежала известному общественному деятелю города, коллежскому асессору ***С. Х. Арутюнову***.

Трактирными заведениями владели: на Полицейской площади – отставной унтер-офицер ***В. И. Тякин***, на 1-й Фёдоровской улице – нахичеванский мещанин ***К. К. Чилингиров***, ресторан держал ***М. М. Каялов***, а хозяином единственной в городе гостиницы являлся нахичеванский мещанин ***К. А. Халпахчиев***.

Торговлю серебряными изделиями вёл купец 2-й гильдии ***П. Х. Кечеджиев***. Винным погребом на базаре владел купец 2-й гильдии ***С. Т. Черчопов***. Обувью торговали купцы братья ***Э***. и ***Г***. ***Бахчисарайцевы***.

Сумма капиталов этих торговых предприятий (годовой оборот) не превышала 10 000 рублей. Доход составлял, как правило, 10 процентов от капиталов.

Ваточными фабриками владели нахичеванские купцы 2-й гильдии ***И. М. Чайлахов*** и ***Б. Н. Ходжабаронов***.

Мыловаренными заводами (на которых работало от 12 до 15 человек) владели купец 2-й гильдии ***С. Е. Езеков*** и потомственный почётный гражданин ***Г. М. Попов***, пивным заводом (8 рабочих) владел австрийский подданный ***И. И. Лукс***.

Кирпичными заводами владели ***Х. Е. Алавердов***, ***Е. И. Баронова***, ***Е. М. Красильников***, ***И. Г. Бублиев, Д. Н. Епифанов, Г. Ф. Чапрастов, Н. Б. Черчопов,*** нахичеванская купчиха 2-й гильдии ***И. Х. Пахалова*** владела двумя заводами.

Владельцами салотопных заводов являлись ***М. Х. Багдыков, Е. П. Баев, М. С. Черчопов, М. Х. Алаханов, Е. М. Красильников. М. М.*** и ***К. М. Поповы***. Заводы, имеющие оборот 20 000 рублей, обслуживалась 20–25 рабочими.

Ряд предприятий существовал исключительно в единственном числе, и, по-видимому, полностью удовлетворял спрос населения. Кожевенным заводом владел В. С. Ахчиев, алебастровым – И. А. Коротков, клееварным – нахичеванский купец 2-й гильдии И. И. Щериканов, кишечным – московский купец К. К. Эрнст, заводом для выделки синьки – Х. А. Чарыхчиянц, заведением для «выделки папиросных книжек» – известный банкир М. Я. Искидаров. Паровая лесопильня на берегу Дона принадлежала купцу 1-й гильдии С. Н. Кистову.

Некоторые предприятия принадлежали иностранным подданным. Так, мастерской

мраморных изделий владел итальянский подданный С. Тонетти, книжную торговлю вёл турецкий подданный А. К. Багдасаров.

Всего на 1894 год в Нахичевани находилось до 379 торговых и промышленных заведений.

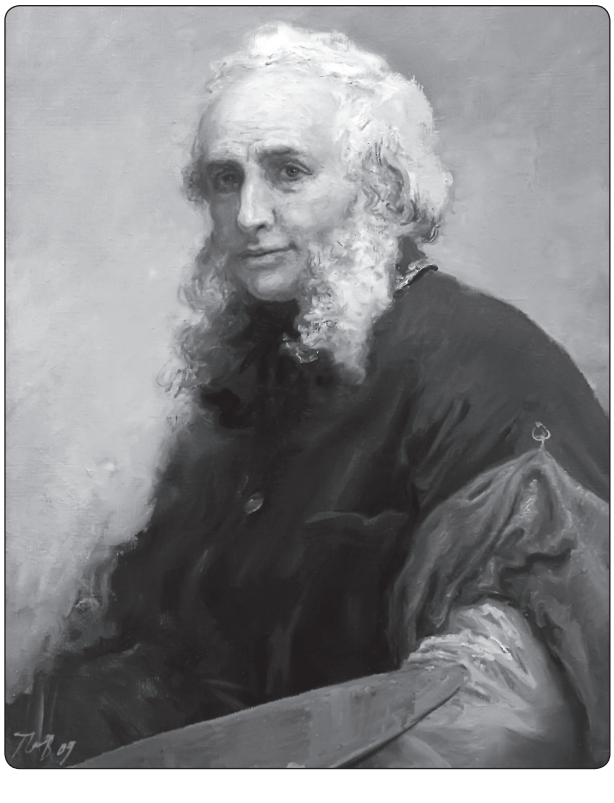
На территории самого города и в его окрестностях насчитывалось 24 крупных кирпичных амбара для хранения зерна со средним годовым оборотом 20 000 рублей. На берегу Дона располагалась крупнейшая паровая мукомольная мельница, которой владели совместно Торговый дом Магдесиевых и Балабановых. Складом керосина за Доном владел купец К. К. Анпетков.

Самым крупным предприятием была шерстомойка, принадлежавшая К. Е. Мелконову. На ней работало до 300 человек, и она имела годовой оборот до 100 000 рублей.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег» 2012. – С. 33–36.

8 апреля 1895 года

Ростов и Нахичевань посетил выдающийся русский художник-маринист ***Иван Константинович Айвазовский***. Он подарил городу несколько своих картин, познакомился с работой нахичеванских учебных заведений.



Донской временник–2007. – Ростов н/Д, 2006. – С. 33.

* * *

Яркое впечатление оставил в своих воспоминаниях о двух встречах с Иваном Константиновичем ***Айвазовским Ерванд Акимович Шахазиз*** (1856–1951 гг.), бывший ректором армянского епархиального училища в Нор-Нахичеване.

Первая встреча состоялась в 90-е годы XIX века в Феодосии, где он провёл 10 дней, ежедневно встречаясь с маринистом. Иван Константинович был хлебосольным хозяином, встречая гостя, угощал утренним кофе. Вот что пишет Шахазиз об одном из таких утренних кофепитий: «Вошла госпожа, с ног до головы одетая в белое, нежная, блестящая, сверкающая. Айвазовский обратился к ней: «Голубушка! Привёл гостей – угощай их. Налей по чашке кофе, со свежими сухарями, приготовленными с твоей особой любовью». Госпожа, которая обычно мало разговаривала, больше слушала, сегодня была оживлена, много говорила, и это обстоятельство ещё больше оттеняло её красоту».

Вторая встреча с Иваном Константиновичем состоялась в 1895 году в городе Нор-Нахичеване, когда он вместе с женой прибыл для встречи с католикосом Мкртычем Хримяном. Именно в эту встречу Иван Константинович подарил епархиальному училищу картину «Корабль в море, попавший в бурю».

Багдыков М.Г., Багдыков Г.М., Багдыков Т.М. Арутюн Халибян. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 62.

* * *

Издаваемая на Дону газета ***«Приазовский край»*** за 14 апреля 1895 года писала: «И.К. Айвазовский был в Нахичевани. Он подарил картину «После потопа». Кроме того, Айвазовский привёз небольшие полотна, преимущественно марины. Одну из них преподнёс католикосу [Хримяну], одну – нахичеванскому голове М.И. Балабанову, одну – армянской духовной семинарии. Одну картину «Везувий» оставил Балабанову для розыгрыша в лотерее, чтобы на вырученные


ГОДЪ ПЕРВЫЙ.

ПРИАЗОВСКІЙ КРАЙ

ГАЗЕТА

ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ

ПРИАЗОВСКІЙ КРАЙ

УРЮПЪ

Эксцельсіоръ

ШАМПАНСКОЕ

ГОРОДСКАЯ УПРАВА.

деньги оказать помощь беднякам Нахичевани. Все картины предварительно должны быть показаны в Ростове, а вырученные от входной платы деньги употреблены для помощи бедным Ростова».

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 17.

23 сентября 1895 года

В Нахичевани-на-Дону родился архитектор ***Мержанов Мирон Иванович*** *(Мержанянц Меран Оганесович)*.



В 1929 году Мержанов выиграл открытый конкурс на проектирование санатория РККА в Сочи, который курировал лично К. Е. Ворошилов. В 1931 году Мержанов был вызван в Москву и назначен главным архитектором хозуправления ЦИК СССР. Одновременно с завершением ворошиловского санатория, по заданиям ЦИК Мержанов выстроил комплекс государственных дач «Бочаров Ручей».

В 1933–1934 гг. Мержанов спроектировал первую сталинскую дачу – т. н. ближнюю дачу в Кунцеве.

В 1938 году Мержанов разработал ряд проектов Золотой Звезды Героя Советского Союза (первые Герои награждались только орденом Ленина); был выбран наиболее лаконичный вариант.

После начала Великой Отечественной войны Мержанов проектировал объекты гражданской обороны Москвы, в том числе обустройство станции метро Маяковская перед историческим собранием 6 ноября 1941.

В 1950 году Мержанов приступил к постройке своего крупнейшего и, вероятно, лучшего произведения – санатория имени Дзержинского.

Мирон Иванович Мержанов был одним из первых членов Союза архитекторов СССР, созданного в 1932 году.

Багдыков Г.М. Личный архитектор Сталина был родом из Нахичевани-на-Дону // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 229–231.

17 октября 1895 года

В Нахичевани-на-Дону родился ***Гевондян Георгий Артёмович*** – депутат Верховного Совета Армянской ССР, министр здравоохранения Армянской ССР (1931–1938, 1944–1949).

Военные врачи – участники Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Краткий биографический справочник. Часть первая. – СПб., 1995.

Нахичевань торгующая



Фото А. Смирнова





Фото автора

Известия Ереванского медицинского института и медицинского общества Армении. – 1945. № 3.

1895 год

Население Нахичевани составило двадцать пять тысяч двести пятьдесят два человека.

Кузнецов И. А. К столетию города Ростова-на-Дону. Краткий очерк // Весь Ростов-на-Дону на 1897 год. Адреса, календарь, торгово-промышленная справочная книга. – Ростов н/Д, 1897. – С. 122.

* * *

«Город имел очень правильную планировку. Дома были построены по типу особняков, обязательно с садом и двором. Улицы были засажены акациями, серебристыми тополями и другими деревьями. В новой Нахичевани было семь армянских и две православные церкви. Самые красивые среди них были церкви Божьей Матери и Григория Просветителя, построенные в стиле русского ампира. В семи километрах от города, на высоком берегу Дона (Темерника – В.С.) *стоял монастырь Сурб-Хач (Святой крест), из-под которого бил холодный ключ. Повсюду были разбросаны чудесные сады, в которых в летнюю пору жители Ростова и Нахичевани спасались от жары.*

После того, как эти два города стали торговыми центрами, капитал стал распоряжаться всем. Обыватели расценивали людей по количеству денег в карманах. Кое-кто все больше богател, а кто-то и разорялся. Жизнь становилась трудной, заставляя многих уезжать из города на заработки и надолго расставаться с семьями.

В городе расплодились бесчисленные трактиры, рестораны, питейные дома и увеселительные заведения. Пьянство, сопровождающееся уличными драками, и проституция стали обычными явлениями. При коммерческих удачах купцы устраивали кутежи. Попировав вволю, богач вместе с товарищами, садились в фаэтоны с зурначами и катались по всему городу, оглашая окрестности пронзительными звуками зурны.

Один армянин вместо итальянской шарманки, называющейся здесь органом, придумал местный, соответствующий духу и вкусам городского населения. Как и итальянские органы, его можно было носить на спине, но устроен он был так, что можно было играть при ходьбе. Исполнялось органом шесть русских, украинских и армянских песен. Органисты ходили по дворам и были незаменимыми спутниками всяких торжеств, особенно свадебных процессий. Самыми любимыми были русские: «Барыня» и «Камаринская». Эти органы полюбились горожанам. Было время, когда орган получил очень большое распространение на юге, без него не обходились карусели, ярмарки, трактиры. Изобретатель местного органа открыл в Новой Нахичевани фабрику и разбогател.

В Новой Нахичевани были устоявшиеся обычаи. В армянских семьях было принято раз в год, в день именин главы семьи, устраивать танцевальные вечера. Собирались родственники и знакомые, Гости пили чай с вареньем и домашним печеньем. Печенье – хурабья, бадам-безэ и другие – были очень вкусны, но самым главным угощеньем считался калач, посыпанный сахарной пудрой и жареным миндалем. По этому калачу судили о кулинарных способностях хозяйки. Гости иногда засиживались до рассвета и расходились по домам под звуки «оркестра» из двух-трех музыкантов».

Сарьян М. С. Из моей жизни. Изд. 3-е исправл. и доп. – М.: Изобразительное искусство, 1985. – С. 32 – 33.

* * *

Особый тип заведений – «кофейни» – концентрировался в Нахичевани. Они обычно были маленькими и помещались в полуподвальчиках ради прохлады. Посетители сидели на низких скамеечках за столь же низенькими турецкими столиками, тянули кофе, курили, как правило, настоящий турецкий табак и слушали армянскую или греческую музыку. Её заходили послушать и русские ради своеобразной экзотической красоты. Недаром армянских зурначей иногда приглашали на пикники русских купцов и даже на казачьи гулянки, как об этом рассказывает

музыковед Г.М. Хурдоян. Вообще обстановка в нахичеванских кофейнях немного напоминала старинные тифлисские духаны времён Пиросмани, одновременно с примесью левантийско-средиземноморского духа.

Вареник В.И. Ростов и ростовцы. Путешествие в 1913 год. – Ростов н/Д: Изд-во «АКРА», 2005. – С. 49.

* * *

Навигационные сборы за грузы (0,5 коп. за килограмм), прибывшие по дороге на нахичеванскую железнодорожную станцию и отправленные из неё, составили:

- 1892 – 17 728 руб. 98 коп.
- 1897 – 31 277 руб. 04 коп.
- 1894 – 44 028 руб. 04 коп.
- 1895 – 59 074 руб. 57 коп.

Таким образом, прогрессивное соотношение роста грузов за эти годы составило следующую формулу – 3:6:8:10.

Станция и город Нахичевань на Дону // Спутник пассажира по Юго-Восточным железным дорогам. Вып. 1. Козлово-Воронежско-Ростовская линия. – МС.: Издание Общества Юго-Восточных железных дорог. Изд-во «Печатня С. П. Яковлева», 1899. – С. 277.

3 января 1896 года

В Ростове-на-Дону родился ***Шапошников Илья Галустович*** *(Папахчян Егиа Галустович).* Главный дирижёр и художественный руководитель симфонического оркестра Ростовской филармонии (с 1925), заслуженный деятель искусств РСФСР (1952). Композитор. Председатель правления Ростовского отделения Союза композиторов РСФСР.



Из его сочинений: опера «Бахчисарайский фонтан» (1937); музыкальная комедия «Три друга» (1952); симфония № 1 (1920); «Нахичеванские эскизы» (1929); «Татарская рапсодия» (1931); «Каприччио на восточные темы» (1932); «Донская казачья сюита» (1948); произведения для духового оркестра (1932–1949); музыка к пьесам и радиопостановкам (1939–1940); концерты для фортепьяно, романсы и др.

Могила на армянском кладбище в Ростове-на-Дону.

Шапошников Илья Калустович // Музыкальная энциклопедия. Главный редактор Ю. В. Келдыш. – М.: Советская энциклопедия. 1982. Т. 6. – С. 287.

20 февраля 1896 года

Родился ***Лусинян Мартын Христофорович*** – актёр, народный артист РСФСР



(1960). В 1911 г. начал сценическую деятельность. 15-летним юношей поступил в армянскую драматическую труппу в Нахичевани-на-Дону. Эта армянская труппа в те времена

ставила драматические произведения и национальные музыкальные комедии. Мартын Христофорович писал в своих воспоминаниях об этом периоде своей жизни: *«Меня пригласили в эту труппу в качестве музыканта для оркестра народных инструментов. Однажды не было действующего лица в пьесе «Мадам Икс», и мне дали маленькую роль полицейского Казимира Жан-Фонтена. По отзывам товарищей, я удачно справился с этой ролью, которая определила мою дальнейшую судьбу в театре, который я безгранично и самозабвенно любил. Так я стал профессиональным актёром».*

В армянской труппе молодой актёр проработал до 1916 года, после чего четыре года, до 1920-го, работал в армянском театре драмы и оперетты под управлением А. Шаэна на Северном Кавказе.

С 1920 по 1925 гг. Лусинян работал в Ростове-на-Дону в театре оперетты. В то время он принимал деятельное участие в создании Армянской музыкальной комедии. Режиссировал, много оперетт перевел с русского языка на армянский.

Государственный архив Краснодарского края, ф. Р–1609, 6 д., 1929–1972.

29 апреля 1896 года

Согласно постановлению городской Думы в Нахичевани был введен больничный сбор, деньги от которого шли на содержание и лечение больных. Однако эти средства не могли полностью компенсировать стоимость лечения. Человек мог купить «Больничный билет» и получить место в стационаре Мариинской больницы.

Петухова Н. История нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1989. – С. 108–109.

1896 год

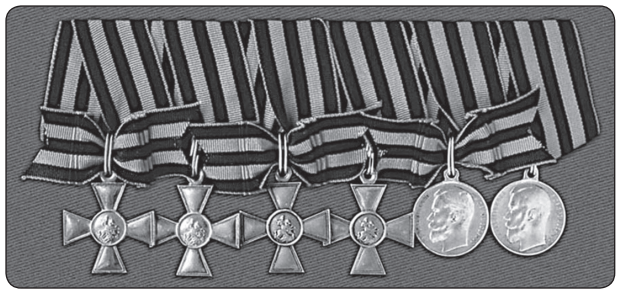
Число жителей Нахичевани составило тридцать две тысячи сто семьдесят четыре человека. Из них мужчин – пятнадцать тысяч пятьсот семьдесят два и женщин – шестнадцать тысяч шестьсот две. Коренного населения – четырнадцать тысяч шестьсот восемнадцать, иногородних – семнадцать тысяч пятьсот пятьдесят шесть человек.

Энциклопедический словарь. – СПб.: Издание Брокгауза и Ефрона. – Т. 40. – С. 706.

* * *

Родился ***Назаретянц Михаил Васильевич.*** Участник Первой мировой войны 1914–1918 гг. За храбрость и героизм на турецком фронте – Полный Георгиевский кавалер.

Принимал активное участие в Октябрьской Социалистической революции и героически защищал Советскую Республику в Гражданской войне 1918–1920 гг. от белогвардейских войск Каледина, Корнилова на Дону и Северном Кавказе, а также от походов генералов Деникина и Врангеля.



Участвовал в освобождении Ростова-на-Дону и Киева, и г. Севастополя в 1920 г. В составе 11-й армии участвует в освобождении г. Еревана.

После Гражданской войны окончил Военную академию Генерального штаба. Служил в армейских частях и пограничных войсках. Работал в Метрострое и занимал ряд ответственных постов в Москве.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян. – Ростов н/Д, 2010.

* * *

В Нахичевани функционируют армянское духовное управление, армянский сиротский суд, Нахичевано-бессарабская духовная семинария, публичная библиотека, Гогоевское училище для армянских детей, общество любителей драматического искусства, женское армянское общество «Попечение».

Энциклопедический словарь. – СПб.: Издание Брокгауза и Ефрона. – Т. 40. – С. 706.

* * *

Длина сети Ростовской и Нахичеванской конно-железной дороги составила двадцать два километра. Число вагонов в движении – двадцать восемь, перевезено четыре миллиона четыреста тысяч пассажиров.

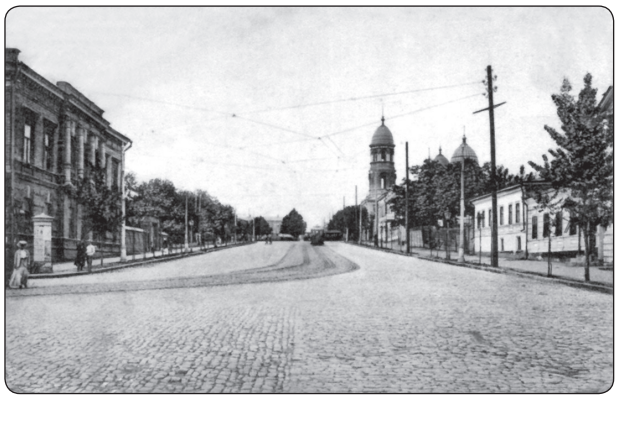
Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 21.

* * *



Церковь во имя Святого благоверного князя Александра Невского

В Нахичевани-на-Дону на углу Полицейской площади (ныне площадь имени Л. Толстого) и Второй Соборной площади (ныне



Ереванская) на средства купца Ильи Степановича Шушпанова построена Александро-Невская православная церковь. Сооружение храма было приурочено к 650-летию Невской битвы.

Настоятелем Александро-Невской церкви долгое время был известный нахичеванский священник Иоанн Домовский.

Малаховский Е. И. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие. – Ростов н/Д: Изд-во «NB». – С. 125–126.

* * *

В Нахичевани-на-Дону начато строительство здания Нахичеванского городского театра. Здание возводилось 3 года с 1896 по 1899 год по проекту городского архитектора Н.Н. Дурбаха. Он использовал в своём проекте опыт театрального строительства как российского, так и зарубежном, что сказалось на объемно-планировочного решении и художественном убранстве театра.



С 1900 по 1907 годы велись отделочные работы в интерьере и на фасадах здания, затем, театр был торжественно открыт.

После революции и войны, в 1920 году театр был передан КОТу (комсомольскому театру), переименованному позднее, в ТРАМ (театр рабочей молодёжи).

13 февраля 1964 года, в этом здании был открыт ТЮЗ (театр юного зрителя).

Здание театра кажется небольшим. Из вестибюля к коридорам перед зрительным залом ведет парадная лестница, с широкими перилами, декоративными поручнями, в виде бронзовых львиных масок.

Халпахчьян О. Х. Архитектура Нахичевани-на-Дону. – Ереван: Айастан, 1988. – С. 153.

Январь 1897 года

В Нахичевани основан торговый дом «С. П. Кистов с сыновьями». Его отделения были развернуты также в Ростове, Царицыне, Азове, Урюпинске. Фирме принадлежали различные предприятия, в том числе лесопильный и известковый заводы, ящичная и бричная фабрики, лесная торговля в Нахичевани и Царицыне, бакалейная и колониальная торговля в Ростове, Урюпинске и других городах региона.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 20.

28 января 1897 года

По Всероссийской переписи в Нахичевани насчитывается 29 312 жителей. Из них – армян 13 748 человек, русских – 12 998, евреев – 330, поляков – 126, татар – 104, немцев – 51.

Станция и город Нахичевань на Дону // Спутник пассажира по Юго-Восточным железным дорогам. Вып. 1. Козлово-Воронежско-Ростовская линия. – МС.: Издание Общества Юго-Восточных железных дорог. Издательство «Печатня С. П. Яковлева», 1899. – С. 278.

18 июля 1897 года

В с. Крым родился ***Чубар Егия Гаспарович*** общественный деятель, публицист, киноносценарист, редактор центральных газет и журналов в Армении и Франции, автор публицистических книг «Скзбум» («Вначале») и др., автор сценария первого документального фильма «Советская Армения» (1924), худ. фильмов «Мексиканские дипломаты» и др.



Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1897 год

В Нор-Нахичевани родился ***Чайлахян Георгий Христофорович*** – генерал-майор артиллерии. Кавалер орденов Боевого Красного Знамени (3), Ленина (3), Отечественной войны I степени, Кутузова II степени, Красной Звезды.

Арутюнян К. А., Погосян Г. Р. Вклад армянского народа в победу в Великой Отечественной войне. – М., 2010.

* * *

Колоритное описание проведения армянского праздника – «Вардавар» оставил в своём этнографическом очерке «Армянский уголок на юге России» ученый ***Юрий Алексеевич Веселовский.*** Литературовед, переводчик, писатель он был сыном крупного историка литературы Алексея Николаевича Веселовского и племянником выдающегося русского филолога, академика Александра Николаевича Веселовского. Увлекшись армянской культурой, он занимался изучением армянской истории и литературы, переводом произведений её классиков. Переводил он и Р. Патканяна. Его перу принадлежат книги «Очерки армянской литературы и жизни» (Армавир, 1906), «Армянская муза» (Москва, 1907).

Его очерк о Нахичевани интересен для нас не только красочным описанием праздника Вардавар в Сурб-Хаче. В нём он дает краткое описание истории Нахичевани, а главное – характёристику особенностям жизни нахичеванцев. К главным достоинствам армян-нахичеванцев Веселовский относит их «трудолюбие и домовитость». Подчеркивает он и то значение, которое уделяли в городе образованию, служившему основой создания особой атмосферы интеллигентности. Придаёт он большое значение и распространенной у армян благотворительности,

сыгравшей немалую роль в развитии города.

Вот как проходил Вардавар (Вортевор) в Сурб-Хаче 2 июля 1897 года.



«Сегодня мало кто останется в городе. Все, кто не боится шумного и демократического характёра, который носит старый Вортевор, отправляются в Монастырский сад. По дороге, проходящей безотрадною степью, тянутся экипажи всех видов, едущие из Нахичевани: тут и коляска купца, и скромная телега, на которой несколько человек, кажется, мелких ремесленников, трясётся не шибкою рысью: все это вместе с многочисленными пешеходами движется в одном направлении, наряду с горожанами съезжаются к монастырским воротам толпы крестьян.

…Звуки зурны, шумный говор народной массы, громкие аккорды нескольких оркестров, оригинальные мотивы кавказских песен, наконец, какой-то смутный, неопределенный гул… Мы в 6 верстах от Нахичевани-на-Дону, в тенистом саду, приютившемся у подножия холма, на вершине которого виднеется колокольня и купол храма…

Глядя на это веселье, невольно хочется смешаться с толпою, затеряться среди народа…

Время близится к вечеру, и Монастырский сад всё более и более наполняется публикою; постепенно возрастает и весёлое настроение толпы.

Стемнело… Внизу зажигаются огни; публика наполняет весь сад. Это хороший в этой местности сад, который кажется точно оазисом среди окружающей степи: в нём есть прекрасные аллеи из высоких деревьев, под которыми можно найти прохладу. В настоящее время он превратился в место общественного гулянья, которое так странно видеть рядом с безмолвным монастырём. Тут есть ресторан, есть ротонда для музыки, но остатки патриархальных нравов сказываются в том, что до сих пор, как в старину, можно, заняв за особую плату какой-нибудь стол в саду, привезти с собой свою провизию и чай. Каждый день сюда приезжает народ, а в воскресные и праздничные дни собирается довольно много публики, Но, конечно, никогда сад не бывает так переполнен и оживлён как сегодня, в день Вортевора. Ресторан залит огнями, за всеми столами виднеется публика; слышится звон стаканов. По аллеям – главные из них освещены, движется толпа, ещё более разнообразная и интересная, хотя и менее отборная, чем на музыкальных вечерах в клубе. Здесь также учащаяся молодёжь и барышни, и купцы, но одно из первых мест занимают крестьяне; они ходят большими группами, весело и оживлённо болтая; оригинальные женские костюмы, в наше время постепенно исчезающие, придают ещё больше картинности этим группам. На траве вы можете увидеть точно стоянку переселенцев; повсюду разосланы ковры, на них виднеются сложенные в груду семейные пожитки, и на этих коврах, при свете небольших ламп или свечей, целые семейства сидят за самоваром и вообще проводят время по-домашнему, нисколько не стесняясь. В некоторых местах, впрочем, со стороны дорожки повешен на верёвке или приделан к двум деревьям ковёр, несколько скрывающий внутреннюю жизнь импровизированных жилищ. Чрезвычайно любопытно видеть эту картину, – точно вы попали в армянскую деревню, но любопытнее всего то, что многие из этих семейств приехали ещё в пятницу вечером и будут жить в Монастырском саду, точно на бивуаках, до утра вторника; это старый обычай, унаследованный от дедов. Переживания старого вообще вымирают нескоро; так, например, сохранилось

в Нахичевани в день Вортевора обливать друг друга водой, но так, чтобы тот, кого обливают, был захвачен врасплох; при этом стоит тому, кто обливает, громко крикнуть: «Вортевор!» – и человек, получивший хороший душ, не имеет права обижаться.

С тем же днём был в прежнее время связан другой обычай: молодые люди отправлялись на гулянье искать невест; происходило что-то вроде смотрин, женихи пропускали девушек мимо себя, осведомляясь о той или другой, даже вступали иногда с ними в переговоры, иногда тут же в переговоры и с родителями.

…Какое множество разнородных звуков носится над многолюдной толпой! В иных местах музыка, играющая в различных частях сада, слышится зараз с трёх сторон, и, странное дело, это нисколько не производит какофонии, а только вызывает какое-то особенно бодрое и возбуждённое настроение. В большой ротонде играет оркестр… Другой оркестр, из 6–7 человек, ходит по саду, приближаясь то к одному, то к другому из столов, играет две-три пьесы, получает что-нибудь за труды и обходит постепенно всех ужинающих. Но это всё музыка в европейском вкусе; в некоторых пунктах вы услышите и восточные мотивы. Покрывая часто все остальные, далеко разносятся звуки кавказских инструментов, в особенности же пронзительные звуки зурны. Для непривычного человека они покажутся слишком резкими; но постарайтесь проникнуть в смысл этих оригинальных звуков, и это самое интересное, что есть сегодня на гулянье. Вот группа сазандаров, уроженцев Кавказа, играющих на зурне, на «сазе», «таре» и других инструментах, собрали вокруг себя толпу любопытных. Вы также проходите, и точно новый мир раскрывается, когда зазвучат эти мотивы, выражающие то веселье, то грусть по родине, то горячую страсть. Некоторые из этих песен аранжированы для фортепьяно и оркестра, но никогда не произведут того впечатления, как в безыскусственном исполнении детей своей родины сазандаров…»

«Из другого уголка сада доносятся также звуки зурны и громкое хлопанье в ладоши; там началась захватывающая дух лезгинка. В стороне сидит за отдельным столиком группа кавказцев – дама и несколько мужчин; все они с сосредоточенным вниманием слушают, как один из них звучным тенором поет прекрасную народную песню, между тем другой подыгрывает аккомпанемент. А вот и музыка иного рода: слегка подгулявшая толпа не то крестьян, не то мастеровых проходит по аллее, и один из них, идя впереди, играет на так называемом «органе» – род шарманки, необыкновенно популярной у нахичеванцев.

А в стороне от главных артерий сада приготовлены и другие развлечения для народа – карусели, балаганы. Тут же по близости, благо проходит мимо много публики, расположились торговцы, которые при свете огарков продают сласти местного производства.

Шумно, весело… Не хочется расставаться с весёлою толпою. Не далее, как завтра снова будет здесь гулянье; говорят, часто случается даже, что на второй день праздник проходит ещё веселее и оживлённее.

Ночь, темная ночь окутала степь кругом… Медленно разъезжаются экипажи, унося в город зажиточную часть публики; но издали всё ещё слышится музыка, и зурна вдогонку посылает последние, прощальные звуки. Там всё ещё длится прежнее оживление: движется толпа; она не скоро замрёт…

Так справляет группа армянского народа за много вёрст от прочих своих соплеменников свой любимый, унаследованный от далёких предков, праздник – Вортевор».

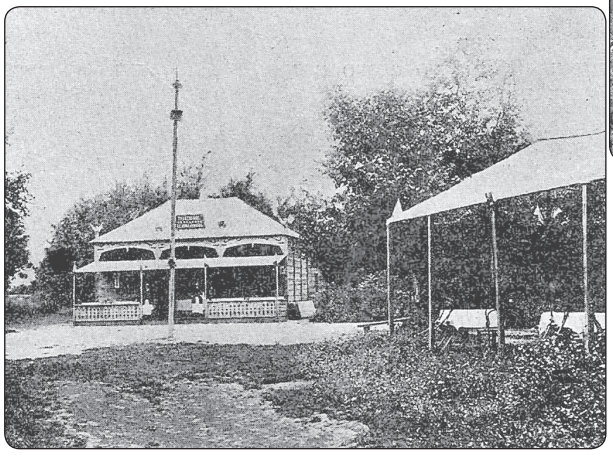
Продолжим рассказ об этом популярном в армянском народе празднике словами Е. Шахазиза:*«Интересна масса паломников армянских крестьян. Они ещё сохранили армянскую патриархальную жизнь, свою древнюю армянскую одежду, язык и обычаи… До такой степени пестра эта масса, что щекочет взор человека.*

В одном месте богатый горожанин со своей семьёй собрался вокруг стола, в другом месте многочисленная династия расположилась на коврах и паласах, расстеленных на зелени, в третьем – разбит временный шатер. Все разговаривают, бесе-

От Балабановских рощ до парка Н. Островского



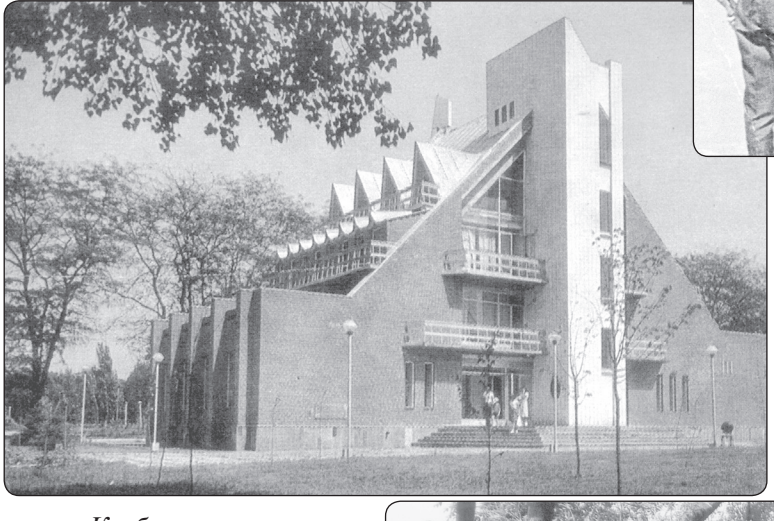
Солдаты в Балабановской роще (1914). Из фонда ГАРО



Павильон отдыха в Балабановской роще. Из фонда ГАРО



Детская железная дорога



Клуб туристов и альпинистов «Планета»

Уголок парка Н. Островского



Фото автора

дуют, смеются, бросаются в глаза группы танцующих, поющих мужчин… Отовсюду слышится веселье, раздаётся громкий смех, глухой шум охватывает весь сад, заполнил монастырское ущелье.

В аллеях организована большая ярмарка: кто продает сладости, кто игрушки, а кто торгует различными вещами. Девушки группами грациозно ходят среди народа, показывают себя молодым людям, которые пришли облюбовать, выбрать себе невест. И этот обычай переселенцы привезли с собой из Армении».

Шахазиз Е. Монастырь Сурб-Хач Нового Нахичевана // Новый Нахичеван и нахичеванцы – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2005.

* * *

По материалам всеобщей переписи Ростов вместе с Нахичеванью насчитывал сто сорок восемь тысяч жителей, из них пятьсот семьдесят девять имеют высшее образование (0,4 % от всего числа жителей), из них женщин – тридцать пять человек, крестьян и казаков – пятьдесят один человек (0,07 %). Лиц со средним образованием – одна тысяча сто шестьдесят человек (1,5 %). Грамотных в городе семьдесят четыре тысячи сто тридцать две души, неграмотных – тридцать четыре тысячи восемьсот семьдесят пять. В городе девятьсот тридцать семь полицейских и судебных чиновников, двести семьдесят четыре попа, две тысячи восемьсот тридцать восемь капиталистов, девять тысяч двести шестьдесят два торговца, одна тысяча девятьсот шестьдесят пять владельцев трактиров и кабаков.

Мержанов Г. Ростов. 1897 год (по материалам переписи населения) // Большевистская смена, 1939. 16 января. – С. 4.

Швецов С. На высоком донском берегу. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1982. – С. 102.

* * *

В Нахичевани насчитывается двадцать восемь тысяч четыреста двадцать семь жителей.

Россия. Полное географическое описание нашего отечества / Настольная и дорожная книга / Под ред. В. П. Семёнова-Тянь-Шанского и академика В. И. Ламанского: в 22 т. – СПб., 1910. Т. 14. Новороссия и Крым. Отд. III / Замечательные населённые места и местности. – С. 824.

* * *

Начинает выходить газета «Ростово-Нахичеванские-на-Дону известия». Периодичность – три раза в неделю по мере надобности. Издатель-редактор Я. Я. Вейдле.

Большая энциклопедия / Под ред. С. Н. Южакова. – СПб. Т. 16. – С. 533.

* * *

Издан доклад Нахичеванского-на-Дону городского общественного управления в 1888–1897 гг. Нахичеванской городской управе.

Нахичевань н/Д: тип. Б. Л. Гуревича, 1897. – 28 с.

* * *

По переписи в Нахичевани насчитывается 3 126 дворов.

По данным переписи в Нахичевани насчитывалось в числе грамотных, получивших домашнее образование, 3 230 человек, низшее образование – 5 833, среднее – 1 212, высшее – 95.

Гаврилов В., Дудник С. Из истории армянских поселений на Дону // Богатый колодезь / Историко-краеведческий альманах. Вып. 1. – Ростов н/Д: Ростиздат 1991. – С. 231.

* * *

На железнодорожную станцию Нахичевань на Дону прибыло грузов 3 144 999 пудов, отправлено – 417 596 пудов.

Станция и город Нахичевань на Дону // Спутник пассажира по Юго-Восточным железным дорогам. Вып. 1. Козлово-Воронежско-Ростовская линия. – МС.: Издание Общества Юго-Восточных железных дорог. Издательство «Печатня С. П. Яковлева», 1899. – С. 276.

* * *

Железнодорожная станция в Нахичевани на Дону – III класса. Её коммерческая деятельность выражается главным образом в

значительном прибытии различных грузов, которых было принято в 1897 году свыше 3-х миллионов пудов и отправлено около 420 тысячи пудов. Кроме того, станция отправляет значительное количество гуртового скота, которого было отправлено в том же году 2 770 голов. Коммерческая деятельность станции тесно связана и вытекает из деятельности станции города Ростова.

Станция и город Нахичевань на Дону // Спутник пассажира по Юго-Восточным железным дорогам. Вып. 1. Козлово-Воронежско-Ростовская линия. – МС.: Издание Общества Юго-Восточных железных дорог. Издательство «Печатня С. П. Яковлева», 1899. – С. 276.

25 июля 1898 года

В Нахичевани-на-Дону родился ***Дерижанов Сергей Мартынович*** – профессор, доктор медицинских наук. Автор более 70 научных работ. Автор монографии по патогенезу и патологической анатомии остеомиелита (работа удостоена премии им. Федорова).



В 1935 году опубликовал вторую монографию «Патологическая анатомия и патогенез кишечной формы сибирской язвы». Оказалось, что работа являлась, единственным источником по этому вопросу. В России она стала библиографической редкостью; переведена на английский язык и хранится в Бостонской библиотеке (США).

Дорослевич А. Е., Зарудин В. В. Сергей Мартынович Дерижанов – видный советский ученый-патологоанатом (к 80-летию со дня рождения) // Арх. патологии, 1978.

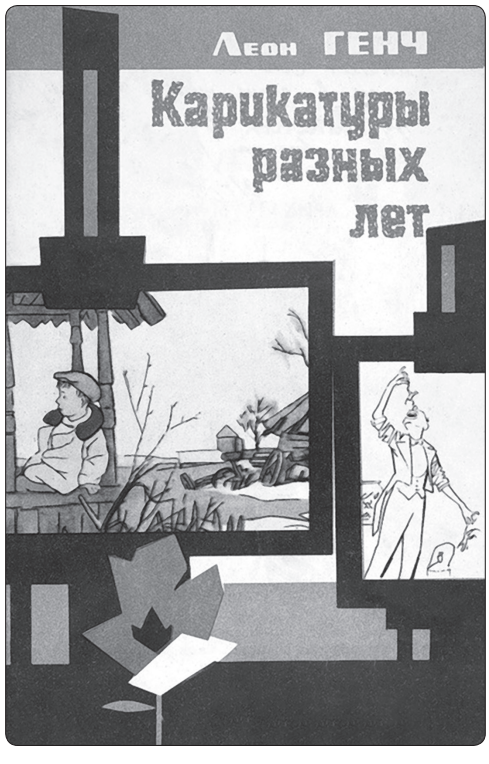
Дерижанова И. С. Выдающийся патологоанатом России С. М. Дерижанов. 1898–1945. – Ростов н/Д, 2003.

Смоленский медицинский институт. Библиография. Юбилейный сборник. 1935.

Ивановская государственная медицинская академия. – Иваново, 2006. – 171 с.

1898 год

В Нахичевани-на-Дону родился ***Генч Леон Георгиевич***. Художник-карикатурист, рисовальщик.



Его остросюжетные карикатуры на политические темы часто можно было встретить в журналах «Прожектор» и, особенно, «Крокодил», в редакции которого Генч преподавал (1931–1934) на курсах художников сатирическую графику.

Генч был очень популярен в политической карикатуре 1950–60-х годов.

Из его книжной графики можно выделить иллюстрации к «Жизни Клима Самгина» А.М. Горького.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

* * *

В г. Нахичевань-на-Дону родился ***Байбуртян Евгений Артёмович***. Археолог-востоковед (Урарту, древняя Армения), кавказовед.

В 1926 году для проведения археологических работ в Закавказье уехал в Армению в распоряжение отдела по делам музеев и охраны памятников АрмССР. Жил в Ереване.

Научный сотрудник Гос. музея Армении и Комитета охраны древностей Армении.

В сентябре 1939 участвовал в раскопках на Кармир-Блуре (вместе с Б. Пиотровским и И. Дьяконовым).

Из его публикаций: Псевдонеолитические поселения Армении // ПИМК. 1933. № 1/2. С. 39–42; Глиняные подставки из Армении // ПИДО. 1934. № 7/8. С. 170–172; Новые находки каменного века в Армении // СА. 1937. № 3. С. 206–208 и др.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1898–1899 годы

Городским головой Нахичевани становится ***Артемий Гаврилович Мелконов-Езеков,*** один из богатейших людей города. Ему принадлежал особняк-дворец на углу Большой Садовой и Большого проспекта.



Дом Мелконова-Езекова в своём завершенном виде

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры. // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 7.

Конец XIX – начало XX века

Из характёристики ***Нины Берберовой*** армянской жизни в автобиографической книге «Курсив мой»:

«С одной стороны, это был целый мир характёров своеобразных и жизней, и судеб оригинальнейших. Эта необщность… была заложена в самих людях, в их жизненной энергии, в их могучих желаниях, в их постоянном сознании, что ничего не даётся само собой, ничего не делается само, и что каждый день есть особый день. У них была горячая кровь, сильные страсти, среди них были отчаянные картёжники, срывающие стотысячный банк в коммерческом клубе, и передовые люди, боровшиеся за идеи им дорогие, именами которых были названы улицы свободной Армении… Они бушевали в жизни, ещё может быть потому, что предки их не спали на боку под портретами царей при зажжённой лампаде, но продвигались веками от Персидской границы к Месопотамской границе, по берегам Чёрного моря, чтоб возродиться у устья Дона и стать через сто лет аристократией города – денежной и интеллектуальной».

Берберова Н. Курсив мой. – М., 1995. – С. 55.

* * *

Вот как бытописует жизнь Нахичевани на рубеже веков ***М. Шагинян*** в своём автобиографическом романе «Перемена» (Быль): *«Из года в год в одноэтажных особнячках предместья Ростова, с лепными карнизами и приспущенными жалюзи на зеркальных окнах, жизнь текла привычным порядком. По вечерам, за полночь, сидели гости и играли в карты. Прислуга на кухне сквозь сон готовила, смотря по сезону, все тот же одинаковый ужин: осенью резались на закуску огурцы и помидоры, делалась «икра» из жареных баклажан, вынимался из банок плачущий белый пахнущий остро сыр-брынза, вспарывалось текущее жиром бронзовое брюшко шамайки, травки всех наименований и запахов, от укропа до белого испанского лука, клались отдельно, опрыснутые водой, на тарелку, и на печи, посыпанной крупным углём, подогревался бараний соус с бобами, – а босые ноги шелестели уже по красному*

деревянному полу на террасу, где накрывался стол, ставились свечи в стеклянных колпачках от ветра и падали, ушибаясь о них, крупные пахучие жужелицы. Зимой и весной граненое стекло поблёскивало в старинном трюмо. И чинный столовый стол заставлялся холодной закуской, а из темных букетных комнат, где пахло мускатным орехом, гвоздикой, ванилью и пробками, выносились цветные графинчики».

Шагинян М. Перемена // Собр. соч. в 6 т. Т. 1. – М., 1956. – С. 501–502.

19 апреля 1899 года

В Нахичевани-на-Дону родился ***Габриэлян Тер-Габриэлян Авет Карпович***. Скрипач, народный артист Армянской ССР (1945), лауреат Государственной премии СССР (1946).



Портрет. Художник Чилингарян А.А.

Ученик Л. М. Цейтлина и Н. Авьерино. В 1931 г. квартет, возглавляемый А. Габриэляном, получает статус Государственного квартета Армении и включается в систему Наркомпроса республики. В 1932 г. квартету присваивается имя Комитаса. Квартет становится последовательным пропагандистом произведений Комитаса-Асламазяна, Э. Мирзояна, А. Аруттопяна, Л. Сарьяна, А. Худояна, А. Бабаджаняна, Э. Оганесяна, К. Орбеляна, А. Тертеряна, Дж. Тер-Татевосяна, С. Джербаншна, Э. Багдасаряна, Э. Хагагортана. М. Вартазаряна и других армянских авторов.

В сольных программах Габриэляна устойчивое место занимают произведения Комитаса, Н. Тиграняна, А. Спендиарова, А. Хачатуряна, А. Долуханяна, Г. Егиазаряна, А. Арутюняна, А. Бабаджаняна, Э. Абрамяна и других армянских композиторов.

Ему Арам Хачатурян посвятил своё первое опубликованное произведение – «Танец». Игра его отличалась необычайной тонкостью и неповторимым звуком («габриэляновский звук»).

Умер Габриэлян в 1983 году в Москве. Похоронен в Ереване, в Аллее почётного захоронения, кладбища «Нубарашен».

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

Давидян Р.Р. Авет Габриэлян [Текст]. – Ереван : Айастан, 1974.

10 мая 1899 года

В Нахичевани-на-Дону родился ***Данзас Гайк Христофорович*** *(Бинанян Гайк Христофорович)* – актёр, режиссёр, народный артист Армянской ССР (1950). Основал театры оперетты в Ростове (1922) и Ереване (1942).

Его супруга – уроженка Нахичевани, ***Данзас Изабелла Григорьевна*** *(Козодян)* – народная артистка Армянской ССР (1950).



Театральная энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1963. Т. 2. – С. 291.

Багдыков Г.М. Нахичеванская оперетта // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 239–243.

1899 год

В Ростове-на-Дону родился ***Налбандян Акоп Арутюнович***. Филолог, математик, краевед. Кандидат физико-математических наук, кандидат филологических наук.

А. А. Налбандян написал интересный труд по грамматике и лексике Ново-Нахичеванского армянского языка, составил словарь чужеземных слов Ново-Нахичеванского диалекта армянского языка в сравнительном изложении.

В последние годы жизни А.А. Налбандян занимался историей и математикой, различными переводами, подготовил воспоминания о Нахичевани и жизни М. Налбандяна.

Акоп Арутюнович Налбандян бережно хранил вещи и документы, принадлежащие М. Налбандяну. После смерти А.А. Налбандяна в 1975 году эти вещи и документы были переданы в музей Русско-армянской дружбы Сурб-Хач. А.А. Налбандян был тесно связан с Ростовским краеведческим музеем, активно ратовал за восстановление Сурб-Хача и организацию в нём музея Русско-армянской дружбы.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

* * *

На пост головы Нахичевани (1899–1901) избран ***Петр Егорович*** *(Погос Кеворкович)* ***Хатранов***.

Занятие торговлей он сочетал с активной общественной деятельностью. С 1880 по 1912 г. он постоянно избирался гласным городской думы.

С 1880 по 1881 год – член приёмного комитета Нахичеванского Общества Взаимного Кредита; с 1884–1888 год – член Совета местного Благотворительного общества; в 1874–1878 гг. – член Совета Человеколюбивого общества. Избирался на должность: председателя Больничной комиссии городской думы; председателем комиссии по углублению протока р. Дон; председатель правления Донского акционерного общества печатного и издательского дела.

Его портрет за заслуги перед горожанами, как и портрет Мелконова-Езекова и следующего главы – К. М. Попова, украшал зал Нахичеванской городской думы, располагаясь рядом с портретом императрицы Екатерины Второй.

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры. // Южная звезда, Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 7.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 54–55.

* * *

Из Москвы «в уютный маленький Нор-Нахичевань» к своему деду по материнской линии, купцу 1-й гильдии ***Якову Матвеевичу Хлытчиеву*** (1829–1908), и к многочисленным тётушкам, его дочерям, приезжает на летние каникулы одиннадцатилетняя Мариэтта Шагинян. Вот её детские впечатления о жизни в городе:

«Тётушек у нас было много, сразу не перечесть, и все повыходили замуж за местных богатеев, и у каждой был свой характёр и своё отцовское приданое в 25 тысяч. Когда назывались в те годы фамилии самых именитых «первогильдийных» армян, то наверняка они были дядями – мужьями маминых сестёр: Джамгаров, Хатранов, Чикнаверов, Сагиров, Когбетлиев, Шилтов – банкирский дом, нефтяные промыслы, рыбные промыслы, нотариальная контора… Русское окончание фамилий показывало, что все они – из XVIII века, века Екатерины, когда армян-колонистов записывали на «ов».

Нахичеван был обособленный город, отделенный куском голой степи и мелкорослой искусственной рощей, называемой «Балабановской», от крупного портового Ростова-на-Дону. Нас потчевали армянскими блюдами – их иногда готовила и мать в Москве, хранившими отзвук и вкус крымско-татарской кухни: ***мусаха, самса-хатлама****. Были особые старухи, изготовлявшие лакомую закуску – язычки. Небольшой бараний язычок*

приготовлялся и в копченом виде, и в маринованном и был необычайно вкусен, особенно копчёный, буро-алого цвета, когда с него аккуратно срезали кожицу и резали на тоненькие ломти. И ещё одно лакомство: ***эрэшкик*** *– плоская колбаса из копченого, с чесноком, бараньего мяса. Язычки мне больше никогда не случалось есть; эрешкик претерпела изменения во вкусе и называется сейчас «сунджук», а вот татарские блюда из мучных ушков, ароматных, с травками, начинённых бараньим мясом, –* ***хашик-берек*** *(суп с ушками на кислом молоке) и* ***татар-берек*** *(блюдо с ушками в мацуне со сливочным маслом, посыпанные сверху толчёным сухим чабрецом), и до сих пор изготовляют кое-где армянские хозяйки родом из крымских татар, и я никогда и нигде не ела ничего вкуснее. Еда в Нахичевани носила характёр праздничный, почти эстетический. Для изготовления береков привлекалась вся женская половина дома, в том числе и дети. Помню, как нам под самый подбородок повязывали огромные полотенца. заставляли мыть щеткой руки и ногти и только после этого допускали к кухонному столу, где на подносе аккуратно резалось приготовленное тесто на части. Потом эти части раскатывались длинными столбиками, столбики делились на кусочки, а кусочки плоско приминались пальцами, и опрокинутая рюмка нарезала из них острыми своими краями ровные кружочки, не толще обычного картона. На эти кружочки накладывались щепотки заранее приготовленного фарша, и только потом дело передавалось в руки детей и семейных доброхотцев; мы с огромной осторожностью, благоговея, закрывали и защипывали эти начинённые кружки сверху, в особого типа круглую маленькую розетку-ушко. Так никогда не делают пельменей, защипанных с одного боку. Бывало мать достает из многочисленных жестянок со всякими сухими ароматами – шафраном, корицей, лавровым листом – несколько чёрных гвоздичек и поручает нам, детям, воткнуть их в ушки, да так, чтобы снаружи не видно, – чтоб «принести счастье» тому, кому выпадет за столом это ушко. Число таких гвоздичек всегда бралось вдвое меньше приглашённых к столу.*

Я описываю так подробно эту процедуру, потому что позднее она мне много раз припоминалась, когда я раздумывала над лучшими методами педагогики. Труд может показаться скучным. Но если кто-то перед вами делает свой труд ***обаятельно****, труд становится* ***заразительным.*** *Дети начинают хотеть: и я! и я! дайте попробовать! И пробуют со стиснутым ртом, с затаённым дыханием, с наслаждением в глазах и пальцах – так надо учить!»*

«Была ещё одна замечательная пищевая традиция у нахичеванцев, которая глубокими корнями уходит в древность. Часто вечерами мать приглашала своих сестёр (или они – нас) на калмыцкий чай. Аромат его из кухни пропитывал все комнаты. Тётушки приходили чинно, в платьях для «выхода», снимали шляпки, приколотые к причёске длинной шляпной булавкой и оставляли их в гостиной на столе. А в кухне кипятился в большом котле кирпичный чай круглыми, плоскими плитками продававшийся фирмой Высоцкого. Он потом процеживался, смешивался – половина на половину – с молоком и в большой миске его приносили в столовую. А в столовой уже сидели за столом тётушки, перед каждой стояла небольшая, без ручки чашка, подобная узбекским для кокчая. И было свежее, со слезой сливочное масло, солонки с солью, горка особых песочных сухариков без сахара, – пили калмыцкий чай, посолив его, опустив в чашку немного масла и похрустывая меж питьем рассыпчатыми сухариками. Нахичеванские врачи поощряли этот напиток, утверждая, что он продлевает человеческую жизнь. Кто знает, из каких степных далей, из-под какого ночного неба, от чьих пастушьих костров пришёл к нам этот удивительный чай, именующийся у армян калмыцким? В долине Арарата и в Ереване его не пьют. Тётки наши, разгорячась от питья, гортанно сыпали бесконечными рассказами и восклицаниями на армянском-нахичеванском диалекте».

Естественно, не только детали кухни интересовали М. Шагинян. Она оставила глубокие и интересные наблюдения по истории, культуре, психологии армянского народа, которые черпала не только из истории и быта донских армян. Она совершила путешествие

по советской Армении, написав о ней интересную книгу, за которую в 1951 году была удостоена Государственной премии СССР.

Вот фрагменты её наблюдений, в которых писательница отмечает естественную потребность «украшать, архитектурно обрамлять воду», испытывать исконную любовь к цветам, которые чтутся как «краса вселенной» и «намёк на высокие звёзды». *«Среди армян известна и более материальная любовь к пахучим травам. Нигде в мире, кажется, не едят с пищей так много свежепромытых водою травок… и просто, и с горячей пищей, и заворачивая в плоский хлеб с сыром. Существует азербайджанская народная пословица: «Достоинство розы соловей знает, достоинства зелени – армянин».*

«Армянский охотник любит охотиться в кампании; чувство природы связано у него с наслаждением от общества друзей, подчас отодвигающим саму цель (пострелять, принести полный ягдташ) на второй план, а на первый ставит прогулку как таковую, пикник, весёлый пир «на лоне природы».

Какой тонкой, профессиональной наблюдательностью надо обладать, чтобы увидеть особенности армянского танца:

«Армянка танцует не столько ногами, сколько руками, вытягивая их в длину, поднимая, отводя от себя в стороны, глядя вбок, на свои разведённые в стороны пальцы, на приподнятую, сжимающуюся, разворачивающуюся, плывущую в воздухе выразительную ладонь. Это кажется однообразным; но для того, кто видел много армянских народных танцев, пластика вытянутой руки с отставленным мизинцем, с перебором пальцев полна бесконечного, неповторимого разнообразия. Две тысячи лет этой пластике ручного танца».

Шагинян М. Человек и Время. История человеческого становления // Шагинян М. Собрание сочинений в девяти томах. Т. 1. – М.: Художественная литература, 1986. – С. 23–24, 27.

Авдулов Н. С., Мирзабекова Н. В. М. С. Шагинян. Нахичевань в жизни и творчестве / Серия: «Жизнь замечательных нахичеванцев». – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013. – С. 26–27; 28–29.

Казаров С.С. Нахичеванское купечество: (конец XVIII – начало XX века). Ростов н/Д: Ковчег, 2012. С. 56–57.

* * *

Завершено строительство Нахичеванского городского театра. Автор проекта ***Н. Н. Дурбах.*** Театр имел 600 мест с двумя ярусами и балконами.

Приазовский край, 1899. 17 декабря.

Ростов-на-Дону. Памятники архитектуры и истории. – Ростов н/Д, 1995. – С. 26.

* * *

Нахичевань-на-Дону находится на широте 47 градусов 14 мин. северной широты и 39 градусов 46 мин. восточной долготы.

Станция и город Нахичевань на Дону // Спутник пассажира по Юго-Восточным железным дорогам. Вып. 1. Козлово-Воронежско-Ростовская линия. – МС.: Издание Общества Юго-Восточных железных дорог. Издательство «Печатня С. П. Яковлева», 1899. – С. 277.

1900-е годы

Армяне широко и эффектно отмечали праздник Святого Георга – «*Хдрелез*». Многие нахичеванцы, написавшие свои воспоминания о городе, оставили картинки этого всенародного празднества. Пишет художник С. П. Чахирьян:

«Хдрелез был наиболее популярным праздником в Крыму. Православные греки отмечали именины святого Георгия 23 апреля, в день, знаменовавший начало весны. Это был праздник для всех народов Крыма, в том числе и для армян, христиан армяно-григорианского вероисповедования, а также армян-католиков, для татар-мусульман и для караимов-иудеев. Традиция праздновать день рождения святого 23 апреля сохранилась у армян, выходцев из Крыма, и на Дону.

Армяне Закавказья празднуют именины Сурб Геворка в ноябре. Празднование в Нахичевани Хдрелеза с 23 по 30 апреля всегда состоялось во дворе церкви Святого Георгия, на меже между Ростовом и Нахичеванью.

Название праздника пришло на Дон из Крыма. Недалеко от нынешнего Белогорска (бывшего г. Карасу-Базара) широкий овраг горы Чамбей назывался раньше Хотурлез (теперь называется Харткая), где располагалась греческая церковь святого Георгия и

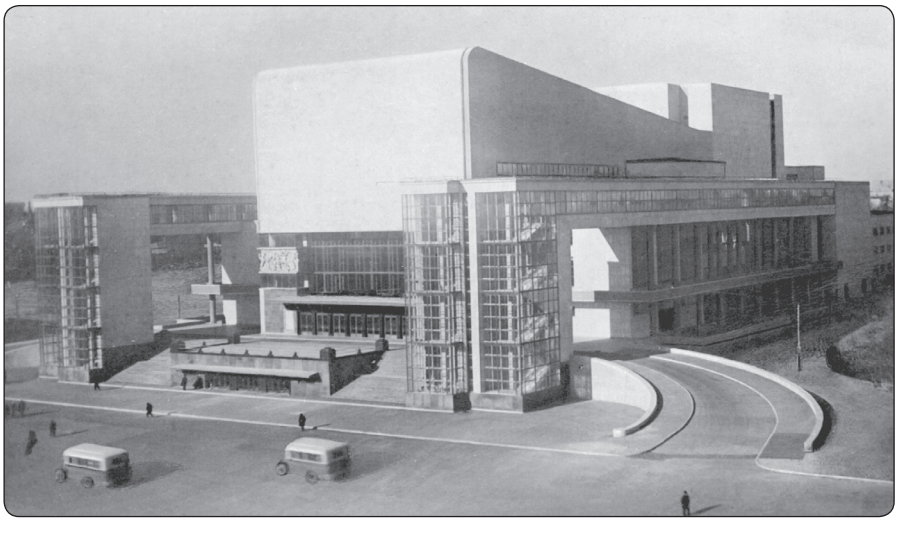
Бывшая граница: когда-то здесь колосился овёс











проходил праздник, посвященный святому Георгию.

Отсюда и название одного из основных праздников, посвященных святому Георгию – Хдрелез.

На празднике юноши в Нахичевани выбирали себе невест. Ведь в другое время девушки свободно по городу не ходили. На празднике организовывали ярмарки, продавали сласти, крутились карусели на радость детворе».

Праздник начинался 23 апреля и продолжался обычно несколько дней. Празднество включало целый спектр торжественных и развлекательных мероприятий. Три дня стекались в церковь паломники. В это же время здесь выбирали невест.

В дни праздника в Георгиевской церкви бывали практически все жители Нахичевани и окрестных армянских сёл. Многие приезжали и приходили в национальных костюмах. Приходило немало и ростовчан, особенно много было молодёжи и детей. Праздник начинался с торжественного богослужения, в котором принимали участие все высшие чиновники и представители городского общественного управления. Георгиевская площадь была уставлена торговыми павильонами. Открывалась ярмарка со всеми её увеселительными мероприятиями, сопутствующими массовой торговле предметами «народного спроса» и лакомствами. Каждый из купцов старался украсить своё место оригинально, с выдумкой, чтобы отличаться от соседей и привлекать внимание покупателей и гуляющих. Наряду с традиционными товарами праздничных ярмарок был устроен «Базар сытинских изданий» – продавались дешевые, популярные книжицы самых известных писателей.

Вот как описал такие гуляния выдающийся армянский художник Мартирос Сарьян, проведший своё детство в Нахичевани*: «Самым большим народным праздником считался день святого Геворка, 23 апреля. На площади, названной именем этого святого, на пустыре между Ростовом и Новой Нахичеванью открывалась огромная ярмарка, продолжавшаяся целую неделю. Здесь собирались жители обоих городов и крестьяне окрестных армянских сел. Приходили и из ближайшей казачьей станицы. Крестьяне в ярких национальных одеждах придавали ярмарке своеобразный колорит. Вокруг царил невероятный гул, создаваемый шумящим народом, криками продавцов фруктов, сладостей, воды, игрушек и других товаров. Мы увлекались каруселями, обвешанными и разрисованными фантастическими украшениями. С восхищением смотрели, как кружатся на карусели под орган взрослые и дети. У входа в цирк, зазывая гостей, толпились актёры и клоуны. Если в наших карманах заводилась пара гривенников, мы целыми днями болтались на ярмарке, беспечные и счастливые. На эти деньги мы покупали себе халву, апельсины, русский квас. Домой возвращались только поздно ночью».*

Чахирьян С. П. Воспоминания детства // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 15. – Ростов н/Д: Ростовский музей краеведения, 2008. – С. 160.

Сарьян М. С. Из моей жизни. Изд. 3-е исправл. и доп. – М.: Изобразительное искусство, 1985. – С. 34.

* * *

- На окраине Нахичевани начата застройка посёлка Берберовка.
- В районе монастыря Сурб-Хач началось активное дачное строительство.

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 7.

26 февраля 1900 года

В Нахичевани-на-Дону в семье известного общественного деятеля и юриста Г.Х. Чалхушьяна родилась поэтесса, переводчица Сусанна Мар (Мар – её творческий псевдоним).

Получила отличное образование. В 1921 году она переезжает из Нахичевани в Москву и выходит там замуж за поэта Ивана Аксёнова – одного из лидеров московской футуристической группы «Центрифуга». Как и её муж, Сусанна Мар начинает активно заниматься переводами. Она переводит Мицкевича, Киплинга, английских поэтов… Стихи Мар вошли в антологию «Поэзия Серебряного века» (М.: Эксмо, 2008), наряду с

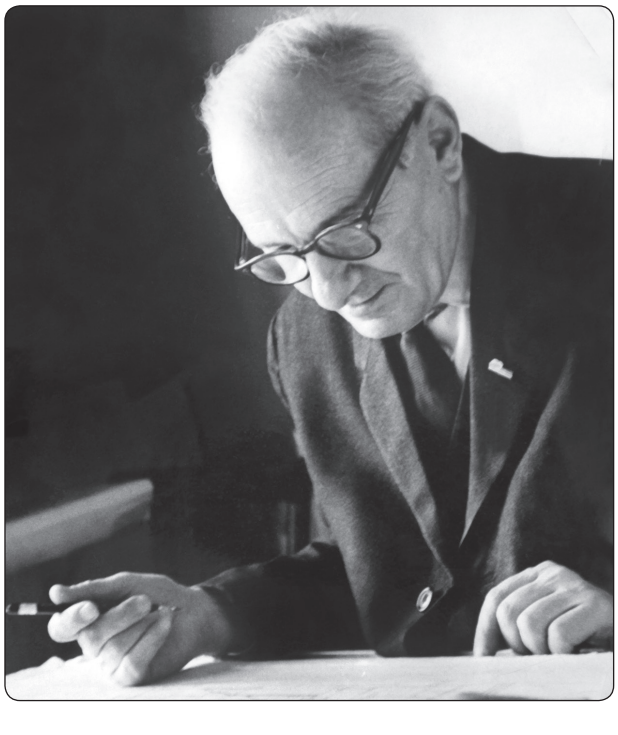


текстами других русских литераторов того времени.

Багдыков Г.М. Сусанна Мар дружила с Есениным и Мариенгофом // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 176–179.

29 апреля 1900 года

В Нахичевани-на-Дону родился архитектор ***Марк Владимирович Григорян*** **(Тер-Григорян).** В 1937–1951 годы М. В. Григорян – главный архитектор Еревана. Лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель Армянской ССР.



Он автор проектов сорока зданий в Ереване. Имеет награды: орден Ленина, орден «Знак Почёта».

Наши. – Ростов н/Д: Омега Паблишер, 2004 (без указания страниц).

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 121.

* * *



Дом, в котором жил М. Григорян, г. Ростов-на-Дону, ул. Мурлычева, 22/11, 20-я линия

Имя Марка Григоряна – заслуженного архитектора Армении, знакомо каждому ереванцу. Но и для жителей нашего города это не чужое имя. Ведь Марк Владимирович вырос в Нахичевани-на-Дону. ...Родной дом Марка Григоряна находится на перекрёстке 20-й линии и улицы Мурлычёва, а на красной стене особняка висит мемориальная табличка: «В этом доме в 1900 году родился и до 1924 года жил советский архитектор Григорян Марк Владимирович».

Среди самых известных творений Григоряна в Ереване – здание Матенадарана – Научно-исследовательского института и крупнейшего в мире хранилища древних рукописей. Он проектировал центральную площадь Еревана, которая сейчас называется Площадью Республики. Благодаря его таланту в Ереване также появились здания, в которых сейчас работают президент Армении, парламент (Национальное Собрание), конституционный суд, миссии Всемирного банка и Евросоюза в Армении.

Живя и работая в Ереване, Марк Владимирович Григорян поддерживал дружбу со многими знаменитыми уроженцами

Нахичевани-на-Дону. Например, с Мартиросом Сарьяном Григоряна связала тесная дружба, продолжавшаяся всю его жизнь.

В 1968–1972 годах по проекту Марка Григоряна были восстановлены церковь, ограда и ворота монастыря Сурб-Хач, где тогда был открыт Музей русско-армянской дружбы.

Сайт истории Донского края «Ростовский берег».

20 августа 1900 года

В Нахичевани-на-Дону родился известный художник ***Шилтьян Григор Ованесович*** *(Шилтян Григорий Иванович) (ит. Gregorio Sciltian*).

Происходил из обеспеченной армянской семьи, получил хорошее классическое образование и в раннем возрасте решил посвятить себя живописи. Обучался в течение года в Художественной школе А.С. Чиненова и уже с 15 лет начал выставлять свои работы, сначала на школьных показах, а затем и на выставках Ростово-Нахичеванского общества изящных искусств и Союза художников-армян.

После Октябрьской революции уехал в Грузию, а затем через Крым в Константинополь. Так начались европейские скитания художника. …В Вене он посещал занятия в Академии изящных искусств, знакомился с мировым художественным наследием в многочисленных музеях, и, в результате, окончательно вернулся к классическому изображению. Художник-реалист, он всю жизнь боролся с модернизмом: *«Я считаю модернизм антиискусством. Модернизм – это животный страх художника перед жизнью, уход в нереальность, бегство от борьбы».*



Автопортрет. Х., М. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

В 1926 году состоялась первая персональная выставка Шилтьяна, которая принесла художнику огромный успех. Реалистические портреты и натюрморты Шилтьяна высоко оценили итальянские критики во главе с Роберто Лонги и стали покупать частные коллекционеры. Затем последовал Париж (1927–1932) с участием в Осеннем салоне и персональной выставкой в галерее «Ренессанс» и Брюссель, где прошла Выставка русского искусства (1928), организованная А.Н. Бенуа и С.П. Дягилевым, после которой Шилтьян получил уже международное признание.

Выставки произведений Г. И. Шилтьяна демонстрировались в Париже, Берлине, Лондоне, Нью-Йорке, Милане, Москве и других крупнейших городах Европы. В Армении, в одном из храмов Эчмиадзина хранится его «Мадонна Армении», написанная по заказу католикоса.

Войтова И. Создатель написанных спектаклей. Григорий Шилтян и его коллекция в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина // Золотая Палитра. Художественный журнал. № 1(12) 2015. – С. 88.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 42–46.

Халпахчьян В.О. Итальянский художник – уроженец Нахичевани-на-Дону Григорий Иванович Шилтян (1900–1985): жизнь и творчество // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 395–400.

Лейкинд О. Л., Махров К. В., Северюхин Д. Я. Художники русского зарубежья. 1917–1939: Биографический словарь. – СПб., 1999. – С. 626–627.

Гегузин И. Возвращение к истокам // Вечерний Ростов, 1983. 2 июня.

4 декабря 1900 года

В Нахичевани-на-Дону родился ***Мержанов Мартын Иванович***. Журналист, заслуженный работник культуры РСФСР (1972). Участник Гражданской и Великой Отечественной войн. Брат архитектора ***Мирона Ивановича Мержанова.***

Был военным корреспондентом «Правды», работал заведующим отделом в «Огоньке».

Автор книг: «Твой старший товарищ» (1957); «Факелы Рима» (1961); «Так это было: послед. дни фашист. Берлина». 3-е изд. М.: Политиздат 1983. – 256 с. и др.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

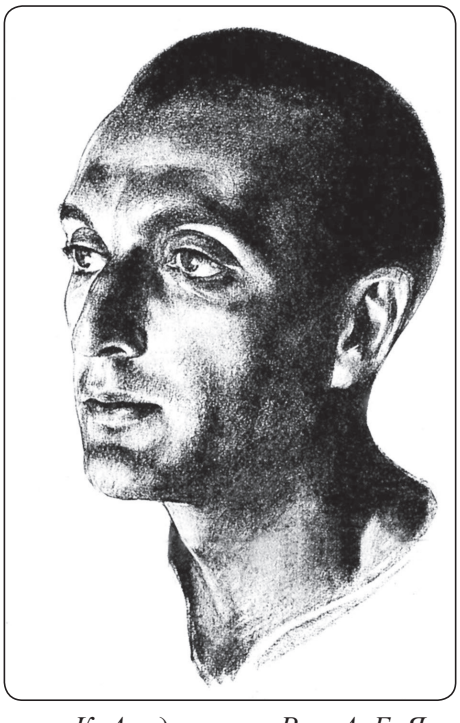
1900 год

Социальный состав Нахичевани выглядел следующим образов: дворян: 92, почётных граждан – 317, священнослужителей – 218, купцов – 645, ремесленников и граждан, имеющих другие занятия, – 20 005 человек.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 63.

* * *

В Нахичевани родился ***Константин Иванович Аладжалов.*** Художник, мастер русской реалистической живописной школы. Участник ежегодных весенних выставок перед Первой мировой войной.



Портрет К. Аладжалова. Рис. А. Е. Яковлева

Во время встречи в 1920 г. с С. Есениным нарисовал его портрет. Портрет С. Есенина впервые был опубликован в 1929 году в книге «Desty M. Isadora Dunkans End London» 1929. С 1923 года жил в Соединенных Штатах Америки. К. Аладжалов работал во многих городах США как сценограф и автор иллюстраций, в том числе и к «Книге песен» Джорджа Гершвина, выставлялся в Нью-Йорке, Голливуде и многих других городах США.

Памятные имена // Донская Армения. Серия «Дон многонациональный. Кн. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

Стоммельс С.-А., А. Лемменс. «Альманах пилигримов»: русские в Нью-Йорке (1925–1926) // Деятели американской культуры из Российской империи. Сб. статей по итогам выставки и научной конференции в ГРМ. СПб., 2009. – С. 131–141.

Начало XX века

Познакомимся с описанием одного из дворов армянского особняка (он находился на углу улицы Софиевской и 18-й линии) и некоторыми сторонами его хозяйской жизни. Эти картины далёкого быта оставил художник С. П. Чахирьян: *«Наш довольно обширный, в десять комнат, дом имел на удивление маленький дворик. Был он весь заложен мелким камнем, и росло в нём всего одно дерево. Во двор выходила конюшня, каретный сарай и двери нижних квартир, в которых жили дворник, кучер и другие жильцы.*

Над конюшней и каретником был огромный сеновал. На сеновал этот возлагали большие надежды. Думалось, что когда мы с братом вырастем, то сеновал этот можно будет переоборудовать под наши квартиры, чтобы жить потом всем вместе одной дружной семьёй.

Во дворе стояла конура собаки Полкана, которому, в общем-то, не на кого было лаять, потому что во двор редко заходили посторонние люди. Но все же Полкан сидел на цепи и никого к себе не подпускал кроме дворника Карпыча. Этот Карпыч был уже

пожилой человек с седыми волосами, в чёрном суконном картузе и мягких сапогах. Суров и неразговорчив он был до крайности…

В прошлом, ещё в дедушкины времена, он был объездчиком овечьих отар и лошадиных табунов.

Овечьих отар в донских степях вокруг Нахичевани собиралось к осени множество. Дело в том, что здесь заготавливали баранью солонину для армии, и овец забивали тысячами. На солонину шло мясо, бараньи язычки продавались населению. В Нахичевани издавна научились и вялить, и мариновать эти язычки, приготовляя изысканную закуску на зиму.

В нашем доме язычки эти, гирляндой привязанные на верёвку, вялились в тени под балконом во дворе нашего дома.

В тесном дворе нашем ходили и куры, и индейки, и гуси, и утки, но живность эту в городе не разводили. Держали их на убой. В те времена битая птица продавалась редко, а очищенная от перьев не продавалась вовсе. Если хозяйка надумала готовить птицу, то её ловили во дворе, резали и свежую жарили. Покупали же птицу заранее впрок, в привозе на базаре.

Кучер часто выводил во двор выездных рысаков и, прогуляв их немного, привязывал за кольцо каретника и чистил, держа в левой руке скребницу, правой рукой наводя лоск на шкуре щёткой. Выводили во двор погулять и корову Ласточку. Конечно, молоко можно было и купить, но всё же корову привозили из деревни свою, чтобы быть уверенным в качестве молока. Благо, что провоз её стоил недорого, потому что вести из деревни лошадей и брать для них товарный вагон всё равно надо было.

Водопровод в нашем доме был. Была и горячая вода, нагреваемая в баке кухонной плиты, которая топилась с утра до ночи. А вот канализации в городе Нахичевани не было, и потому во дворе у нас был колодец с выгребной ямой, закрытый толстой дисковидной чугунной плитой.

Раз в зиму приезжал «санитарный обоз», колодец раскрывали, в него засовывали широкую рифленую трубу, соединённую с насосом, и содержимое ямы перекачивали в бочки. Бочки эти помещались на телеге, запряжённой одной лошадью, погоняемой возницей, обязанностью которого было засунуть и вынуть трубу эту из квадратного отверстия, сделанного на верху бочки. Ездили эти бочки по городу шагом, чтобы не расплескать содержимое и всегда обозом, по пять-десять телег вместе. Людей, занимавшихся этим промыслом, называли «золотарями».

Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 135–138.

* * *

«Вскорости местные сорта твёрдой пшеницы стали закупаться для высших сортов макарон в Италию, а транзитная торговля морем с заграницей оказалась заметной в бюджете государства».

Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 141.

* * *

«Вверх от Соборной улицы шла Софиевская, где на масленицу собирались кататься и хвастаться своими выездами местные богачи. Наш дом стоял на углу Софиевской улицы и 18-й линии. Мы из окон дома смотрели на нарядные санные выезды. Рысаки от хомута до саней были покрыты цветными, с кистями и бахромой сетками, защищавшими седоков от снега, летевшего из-под ног разгорячённых лошадей. На козлах восседали монументальные кучера в шапочках с квадратным верхом, ковровым кушаком, опоясывающим длинную кучерскую поддевку с маленькими бубенчиками на спине.

Езда временами переходила в соревнование и бега, тогда весело было смотреть на лошадей, высоко выбрасывающих ноги, на привставших на козлах кучеров с поднятыми вожжами, на снег, летящий из-под ног быстрых рысаков. Бега эти шли вдоль всей

Каменные дворцы



Доходный дом Кистова



Дом купца Чёрнова



Дом купца Мелконова-Езекова

Софиевской улицы от Базарной площади до вечно строящейся на границе кирпичной церкви».

Чахирьян С. П. Улицы моего детства // Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 144.

* * *

Познакомимся с описанием отдыха и быта на одной из армянских дач, составленным художником ***Сергеем Павловичем Чахирьяном.***

«На двух широких балконах нашего загородного имения стояли длинные обеденные столы, за которыми усаживалась наша семья с домочадцами, многочисленные гости, жившие у нас все лето и гости, приезжавшие только на этот вечер – инженеры с жёнами и детьми с близлежащего содового завода.

Конечно, все эти гости не могли поместиться в нашем большом доме, для гостей был флигель в четыре комнаты недалеко от дома, за тенистой площадкой.

Садились за стол на том краю, где не было солнца. Обедали на балконе, что в сторону Донца, а на противоположном – завтракали и ужинали.

На стол ставили свечи в стеклянных колпаках от ветра и красивые ночные бабочки, залетавшие на свет в эти колпаки, с опаленными крыльями ложились толстым слоем на дно.

За стол садилось всегда человек 17, а если были приезжие гости, то и больше. Собрать вовремя к столу весь народ было трудно, и потому перед завтраком, обедом и ужином били два раза в японский гонг.

Утренний завтрак не собирал всех гостей вместе, ели, кто когда хотел, ужин тоже проходил вразброд. Обед же был ритуалом, который собирал всех гостей вместе. Проходил обед всегда весело, с шутками, анекдотами и розыгрышами.

Дирижировал всем этим отец, а подыгрывали все, кто во что горазд. Темой этих рассказов и розыгрышей были, обычно, незадачливые приключения присутствующих, преподнесённые в таком искаженном виде, что вызывало улыбки и взрывы хохота. Смеялась даже бабушка, которая не очень одобряла веселого настроения за столом.

Обильный и вкусный обед кончался обычно сладким блюдом, чаем, арбузом и дыней, причём дыню у нас было принято есть с солью. Арбуз и дыни, съедаемые за обедом, были одновременно и селекционным отбором. Так что елись только самые лучшие, все же прочее надрезалось, пробовалось и отправлялось на корм скоту.

Происходило это так: отцу приносили целую корзину арбузов. Он брал арбуз, надрезал его, пробовал тонкий ломтик и брал следующий. Так, испробовав с десяток арбузов или дынь и посовещавшись с другими дегустаторами, он отбирал самый лучший и резал на куски. Тут же составлялась для его семян этикетка, а семечки после обеда собирали в мешочек и отправляли в семенной фонд».



С.П. Чихирьян. Художник Т.В. Рязанова.

Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростов-

ской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 151–153.

26 июля 1901 года

В Санкт-Петербурге родилась ***Нина Николаевна Берберова,*** поэт, прозаик, переводчик, литературный критик.



Окончила Ростовский археологический институт и историко-филологический факультет Донского университета. Став женой поэта В. Ходасевича, в 1922 году уехала вместе с ним из России. Автор книги воспоминаний «Курсив мой».

Донской временник–2001. – Ростов н/Д, 2000. – С. 85.

1901 год

«Нахичевань, город Ростовского округа Области войска Донского. В административном отношении составляет один город с Ростовом. Расположен на Дону, под 47 градусов 14 минут северной широты, 39 градусов 46 минут восточной долготы. Жителей (1897) числится 29 312 душ обоего пола. Занимаются крупной торговлей. Общество взаимного кредита, городской общественный банк. Развита фабрично-заводская промышленность. Салотопенных производств 9, мыловаренных 5, макаронных 3, лесопильных 2, черепичных 3, шерстомоен 5, ящичных 1, пивоваренных 1, кирпичноделательных 13, известковых 7, клееваренных 1, кишечных 1. Большинство населения армяне. Православных церквей 2, армянских 8, еврейских молелен 2. Больница. Духовная армянская семинария, женская гимназия, училище для армянских девиц. Народных начальных школ 3, ремесленное, женское, приходское, частное училища. Общество любителей драматического искусства. Благотворительных обществ 5. Типографий 2. Конский завод. Пароходная пристань. Станция Юго-Восточной железной дороги».

Ростов-на-Дону // Большая энциклопедия / Словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания / Под ред. С. Н. Южакова. Т. 13. Изд. 4-е. – СПб.: Просвещение. (без указания года выпуска). – С. 710–711.

11 марта 1902 года

В селе Крым Ростовской области родилась ***Айдинян Нина Христофоровна*** – известный специалист в области аналитической химии и геохимии, доктор геолого-минералогических наук, профессор.

Первая комсомолка села Крыма, организатор женского движения в Мясниковском районе.

Сайт – Знаменитые люди села Крым.

21 марта 1902 год

В Нахичевани родился ***Михаил*** *(Микаел)* ***Христофорович Чайлахян.***

Известный генетик, специалист по физиологии растений. Основоположник гормональной теории развития растений. Доктор биологических наук, заслуженный деятель науки Армянской ССР (1967), действительный член АН Армянской ССР (1971), член Международной ассоциации по ростовым веществам (1976), лауреат Почётной именной медали Международной ассоциации по ростовым веществам (1979), действительный член Германской академии естествоиспытателей «Леопольдина» (ГДР). Почётный гражданин города Орли (Франция, 1978).

Имеет награды: два ордена Ленина, орден Красной Звезды, орден Трудового Красного Знамени, орден Октябрьской револю-



ции; медали: За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и др.

Портрет ученого в интерьере. К 100-летию академика М. Х. Чайлахяна. – М.: СИП РИА. 2002.

Смирнов В. Розы, шипы и гады науки в карьере ботаника / Уроженец Нахичевани добился мирового признания благодаря таланту и воле // Вечерний Ростов. 2013. 11 октября. – С. 4.

17 апреля 1902 года

В г. Нор-Нахичеване родился ***Галаджев*** *(Галаджян)* ***Сергей Теодоросович*** – генерал-



лейтенант. Кавалер трёх орденов Ленина, четырёх орденов Боевого Красного Знамени, ордена Суворова II степени, ордена Отечественной войны I степени.

Был начальником Военно-политического управления ряда фронтов, в том числе Сталинградского. В 1946 г. стал начальником Военно-политического управления сухопутных войск СССР, затем – начальником политуправления Группы советских войск в Германии.

Меружанян А. Маршалы, генералы и адмиралы армянского происхождения в Санкт-Петербурге. – СПб.: «Роза ветров», 2013. – С. 102.

Арутюнян К. А., Погосян Г. Р. Вклад армянского народа в победу в Великой Отечественной войне. – М., 2010.

31 августа 1902 года

Постановлением Нахичеванской городской думы больничный налог был отменен с рабочих фабрик, заводов и железной дороги. Теперь за их лечение должны был отчислять владельцы промышленных предприятий в размере одного рубля в сутки.

Петухова Н. История нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1989. – С. 112.

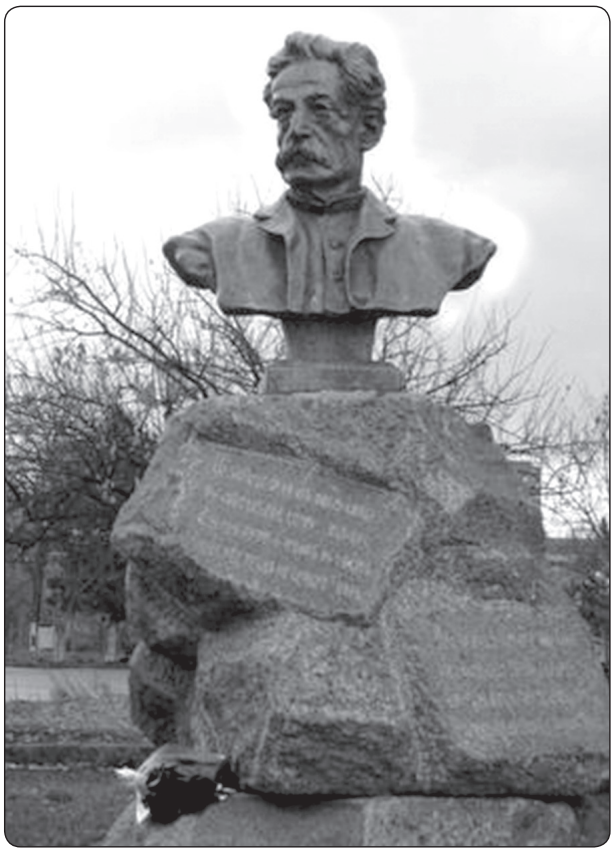
22 сентября 1902 года

В монастырской ограде Сурб-Хача на могиле известных публицистов и поэтов М. Налбандяна и Р. Патканяна установлены памятники. На открытии бюстов состоялся митинг, в котором приняли участие армяне из разных колоний России. Деньги на памятники были собраны нахичеванцами. Скульптор этих работ парижский мастер Андреас Тер-Марукьян.

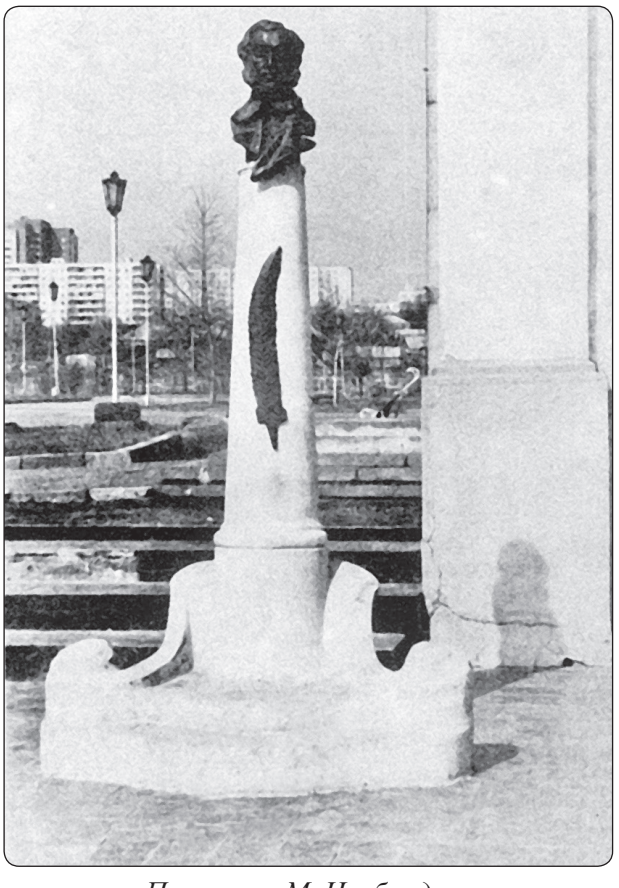
Приазовский край. 1902. 27 октября. – С. 3.

Чалпахчьян О. Х. Архитектура Нахичевани-на-Дону. – Ереван: Айастан, 1988. – С. 98–99.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 70.



Скульптурный бюст Р.Г. Патканяна



Памятник М. Налбандяну

1 ноября 1902 года

В Нахичевани-на-Дону родился ***Реизов Борис Георгиевич***. Литературовед, специалист по истории западноевропейской литературы.

Профессор (с 1940) Ленинградского университета, старший научный сотрудник Института русской литературы АН СССР (Пушкинский дом), заслуженный деятель науки РСФСР (1969), член-корреспондент АН СССР (1970), лауреат Государственной премии СССР (1974).

Из его сочинений: Творчество Бальзака, Л., 1939; Творчество Флобера, М., 1955 (пер. на польск. яз.); Французская романтическая историография, Л.: Изд. ЛГУ. 1956 (пер. на франц. яз.); Творчество Вальтера Скотта, М. – Л., 1965; Стендаль. Философия истории. Политика. Эстетика, Л., 1974 и др.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

Осень 1902 года

После смерти отца в Нахичевань к родственникам из Москвы приезжает тринадцатилетняя Мариэтта Шагинян с матерью и сестрой. Оставшись без средств, они вынуждены жить у родственников. Мариэтта год учится в Екатерининской гимназии (ныне лицей № 13).

Родители Мариэтты и Магдалины Шагинян: мать – *Хлытчиева (Шагинян) Пепроне Яковлевна*, дочь Городского головы *Хлытчиева Я.М.*, отец – *Шагинян Сергей Давидович,* врач, похоронены в историческом некрополе Армянского кладбища (ныне кладбище Пролетарского района г. Ростова-на-Дону).

Позже она напишет в своих воспоминаниях о жизни в Нахичевани: *«…потомки крымских армян, построившие при Екатерине город Нахичевань-на-Дону, сохранили и свой, пропитанный татаризмами, стол и свой диалект…*

Вообще, можно сказать, что Нахичеван был городом интернациональным, в котором совершенно спокойно уживались люди различных национальностей: армяне, русские, украинцы, евреи, татары, осетины, грузины и немцы. Если в 1897 году в Нахичевани армянское население составляло 72

процента, то в 1914 уже 40 процентов. Нахичеван рос и развивался, все больше появлялось смешанных браков, все больше армян роднилось с Россией, донские армяне жили всегда жизнью государства Российского, всегда занимали активную жизненную позицию. Так, в Нахичеване были созданы общественные организации: церковное попечительство о бедных армянах Нахичевана, Союз армянских учителей, Нахичевано-Ростовский на Дону Армянский комитет, а также Армянское благотворительное общество, Общество попечения о детях-армянах в Нахичевани, Армянское женское благотворительное общество, Общество содействия воспитанию детей дошкольного возраста, Армянское общество любителей драматического искусства».

Авдулов Н. С., Мирзабекова Н. В. М. С. Шагинян. Нахичевань в жизни и творчестве / Серия «Жизнь замечательных нахичеванцев». – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013. – С. 9, 11.

17 декабря 1902 года

В Нахичевани-на-Дону родился ***Чахирьян Григорий Павлович***. Армянский советский киновед, критик и сценарист.

В 1929–1934 гг. работал на студии «Арменкино», был организатором и первым руководителем «Арменкино».

Соч.: Чахирьян Г. П. Изобразительный мир экрана. М.: Искусство. 1977. – 255 с.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

22 декабря 1902 года (4 января 1903 года)

Начало трамвайного движения в Нахичевани-на-Дону. Трамвайная линия, прошедшая по «конке», соединила Ростов и Нахичевань.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 35.

1902 год

Армянская община Дона отмечает 50-летие со дня смерти русских писателей Н.В. Гоголя и В.А. Жуковского. Городская дума Нахичевани-на-Дону принимает решение открыть в городе две школы и присвоить им имена писателей.

Багдыков Г.М. Моя Нахичевань. Город и люди. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2015. – С. 171.

16 декабря 1903 года

В Нахичевани-на-Дону родилась ***Данзас (Козодян) Изабелла Григорьевна***. Актриса, народная артистка Армянской ССР (1950).

Выступала на сценах Тбилиси, Баку, Краснодара, Еревана, Ленинакана в драматических представлениях и в оперетте.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1903 год

Издана смета доходов и расходов г. Нахичевани-на-Дону на 1904 год «Нахичеванская на Дону городская управа».

Нахичевань н/Д.: Тип. С. Я. Авакова, 1903. – 131 с.

* * *

В Нахичевани начинает выходить газета «Агавни» («Голубь») – орган местной организации партии «Дашнакцутюн».

Малхасян А. Печатное слово донских армян // Нахичевань на Дону 2009. Ноябрь. № 21. – С. 9.

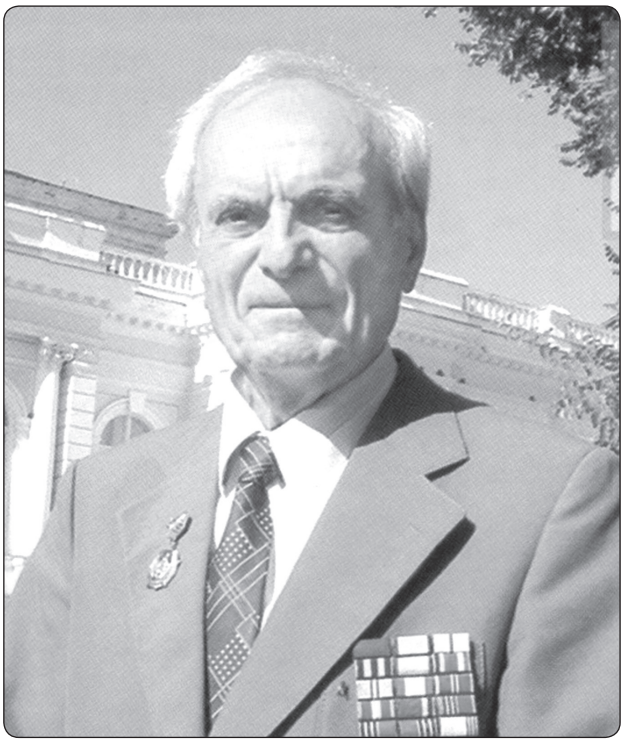
1903–1904 годы

Оказывается... выпускать автомобили в нашей Нахичевани стали сто лет назад, когда она ещё была отдельным городом. Так что уместно было бы отметить 100-летие нашего местного автомобилестроения. Только разница в том, что сейчас «Красный Аксай» собирает южнокорейские «тачки», а в 1903 году тогдашний просто «Аксай» собирал американские «Олдсмобили». Впрочем, нахичеванские машины всё же отличались от американского прототипа.

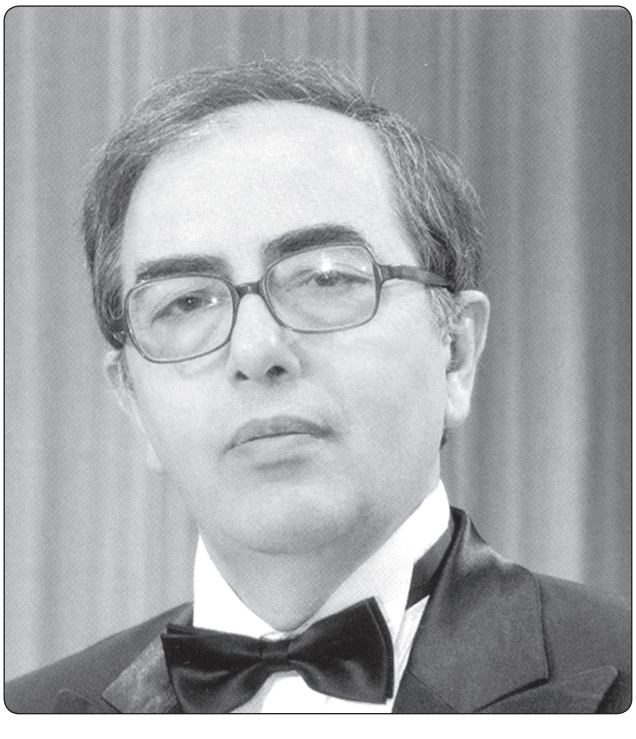
Сам нахичеванский «Олдсмобиль» («Нахичеван-Олдсмобил», «Аксай–7») представлял собой «самодвижущуюся открытую повозку ручной сборки». Это был двухместный автомобиль с простейшим кузовом и деревянной рамой. Мотор мощностью 8 ло-



С. Арабкерцова



А. Малхасян



К. Хурдаян



С. Николаев

шадиных сил находился под рамой. На «Аксае» изготовлялись почти все основные узлы и детали автомобиля, за исключением резиновых частей, ободов, колес, цепей, катушек зажигания. Всего за 1903–1905 годы было выпущено 20 автомобилей.

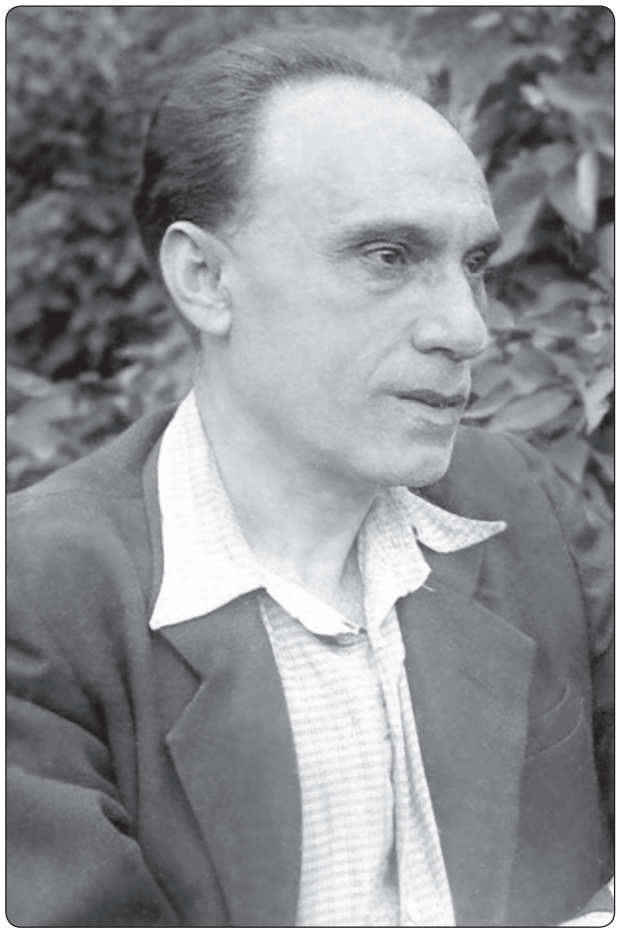
Вареник В.И. Ростов и ростовцы. Путешествие в 1913 год. – Ростов н/Д: Изд-во «АКРА», 2005. – С. 15–16.

Санамов Р. Г, Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. На автобусе по Ростову. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2005. – С. 11.

Заднепровская Е. Россия первой встала на колёса? // Вечерний Ростов, 2006. – 15 сентября. С. 9.

20 ноября 1904 года

В Нахичевани-на-Дону родился ***Готьян Федор Сергеевич***. Литератор, педагог, драматург.



Долгие годы работал в музыкальной школе им. М.Ф. Гнесина в качестве преподавателя по классу скрипки.

Автор романа «Антон Горбонос», рассказов, пьес, стихов. Автор пьесы «Тигран», поставленной в 1938 на сцене театра им. Горького Ю.А. Завадским.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1904 год

Образовано Ростово-Нахичеванское градоначальство с правом издания обязательных постановлений, имевших силу государственного закона, ссылки в административном порядке лиц, подозреваемых в противозаконной деятельности.

Поташев Ф. И. Град Ростов. Часть 1. Истоки становления. – Ростов н/Д: Изд-во «Гин-Го», 2006. – С. 72.

* * *

Нахичевань-на-Дону занимает сто восемьдесят семь десятин пятьсот шестьдесят квадратных сажен. В городе девять улиц, двадцать переулков, разделённых на сорок линий, три рощи, три сквера. В нём насчитывается две тысячи девятьсот девяносто три деревянных и одна тысяча шестьсот сорок три каменных строения. В Нахичевани проживало восемнадцать тысяч мужчин и четырнадцать тысяч семьсот девять женщин. Из них русских – десять тысяч восемьсот двадцать шесть, армян – двадцать тысяч восемьсот семьдесят один, немцев – пятьдесят три, поляков – сто пятьдесят три, евреев – шестьсот пятьдесят восемь, татар – сто семнадцать, черкесов – двенадцать, грузин – девятнадцать. В городе работало восемьдесят четыре фабрики и завода. Ремесленников насчитывалось две тысячи пятьсот семьдесят пять человек, и работали они в 115 производственных заведениях.

ГАРО. Ф. 353, оп. 1, д. 571, л. 23–26.

Донской временник – 2004. – Ростов н/Д. 2003. – С. 135–136.

* * *

Население Нахичевани составило тридцать две тысячи семьсот девять человек. Из них 63 % армяне, 33,1 % русские, 3 % представители других национальностей.

Краснянский М. Б. Исторический очерк го-

рода Ростова и Нахичевани на Дону. В кн. Чеботарёва Г. А. «Ростов-Нахичевань на Дону. Справочная книжка». – Ростов н/Д, 1911–1912. – С. 36.

Россия. Полное географическое описание нашего отечества / Настольная и дорожная книга под ред. В. П. Семёнова-Тянь-Шанского и академика В. И. Ламанского в 22 т. – СПб., 1910. Т. 14. Новороссия и Крым. Отд. III / Замечательные населённые места и местности. – С. 824.

* * *

Осуществлена попытка открыть маршрут легкового такси, связывающего центр Нахичевани (Екатерининская площадь) с районом монастыря Сурб-Хач. Она закончилась неудачей, так как дороги не были предназначены для автомобильного движения.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д, 2001. – С. 85.Санамов Р. Г, Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. На автобусе по Ростову. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2005. – С. 13.

* * *

Длина трамвайных маршрутов в Ростове и Нахичевани составила двадцать четыре километра семьсот метров, число вагонов в движении – сорок. Перевезено двенадцать с половиной миллионов пассажиров.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д, 2001. – С. 42.

* * *

«В Нахичевани насчитывалось 12 церквей, 2 православных кладбища, 6 армяно-григорианских, и один мужской армянский монастырь.

Дети нахичеванцев грамоте обучались в Екатерининской женской гимназии (554 ученицы), Гогоевском женском училище (82 ученицы), Армянской духовной семинарии (340 учеников), в десяти городских начальных училищах (884 учащихся). Кроме этих основных учебных заведений в городе были ещё: городское 4-классное училище, женское училище св. Репсимии, церковно-приходское мужское училище, еврейское мужское училище, два частных училища.

Всего на весь город было 10 врачей. 6 фельдшеров, 11 повивальных бабок и 1 ветеринарный врач.

Приезжие могли останавливаться в трёх гостиницах города.

Медицинскую помощь жители города получали в Мариинской городской больнице (75 мест), в шести приемных покоях.

Работала Пушкинская библиотека и бесплатная читальня при ней.

Благотворительная деятельность в городе была представлена «Армянским женским обществом пособия бедным» и «Церковным попечительством о бедных армянах».

ГАРО. Ф. 353, оп. 1, д. 571, л. 23–26.

Донской временник–2004. – Ростов н/Д, 2003. – С. 135–136.

* * *

В Нахичевани учреждена городская бесплатная библиотека – читальня. Она находилась на углу Первой Георгиевской улицы (дом № 5) и 17-й линии.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Малыш. – Т. 1. 1994. – С. 217.

* * *

В Ростове начала работу ватная фабрика Хохладжиева.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 95.

* * *

В Нахичевани на месте деревянной часовенки построена Александровская ***церковь во имя святой царицы Александры*** (ул. Ченцова, 3).



Автором проекта храма был архитектор В. В. Попов. Главный престол освящён во имя святой царицы Александры, северный придел – в честь святого Александра Невского. Церковь святой Александры имеет статус объекта культурного наследия регионального значения.

Малаховский Е. И. Нахичеванские храмы. Донской временник – 1999. – Ростов н/Д, 1998. – С. 101.

* * *

В Нахичевани пущена первая пригородная автобусная линия, соединившая город с монастырем Сурб-Хач.

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 4.

20 марта 1905 года

В Нахичевани-на-Дону родилась ***Вера Федоровна Панова***, советская писательни-



ца. С 1922 года работала в редакции газеты «Трудовой Дон» (ныне – «Молот»). Печаталась во многих ростовских периодических изданиях. В 1940 году Ю. Завадский на сцене Ростовского театра им. М. Горького поставил спектакль по пьесе В. Пановой «В старой Москве». В 1960-е годы в театрах страны шли спектакли по её пьесам «Проводы белых ночей», «Как поживаешь, парень?», «Сколько лет, сколько зим», «Ещё не вечер», «Свадьба как свадьба» и др.

В 1946 г. В. Ф. Пановой за повесть «Спутники» была присуждена Государственная премия СССР, в 1948 г. – за роман «Кружилиха» – вторая Государственная премия СССР. В 1950 г. – третья.

По своим произведениям она написала сценарии фильмов «Сережа» (1960), «Евдокия» (1961), «Високосный год» (1962), «Вступление» (1963), «Поезд милосердия» (1965) и др.

Картины жизни Ростова описаны В. Ф. Пановой в книге «Сентиментальный роман» и автобиографической повести «О моей жизни, книгах и читателях». В Ростове-на-Дону одна из улиц носит имя писательницы.

Ходырева М. От первого лица // Дон ТР, 2005. – № 11. – С. 4.

Смирнов В. В. Вера Панова: лирическая эпика // Смирнов В. В. Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 189–196.

20 августа 1905 года

В Армении, в деревне Санаин в семье плотника родился ***Артём Иванович Микоян.*** Выдающийся авиаконструктор, дваж-



ды Герой Социалистического Труда, один из создателей знаменитого советского истребителя МиГ.

Его трудовая биография начиналась в Ростове-на-Дону. Он закончил школу ФЗУ и работал токарем на заводе «Красный Аксай и железнодорожных мастерских», в 1923–1925 гг.

А. И. Микоян А. И. Так было. Размышления о минувшем. – М.: Вагриус, 1999.

Арлазоров Л. Артем Микоян (серия «Жизнь замечательных людей»). – М.: Молодая гвардия, 1978.

24 сентября 1905 года

Родился ***Джелаухов Христофор Михайлович*** – генерал-майор, профессор, доктор



военных наук, военный академик Генерального штаба. Кавалер высших государственных наград СССР, боевых орденов Венгрии и США.

Шагинян Ш. М. По велению сердца / Ш. М. Шагинян. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2004. – 336 с.

Автобиография, 5 писем, 2 фотографии в с. Крым, рецензия о статье Солагаяна о селе Крым // Солагаян Ованес Хугасович, бывший преподаватель школы № 5 в народном музее села Крым (Хартавакян К. С.).Арутюнян К. А., Погосян Г. Р. Вклад армянского народа в победу в Великой Отечественной войне (1941–1945). – М., 2010.

1905 год

В самой Нахичевани в начале XX века, а именно в 1905 году, гласным городской думы ***Григорием Петровичем Кичеджиевым*** была организована художественно-ремесленная школа, которую возглавил живший в Ростове член РНОИИ и выпускник Санкт-Петербургской Академии художеств С.Г. Недлер. Открытие школы подобного профиля для нахичеванцев, сохранявших и развивавших давние традиции мастерского владения различными ремёслами, было вполне логичным и закономерным. Финансовой основой для существования и успешной работы школы послужила часть наследства, завещанного для этой цели известным банкиром и купцом 1-й гильдии Макаром Варфоломеевичем Поповым. Задача школы, а впоследствии мастерской, по положению её устава состояла в том, чтобы обучающиеся осваивали наряду с техническими приёмами в работе с металлом его художественную отделку. В учебный процесс также входили такие дисциплины, как композиция, рисунок, лепка, история стилей, черчение и металлургия. Среди преподавательского состава мастерской кроме вышеупомянутого С.Г. Недлера числились Е.С. Хумашьян, О.А. Кечекьян, такие высокопрофессиональные художники, как Л.В. Добровольская, И.Е. Леонов – выпускники высших художественных заведений России, а также популярные в то время мастера-ювелиры А.Н. Алексеев и И.П. Кревин. Интересен тот факт, что в заседаниях членов совета мастерской от курировавшего её министерства торговли и промышленности некоторое время участвовал известный русский художник Альберт Николаевич Бенуа. …Ростовский художник М.М. Львов, учившийся в этой школе в 1925 году, – тогда она уже называлась Нахичеванской профессионально-технической школой по металлу и размещалась в районе площади Льва Толстого, – рассказывал, что рисунок там преподавали, но уже не с натуры, а, в основном, гравировались портреты и монограммы на медных и серебряных пластинах. В этой школе каждый мог выбрать себе работу с материалом, который был ему по душе.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 24.

* * *

Открыта художественно-промышленная школа в Нахичевани. Её основатели руководствовались тем, что *«…в Нахичевани издавна существовал серебряный, чёрневой и филигранный промысел, каковой предполагалось поддержать введением в него начал и вкуса»,* – писала газета «Приазовский край».

Мастерские были основаны на средства, завещанные городу купцом М. В. Поповым.

«В учебную программу училища были включены общеобразовательные и специальные предметы. В число общеобразовательных дисциплин входили: Закон Божий, русский язык, армянский язык, арифметика, геометрия, география. Из специальных предметов – металлургия, черчение, рисование, лепка, композиция, история орнамента.

В школе было шесть отделений: монтировочное, ювелирное, гравёрное, чеканное, эмали и эмалевой живописи.

В монтировочном отделении мастерских изготавливались предметы быта – подстаканники, вазы, сахарницы, портсигары, ларцы и т. д. Мастерская ювелирных изделий изготавливала цепочки, медальоны и другие украшения…

Курс обучения был рассчитан на четыре года, после окончания мастерской учащиеся должны были отработать три года подмастерьями на фабрике или частной мастерской. Только после этого выдавался диплом мастера».

Художественно-ремесленная мастерская в Нахичевани устраивала постоянные выставки своих изделий, причём они проходили и в других городах России: Киеве, Петербурге, Казани, Екатеринославле, Новочеркасске.

«Появление художественно-ремесленных мастерских в г. Нахичевани положило начало систематическому художественному образованию. Училище стало кузницей кадров для художественных школ и училищ города».

Петухова Н. Художественно-ремесленная мастерская имени М. В. Попова и её роль в культурной жизни г. Нахичевана-на-Дону в начале XX в. // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 5. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1988. – С. 96–97.

Донской временник–2004. – Ростов н/Д, 2003. – С. 112.

* * *

Нахичевань насчитывает тридцать тысяч триста тридцать девять жителей.

В Нахичевани начинает печататься журнал «Мер хоск» («Наше слово»). Вышло четыре номера.

В Нахичевани выходит газета «Нор кянк» («Новая жизнь»). Издание существовало до 1907 года.

Февраль 1906 года

В Нахичевани родился ***Вартан Георгиевич Чинчян***. Председатель общественной инспекции Ростовского областного отделения Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры. Один из инициаторов восстановления храма в монастыре Сурб-Хач.

Он привлёк внимание видных нахичеванцев, проживавших в Москве, Ленинграде, Ереване, Ростове-на-Дону, к очагу культуры донских армян. Прежде всего, познакомился с М. Сарьяном, выдающимся художником, председателем общества охраны памятников истории и культуры Армении. Сарьян, по просьбе Чинчяна, обратился в Ростовский горком партии и государственную инспекцию по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР с ходатайством о восстановлении мемориального комплекса «Сурб-Хач». К решению проблемы по определению авторства и архитектурного стиля памятника истории Вартан Георгиевич привлекает проживающего в Москве профессора архитектуры, нахичеванца Оганеса Хачатуровича Халпахчьяна. В Ереване знакомится с заместителем директора Института истории Академии наук Армении Владимиром Бахшиевичем Бархударяном, который написал диссертацию по истории Нор-Нахичеванской армянской

общины. Вопрос проектирования мемориального комплекса «Сурб-Хач» решается с Марком Владимировичем Григоряном, уроженцем Нор-Нахичевана, директором Института Армпромпроект, заслуженным архитектором, лауреатом государственных премий. Золочёный купол и хрустальные люстры были изготовлены в Ленинградских реставрационных мастерских (руководитель С.М. Гадзиянц).

В 1974 г. усилиями Чинчяна Сурб-Хач был включён в список памятников республиканского значения. Там был создан музей русско-армянской дружбы.

Хачикян, С. Создатель музея «Сурб-Хач» / С. Хачикян // Заря. – 2001. – № 17–18. – 10 февр.

Чинчян В. Г. Вторая родина: к 190-летию армянского поселения на Дону: [история, комплекс Сурб-Хач] / В. Г. Чинчян // Заря коммунизма. – 1969. – 9 сент. – С. 4; // Чалтырь – 1: Альманах.

7 июня 1906 года

Родился ***Каспаров Григорий Павлович.*** Разведчик, резидент советской внешней разведки в Японии, в Сеуле, в Сан-Франциско, Мехико, Токио. Службу в разведке завершил в должности начальника отдела разведки КГБ при СМ Армянской ССР.

Саркисян А. Е. Разведка и контрразведка: армянский след (Биографические очерки о разведчиках и контрразведчиках). – Ереван: Амарас, 2005. – С. 89–90.

1906 год

Горный инженер ***Михаил Борисович Краснянский,*** техник Ростовской управы. составил план правого берега Дона от Ростово-Нахичеванской границы до устья Темерника. На основе этого плана инженер А.П. Соколов разработал проект новой набережной.

В апреле 1909 года при активном участии М. Б. Краснянского было организовано Ростовское-на-Дону общество истории, древности и природы. В 1912 году увидел свет первый том «Записок Ростовского-на-Дону общества истории, древности и природы», включающий многочисленные работы М. Б. Краснянского по истории и археологии Дона.



М.Б. Краснянский с женой и детьми

М. Б. Краснянский стоял у истоков создания краеведческого музея в Ростове-на-Дону. Музей открылся 1 мая 1910, в основе его собрания – созданные Краснянским геологические и палеонтологические коллекции, включавшие образцы камней местных пород, окаменелости, найденные в пластах местного известняка, кости мамонта и др. Михаил Борисович собирал материалы для экспозиции не только на донской земле, но и за её пределами. Производил зарисовки и обмеры донских городищ и памятников древности – и всё безвозмездно передавал в Ростовский музей. Большой вклад внёс Михаил Борисович в изучение истории горного дела на Дону, горняцких поселений.

М. Б. Краснянским проделана огромная работа по составлению библиографических указателей по естественной истории Донской области, этнографии, истории народов, населяющих Донскую область, археологии, истории городов. Будучи большим популяризатором, Краснянский открывал свою библиотеку и архив для других исследователей и научных работников.

В советское время Михаил Борисович продолжает работу и как горный инженер, и как археолог, краевед. В 1925 году Михаил Борисович занимался выявлением и картографированием археологических памятников Ростова. В этом же году им была составлена археологическая карта города.

В 1943 г. по обвинительному заключению СМЕРШа М. Б. Краснянский был приговорен к смертной казни по ст. 58, которую впоследствии заменили 10-летней ссылкой. В ссылке Михаил Борисович умер 17 января 1944 года.

Агуренко Б. Михаил Краснянский, инженер и краевед // Вечерний Ростов. 2002. 22 окт. – С. 2.

Волошинова В. Ростов-на-Дону: переулок Краснянского: [о Краснянском Михаиле Борисовиче, уроженце хутора Власово-Аютинский (станица Новочеркасская), горном инженере, городском штейгере и краеведе. В Ростове – переулок Краснянского (Ворошиловский район)] // Молот. 2011. 14 окт. С. 6.

Зимин А. П. М. Б. Краснянский (1873–1944): [о ростовском краеведе] // Донской временник. Год 1993-й. Ростов н/Д, 1992. – С. 67–69.

Иноземцева Р. Е. Михаил Борисович Краснянский // Известия Ростовского областного музея краеведения. Ростов н/Д, 1997. Вып. 7. – С. 68–77.

Сидоренко И. «Ключарь» донской истории // Приазовский край. 1992. – № 16 (17 июня). – С. 4.

* * *

В Ростове-на-Дону родился ***Толмаджев Григор Мигранович***. Заместитель командующего ВВС Дальневосточного военного округа, участвовал в боях против Японии. Генерал-майор авиации (17.03.1943).

Арутюнян К. А., Погосян Г. Р. Вклад армянского народа в победу в Великой Отечественной войне (1941–1945). – М., 2010.

* * *

В Нахичевани-на-Дону родился ***Хримлян Арменак Иванович***. Хирург, доктор медицинских наук. Министр здравоохранения Армянской ССР (1949–1960). Кавалер ордена «Знак Почёта», ордена Трудового Красного Знамени.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1906–1907 годы

В газете «Приазовский край» активно сотрудничает М. Шагинян, закончившая в Москве с серебряной медалью гимназию Л. Ф. Ржевской.

Начиная с 1910 года сотрудничество Шагинян с этой газетой, одной из крупнейших провинциальных газет России того времени, становится особенно систематичным и продуктивным. Она пишет статьи, рецензии, корреспонденции…

Авдулов Н. С., Мирзабекова Н. В. М. С. Шагинян. Нахичевань в жизни и творчестве / Серия «Жизнь замечательных нахичеванцев». – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013. – С. 10; 12.

Июль 1907 года

Родился ***Барлаухов Маркар Капрелович*** – горный инженер-металлург. Заслуженный инженер Армянской ССР. Кавалер ордена «Знак Почёта», медалей «За трудовое отличие», «За трудовую доблесть» и др.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

4 августа 1907 года

В Ростове-на-Дону родился поэт ***Ашот Георгиевич Гарнакерьян***. Автор многих



книг стихов, которые были изданы в Ростове-на-Дону и в Москве.

За 50 лет творческой работы опубликовал более 50 сборников стихов и поэм. Из них наиболее значительные: «Стихи и поэмы» (Ростов н/Д, 1947), «Броском вперёд» (Ростов н/Д, 1958), «От земли до звёзд» (М., 1963), «Удостоверение личности» (М., 1967), «Рассветной свежестью дорог…» (Ростов н/Д, 1968), «Распахнутые горизонты» (М., 1974), «Избранное» (Ростов н/Д, 1977),

«Избранное» (М., 1979). Многие его стихи посвящены Донскому краю, его природе и людям, русской культуре и истории, родине предков поэта – Армении.

Имеет награды: орден «Знак Почёта» и Почётная грамота Верховного Совета РСФСР.

Писатели Дона. Библиографический указатель. Изд. 2-е. исправл. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 77–78.

* * *

14 августа 1907 года

В Нахичевани-на-Дону родился ***Оганес Хачатурович Халпахчьян*** – специалист по



истории мировой и армянской архитектуры, доктор архитектуры, Почётный академик Российской академии архитектуры и строительных наук, лауреат Государственной премии СССР, лауреат премии им. Тороса Тораманяна Академии наук Армении, заслуженный архитектор РСФСР.

После окончания начальной школы Н.Ф. Пирожковой в 1917 году поступил в мужскую гимназию г. Нахичевани-на-Дону. В 1920 году учился в мастерской художника А.К. Ованесова в Художественной школе им. М.А. Врубеля в Нахичевани-на-Дону. С 1923 года учился на вечерних курсах Художественно-промышленной школы в Нахичевани-на-Дону (до 1925). Затем переехал в Ереван и поступил на архитектурное отделение технического факультета государственного университета Армении. С 1931 г. после окончания университета работал архитектором в Ереване.

В 1989 году постановлением Международной Академии архитектуры в Софии его книга «Архитектура Нахичевани-на-Дону» награждена дипломом Интерарх–89.

В 1990 – выступил с докладом на общегородском собрании общества «Нор-Нахичеван» и по радио на тему «Вопросы архитектуры Пролетарского района города Ростова-на-Дону».

Автор более 350 научных трудов, в т. ч. 12 монографий, изданных в нашей стране и за рубежом, в т.ч. «Армяно-русские культурные отношения и их отражение в архитектуре». Ереван, 1957; «Архитектура Нахичевани-на-Дону». Ереван, 1988 и др.

После его кончины остались неопубликованными монографии: «Архитектура крымских армян», «Национальное в архитектуре Армении» и новый, расширенный вариант ранее изданной книги «Архитектура Нахичевани-на-Дону».

Тигранян Э.А. Оганес Халпахчьян: жизнь и творчество. – Душанбе, 1995.

1907 год

Родился ***Тепинкичиев Владимир Карпович,*** в 1954 г. стал первым доктором технических наук в РИСХМе. Долгие годы заведовал кафедрой и был проректором Ростовского института сельхозмашиностроения (РИСХМ). Профессор.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

* * *

Родился ***Оксенд Гюрехович Хаишбашян*** (1907–1949), ст. научный сотрудник Института общей и неорганической химии АН СССР, кандидат химических наук, автор

более 30 научных трудов, участник Великой Отечественной войны.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

* * *

Городская Мариинская больница имела следующие строения: главный корпус, детский корпус, построенный на средства купца Попова, здание, в котором размещались амбулатория и аптека, и служебные помещения для кухни и прачечной.

Петухова Н. История нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1989. – С. 113–114.

* * *

В Нахичевани родился армянский художник ***Сергей Павлович Чахирьян***. Получив первоначальное образование в Нахичевани, а здесь он жил до 1925 г., живописи он учился в Ереване. Рекомендацию для вступления в Союз художников СССР ему дал М. С. Сарьян. Долгие годы жил и работал в Москве, иллюстрировал книги, в том числе и эпос армянского народа «Давид Сасунский». Он оставил интересное описание старой Нахичевани и цикл художественных листов (темпера), посвященных старой Нахичевани и картинам своего детства. Здесь и уличные сценки, встречи религиозных праздников, бытовые зарисовки… Некоторые из этих картин подарены им Ростовскому музею краеведения.

Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 126 – 169.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 78–80.

* * *

Просуществовав с 1894-го по 1907 годы, Артистическое общество передало свои функции, в том числе и помещение с рисовальными классами и художественной галереей в Думском проезде, новому объединению – Ростово-Нахичеванскому обществу изящных искусств (РНОИИ). Теперь уже в самом названии объединения явственно звучала мысль общности духовных интересов и устремлений интеллигенции Ростова и Нахичевани. С деятельностью РНОИИ будут связаны одни из самых ярких страниц в художественной жизни обоих городов в первые десятилетия двадцатого века, которые и для нашего времени имеют непреходящее значение. В первом параграфе устава нового общества, утвержденного 1 декабря 1907 года, в частности, говорилось: «Цель Общества –- содействовать развитию вкуса и понятия об изобразительных искусствах; равно оказание поддержки и поощрения художникам и ремесленникам средствами, уставом предусмотренными». В перспективе Общество намеревалось устраивать регулярные художественные выставки, организовывать учебу для желающих посвятить себя изобразительному искусству на дневных, вечерних и воскресных курсах рисования, живописи, истории искусства. А «для достижения означенной цели Обществу предоставляется открытие художественного училища, галереи, библиотеки...», что в последующие годы и будет осуществлено. Финансовой поддержки рисовальных классов Общество добилось за счёт ежегодных субсидий от городского управления и Императорской Академии художеств.

Среди учредителей РНОИИ были И.С. Богатырёв, А.С. Чиненов, Ф.С. Гончаров, А.И. Мухин, Л.А. Аладжалов, А.Г. Черчопов и другие представители интеллигенции обоих городов, известные коллекционеры произведений искусства – банковский работник П.И. Крамер и присяжный поверенный В.Ф. Зеелер, а также меценаты – владельцы больших капиталов. Председателем правления был избран юрист В.М. Томашевский.

Нет сомнения в том, что одна из самых значительных заслуг Ростово-Нахичеванского общества изящных искусств в истории развития изобразительного искусства обоих городов – его выставочная деятельность

с 1911-го по 1918 годы (исключая 1917-й). Художественный уровень этих ежегодно проводимых весной выставок был настолько высок, что понятие периферийности к ним никак не применимо.

В их экспозициях, помимо работ художников Ростова, Нахичевани, Новочеркасска, Таганрога, Воронежа, Одессы, Нижнего Новгорода, можно было увидеть произведения выдающихся русских мастеров изобразительного искусства из Москвы, Санкт-Петербурга, таких, как И.Е. Репин, В.А. Серов, И.И. Левитан, К.А. Коровин, А.Е. Архипов, Б.М. Кустодиев, А.М. Васнецов, В.Д. Поленов, С.Т. Коненков, других художников, составлявших цвет национальной культуры России конца XIX – начала XX столетий. Конечно же, это не были их знаменитые картины, портреты, всем известные образы природы. Большей частью за громкими именами экспонировались работы этюдного характёра, и принадлежали они, как правило, крупным ростовским коллекционерам, таким, как В.Ф. Зеелер, С.С. Генч-Оглуев, Ф.С. Генч-Оглуев. П.И. Крамер и другим. С выставок РНОИИ новые работы оседали в частных коллекциях, а в последующие послереволюционные годы они попадут в фонды ростовских музеев краеведения и изобразительных искусств. Но очевидно и то, что выставки Общества для художников ростовчан и нахичеванцев, а также для молодого поколения людей, посвящающих себя искусству, стали неоценимой школой профессионального мастерства.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 24–25.

Гегузин И. Страницы Ростовской летописи: о чём рассказали мемориальные доски. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983. – С. 167.

Донской временник–1997. – Ростов н/Д, 1996. – С. 103.

* * *

В Нахичевани на улице Софийской, 34 (ныне – Майская) открылся Музей армянской культуры.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 16.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 68.

* * *

Первый номер еженедельной газеты на армянском языке «Нор кянк» («Новая жизнь») вышел 25 мая 1906 года в Нахичевани-на-Дону. Официальными редакторами-издателями её были: прапорщик запаса Г.Я. Аношьян, потомственный почётный гражданин А.Д. Тер-Мануильян и мещанин О.К. Караказьян (он же Хлебникьян).

В начале 1907 года власти отмечали, что «Нор кянк» вреда в политическом отношении не представляет. Однако уже в октябре 1907 года газета была закрыта, т.к., по сведениям жандармов, «редакция неоднократно представляла своё помещение для собраний революционных сообществ, имевших здесь же, так называемую, явочную квартиру для преступных лиц, сообщавшихся с разными революционными обществами и лицами письменно и хранивших нелегальную литературу» (ЦГАОР. Ф. ДП, 4-е д-во. 1907. Д. 45, ч. 8, л. 12).

Вслед за «Нор кянк» начала выходить в свет ежедневная газета на армянском языке «XX век» (редактор-издатель – потомственный почётный гражданин Нахичевани-на-Дону О. М. Малкасьян). В её программу входили правительственные сообщения, передовые статьи, внутренние и внешние обозрения, местная хроника, корреспонденции, фельетоны, театральные, книжные рецензии и т. д. 17 июля 1907 года газета изменила название на «Мер Дзайн» («Наш голос») и дополнила свою программу отделом карикатуры. …В марте 1908 года газета была закрыта временным ростовским генерал-губернатором «за распространение ложных сведений о деятельности правительства, возбуждающих к нему враждебное отношение».

…По своему содержанию и форме (за исключением шрифта) первые армянские газеты мало чем отличались от оппозиционных

кадетских изданий на русском языке. Однако сам факт возникновения в годы первой русской революции национальных изданий на армянском языке в г. Нахичевани-на-Дону является определенным шагом в развитии системы местной печати.

Ахмадулин Е. В. Первые армянские газеты в Нахичевани-на-Дону // RELGA. Научный журнал. № 8 [62] 23.04.2001

1907–1918 годы

В Нахичевани начинает выходить газета «XX век». 17 июня газета изменила своё название на «Мер дзайн» («Наш голос»).

В 1908 году за публикацию антиправительственных статей была закрыта.

Малхасян А. Печатное слово донских армян // Нахичевань-на-Дону, 2009. – Ноябрь. – № 21. – С. 9.

* * *

В Нахичевани-на-Дону живёт и работает армянский лингвист и литературовед, академик АН Армении Рачия Акопович Ачарян.

Донской временник – 2006. – Ростов н/Д, 2005. – С. 11.

9 июля 1908 года

Открыто музыкальное училище в городе Нахичевани. Оно функционировало при Ростовском отделении Императорского Русского музыкального общества.

Приазовский край, 1908. 9 июля. – С. 3.

8 октября 1908 года

Родился ***Чубарьян Оган Степанович***. Доктор педагогических наук (1972), профессор (1973), заслуженный работник культуры РСФСР (1968). Автор более 100 публикаций, ответственный редактор более 20 книг.

Инькова Л. М. Памяти О. С. Чубарьяна // Сов. библиотековедение. 1984. № 2.

Творчество как формула жизни. Страницы биографии О. С. Чубарьяна / [сост., организатор проекта Л. М. Инькова]; Российская государственная публичная библиотека. – М.: Пашков дом, 2008. – 376 с.



Кирпичева И. К. Вопросы библиографии в избр. трудах О. С. Чубарьяна // Сов. библиография. 1980. № 1.

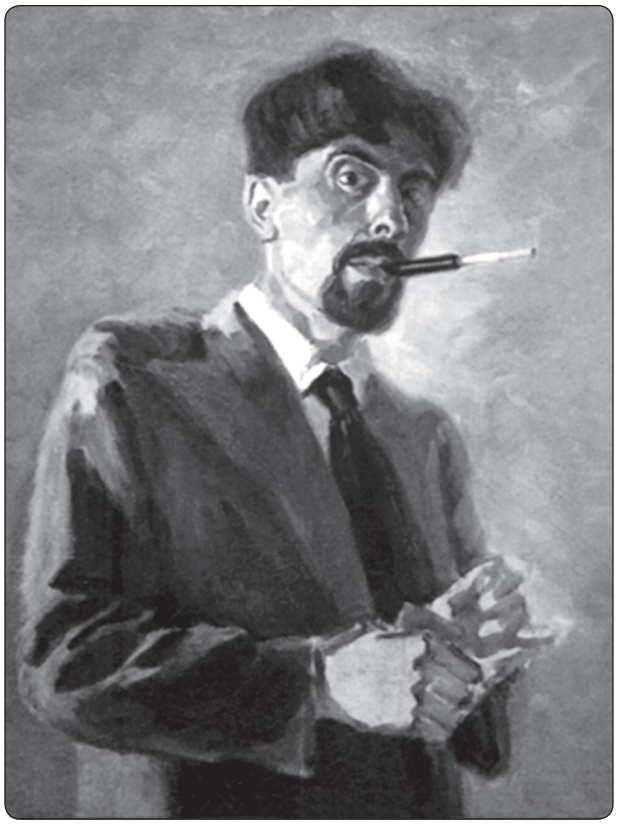
28 декабря 1908 года

Родился ***Арсен Абрамович Оганесьян.*** Поэт, журналист. Стихи писал на армянском языке. Родился под Ереваном, с 1926 года жил в Ростове-на-Дону. Сотрудничал с выходившей в Нахичевани газетой «Мурч мангах» («Серп и молот») и был тесно связан с армянской секцией Северо-Кавказской ассоциации пролетарских писателей. Первая книга стихов «Лирика рассвета» вышла в Ростове в 1935 г., вторая «Детство» – в 1936. Первыми переводчиками его поэзии были А. Софронов и М. Андриасов.

Оганесян Арсен Абрамович // Дон литературный. Писатели Дона. Шолоховский край XIX–XXI вв. (составитель Г. В. Губанов). – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – С. 352–353.

1908 год

В Нахичевани-на-Дону родился художник ***Анопьян Арменак Ономриосович***. Его отец известный армянский поэт Ономриос Анопьян. Переехав с родителями в Симфе-



Автопортрет

рополь, Арменак Анопьян в 1924 году поступает в Крымский техникум изобразительного искусства, где его педагогом по рисунку и живописи был известный русский, а впоследствии советский художник-баталист Николай Семенович Самокиш.

В 1937 году Арменак Оноприосович был репрессирован.

В Нахичевань-на-Дону он вернулся лишь в 1956 году и, будучи человеком с сильно подорванным здоровьем, в творческой и выставочной деятельности почти не участвовал.

Сохранился ряд живописных произведений художника, созданных им в конце 1920-х, 30-х и 40-х годов.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 80–83.

* * *

В сентябре 1908 года у границы с Нахичеванью (ныне здесь Театральный проспект) появились «открытые для действия» скотобойни (сейчас здесь мясокомбинат). Они были построены по проекту ***Пётра Филипповича Горбачёва***. Одна из своеобразных



личностей, Горбачёв по окончании Московского технического училища получил звание инженера-технолога. После окончания института в 1897 году был избран гласным городской думы. «Создал грандиозный проект «Глубокий порт в Ростове-на-Дону»», – говорилось о нём в те годы в одной из местных газет. Ростовский городской голова с 1901 по 1905 гг. После этого он – консультант городской управы по водопроводу, а потом переходит на службу к французскому газопроводному обществу, активно участвует в городских общественных делах как гласный думы.

В книге А. М. Ильина «История города Ростова-на-Дону» есть такое место: «Особенно замечательны по своим сооружениям новые скотобойни, окончательно построенные в 1908 году. Стоимость их определена в 750 тысяч рублей. Они построены по последнему слову технической науки, хотя и не избавлены от некоторых дефектов. Техническим надзором при постройке скотобоен руководил инженер-технолог П. Ф. Горбачёв». С этой датой связано возникновение компании «Тавр». Первая продукция была получена в 1908 году. От этой даты и отсчитывают возраст «Тавра».

Подробному рассказу о скотобойнях был посвящён раздел в «Кратких сведени-

ях» 1914 года. Так, в частности, говорилось: «Ростов обладает образцовыми скотобойнями, построенными в 1906–1909 гг. со всеми технологическими устройствами и приспособлениями по убою скота и хранению мяса в холодильниках»…

После введения в строй скотобоен и жилья здесь для рабочих был решён вопрос и о трамвае. В договоре городской управы с трамвайным обществом, датированном 4 июля 1908 года, говорилось: «Бельгийское анонимное общество Ростовского-на-Дону трамвая обязуется удлинить линию Большого проспекта до новых боен…»

Кстати, П. М. Горбачёв не эмигрировал с белыми. «Коренной ростовец», по определению местной газеты, хотя человек довольно правых убеждений, он остался в городе при Советской власти. Подвергся наказанию, но затем, как крупный специалист по водопроводу и канализации, стал профессором филиалов Ленинградского, Новочеркасского, Московского (названия менялись) институтов инженеров коммунального хозяйства, читал здесь студентам лекции. Он был инициатором современного метода хлорирования воды. Перед Великой Отечественной войной Горбачёв умер.

Краткие сведения // Весь Ростов и Нахичевань на Дону на 1914 год.

Швецов С. Д. Улица Текучёва // Вечерний Ростов. 1985. 22 июня. С. 2. (Ростовские улицы : из прошлого).

ГА Ростовской обл., ф. Р–2689, 856 ед. хр., 1879–1938.

* * *

Завершено строительство портовых сооружений и набережной Нахичевани.

Беленький Г. «От Богатого колодезя…». – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2009. – С. 46.

* * *

Вышла книга «Весь Ростов с Нахичеваном на 1908 год». – Ростов н/Д, 1908.

Вышел «Устав Ростово-Нахичеванского общества изящных искусств». – Ростов н/Д, 1908. – 7 с.

* * *

В Нахичевани-на-Дону родился ***Гамбаров Аракел Израилевич***. Пятикратный чем-



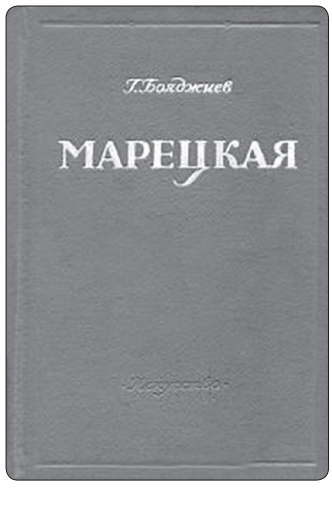
пион РСФСР по греко-римской борьбе, заслуженный мастер СССР, ветеран Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

В Ростове-на-Дону на доме Соляной спуск, 9, в котором он жил, установлена мемориальная доска.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

14 марта 1909 года

В Ростове-на-Дону родился ***Григорий Нерсесович Бояджиев*** *(Сергей Теодоросович),* известный советский педагог, музыкальный критик, театровед, доктор искусствоведения.



С 17 лет печатался в ростовских газетах. С 19 лет преподавал литературу на рабфаке Ростовского педагогического института.

Автор книг: «Марецкая» (1954), «Поэзия театра» (1960), «Театральный Париж сегодня» (1960), «От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров» (1967), «Итальянские тетради» (1968), «Душа театра» (1974) и др.

Автор советской академической истории западноевропейского театра. Его перу принадлежат многие статьи о русском театральном искусстве, А. С. Грибоедове, Н. В. Гоголе, А. Н. Островском…

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 118.

Наши. Изд. 3-е. исправл. и доп. Т. 1. Автор проекта Л. А. Суркова, дизайн В. И. Майорова. – Ростов н/Д: Омега Паблишер, 2009. – С. 58–59.

1909 год

В Нахичевани насчитывается 28 427 жителей.

Нахичевань на Дону // Малый энциклопедический словарь. – СПб.: Изд. В. А. Брокгауза, И. А. Ефрона. – Т. II (Выпуск III). Изд. 2-е, вновь переработанное и значительно дополненное. 1909. – С. 692.

* * *

Нахичевань посетил католикос всех армян Матевос II. Католикос побывал на богослужениях в армянских церквах, в монастыре Сурб-Хач.

Багдыков Г.М. Моя Нахичевань. Город и люди. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2015. – С. 161.

* * *

Вышла «Настольная справочная книга Ростов и Нахичевань на Дону» Книга администрации, торговли и промышленности. Издатель М. И. Сытенко.

Ростов н/Д: Тип. С. Шумакова и П. Москаленко, 1909.

Сентябрь 1910 года

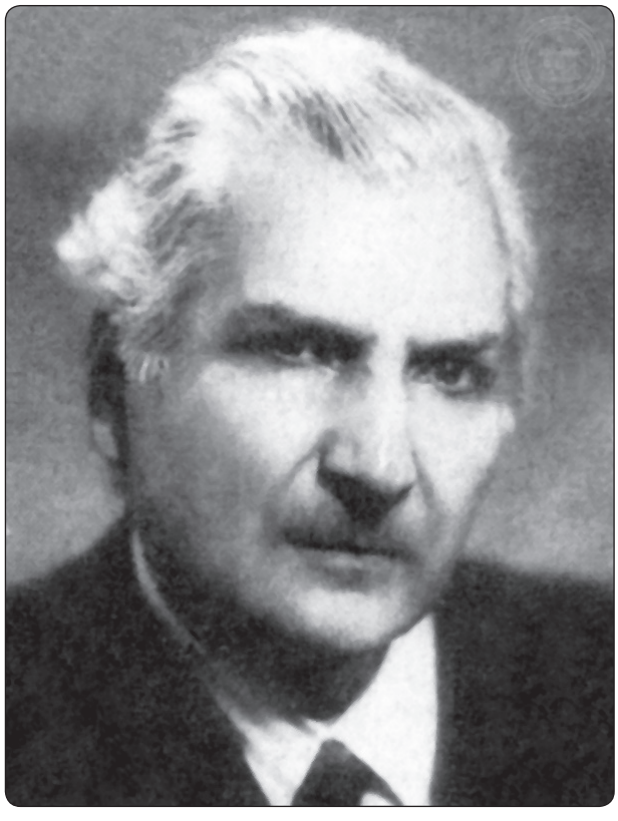
Создано Ростово-Нахичеванское отделение Императорского Всероссийского авиаклуба. Его председателем в Ростове стал Е. М. Гулин. Была проведена «авиационная неделя». Был поставлен вопрос об открытии специального лётного поля на ипподроме.

Популярный спортсмен Я. Г. Шошников решил организовать в Ростове авиационный конкурс, в котором предполагалось участие знаменитых российских пилотов Уточкина, Ефимова, Кузнецова, Заикина…

Смирнов В. В. Театральная площадь. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2008. – С. 170.

1910 год

В 1910 г. (по др. данным 1911 г.) в г. Нор-Нахичеван родился ***Поркшиян Овагим Христофорович*** – доктор медицинских наук (1954), профессор, заслуженный деятель науки РФ (1974).



Профессор Поркшиян был известен в СССР как крупный специалист в области судебной экспертизы при железнодорожных авариях и признанный специалист в области судебно-медицинской травматологии. Им впервые в судебной практике изучены повреждения лучом лазера.

Автор более 250 научных трудов, среди которых монографии, руководства, учебники, многочисленные учебно-методические рекомендации для слушателей циклов и судебно-медицинских экспертов. Под его редакцией издано 11 сборников научных работ и 1 учебник по судебной медицине для юристов.

Гульянц Э. С. Актуальные проблемы практической судебно-медицинской экспертизы // Ростов н/Д, 2000.

Судебно-медицинская экспертиза. 1990. – № 3.

Шершавкин С. В. История отечественных судебных медиков. – М., 1968.

* * *

В Нахичевани население составило сорок четыре тысячи семьсот тридцать девять человек.

Краснянский М. Б. Исторический очерк города Ростова и Нахичевани на Дону // Чеботарёв Г. А. «Ростов-Нахичевань на Дону. Справочная книжка». – Ростов н/Д, 1911–1912. – С. 36.

* * *

В Нахичевани армяне составляют 41 % населения, русские – 55,3 %, представители других национальностей – 3,7 %.

Гапонова Г. Единый город // Приазовский край, 2004. 5 января. – С. 16.

* * *

В Нахичевани построена первая электростанция. Электроэнергию для уличного освещения давал генератор, установленный на насосной станции Нахичеванского водопровода.

Акопов З. И., Персидский Б. П. Водоканал – наша судьба. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 61.

* * *

В Нахичевани выходит газета «Луйс» («Свет»). Существовала до 1914 г.

10-е годы XX века

В программу народного празднества Хрдлез входили и другие развлечения и забавы. Так, по свидетельству репортёра газеты «Приазовский край» (1915 год) на специальной площадке Общество помощи школьнику устраивало лотерею – аллегри (лотерея, в которой розыгрыш производился сразу же после покупки билета, и, если счастливчику везло, он сразу же получал желанный выигрыш). Разыгрывалось около 500 самых разнообразных вещей: игрушки, предметы, необходимые для школы, книжки с яркими картинками и многое другое, что могло привлечь внимание родителей и детей. Сбор от лотереи шёл на развитие организации «по оказанию помощи недостаточным учащимся», т. е. ученикам из бедных, малообеспеченных семей, испытывающих финансовые трудности при оплате за обучение.

Программа развлечений продолжалась все дни ярмарки. Шла мировая война, поэтому одна из игр, по мнению её устроителей, служила воспитанию патриотических чувств граждан, – она так и называлась «Бей немца». Другая игра посвящалась вечной и самой привлекательной теме – «Счастье», обращенной в основном к женщинам.

Праздничное настроение гуляющих поддерживала и музыка. В разных местах площади играли три оркестра. Басовито, тягуче вёл мелодию «орган» (шарманка, под которую танцевали). У шарманщика всегда был с собой ящичек, из которого попугай вытаскивал сложенные небольшие бумажки с разными предсказаниями – опять-таки – на счастье. Редко кто удерживался, чтобы не испытать судьбу.

В годы, предшествовавшие мировой войне, самыми популярными были духовые оркестры – под их музыку танцевали взрослые пары. Играли армянские национальные инструменты: зурна, бубен. Темпераментная, брызжущая эмоциями музыка толкала ноги в пляс.

Смирнов В. В. Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: Время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 93.

* * *

Картинка народного культового праздника – крестного хода, описана В. Пановой, жившей на западной окраине Нахичевани, недалеко от Александровского сада: *«Куда бывало ни глянешь вдоль Первой линии – вверх ли к Соборной или вниз к Дону, у всех ворот стояли столики, накрытые белыми скатертями. На столиках – иконки и чашки для водосвятия. Звенели колокола.*

На нашем столике ставилась полоскательная чашка с чистой водой и образ с маминими венчальными свечами, обвитыми бумажной зелёной лентой…

Шли женщины, молодые, многие принаряженные по случаю праздника: та вся в розовом, другая – вся в голубом, на нашей окраине это считалось очень шикарным. У кого не хватало денег на шик, те украшали себя газовым шарфом либо брошкой с поддельными камушками, либо наряжались в украинский костюм со множеством бус и лент.

На паперти у Софиевской церкви сидели мужчины и женщины в страшных лохмо-

тьях, изуродованные и искалеченные. «Лаяли» кликуши.

На перекрётках сидели торговки-семечницы. Маленький гранёный стаканчик стоил одну копейку…».

Панова В. Историческая и автобиографическая проза / Из дневников // Панова В. Собр. соч. в 5 томах. Т 5. – Л., 1989. – С. 247–249.

Весь Ростов-на-Дону на 1912 год / Адресно-календарная торгово-промышленная справочная книга. С Нахичеваном, поселком Азов и Ростовским округом. – Ростов н/Д: Типография А. М. Тер-Абрамиан.

* * *

«Улицы и линии города с обеих сторон засажены были акацией так, что в апреле город, как белой пеной, весь покрывался цветами деревьев, и медовый запах цветущих акаций густо держался в улицах и проникал в комнаты домов», – писал художник С. П. Чихирьян.

«Улицы города почти все были вымощены булыжником, а узкие тротуары линий выложены посредине каменными плитами и окаймлены плотно уложенным битым известняком…

Вокруг армянского собора был садик, куда нас в детстве водили гулять. Там собиралось много детей, и мы играли в прятки и в казаки-разбойники, прячась за массивными колоннами и в высокой траве, росшей позади алтаря. Перед собором на площади стоял памятник Екатерине, державшей в руке дарственную бумагу с печатью, дававшую переселённым армянам льготы…»

«За углом Соборной улицы вниз по 19-й линии стояла биржа извозчиков. Извозчики были разные. Были старые: потускневшие их пролетки, запряженные клячами, трусили мелкой трусцой, перевозя своих пассажиров и вещи по деловой надобности. Были и лихачи на блиставших свежим лаком экипажах, запряженных породистыми рысаками, которые катали загулявших кавалеров с дамами, брались на свадьбы и выполняли другие парадные выезды. Формальным различием между лихачом и извозчиком, за что и брался с них соответствующий налог, были шины на колесах пролеток – дутые для лихачей и из простой литой резины – у извозчиков.

Однако был один извозчик, который перехитрил закон: пролетка у него была шикарная, рессоры мягкие, и сиденье бархатное, на оглоблях – фонарики, рысак – лучший в городе, но шины у него были простые, не дутые, поэтому налог он платил как простой извозчик. А брали его охотнее, чем другого лихача, так как у него все было отличное.

Лучшим местом для катания, куда специально ездили пофорсить на рысаках, считался маленький кусок Садовой улицы в Ростове в районе Большого проспекта, единственное место в обоих городах, залитое асфальтом. Экипаж там шёл ровно, а не трясся, как в других местах, по булыжной мостовой».

Чахирьян С. П. Улицы моего детства // Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 142–144.

* * *

Широко отмечалась в Нахичевани и Пасха – хутум. *«Хутум – это традиционный праздник, отмечался большим застольем и танцами. В Нахичевани определённые религиозные установления, такие, как Великий пост, строго соблюдались. В четверг перед пасхой хозяйка готовила сладкие куличи и красила варёные яйца, обычно, в красный цвет, по яйцу на каждого члена семьи и одно-два сверх того.*

Все это она брала с собой в церковь для освящения. Вечернее субботнее богослужение производилось в обстановке особой торжественности, как один из самых святых дней православного календаря. Оно предусматривало зажжение священником свечи от лампады, горящей перед иконой, и передачу её ближайшим участникам религиозной церемонии, которые в свою очередь передавали свечу другим прихожанам. Пламя символизировало воскресение Христа. Затем священник обрызгивал святой водой куличи и яйца и раздавал прихожанам просфоры.

Вечером дома накрывали праздничный стол, в центре стола были куличи и яйца. Это был первый день окончания Великого поста и воскресения Христа: разговения (Хатум)».

Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 159–160.

* * *

Все глубже становятся размышления М. Шагинян об историческом бытии донских армян. Изучая хронологию своих предков, она задумывается о сущности колониальной политики и об отношении России к другим народам.

«…что же это такое, колония в самом теле чужого государства, как вкраплённый в тело инородный предмет? Что это такое, когда не могучее государство колонизует где-то за морями-океанами чужие материки, населённые чужими народами и создаёт политико-экономическое явление, именуемое «колониализмом», – а наоборот, маленькая группа иноплеменных «колонизует» кусочки земли в огромном теле могучего государства, обживая эти кусочки там и сям, по местам территории, коллективно застраивая и культивируя их…

Оказывается, разница тут огромная, могучие государства, колонизуя… страны, используют их отсталость. Но те же могучие государства, приглашая к себе селиться группы иноземцев, используют их культурные навыки, их умение. В первом случае государству-колонизатору выгодны отсталость колонизуемых стран, дешёвые рабочие руки; оно дает этим странам лишь такие зачатки цивилизации, которые помогают добывать и вывозить природные богатства колоний. Но во втором случае картина совсем иная: на пустынную территорию приглашаются группы иноземцев. приглашаются с поклоном, с посулами – дать денежную помощь, дать привилегии – свободу от налогов, от набора в солдаты, своё городское управление, своё судопроизводство и школы на родном языке – только вселяйтесь, милости просим. Почему? Потому что вас приглашают как умелые руки – стройте дома, города, разбивайте сады, культивируйте землю, налаживайте торговлю и торговые связи, насаждайте ремесло, какому сведущи, – топите сало, тяните кожу, отливайте свечи, разводите шелкопрядов, тките шёлк… И приглашённые на пустые земли строят, создают, налаживают, торгуют, становятся в некотором смысле «цивилизаторами».

Екатерина II особой грамотой выписала когда-то независимых крымских армян на донскую землю под Ростовом. Им обещаны были всякие льготы. И богатые армяне двинулись со скотом и скарбом в донские степи. Они осели в них, образовали большие сёла, а под Ростовом вырос уютный городок, Нахичевань, своего рода Шарлоттенбург под Берлином. Из шумного Ростова попадаешь в чинный, чопорный городок с приглушенным шумом шагов на тротуарах, в два ряда усаженных белыми акациями, с припущенными веками-ставнями изящных особнячков Александровской эпохи, с лепными украшениями и подъездами. Здесь уж вовсе не глухая, но зато крепко осевшая провинция с пересудами, родственниками от Адама, чаепитиями, рецептами домашних печений и чёрноглазыми арменятами на руках у важных толстых русских нянь, раздобревших на сдобном».

Авдулов Н. С., Мирзабекова Н. В. М. С. Шагинян. Нахичевань в жизни и творчестве / Серия Жизнь замечательных нахичеванцев». – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013. – С. 25.

* * *

Вот как характёризует родовые корни академика Чайлахяна и вообще армянскую интеллигенцию начала XX столетия, ученик Чайлахяна биолог Ваан Вазгенян:

«Корни Чайлахяна Михаила Христофоровича были из Ани, потом его предки после гонений, подобно тысячам армян, поселились в Крыму, откуда при Екатерине II были переселены в Донские степи и основали город Нор-Нахичеван (теперь один из районов города Ростова-на-Дону).

Это был целый мир со своими обрядами,

со своей кухней и традициями. Создаётся такое впечатление, что все эти фамилии, кланы и роды имели друг с другом родственные связи и семейные отношения: и язык у них был особый, и склад характёра неповторимый. Аладжаловы, Беделяны, Чайлаховы, Келле-Шагиновы – вот те, кто составил элиту города. Этот уголок земли не замкнулся в некоей местечковости, а дал миру замечательных художников – Степана и Семена Аладжаловых, удивительного человека и крупного адвоката Григория Башмакова, блестящего педагога и исследователя профессора И. Беделяна, известного критика и знатока театра профессора Г. Бояджиева и ещё немало других выдающихся личностей».

Вазгенян В. Несколько слов о Михаиле Христофоровиче Чайлахяне // Портрет ученого в интерьере. К 100-летию академика М.Х. Чайлахяна. – М.: СИП ОИА, 2002. – С. 37.

M. Chailakhjan. Life and Florigen discovery – Pittsburgh/ USA: Uni-Press. 2012. – 301 p.

11 апреля 1911 года

В Ростове открылась I весенняя выставка Ростово-Нахичеванского на Дону общества изящных искусств.

Пасынков Л. Впечатления. На выставке // Приазовский край, 1911. 15 апреля. – С. 4.

22 апреля 1911 года

В жизни Мариинской больницы произошло неординарное событие – городская дума города Нахичевани-на-Дону заслушала доклад городской Управы о порядке чествования городского врача ***Фёдора Степановича Кечекьяна*** по поводу 25-летнего юбилея его врачебной и общественной деятельности. Городская дума постановила: составить комиссию, в которую вошли: городской голова Минас Ильич Балабанов и гласные городской думы – Г.И. Чубаров, Г.Х. Бахчисарайцев, И.Г. Шилтов, И.М. Тикиджи-Хамбурьян. Комиссия приняла решение провести чествование городского врача Федора Степановича Кечекьяна в торжественной обстановке. Увеличить, начиная с 1912 года, Ф.С. Кечекьяну получаемое им содержание до 1 500 рублей в год. В случае ухода его на пенсию годичный оклад положить ему в размере 642 рубля 85 коп. Выделить одну койку в Мариинской больнице, благотворительную, его имени.



Особняк Ф.С. Кечекяна

Фёдор (Аствацатур) Степанович активно занимался и общественной деятельностью: член Финансовой комиссии городской думы, член Больничной комиссии городской думы, член Нахичеванского армянского благотворительного общества, член правления Нахичеванского отдела общества спасения на водах, член Попечительного совета Екатерининской женской гимназии, член Попечительного совета Женских коммерческих курсов.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

Июль 1911 год

В Ростов из Петербурга совершил 60-дневное водное путешествие на небольшой парусной яхте «Наяда» ***Владимир Телесницкий***. Оставил фото и записки о Ростовском порте: *«Множество парусных рыбацких лодок, сновавшихся по обе стороны Дона, говорили о близости моря… Вся река усеяна серыми, чёрными, изредка белыми парусами. Тут же можно было видеть морские шхуны, которые поднимаются от Азовского моря. Мы, конечно, первенствовали среди всего этого чёрно-серого парусного флота, обращая своим ходом и вооружением внимание рыбаков-яхтсменов.*

Близость Ростова подбадривала экипаж «Наяды» и уже под вёслами – ветер совсем стих, она, несмотря на ночное время, продолжала двигаться. Добравшись на веслах к



Из фонда автора

Нахичеванскому мосту, который оказался в нескольких саженях от нашей ночной стоянки, мы в последний раз поставили парус. За этим мостом начинается ростовский порт: море паровых судов, парусных шхун и разных мелких судёнышек стояли у берегов и на середине Дона, вытянувшись длинной вереницей на несколько вёрст».

Телесницкий В. «На яхте «Наяда» из Петербурга в Ростов-на-Дону». – СПб., 1912. – С. 52–53.

* * *

По проекту архитектора ***И. Е. Черкисьяна*** *(Черкесова)* на Большой Садовой, 33 построен городской доходный дом. С 1916 года в здании размещался эвакуированный из Варшавы университет. Ныне – главный корпус педагогического университета, вошедшего в Южный федеральный университет.

Ростов-на-Дону. Памятники архитектуры и истории. – Ростов н/Д, 1995. – С. 16.

* * *

В Нахичевани создаётся бактёриологическая лаборатория. Её возглавляет врач ***Н. Б. Атаров***, выпускник медицинского факультета Харьковского университета.

Петухова Н. Санитарная служба в дореволюционной Нахичевани // Богатый колодезь: Историко-краеведческие очерки Вып. 1. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 254.

* * *

Вышла брошюра хранителя Ростовского-на-Дону городского музея ***М. Б. Краснянского*** «Историко-археологическое исследование о Доне и краткая история городов Ростова и Нахичевани с рисунками и чертежами в тексте».

Ростов н/Д, 1911. – 36 с. и 14 с. приложения.

* * *

Вышла книга ***Алексея Павловича Соколова*** «Ростово-Нахичеванский и Азовский порты» (Главные данные и краткий очерк их развития). Ростов н/Д, 1911.

16 августа 1911 года

Родился ***Суичмезов Александр Михайлович*** (*Донецкий А.*, псевд.). Журналист, драматург, прозаик. Член Союза писателей СССР (1961). Участник Великой Отечественной войны. Кавалер ордена Ленина, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов.

Работал в газетах Дона и Кубани (до 1940), в Ростовском издательстве (1940–1941), в газете «Известия» (1944–1947), редактором областной газеты «Молот» (1947–1975), главным редактором журнала «Дон» (1975–1986).

Из его книг: «День нашей жизни». Ростов-на-Дону, 1940; «Край Тихого Дона». Ростов-на-Дону, 1965; «Молодые города Дона». Ростов-на-Дону, 1972; «В краю лазоревых степей. По шолоховским местам Верхнего Дона». М., 1975 и др.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

8 октября 1911 года

В с. Крым Мясниковского района Ростовской области родился ***Термолаев Георгий***



Манукович. Борец-вольник, тренер. Участник Великой Отечественной войны.

Георгий Термолаев был основателем школы вольной борьбы в Ростовской области. Мастер спорта СССР по вольной борьбе, чемпион СССР по вольной борьбе (1946, 1948, 1949), заслуженный тренер СССР по вольной борьбе.

Доброй традицией становится проведение в Ростове всероссийского турнира по вольной борьбе, посвящённого памяти Георгия Мануковича Термолаева.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1911–1912 годы

Вышла книга ***Г. А. Чеботарёва*** «Ростов – Нахичевань-на-Дону. Справочная книжка». С планом Ростова, рисунками, портретами и видами. – Ростов н/Д, 1911–1912. – 391 с.

Апрель 1912 года

В Александровском саду начался ремонт построек, занятых театром, буфетом, тиром, торговлей прохладительными напитками и мороженым. Дорожки сада выравниваются, подсыпаются свежим песком и утрамбовываются.

Нахичевань на Дону // Южный телеграф, 1912. 8 апреля. – С. 5.

* * *

По жалобе жителей Нахичевани о засорённости береговой полосы в местах Георгиевской и Поповской балок на берегу Дона (между 13-й и 15-й линиями) руководством города была создана специальная комиссия для осмотра этих мест. В неё вошли: голова города Балабанов, заведующий санитарным бюро Ключев, санитарный врач Асвадуров и полицмейстер. После изучения обстановки на берегу Дона горожанам было доложено: *«Никаких свалок нечистот и отбросов ни старого, ни нового происхождения не обнаружено, только земля и строительный мусор».*

Нахичевань на Дону // Южный телеграф, 1912. 18 апреля. – С. 3.

Май 1912 года

Думскому собранию Нахичевани был представлен новый проект города, «пересоставленный» архитектором Дурбахом согласно указаниям, которые были сделаны городскому голове в Министерстве внутренних дел.

Нахичевань на Дону // Южный телеграф, 1912. 13 мая. – С. 5.

* * *

В Армении отмечалось 40-летие газеты «Мшак». На юбилей в Ереван поехал представитель Нахичевани-на-Дону известный общественный деятель Г. Х. Чалхушьян.

Южный телеграф, 1912. 19 мая. – С. 5.

25 мая 1912 года

По инициативе члена городской думы Нахичевани И. М. Келле-Шагинова в Екатерининской гимназии принят план надстройки (по специальной смете и чертежам) третьего этажа. Для этих работ был взят заём в миллион рублей.

На этом же заседании думы был рассмот-

рен вопрос о замощении улицы Георгиевской и соединения её с Никольской улицей в Ростове, а также выделение части площади между Нахичеванью и Ростовом под постройку будущего университета.

Нахичевань на Дону // Южный телеграф. 1912. 25 мая. – С. 3.

Май-июнь 1912 года

В театре Александровского сада Нахичевани неудачно проходит антреприза Гадаева.

Контракт был перезаключён с Чарахчиянцем. Он уже несколько лет содержал этот сад по контракту, заключённому на 12 лет. По этому контракту он должен был построить мостик через овраг, разрезающий сад на две части, соединив их по образцу берлинских загородных садов и засадив склоны цветниками, построить детскую площадку с гимнастическими приспособлениями и зоологический сад.

Бедный Йорик Александровского сада // Южный телеграф. 1912. 27 мая. – С. 3.

Нахичевань на Дону // Южный телеграф, 1912. 14 июня. – С. 3.

17 июня 1912 года

В Нахичевань-на-Дону приехал католикос ***Кеворк V*** *(Геворг V Тпхисеци Суренянц)*. Накануне его приезда священник Стефан Папаян опубликовал в газете «Южный телеграф» «Приветствие католикосу». В нём говорилось: *«…Армянский народ в продолжение многих веков подвергался гонениям азиатов, как авангард христианства в Азии, всегда отражал удары сильных врагов и как храбрый воин-знаменосец защищал знамя церкви – Святой крест…*



...Мы сегодня имеем счастье видеть среди нас католикоса, который, снизойдя в нашей просьбе, явился к нам – к своим духовным чадам, с лилией в руках, с благословением на устах, с добрым приветом Великого Царя земли нашей.

Гряди благий архипастырь наш! Пои нас своей мудростью, благослови правдой! Благослови, грядый, во имя Господне!».

Ранним утром 17 июня к ростовскому вокзалу тянулись бесконечные группы жителей Нахичевани, направляющиеся на встречу католикоса. В 10 часов 10 минут к перрону прибыл поезд. И вокзал огласился восхищёнными приветствиями встречающих: «Гэцэ! Гэцэ!». Каталикос направился к ожидавшему у подъезда экипажу, запряжённому двумя парами белых лошадей цугом».

Проехав через Ростов и Нахичевань, католикос отслужил службу в соборе. Всю площадь вокруг собора занимала многотысячная толпа. Затем состоялась встреча в коммерческом клубе, на которой присутствовали армяне Астрахани, Таганрога, Армавира, Екатеринодара, Ставрополя… Согласно протоколу католикос молился на могиле А. П. Аладжаловой, встречался с ректором духовной семинарии Шахазизом.

Папаян С. Приветствие католикоса // Южный телеграф, 1912. 17 июня. – С. 4.

Приезд католикоса // Южный телеграф, 1912. 18 июня. – С. 3.

Смирнов В. В. Монастырь на кургане: Святой крест. // Смирнов В. В. Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: Время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 77–78.

18 июня 1912 года

Состоялось главное событие нахичеванского визита католикоса Кеворка V – служба в церкви монастыря Сурб-Хач. Никогда ещё окраина Нахичевани не видела столько людей. Сюда пришли практически все нахи-

чеванцы, многие из жителей окрестных армянских сёл. А так как встреча должна была проходить рано утром, многие приехали и пришли сюда ещё с вечера. Весь холм был усыпан людьми. На ветках деревьев сидели подростки, маленьких детей взрослые брали на плечи…

Кеворк V приехал в монастырь в шесть часов утра на автомобиле. *«После краткого богослужения в церкви каталикос совершил молитву на могилах поэта Патканяна и публициста Налбандяна, похороненных в монастырской ограде».*

Посещение католикосом монастыря Сурб-Хач стало настоящим праздником. И когда он, отказавшись от машины, уехал в город на повозке, народ ещё долго не расходился с высокого холма, на котором стоял монастырь.

Пребывание католикоса в Нахичевани // Южный телеграф, 1912. 19 июня. – С. 3.

Смирнов В. В. Монастырь на кургане: Святой крест. // Смирнов В. В. Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: Время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 78.

Июнь 1912 года

В Нахичевани на левом берегу Дона, против 29-й линии оборудована купальня на 30 купальщиков (мужчин и женщин)

Ростовская жизнь // Южный телеграф, 1912. 16 июня. – С. 2.

* * *

В Нахичевани началось строительство городского крытого рынка. Предложено трамвайному обществу убрать павильон на станции «Нахичевань».

Во время земляных работ, ведущихся на строительной площадке рынка, *«обнаружена масса человеческих костей. В некоторых местах найдены целые скелеты. Очевидно, в давнее время на этом месте находилось кладбище».*

Нахичевань-на-Дону // Южный телеграф 1912. 1 июня. – С. 3.

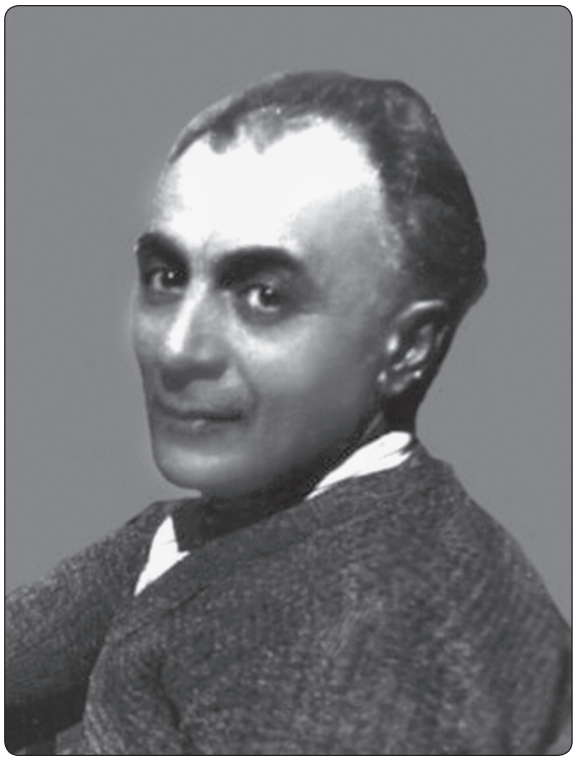
* * *

На территории Нахичеванского городского рынка возведено здание крытого двухэтажного торгового павильона (он сохранился до наших дней).

С Отечеством одной судьбой… (без указания страниц).

3 сентября 1912 года

В Нахичевани-на-Дону родился художник, музыкант ***Козодьян Николай Григорьевич.***



Н.Г. Козодьян от природы обладал талантом, способным проявить себя как в изобразительном искусстве, так и в музыке.

В конце 30-х годов Николай Григорьевич переехал в Москву и после Великой Отечественной войны был принят на должность хориста в Музыкальный театр им. К.С. Станиславского. Хорошие голосовые данные позволили ему учиться в московской консерватории имени П.И. Чайковского, но учебу в ней завершить не удалось.

И все же главным делом всей его жизни было изобразительное искусство, а главной темой – животный мир, любовь к которому у Николая Григорьевича проявилась ещё в детские годы и не иссякла, не прерывалась до последних дней. Он много и успешно показывал свои графические произведения в таком редком жанре, как «анималистиче-

ский» на различных выставках, за что был принят в Союз художников СССР. В 1954 году Всероссийское театральное общество организовало персональную выставку рисунков Н.Г. Козодьяна.

Козодьян написал иллюстрации к басне И.А. Крылова «Волк и пастухи», выполненными в духе, близком к лучшим традициям анималистики великого Валентина Серова.

Работы Н.Г. Козодьяна были приобретены Биологическим музеем и Темирязевской академией.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 85.

5 октября 1912 года

В Нахичевани на первой Фёдоровской улице открыта мужская гимназия.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Гефест, 1999. Т. 4. – С. 301.

Ноябрь 1912 года

Аджемова Софья Георгиевна – авиатор, пионерка русской авиации на Дону, в районе Батайска на аэроплане поднялась на высоту 2400 метров и этим установила мировой рекорд по высоте полёта для женщин. Она– первая женщина совершившая мёртвую петлю вместе с Н. Е. Поповым в 1913 году.

Петросян Х. Женщина летчик // Советикан Айастан. – Ереван. 1966. 8 марта.

1912 год

В Ростове и Нахичевани насчитывается двенадцать банков, десять Обществ Взаимного Кредита и семь сберегательных касс.

Чеботарёв Г. А. Ростов – Нахичевань-на-Дону. – Ростов н/Д, 1911–1912. – С. 66–75.

* * *

В Нахичевани были организованы торжества, посвящённые 1500-летию армянской письменности и 400-летию армянского книгопечатания. В городском театре Нахичевани известный деятель культуры, педагог, арменовед, действительный член Петербургской археологической академии, впоследствии в 1945–1962 гг. католикос Великого дома киликийского ***Геворк VI*** прочёл лекцию «Об истории средневекового армянского искусства», а писательница З. Есаян прочла доклад на тему: «Западноевропейская литература XIX века».

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 48.

* * *

- Вышла книжка путешественника ***Владимира Телесницкого*** «На яхте «Наяда» из Петербурга в Ростов-на-Дону по Неве, Тихвинской системе, Волге и Дону», в которой он дает картину порта Ростова и Нахичевани-на-Дону.
- Вышла книга «Весь Ростов-на-Дону с Нахичеваном, пос. Азовом и Ростовским округом: на 1912 год». Ростов н/Д, 1912. – 54 с.
- Издана брошюра «Нахичевань в 1817 году по описанию иностранца Колли» / Исторические разыскания по данным Ростовского-на-Дону городского музея.
- В Нахичевани-на-Дону выходит еженедельная газета «Грич» («Перо»). Издавалась до 1914 года.

* * *

Родился ***Чубарян Ардашес Лусегенович*** (1912-...), заслуженный врач АССР, кандидат медицинских наук, начальник отдела Совмина АССР, заведующий лабораторией производственно-гигиенических исследований Института гигиены труда и профзаболеваний, зам. главврача Армянской республиканской санэпидстанции. Автор более 30 научных работ.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

28 февраля 1913 года

В селе Большие Салы Ростовской области в семье крестьянина родился ***Ованесян Арменак Арсентьевич*** – участник Великой



Отечественной войны, гвардии сержант, Полный кавалер ордена Славы.

Искров, А. Полный кавалер ордена Славы [Текст] / А. Искров // Заря. – 2005. – № 23. – 23 февр. – С. 2.

23 июня 1913 года

Родился ***Николай Ваганович Аведиков.*** Скульптор.

Аведиков учился на живописном отделении Ростовского художественного техникума с 1930 по 1933 годы. Позже, с 1933 по 1934 годы, прошёл учебный курс в музыкальном училище по классу кларнета.

Участник Великой Отечественной войны. В 1948–1953 гг. он учился в Ростовском художественном училище на скульптурном отделении.



В работе над портретом Р. Г. Каспарова

В 1960-е годы скульптор выполнил ряд портретов героев Великой Отечественной войны: Г.К. Мадояна, С.М. Буденного, И.А. Плиева. В 1964 году создал композицию «К Полюсу», посвященную известному полярному исследователю Г.Я. Седову. К другим удачным работам скульптора Н.В. Аведикова относится «Портрет рыбака» и особенно «Дирижер Ростовской филармонии, заслуженный артист Армянской ССР Роман Каспаров».

Н.В. Аведиков – автор монумента ростовчанам, расстрелянным в Змиевской балке гитлеровскими захватчиками (его авторы – архитекторы Н. Нерсесьянц, Р. Мурадян, скульпторы Н. Аведиков, Е. Лопко, Б. Лопко), а также памятника Вите Черевичкину.

Именно Николай Ваганович сотворил сувенир, много лет занимавший одно из первых мест в числе самых популярных донских сувениров, – интерпретирующий в скульптурных формах жанровую композицию, утвержденную Петром Великим печать Войска Донского с изображением казака на бочке с вином.

Памятные имена // Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный». Кн. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 75–76.

Октябрь 1913 года

Завершено строительство здания Управления Владикавказской железной дороги. Проект здания в стиле модерн был выполнен архитектором *Н. Вальтером*, выигравшим конкурс. Строительство вёл гражданский инженер технического отдела службы путей *А. Бутков*. Стройка началась в июле 1911 года. Площадь здания составила 4 257 квадратных саженей. Из-за огромности сооружения (а это было крупнейшее здание Ростова того времени) строительство велось с особой тщательностью, повышенное внимание уделялось бетонным фрагментам и арматуре. Гравий, например, доставляли

из карьеров станции Кавказская, песок – из Мариуполя, бутовый камень – из станции Баканская на Старополье.

Смирнов В.В. Александровский сад // Смирнов В.В. Театральная площадь. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2008. – С. 52–53.

1913 год

В Ростове насчитывается двести четыре тысячи девятьсот жителей. В Нахичевани проживает около пятидесяти тысяч человек.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 101.

* * *

По темпам роста численности населения Ростов стоял на втором месте в России: за сто лет оно увеличилось в сорок три раза. Вместе с Нахичеванью город занимал по числу жителей восьмое место в России.

Ростовский государственный университет (1915–1985) / Очерки. Ростов н/Д: Изд-во РГУ, 1985. – С. 7.

* * *

Длина сети трамвайных линий составила в Ростове и Нахичевани тридцать восемь километров восемьсот метров. Число вагонов в движении – восемьдесят шесть. Перевезено двадцать семь миллионов шестьсот тысяч пассажиров.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 42.

* * *

В систему ростовского трамвая входило 8 маршрутов (один – междугородный: Ростов – Нахичевань). На линии общей протяженностью около 40 километров ходило 143 вагона. Ежедневно услугами электрического общественного транспорта пользовалось около 80 тысяч ростовчан.

Санамов Р. Г, Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. На автобусе по Ростову. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2005. – С. 10.

* * *

Из характёристики армян, данной городским головой Нахичевани М. И. Балабановым.

«Мы – люди жизни, люди труда, занимающиеся коммерческими и торговыми делами. Мы стремимся к поднятию благосостояния края и к развитию местной и краевой промышленности. Каждый из нас в отдельности заинтересован, прежде всего, в экономическом благосостоянии всего населения и в подъёме его материальных и духовных сил».

Приазовский край, 1913. № 101.

* * *

Открыт кинотеатр «Эльдорадо» (в советское время кинотеатр «Спартак»).

Багдыков Г.М. Моя Нахичевань. Город и люди. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2015. – С. 152–153.

* * *

На страницах ростовской газеты «Приазовский край» обсуждается вопрос о соединении двух городов – Ростова и Нахичевани на Дону.

Приазовский край, 1913. – № 112.

* * *

Вышла брошюра «Весь Ростов-на-Дону и Нахичевань-на-Дону. 1913 год». Издатели Ф. С. Элькин и *П. М. Кулькес*.

Харьков: Типо-литография «Художественный труд», 1913. – 1913. – 124 с. (В каждом разделе – своя нумерация страниц).

* * *

Родился ***Артавазд Михайлович Минасян,*** доктор философских наук, профессор, создатель научной школы исследования проблем диалектической логики и теории познания. Автор около ста научных работ, среди которых монографии и учебник.

Профессор Ростовского государственного университета (1952–1963), с 1963 года – профессор Ростовского строительного института. В 1972–1976-х годах издает трёхтомный труд «Диалектический материализм», в 1985-м – «Диалектика и софистика».



Наука Дона в лицах. Эксклюзивное досье. – Ростов н/Д: АООТ «Ростовское книжное издательство», 1998. – С. 519.

Золотухин В. Фронтовик, философ, мудрец // Вечерний Ростов, 2013. 21 января. – С. 3.

6 марта 1914 года



(по др. данным – 1911) в с. Большие Салы родился ***Чапчахов Лазарь Сергеевич*** – Герой Советского Союза (посмертно 21.07.1942). Совершил 268 боевых вылетов, провёл 59 воздушных боев, сбил лично 8 самолётов и 19 в групповых боях. Эскадрилья, где он был комиссаром, сделала 1 800 боевых вылетов и сбила свыше шестидесяти машин врага.

Именем Чапчахова названы улицы в посёлке Крестцы и в селе Больший Салы. Мемориальная доска в городе Ростов-на-Дону и в селе Большие Салы. В городе Ростов-на-Дону на памятнике в честь работников завода «Ростсельмаш», удостоенных в годы Великой Отечественной войны звания Героя Советского Союза есть имя и барельеф Чапчахова.

Амирханян М. Д. Армяне – Герои Советского Союза. – Ереван, 2005. – 202 с.

Давтян С. М. Двадцать семь поверженных // Авиация и космонавтика, 1979. № 7. – С. 21.

Герои Советского Союза / Краткий биографический словарь: в 2-х т. / М-во обороны СССР. Т. 2. – М.: Воениздат, 1988. – 710 с.

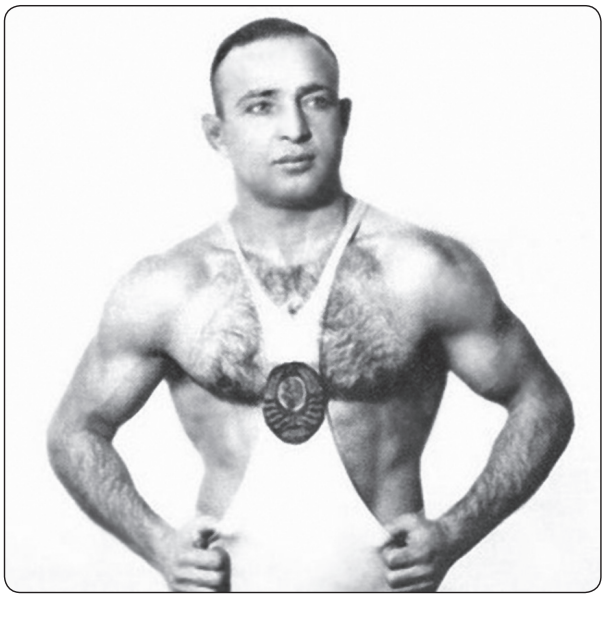
Книга о героях / отв. ред. В. Н. Казахецян. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1985. – С. 17–18.

Шагинян Ш. М. Всегда он будет живым примером / Ш. М. Шагинян // Заря коммунизма, 1975. 6 февр. – № 16.

Шагинян Ш. М. Никогда не забудется подвиг героя / Ш. М. Шагинян // Коммунар, 1960. 15 мая. – № 58.

13 мая 1914 года

В селе Крым Мясниковского района Ростовской области родился ***Ялтырян Арменак Вартересович***. Один из основоположников



советской школы вольной борьбы. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер СССР (1956). 14-кратный чемпион СССР по вольной борьбе: 8-кратный по вольной борьбе (1945–1952), 6-кратный по греко-римской борьбе (1938–1940, 1946–1948).

В годы Великой Отечественной войны А.В. Ялтырян участвовал в защите Киева.

Долгие годы Арменак Вартересович тренировал сборные команды Украины и СССР. Его воспитанники завоевывали награды на чемпионатах СССР, Европы, мира, на Олимпийских играх.

Вернувшись в родное село в 1986 году, до последних дней жизни он был тренером-наставником Мясниковской СДЮСШОР.

С декабря 2000 года распоряжением главы Мясниковского района Аносяна Х.М. имя этого легендарного человека носит средняя детская юношеская спортивная школа Олимпийского резерва. Одна из улиц села Крым названа его именем. Стало доброй традицией проводить ежегодно турниры памяти А.В. Ялтыряна.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1 августа 1914 года

Родился писатель и публицист ***Михаил Андреевич Андриасов***. Он вырос на Дону и долгие годы жил в Ростове.

Автор книг повестей, рассказов, очерков: «Шесть дней» (Ростов н/Д, 1947, 1953, 1960, 1963, 1964, 1968, 1970), «Легенда о золотом коне» (Ростов н/Д, 1961), «Сын солдата» (Ростов н/Д, 1965), «Сын тихого Дона» (М., 1969), «Штурм ледяного вала» (Ростов н/Д, 1973), «Молодость наша опаленная» (Ростов н/Д, 1984).

Писатели Дона. Библиографический указатель. Изд. 2-е. исправл. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986.

1914 год

По данным газеты «Рабочий Ростов» в Ростове насчитывается 269 тысяч жителей. (Возможно, эти цифры объединяют население Ростова и Нахичевани-на-Дону).

Рабочий Ростов, 1932. 20 декабря. – С. 4.

* * *

Население Нахичевани составило 49 523 жителя (по данным, приведенным М. Багдыковым).

По данным, которые приводит А. Малхасян, население Нахичевани состояло из 54 020 человек. Из них русских было 29 526, армян – 21 753, евреев – 592, татар – 571, поляков – 201, немцев – 472, грузин – 402, осетин – 144, персов – 68, болгар – 59, черкесов – 52. Такие расхождения, вероятно, можно объяснить временем подсчёта. В летние месяцы население Нахичевани, а особенно Ростова, заметно увеличивалось.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 63.

* * *

Длина водопроводных линий в Ростове и Нахичевани составляла 97,5 километра, число присоединений к водосети – 2 245.

Амчеславский М. А. Социалистический Ростов. – Ростов н/Д: Партиздат, 1932. – С. 62.

* * *

Архитектор ***Арутюн Христофорович Закиев*** строит здание общества приказчиков



на Таганрогской (Буденновском) проспекте. После революции – Дом офицеров Северо-Кавказского военного округа.

Улицы Ростова-на-Дону. Люди и события. Ленинский район. – Ростов н/Д: Папир Плюс, 2008. – С. 21.

* * *

В Нахичевани на Первой Соборной улице в доме № 22 работает мужская гимназия имени А. Бабиева. Полное наименование: «Мужское учебное заведение I-го разряда с курсом правительственной гимназии».

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Гефест, 1999. Т. 4. – С. 319.

* * *

В Ростове и Нахичевани прошла трёхдневная забастовка, собравшая в одни ряды русских и армян.

Пашиньян К. Межа, ставшая проспектом // Вечерний Ростов, 1986. 9 сентября. – С. 4.

* * *

В Ростове и Нахичевани было двадцать больниц и приёмных покоев, из них пятнадцать – частные, одна – тюремная. В этих лечебных заведениях насчитывалась одна тысяча пятьсот шестьдесят три койки и за год они обслуживали тридцать тысяч больных.

Ростов-на-Дону. – Ростов н/Д: Ростиздат,1979. – С. 58.

* * *

В Нахичевани-на-Дону насчитывается десять булочных, четыре буфета, восемь гастрономических магазинов, две конфетные фабрики, шесть колбасных магазинов, одна молочная, пять заведений мучной торговли и восемнадцать мясной, семь рыбных лавок, десять пивных, тринадцать трактиров, девять харчевен; девять лавок, торгующих фруктами, шесть – вином, три – фруктовой водой.

Весь Ростов-на-Дону и Нахичевань-на-Дону, 1914 год. – Харьков: Типолитография Р. Радомышльского, 1914. – С. 195–221.

* * *

С началом Первой мировой войны (1914–1918), верная своим традициям, нахичеванская община вновь постаралась оказать всяческое содействие родине в тяжёлых условиях, создавшихся в результате войны.

Городское самоуправление Нахичевани принимает решение содержать до конца войны на собственные средства больницу на 150 койко-мест. Тут же были открыты ещё две больницы, одна – в армянской богадельне, другую основывают братья Мелконяны-Езекяны.

Все общественные организации и учреждения изъявляют желание участвовать в уходе за ранеными. «…изнеженные армянские барышни и женщины, – писала местная газета «Гахут», – предлагают свои личные услуги смотреть и ухаживать за больными». Многочисленные отдельные лица пожелали выхаживать больных и раненых воинов в своих домах и на собственные средства.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 27.

* * *

Адвокаты Ростова и Нахичевана единовременно вносят 1 500 рублей и ежемесячно собирают по 5–25 рублей для нуждающихся семей воинов и для ухода за ранеными солдатами. Работники магазинов Генджоглуяна и Шапошникяна на эти же цели выделяют 1–5 процентов от своих заработков. Купец Э. Паян дарит вагон сухарей «русскому войску, дерущемуся против турок».

Во всех армянских колониях России начались митинги за освобождение Западной Армении от турецкого ига. Крупный такой митинг состоялся в Нор-Нахичеване возле церкви Сурб Григор Лусавович. На нём священник Рубен Бенгулян рассказал о роли России в освобождении славянских народов от османского ига и заявил, что теперь очередь дошла до западных армян, призвал армян города помочь России в войне с Турцией.

С первых дней войны с Турцией на имя царя поступали многочисленные просьбы

дать согласие на организацию добровольных армянских дружин для борьбы с Турцией. Такое согласие было дано царём, которое с огромным энтузиазмом было встречено армянским населением России.

По всей России создаются армянские комитеты помощи армянскому фронту. Такой комитет в Нахичевани был создан во главе с Г. Чорекчяном (будущий Католикос Геворг VI – А. М.). В комитет вошли: Г. Х. Чалхушьян (присяжный поверенный города), Е. Шахазиз, Р. Берберян, Р. Бегулян, Г. Бахчисарайцев, П. Беделян, А. Дживелегов, С. Мясмикян, Х. Поркшеян, П. Титров и другие. Член Государственной Думы, общественный деятель Нор-Нахичевана М. Аджемян доложил комитету, что повсеместно в России создаются добровольческие отряды.

Уполномоченными Тифлисского Армянского бюро были избраны Г. Чалхушьян и архимандрит Г. Чеорекчян. Они, находясь в Тифлисе, обратились с письмом к землякам: «*Во всех наших войнах с Турцией армяне играли заметную роль. Об этом свидетельствуют неизвестные, забытые братские могилы армян-волонтёров, сражавшихся рядом с русскими войсками и ведшими также партизанские войны. Не только кавказские армяне, но и крымские, т. е. наши предки, добровольно сражались за русское дело, считая его своим делом*».

Духовное правление Нор-Нахичевана отпечатало 5 000 фотографий армянского полководца Андраника Озаняна и распространило их среди горожан. Вскоре был создан Нахичевано-Ростовский добровольческий отряд. Его знамя торжественно было освящено 19 ноября 1914 года в храме Сурб Григор Лусаворич. В Ростов и Нахичевань прибывали такие же отряды из Астрахани, Мариуполя, Крыма, Петербурга, Москвы. Непосредственно в центр сбора добровольцев, Тифлис, прибывали добровольцы из Америки, Англии, Франции, Болгарии, Греции, Румынии, а также из некоторых стран Азии.

Нахичевань фактически становится приёмным пунктом формирования армянских дружин, их обучения и приобретения билетов до Тифлиса, так как большинство добровольцев на пути на Кавказ только могли добраться до Нахичевани и Ростова. Многие добровольцы, оставив дом, продавали имущество, бросали дома, выезжали на Кавказ, не имея порой тёплой одежды.

В первые месяцы войны наблюдался большой поток студентов-армян из разных вузов страны, и в г. Нахичевани был создан специальный комитет из женщин во главе с госпожой Е. Берберян, который занимался обеспечением добровольцев бельём, тёплой одеждой, а также занимался их пропитанием.

В составе русской армии на турецком фронте сражались армянские дружины, во главе которых стояли отважные командиры: Андраник Озанян (1865–1927), Амазасп, Дро, Кери – (Аршак Кафафян) и другие.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 28–29.

Багдыков М.Г., Багдыков Г.М. Наша вера. «Святой Григорий Армянский, моли Бога о нас». Из истории Армянской Апостольской Православной и Русской Православной церквей. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2016. – С. 94–95.

* * *



- Вышла книга «Весь Ростов и Нахичевань-на-Дону. 1913 год». Харьков, 1913. – 100 с.
- Вышла книга «Весь Ростов и Нахичевань-на-Дону. 1914 год». Адресно-справочная книга.

Издание Ф.С. Элькина и П. М. Кулькеса. – Харьков: Изд-во «Харьковская типолитография Р. Радомышельского», 1914. (нумерация столбцами по трём разделам книги).

* * *

В Нахичевани насчитывается 175 торгово-промышленных фирм. Приведём некоторые из них по направлению торговли и функциональной потребности, чтобы полу-

чить представление о хозяйственно-торговой деятельности и экономической, бытовой и культурной жизни города.

Наибольшее количество фирм: бакалейно-винная торговля – 189 точек, хлеб, зерно – 19, мясная торговля – 18, уголь-антрацит – 18; хлеб печеный – 13; сено – 21; трактиров насчитывалось – 13, пивных – 10; ресторанов – 3, шашлычных – 2, бани – 1, прачечных – 2, аптек – 5, банки – 2. По одному торговому (производственному) адресу значились в Нахичевани следующие предприниматели и торговцы: автомобили, строительная контора, судоремонтный завод, табачный магазин, производство фанеры, художественное ателье (портреты), зеркальная мастерская, гвоздильное производство, производство брусчатого камня, каменоломня, канатные изделия, картонажные изделия, каретные изделия, кассы несгораемые, колбасный завод, кондитерский завод, колёсный завод, колёсная мазь, вывесочная мастерская, виноделие, чёрнила, чувяки, кровельщик, кофейня, дратва, граммофоны, кавказский магазин, золото и серебро, перец, ограды, гробы.

Перечень фирм даёт представление и о потребностях нахичеванцев в тех или иных услугах.

Торгово-промышленные фирмы Нахичевани-на-Дону // Весь Ростов и Нахичевань-на-Дону – 1914 год. Адресно-справочная книга.

Издание Ф. С. Элькина и П. М. Кулькеса. Харьков: Изд-во «Харьковская типолитография Р. Радомышельского», 1914. – С. 195–221.

1914–1918 гг.

В годы Первой мировой войны в Ростове и Нахичевани действовало пятьдесят три лазарета для больных и раненых действующей армии. Существовали и частные лазареты.



Медсёстры в лазарете. Фото из собрания РОМК ОФ 27200–4

Ростов-на-Дону. Город и власть. – Ростов н/Д: «Книга», 2000. – С. 28.

1915 год

В Ростов прибыл генерал русской армии ***Андраник Озанян***, он занимался организацией армянского добровольческого движения для участия в борьбе с Турцией на восточном фронте Первой мировой войны.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 29.

* * *

В доме ***Г. А. Мелконова-Езекова*** (построен в 1913 году), против Ново-Базарной площади и храма Александра Невского, открыт кинотеатр «Колизей». Два его зала были рассчитаны на 800 человек. Здание сгорело в 1941 году, подожжённое сотрудниками НКВД, так как в нём находился областной радиокомитет, который нельзя было оставлять врагу.

Редьков Н.Н., Беленький Г.Л., Лисицына Л.П. Культура южной столицы. История и современность. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2008. – С. 72.

Смирнов В. В. Ростов под тенью свастики. – Ростов н/Д: ЗАО Книга, 2006. – С. 64.

Смирнов В. В. На донской волне / Очерк истории Ростовского радио. 1925–2000. Время, Программы. Люди. – Ростов н/Д: Старые русские, 2000. – С. 115.

* * *

Издан «Доклад канализационной комиссии Нахичеванской-на-Дону думы по устройству канализации в городе Нахичевани-на-Дону». Нахичевань н/Д. 1915. – 14 с.

* * *

Умер ***Ваган*** *(Вахан)* – архимандрит монастыря Сурб-Хач. Считался одним из самых достойных духовных пастырей своего времени. Пользовался большим уважением своих современников за активную деятельность

в организации жизни монастыря. Благоустроил храм монастыря. Собирал средства для благотворительных и просветительских учреждений Нахичевани.

Памятные имена // Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный». Кн. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 118.

* * *

В Нахичевани-на-Дону выходит газета шестиклассников епархиальной школы «Дасынкэр» (Товарищ по классу). Издание выходило в 1915–1916 годах. Вышло 25 номеров.

Малхасян А. Печатное слово донских армян // Нахичевань-на-Дону, 2009. – Ноябрь. – № 21. – С. 9.

30 декабря 1915

Родился ***Шорлуян Партех*** *(Партахемос)* ***Макарович***. Участник Великой Отече-



ственной войны, кавалер двух орденов Красной Звезды, ордена Отечественной войны II степени, медалей «За отвагу», «За оборону Москвы», «За взятие Кенигсберга» и др.

Доктор медицинских наук, профессор создал школу своих учеников, которые в XXI веке являются ведущими специалистами в различных разделах хирургической науки в Донском крае. Сейчас работают, возглавляют хирургическую службу: доктора медицинских наук – А.А. Дюжиков, А.В. Шапошников, В.И. Нефедов, И.И. Таранов, Н.Л. Хашиев, А.Д. Беляевский. Заслуженные врачи РФ – Э.В. Канаплев, М.Г. Багдыков, А.П. Смирнов, А.И. Маслов.

Багдыков М.Г. «П. М. Шорлуян: (штрихи к портрету учителя, учёного, гражданина)». Ростов н/Д: Книга, 2003.

1915–1920 годы

В Нахичевани-на-Дону живёт известная писательница ***Мариэтта Сергеевна Шагинян,*** Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии. Во время Гражданской войны активно сотрудничала с газетой «Приазовский край», публикуя на её страницах статьи, очерки, литературный дневник, рецензии. Её перу принадлежит роман «Перемена», посвящённый событиям революции, Гражданской войны на Дону, в частности в Нахичевани и Ростове. Вот как описывает она этот период своей жизни, когда шло становление её творческой судьбы и складывались политические убеждения.



«Февральская революция застала меня на Дону, и вместе с развитием её быстро определилась и моя классовая позиция – убеждённая и страстная тяга к большевикам. Словно отсохшая шелуха отвалились старые взгляды, упадочные настроения, чувство тупика и конца жизни. С 1915 года я вела ежедневные дневники и записи всего пережитого на Дону с 1917 по 1921 год, сохранившие мрачные подробности разгула деникинщины, переменные этапы Гражданской войны на Дону и, наконец, победу революции, а с нею свежесть утреннего мира, незабвенную для переживших её радость начала новой жизни, «зари утренней», – почти целиком вошли позднее в мою первую большую послереволюционную вещь «Перемену».

Однако же начало новой жизни ознаменовалось для меня временным отходом от литературы в организационную работу советского учреждения, работу, связавшую меня с народом. Во время Гражданской войны мы с мужем укрывали от белых у себя на квартире большевика Лукашина, студенческого товарища моего мужа, и беседы с ним, его долгие рассказы о ходе Гражданской войны, его лекции о марксизме помогли мне лучше понять всю глубину происходящего на моих глазах грандиозного переворота от старой эры человечества к новой. Поступив тотчас после победы Красной армии в Доннаробраз инструктором ткацкого дела, я стала ездить по станицам на митинги вместе с партийными работниками, организовала в Нахичевани «Первую Донскую прядильно-вязально-ткацкую школу», была её директором и преподавателем, читала лекции рабочим на «Курсах по повышению квалификации» – каждою по́рою своей впитывала вдохновенный творческий размах первых лет революции.

А потом началась совершенно новая полоса моей жизни – участие в великом и трудном процессе создания советской литературы. Не сразу удалось вступить в этот процесс, и я шла к нему своими путями».

Донской временник–2008. – Ростов н/Д, 2007. – С. 26.

Авдулов Н. С., Мирзабекова Н. В. М. С. Шагинян. Нахичевань в жизни и творчестве / Серия «Жизнь замечательных нахичеванцев». – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013. – С. 13.

Апрель 1916 года

В Нахичевани организовано акционерное общество донских химических и мыловаренных предприятий, основу которых составил завод «Мыловар». В 1922 году он получил наименование «Рабочий».

90 лет ЗАО «Рабочий» // Вечерний Ростов, 1996. 24 ноября. – С. 3.

12 июля 1916 года

Родился известный ростовский писатель ***Петроний Гай Аматуни***. Автор фантастических и исторических повестей и рассказов для детей и юношества.



Участник Великой Отечественной войны. С 1953 по 1968 год был командиром воздушного корабля гражданской авиации, побывав за это время во многих странах Европы, Азии, Африки. Книги Аматуни изданы в Ростове-на-Дону, Москве, Ставрополе.

Его произведения переведены на иностранные языки, в том числе – и на армянский.

Из его книг наиболее известны: «Маленький летчик Пиро», «Тайна Пита-Као», «Гаяна», «Крепкий орешек». Награждён несколькими медалями.

Мемориальная доска на доме по адресу: г. Ростов-на-Дону, пер. Журавлева, 102.

Памятные имена // Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный». Книга 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

Писатели Дона. Библиографический указатель. Изд. 2-е, исправл. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 45.

Багдыков Г.М. Ростовский Экзюпери // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 92–94.

Писатели Дона: Библиографический указатель / Сост. Г.Г. Тягленко; Редкол.: А.И. Суичмезов и др. 2-е изд., испр. и доп. Ростов н/Д: Ростов. кн. изд-во, 1986.

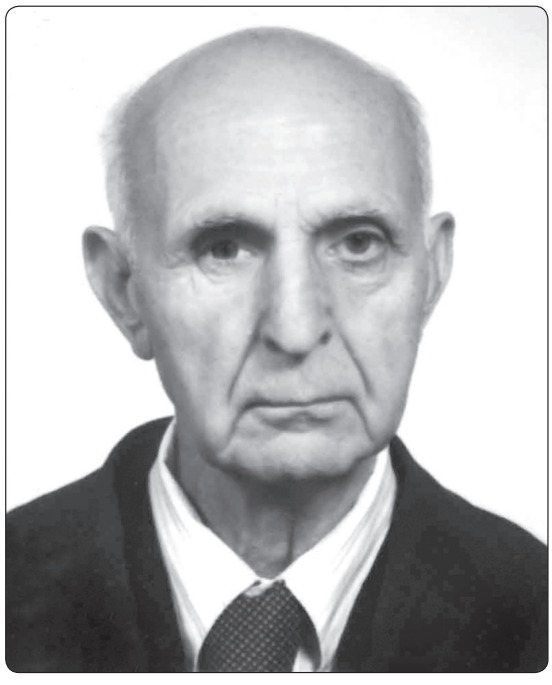
Сентябрь 1916 года

В Ростове создан Ростово-Нахичеванский большевистский комитет РСДРП.

История Донского края. Ростов н/Д: Ростиздат, 1971. – С. 142.

18 ноября 1916 года

В Нахичевани-на-Дону родился ***Субашиев Ваган Каспарович*** – физик-атомщик, доктор физико-математических наук (1968),



лауреат Государственной премии СССР (1968), профессор, заслуженный изобретатель СССР.

Он первым в Советском Союзе выплавил монокристаллы кремния. Субашиеву принадлежат серьёзные оптические исследования полупроводников, а также так называемых «гетеропереходов» в них. Обладатель шести патентов на крупные изобретения, в основном по закрытым темам.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1916 год

Родился ***Роман** (Артаксеркс) **Григорьевич Каспаров.*** Профессор Ростовского музыкально-педагогического института, дирижёр Ростовского симфонического оркестра. Заслуженный артист Армянской СССР. Долгие годы руководил народным театром при Дворце культуры производственного объединения «Ростсельмаш».

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 123–124.

Багдыков Г.М. Каспаров Роман Григорьевич // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 232–234.

* * *

По проекту архитектора В. Попова возведено здание на углу Большой Садовой и Большого проспекта (Ворошиловского). Оно принадлежало одному из богатейших людей Ростова и Нахичевани Мелконову-Езекову. К строительству этого роскошного особняка были привлечены капиталы Хачкарузовой. Дом выглядел как настоящий дворец. В нём находилась торговая контора фирмы его владельца, жилые помещения семьи и ряд общественных организаций. Здесь на первом этаже располагался один из первых кинотеатров города – «Колизей».

Мелконов-Езеков, «шерстяной король», хвастаясь своими богатствами, говорил: *«Я могу вымостить для трёх троек дорогу от Балабановской рощи до своего дома золотыми пятёрками».*

После революции дом был экспроприирован. В 30-е годы в нём находился кинотеатр «Буревестник», радиоцентр, краевой радиокомитет и 260 квартир. Дом сгорел в годы войны.

Гончаров А. Экспроприированные этажи // Рабочий Ростов, 1933. 14 марта. – С. 3.

4 марта 1917 года

Прошло первое заседание Ростово-Нахичеванского Совета рабочих депутатов.

Вечерний Ростов. 1975. 16 января. – С. 3.

* * *

Большевики Ростова и Нахичевани, вышедшие после февральской революции из подполья, избрали Ростово-Нахичеванский комитет, объединивший около ста семидесяти пяти членов партии. Группу большевиков в Совете возглавлял ***С. Ф. Васильченко.***

Большинство мест получили меньшевики, выдвинувшие на пост председателя Совета Петренко. 5 марта создаётся Совет солдатских депутатов в составе ста представителей местного гарнизона. Рабочие Ростова установили связь с солдатами, и вскоре был создан объединённый Ростово-Нахичеванский Совет рабочих и солдатских депутатов.

История Дона. Эпоха капитализма. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1974. – С. 230.

История Донского края. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1971. – С. 145–146.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин

П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 177.

Март-апрель 1917 года

Выходит большевистская газета «Известия Ростово-Нахичеванского Совета рабочих и солдатских депутатов».

17 апреля 1917 года

Ростово-Нахичеванский комитет большевиков начал издавать газету «Наше знамя». Впоследствии она была переименована в «Трудовой Дон», а в 1924 году – в «Молот».

Донской временник – 1997. – Ростов н/Д, 1996. – С. 35.

1 июля 1917 года

«Учредить с 1 июля 1917 года в районе городов Ростова-на-Дону и Нахичевани-на-Дону университет в составе четырёх факультетов: историко-филологического, физико-математического, юридического и медицинского, присвоив этому университету наименование «Донской».

Постановление Временного правительства № 1227.

9 июля 1917 года

Состоялись выборы в городские думы Ростова-на-Дону и Нахичевани-на-Дону. Во главе Ростовской городской думы – ***Б. С. Васильев***, городским головой избран ***А. А. Николаев***. Председателем Нахичеванской городской думы – ***Г. М. Ратнер***, городским головой Нахичевани – ***А. И. Лимонов.***

Ростов-на-Дону. Город и власть. – Ростов н/Д: «Книга», 2000. – С. 31.

Лето 1917 года

Рабочие Ростова и Нахичевани были объединены в профессиональные союзы. Наиболее крупными являлись союз металлистов (семь тысяч членов), пищевиков (пять тысяч), табачников (три с половиной тысячи), печатников (две тысячи двести), строителей (две тысячи), портовых рабочих (одна тысяча семьсот), кожевников (одна тысяча семьсот), портных (полторы тысячи), трамвайщиков (одна тысяча).

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 184.

Август 1917 года

В Ротонде ростовского городского сада состоялось заседание Ростово-Нахичеванского комитета РСДРП(б), на котором была поддержана инициатива создания «Союза пролетарской молодёжи».

Фёдоров Ю. Это начиналось так… // Вечерний Ростов, 1958. 8 августа. – С. 2.

6 ноября 1917 года

Ростово-Нахичеванский Военно-революционный комитет издал приказ частям городского гарнизона о мобилизации на борьбу с А. М. Калединым.

Дон 1917–1967. Факты. События. Свершения. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1967.

2–4 февраля 1918 года

Состоялась трёхдневная забастовка рабочих всех предприятий Ростова и Нахичевани-на-Дону против белогвардейского террора калединцев.

Дон 1917–1967. Факты. События. Свершения. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1967.

27 февраля 1918 года

Вышел первый номер газеты «Известия Ростово-Нахичеванского-на-Дону Военно-революционного комитета».

19 декабря 1917 года

Родился ***Маргос Мартиросович Харагезов*** (1917–1996), заслуженный врач РСФСР, полковник медицинской службы, начальник гарнизонного, а затем военного госпиталя СКВО.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

Февраль 1918 год

На Первом съезде Советов Донской Республики комиссаром финансов Донской республики назначается член Ростово-Нахичеванского комитета РСДРП ***Семен Абрамо-***

вич Дунаевский, активный участник Гражданской войны на Дону и Северном Кавказе. Расстрелян белыми 22 октября 1918 года.

Имя С. А. Дунаевского носит один из переулков Ростова.

Улицы Ростова-на-Дону. Люди и события. Железнодорожный район. – Ростов н/Д: Папир Плюс, 2007. – С. 64.

11 апреля 1918 года

В купеческой семье в Нахичевани родился известный хирург кандидат биологических наук, доктор медицинских наук, профессор ***Симонян Кирилл Семёнович*** – крупный специалист в области абдоминальной хирургии. В качестве военного врача – хирурга, в звании капитана, участвовал в войне с фашистской Германией и войне с Японией, кавалер ордена Красной Звезды. Кандидат биологических наук, доктор медицинских наук, профессор.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

25 апреля 1918 года

Передовая германская дивизия вступила в Ростов и Нахичевань.

Карпенко С. В. Очерки истории Белого движения на Юге России (1917–1920 гг.). – М.: Издво Ипполитова, 2006. – С. 165.

1 мая 1918 года

Впервые было открыто проведено празднование международного дня солидарности трудящихся. *«Весенний тёплый, ясный и солнечный день. С утра на заранее назначенные сборные пункты начали собираться рабочие с разных заводов, фабрик и предприятий. С духовыми и струнными оркестрами музыки и с красными знамёнами и плакатами. Рабочие …под звуки и пение революционных песен стройными рядами двинулись по заранее выработанному маршруту на Софиевскую площадь. Вся Большая улица была запружена народом. Когда процессия прошла на Софиевскую площадь, где заранее были устроены трибуны для ораторов, начался митинг».*

Пролетарский праздник 1 Мая // Известия Совета рабочих депутатов Ростово-Нахичеванской трудовой коммуны, 1918. 3 мая. – С. 1.

17 мая 1918 года

В Нахичевани-на-Дону родилась ***Шагинян Мирель Яковлевна***. Живописец, дочь писательницы Мариэтты Шагинян и Акопа (Якова) Хачатряна.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

Июль 1918 – август 1919 год

Градоначальником в Ростове и Нахичевани был полковник ***Константин Митрофанович Греков***, прославившийся своими почти анекдотическими приказами. Писал он эти приказы сам, и, не обладая литературными способностями, но ратуя за своё дело, как он его понимал, доводил тексты почти до уровня фельетонов.

Так, за то, что кто-то щёлкал подсолнечные семечки на улице, полагалось заключение в тюрьму на три месяца.

Известны его приказы, обращённые к торговцам, к игрокам в карты, к вымогателям, к бандитам, к страже, к различным городским службам. Образчики его приказов: *«Грабители, воры, взломщики, карманщики, прислуги-воры и люди, потерявшие всякую совесть, прекратите вашу гнусную деятельность и займитесь честным трудом.*

Много обездолили вы честных тружеников и довольно. Я вам приказываю – довольно безобразия… Нет места вам в городах Ростове и Нахичевани на Дону. Объявляю вам беспощадную борьбу. Не исполнившие этого приказа пожалеют, но будет поздно».

А вот его обращение к политическому подполью: *«Опять в г. Ростове на Дону появились прокламации с призывом «Пролетарии всех стран, объединяйтесь». Право, понять не могу, почему пролетариям надо соединяться именно в Ростове? Здесь и без того тесно. Прокламации расклеивала госпожа Ревекка Ильяшевна Альбаум. Её следовало бы расстрелять, но я приказываю её лишь выслать к большевикам, за которых она ратует».*

Приказы Грекова // Приазовский край, 1918 –

5, 8, 11, 14, 29 августа; 12 сентября; 9, 17 ноября; 4, 9 декабря; 1919 – 8, 26 января; 25 февраля.

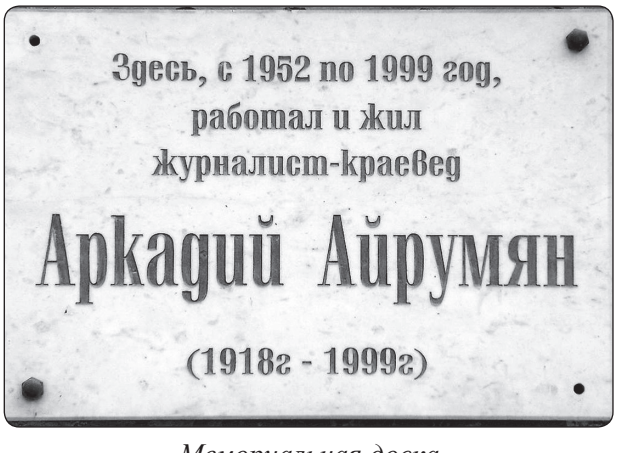
9 августа 1918 года

В Ростове родился краевед-журналист ***Аркадий Александрович Айрумян.*** Занимался литературным краеведением. Опубликовал в донских и центральных газетах и журналах десятки статей и очерков о Пушкине, Грибоедове, Лермонтове, Л. Толстом, Горьком, Серафимовиче, Треневе, Шолохове, Налбандяне, Патканяне и др. Собрал и подготовил к изданию сборники мемуаров «Наш Серафимович» (1959), «Живой Тренев» (1963, 1976). Автор книги «Лев Толстой: донские страницы» (1991).

Аркадий Александрович Айрумян. Автобиография // Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани на Дону. Т. 4. – Ростов н/Д: Гефест, 1996. – С. 374–375.

Аркадий Александрович Айрумян. Автобиография // Донской временник. 1998. № 1.

Культура Дона в лицах. Эксклюзивное досье. Ростов н/Д: АООТ «Ростовское книжное издательство», 1997. – С. 315.



Мемориальная доска

7 ноября 1918 года

В г. Ростове-на-Дону родился ***Акопов Альфред Арменакович*** – лётчик Великой Отечественной войны, кавалер орденов: Славы III степени, Красной Звезды и Красного Знамени.

Вклад армянского народа в победу в Великой Отечественной войне (1941–1945). Ер.: Изд-во «Гитутюн» НАН РА, 2010, стр. 410–411.



8 ноября 1918 года

В Нор-Нахичевани родилась ***Чеботарян Гаянэ Мовсесовна***. Композитор, музыковед. Профессор Ереванской консерватории (1977). Заслуженный деятель искусств Армянской ССР (1965).

Автор научных трудов, в т.ч.: монографии «Полифония в творчестве А. Хачатуряна» (1969), статей, очерков, методических работ, в т.ч. хрестоматии по полифонии в армянской музыке и др.; музыкальных произведений, в т.ч.: поэмы-кантаты Армения для хора и оркестра (1947); симф. картины Празднество (1950); концерта для фортепиано с оркестром (1980) и др.

Гилина Е. Г. Чеботарян. – Ереван, 1979.

Оганесян Э. С чувством благодарности // «Советская молодежь». 1984. № 3.

Армянский вестник, 1998. – №3–4. – С. 183–185.

Гегузин И. А Музыку Вы сочинили чудесную! // Добрый след / Записки краеведа. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1979. – С. 185–189.

21 ноября 1918 года

Открыт Ростово-Нахичеванский народный университет. *«Пусть наше дело незначительное на фоне грандиозных мировых*

событий, но сумма этих малых дел подготовит счастье грядущих поколений», – сказал директор нового университета профессор И. А. Малиновский.

Открытие народного университета // Приазовский край, 1918. 23 ноября. – С. 2.

Ноябрь 1918 года

С программной статьёй о поддержке и развитии общественного образования в Нахичевани выступил известный общественный деятель города, юрист, публицист и писатель ***Г. Х. Чалхушьян.*** Он писал, что в 7 общественных учебных заведениях города учится 1 075 юных нахичеванцев. Это духовная семинария, женская гимназия Гогоевых, ремесленное училище, двуклассное училище св. Рипсимии, одноклассные училища при церквах св. Вознесения, св. Федора и училище св. Сантухты.

Он обращается к общественности города с призывом увеличить благотворительный фонд на обучение. В нём из 400 тысяч не хватает 170 тысяч рублей.

Он говорит об учреждении общинного фонда на образование. «Нельзя училища содержать на подаяния, на случайные средства. Община – родная мать и нужно поддерживать мать-общину».

Чалхушьян Г. Культурные задачи армянской общины // Приазовский край. 1918. 1(14) ноября. – С. 3.

Декабрь 1918 года

Ростово-Нахичеванский комитет РКП(б) начал выпуск подпольной газеты «Донская беднота».

Дон 1917–1967. Факты. События. Свершения. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1967.

1918 год

Свою деятельность Ростово-Нахичеванское общество изящных искусств завершило в 1918 году последней, 8-й весенней выставкой. В этом же году был организован Ростово-Нахичеванский союз художников живописи, ваяния и зодчеств, председателем которого был избран популярный в те годы и имевший тесные связи с интеллигенцией Нахичевани ростовский художник ***Д.С. Федоров*** (1890–1963). В новое творческое объединение вошли многие члены РНОИИ как ростовчане, так и нахичеванцы, но в драматической атмосфере Гражданской войны только что родившийся Союз художников был обречён и вскоре прекратил своё существование. Но здесь следует упомянуть о том, что двумя годами ранее, в 1916 году, в Тифлисе был основан Союз художников-армян, просуществовавший до 1921 года, который в 1918 году имел свой филиал в Нахичевани-на-Дону. Ядро этого филиала составляли известные художники-нахичеванцы: М.С. Сарьян, А.А. Арцатбанян, А.К. Ованесов, С.М. Агаджанян, Г.И. Шилтян, А.Г. Черчопов, Л.А. Аладжалов, Т.В. Лусегенов. По словам Мартироса Сергеевича Сарьяна, «это товарищество было одним из важнейших явлений культуры армянского народа и имело историческое значение: едва оставшийся в живых народ стремился сплочением прогрессивных духовных сил залечить свои тяжёлые раны».

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 27.

* * *

Вот все, что нам известно из биографии ***Тиграна Владимировича Лусегенова.*** Художник показывал свои работы на выставках РНОИИ с 1913-го по 1916 годы, а также принимал участие в экспозициях таких межгородских Российских выставок, как «Лотос», «Салон», показанных в Ростове-на-Дону в 1919 году, где он предстаёт как певец природы, тонко прислушивающийся к её каждодневно меняющемуся настроению – «В цвету», «В тиши ночной», «Повеяло весной». Известно, что по окончании в Москве ВХУТЕИНа – Высшего художественно-технического института – (1927–1930) Т.В. Лусегенов работал также в Сельхозиздате (1922–1945), после которого его имя уже нигде не упоминается.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 39–40.

* * *

Одно из первых объявлений, которое вывесили в Ростове и Нахичевани коменданты оккупационных немецких войск гласило: *«...чтобы немедленно в тот же час торговки подсолнухами ликвидировали свои предприятия. Чтобы отныне они на углах с корзинами свежеподжаренных подсолнухов, также тыквенных и арбузных семечек, стаканчиками ими продаваемых, не сидели. И чтобы обыватели подсолнухи между зубов не щелкали, их не выплевывали и по улицам не сорили. А кто насорит – оштрафуют».*

Шагинян М. Перемена // Собр. соч.: в 6 т. Т. 1. – М.: Художественная литература, 1956. – С. 558.

* * *

Вот как описывает М. Шагинян Ростов и Нахичевань во время Гражданской войны: *«Мало-помалу остановились трамваи, водопровод не работает, почта не ходит, железные дороги стоят, на полотне набежали друг на дружку вагоны в три ряда, как бусы на шее цыганки. Подвоз продуктов прекратился. Место на карте «Ростов-Нахичевань» стало пустым местом; ни оттуда в мир не доходит вестей, ни туда из мира не доходит вестей…»*

Но жизнь продолжалась… «Меж Ростовом и Нахичеванью дорога идёт по степи, слева скверы, летом пыльные, с киосками лимонада, сладких стручков и липкой паточной карамели в бумажках, днём и вечером в них толпятся солдаты, шарманщики, франтоватые люди прилавка. По воскресеньям усердно гудит здесь (в Александровском саду – В.С.) *марш «Шуми, Марица» и вальс «Дунайские волны». На запрещение не глядя, налускано семечек несчётно, и дождь их сыплется, как из крана, из неугомонных ртов днём и ночью, заменяя скудную надобность речи».*

Шагинян М. Перемена // Собр. соч.: в 6 т. Т. 1. – М.: Художественная литература, 1956. – С. 528, 571.

* * *

Вышел «Армянский настольный календарь на 1919 год» С приложениями и иллюстрациями. Составители: Р. Бекгульянц и Н. Абрамянц.

Ростов н/Д: Тип. товарищества на вере «Ашхатаик», 1918. – 64 с.

* * *

В 1918 году в Ростове-на-Дону родился музыкант ***Пчемян Карл Филиппович,*** участник боев за освобождение Ростова-на-



Дону от немецко-фашистских захватчиков в ноябре 1941 года.

Он был призван на военную службу в 1940 году и стал валторнистом в музыкальном взводе 230-го полка войск НКВД, бойцам и командирам которого в первый год Великой Отечественной войны пришлось сначала оборонять донскую столицу, отражая атаки нескольких частей вермахта, а потом – участвовать в освобождении Ростова-на-Дону от врага.

За участие в боях Карл Филиппович Пчемян был награждён медалью «За отвагу».

После демобилизации Карл Филиппович заочно окончил Московский юридический институт, затем Ростовское музыкальное училище по классу скрипки. Посвятил себя исполнительской и педагогической деятельности.

Багдыков Г.М. Пчемян Карл Филиппович // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 148–150.

1918–1919 годы

Начальником подпольного штаба боевой дружины Ростово-Нахичеванского комитета РКП(б) является В. В. Тюхряев.

Гегузин И. Смысл жизни – в борьбе // Вечерний Ростов, 1979. 6 марта. – С. 3.

2 января 1919 года

В Нахичевани-на-Дону родился врач, организатор здравоохранения ***Жамгоцев Георгий Григорьевич***.



Старший научный сотрудник, кандидат биологических наук. В течение около 20 лет руководитель Проблемной научно-исследовательской санитарно-химической лаборатории РостГМУ, занимался изучением истории развития РостГМУ и здравоохранения г. Ростова-на-Дону.

Автор более 120 научных работ, в том числе пятитомника «Летопись Ростовского государственного медицинского университета (РостГМУ)» – история медицинского образования на Дону.

Огромной заслугой Георгия Григорьевича Жамгоцева является его «Летопись Ростовского государственного медицинского университета (РостГМУ)» – история медицинского образования на Дону. Георгия Григорьевича волновало, что имена многих учёных, создателей школ и направлений медицинской науки на Дону могут кануть в вечность, студенты-медики и ростовчане не узнают ничего о тех, кто стоял у истоков крупнейшего учебного заведения. Этот труд в 5 томов общим объемом 945 листов стоил ему большого, каждодневного, кропотливого труда. К сожалению, книга Г.Г. Жамгоцева не была выпущена. На свои собственные деньги Георгий Григорьевич издал «Летопись» в ротапринтном варианте и подарил библиотеке РостГМУ. Ещё один экземпляр «Летописи» он сдал на хранение в Государственный архив Ростовской области.

Багдыков Г.М. Летописец ростовской медицины // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 129–130.

22 марта 1919 года

В селе Чалтырь родился ***Сурен Амбарцумович Тащиян*** – Герой Советского Союза



(16.02.1995 – посмертно). Учился в армянской средней школе им. С. Шаумяна в городе Нахичевани-на-Дону.

С первых дней войны он сражался с фашистами, защищая небо Родины. Летчик-истребитель за свою короткую, но славную боевую жизнь провел более 400 боевых вылетов, участвовал в 187 воздушных боях.

Самой крупной «добычей» Сурена стал самолет фашистского генерала фон Руппе, руководившего немецкой авиацией в Крыму.

Он всегда успешно выполнял бомбоштурмовые удары по противнику, отлично вел воздушную разведку. Молодой воин был неоднократно ранен, приходилось сажать самолет в море. Однажды был вынужден остаться в горящей машине, так как высота не позволяла покинуть её на парашюте, в результате чего получил тяжелейшие ожоги лица, рук и ног. Казалось бы, о возврате на лётную работу не могло быть и речи, но многочисленные раны только закалили стойкость, волю лётчика. Не завершив курса лечения, Сурен покинул госпиталь и добрался до своей части. И врачи, и однополчане удивлялись его выносливости, приговаривая: «Тащиян и в огне не горит, и в воде не тонет».

Летчик погиб в воздушном бою 25 сентября 1943 года в небе над Керченским проливом.

Воины-мясниковцы на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 годов / сост. А. М. Гайбарян. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2005.

Восстановление справедливости // Молот, 1996. 30 апреля.

Гайбарян А. М. Гроза немецких асов // Приазовские степи, 1999. – № 72.

Гайбарян А. М. К 80-летию со дня рождения Героя России, 1999. 20 марта.

Желтов С. В небе фронтовом / С. Желтов // Заря коммунизма, 1968. 4 янв.

Ивин А. Над Чёрным морем – М.: Воениздат, 1945.

13 апреля 1919 года

В Ростове-на-Дону родился ***Шатворян Гурген Исаакович***. Участник Великой Отечественной войны, командовал катером Черноморского флота, был ранен, награждён орденом Красной Звезды.

Заслуженный мастер спорта СССР (по классической борьбе), чемпион мира (1953) (по греко-римской и вольной борьбе), чемпион СССР (1948–1952) (по греко-римской и вольной борьбе).

Был инициатором создания и первым директором областной СДЮШОР борьбы.

Звёзды спорта / сост. Б. Н. Хавин. – 2-е изд., перераб. и доп.. – М.: Физкультура и спорт, 1979.

Культура Дона третьего тысячелетия / Энциклопедия. – Ростов н/Д: Литфонд, 2004. – Т. 1. – С. 22.

14 сентября 1919 года

В с. Большие Салы Мясниковского района Ростовской области родился ***Бугаян Рубен Егишеевич***. Борец классического и вольного стиля. Чемпион РСФСР по вольной борьбе (шестикратный), мастер спорта РСФСР, заслуженный тренер РСФСР, судья Всесоюзной категории.

В 1920-е годы родители переехали в Ростов. Учился в школе имени Шаумяна (ныне гимназия № 14). Начиная с 1946 года, Рубен Бугаян многократно завоёвывает звания чемпиона России. Причём, дважды (в 1946 и 1950 годах) становится обладателем золотых медалей сразу в двух стилях – классическом, как тогда называли греко-римскую борьбу, и вольном, как тогда называли американскую борьбу. На доме, в котором он жил по адресу ул. 30-я линия, № 34, установлена мемориальная доска.



Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1919 год

Длина трамвайной сети составила в Ростове и Нахичевани сорок километров двести метров. Число вагонов в движении – пятьдесят два. Перевезён тридцать один с половиной миллион пассажиров.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 66.

В 1919–1924 гг.

В Донском Государственном университете училась ***Айдинян Нина Христофоровна*** – доктор геолого-минералогических наук, профессор. Она – первая комсомолка села Крым, организатор женского движения в Мясниковском районе, затем была на партийной работе в г. Ростове-на-Дону.

8 января 1920 года

Утром первоконники 6-й кавалерийской дивизии, которой командовал С. К. Тимошенко, вместе с частями 3-й стрелковой дивизии под командованием М. К. Левандовского завязали встречный бой с вражеской конницей. Исход боя предрешил искусный манёвр 4-й кавалерийской дивизии под командованием О. И. Городовикова. Стремительно наступая вдоль дороги Аграфеновка – Нахичевань, дивизия неожиданно для противника свернула на запад, зашла в тыл врагу и нанесла мощный удар по его правому флангу. Вечером 8 января 4-я кавдивизия ворвалась в Нахичевань, а 6-я кавдивизия вступила в Ростов. Белогвардейские войска были отброшены на левый берег Дона. В боях за Ростов красные войска взяли в плен более десяти тысяч солдат и офицеров противника, захватили девять танков, тридцать орудий, много пулемётов и винтовок.

Борьба за власть Советов на Дону в 1917–1920 гг. Сборник документов. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1957. – С. 505.

* * *

Вспоминает И. М. Келле-Шагинов:

«Разногласия между Деникиным и Кубанской Радой повлекли за собой уход с фронта кубанских частей и деникинский тыл начал разлагаться. 7 января нового стиля (24 декабря) 1920 года Красная армия заняла Новочеркасск, а 8 января – Ростов. Вместе с конницей Будённого боролась 13-я Кубанская дивизия под командованием т. Левандовского.

Наступало Рождество, праздники. 24 декабря по старому стилю обыкновенно Управа прекращала занятия. Было 12 часов дня, когда городской голова Козлов объявил по Управе всем, что занятия прекращаются, а потому все свободны. А сам, попрощавшись с членами Управы, со слезами на глазах ушёл, чтобы больше не возвращаться, уехал с отступающими войсками по направлению к Екатеринодару, я же с другими остались и разошлись по домам. Выйдя на улицу, мы наткнулись на бесконечную вереницу войск отступающих, обоз из реквизированных чалтырских поселян, двигающихся по Таганрогскому проспекту к мосту за Дон. Это движение продолжалось до поздней ночи и на другое утро, т. е. 25 декабря (8 января). Показалась уже Красная армия, которая заняла город без боя. Бой был под Нахичеванью, стреляли у Балабановской рощи, но Ростов заняли без боя, хотя 24-го белые писали, что Ростов не отдадут, а сами войска позорно удрали. Прошло 2 дня, я не выходил, сидел дома. Явился секретарь Управы за мной, предложил явиться в Управу с завтрашнего дня, продолжать свои занятия. 28 декабря я явился и там уже были и остальные члены Управы. Нас пригласил в кабинет человек в военной форме и заявил, что отныне Городской Управы нет, а есть Коллегия членов народного хозяйства и каждый из нас пусть занимает свои места и продолжает исполнять свои функции по принадлежности, как было, причём каждый самостоятельно разрешает все кассовые выдачи по своей части, в сумме, не превышающей 10 000 руб. под свою ответственность, а свыше, – докладывает на разрешение всей Коллегии под его председательством.

Мы заняли свои места, и все дела по бывшей Управе продолжались, как и раньше. Но за дни праздников за отоплением никто не смотрел, угля не было, истопник ушёл, воду с водяного отопления не спустил, были большие морозы, трубы лопнули, отопление совсем остановилось. Пришлось работать в шубах, по случаю холода. Через несколько дней начальство сменилось, начали вводить новые порядки, целый ряд перемен, но в половине февраля я простудился в холодных помещениях, слёг с плевритом и 4 месяца прохворал. Пришлось подать в отставку. Мне послали на дом, что следовало, и моя служба закончилась навсегда».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений. Часть 4 // Relga.ru. – 2012. – № 10.

9 января 1920 года

На следующий день после освобождения Ростова от белогвардейцев Донской комитет коммунистической партии утвердил инициативную группу для организации в городах Ростове и Нахичевани Коммунистического Союза Молодёжи (КСМ). Председателем группы был избран работник политотдела 1-й Конной армии С. П. Мальцев, а секретарём – М. А. Борский. В доме № 103 по улице Станиславского, где проходило заседание инициативной группы, было вывешено объявление, написанное от руки: *«Здесь производится запись в Коммунистический Союз Молодёжи».*

Летопись Донского комсомола (1820–1945 гг.) Сборник документов и материалов по истории Ростовской областной организации ВЛКСМ. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1982. – С. 19–20.

11 января 1920 года

В Ростове состоялся смотр двум кавалерийским дивизиям, где присутствовало много рабочих из Ростова и Нахичевани во главе с подпольной организацией коммунистов. Реввоенсовет Конармии отправил донесение Реввоенсовету Южного фронта и В. И. Ленину, в котором, в частности, говорилось: *«Реввоенсовет Конной армии поздравляет Вас со славной победой и от всей души провозглашает громовое «ура» за наших вождей». Его подписали командир Первой Конной армии Будённый и член Реввоенсовета Ворошилов. Реввоенсовет Южного фронта ответил телеграммой: «Беззаветное мужество и доблесть героев Конной армии вернули Советской России Ростов. Красное знамя развевается на стенах бывшего очага заклятых врагов русского трудового народа. Обнажаем головы перед могилами красных бойцов, павших в боях за уничтожение главного оплота южной контрреволюции…»*

Будённый С. Ростовская операция // Зори над Доном. Литературная летопись. – Ростов н/Д: Ростиздат. – С. 91–92.

* * *

Вышел первый номер газеты «Известия Ростово-Нахичеванского-на-Дону Военно-революционного комитета». Орган Ревкома и Первой Конной армии. Редактором был В. Филов.

* * *

Состоялся парад красных войск и демонстрация рабочих «как празднование победы рабоче-крестьянской власти в Ростове-на-Дону». От места сбора – Тюремной площади (сквер Первой Конной армии) – колонны шли к Софиевской площади, где проходили все революционные мероприятия. Парад и демонстрация показали солидарность рабочих и армии. «Сердца рабочих бьются вместе с сердцами красноармейцев».

Известия Ростово-Нахичеванского-на-Дону Военно-революционного комитета, 1920. – 11 января. № 1. – С. 1.

20 января 1920 года

Опубликован приказ № 11 военного комиссара городов Ростова и Нахичевани (по отделу снабжения). «Объявлено, что все овощные запасы, как-то: картофель, капуста, огурцы, морковь, свёкла, лук, помидоры, баклажаны, перец, хрен и пр. как в свежем, так и в консервированном виде берутся на учёт. На основании чего приказываю всем владельцам магазинов, складов, заводов и предприятий в семидневный срок со дня объявления приказа сообщить подробные сведения об имеющихся запасах в отдел снабжения комиссариата городов Ростова и Нахичевани. За неисполнение приказа виновные будут преследоваться по всей строгости законов революционного времени». Приказ подписал военный комиссар Ростова, член ревкома Хнычев.

Известия Ростово-Нахичеванского-на-Дону Военно-революционного комитета, 1920. – 22 января. – С. 1.

22 января 1920 года

В Ростове прошла торжественная церемония памяти 15-летия расстрела рабочих в 1905 году в Санкт-Петербурге (Кровавое

воскресенье). *«На всех фабриках и учреждениях, кроме предприятий, выполняющих срочные военные заказы, работы не производятся. Колонны с плакатами, знамёнами, флагами и пением революционных песен шли от пунктов своего сбора на Софиевскую площадь (территория квартала восточнее нынешнего парка Октябрьской революции). Прекрасная погода, масса гуляющей публики, строгие колонны войск и рабочих придали городу торжественный вид. Тротуары вычищены, улицы полны народа, непрерывно мчатся автомобили и всадники. Первый раз в течение пятнадцати лет ростовский пролетариат чествует память павших жертвами гапоновской провокации».*

Известия Ростово-Нахичеванского-на-Дону Военно-революционного комитета, 1920. – 23 января. – С. 1.

Январь 1920 года

Из записок художника ***С. П. Чахирьяна***:

«С вечера уже перестала ухать далёкая артиллерийская канонада, извещая, что сопротивление деникинской армии сломлено. Потом по улице процокал копытами разъезд, а поздней ночью конница Красной армии беспрерывным потоком стала вливаться в улицы города. По четыре конника в ряд, изредка перемежаемые артиллерийскими батареями, полк за полком Красная армия вступала в город. Шли они мимо нашего дома вниз по 18-й линии, сворачивая по Софиевской улице.

Чуть приоткрыв ставни, мы, последние годы привыкшие к политическим переменам, всё же с тревогой и интересом наблюдали новую смену власти в нашем городе».

Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 156.

* * *

Описание праздничных «результатов» (Рождество – В. С.) неожиданного захвата Ростова и Нахичевани даёт в своём романе «Пархоменко» известный советский писатель Всеволод Иванов: *«Конармия стремительно приближалась к Ростову. ...Когда уже стало ясно, что Ростов падёт не сегодня – завтра, Пархоменко назначили комендантом и начальником гарнизона Ростова.* (Незадолго до этого он получил назначение на должность особоуполномоченного при командарме Первой Конной армии – В. С.).

Нахичевань взяли в самое Рождество. Ока Городовиков, комдив-4 (командир 4-й дивизии – В. С.) *ехал по пустынному городу, выбирая дом для ночлега. Один из домов показался ему достаточно тёплым. Городовиков постучался в дверь особняка. – Чей дом? – спросил он у лакея, открывшего дверь. – Конезаводчика Мирошниченко.*

«Э, постой, погоди, – думает Городовиков, – никак, старый знакомый? Когда-то в Сальских степях служил я у тебя табунщиком и пастухом».

Вошел. Электричество освещало большую столовую, громадный буфет красного дерева и белый стол, на котором играл хрусталь, розовым блестели поросята, багряно отливали окорока, и в серебре струились большие рыбы,

– А где хозяин? – спросил Городовиков. – Убежал. – Не пропадать же столу, – сказал Городовиков и велел позвать гостей.

В час ночи пришли: Ворошилов, Буденный, Щаденко, Пархоменко. Гости с хохотом читали билетики из бристоля с фамилиями гостей…

Ворошилов шёл вокруг стола и пальцем один за другим сшибал с бокалов белые квадратики. Обойдя стол, он сел на хозяйское место и сказал: Хотя в нашей программе и не значится встречать Рождество, но все же отказать хозяину неудобно. Прошу садиться, товарищи.

Гости сели… Ворошилов, направляя в бокал густую багровую струю вина, сказал:

– Предлагаю и другим, как и раньше, следовать за мной.

Он поднял бокал и сказал:

– Пью за Красную армию! Пью за красный Ростов!

И наливая второй бокал, проговорил:

– А теперь выпьем за красного коменданта города Ростова!»

Иванов В. Пархоменко. – М.: Воениздат, 1951. – С. 379–380.

* * *

И ещё одна бытовая картинка того времени. *«Уже утром* (после освобождения Ростова от войск Деникина – В. С.) *к нам на постой пришли семь красноармейцев. Все это были совсем молоденькие крестьянские ребята из центральной России, старшему едва было 30 лет. Осторожно ступая сапогами по натёртому паркету, они с вниманием рассматривали нарядные комнаты нашего дома. Большой интерес вызвал чёрный рояль, стоявший в зале, они нерешительно потрогали клавиши, прислушиваясь к звукам, и мама, сыгравшая им мелодию, вызвала у них шумное одобрение. Одобрение заслужило и большое зеркало, занимавшее простенок между двух окон. Перед ним они оправили гимнастерки, подтянули ремни, поправили чубы, видневшиеся из-под буденновок и кубанок.*

Но полный восторг и умиление вызвал бабушкин бронзовый аквариум, в котором плавали красивые розовые вуалехвосты и чёрный телескоп.

В то время и в городе аквариум был редкостью, и понятно, что им, знавшим рыбу только на воле, увидеть её в таком восьмигранном сосуде, да ещё такую удивительную рыбу, как телескоп, было в диковинку. Они рассматривали рыб, встав на колени перед аквариумом, стучали по стеклу пальцами, цокали языком, не переставая восхищаться…»

Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 156–157.

* * *

Житель Ростова, скрывшийся за псевдонимом ***В. Народный***, предложил убрать памятник Екатерине Второй. *«Пусть они не красуются, пусть сгинет всё, напоминающее царское время. Зачем будет красоваться памятник царице, которая в своё время принесла столько вреда трудящимся России. Долой всякие гербы, красующиеся на некоторых зданиях».* В. Народный предложил убрать и Александровский столп, стоящий в Александровском саду Нахичевани.

Известия Ростово-Нахичеванского-на-Дону Военно-революционного комитета, 1920. – 29 января. – С. 2, 4.

* * *

Создана Ростовская радиотелеграфная приёмно-передающая станция штаба Кавказского фронта. Она размещалась на Софиевской площади в здании церковно-приходской школы Софиевской церкви. В этом здании в 1925 году начала свою работу первая гражданская радиостанция Ростова-на-Дону.

Долгие годы после того, как радиостанция была перенесена на Ворошиловский проспект (радиостудия находилась в гостинице «Московской») в этом здании старой церковно-приходской школы располагался детский сад № 126. В 2011 году оно было снесено и на его месте построен двухэтажный детский сад.

ГАРО, ф. р. 202, оп. 1, ед. хр. 222.

Смирнов В. На донской волне. Очерк истории Ростовского радио 1925–2000. Время. Программы. Люди. – Ростов н/Д: Старые русские, 2000. – С. 13–14.

* * *

Начальником гарнизона города Ростова назначен начдив ***С. М. Тимошенко***, Нахичевани – начдив ***О. И. Городовиков.***

Гегузин И. Нахичеванский ревком // Вечерний Ростов, 1979. 4 июня. – С. 3.

* * *

Начала выходить газета «Коммунист», орган Ростово-Нахичеванского комитета РКП(б). Редактором её также был В. Филов.

Хроника культурной революции на Дону // Комсомолец, 1967. 11 ноября. – С. 3.

Февраль 1920 года

Продолжение записок художника ***С. П. Чахирьяна:***

«Пользуясь передышкой на фронте, красноармейцы обжились у нас в доме, вечерами играли на гармошке, завели себе подруг.

Отношения с ними были чудесные, в особенности у отца, который легко сходился с людьми. Один из красноармейцев даже не на шутку влюбился в нашу кокетливую хохотушку горничную Варю и женился на ней.

Свадьба была обставлена по всем правилам крестьянского обычая: начальник отряда за отсутствием родителей невесты, сватал Варю у моих родителей, потом невеста с женихом просили благословения, их благословили иконой, целовали и велели жить в любви и согласии.

Венчались они в церкви, а свадьбу справляли, конечно, у нас в зале, куда внесли и раздвинули на всю его необъятную длину обеденный стол.

Стол мама накрывала белой камчатой скатертью, не пожалела парадный столовый сервиз и хрустальные бокалы. На свадьбе был, наверное, весь полк. Много ели, пили и плясали».

«Останавливался у нас в доме и начальник связи дивизии Озеров со своей молоденькой женой, почти девочкой, которая у всех выспрашивала рецепты вкусных вещей, чтобы лучше кормить своего мужа.

Начальнику связи нужны были лёгкие дрожки, чтобы разъезжать по делам, в нашем же каретнике ничего подходящего не было, и вот ординарец догадался оторвать от кареты козлы и использовать их как отдельный экипаж. Вмиг оторвали от козел дышло, приспособили оглобли от пролётки и начальник связи стал разъезжать со своим ординарцем по своим военным делам на этом высоком необычном экипаже.

Жил у нас и начальник снабжения, кажется, Медведев. Он вечером выпивал со своими дружками в зале за так и оставшемся после свадьбы раздвинутым и накрытым столом, как вдруг стекла в доме дрогнули от дальнего сильного взрыва.

Тут же зазвонил телефон. Оказывается на путях ростовского вокзала диверсионная группа деникинцев взорвала железнодорожный состав с боеприпасами. Помню, как бумага побледневшего Медведева, выбегающего из дома, чтобы ехать на место взрыва. Больше он к нам не вернулся.

Пространство между Ростовом и Батайском, затопляемое в половодье рекой, образует труднопроходимые топи, болотца, озерки. Деникинская армия крепко укрепилась в Батайске и Красная армия много раз безуспешно шла на штурм Батайска через эти болотистые места.

Много бойцов Красной армии полегло при этих штурмах, ранило несколько и наших красноармейцев, живших у нас, не вернулся из-под Батайска и молоденький Варин муж».

Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 156–158.

3 марта 1920 года

Вышел первый номер газеты «Банвори кривы», которую начала выпускать армянская секция ростовской организации РКП(б), созданная в январе 1920 года.

23 марта 1920 года

Вышел первый номер газеты «Пролетарий», органа Ростово-Нахичеванской организации социал-демократов-интернационалистов.

7 апреля 1920 года

Состоялось первое заседание Ростово-Нахичеванского Совета рабочих и красноармейских депутатов, избранного после освобождения Дона от белогвардейцев.

Дон 1917–1967. Факты. События. Свершения. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1967.

Апрель 1920 года

Состоялся первый пленум Ростово-Нахичеванского горсовета, посвящённый чествованию Красной армии и командующего Кавказским фронтом М. Н. Тухачевского. Ростовские журналисты Н. Лапшин и Н. Погодин подготовили отчёт об этом пленуме.

Советский Дон, 1920. 9 апреля.

* * *

Проведены выборы в Ростово-Нахичеванский Совет, который и стал управлять городом. В состав Совета было избрано триста девяносто восемь депутатов, в том числе триста шестьдесят три коммуниста.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 206.

* * *

В Нахичевани-на-Дону открыт Армянский музей по охране памятников искусства и древностей. Инициаторами его открытия стали художник М. Сарьян, писательница М. Шагинян, архитектор М. Григорян, общественный деятель и педагог Е. Шахазиз.

В 1924 году музей перевели в Армению.

Донской временник–2000. – Ростов н/Д, 1999. – С. 49.

1 мая 1920 года

В Ростове и Нахичевани состоялись первые коммунистические субботники.

Дон 1917–1967. Факты. События. Свершения. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1967.

Май 1920 года

В Ростове на Софиевской площади состоялся митинг в честь приезда в город одного из вождей революции, председателя III Коммунистического Интернационала Г. Зиновьева. Рабочим, принимавшим участие в митинге, шла зарплата за полный рабочий день.

Советский Юг, 1920. 27 мая. – С. 1.

6 июня 1920 года

Состоялось первое делегатское собрание женщин-работниц Ростова и Нахичевани-на-Дону. Собрание обсудило вопросы участия женщин в советском строительстве, в возрождении народного хозяйства.

Дон 1917–1967. Факты. События. Свершения. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1967.

30 сентября 1920 года

В семье выдающегося художника Мартироса Сарьяна родился сын ***Лазарь*** **(***Хазарос***)** ***Мартиросович Сарьян*** – народный артист Армянской ССР (1972), лауреат Государственной премии Армянской ССР (1983), народный артист СССР (1990) композитор и педагог.

Саргсян О. Талантливый композитор и педагог / к 75-летию Л. М. Сарьяна // Заря, 1995. 3 окт. – С. 2.

Абрамян С. Лазарь Сарьян // Газета «Эфир» № 44 от 4 ноября 2010.

Халатян Н. Звучала музыка Лазаря Сарьяна // Газета «Голос Армении» от 23 декабря 2010.

Октябрь 1920 года

С апреля 1920 года подотделом национальных меньшинств осуществляется замысел по созданию Краевого армянского музея, открывшегося 3 октября. Директором музея стал Мартирос Сергеевич Сарьян, уже известный к тому времени художник, внёсший большой вклад в развитие культуры Донского края. Горячо взявшись за дело, Сарьян уже в ноябре этого же 1920 года докладывает Комитету по делам музеев и охране памятников искусства о состоянии и классификации фондов краевого армянского музея, о наличии в его собрании ценных древних рукописей XII века, иллюстрированных живописными миниатюрами, старинной церковной утвари, археологических памятников и предметов материальной культуры армянского народа. Для расширения коллекции музея с целью более глубокого познания истории жизни трудовых и культурных деяний армян-переселенцев, пришедших из Крыма и обосновавшихся на землях Дона, Мартирос Сергеевич призывает организовывать научно-изыскательные экспедиции по армянским селам и сам осуществляет с этой задачей поездку в Чалтырь, где им будет создан цикл зарисовок, имеющих особую этнографическую ценность для Армянского краеведческого музея. К работе по созданию музея Сарьян привлекает авторитетного нахичеванского историка, лингвиста, литературоведа Е.А. Шахазиза, впоследствии ставшего одним из основателей Государственного музея истории и культуры Армении.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших

дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 46–47.

Декабрь 1920 года

Произведена акция «разбуржуазивания» богатых людей Ростова. В ночь с 11 на 12 декабря в Ростове и Нахичевани произвели повальные обыски у буржуазии. Поводом послужило заявление: «Буржуазия отказывается жертвовать добровольно на различные сборы». Приказ по изъятию ценностей подписал председатель спецкомиссии по изъятию излишков П. Залуцкий. В акции участвовали «члены ВКП(б), красноармейцы, широкий актив». Были созданы специальные отряды, в каждый из них входило десять человек: пять красноармейцев и пять рабочих. *«Рабочий класс Ростова ещё раз на деле доказал, что он решил серьёзно добить буржуазию, что он умеет эту борьбу вести решительно и беспощадно. Удар ростовской буржуазии нанесён, теперь нужно только продолжать планомерную …борьбу за окончательное удушение буржуазии». Подводя итоги, Залуцкий сказал: «Рабочая масса Ростова приобрела маленький опыт – как надо атаковать буржуазию со всеми её паразитическими элементами».* Предварительные итоги показали: было экспроприировано золотых монет на сумму триста рублей, серебра – два пуда, николаевских денег – пятьдесят тысяч, советских денег – пять миллионов рублей, деникинских – «без счёта». *«Были обнаружены подпольные склады медикаментов и инженерного оборудования».* Всё отобранное предназначалось «рабочему классу Ростова и Нахичевани, в первую очередь, конечно, детям рабочих: детским коммунам, школам. Деньги и драгоценности сданы в Народный банк.

Удар по буржуазии // Советский Юг, 1920. 14 декабря. – С. 1–2.

Залуцкий П. Борьба с буржуазией в Ростове. // Советский Юг, 1920. 15 декабря. – С. 2; 17 декабря. – С. 1.

1920 год

Население Ростова и Нахичевани составило двести тридцать тысяч человек, Нахичевани – пятьдесят пять тысяч двести шестьдесят шесть человек.

По данным справочника, изданного в 1923 году, население в Ростове и Нахичевани насчитывало 232 570 человек (население Ростова – 177,3 тысячи).

Статистический справочник Юго-Востока России. – Ростов н/Д: Типография штаба СКВО, 1923. – С. 18.

Правоторов А. Н. Ростов будущего // Большевистская смена, 1938. 14 ноября. – С. 4.

* * *

Ростовским Военно-Революционным комитетом издан приказ о переименовании созданной боевой дружины города и боевой дружины комендатур Ростова и Нахичевани в «советскую народную милицию».

Донской временник – 2000. – Ростов н/Д, 1999. – С. 23.

* * *

В Ростове и Нахичевани появляются первые внешкольные учреждения – детские и юношеские клубы, являющиеся составной частью клубных учреждений для взрослых.

Беленький Г., Гурцкая А. Хроника основных событий в истории Ростовского Дворца творчества детей и молодежи // Беленький Г., Гурцкая А. Планета юных / К 70-летию Дворца творчества детей и молодёжи города Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д, 2006. – С. 241.

* * *

В Нахичевани на Дону выходит газета ***«Харибгит»*** («Беднота»).

Малхасян А. Печатное слово донских армян // Нахичевань на Дону, 2009. Ноябрь. № 21. – С. 9.

* * *

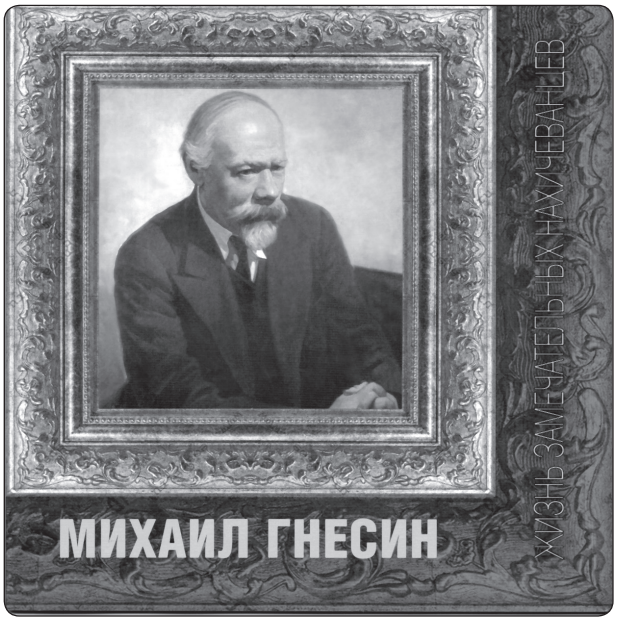
В Нахичевани скульптор ***Магдалина Шагинян*** основала районную школу художественного образования. Заведуя школой, она преподавала историю и теорию искусств. Её сестра Мариэтта Шагинян разрабатывала для школы учебные планы и читала курс эстетики. Класс живописи вёл художник М. С. Сарьян.

Шулепова Э. Беречь прошлое…С. 29–30.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 47.

* * *

Уроженцем Ростова-на-Дону, видным музыкальным и общественным деятелем России ***Михаилом Фабиановичем Гнесиным*** (1883–1957) 7 апреля в Нахичевани была открыта *Детская Музыкальная* школа. Музыкальная школа имени М.Ф. Гнесина воспитала множество профессиональных музыкантов.



Среди них – заслуженный деятель искусств, профессор Академии имени Гнесина М.В. Саямов, профессор Московской консерватории, лауреат Международных конкурсов О. Жукова, профессор Московской консерватории Л. Миессерова, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, первый профессор джаза в России К.А. Назаретов, профессор Ростовской Государственной консерватории (Академии) имени С.В. Рахманинова Г.Р. Тараева, профессор, проректор Ростовской Государственной консерватории (Академии) имени С.В. Рахманинова А.В. Крылова и др.

Багдыков Г.М. Школа имени М.Ф. Гнесина // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 234–237.

* * *

В Ростове и Нахичевани работают до ста кружков по ликвидации безграмотности. За парты сели три с половиной тысячи человек.

История Донского края. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1971. – С. 190.

25 января 1921 года

Родился ***Сергей Григорьевич Хлытчиев,*** народный артист РСФСР. Возглавлял Дом



актёра Ростовского отделения театрального общества. На сцене Ростовского академического государственного театра драмы он сыграл роли Раскольникова, Шуйского, Сенеки и много других.

Донской временник–2001. – Ростов н/Д, 2000. – С. 15.

8 марта 1921 года

В Ростове и Нахичевани выходит газета ***«Бонвар»*** («Рабочий»).

Декабрь 1921 года

Начали издаваться журналы «Обозрение театров городов Ростова и Нахичевани-на-Дону» и «Театральная жизнь» (выходили в

1921–1922 гг.). Они не являлись официальными органами каких-то руководящих учреждений и основное внимание уделяли *«чисто художественной физиономии театра».*

Хроника культурной революции на Дону // Комсомолец, 1967. 31 октября. – С. 3.

26 февраля 1922 года

В Ростове-на-Дону родилась ***Симонян Надежда Семеновна***. Композитор.

В 1960–1970-е гг. – ведущий кинокомпозитор киностудии «Ленфильм». Работала с известными режиссёрами: И. Хейфицем, Г. Казанским, И. Усовым, Г. Ароновым и др.

Автор музыки к 40 художественным фильмам.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

16 марта 1922 года

В селе Чалтырь (Мясниковского района Ростовской области) родился ***Шагинян Шаген Месропович***. Писатель, фольклорист, краевед. Член Союза журналистов СССР (1958).

Особое место в деятельности Ш. М. Шагиняна занимает собирание фольклора, лучших образцов народной словесности. За 50 лет им собрано около 3 000 пословиц и поговорок, более 30-ти сказок крымских – донских армян, около 30-ти народных песен, 200 загадок, 40 басен, тостов, заклинаний, более 60-ти притч.



Занимался переводами – с армянского на русский, с русского на армянский языки. Им переведена повесть армянского писателя Г. Деврикяна «Земля круглая». На армянский язык Шагиняном переведены: повесть В. Закруткина «Матерь человеческая», «Сказки Тихого Дона» П. Лебеденко, произведения А. Коркищенко «Внуки красного атамана» и Я. Кривенка «Домик под абрикосами».

Из сочинений: «Дерево сильно корнями: пословицы и поговорки армян Дона на армянском и русском языках» (Ростов н/Д. 1973); «Доброе слово – что весенний день: из устного народного творчества донских армян» (Ростов н/Д. 1979); «Вековые корни» («Дараво арматнер»): образцы «Нор-Нахичеванского фольклора на арм. языке». (Ер., 1980); «Меч Авлуна: сказки донских армян». (Ростов н/Д. 1994); «Арзу и Хамбер» (Браслет). «Фольклор армян Дона: из устного народного творчества армян Дона». (Ростов н/Д. 1995); «Новый Нахичеван и новонахичеванцы»: пер. с арм. яз. Ш. М. Шагиняна кн. Е. Шахазиза «Новый Нахичеван и новонахичеванцы». (Ростов н/Д. 1999); Шахазиз Е. «Новый Нахичеван и новонахичеванцы. Монастырь Сурб-Хач Нового Нахичевана» пер. с арм. Ш. М. Шагиняна. (Ростов н/Д. 1986); «Загадки донских армян». (Ростов н/Д. 2005); «Фразеологические обороты новонахичеванского армянского диалекта». (Ростов н/Д. 2011) и др.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

31 марта 1922 года

Родился ***Саркисян Рубен Сергеевич*** – специалист в области внутренней и внешней баллистики авиационных средств поражения и авиационных боеприпасов, «Почётный академик РАН», «Почётный профессор ВВИА им. Н. Е. Жуковского». Звание профессора получил в 1960 году, а в 1982-м был удостоен звания «Заслуженный деятель науки и техники РСФСР». Был членом Эксперт-



ного совета ВАК СССР по присуждению ученых степеней по специальности «Боеприпасы и баллистика».

За успехи в труде награждён двумя орденами Красной Звезды и орденом Отечественной войны II степени, медалью «За боевые заслуги» и 15-ю юбилейными и памятными медалями.

Саркисян А. Е. Армяне военные, ученые, конструкторы, производственники и испытатели XX века. – Ереван: Амарас, 2005. Т. 2. – С. 232–235.

2 апреля 1922 года

В селе Большие Салы (Мясниковского р-на, Ростовской обл.) родился ***Хашхаян Илья Маркович***. Живописец, член Союза художников СССР.

В обширном творческом диапазоне художника особое место занимает тема родного края, донского казачества. В своих произведениях И. Хашхаян также обращается к истории, традициям, уникальным колоритным чертам народного быта донских армян.

Произведения И.М. Хашхаяна представлены в Ростовском областном музее изобразительных искусств, в Таганрогской картинной галерее, в Азовском музее краеведения.



Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

23 апреля 1922 года

В Ростове на базе клуба рабочих, сельских, военных и детских корреспондентов (Дома печати) на Большом (Ворошиловском) проспекте создан первый пионерский отряд «Спартак». Одним из его организаторов был пионер Саня Муратов.

На стенах домов Ростова были расклеены газеты, в которых сообщалось, что Юго-Восточное бюро ЦК РЛКСМ поручает организацию детских коммунистических групп «Тройка»: С. Муратову – по Ростову-на-Дону, В. Винину – на Темернике и Ф. Чуркину – в Нахичевани-на-Дону.

К концу года в Ростове насчитывалось около 100 пионеров, которые объединялись в отряды имени Спартака.

Из воспоминаний ветерана Донского комсомола К. Красновой «Всегда готовы» // Летопись документов и материалов по истории Ростовской областной организации ВЛКСМ. – Ростов н/Д: Ростиздат. 1982. – С. 77.

Гегузин И. Первый отряд – «Спартак» // Вечерний Ростов, 1975. 6 января. – С. 3.

Беленький Г., Гурцкая А. Хроника основных событий в истории Ростовского Дворца творчества детей и молодежи // Беленький Г., Гурцкая А. Планета юных / К 70-летию Дворца творчества детей и молодёжи города Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д, 2006. – С. 241.

3 мая 1922 года

В городе Ростове-на-Дону родилась ***Акопова Елена Михайловна*** – доктор юридических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

7 ноября 1922 года

Побываем вместе с корреспондентом на Софиевской площади во время празднования годовщины Октября. *«Площадь Софиевская. Небо хмурое. Осеннее, блёклыми облаками насупилось. Красные пятна знамён зарябили с утра раннего. Четырехугольник живой, разноцветный городил всю площадь.*

У памятника жертвам Революции караул почётный: два кавалериста. Шашки голые. Шинели до полу. Застыли. Траурные стяги с красным перевились на шестах. Бьёт их друг о друга ветер. А полк за полком, шлемы зелёные, кепки серые, платочки цветные льются живой рекой. Беспрерывно. Рабочие, красноармейцы, скауты, студенты, детишки… Гвоздики, ленточки, бумажки, звёздочки у каждого. Хоругви кумачёвые. Это не крестный ход поповский.

Перегибаются двое от тяжести – знаменосцы. «Грызите молодыми зубами гранит науки» – Троцкого лозунг на нём.

Бумажники-калининцы следом за ними. Интернационалом режут воздух молодые голоса.

Построились все. Скоро парад. И вдруг резко ударили тушем по воздуху трубы: «См-и-ирно-о-о!» Застыл четырёхугольник. Блеснули белым голые шашки. Приехал товарищ Левандовский. Обход фронта. Приветствия.

…Низко купались железные коршуны с советскими гербами на крыльях. Махали с неба красными блёстками. Привет воздуха.

Обход окончен, митинг. Интернационал летит к небу…»

П. З. Софиевская площадь / Впечатления // Трудовой Дон, 1922. 10 ноября. – С. 3.

1922 год

Площадь городов Ростова-на-Дону и Нахичевани-на-Дону на 1 октября 1922 года составляла одну тысячу четыреста семьдесят одну десятину (одна десятина равна 1,09 гектара). Длина улиц и переулков в Ростове – сто двадцать тысяч семьсот семьдесят метров, Нахичевани – пятьдесят пять тысяч четыреста шестьдесят два с половиной метра. Всего сто семьдесят шесть тысяч двести тридцать два с половиной метра.

Донской статистический ежегодник. – Ростов н/Д, 1922. – С. 316.

* * *

В Нахичевани-на-Дону, в семье электрика родился ***Хазизов Виктор*** *(Христофор)* ***Сергеевич***.

Занимался исследованием родословных ростовских и нахичеванских семей. Собранные обширные материалы завещал Государственному архиву Ростовской области.

27 октября 1922 года

Родился ***Бабиян Григор Вартанович***, почётный гражданин Мясниковского района, автор книги «Ынтрани» («Избранное») учитель, поэт, краевед.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1923 год

22 августа 1923 г. в г. Ростове-на-Дону родилась ***Аветисян Офелия Александровна*** – известный режиссёр, профессор, народная артистка Армении (1982).

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1922–1923 годы

Начата публикация первой версии романа известной советской писательницы М. С. Шагинян «Перемена», посвящённого

жизни Нахичевани-на-Дону и Ростова в годы революции и Гражданской войны. Работу над романом Шагинян начала в Петрограде во второй половине 1922 года, закончила 27 мая 1923 года. Книга печаталась журналом «Красная новь» частями в № 6 за 1922 года, № 2, 4, 6 за 1923 год. Роман неоднократно перерабатывался и переиздавался.

Шагинян М. Собр. соч. в 6-ти томах. Т. 1. – М.: Художественная литература. 1956. Примечание. – С. 654.

* * *

В Ереване создается университет. В 1923 году там организуется кафедра анатомии и физиологии растений. Её возглавляет профессор ***Иоким Лазаревич Беделян***, живший прежде в Ростове.

И. Л. Беделян родился в 1884 году в Краснодаре. Закончил духовную семинарию в Нахичевани. После окончания сельскохозяйственной академии работал в Петербурге, Мюнхене, Берлине, Париже, Копенгагене, Флоренции, Ростове-на-Дону (в Северо-Кавказском университете).

С научными и этнографическими целями учёный побывал во многих странах мира: от островов Северного Ледовитого океана до Египта, Цейлона и Индии…

Создаёт на армянском языке капитальный учебник «Физиология растений». И. Л. Беделян вошел в историю развития науки в Армении как основоположник направления биологии – физиологии растений.

С 1928 года под его руководством работает будущий выдающийся армянский академик, физиолог растений М. Х. Чайлахян.

Чайлахян М. Х. Видный учёный и педагог // Коммунист (Ереван). – 1986. – № 97.

Портрет учёного в интерьере. К 100-летию академика М. Х. Чайлахяна – М.: СИП РИА, 2002. – С. 28–30.

2 января 1923 года

Родился ***Балаев Георгий Михайлович*** – композитор, заслуженный работник культуры РФ, Почётный гражданин города Ростова-на-Дону. Георгий Балаев – автор 300 увертюр, 400 песен. Российскому слушателю он известен как автор «Зимнего вальса», с которого начинались новогодние телевизионные «Голубые огоньки».



Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

* * *

В Ростове в 1923 году в городской группе юных пионеров насчитывается сто ребят, в Нахичеванской районной группе – восемьдесят, в станице Гниловской – сто. Всего двести восемьдесят человек.

Летопись Донского комсомола (1820–1945 гг.) Сборник документов и материалов по истории Ростовской областной организации ВЛКСМ. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1982. – С. 52.

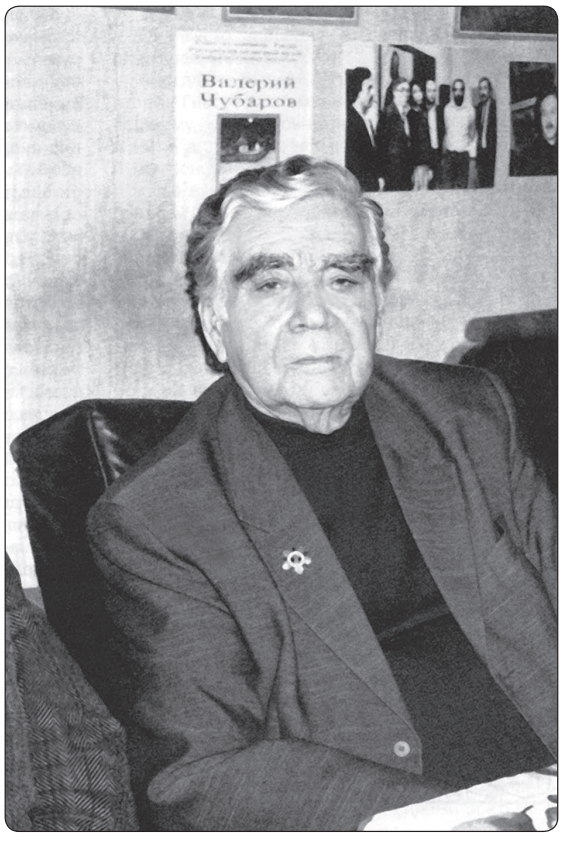
1 мая 1923 года

Впервые под знаменем Ростово-Нахичеванской пионерской дружины в первомайской демонстрации участвовало 200 пионеров.

Из воспоминаний ветерана Донского комсомола К. Красновой «Всегда готовы» // Летопись документов и материалов по истории Ростовской областной организации ВЛКСМ. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1982. – С. 77.

27 мая 1923 года

В г. Грозном родился ***Николай Матвеевич Егоров*** *(Геворкян Никогос Мартиросович),* поэт, писатель, переводчик, публицист,



ветеран Великой Отечественной войны. Член Союза российских писателей (с 1991) и Союза художников России (с 2007).

С 1957 по 1960 гг. работал в журнале «Дон».

С 1960 по 1963 год был главным редактором Ростовского телерадиокомитета.

Николай Егоров – лауреат журналистской премии имени Михаила Шолохова, литературных премий имени Виталия Закруткина, Алексея Недогонова, премии за лучшие произведения о селе. Награждён двумя губернаторскими премиями, имеет правительственные награды – ордена Красной Звезды, Отечественной войны I степени, 25 медалей, отмечен тремя почётными знаками. В 2010 году ему был вручён наградной знак Союза художников России «Мастерство – духовность – традиции». Дипломант Академии художников России, почётный член Академии наук Чеченской Республики.

Автор книг стихов и прозы: «Как трудно сказать – прощайте» (Ростов н/Д. 1964, 1972), «Очень белые кучевые облака» (Ростов н/Д. 1967), «Перед присягой» (Ростов н/Д. 1973), «Всадник на вороном коне» (Ростов н/Д. 1976, 1983), «Осенние костры» (Ростов н/Д. 1980), «По крыше ходил дождь» (Ростов н/Д. 1997), «До прощанья!» (Ростов н/Д, 1997) и др.

Вместе с ростовским композитором, ветераном Великой Отечественной войны Георгием Балаевым Николай Егоров написал песню «Мы вместе, Нор-Нахичеван!». Эта песня стала своеобразным гимном современной Нахичевани. Впервые её исполнил детский эстрадный ансамбль «Аревик» (руководитель Армине Петровна Сагертьянц).

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2013).

Писатели Дона. Библиографический указатель. Изд. 2-е. исправл. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 119–120.

Егоров Н.М. Далёкий и тёплый свет. (Сер. «Жизнь замечательных нахичеванцев»). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013. С. 4, 33.

1923 год

В Ростове насчитывалось сто тридцать шесть тысяч жителей – это данные известного ростовского краеведа Б. Лунина. По статистике справочника по городу Ростову-на-Дону население Ростова и Нахичевани составляет 236 421 человек.

Газета же «Рабочий Ростов» приводит следующие данные: В Ростове (судя по всему совместно с Нахичеванью) насчитывается 322 тысячи человек.

Это свидетельствует, всего скорее, о том, что статистика о населении подвергалась регулированию для источников печати.

Статистический справочник по городу Ростову-на-Дону. – Ростов н/Д, 1927. – С. 46.

Ростов социалистический // Рабочий Ростов, 1932. 5 ноября. – С. 3.

Лунин Б. История Ростова // Большевистская смена, 1941. 28 января. – С. 3.

* * *

Городской бюджет содержит в Ростове и Нахичевани две партшколы первой ступени, пятнадцать школ политграмоты, тридцать школ для малограмотных, семь клубов, девять библиотек.

Культурное строительство на Дону (1920–1941). Сборник документов. – Ростов н/Д, 1981. – С. 31.

* * *

В Ростове появляются первые радиолюбители, которые проектируют строительство радиотелефонной станции в городе (Речевой в отличие от радиотелеграфной, в которой сигналы передавались с помощью знаков Морзе). Её планируется установить на здании управления Северо-Кавказской железной дороги.

Коростылёв А. К проекту приёмной радиостанции Северо-Кавказского округа путей сообщения // Вестник Северо-Кавказского имени С. Д. Маркова округа путей сообщения. – Ростов н/Д, 1923. № 25. С. 7–8; № 26. – С. 15.

* * *

В Ростове родился Константин Николаевич Багдасаров. Доктор химических наук. профессор, заведующий кафедрой аналитической химии Ростовского государственного университета. Автор и соавтор свыше 500 научных работ.

Памятные имена // Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». Вып. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 117.

1923–1925 годы

В Ростове живёт, учится и работает Артём Иванович Микоян, будущий выдающийся авиаконструктор. Дважды Герой Социалистического Труда, кавалер семи орденов Ленина, лауреат Государственных премий.

Он учился в Нахичевани в фабрично-заводском училище завода «Красный Аксай» и работал на заводе токарем.

Арлазоров Л. Артём Микоян (ЖЗЛ) – М.: Молодая гвардия, 1978.

Микоян Анастас. Так было. Размышления о минувшем. – М.: Вагриус, 1995.

1924 – январь 1926 года

Председателем Ростово-Нахичеванского Совета рабочих депутатов становится Иван Дмитриевич Гольман. Под его руководством идёт восстановление народного хозяйства городов-соседей.

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры. // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 10.

17 февраля 1924 года

В Ростове-на-Дону родился выдающийся разведчик-нелегал Герой Советского Союза (1984), полковник ***Вартанян Геворк Андреевич***. Почётный гражданин Ростова-на-Дону (2009).



В 1942 году «Амиру» (его оперативный псевдоним) пришлось выполнять специальное разведывательное задание: он внедрился в английскую разведшколу в Тегеране. «Амир» принимал участие в обеспечении безопасности лидеров «большой тройки» в ходе работы Тегеранской конференции в ноябре-декабре 1943.

Затем последовала работа в различных странах мира, в частности в Иране, Италии, Франции, Греции. Рядом была его жена (с 1946) Гоар, прошедшая вместе с ним долгий путь в разведке, кавалер ордена Крас-

ного Знамени (1984), Отечественной войны II степени и многих других наград. До 1986 они работали на Западе, на Дальнем и Среднем Востоке.

Имя Вартаняна было рассекречено 20 декабря 2000 года, в день 80-летнего юбилея Службы внешней разведки России (СВР).

Долгополов Н. «Вартанян». Изд-во «Молодая гвардия» (серия «Жизнь замечательных людей»). М. 2014.

10 апреля 1924 года

В Ростове-на-Дону родился спортивный педагог, поэт, переводчик ***Петросян Сурен Арташесович***. Он автор более 200 научных работ, в том числе монографий, статей, научно-методических пособий в области педагогики, физической культуры и спорта.

Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук, профессор.

Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». Ростов н/Д, 2006.

Южная звезда, 1999. – С. 10.

14 июля 1924 года

На Нахичеванском аэродроме состоялся «праздник возрождающегося воздушного флота». Масса ростовчан собралась «посмотреть стальную птицу». В одном из показательных восьмиминутных полётов принял участие корреспондент газеты: «Но разве может один аэроплан перекатать весь рабочий Ростов!..»

Трудовой Дон, 1924. – 15 июля.

6 октября 1924 года

Родился ***Рафаэль Леонович Маилян,*** доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники Российской Федерации.

Автор свыше 300 научных работ, в том числе 38 монографий, учебников и брошюр, 6 авторских свидетельств на изобретения.

Научная школа Р. Л. Маиляна по проблемам совершенствования расчёта и планирования лёгких преднапряжённых конструкций получила международное признание.

Наука Дона в лицах. Эксклюзивное досье. – Ростов н/Д: АООТ «Ростовское книжное издательство», 1998. – С. 300.



8 декабря 1924 года

Родился ***Бардахчиян Мелкон Габриелович.*** Педагог-краевед, общественный дея-



тель. Кавалер ордена Отечественной войны II степени, медали «За отвагу». «Отличник народного просвещения», участник ВДНХ СССР 1972 года. Имеет благодарность от Министерства просвещения РСФСР.

Бардахчиян М. К. Из опыта работы Чалтырской средней школы // Газета «Коммунар», 1962. 4 марта. № 28. Гадзиян А. Учитель милостью Божьей // Газета «Заря», 2002. 16 октября. № 125 (9363).

Насхулиян Д. Статья о М. Г. Бардахчияне // Газета «Заря», 1997. – 4 октября. – №119–120 (8577–78).

Хартавакян К. С. Долг памяти Учителю-краеведу // Газета «Заря», № 121–122. 22.08.2009.

27 декабря 1924 года

В Ростове-на-Дону родился нейрохирург ***Мартиросян Вазген Вартанович***. Ветеран Великой Отечественной войны, кавалер ордена Славы III степени, ордена Отечественной войны I степени, ордена Красной Звезды, медалей. Доктор медицинских наук, профессор. Член Правления Всесоюзного общества нейрохирургов, зам. Председателя областного общества невропатологов, психиатров и нейрохирургов. С 1989 г. зав. кафедрой невропатологии и нейрохирургии РОДНМИ.



Перу В.В. Мартиросяна принадлежат более 110 научных работ.

Багдыков Г.М. Вазген Вартанович Мартиросян // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 85–87.

* * *

Образован коммунальный трест «Водоканализация», объединивший ростовский и нахичеванский водопроводы и канализацию.

Ростов-на-Дону. Город и власть. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2000. – С. 41.

* * *

Длина маршрутов трамвайной линии в Ростове и Нахичевани составила сорок шесть километров. Число вагонов в движении – шестьдесят. Перевезено девятнадцать миллионов четыреста тысяч пассажиров.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 66.

* * *

Нахичевань становится центром Аксайского сельского района (до 1928 года)

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 8.

* * *

В Нахичевани (Нахгруппа) насчитывается 1 086 пионеров.

С 1 марта по 1 июля 1924 года число пионеров выросло с 1 086 человек до 1 280.

Ленинские внучата, 1924. 15 июля. – С. 2.

Февраль 1925 года

В центре Нахичевани (ныне площадь имени Карла Маркса) на средства рабочих сооружён памятник К. Марксу. Его автор – московский скульптор В.Б. Бибаев. На мемориальной доске была надпись: *«Памятник сооружён рабочими Нахичеванского района по постановлению Второй широкой рабочей конференции от 23 ноября 1924 года»*. После установки памятника площадь получила

название – Карла Маркса. Он поставлен на том месте, где до революции стояла скульптура Екатерины Великой. В годы войны памятник был разрушен немецко-фашистскими захватчиками.



Первый памятник Карлу Марксу в Нахичевани.

Памятник Карлу Марксу // Молот, 1925. – 4 февраля.

Андрианов В. И., Терещенко А. Г. Памятники Дона. – Ростов н/Д: Ростиздат. – С. 92.

15 марта 1925 года

В эфире прозвучали позывные радиотелефонной станции: «Алло! Говорит Ростов-Дон», затем концерт струнных инструментов. Передача была слышна на расстоянии до шестидесяти вёрст. Мощность станции составляла всего двадцать ватт. Пятиламповый передатчик был построен техником самоучкой Алексеевым.

15 марта – первый концерт струнных инструментов в Ростове // Молот, 1925. 20 марта. – С. 5.

17 марта 1925 года

В Ростове открыто автобусное движение. Первый маршрут соединял железнодорожный вокзал Ростов-Главный и центр города Нахичевани-на-Дону. Протяженность маршрута (в одном направлении) около шести километров. На линии ходило два автобуса. Ежедневно они перевозили 1 200 пассажиров.

Санамов Р. Г., Беленький Г. Л., Редьков Н. К. На автобусе по Ростову. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2005. – С. 17; 20 – 21; 115.

23 апреля 1925 года

В Ростове-на-Дону родился художник ***Акнуний Арсенович Аствацатурьян***. Член СХ СССР (с 1963). Заслуженный художник РСФСР. Лауреат Государственной премии РСФСР им. И. Е. Репина.

Окончил Ростовское художественное училище имени М.Б. Грекова, в 1961 г. – факультет декоративно-прикладного искусства ЛВХПУ им. В. И. Мухиной.

С 1965 г. – художник, с 1975 по 1985 гг. – главный художник ЛЗХС. Работал на предприятии вплоть до его закрытия. Создавал декоративные композиции и вазы, блюда, бокалы, наборы для вина, сувенирные изделия.

Ведущими темами в творчестве стали архитектура и достопримечательности Ленинграда – Санкт-Петербурга, виды русских городов, освоение космоса.

Работы хранятся в ВМДПНИ, Елагиноостровском дворце-музее, частных собраниях. В 2005 г. в Елагиноостровском дворце-музее в серии «Мастера Ленинградского завода художественного стекла» вышла небольшая иллюстрированная книга «Акнуний Аствацатурьян».

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 140–142.

16 августа 1925 года

На Нахичеванском стадионе состоялся первый на Дону гандбольный матч между командами Ростова и Нахичевани. Ростов представлял клуб ЦКРМ, укомплектованный баскетболистами. Команда Нахичевани была составлена из футболистов, которые впервые осваивали новый вид спорта.

Красиловец Э. Донскому гандболу – 70 лет // Молот, 1995. 4 ноября. – С. 14.

17 октября 1925 года

Утром читатели газеты «Молот» узнали важную новость: «*17 октября 1925 года в 8 часов 30 минут вечера состоится открытие широковещательной станции Общества друзей радио, которая находится на телеграфной радиостанции на границе Ростова и Нахичевани. На открытии будут присутствовать представители партийных и профсоюзных организаций. После открытия – концерт, речи, произнесенные при открытии радиостанции, будут переданы по радио. Радиолюбители, настраивайтесь на волну 2300 метров и слушайте!*»

Новая, более мощная (1,2 киловатт) Ростовская радиостанция обеспечивала успешный приём сигнала на расстоянии до трёхсот километров. Радиостанции было присвоено имя В. И. Ленина.

Митинг, состоявшийся на Софиевской площади, где находилась радиостанция, транслировался непосредственно в эфир. Газета «Советский юг» писала: *«Могучее радио! В мировой эфир неси ленинское учение. Напоминай, пробуждай, указывай! Неси свет в станицы, в горные аулы, в заброшенные в степной глуши хутора. Весь мир опоясшь величием ленинского учения».*

Молот, 1925. – 17 октября. – С. 5.

Лапшин Н. Открытие радиовещательной радиостанции на службе у революции // Советский юг, 1925. 20 октября. – С. 5.

1925 год

В Нахичевани открывается армянский педагогический техникум для подготовки учителей армянских школ Северо-Кавказского края, где проживало 25 тысяч армян и имелось 100 армянских школ, в которых обучалось 12 тысяч армян-детей.

Малхасян А. Печатное слово донских армян // Нахичевань-на-Дону, 2009. Ноябрь. № 21. – С. 9.

* * *

Открыта первая регулярная авиалиния Ростов-Харьков. Временный аэродром оборудован в районе Дачного посёлка, на землях Нахичевани (сейчас территория завода «Ростсельмаш»).

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 252.

* * *

Начато строительство канализации в Нахичевани.

Акопов З. И., Персидский Б. П. Водоканал – наша судьба. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 303.

* * *

- Издана книга «Бюджет городов Ростова и Нахичевани-на-Дону на 1925–1926 г. Ростов н/Д, 1925.
- Вышел «Весь Ростов и Нахичевань-на-Дону в кармане. Адресный и справочный указатель» // Ростов н/Д, 1925. – 348 с.
- В Нахичевани-на-Дону выходит газета «Ленини джампов» («Путь Ленина»). Газета издавалась в 1925–1931 годы.
- Выходит также газета «Мурч и Мангах» («Серп и молот»).

* * *

Родился ***Эдуард Иосифович Дерлугян.*** Доктор сельскохозяйственных наук, профессор Донского аграрного университета, зоотехник. В 1976 году был избран членом Всемирной научной ассоциации птицеводов.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 121.

* * *

В Нахичевани-на-Дону родился ***Шишманов Константин Ананьевич***. Директор Санкт-Петербургского государственного академического симфонического оркестра под руководством Р.Э. Мартынова (1993–2000).

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

23 августа 1925 года

Родился ***Етварт Гамаякович Калайджан,*** архитектор, автор проектов построек университетского комплекса в Западном массиве, инженерного корпуса завода «Эмпилс», жилых кварталов Ростова-на-Дону.

Культура Дона в лицах. Эксклюзивное досье. – Ростов н/Д: АООТ «Ростовское книжное издательство», 1997. – С. 419.

10 марта 1926 года

Реализуя заложенный в программных документах курс на национальную автономию, партийное руководство СССР озаботилось созданием на Дону армянского национального района. Члены Донского окружного комитета ВКП(б), отчитываясь о проделанной за ноябрь 1925 г. – январь 1927 г. работе, отмечали, что «ввиду наличия значительного количества армянского населения, даны были директивы об образовании национального армянского Мясниковского района, что и было проведено в жизнь с весны 1926 г.». Действительно, в краевой газете Северо-Кавказского края «Молот», в номере за 10 марта 1926 г. было помещено сообщение о том, что «Большой президиум Донисполкома принял решение о выделении из нынешнего Аксайского района, Донского округа самостоятельного армянского района в составе 6 сельских советов. Армянский район создается в целях содействия хозяйственному и культурному росту армянского населения, в целях большего вовлечения этого населения в советское строительство и приспособления работы советского аппарата к условиям быта и языка нацмен. В состав района включается Больше-Сальский, Несветаевский, Султан-Сальский, Крымский, Чалтырский и Крестовоздвиженский советы. Центр района – город Нахичевань».

Бондарев В.А., Скорик А.П. Донские армяне в условиях советской действительности 1920-х гг. // Армяне юга России: история, культура, общее будущее: материалы Всероссийской научной конференции (30 мая – 2 июня 2012 г., Ростов-на-Дону) / отв. ред. акад. Г.Г. Матишов. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 142–143.

1926 год

Население Ростова и Нахичевани, согласно проведённой переписи, составило 308 193 жителя (из них казаков – 17 455 человек). Национальный состав таков:

- великороссов – 180 991 человек,
- украинцев – 59 215,
- евреев – 26 323,
- армян – 17 592
- белорусов – 6 935,
- поляков – 3 317,
- татар – 2 678,
- немцев – 1 982,
- латышей – 735,
- литовцев – 449,
- грузин – 364,
- осетин – 277,
- болгар – 197,
- персов – 176,
- айсоров – 160,
- эстонцев – 134,
- чехов – 124,
- цыган – 110.

Подведены итоги переписи 1926 года по Северному Кавказу. – Ростов н/Д: Тип. им. Коминтерна Севкавполиграфтреста, 1929. – С. 80.

* * *

Началось строительство нового водопровода, единого для Ростова и Нахичевани, станиц Нижней и Верхней Гниловской. В итоге водопроводная сеть увеличилась вдвое и была доведена до ста семидесяти двух километров трёхсот метров с присоединением трёх тысяч шестисот шестидесяти трёх домов.

Амчеславский М. А. Социалистический Ростов / Опыт социально-экономической характёристики. – Ростов н/Д: Партиздат, 1932. – С. 62.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 225.

* * *

Основана швейная фабрика в Нахичевани (ныне АО «Элегант»).

Ростов-на-Дону – 225. – Ростов н/Д. – С. 52.

* * *

На пустыре между Ростовом и Нахичеванью по проекту инженера Г. Н. Замниуса заложен парк (будущий парк имени Октябрьской революции). Его площадь составляла восемнадцать с половиной гектаров.

Гладченко М. Любимый старый парк // Вечерний Ростов, 1975. 29 ноября. – С. 3.

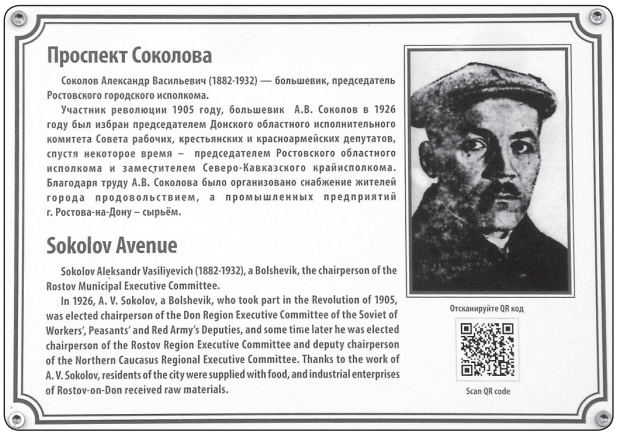
* * *

В Нахичевани открыты Армянский ***дом «Гайатун»***, армянский ***клуб «Мурч-Мангах»*** («Серп и молот») и национальный Дом культуры искусств, который объединил армянскую, ассирийскую, греческую, еврейскую, украинскую и цыганскую общины.

Малхасян А. Печатное слово донских армян // Нахичевань на Дону, 2008. ноябрь. – С. 9.

1926–1927 годы

Председателем Ростово-Нахичеванского Совета рабочих депутатов становится ***Александр Васильевич Соколов.***



В 1926 году практически все предприятия были восстановлены и начиналось новое строительство. Именно Соколов стоял у истоков возведения завода-гиганта Сельмаша. 22 марта 1926 года он подписал решение Ростово-Нахичеванского Совета: «*Выделить 239 десятин земли под постройку завода и жилых домов»,* – так начинался Ростсельмаш.

Умер в 1932 году. В этом же году его именем была названа улица (проспект) Ростова-на-Дону. До этого проспект назывался «Средний проспект».

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета (горисполкома), мэры // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 10.

9 февраля1927 года

Родился ***Илья Вартересович Асланов*****,** чемпион области, призёр первенства РСФСР по вольной борьбе, победитель турнира И. Поддубного, мастер спорта, заслуженный ветеран завода «Ростсельмаш».

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

15 марта 1927 года

Введён в строй Ростово-Нахичеванский хлебный завод, самый большой из действующих заводов в СССР. Он будет выпускать восемь тысяч пудов хлеба в сутки. Весь процесс производства механизирован.

Механический хлеб // Большевистская смена, 1927. – 15 марта. – С. 3.

20 апреля 1927 года

В селе Большие Салы родился актёр театра и кино ***Луспекаев Павел Борисович*** *(Луспикаян Погос Багдасарович)* – заслуженный



артист РСФСР (1965), лауреат Государственной премии России (1997, за художественный фильм «Белое солнце пустыни», посмертно).

Летом 2018 года группа активистов начала претворять в жизнь инициативу по установке памятника актёру во дворе дома-культуры им. П.Б. Луспекаева в селе Большие Салы.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

4 сентября 1927 года

На пустыре между Ростовом и Нахичеванью состоялось открытие стадиона «Пищевик» (ныне стадион «Трудовые резервы»). В присутствии пяти тысяч зрителей, заполнивших восемнадцать рядов трибун, прошли спортивные соревнования, посвящённые празднованию Международного юношеского дня.

Кулжинский И. П., Красиловец Э. Н. Спорт на Дону. Очерки. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1977. – С 18.

11 сентября 1927 года

В Ростове-на-Дону родился художник ***Мартиросов Аркадий Фёдорович***. Член Союза художников РСФСР (с 1960). Заслуженный художник РСФСР (1967).

Учился в Ростовском художественном училище у А.М. Чёрныха, С.И. Жовмира; Киевском художественном институте у А.А. Шовкуненко, В.Г. Пузырькова, И.А. Резника. Учился в Москве в школе изобразительного искусства.

Преподавал в Ростовском художественном училище им. М.Б. Грекова. Участник выставок с 1948.



А.Ф. Мартиросов. Переселение крымских армян на Дон. Х.м.

А.Ф. Мартиросов одним из первых в истории изобразительного искусства Донского края написал картину, посвященную переселению крымских армян на Дон, как художник-монументалист он принимал самое активное участие в создании мемориального комплекса на месте героического боя батареи лейтенанта С.М. Оганова недалеко от Больших Салов.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 93–97.

1927 год

В Нахичевани выходит периодическое издание ***«Октембр»*** («Октябрь»).

* * *

Родился ***Томаз Григорьевич Хазагеров.*** Специалист по языкознанию в области русской акцентологии и теории экспрессивного высказывания, доктор филологических наук, профессор.

Научные интересы: русская акцентология, грамматическая семантика, экспрессивная стилистика, риторика.

Сочинения: «Развитие типов ударения в системе русского языка «Ударение в русском словоизменении» (Ростов н/Д, 1985) и др.

Профессора-гуманитарии Ростовского государственного университета. Изд. 3-е, исправл. и доп. – Ростов н/Д: Изд-во РГУ, 2005. – С. 106.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Новые русские, 2007. – С. 126.

* * *

В Ростове-на-Дону родился ***Чапчахов Фёдор Аркадьевич***. Член Союза писателей СССР, редактор отдела русской литературы и член редколлегии «Литературной газеты» в 1970–1980-е годы.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

* * *

9 февраля 1928 года

Намечена новая планировка земель Ростова-Нахичевани. Городу отведена территория в 40 тысяч гектаров на правом берегу и 20 тысяч – на левом. Аксайская, Александровская, Гниловская станицы объединяются с Ростовом.

Будущий Ростов // Молот, 1928. 11 февраля. – С. 5.

24 июня 1928 года

На 35-й линии в Нахичевани открыта водная станция крайсовпрофа. На ней работают секции по военно-морской и спортивной гребле, прыжкам с вышки.

«Большевистская смена», 1928. 28 июня. – С. 4.

10 августа 1928 года

Ростово-Нахичеванский горсовет издал постановление о введении в городе всеобщего обязательного начального образования.

Ростов-на-Дону. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1973. – С. 262.

Октябрь 1928 года

Подготовлено решение о соединении Ростова и Нахичевани и создания в административном отношении – город с непосредственным подчинением крайисполкому. По этому постановлению было признано необходимым создать самостоятельный краевой центр, управляемый Ростово-Нахичеванским горсоветом.

Молот, 1928. 28 октября.

1928 год

Ростов и Нахичевань насчитывают триста пятьдесят тысяч жителей. Рабочих с семьями – до семидесяти тысяч человек.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 233, 254.

* * *

Вышла книга «Ростово-Нахичеванский-на-Дону водопровод и канализация».

Ростов н/Д: Издание Ростовского-на-Дону Совета, 1928.

* * *

Издан «Отчет трудящимся городов Ростова и Нахичевани-на-Дону о работе городского Совета 9-го созыва / март 1927 – март 1928.

Ростов н/Д: Издание Ростово-Нахичеванского горсовета, 1928.

Январь 1929 года

На Президиуме ЦИК рассмотрен вопрос и принято решение об объединении Нахичевани с Ростовом. Комиссия присвоила объединённому городу наименование «Ростов-на-Дону». Эта реорганизация была осуществлена под руководством секретаря Северо-Кавказского крайкома ВКП(б) А. А. Андреева, только что занявшего этот пост.

Вот как выглядел пустырь, разделяющий Ростов и Нахичевань, в 20-е годы в воспоминаниях известной писательницы В. Пановой: *«Граница… Шёл, бывало, по Коммунистической, мимо каменных домов и чугунных решёток и прямо с тротуара ступал в бархатную пыль степной дороги, нагретой солнцем. Булыжная мостовая с трамвайными рельсами выбегала в распахнутое поле и пересекало его…*

По одну сторону дороги тянулся пустырь, где в ярмарку ставили карусели, качели, балаган. За пустырём – мусорные свалки, угольные склады, угольный, прокопчённый рабочий неприбранный берег реки.

По другую сторону сеяли хлеб. Вдоль хлебного поля, параллельно трамваю была протоптана дорожка, её обсадили молодыми акациями. Колосья кивали проходящим горожанам, дикие травы подступали к дорожке, повилика забрасывала на неё свои длинные побеги с маленькими розово-белыми граммофончиками…

На «границе» колосился овёс. Тут хорошо было петь хором, никто не мешал. И можно было, устав, посидеть на низенькой травке, пахнувшей пылью и повиликой».

Молот, 1929. – 13 января.

Панова В. Сентиментальный роман. Времена года. – М.-Л.: Художественная литература, 1962. – С. 35–36.

* * *

…В 1920-х гг. завершается период самостоятельного существования армянского городского центра в нижнем Подонье. Его комплексная инкорпорация в состав более крупного поселения была поступательной. Исследователи, как правило, фиксируют этапы социально-экономического и административного поглощения. Процесс же де-

мографической трансформации населения изучен слабо. А имеющаяся статистика носит противоречивый характёр. Так, по данным Первой имперской переписи населения, 1897 г. в Нахичевани-на-Дону проживало более 8 тыс. армян, составлявших 29% её жителей. Иными словами, процесс обрусения города, набравший скорость в пореформенные десятилетия, шёл полным ходом и этнокультурная метаморфоза городского сообщества была уже, в основном, завершена. Но согласно статистическому сборнику «Города России» (СПб. в 1904 г.) (то есть спустя семь лет) доля армян в населении Нахичевани-на-Дону всё ещё составляла 63,8%. При этом их численность превышала 20 тыс. человек (то есть, оказалась в 2,5 раза больше, чем по недавней переписи)…



Динамика армянской общины Нахичевани-на-Дону (Пролетарского района г. Ростова), 1780–2002 гг. (тыс. чел, %)

…Перепись 1926 г. обнаружила во всём Ростове вместе с Нахичеванью всего 17,5 тыс. армян. Тем самым, либо ростово-нахичеванская община, составлявшая в 1914 г. согласно городским статсборникам почти 30 тыс. человек должна была заметно сократиться к 1926 г., либо цифры, помещённые в этих сборниках, были завышенными. Последнее предположение нам представляется более вероятным.

Но в любом случае, отдельные остановки и возвратные движения не могли остановить центрального тренда этно-демографической динамики Нахичевани-на-Дону – роста её русского (и в целом, неармянского) населения. Процесс размывания изначального моноэтничного армянского ядра продолжился уже в составе Ростова, в который Нахичевань вошла в качестве Пролетарского района.

И здесь мы можем наблюдать обратную закономерность – устойчивое воспроизводство известной этнокультурной специфики территориального сообщества, сохраняемой на протяжении всего XX века. Даже утратив черты преимущественно армянского поселения Нахичевань/Пролетарский район по-прежнему характёризуется повышенным удельным весом армян, кратно превышающим уровень их концентрации во всех других районах Ростова. И данное обстоятельство, безусловно, накладывает свой отпечаток на все стороны жизни этого городского района донской столицы.

Сущий С.Я. Армяне Юга России и Крыма (геодемографический очерк). – Ростов н/Д: Изд-во Копи-центр, 2015. – С. 92–94.

Апрель 1929 года

В Ростове, Нахичевани и Ленгородке проведена чистка милиции.

Наши. – Ростов н/Д, 2004.

25 августа 1929 года

В городе Ростове-на-Дону, в семье известного в городе адвоката родился ***Хасабов***



Габриэль Акимович – физиолог, доктор медицинских наук, профессор.

Ещё учась в школе, он поступил, а в 1947 году окончил Ростовское музыкальное училище по классу скрипки и до окончания института преподавал в одной из детских музыкальных школ Ростова и играл в оркестре Ростовского областного Дома учёных в качестве первой скрипки.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

15 сентября 1929 года

Родился ***Казаров Сурен Саркисович*** –



мастер спорта СССР, шестикратный чемпион России по вольной борьбе, заслуженный тренер СССР, заслуженный тренер России (греко-римская борьба), заслуженный работник физической культуры РФ.

В 1962 году Сурен Саркисович пришел работать тренером в спортивное общество «Трудовые резервы». С этого момента вся оставшаяся жизнь Казарова была посвящена тренерской работе. 36 лет он обучал мальчишек не только спортивной борьбе, но и формировал из них настоящих мужчин, учил быть сильными, ответственными, порядочными людьми. Каждому своему ученику он помог раскрыть только ему присущий спортивный талант. Он любил каждого своего воспитанника. Но, несомненно, самым любимым учеником Сурена Саркисовича Казарова был будущий олимпийский чемпион Вартерес Самургашев. Казаров сразу увидел несомненный талант и большие способности у этого парня.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

14 октября 1929 года

Опубликовано объявление: «Президиум горсовета постановил переименовать Нахичеванский район в Пролетарский». Переименование района произошло в соответствии с постановлением Секретариата Северо-Кавказского крайкома партии от 14 октября 1929 г., в котором говорилось: «Не возражать против переименования Нахичеванского района в Пролетарский район. Поручить фракции Ростовского горсовета оформить это в советском порядке».

Газета «Молот» от 23 октября 1929 г. № 2470.

27 декабря 1929 года

Родился ***Леонид Григорьевич Григорьян,*** поэт и переводчик. Член Союза российских писателей (1991), лауреат литературных премий 1995 и 1997 года (Ростов-на-Дону).

Автор книг: «Перо», «Друг», «Постскриптум», «Затерянная тетрадь», «Дневник», «Мчатся тучи», «Светает», «Терпкое благо», «Вниз по реке», «Последняя сверка», «Одиннадцатая заповедь», Избранные стихи «Лягу в два, а встану в три…», «Перевоплощения» – избранные переводы с французского и др.

Донской временник – 1999. – Ростов н/Д, 1998. – С. 82.

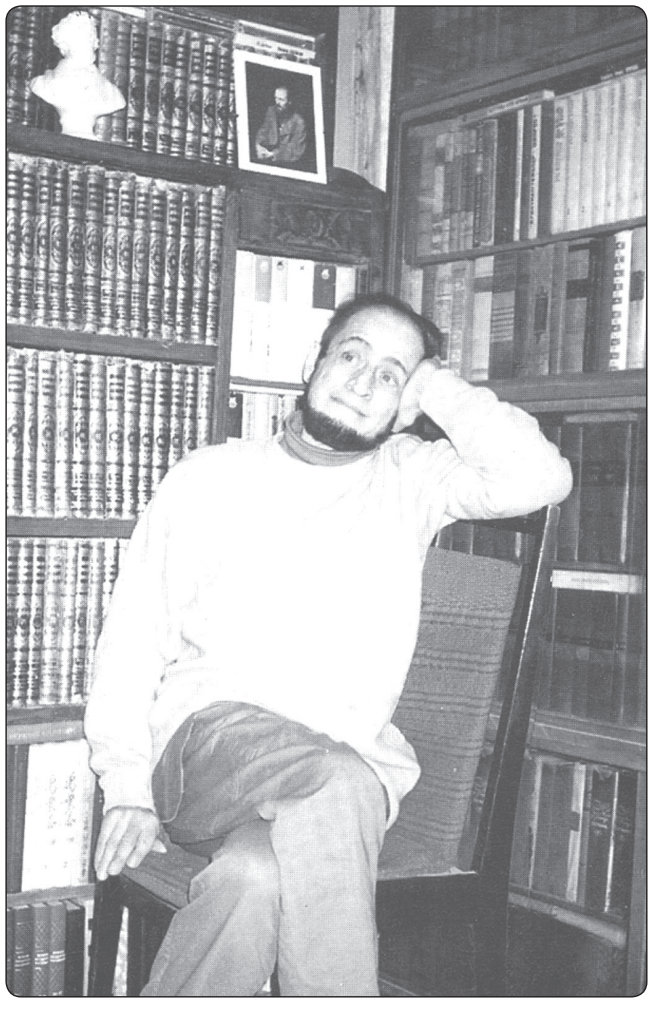
1929 год

В «парке-гиганте» имени Революции посажено четырнадцать тысяч деревьев и кустарников, разбиты клумбы и газоны. Парк может вместить одновременно шестьдесят тысяч человек.

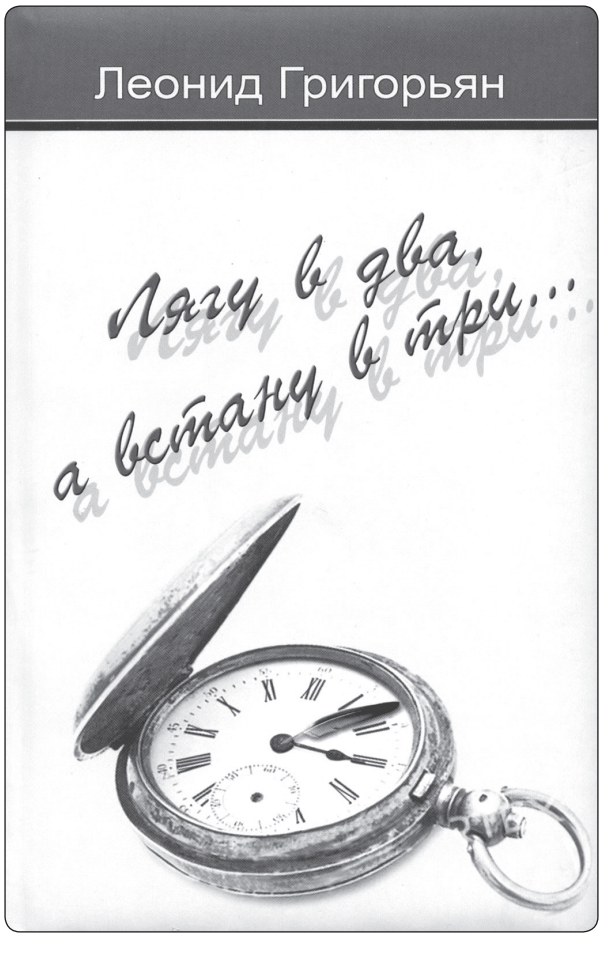
Новые парки и скверы Ростова // «Большевистская смена», 1929. 25 мая. – С. 4.

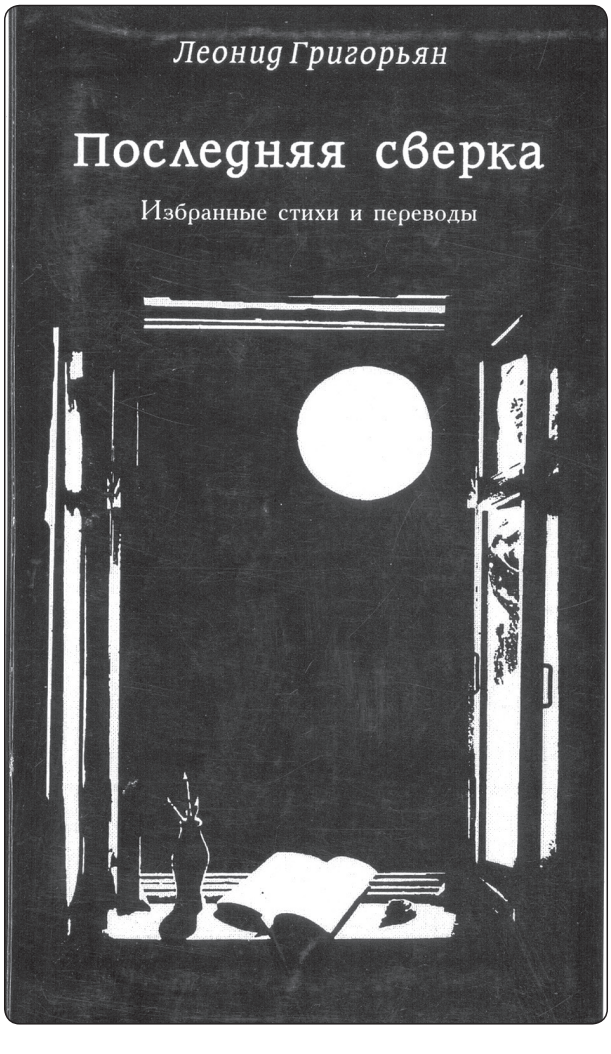
3 февраля 1930 года

Президиум крайисполкома принял решение о строительстве в Ростове «социали-



Леонид Григорьян:
«И приспела пора понимать...»





стического города». В него входят Сельмашстрой (завод комбайнов), тракторострой, система парков и рощ. Строительство завода комбайнов начато в марте 1930 года.

Старый быт – на слом! // Большевистская смена, 1930. 15 января. – С. 2.

11 мая 1930 года

Родился ***Вил Иванович Акопов***, доктор медицинских наук, профессор. С 1979 года – живёт и работает в Ростове-на-Дону. Заведующий кафедрой судебной медицины Ростовского государственного медицинского института.



Автор 300 научных работ, из них – 12 учебных пособий и учебников, 7 монографий по судебной медицине и медицинскому праву.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

20 июля 1930 года

Родился в г. Ростове-на-Дону ***Петросян Юрий Ашотович*** – доктор исторических наук (1970), профессор, заслуженный деятель науки РФ, почётный директор Института ориентальной истории (Токио), почётный доктор университета «Сока» (Токио).



Автор более 200 научных работ, 12 монографий, ряд из которых переведён на европейские и восточные языки.

Армянский вопрос. – Ереван, 1991.

Большая русская биографическая энциклопедия.

18 декабря 1930 года

Постановлением крайисполкома в Ростове образовано три городских района: Городской, Ленинский и Пролетарский. 30 декабря Городской район был переименован в Андреевский.

Мишель С. С., Гаврилова В. Е. История городских районов // Богатый источник, 1999. Сентябрь. № 3. – С. 2.

20 июля 1931 года

В Ростове в доме «Медсантруд» открыт армянский краевой театр. Режиссёр и художественный руководитель Бурджелян. На сцене была поставлена пьеса Бориса Лавренёва «Разлом».

Молот, 1931. 20 июля. – С. 4.

8 августа 1931 года

Родился скульптор ***Мирзоев Эдуард Георгиевич*** (1931–1991).



Его искусство впервые получило заслуженное признание зрителя и художественной общественности на Всесоюзной выставке в Москве в 1963 году. Э.Г. Мирзоев являлся участником многих значительных экспозиций региона Северного Кавказа.

В 1967 году на склоне холма Камышевахской балки в память о событиях 1902 года был установлен панорамный горельеф. На

нём изображены фигуры рабочих, стоящие плечом к плечу со сжатыми кулаками и суровым взглядом. Рядом с горельефом – число «1902». Открытие памятника было приурочено к 50-летию Октябрьской революции. Авторами монумента были скульптор Э. М. Мирзоев, архитекторы Я. С. Занис и Л. Г. Яконин.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 97.

23 октября 1931 года

В Ростове-на-Дону родился ***Нонарльд Николаевич Нерсесянц,*** архитектор, профессор, член Союза архитекторов России, заслуженный архитектор Российской Федерации. В 1972–1975, 1983–1985 гг. работал главным архитектором города Ростова-на-Дону. Один из руководителей разработки Генерального плана развития Ростова-на-Дону (1971).

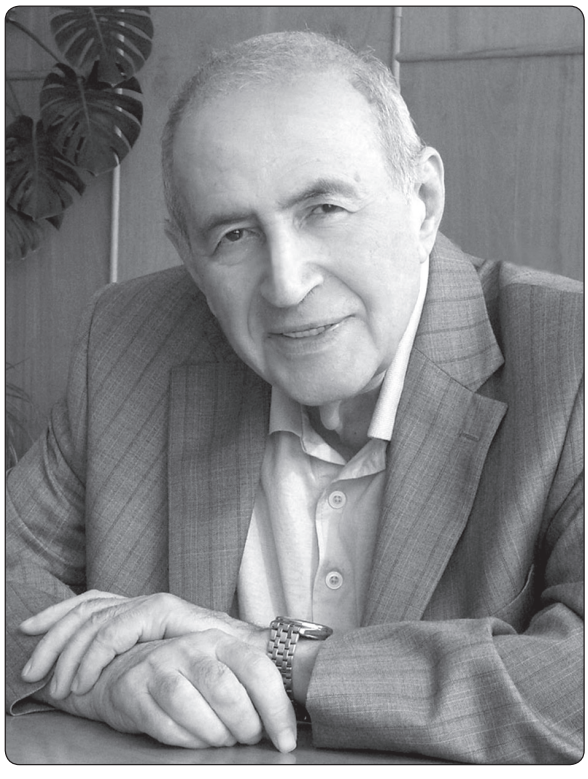


Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 288.

Чистюхина А.Ю. Анализ творчества архитектора Норальда Николаевича Нерсесянца и его вклад в современный облик г. Ростова-на-Дону.

27 ноября 1931 года

В Ростове-на-Дону родился ***Мержанов Александр Григорьевич***. Физикохимик, академик РАН (с 1997), профессор, лауреат Государственной премии РФ (1996).



Учёный с мировым именем, общепризнанный лидер в области науки о горении и взрыве, представитель школы Нобелевского лауреата академика Н. Н. Семенова.

А. Г. Мержанов автор и соавтор более 800 научных работ, 120 патентов и научного открытия.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

3 декабря 1931 года

В Ростове-на-Дону родился ***Мардиросов Арсен Ардашевич***. Живописец, график, плакатист. Член Союза художников СССР (с 1967).

Работает в графике и живописи в различных жанрах, но предпочтение отдаёт донскому пейзажу с его неповторимым колоритом.

Его произведения находятся в частных коллекциях России, Германии, Финляндии, Италии, Южной Кореи, США, Испании.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1931 год

По плану новой планировки Ростова, рассчитанной на ближайшие 25 лет, город делился на 7 основных частей: Старый го-

род, Нахичевань, Новый Ростов, Западный Ростов, Северный Ростов, район Сельмаша и бывшую станицу Александровскую.

«Первый пояс ближайших поселений, окружавших эту систему «семи городов», составляют пригороды, включённые в состав городских земель: Батайск, Койсуг, Ольгинская, Аксайская и поселения, находящиеся вне городских земель: Большие Салы, Султан-Салы, Крым, Чалтырь, а также много более мелких поселений типа хуторов».

Батайск в этом документе назван городом-спутником Ростова.

Шибаев Д. За социалистический Ростов. – Ростов н/Д: Изд-во Ростовского донгорсовета, 1931. – С. 19–23.

* * *

В Ростове организована школа снайперов. Для неё в бывшей Балабановской роще (парк имени Н. Крупской, позднее имени Н. Островского) оборудован первый на Дону трёхсотметровый открытый тир.

Кулжинский И. П., Красиловец Э. Н. Спорт на Дону. Очерки. Ростов н/Д: Ростиздат, 1977. – С. 44.

* * *

В Ростове выходит периодическое издание ***«Грох»*** («Атака») на армянском языке.

20 февраля 1932 года

Родился ***Мартирос Асватурович Деремян,*** чемпион СССР, неоднократный чемпион РСФСР по вольной борьбе и самбо, мастер спорта, отличник физической культуры и спорта.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

22 мая 1932 года

В Ростове-на-Дону родился ***Евсеев Юрий Иванович***. Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, педагог, тренер. Доктор педагогических наук, профессор. Кавалер ордена Отечественной войны II степени и десяти медалей. Обладатель диплома Олимпийского комитета России и золотой медали Международного благотворительного фонда в номинации «Честь и польза» (2005).



Мартирос Асватурович Деремян

Автор более 270 научных публикаций.

Мемориальная доска на доме по адресу г. Ростов-на-Дону, пер. Журавлева, 102.



Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 243.

1932 год

В Ростове на армянском языке выходит газета ***«Усман харвацеин»*** («Ударник учёбы»).

14 апреля 1933 года

В г. Ростове-на-Дону родился ***Юрий Цолакович Оганесян*** – физик-ядерщик.

Юрий Цолакович член-корреспондент АН СССР (1990), действительный член РАН (член-корр. 1991), доктор физико-математических наук (1970), профессор (1980). Иностранный член Сербской академии наук и



искусств (1995), почётный доктор Университета им. Гёте (Франкфурт-на-Майне, Германия, 2002), почётный доктор Университета Мессина (Италия, 2002), почётный доктор Ереванского государственного университета.

Автор более 250 научных работ, 3 монографий и более 10 обзоров.

В 2002 г. в мировом научном сообществе наиболее реальным претендентом на получение Нобелевской премии рассматривался именно академик РАН Ю. Оганесян. Однако, в США разгорелся скандал с фальсификацией открытия сверхтяжелых элементов командой физиков, которые конкурировали с группой Ю. Оганесяна. Американцы, голос которых является решающим при присуждении Нобелевской премии, приложили все



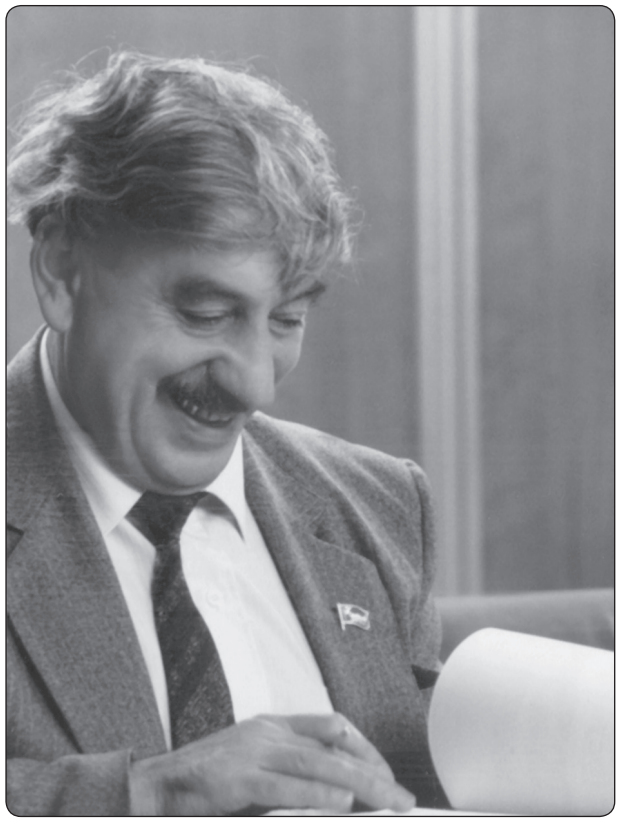
усилия, чтобы премия не досталась России.

За его новаторский вклад в исследование трансактиноидовых элементов команды учёных в Объединенном институте ядерных исследований в Дубне (Россия) и Ливерморской национальной лаборатории (США) 118-й элемент таблицы Менделеева решили назвать **oganesson**.

Человек, замкнувший таблицу Менделеева // «Ноев Ковчег» № 13 (172) Июль (1–15) 2011 года.

12 августа 1933 года

В г. Ростове-на-Дону родился ***Бадальянц Хорен Азарапетович*** – выдающийся дея-



тель цветной металлургии СССР, Герой Социалистического Труда (1986), кавалер трёх орденов Трудового Красного Знамени (1966, 1971, 1974).

Сайт «Герои страны»

21 июня 1933 года

В селе Чалтырь Мясниковского района Ростовской обл. родился ***Людвиг Церунович Дурьян*** *(Кристостурян Лукаш Церунович)*.

Автор тридцати стихотворных книг. Его произведения переведены на языки народов бывшего Советского Союза, многие ино-

странные языки, они вошли в книгу серии «Всемирная литература». На его слова армянскими композиторами создано много песен.

Хартавакян, К. С. 70 лет – Людвигу Дуряну [Текст] / К. С. Хартавакян // Заря. – 2003.

6 июля 1934 года

Открыт парк в Пролетарском районе города. Рабочие завода «Красный Аксай» предложили присвоить ему имя секретаря Азово-Чёрноморского крайкома ВКП(б) Б. П. Шеболдаева. «*На запущенном, грязном участке бывшей Балабановской рощи создан лучший в крае парк культуры и отдыха (ныне парк имени Н. Островского)*».

Парк открыт // Большевистская смена, 1934. – 9 июля. – С. 4.

21 декабря 1934 года

Родился ***Казарян Владимир Павлович.*** Предприниматель, кавалер ордена Трудовой Славы (1972). Благотворитель и меценат.

Является инициатором строительства церкви «Сурб Арутюн» в историческом центре Нахичевани-на-Дону. Церковь возведена в память внука, ***Артура Карапетяна,*** погибшего в 2001 г. Строительство новой церкви началось в октябре 2005 года. Освящение церкви было произведено 29 мая 2011 года Католикосом Гарегином II. Здание храма выполнено в традиционном для армянских культовых сооружений стиле. 40-метровое (вместе с куполом) здание может одновременно вместить около 300 прихожан.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

20 января 1935 года

В селе Чалтырь родился ***Христостурян Хевонд Огасапович***. Поэт, основатель (в 1990 году) литературной студии имени Р. Патканяна.

Студия объединила местных журналистов, фольклористов, поэтов, установила тесные творческие контакты с донскими писателями. Вместе с литстудийцами он создал литературно-художественный и краеведческий альманах «Чалтырь-2», вмещающий много интересного по истории и культуре донских армян.

Творил, в основном, на армянском языке. Им подготовлены к изданию два сборника стихов и поэм: «Свирель отца» – на армянском языке, и «Зурна» – в переводе на русский, а также «Очерки по истории донских армян».

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

27 марта 1935 года

В Ростове-на-Дону родился ***Гарнакерьян Ашот Ашотович.*** Главный конструктор ОКБ Таганрогского радиотехнического института, профессор, доктор технических наук.

Автор 60 изобретений и 80 научных трудов.

Энциклопедия Таганрога. – С. 187.

Таганрогский государственный радиотехнический университет. Т. 2. – С. 52

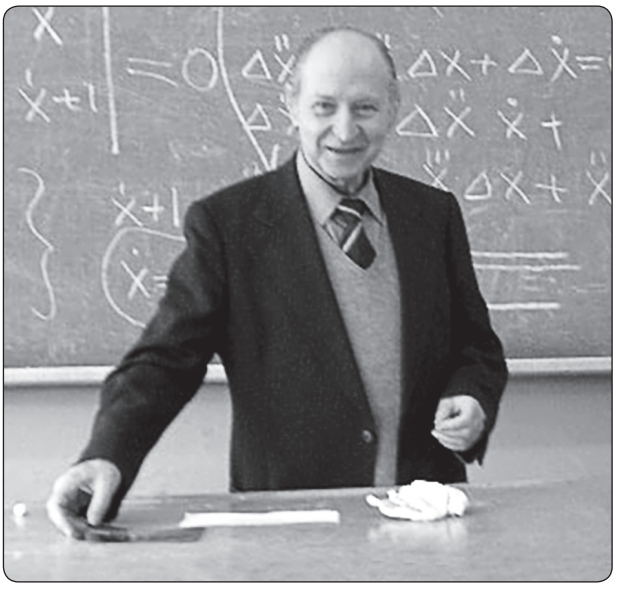
1935 год

Ростов разделён на три административных района: Ленинский, Андреевский и Пролетарский.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 287.

1 января 1936 года

В Ростове-на-Дону родился ***Виктор Михайлович Александров,*** исследователь в



области механики контактного взаимодействия. Заслуженный деятель науки Российской Федерации, лауреат Государственной премии России. Доктор физико-математических наук, профессор МГУ.

Автор 350 научных работ, среди которых шесть монографий. Награждён орденом Почёта.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 198.

21 февраля 1936 года

В результате разделения Андреевского района в Ростове создан Кировский район. 15 декабря 1936 года из Пролетарского района выделился Сталинский район.

Мишель С. С., Гаврикова В. Е. История городских районов // Богатый источник, 1999. Сентябрь. № 3. – С. 2.

2 апреля 1936 года

В Ростове-на-Дону родился ***Михаил Николаевич Саямов***, музыкант-исполнитель,



педагог. Профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, действительный член Академии гуманитарных наук и Академии творчества.

В 1964–1968 гг. – солист Ростовской областной филармонии. Выступал во многих странах мира. В 1968–1969 гг. – преподаватель Ростовского музыкально-педагогического института. С 2000 г. – ректор Российской академии музыки им. Гнесиных. С 2006 г. избран президентом Ассоциации творческих вузов России.

Среди его учеников – лауреаты конкурсов, заслуженные артисты, педагоги творческих вузов страны.

Награды: орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

Наши. Автор проекта Л. А. Суркова, дизайн – М. И. Майорова. Изд. 3-е. исправл. и доп. Т. 2. – Ростов н/Д: Омега Паблишер, 2009. – С. 2–3.

18 июня 1936 года

Открыта первая линия троллейбусного движения. Ростов стал третьим городом СССР после Москвы и Киева, в котором оно появилось. Первая линия проходила от Театральной площади до Сельмаша.

Вдовин М. Я в Ростове пассажир первого троллейбуса // Вечерний Ростов, 2006. 13 июля. – С. 6.

24 июня 1936 года

Родился ***Назаретов Ким Аведикович*** – профессор (1989), первый в стране профес-



сор эстрадной и джазовой музыки), заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Международных и отечественных джазовых фестивалей.

Внёс большой вклад в пропаганду и популяризацию джаза в нашей стране.

Один из основоположников и создателей эстрадно-джазового образования в России. Первый заведующий отделением эстрадной и джазовой музыки Ростовского училища искусств (1982–1985), первый заведующий

кафедрой эстрадной и джазовой музыки в Ростовской государственной консерватории им. С. Рахманинова (1982–1993).

Педагог, воспитавший много лауреатов международных и отечественных конкурсов и фестивалей, работающих в России, странах Европы и Америки.

Его именем в Ростове назван музыкальный концертный центр и детская джазовая школа.

Донской временник–2006. – Ростов н/Д, 2005. – С. 27.

Ростовская государственная консерватория (академия) им. С. В. Рахманинова. Иллюстрированный справочник. – Ростов н/Д, 2008.

Черепанцева Е. Г. Свет звезды: Страницы жизни Маэстро. – Ростов н/Д, 1996.

12 июля 1936 года

Открыт парк имени Революции. В нём высажено восемьдесят девять различных пород деревьев, шесть тысяч кустарников сирени, более двух тысяч пионов, три с половиной тысячи кустов роз, четыре тысячи луковичных лилий. *«Заботливые руки садовода превратили это место в сплошной густо насаждённый зелёный массив прекраснейших растений, среди которых можно встретить пирамидальную акацию, завезённую из Ялты, декоративную махровую сливу, чёрный орех, крымскую сосну, канадский тополь…»* На Театральной площади состоялся массовый праздник трудящихся.

Горзиев А. Парк имени Революции и детский парк открыты // Большевистская смена, 1936. 12 июля. – С. 9.

* * *

Открыт детский парк пионеров и школьников (бывший Александровский сад города Нахичевани, ныне парк имени Вити Черевичкина). В нём оборудован канал с мостиками, большая сцена. *«К шести часам вечера парк пионеров заполнился радостной и счастливой детворой. Звонкие песни и смех раздаются повсюду. Там, где расположены аттракционы и качели, особенно много детворы. Дети веселятся: танцуют под гармонь, катаются на роликовых коньках и велосипедах, пускают кораблики в водном канале…»*

Горзиев А. Парк имени Революции и детский парк открыты // Большевистская смена, 1936. 12 июля. – С. 9.

Беленький Г., Гурцкая А. Хроника основных событий в истории Ростовского Дворца творчества детей и молодёжи // Беленький Г., Гурцкая А. Планета юных / К 70-летию Дворца творчества детей и молодёжи города Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д, 2006. – С. 243, 245.

30 августа 1936 года

Родился ростовский краевед, общественный деятель ***Минас Георгиевич Багдыков.***



Заслуженный врач Российской Федерации. Член союза писателей Дона.

Автор более 100 научных трудов, трёх монографий, одна из которых отмечена Дипломом ВДНХ, автор патентов и изобретений в области медицины. С 1991 года опубликовал более 10 публицистических монографий по краеведению.

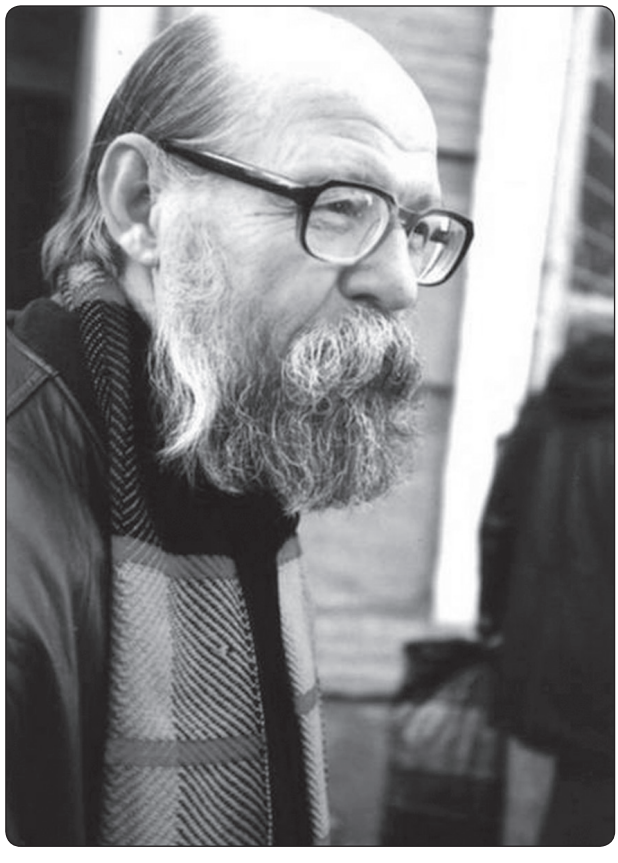
Его перу принадлежат издания: «Нахичеванские портреты: Экскурсии, зарисовки» (Ростов н/Д, 1991), «Лики прошлого» (Ростов н/Д, 1995), «Нахичеванские находки» (Ростов н/Д, 1999), «Арутюн Халибян» (Ростов н/Д, 2011) – в соавторстве и др. Член Правления Нахичеванской общины со времени её основания.

Донской временник–2006. – Ростов н/Д, 2005. – С. 27.

2 октября 1936 года

Родился ***Владимир Сергеевич Сидоров,*** писатель, публицист, краевед, поэт.

Член Союза писателей СССР (1978), Союза писателей России.



Автор свыше 30 книг и многочисленных публикаций в периодической печати. Работал в журнале «Дон», в газетах «Крестьянин» и «Новой городской газете». Был главным редактором ежегодников «Господин Ростов» (1992), «Донской временник (1993–1994), «Донская волна» (1994–1995). Начал издавать Донскую казачью энциклопедию в 10 томах (в 1994 г. вышел 1-й том) и десятитомное собрание своих сочинений (вышло пять томов). Произведения В. Сидорова переведены на армянский и украинский языки.

Жизни Нахичевани посвящены пять томов «Энциклопедии старого Ростова и Нахичевани-на-Дону» (1994–1999). Десятитомное издание не завершено.

Награды: медаль «Ветеран труда». Премия журнала «Юность» (1974).

Писатели Дона. Библиографический указатель. Изд. 2-е исправл. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат. 1986. – С. 281–285.

Чупринин С. Новая Россия: мир литературы. Энциклопедический словарь-справочник в 2-х томах. Т. 2. – М.: Вагриус. 2003. – С. 288–189.

Дон литературный. Писатели России. Шолоховский край XIX–XXI вв. – Ростов н/Д, 2006. – С. 409–411.

7 февраля 1937 года

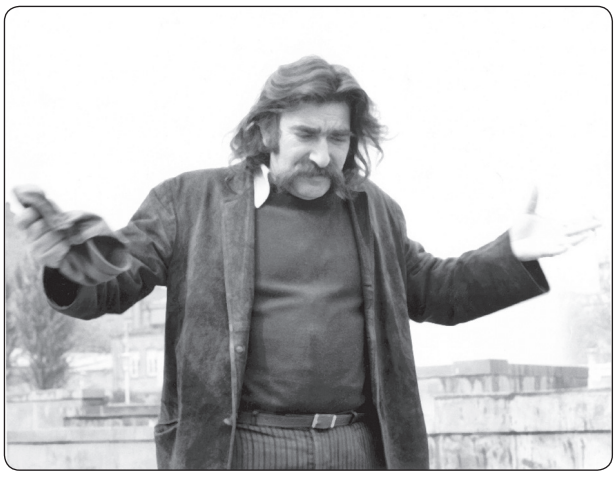
На заводе шампанских вин, основанном в 1936 году, сошла с конвейера первая бутылка.

В настоящее время – акционерное общество «Ростшампанкомбинат» производит 15 наименований шампанского кондиции брют, сухое, полусладкое, полусухое и сладкое. Выпуск продукции достигает 28 200 000 единиц в год.

С Отечеством одной судьбой / К 75-летию Пролетарского района города Ростова-на-Дону и 225-летию Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Книга. Без указания страниц), 2004.

20 апреля 1937 года

Родился известный армянский художник, живописец и график, член Союза художников Армении ***Сейран Ованесович Хатламаджиян.*** Его называют «одним из отцов-

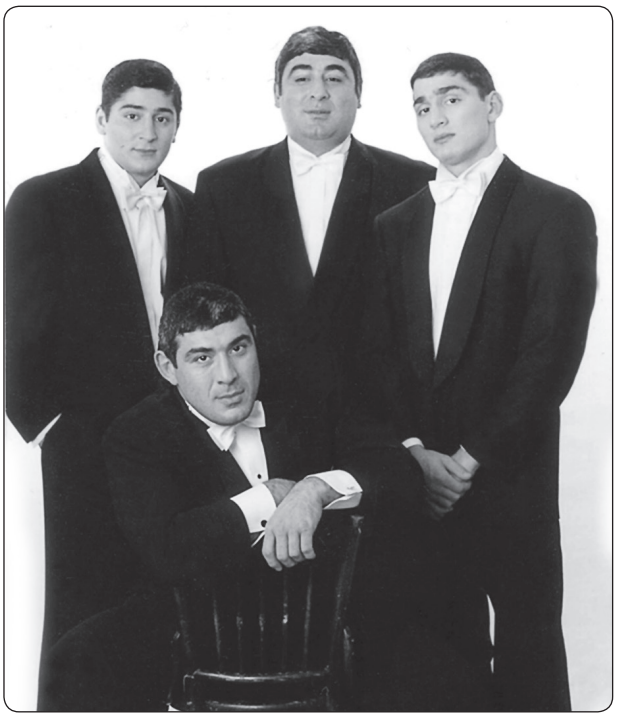


основателей армянского абстракционизма». В 1992 – по его инициативе и на основе реконструированных им деталей Армянский парламент официально принял новый герб Первой Армянской Республики.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

21 декабря 1937 года

Родился заслуженный тренер России ***Вартерес Семёнович Самургашев*** – отец



известных спортсменов-борцов, братьев Самургашевых:

Самургашев Рафаэль – борец греко-римского стиля, призёр чемпионата СССР, участник Олимпийских игр (2000). Мастер спорта СССР международного класса. Заслуженный тренер России (1995). Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации. Президент Межрегиональной ассоциации общественных объединений спортивной борьбы Южного федерального округа.

Самургашев Альберт – мастер спорта СССР, заслуженный тренер России по греко-римской борьбе; президент клуба братьев Самургашевых;

Самургашев Семён – мастер спорта России по вольной борьбе, заслуженный тренер России по греко-римской борьбе;

Вартерес – борец греко-римского стиля, шестикратный чемпион России (1998–2000, 2002, 2004, 2006), двукратный чемпион Европы (2000, 2006), двукратный чемпион мира (2002, 2005), чемпион Олимпийских игр (2000). Заслуженный мастер спорта России (2000). Кавалер ордена Почёта (2001) и ордена Дружбы (2006). Президент федерации борьбы Ростовской области.

Супруга – ***Нелли Аристакесовна Самургашева*** – заслуженный тренер России по греко-римской борьбе, является единственной женщиной в России, получившей столь высокое звание в этом виде спорта.



На доме, в котором жил Вартерес Семёнович установлена мемориальная доска с текстом – «В этом доме жил заслуженный тренер России по греко-римской борьбе Самургашев Вартерес Семёнович».



1937 год

В городе произошло разукрупнение районов. Теперь их число достигло восьми: Ленинский, Железнодорожный, Пролетарский, Орджоникидзевский, Сталинский, Андреевский, Кировский, Октябрьский. Железнодорожный район выделился из Ленинского, Пролетарский – из Орджоникидзевского, из частей Андреевского, Ленинского и Кировского образован Октябрьский.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 287.

Мишель С. С., Гаврилова В. Е. История городских районов // Богатый источник, 1999. Сентябрь. № 3. – С. 2.

* * *

В Ростове-на-Дону родился архитектор, художник-график – ***Мурадьян Рубен Иоганесович***.

Член Союза архитекторов с 1976 года.

Почётный архитектор Российской Федерации.



Вручение медали «Почётному члену Нахичеванской общины»

Как архитектор он широко известен в качестве создателя многих монументальных комплексов и ландшафтных ансамблей. В числе наиболее известных – мемориал погибшим в Змиевской балке в Ростове-на-Дону (архитекторы Р. Мурадьян, Н. Нерсесьянц, скульпторы Б. Лапко, Е. Лапко, Н. Аведиков), мемориал, посвященный Великой Отечественной войне в Кумжинской роще, созданный совместно со скульпторами Б. Лапко и Е. Лапко. Р.И. Мурадьян принимал участие также в осуществлении проектов мемориалов в городе Шахты, в поселках Богдановка, Ремонтное, Кагальницкое, Пешково и целого ряда других архитектурных объектов. Пожалуй, наиболее знакома ростовчанам работа, выполненная совместно со скульптором Д. Бегаловым, декоративно-пространственная композиция – своеобразная прелюдия вступления на Пушкинскую улицу с Театрального проспекта.

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2015).

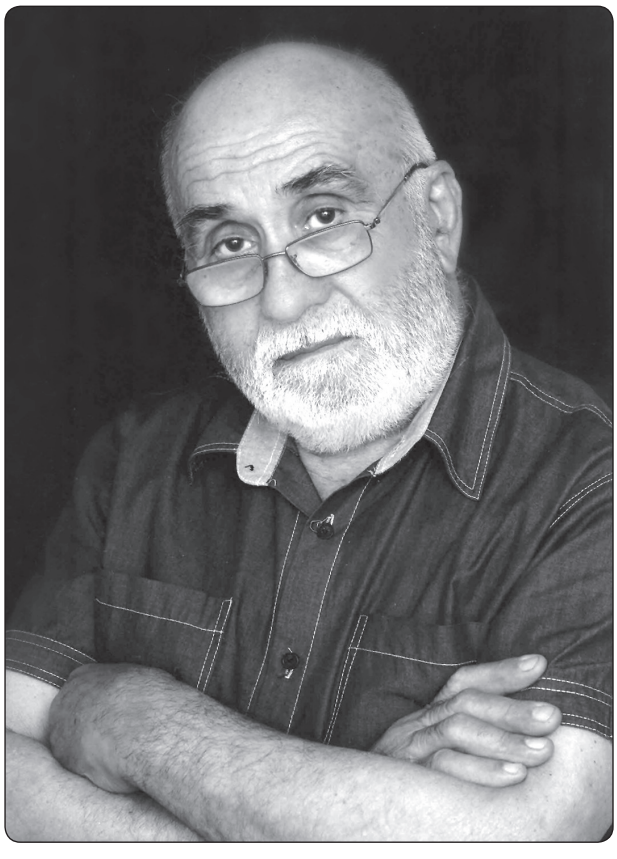
Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

Багдыков Г.М. Живопись и графика Рубена Мурадьяна // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 17–18.

Рязанов В.В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Изд-во ООО «Ковчег», 2011, С. 97.

* * *

Родился ***Наноев Мирон Тарасович***. Художник, архитектор.



В 1963 году закончил Ростовское художественное училище им. М.Б. Грекова. В 1970-е годы начинается педагогическая деятельность Мирона Тарасовича, он преподает рисунок, композицию, живопись на вечерних курсах РХУ им. М.Б. Грекова. В 1980–1990-е годы Наноев работает педагогом на художественно-графическом факультете Ростовского государственного педагогического института.

Работал в архитектурно-планировочном управлении Ростгорисполкома в должности «главный художник Ростова-на-Дону» (1980–1985), в Комитете архитектуры и градостроительства Ростоблисполкома (1992–1994).

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

15 июля 1937 года

Родился ***Ардашес Микаелович Донерян*** (1937–2013), заслуженный зоотехник РСФСР, доктор сельскохозяйственных наук,

профессор, председатель колхоза им. Лукашина.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

19 января 1938 года

В Ростове-на-Дону родился ***Тер-Маркарьян Аршак Арсенович***. Поэт, писа-



тель. Член Союза писателей СССР (1973), член Союза журналистов СССР (1986).

Автор поэтических книг: «Солнечные километры» (Ростов н/Д, 1966). «Солончаки» (Ростов н/Д, 1875), «За дальним закатом» (Ростов н/Д, 1980), «Подкова дождя» (Ростов н/Д, 1984) и др.

Долгие годы работал в газете «Литературная Россия».

Имеет много переводов на русский язык стихов поэтов Кавказа, Венгрии, Болгарии, Белоруссии, Сербии, Вьетнама, Индии и других стран.

Донские писатели. Библиографический указатель. Изд. 2-е. исправл. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 341–342.

18 июля 1938 года

Родился ***Ованес Григорьевич Чораян.*** Доктор биологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Фе-



дерации, академик Академии естественных наук и Международной академии информатизации.

Отличник высшей школы. В 1995 году зарегистрировано его научное открытие в области нейроинформатики. Им выполнены оригинальные исследования в области нейрофизиологии, психофизиологии, математической биологии и нейрокибернетики.

Награды: медаль «За трудовую доблесть».

Наука Дона в лицах. Эксклюзивное досье. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1998. – С. 174.

1938 год

На сцене театра им. Горького ***Ю. А. Завадским*** поставлена пьеса «Тигран» ***Готьяна Федора Сергеевича***, автора романа «Антон Горбонос», рассказов, пьес, стихов.

Декорации к постановке оформлял М. Сарьян. Главную роль исполнял Н. Д. Мордвинов.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

* * *

В Нахичевани построена автоматическая телефонная станция на одну тысячу номеров. Совокупная ёмкость Ростовской АТС достигла десяти тысяч номеров.

Кудрявцев И. Н. Телефонные годы Ростова. – Ростов н/Д: Малыш, 1998. – С. 80.

* * *

В Ростове с концертами выступал композитор, дирижёр ***Арам Хачатурян.***

Донской временник–1993. – Ростов н/Д, 1992. – С. 23.

10 апреля 1939 года

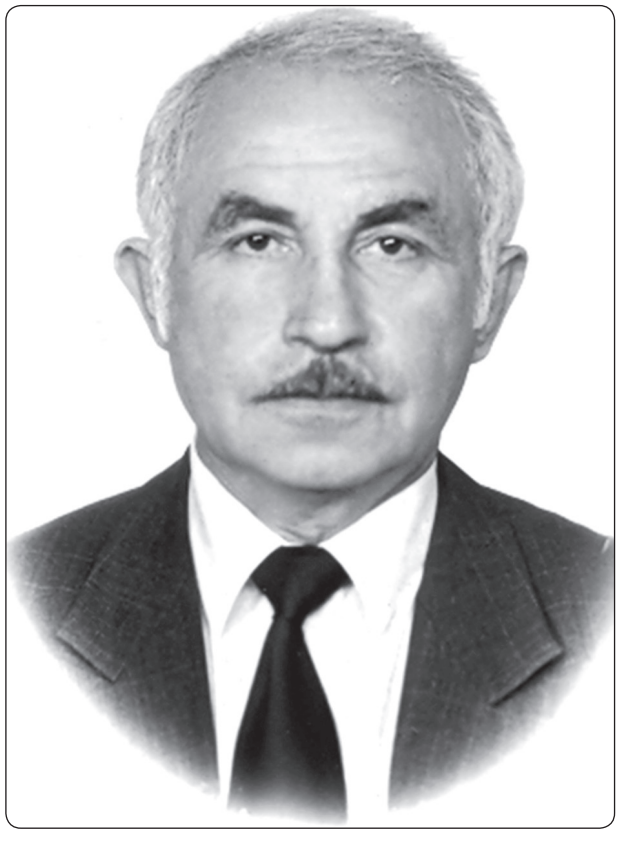
В Ростове-на-Дону родился ***Кюльян Яков Аршакович***. Первый директор Ростовского музыкального киноконцертного центра имени Кима Назаретова (с 1992), заслуженный работник культуры (1999).

В 1948–1966 работал в Государственном джаз-оркестре Армении под руководством Константина Орбеляна. С 1965 играл в биг-бэнде Кима Назаретова (в то время это был студенческий оркестр Ростовского училища искусств). В 1993–2001 был организатором всех крупных джазовых мероприятий, в том числе и международных фестивалей в Ростове-на-Дону.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

8 июня 1939 года

Родился ***Георгий Андронович Айрапетов,*** доктор технических наук, профессор,



заслуженный деятель науки и техники Российской Федерации. Работал в Ростовском государственном строительном университете. Член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук. Основное направление научной работы: занимался совершенствованием технологий строительства в экстремальных температурных условиях, математическим моделированием производства бетонных работ.

Наука Дона в лицах. Эксклюзивное досье. – Ростов н/Д: АООТ «Ростовское книжное издательство», 1998. – С. 249.

Памятные имена // Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный». Кн. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

27 августа 1939 года

Родился ***Александр Иванович Акопов,*** доктор филологических наук, профессор



Южного федерального университета (РГУ). Один из основоположников научного направления – типология в изучении журналов. Автор около 15 монографий, учебных пособий по проблемам издательской деятельности, моделирования, журналоведения, журналистики электронных сетей.

В последние годы занимается изучением журналистики в сетевых изданиях, интернет-изданий. Автор около 200 научных публикаций.

С 1965 года живёт и работает в Ростове-на-Дону. С 1972 года работает в Ростовском государственном университете. Профессор, зав. кафедрой теории журналистики (1991–2001), зав. кафедрой средств массовых коммуникаций.

Член Союза журналистов СССР (России). С 1998 является главным редактором сетевого научно-культурологического

журнала RELGA. Награды: юбилейная медаль «За доблестный труд, в ознаменование 100-летия со дня рождения Ленина», ветеран труда, награждён дипломами разных конкурсов в сфере преподавания журналистики.

Акопов Александр Иванович. Электронная энциклопедия Википедия.

6 декабря 1939 года

Родился ***Владислав Вячеславович Смирнов,*** заслуженный работник культуры Рос-



сийской Федерации, доктор филологических наук, профессор ЮФУ, академик Евразийской Академии Телевидения и Радио, действительный член Академии региональной прессы России. Публицист, краевед, поэт. Член творческого Союза художников России (искусствоведение), Союза журналистов России (СССР) и Международной федерации журналистов. Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2014).

Автор 60 книг и свыше двух тысяч публицистических, научных и художественных работ, опубликованных в крупнейших городах России и странах ближнего зарубежья. Из них – 12 монографий, 16 учебников и учебных пособий, свыше 300 научных публикаций и 20 книг стихов. Работы В. Смирнова изданы в Германии и в США и странах СНГ.

Истории и жизни Нахичевани посвящены его книги: «Крепость Димитрия Ростовского» (2006; 2009), «Звезда донских степей. Димитровская крепость» (2009), «Ростов под тенью свастики» (2006), «Театральная площадь» (2009), «Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: «Время и люди» (2010), «Летопись Ростова-на-Дону. Хронологическая история города: События и люди, цифры и факты» (2012), «Летопись Нахичевани-на-Дону: в историческом, бытописательном, статистическом и иллюстративном интерьерах с приложениями, включающими важные, полезные и интересные сведения» (2014) и многие публикации в периодической печати.

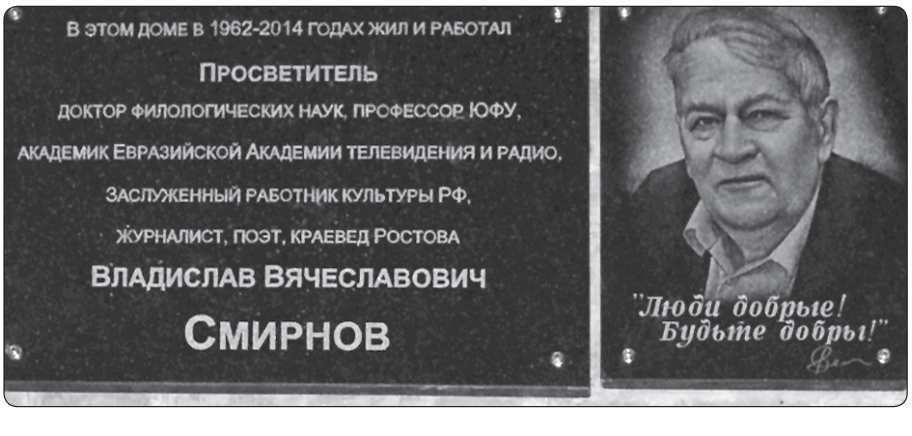
Лауреат ряда Международных, Российских и региональных конкурсов.

Его супруга – **Елена Петровна Смирнова** друг и единомышленник. Ростовский



журналист, заслуженный работник культуры РФ, Почетный радист России, дважды лауреат журналистской премии им. Н. Погодина.

Автор многочисленных публикаций в газете «Комсомолец», радио и телевизионных передач, руководитель группы рекламно-ин-



формационного центра радио ГТРК «Дон-ТР», член Союза журналистов России, член Ростовского регионального отделения общественно-политической организации «Союз женщин России».

Человек с активной гражданской позицией. Продолжает дело В.В. Смирнова в деле популяризации его литературного наследия, развития вопросов краеведения и духовного развития нашего города.

Елена Петровна Смирнова – сделала всё, чтобы имя её мужа было по праву вписано в историю города.

26 сентября 2016 года в Ростове-на-Дону *в канун второй годовщины гибели* профессора Владислава Смирнова была открыта мемориальная доска в его честь. Ее установили на доме по улице Суворова, 103, где учёный и журналист жил более полувека.

WHO IS WHO В РОССИИ. Биографическая энциклопедия успешных людей России / Основное издание. Швейцария. Т. 4. Hubner Who is Who / Verlag fur Personenzyklopedien AG. Schweiz. 2010. – S. 2175.

Электронная энциклопедия «Кто есть кто в России».

Кто есть кто в мире без границ. Энциклопедия успешных людей России – Новосибирск: ООО «МАКС МЕДИА СИБИРЬ», 2012. – С. 196.

1939 год

По штатному расписанию в Ростове числится восемь райсоветов (городских районов): Андреевский, Железнодорожный, Кировский, Ленинский, Октябрьский, Орджоникидзевский, Пролетарский, Сталинский.

Мишель С. С., Гаврилова В. Е. История городских районов // Богатый источник, 1999. Сентябрь. № 3. – С. 2.

16 января 1940 года

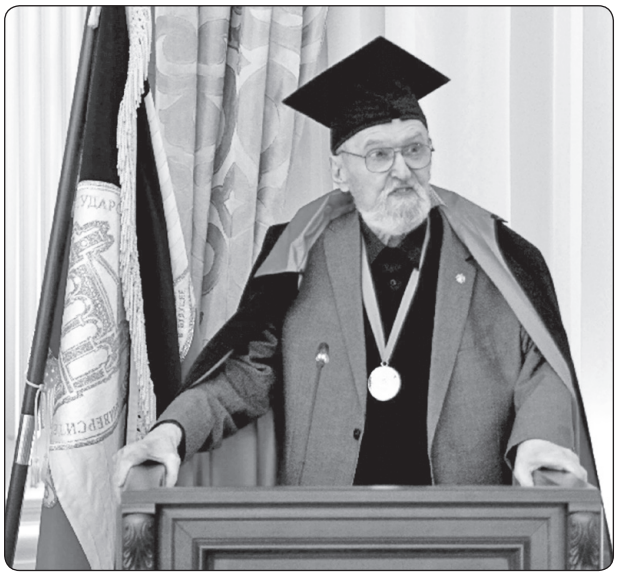
В Ростове-на-Дону родился ***Гаспаров Борис Михайлович***. Лингвист, литературовед, семиотик, доктор филологических наук (1971), профессор Колумбийского университета (1993).

Из его сочинений: Сравнительная грамматика славянских языков. Т. 1. Фонетика. Тарту, 1974; Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования. М., 1996; Поэтический язык Пушкина как факт истории русского литературного языка. СПб., 1999; Поэтика «Слова о полку Игореве». М., 2000.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

24 февраля 1940

Родился ***Рязанов Валерий Васильевич***, искусствовед, член Союза художников Рос-



сии, почётный член Российской Академии художеств (2017), автор около 200 печатных изданий, атрибуций произведений искусства из музейной коллекции.

Много лет посвятил истории, изучению и сбору материалов по изобразительному искусству армянского народа, культура которого более 200 лет назад нашла своё духовное единение с культурой Дона и России. Автор статей, посвящённых творчеству М. С. Сарьяна, встречи с которым состоялись у В. В. Рязанова в Ереване в 1972 году. Является автором публикаций о незаслуженно забытых художниках – выходцах из Нахичевани-на-Дону: А.О. Анопьяне, А.Г. Черчопове, Н.Г. Козодьяне, а также о современных мастерах изобразительного искусства О. М. Лусегенове, И.М. Хашхаяне и других художниках.

В 1999 году удостоен звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», в 2005 году – медали «100-летие М. А. Шолохова». В.В. Рязанов – Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины.

Среди его работ: «От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону», удостоенная серебряной медали Академии художеств России (07.02.2012); «Первый иллюстратор «Тихого Дона» С. Г. Корольков»; монография «Загадочный восток в произведениях О. М. Лусегенова» и др.

Багдыков Г.М. Рязанов – летописец искусства Ростова и Нахичевани // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 259–262.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 154.

1940 год

Построена Малая Северо-Кавказская железная дорога. Её обслуживали юные железнодорожники. Располагалась дорога в массиве парков между бывшей Нахичеванью и посёлком Сельмаш. Было построено паровозное депо и две станции. По дороге курсировал состав «Малыш» из пяти мягких вагонов по 12 мест в каждом, паровоз и мотовоз.

Минасян В. Малой Северо-Кавказской 10 лет // Молот, 1950. 29 июля. – С. 4.

11 марта 1940 года

В г. Ростове-на-Дону родился ***Микиртумов Борис Емельянович*** – видный ученый-клиницист в области детской психиатрии и психопатологии, основатель нового научного направления – клинической семантики психопатологии. Доктор медицинских наук, профессор Петербургской государственной педиатрической академии, врач высшей категории, действительный член Нью-йоркской академии наук.



Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

4 июля 1941 года

Геворг VI Чорекчян (в то время – архиепископ) призвал всех армян встать на защиту Родины: «Поддержать Советский Союз означает поддержать Родину. Победа Советского Союза означает победа армянского народа». Зов католикоса о сборе денег для строительства танковой колонны «Давид Сасунский» нашел самый широкий отклик. Об этом и о собранных средствах (сам католикос передал только драгоценностей на сумму более 850.000 рублей) он 28.05.1944 г. сообщил И. Сталину: «Десятки тысяч сынов армянского народа, совместно с сынами братских народов Союза, честно выполняют долг перед Отечеством и, не щадя жизни, доблестно сражаются на фронтах, в непосредственной схватке с беспощадным врагом. Зарубежные армяне, следуя примеру чтимого ими эчмиадзинского католикосата, приносят на алтарь свои обильные пожертвования на постройку танковой колонны «Давид Сасунский»».

На средства, собранные по зову католикоса была построена ещё одна танковая колонна и авиаэскадрилья, носящая имя «Генерал Баграмян».

Документы истории Армянской церкви, 1938–1955 гг. Ереван, 1999. Кн. 6: Католикос всех армян Геворк VI Чорекчян.

Чистов Э. Геворк VI – судьба великая и трагическая // Приазовский край, 1994. № 43.

31 июля 1941 года

В Ростове родилась ***Аракс Суреновна Матевосян,*** композитор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Музыкальные произведения А. Матевосян хорошо известны не только в нашей стране, но и за рубежом. Она часто выступа-

ла с авторскими концертами в городах Юга России.

Культура Дона третьего тысячелетия / Энциклопедия. Т. 1. – Ростов н/Д: Литфонд, 2004. – С. 68.

Ростовская государственная консерватория (академия) им. С. В. Рахманинова. Иллюстрированный справочник. – Ростов н/Д, 2008.

Советские композиторы и музыковеды. – Т. 2. – С. 205.

Цукер А. Отразить дух времени // Молот, 1986. 13 мая. – С. 4.

22 ноября 1941 года

Из воспоминаний А. Карапетяна: *«Когда немцы вошли в Ростов, восприятие было особенно острым. Да и видели мы много страшного. Очень много людей было расстреляно на 39-й и 40-й линиях. Я сам видел такую картину. Воды в колонке не было, и мы с сестрой пошли на Дон с чайниками. И, набрав воды, стали подниматься по 23-й линии. Вижу: медленно идёт мотоцикл с коляской, с пулемётом. И идут два немца с автоматами. И ведут, как я сосчитал, 26 наших солдат. Ремни сняты, шинели распущены. Подводят они их к театру Ленинского комсомола. Вера, сестра моя, мне и говорит, подожди, не подходи ближе. Мы и задержались внизу до входа на площадь. Остановились и смотрим из-за угла. Поставили наших солдат возле лестницы и из автоматов всех перестреляли. Когда стреляли, кто отворачивался, кто смотрел прямо. К тому, кто отворачивался, подходил немец, бил пистолетом по голове и кричал, мол, смотри. Они все упали. Немец потом объехал на мотоцикле и каждому выстрелил в голову.*

В это время напротив какой-то мужик шёл с гармошкой на спине. Они крикнули ему: «Хэнде хох!» А он, видимо, бухой был, шёл как раз к месту расстрела. Немец повернул автомат и дал очередь, тот так и упал на свою гармошку. Мы потихоньку убежали вниз с того места.

На другой день я решил посмотреть, что там осталось. Висела фанерная доска. На ней мелом написано: «Это те, кто поджигает дома и заводы».

Когда наши вернулись через неделю в город, я прочёл в газете, по-моему в «Молоте», где один из этих расстрелянных остался жив и писал: «Я упал. На меня упал товарищ. И закрыл мне голову. А я был ранен в плечо. Когда немцы добивали расстрелянных, меня пропустили. Было холодно. Светила луна. Я пополз, перелез через забор и забился в щель. Проходила женщина, и я её окликнул. Она принесла мне бинт и кусок хлеба».

Наши прятали солдат, оставшихся в городе. Некоторые отстреливались. Бои шли на окраине Нахичевани. Наши немцев тоже много убили, потому они так и зверствовали.

В первой могиле в парке имени Фрунзе были похоронены в основном жители города. Хоронили кого в гробах, кого без гробов. Ямы копали несколько дней. Людей клали штабелями».

Смирнов В. Испытание войной / Ростов и ростовчане в дни оккупации // Приазовский край, 1996. 14 марта. – С. 11.

30 ноября 1941 года

В Постановлении, принятом Ростовским городским комитетом обороны, говорилось: *«Гитлеровские разбойники и грабители, ворвавшиеся в наш славный советский Ростов, мощным ударом любимой Красной армии изгнаны и разбиты.*

За время своего короткого пребывания в городе фашистские бандиты ограбили тысячи мирных жителей, расстреляли сотни наших товарищей, отцов, матерей, братьев и детей; разграбили и разрушили наш родной город.

Враг изгнан, он будет полностью истреблен. Ростов есть, был и будет советским!

Наша задача – восстановить разрушенное, навести порядок в городском хозяйстве, возобновить работу предприятий и учреждений.

Ростовский городской комитет обороны постановляет:

Предложить всем гражданам, ранее работавшим на предприятиях, в учреждениях, в больницах, приступить к работе 2 декабря по месту своей прежней работы.

Руководителям предприятий и учреждений немедленно организовать восстановление и работу предприятий и учреждений.

Население города – мужчины от 16 до 55 лет, женщины от 17 до 45 лет (за исключением лиц, работающих на предприятиях и в учреждениях, а также женщин, имеющих детей до двенадцатилетнего возраста) считать мобилизованными для работы по очистке города, восстановлению разрушенного и прежде всего – водопровод, электрохозяйства, хлебопечения и переправ (мостов).

Для этих целей граждане вышеуказанных возрастов обязаны 2 декабря к 8 часам явиться в районные Советы по месту жительства. Местонахождение городского и районных Советов прежние.

Исполкомам городского и районных Советов депутатов трудящихся обеспечить организацию работ по очистке города и восстановлению разрушенного.

Городской комитет обороны призывает все население города принять активное участие в ликвидации последствий бандитского хозяйничанья гитлеровских грабителей, соблюдать революционный порядок, помогать Красной Армии и органам власти вылавливать и истреблять фашистских агентов».

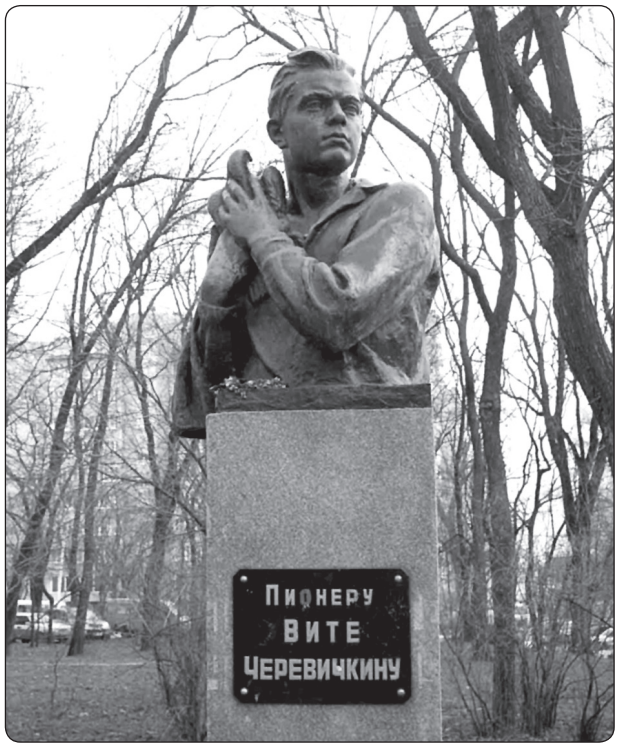
Постановление Ростовского городского комитета обороны // Во имя Победы. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1982. – С. 54–55.

Ноябрь 1941 года

Фашистскими оккупантами на одной из улиц Нахичевани был расстрелян подросток ***Витя Черевичкин***. Его именем позже назовут улицу и Пионерский парк. Фото подростка с голубем на руках демонстрировалось на Нюрнбергском процессе.

Вспоминает А. Агафонов: *«Когда наши вошли в город, в первый же день появилась нота Народного комиссариата иностранных дел, подписанная В. М. Молотовым: «О зверствах немецко-фашистских захватчиков в Ростове-на-Дону» и листовки. Там, в частности сообщалось о расстреле 14-летнего мальчика из ремесленного училища – Вити Черевичкина.*

Убитого Витю Черевичкина я видел, мы бегали туда смотреть. Хотя расстрелян он был не там, где говорилось в листовке. Он был убит в парке имени Фрунзе, в Нахичевани. И он был постарше. Но это я уже узнал



позже, когда собирал материалы о нём для своей документальной повести.

А тогда мы просто увидели: он лежал без головного убора, как бы полуприслонившись к стене. Пули вырвали из его ватника клочки. Держал он в руках обезглавленного голубя. Рядом валялись тушки других голубей.

Он стал легендарным. О нём сложили песню «Жил в Ростове Витя Черевичкин». Кинокадры и фотодокументы о нём фигурировали на Нюрнбергском процессе».

Смирнов В. Ростов: трагедия войны // Молот, 1995. 25 июля. – С. 3.

* * *

На углу Верхненольной и 1-й Советской улиц немцы расстреляли большую группу заложников. Кто-то стрелял в том месте и убил двух немцев. Фашисты выгнали людей из дома и расстреляли их прямо у его стены.

Рассказывает В. Галустян: *«Когда немцев уже выбили из города, я бегала туда смотреть. Был митинг прямо у трупов, потом приехал грузовик за убитыми. Я видела картину, когда расстрелянные лежали у стены дома. Там сейчас мемориальная доска. Жена профессора Рождественского, а этот известный гомеопат жил в том доме, лежала навзничь, руки на отлете, на пальце огромное золотое кольцо. Какой-то старик сидел*

на корточках у водосточной трубы, он так и сполз под пулями на тротуар…»

Смирнов В. Ростов под тенью свастики. – Ростов н/Д: ЗАО Книга, 2006. – С. 76.

2 января 1942 года

В семье колхозников в Чалтыре родился ***Гайламазян Владимир Карапетович***. Хлебороб, кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени. Депутат Ростовского областного Совета народных депутатов двух созывов, делегат партийных и комсомольских форумов.

Максимова Р. М. Проголосовали единогласно: открытое партийное собрание колхоза им. Шаумяна выбирало делегата на XIX Всесоюзную партийную конференцию / Раиса Максимова // Заря коммунизма, 1988. – 17 мая. – С. 1.

Насхулиян Д. Навсегда в нашей памяти: два года спустя после гибели В. К. Гайламазяна / Д. Насхулиян // Заря, 1998. 3 октября.Николаенко Т. По долгу и совести (В. К. Гайламазян, бригадир тракторно-полеводческой бригады № 2 колхоза им. Шаумяна) / Т. Николаенко; фото Б. Каралкина // Молот, 1988. – 1 июня. – С. 1.

Гайламазян Владимир Карапетович: Материалы историко-этнографического музея. – Чалтырь, 2007. – 23 ноября.

22 июня 1942 года

«22 июня 42-го года, – вспоминает Т. Хазагеров, – *была жуткая бомбёжка. Может быть, немцы хотели так отметить годовщину войны. Это случилось часов в 16–17. На улицах было много гуляющих. А наша служба противовоздушной обороны не успела дать сигнал тревоги. Бомбы упали в район городского сада прямо в толпу людей. Было очень много трупов. На телегах везли кровавое месиво. Страшно смотреть было! Какова была цель этой бомбардировки? Трудно сказать. Никаких важных объектов рядом не было. Наверное, чтобы запугать людей».*

Смирнов В. Ростов под тенью свастики. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – С. 109.

Июнь 1942 года

23 июля – немцы ворвались в Ростов, началась 2-я оккупация города.

«Мосты и переправы тогда страшно бомбили. Вместе с военными шли и колхозники, гнали свиней, коров, овец. Двигалась настоящая армада: поток беженцев с подводами, люди тащили вещи на себе, катили тачки… Катят, скажем пушку, а тут же тянут на верёвках баранов. И эта масса людей оседала на прибрежных улицах города, так как переправиться на южный берег было очень трудно».

(Из воспоминаний А. Карапетяна)

Смирнов В. Ростов под тенью свастики. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – С. 112–113.

1942 год

Вспоминает Л. Григорьян: *«По городу были расклеены различные плакаты, листовки. Самая популярная была: «Гитлер – освободитель». Он там был изображён стоя, подбоченясь, со своей усатой мордой, в форме. На рукаве повязка с фашистским знаком. По качеству рисунки были выполнены плохо».*

Смирнов В. Ростов под тенью свастики. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – С. 152.

1 января 1943 года

В Ростове-на-Дону родился ***Хачатурян Федор Захарович*** *(Фердинанд Зулуматович)*. Профессор, доктор технических наук, благотворитель. Депутат Законодательного



собрания Ростовской области, генеральный директор ЗАО «Ростовгазоаппарат». Председатель Совета директоров предприятий Пролетарского района, председатель социально-благотворительного фонда Пролетарского района города Ростова-на-Дону.

В 1999 г. в Ереване открылся Армяно-российский славянский университет, Фердинанд Зулуматович был одним из первых, кто оказал ему моральную и материальную помощь. Он помог и восстановлению Русской православной церкви в Ереване. С его помощью в Ростове-на-Дону были изданы книги, посвященные истории и культуре Донского края, в т.ч.: «Нашим разрушенным храмам», «Тигран Великий» – поэта Ара Геворгяна; «Доктор Шарлуян», «История Донских армян» и др. – краеведа М. Багдыкова.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

8 февраля 1943 года

Батальон 159-й стрелковой бригады (28-я армия, Южный фронт) под командованием старшего лейтенанта Мадояна Гукаса Карапетовича в ночь на 8 февраля 1943 года занял железнодорожный узел – часть станции «Ростов-на-Дону», а утром возглавил сводный отряд бригады, с которым с 8-го по 14 февраля 1943 года оборонял ростовский вокзал. За шесть дней героической обороны отряд отразил тридцать две контратаки врага, но удержал вокзал до подхода подкрепления.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 марта 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм старшему лейтенанту присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 731).



Малиновский, Хрущев, Мадоян в освобожденном Ростове. Февраль 1943 г. Из фондов архива ГАРО

Он является Почётным гражданином города Ростова-на-Дону (1968).

Гегузин И. Шесть героических дней // Вечерний Ростов, 1977. 7 февраля. – С. 3.

Парсамян В. Герой Советского Союза Гукас Мадоян [Участник боев за Ростов н/Д.]. Ер., 1944.

Февраль 1943 года

Ещё одна картинка освобождения Ростова, представленная В. Закруткиным в его «Кавказских записках»: *«Над Доном кипело воздушное сражение. Десятки наших и вражеских самолётов носились в воздухе, то вздымаясь, то падая из туч. На земле, покрытой снегом и свинцово-голубоватыми лужами, беспрерывно рвались снаряды, и все вокруг гудело так, точно гигантское землетрясение кромсало землю на части. Гитлеровцы готовились к обороне Ростова упорно и долго… Прикрываясь ночной темнотой отряды советских автоматчиков ворвались с Зеленого острова на Береговую улицу. Расстреливая гитлеровцев, они пронеслись по улицам Нахичевани, вышли на Театральную площадь и завязали бои в парках. Другие отряды выбили вражеских солдат из Красного посёлка и завода «Ростсельмаш». Охватывая город тесным кольцом советские войска входили на пылающие ростовские улицы.*

...Я прошел из конца в конец сквозь озаренный пожарами город. Под ногами скрипела кирпичная россыпь горячих руин, скрежетало стекло. На улицы выходили первые жители, проносились машины, шли батальоны стрелков, мерно покачивая приткнутыми штыками…»

Закруткин В. Кавказские записки // Закруткин В. Собр. соч.: в 5 т. Т. 1. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1977. – С. 379–380.

* * *

Из воспоминаний Ш. Чагаева: *«Когда немцев выбили уже из города, мы обходили район вокзала. И вот около моста, ведуще-*

го через железнодорожные пути, я увидел: стоит на коленях бабушка-старушка. Одну ногу она прижала к себе и нагнулась. Стоит не двигается. Я подошёл ближе. Смотрю: возле неё рассыпана крупа какая-то. Её застала всего скорее шальная пуля, и она, бедная, видимо смертельно раненая, опустилась на колени и замерзла. И вот эта бабушка осталась в моей памяти на всю жизнь. Такая худенькая… Глаза у неё остекленели. И во взгляде застыл упрёк. Мне она потом ещё долго снилась… Много видел я убитых, но эта бабушка потрясла меня…»

Смирнов В. Ростов под тенью свастики. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – С. 185.

8 сентября 1943 года

Родился ***Бугаян Илья Рубенович.*** Доктор экономических наук, академик Международной академии информатизации, Академии экономики труда и занятости. Действительный член Российской академии естествознания, почётный работник Высшего Профессионального Образования России. Член президиума Европейского экономического и финансового сообщества (EEFS).

Наука Дона в лицах. – Ростов н/Д, 1998.

Элита информациологов мира. Кто есть кто в Международной академии информатизации. – Нью-Йорк–Москва–Торонто, 2000.

14 февраля 1944 года

Опубликовано сообщение о том, что за год после освобождения Ростова-на-Дону трудящиеся города восстановили сто пять промышленных предприятий, в том числе крупнейшие – «Ростсельмаш» и «Красный Аксай». Начали работать десятки школ, больницы, театры, кинотеатры, библиотеки, вузы, техникумы и т. д.

Правда, 1944. 14 февраля.

1 августа 1944 года

Родился ***Шатворян Леонид Георгиевич*** – генерал-лейтенант, заслуженный строитель Российской Федерации (1996), Почётный строитель Российской Федерации (1999).

Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». Ростов н/Д, 2007

2 февраля 1945 года

Родился ***Казахецян Гурген Арташесович***. Работал в Армении на высоких государственных должностях. С 2003 по 2010 год – исполнительный директор РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община». С 2011 года – директор ООО «Управляющая компания «Сокол».



Почетную грамоту Донского парламента за многолетний добросовестный труд вручает депутат ЗС РО А.А. Сурмалян

Багдыков Г.М. Моя Нахичевань. Город и люди. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2015. – С. 126.

13 мая 1945 года

В Нахичевани-на-Дону родилась художница ***Кастанаян Наталья Александровна.***

Окончила Грековское художественное училище, прошла курс обучения в Ленинградском высшем художественном училище им. В.И. Мухиной (1977).

Наталья Александровна первую свою персональную выставку провела в ВТО в 1985 году, потом были персональные экспозиции: более 30 плакатов и образцов промышленной графики в Доме кино, Ростовском театре кукол, Музее русско-армянской дружбы.

Немало работала как книжный иллюстратор, хорошо чувствуя эмоциональную и образную структуру книжного листа и организма книги в целом.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 131–132.

29 июня 1946 года

Родилась ***Арабкерцева Сусанна Борисовна.*** Профессор Ростовской государственной консерватории, заслуженная артистка Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Ингушетии, лауреат Международного конкурса пианистов в Рагузе (Италия – 1998). За 35 лет музыкальной деятельности состоялось свыше тысячи её концертных выступлений, в том числе в Германии и в США.

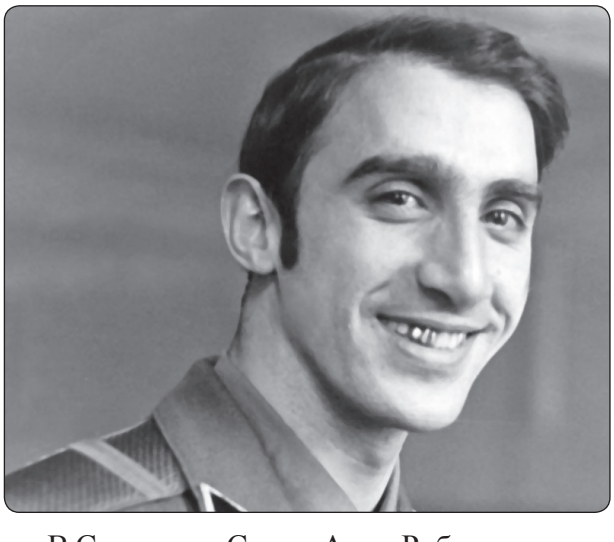
Ежемесячные музыкальные салоны С. Б. Арабкерцевой, которые она свыше 10 лет проводила в Донской государственной публичной библиотеке, стали яркой компонентой культурной жизни Ростова.

Донская Армения / Выпуск I / Н. В. Курасов, Н. В. Старцева. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 202.

Багдыков Г.М. Аве, Сусанна // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 78–79.

1946

В Ростове-на-Дону родился ***Теракян Арам Рубенович***. Мастер спорта СССР. Заслуженный тренер РСФСР. Судья всесоюзной категории по спортивной гимнастике.



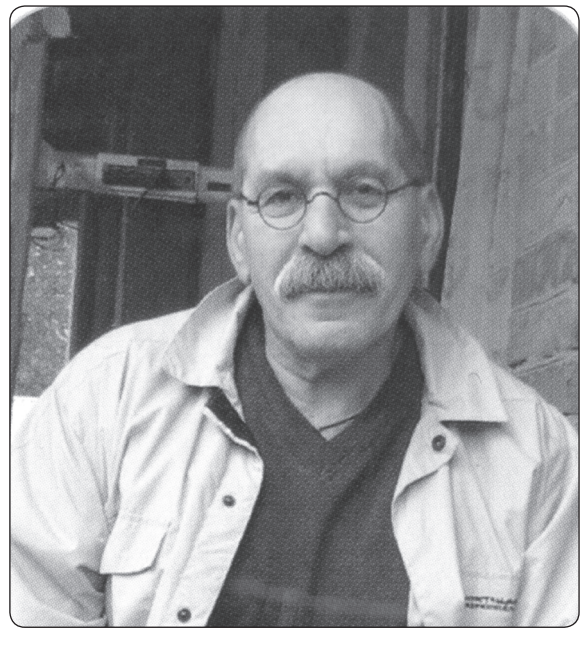
В Советском Союзе Арам Рубенович считался одним из лучших тренеров в мужской спортивной гимнастике. Он много лет был государственным тренером сборной СССР по Ростовской области, возглавлял Областную федерацию гимнастики. При его руководстве Областной федерацией Ростовская область подарила миру таких выдающихся гимнасток, как Людмила Турищева, Наталья Шапошникова, Наталья Юрченко. В том, что гимнасты Ростовской области достойно выступили на Олимпиаде–80 в Москве, есть несомненная заслуга Арама Рубеновича Теракяна. За высокие достижения в спорте и большие успехи в развитии донской гимнастики Арама Теракяна награждали многими почетными медалями и орденами.

С его именем связан «золотой век» донской гимнастики. А.Р. Теракян умер в 2012 г. Похоронен на Армянском кладбище (ныне кладбище Пролетарского района г. Ростова-на-Дону).

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

5 февраля 1947 года

В Ростове-на-Дону родился ***Оганесов Николай Сергеевич***. Писатель, член Союза писателей СССР (1983), член СЖ СССР (1991).



Среди его сочинений: «Визит из прошлого». (Ростов н/Д. 1989); «Играем в «Спринт»; «Визит после полуночи: Повести». (Ростов н/Д. 1989); «Двое из прошлого»; «Лицо в кадре»; «Опознание». (М., 1994); «Доктор по имени Смерть». (М., 1994); ««Спринт» ценой в жизнь» [Роман, повести]. (М., 1995) и др.

Произведения Н.С. Оганесова переведены на китайский (1989), литовский (1990), чешский (1984, 1987) языки.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

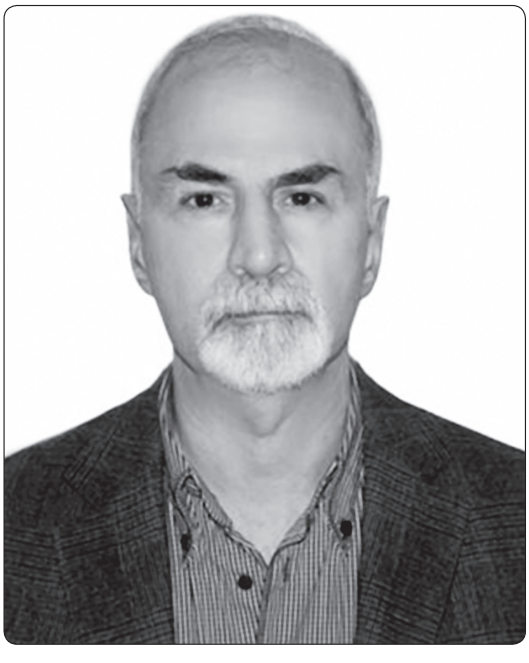
7 августа 1947 года

Родился ***Магакьянц Григорий Андреевич.*** Серебряный призёр Кубка СССР по настольному теннису, чемпион мира среди железнодорожников, неоднократный призёр различных международных соревнований по настольному теннису, заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, Отличник физической культуры и спорта РФ, Почётный железнодорожник России.

Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». – Ростов н/Д, 2007.

5 сентября 1947 года

В Ростове-на-Дону родился ***Михаил Гургенович Саркисьянц.*** Архитектор. Член Союза архитекторов России. С 2000 года –



заместитель главного архитектора Ростова-на-Дону.

Принимал участие в проектировании жилых районов, культурно-развлекательных центров Ростова и Таганрога. Соавтор архитектурного проекта комплекса ресторана «Петровский причал». Автор проекта Армянской апостольской церкви Ростова.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 311.

1947 год

Вышла книга А. М. Багданяна. «Из прошлого (О переселении армян из Крыма на Дон). Краткий исторический очерк». Ростов-на-Дону, 1947. – 55 с.

31 января 1948 года

В Ростове-на-Дону родился актёр ***Мартиросян Георгий Хачатурович***. Заслуженный артист Российской Федерации (2004).

Работал в Ростовском академическом театре драмы имени М. Горького, в Ростовском ТЮЗе, в Московском театре сатиры, с 1998 г. в театре «Школа современной пьесы».

Багдыков Г.М. Георгий Мартиросян – актёр из Ростова-на-Дону // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 96–98.

8 марта 1948 года

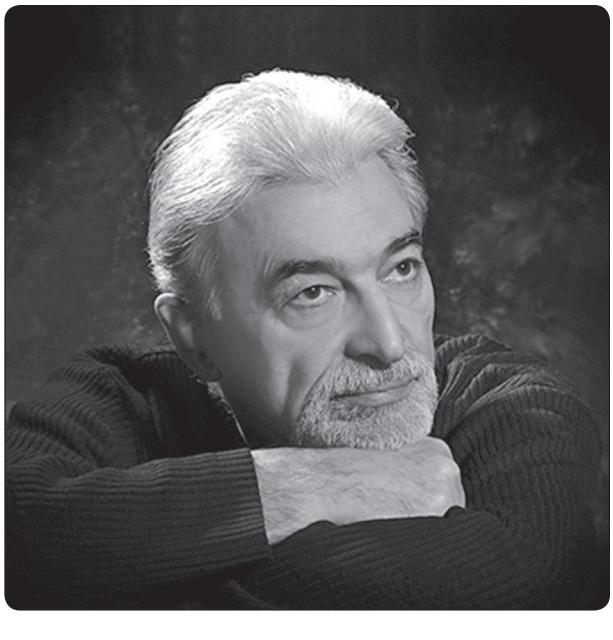
В Ростове-на-Дону родился ***Умуршатян Эдуард Борисович***. Член Союза журналистов СССР, главный редактор компании «ЭкспоВИМ» (22 канал), режиссёр-кинодокументалист.

Работал в Ростовском областном комитете по телевидению и радиовещанию (ныне «Дон-ТР») звукооператором, редактором, старшим редактором (1968–1992).

Культура Дона третьего тысячелетия / Энциклопедия. Т. 1. – Ростов н/Д: Литфонд, 2004. – С. 148.

27 августа 1949 года

В Ростове-на-Дону родился ***Степан Арамович Зограбян.*** Театральный художник.



Лауреат национальной премии «Золотая маска», всероссийских театральных фестивалей «Русская комедия» и «Голоса истории».

Работал главным художником в Ростовском академическом театре драмы имени М.Горького и Ростовском театре юного зрителя. С 2006 года С.А. Зограбян – главный художник Ростовского музыкального театра.

Оформил около 200 спектаклей в драматических и музыкальных театрах России и за рубежом (Польша, Чехия, Латвия, Эстония, Армения). Спектакль «Палата № 6» по А.П.Чехову (режиссер Ю.Еремин) в его сценографии был участником и лауреатом многих отечественных и зарубежных фестивалей в Европе (Италия, Франция, Шотландия, Швейцария), а также в США и Канаде.

Участник многих престижных выставок сценографии в Москве и за рубежом (Германия, США, Япония).

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 248.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 142–144.

20 сентября 1949 года

Родился ***Эдуард Макарович Кечеджиян,*** кинооператор. Лауреат международного фестиваля «Бархатный сезон» (1992, 1995, 1997, 2000), Гран-при «Лучшая операторская работа Российского телевизионного кино «Лазурная звезда» («Твой род»), премия ТЭФИ – 2000 «Лучший оператор» («Твой род», «Век мой»).

Кто есть кто в Южном федеральном округе / Ростов-на-Дону и Ростовская область. Вып. 1. 2001–2003. – Ростов н/Д: Южно-Российский биографический центр, 2003. – С. 222.

17 октября 1949 года

Родился ***Чёрноус Виктор Владимирович,*** кавказовед, кандидат политических наук, профессор, учредитель Ростовского регионального отделения Межрегиональной общественной организации «Общество дружбы и сотрудничества с Арменией».

В 1995 г. был создан журнал «Научная мысль Кавказа». В первый состав редколлегии вошел В.В. Чёрноус и оставался заместителем главного редактора до 2012 г. В 1998 г. В.В. Чёрноус становится заведующим сектором Северного Кавказа в НИИ Кавказа, созданного в структуре СКНЦ ВШ. Он участвует в разработке концепции «Энциклопедии культур народов Юга России» и как зам. главного редактора и одного из основных авторов в подготовке первого тома «Народы Юга России» (в свет вышел в 2005 г.).



В.В. Чёрноус член оргкомитетов и участник трёх съездов кавказоведов (1999, 2006, 2008) – одной из попыток объединить ученых Кавказа. Член программных оргкомитетов и участник около 100 международных, российских и региональных научных конференций.

В.В. Чёрноус автор 465 научных и учебно-методических публикаций, ответственный или научный редактор 86 книг.

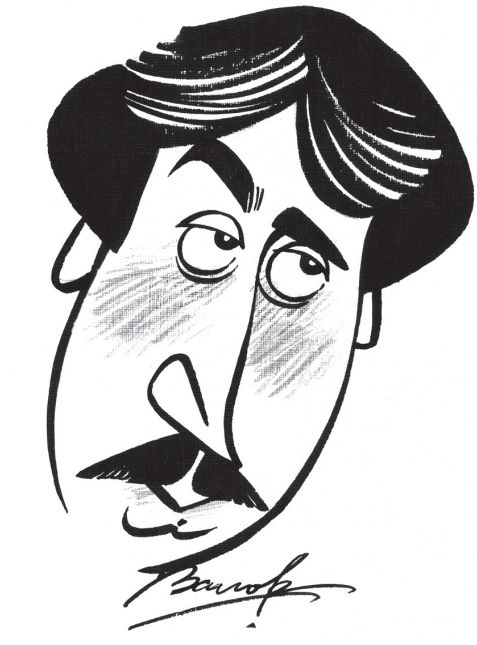
Крамарова Е.Н. Чёрноус Виктор Владимирович // Мы вместе: были, есть и будем. – Ростов н/Д: Фонд науки и образования, 2014. – С. 19–24.

4 мая 1950 года

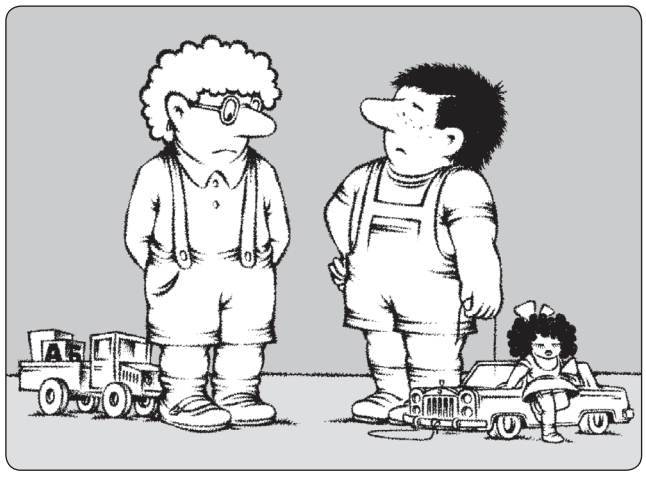
Родился ***Сергей Владимирович Хасабов,*** художник-карикатурист, главный художник Ростова-на-Дону (с 2001 г.), участник многих персональных выставок в России и за рубежом.

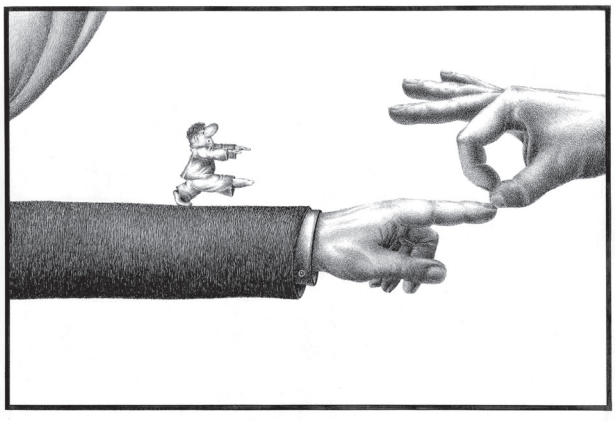
Опубликовал свыше 1 200 рисунков в 136

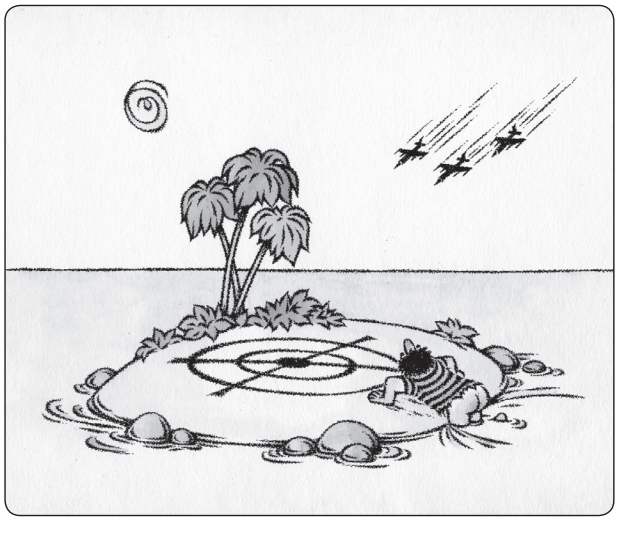


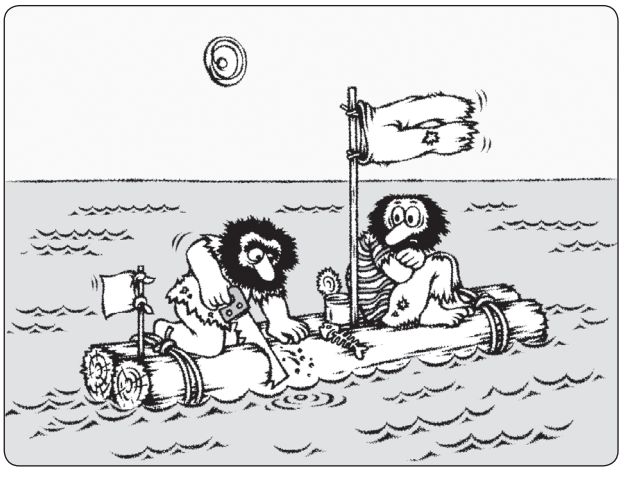


Дружеский шарж художника К. Валова









изданиях в 18 странах. Лауреат 54 международных премий в 16 странах. Разработал свыше 650 эталонов сувенирной продукции Ростовского комбината прикладного искусства.

По итогам 2000 года ростовчанин Сергей Хасабов вошёл в число тринадцати лучших карикатуристов планеты. Он единственный российский художник, оказавшийся в этом списке

Культура Дона третьего тысячелетия / Энциклопедия. Т. 1. – Ростов н/Д: Литфонд, 2004. – С. 125.Сергей Хасабов 6:0. Шесть этапов долгого пути. Персональная выставка сатирической графики // Электронный диск, выпущенный Союзом художников и Союзом журналистов России, Управлением культуры г. Ростова-на-Дону.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 132–133.

31 июля 1950 года

В Ростове-на-Дону родился ***Сергостьянц Геннадий Завенович*** – заслуженный врач



РФ, доктор медицинских наук, профессор, торокальный онко-хирург. Автор патентов на изобретения по хирургии и онкологии.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1 ноября 1950 года

В Кисловодске родился ***Пашиньян Карп Григорьевич.*** Фотохудожник, историк



фотоискусства. Член Союза журналистов России, член Союза дизайнеров России, действительный член Международной Ассоциации изобразительных искусств (АИАП) ЮНЕСКО.

Творческие работы: Альбомы: «Серебряная подкова Дона», «Армянские храмы на Дону» и др.; фотоколлекции: «Кого знаю, помню, люблю» (художники, писатели, деятели Донской культуры»), «Музеи Дона» и др.

Совместные проекты по темам «Люди России. XIX век. Северный Кавказ», «Ростов-на-Дону на рубеже XIX и XX веков», «Виды и типы Донской области» с Управлением СКЖД по созданию музея железнодорожной техники и др., исполнительным комитетом Ассоциации «Северный Кавказ» и др.

Персональные выставки: в Дортмунде, Германия (1995); Сомюре, Франция (1996);

ежегодные персональные выставки в Областном музее изобразительных искусств и Донской государственной публичной библиотеке.

Автор ряда публицистических работ, посвященных истории культуры Дона.

Кто есть кто в Ростове-на-Дону и Ростовской области. Справочник. Вып. 1. – Ростов н/Д, 1997–1998. – С. 313–314.

1 сентября 1951 года

В г. Ростове-на-Дону родился ***Хлиян Егор Хачатурович***. Председатель Сове-



та директоров Группы Охранных Предприятий «Генерал». Более 35 лет служил в органах МВД. Многие годы возглавлял Управление Вневедомственной Охраны при ГУВД Ростовской области. За это время вневедомственная охрана Ростовской области стала одним из сильнейших подразделений в стране. Генерал-майор милиции в отставке.

Сайт Группы Компаний «Генерал»

9 сентября 1951 года

Родилась ***Надежда Алексеевна Карапетян,*** заслуженная артистка России, солистка Ростовской областной филармонии.

В репертуаре артистки более 500 романсов, арии и сцены русской и зарубежной классики, а также детская музыка.

Победитель II Всероссийского конкурса «Русский романс» (1999).

Культура Дона третьего тысячелетия / Энциклопедия. Т. 1. – Ростов н/Д: Литфонд, 2004. – С. 62–63.

26 ноября 1951 года

В Ростове-на-Дону родился ***Давид Рубенович Бегалов***. Скульптор. Член Союза художников России.



Он автор памятников Иосифу Аргутинскому, олимпийскому чемпиону, борцу В. Самургашеву, адмиралу Ф. Ф. Ушакову, Фаине Раневской, героям литературных произведений «Человек в футляре», «Артемка», «Тонкий и толстый» и др. Долгие годы был инициатором установки на центральной площади бывшей Нахичевани памятника Екатерине Великой. Изготовил точную копию этого монумента.

Активный член организации «Нахичеванская-на-Дону армянская община».

Бегалов Давил Рубенович Некролог // Вечерний Ростов, 2013. – 15 ноября. – С. 1.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 134–136.

Багдыков Г.М. Выдающийся скульптор Нахичевани // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 112–113.

19 марта 1952 года

В Ростове-на-Дону родилась ***Любовь Феоктистовна Волошинова*** – донской



поэт, краевед, архитектор-реставратор. Член Союза российских писателей и Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Л.Ф. Волошинова – автор многочисленных публикаций, в том числе: Бульварная площадь Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2001. – 168 с.; От храма к храму. Дмитриевская: биография продолжается... Ростов н/Д: Музей современного изобразительного искусства на Дмитровской, 2010. – 184 с.; Он понимал и любил Ростов (Х.Х. Чалхушьян) // Донской временник: Год 2004-й: Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донской издательский дом. – 2003. – С. 6–9; Первый архитектор Нахичевани // Донской временник. 2005. № 18; Архитектор Ростов-Нахичеванского градоначальства // Донской временник. 2014. № 3; Доходный дом книгоиздателя И. А. Тер-Абрамиана // Донской временник. 2001. № 8.

Любовь Феоктистовна Волошинова // Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной.

Волошинова Л.Ф. Статьи в журнале «Донской временник».

26 сентября 1952 года

В Ростове-на-Дону родился ***Ованес Мелконович Лусегенов.*** Заслуженный художник России. Автор около 3-х тысяч произведений живописи и графики.

Участник свыше 60 региональных, республиканских, всесоюзных, зарубежных, международных выставок, участник 24 персональных выставок, из них – 11 – за рубежом.

Его картины хранятся в музеях и частных коллекциях многих стран мира, в том числе в США, Германии, Италии, Англии…

Имеет награды: медаль «Шувалов», Золотая медаль Российской академии художеств.

Рязанов В. В поисках истины и гармонии. Ованес Лусегенов. Живопись, Графика. – Ростов н/Д, 2012. – 243 с.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 121–128.

Ованес Лусегенов: «Написано много, но хочется писать ещё!» / Арт-галерея журнала «Форум» // Форум. 2008. – Ноябрь-декабрь. – № 6. (Без указания страниц).

1952 год

Начала работу Донская кондитерская фабрика. Выпускает четыре вида кондитерских изделий: печенье, вафли, конфеты, карамель.

В настоящее время фабрика выпускает более 250 наименований кондитерской продукции.

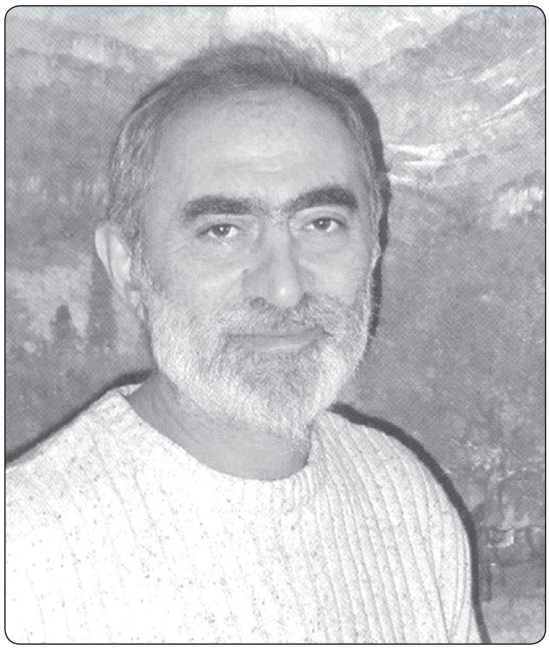
С Отечеством одной судьбой / К 75-летию Пролетарского района города Ростова-на-Дону и 225-летию Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Книга, 2004. (Без указания страниц).

18 октября 1952 года

Родился потомок переселенцев из Крыма ***Владимир Аванесович Черкезов.*** Работал на

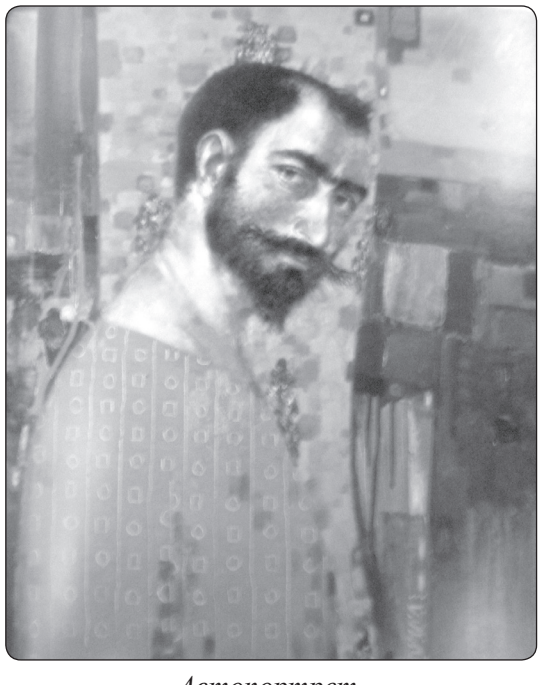


Радужная кисть Ованеса Лусегенова





Автопортрет



Автопортрет



Переселение армян из Крыма на Дон

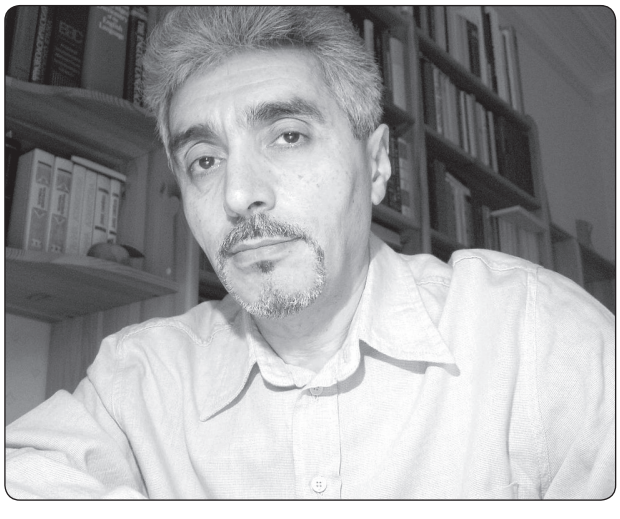
ответственных партийных должностях, главой Целинского района Ростовской области, заместителем главы администрации (Губернатора) Ростовской области, министром сельского хозяйства и продовольствия. С 2012 – генеральный директор ЗАО «Кировский конный завод».

Заслуженный работник сельского хозяйства РСФСР, Почётный гражданин Целинского района. Награждён орденом Почёта Российской Федерации за трудовые успехи.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

28 марта 1953 года

В Ростове-на-Дону родился ***Сергей Георгиевич Николаев***. Доктор филологических



наук, профессор Южного федерального университета. Заведующий кафедрой английской филологии. Автор свыше 80 научных работ по филологии, в том числе фундаментального двухтомного исследования «Феноменология билингвизма в творчестве русских поэтов» (2004, 2005). Научные труды С. Г. Николаева печатались в Армении, Венгрии, Австралии, Соединенных Штатах Америки.

Активно занимается художественным переводом. В его переводах вышло около ста произведений английских и американских прозаиков и поэтов.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские. 2007. – С. 289.

19 декабря 1953 года

В с. Чалтырь (Мясниковский район, Ростовская область) родилась ***Хартавакян Кнарик Саркисовна***. Краевед, общественный деятель, поэтесса, переводчица, председатель литературной студии имени Р. Патканяна (с 1997). Член Союза писателей РФ (2009).

К.С. Хартавакян – автор стихотворений, поэм, газетных статей и очерков об истории, литературе и культуре донских армян, родном крае и видных земляках. Среди её сочинений: «Мы из древнего града Ани». (Ростов н/Д, 1999); «Армянские святые письмена». (Ростов н/Д), 2005 и др.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

14 сентября 1954 года

Родился в Ростове-на-Дону ***Нор-Аревян Алексей Тадеосович*** – заслуженный пилот России.

Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». – Ростов н/Д, 2006.

Октябрь 1954 года

В новом здании, построенном на месте сгоревшего в 1941 году особняка-дворца Мелконовых-Езековых, открылся кинотеатр «Буревестник».

1954 год

Основана областная больница. Она расположилась в здании бывшей Нахичеванской Мариинской больницы. (Позже, в 70-е годы, была переведена на пустырь Западного жилого массива, а в её корпусах разместился онкологический институт).

Беленький Г. «От Богатого колодезя… Ростов-на-Дону: история в фактах». – Ростов н/Д: Донской издательский дом. – С. 85.

1955 год

С 1955 года живёт и работает в Ростове ***Маилян Левон Рафаэлович*** – специалист в области строительных конструкций, зданий и сооружений.

Доктор технических наук (1989), профессор, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук (2010). Исполнительный директор Союза строителей Юга и Северного Кавказа. Главный ре-



дактор газеты «Строительный комплекс».

С 2009 года – председатель Правлений крупнейших на Юге Российской Федерации саморегулируемых организаций (СРО) – некоммерческих партнёрств (НП): «Объединение строителей Южного и Северо-Кавказского округов»; «Объединение проектировщиков Южного и Северо-Кавказского округов»; «Объединение изыскателей Южного и Северо-Кавказского округов».

Из его научных трудов: 39 книг и брошюр (из них 9 учебников и учебных пособий, 29 монографий и 5 справочников).

Из литературных произведений: «Игры ума». (2012) – повести; «Снова игры ума». (2013) – повести; «Мысли в рифму». (2012) – сборник стихов; «Любовь, несмотря ни на что… и другое». (2014) – либретто мюзикла и сборник стихов. Писатель, публикуется под псевдонимом «Леонид Адамов».

Награды: «Заслуженный строитель Российской Федерации» (1995), «Почётный строитель России» (1998); «Почётный строитель Юга и Северного Кавказа» (2011); медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2010).

11 августа 1955 года

В Баку родилась ***Мирзабекова Нонна Владимировна***. Главный редактор журнала «Ковчег Кавказа».



Зарегистрировала как СМИ и была первым главным редактором газеты «Нахичевань-на-Дону».

С 2000 года, совместно с А.К. Мацановым, учреждает издательство «Ковчег», на базе которого начал выходить региональный журнал «Ковчег Кавказа», призванный освещать культурные новости Юга России.

Ею были подготовлены специальные выпуски, посвящённые традициям и культуре украинского, греческого, чеченского народов; древнерусскому памятнику литературы «Слово о полку Игореве»; статьи, посвященные культуре донского и кубанского казачества, Калмыкии, Северной Осетии, Адыгеи... Был написан сценарий к фильму о культурных традициях ингушского народа, за что была удостоена звания «Заслуженный деятель культуры Республики Ингушетия» (2005).

В издательстве «Ковчег» в 2012 году начала выходить серия книг «Жизнь замечательных нахичеванцев». В рамках серии увидели свет книги, посвящённые художнику Акиму Ованесову, градоначальнику Нахичевани XIX в. Арутюну Халибяну, современному поэту Николаю Егорову, композитору и организатору музыкального образования Михаилу Гнесину, чемпиону России по греко-римской борьбе Рафаэлю Самургашеву и др.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

3 июня 1956 года

Родился ***Сурен Рубенович Налбандян,*** заслуженный мастер спорта по греко-римской борьбе, чемпион XXI Олимпийских игр (Монреаль, 1996), чемпион Европы (1977), СССР (1977, 1979, 1980), победитель VII Спартакиады народов СССР (1979).

Дон спортивный, 1995. – № 1, 2. – С. 13.

20 января 1957 года

В Ростове-на-Дону родился художник ***Хашхаян Христофор Ильич.*** Член Союза художников России (1989).

С 1978 г. участник выставок: городских, областных, региональных, республиканских, зарубежных, международных.

С 1986–1989 – председатель молодёжного объединения РОСХ. С 1996–2000 – председатель живописной секции РОСХ, член Правления РОСХ.

С 2006 г. преподает в Академии архитектуры и искусств ЮФУ, доцент кафедры рисунка. Ответственный за выставочную деятельность студентов Академии (направление искусство).

С 2007–2010 год исполняет монументальную церковную живопись для храма Сурб-Хач, г. Ростов-на-Дону.

Автор каталогов, буклетов, статей, посвященных современному искусству.

Награждён грамотами и дипломами Союза художников России (дипломы Союза художников России 1999, 2011, 2013). Внесен в единый рейтинг советских и российских художников.

Сайт «Южный федеральный университет».

9 мая 1957 года

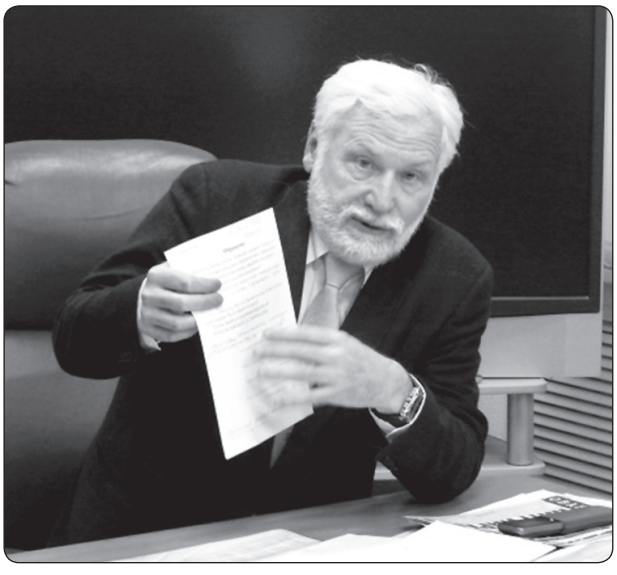
В ростовском парке имени М. Фрунзе в День Победы, южнее площади имени К. Маркса открыт памятник воинам, погибшим в боях за освобождение Ростова от гитлеровских оккупантов.

Агафонов А., Агуренко Б. Жил в Ростове Витя Черевичкин // Вечерний Ростов, 1959. 25 апреля. – С. 3–4.

Огонь вечной славы // Вечерний Ростов. 1959. 9 мая. – С. 1.

4 ноября 1957 года

В г. Ростове-на-Дону ***родился Александр Олегович Кожин.*** Российский обществен-



ный деятель, историк, с 1994 года руководитель Ростовского регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

24 ноября 1957 года

В Ростове-на-Дону, в семье известного спортсмена и тренера по греко-римской борьбе, родился ***Казаров Саркис Суренович.*** Доктор исторических наук, антико-



вед, специалист по истории донских армян. Профессор кафедры всеобщей истории Ростовского государственного педагогического института (2006), профессор кафедры археологии и истории древнего мира Южного федерального университета (2014).

С.С. Казаров – автор более 120 научных работ по проблемам античной истории, истории донских армян, в том числе: «История Армянской Апостольской Церкви на Дону»: (XVIII–XX вв.); Соавт.: В. Г. Вартанян; «Нахичеванское купечество: (конец XVIII – начало XX века)».

Специалист по вопросам деятельности органов городского управления Нахичевани-на-Дону.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1957 год

Родилась ***Казарова Нина Акоповна***. Краевед, доктор исторических наук, профессор. Заведующая кафедрой Отечественной истории Педагогического института Южного федерального университета. Специалист в области отечественной историографии, истории культуры, биографики.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

Май 1958 года

В Ростов приезжает народный художник СССР, Герой Социалистического Труда Мартирос Сарьян. Он вспоминал: *«Когда я приезжаю на Дон, брожу по улицам родного Ростова, встречаюсь здесь со своими друзьями, я как бы снова возвращаюсь в те, к сожалению, уже далёкие годы, и мне начинает казаться, что вся жизнь ещё впереди, всё начинается сначала. Всё увиденное в эти дни в Ростове производит огромное впечатление. Мой родной город сейчас не узнать. Разрушенный в годы войны, он возрождён из руин и пепла. Это радует и вызывает восхищение вдохновенным трудом ростовчан. Долг донских художников – ярко отобразить подвиг советских людей – героев войны и труда».*

М. С. Сарьян побывал в бывшем имении своих родителей, в хуторе Сариеве (ныне х. Чкалов Мясниковского района), где проходили его ранние детские годы. Попил водички из родного колодца. Полежал в траве и долго наблюдал за полетом жаворонков. В Чалтыре его угостили домашним обедом, и он сказал: *«Я такого вкусного хлеба, как ваш, нигде в мире не видел. Почему в магазинах не продают такой хлеб?»*

Гурвич С. С. О нашем городе родном // Вечерний Ростов, 1986. 22 сентября. – С. 3.

24 сентября 1958 года

В городе Ростове-на-Дону родилась ***Кечеджиева Эмма Эдуардовна*** – Отличник здравоохранения (2003), заслуженный врач РФ (2005), онкохирург высшей квалификационной категории отделения опухолей мягких тканей и костей РНИОИ, г. Ростов-на-Дону.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

22 ноября 1958 года

Родился ***Санамов Роберт Гарникович***. Кандидат технических наук, заслуженный



работник транспорта РФ (1999), директор муниципальной транспортной кампании.

В 1990 году был избран депутатом городского Совета народных депутатов, председателем комиссии по транспорту и связи, чле-

ном президиума городского Совета. С 1997 года является депутатом городской думы.

В 1997 году Р.Г. Санамов назначен генеральным директором МУП МТК «Ростовпассажиртранс». Под его руководством в Ростове-на-Дону была создана единая муниципальная транспортная отрасль.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

27 февраля 1959 года

Родился ***Арамян Марзпет Хачикович.*** Предпринимательскую деятельность начал в 1990-е годы. Арамян М.Х. – владелец нескольких фирм в Новочеркасске и ООО «Александровский рынок» в Ростове-на-Дону.

Занимается благотворительностью: ежемесячно оказывает материальную помощь двадцати пяти пенсионерам и инвалидам, проживающим в Ростове-на-Дону; спонсирует армянскую воскресную школу в г. Новочеркасске. Член Правления Нахичеванской-на-Дону армянской общины.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

9 май 1959 года

В день Победы в Ростовском детском парке открыт памятник Вите Черевичкину, погибшему от рук фашистских оккупантов в ноябре 1941 года. Автор памятника скульптор Николай Ваганович Аведиков.

Огонь вечной славы // Вечерний Ростов, 1959. 9 мая. – С. 1.

12 сентября 1959 года

В Ростове открыт памятник Карлу Марксу, установленный на бывшей Соборной площади города Нахичевани-на-Дону. Высота монумента – 9 метров.

Его автор – скульптор Моисей Соломонович Альтшуллер. Бронзовая фигура отлита в Ленинграде.

Андрионов В. И., Терещенко А. Г. Памятники Дона. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1981. – С. 92.

30 октября 1959 года

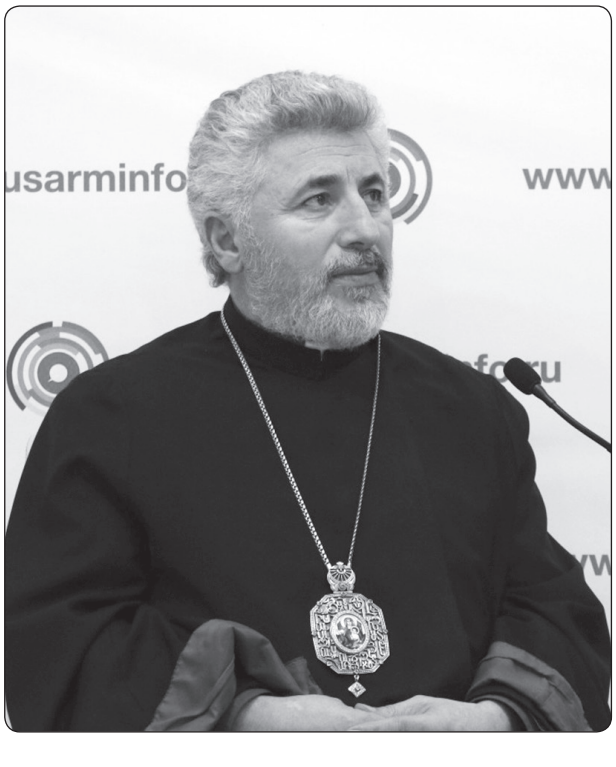
В с. Воскехат Эчмиадзинского района Армянской ССР родился ***Архиепископ***



Памятник Вите Черевичкину. Фото автора

Езрас (в миру *Мкртич Григорьевич Нерсисян*). Глава Российской и Ново-Нахичеванской епархии Армянской апостольской церкви, Патриарший экзарх в России.

В 2000 г. – назначен исполняющим обязанности главы Ново-Нахичеванской и Российской епархии Армянской церкви.



В феврале 2001 г. рукоположен в сан архимандрита, в апреле назначен главой Ново-Нахичеванской и Российской епархии, и в сентябре рукоположен в сан епископа.

С 2002 г. является членом Совета по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации.

17 сентября 2013 года Верховный Патриарх и Католикос Всех Армян Гарегин Второй на церемонии освящения кафедрального храма Российской и Ново-Нахичеванской Епархии, присвоил титул архиепископа и наградил епископской панагией с изображением армянского алфавита.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

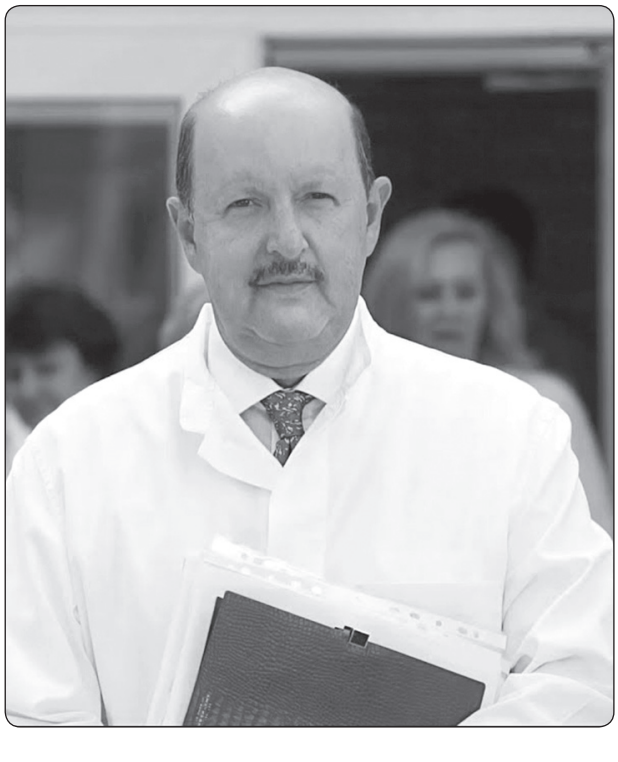
8 мая 1960 года

Открылся «Зелёный театр» Ростовского парка культуры и отдыха имени Октябрьской революции. Рассчитан на три тысячи триста мест.

Ростов-на-Дону. – Ростов н/Д, 1973. – С. 267.

1960 год

30 июня в г. Ростове-на-Дону родился ***Абоян Игорь Артёмович.*** Главный врач МЛПУЗ Клинико-диагностического центра «Здоровье». Доктор медицинских наук, профессор, вице-президент Ассоциации урологов Дона, член Европейской ассоциации урологов, заслуженный врач Российской Федерации.



Игорь Артёмович – Почётный гражданин г. Ростова-на-Дону (2014), член Общественной палаты г. Ростова-на-Дону.

Сайт Лучшие врачи России

* * *

Защитил докторскую диссертацию по математике доктор физико-математических наук, профессор ***Хапланов Михаил Григорьевич***. Автор многих научных работ, среди которых учебник «Теория функций комплексного переменного».

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

30 марта 1961 года

В Ростове-на-Дону родился член Союза российских писателей (2000) ***Сергей Яковлевич Сущий,*** доктор философских наук, специалист в области социологии и социодинамики культуры, исторической географии русской культуры, исследователь этнодемографических процессов на Юге России.

Автор 14 монографий. Среди его публикаций: «Доктор Бабиян (рассказы о настоящем профессионале)». (М., 2003); «Демография и расселение народов Северного Кавказа». (Ростов н/Д, 2009); «Армяне Юга России и Крыма (геодемографический очерк)». (Ростов н/Д, 2015).

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

6 августа 1961 года

В Ростове-на-Дону родился ***Тикиджьян Руслан Геннадьевич.*** Кандидат исторических наук, специалист по истории донского казачества.

Автор и соавтор более 130 научных и научно-популярных работ, монографий, статей, учебников и учебно-методических пособий. Разработчик программ регионального компонента обучения: «История Донского края» для старших классов школ Ростовской области (1993–1995 гг.), элективных и факультативных спецкурсов «История Донского края



и казачества» (1993 г., 2004 г.) для учащихся кадетских корпусов, колледжей, лицеев, студентов 1–2 курсов вузов.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

31 августа 1961 года

Родился ***Батиев Левон Владимирович.*** Заведующий лабораторией правовых иссле-



дований Института социально-экономических и гуманитарных исследований Южного Научного Центра Российской академии наук, доцент, кандидат юридических наук.

Специалист в области исследования современных тенденций взаимодействия этносов, культур и религий в Южном полиэтничном макрорегионе. Руководитель Оргкомитета I и II Международной конференции «Армяне Юга России: история, культура, общее будущее».

Из его сочинений: Особенности формирования диаспоры армян Юга России и сохранение этно-национальной идентичности // Арменоведение и вызовы современности. Сборник докладов. Второй международный арменоведческий конгресс. – Ер., 2014; Становление арменоведения на Дону: итоги и перспективы / Л.В. Батиев, С. С. Казаров // Научная мысль Кавказа, 2014, № 2. – С.110–114 и др.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

6 ноября 1961 года

Открыт новый автовокзал на Октябрьской улице (сегодня – проспект Шолохова). С 1978 года он стал пригородным.



Фото А. Смирнова

Санамов Р.Г., Беленький Г.Л., Редьков Н.Н. На автобусе по Ростову. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2005. – С. 118.

9 декабря 1961 года

В Ростове-на-Дону родился художник-авангардист ***Тер-Оганьян Авдей Степанович.***

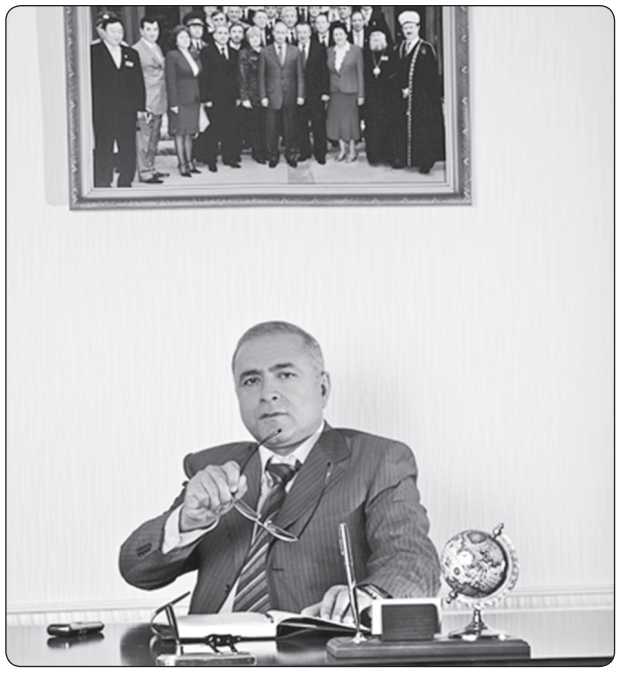
В 1978–1981 учился в РХУ (Ростовском художественном училище) им. Грекова. В 1988–1990 – основатель и член товарищества «Искусство или смерть». С 1989 – живёт и работает в Москве. С 1994 – директор галереи «Вперед». В 1995–1998 руководит «Школой современного искусства» в Москве.

Работы в собраниях: «Коллекция современного искусства Государственного музея-заповедника Царицыно». (М.); «Государственный Русский музей». (СПб.); «Ростовский музей изобразительных искусств». (Ростов н/Д); «Christian Keesee Collection, Oklahoma City Art Museum». (USA).

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

11 сентября 1962 года

В Тбилиси родился ***Вартанян Эдуард Вараздатович*** – почётный Председатель



РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община».

С 1997 года по 2001 – депутат Ростовской городской думы второго созыва от Железнодорожного района. С 1997 по 2005 год – председатель Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины.

Занимается благотворительностью, в том числе поддерживает издание книг по истории и культуре донских армян. Инициатор сбора средств армянских предпринимателей на Дону, один из спонсоров благотворительного проекта по сооружению памятника казакам, погибшим в русско-персидских и русско-турецких войнах в XIX веке на территории исторической Армении.

На его средства изготовлен и установлен памятник Иосифу Аргутинскому в центре Нахичевани. Стоял у истоков создания Общественной Ростовского отделения организации «Союз армян России».

Почётный гражданин города Гюмри (Республики Армения).

Багдыков Г.М. Моя Нахичевань. Город и люди. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2015. – С. 124–125.

1962 год

В Ростове с концертами выступил композитор и дирижёр ***Арам Ильич Хачатурян.***

Донской временник–2008. – Ростов н/Д, 2007.

* * *

Вышла книга «Красный Аксай» под редакцией Ю. Н. Сорина.

10 мая 1963 года

В Нахичевани-на-Дону родился ***Багдыков Тигран Минасович***. Врач, краевед. Действительный член Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности, член Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Среди его работ: «...И дай место врачу: из истории Нахичеванской-на-Дону медицины». (Соавт.: Г. М. Багдыков. Ростов н/Д, 2006); «Арутюн Халибян». (Соавт.: Багдыков М.Г., Багдыков Г.М., Ростов н/Д, 2011).

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».3

1963 год

Построен Восточный обход Ростовского железнодорожного узла (линия Кизитеринка – Батайск с мостом через Дон и Нахичеванскую протоку).

Беленький Г. От Богатого колодезя… – Ростов-на-Дону: история в датах. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2007. – С. 94.

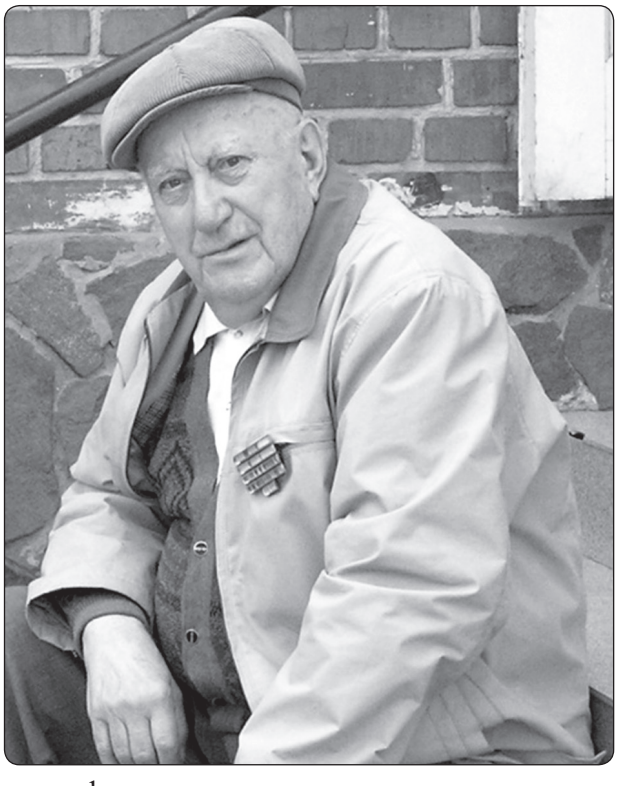
* * *

Ким Назаретов создаёт ростовский джаз-оркестр.

Мой район – моя судьба. Ленинскому району 80 лет. – Ростов н/Д, 2004. – С. 124.

1965 год

В 1965 году Президиумом Верховного Совета ***Карпу Киракосовичу Атояну*** присвоено звание «Заслуженный врач РСФСР». Его награждают орденом Трудового Красного Знамени. Ветеран ВОВ, кавалер двух орденов Красного Знамени, – хирург высокой



квалификации и организатор здравоохранения высшей категории.

XX век и медицина. Сб. документальных очерков. – Ростов н/Д, 2000. – С. 113–114.

25 февраля 1965 года

Родился ***Геворкян Роман Леонидович***. Генеральный директор ОАО «Нахичеванский рынок» (с 1992), благотворитель.



По его инициативе и полной финансовой поддержке восстановлены памятники выдающимся нахичеванцам на армянском кладбище при церкви Святого Карапета: Дурбаху Н.Н. (городской архитектор Нахичевани-на-Дону); Чалхушьяну Г.Х., Готьяну Ф.С., Чубарову Г.И., Аванесову А.К.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

4 июля 1965 года

В Ереване родился ***Прибылов Павел Петрович***. Председатель Ростовского регионального отделения Межрегиональной общественной организации «Общество дружбы и сотрудничества с Арменией», председатель комиссии по взаимодействию с общественными объединениями при Ростовском-на-Дону политсовете партии «Единая Россия». Председатель совета директоров Группы Компаний «Фармацевт». Благотворитель и меценат.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

2 марта 1967 года

Родился ***Батоян Паруйр Вельгелмович.*** Предприниматель г. Ростова-на-Дону, меценат. Генеральный директор ООО «Ростовский рукав высокого давления».

Член Правления Нахичеванской-на-Дону армянской общины.

Справочник – Москва, Россия, Европа.

23 октября 1967 года

В Пионерском парке открылась городская выставка «Промышленность Ростова за 50 лет». Сто десять предприятий города демонстрируют на ней восемь тысяч девятьсот экспонатов.

Комсомолец, 1967. 24 октября. – С. 1.

1967 год

Вышла книга ***В. Б. Бархударяна*** «История Ново-Нахичеванской армянской колонии» (на армянском языке). – Ереван, 1967.

* * *

С 1967 г. ***Егише Тачатович Аракельян*** был председателем Областной фольклорной секции при Ростовском областном Доме народного творчества. Около 50 лет проработал в Ростовской музыкальной школе имени Римского-Корсакова. Е.Т. Аракельян – заслу-

женный деятель Всероссийского музыкального общества.

Среди его публикаций: Аракельян Е. Т. О музыкальной культуре казаков-некрасовцев. Ростов н/Д. 1973; Аракельян А.Е., Аракельян Е.Т. Музыкальные инструменты казаков-некрасовцев (к 50-летию возвращения казаков-некрасовцев на родину) и др.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

9 февраля 1968 года

Установлено звание «Почётный гражданин города Ростова-на-Дону». Первыми почётными гражданами города (советского периода) стали ***К. Е. Ворошилов, С. М. Будённый, Г. К. Мадоян.***



Из фондов ГАРО

Беленький Г. От Богатого колодезя… – Ростов-на-Дону: История в датах. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 32.

История города Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д, 1999. – С. 93.

1 августа 1968 года

Филиал парка имени Октябрьской революции, расположенный на месте Нахичеванского Александровского сада, получил статус самостоятельного парка. Позже он будет назван парком имени Вити Черевичкина.

Степанова Т. Пусть всегда будет праздник // Вечерний Ростов, 1988. – 4 августа. – С. 3.

1968 год

Начата разработка Генерального плана Ростова-на-Дону. Её ведёт коллектив авторов института «Ростовгражданпроект» под руководством архитекторов Н. Н. Нерсесянца и Л. В. Кузнецова, экономиста З. М. Гутмана. План утверждён в 1971 году. Реализация проекта рассчитана на 25–30 лет.

Зримые черты будущего Ростова // Вечерний Ростов, 1968. – 30 ноября. – С. 1–3.

Донской временник–2007. – Ростов н/Д, 2006. – С. 202.

18 ноября 1916 года

В Ростове-на-Дону родился известный физик-атомщик, доктор физико-математических наук (1968), лауреат Государственной премии СССР (за разработку кремниевых солнечных батарей, 1968), профессор, заслуженный изобретатель СССР, кавалер ордена «Знак Почета» – ***Субашиев Ваган Каспарович.***

Автор более 150 трудов по физике твёрдого тела, шести патентов на крупные изобретения, в основном по закрытым темам. Субашиеву принадлежат серьёзные оптические исследования полупроводников, а также так называемых «гетеропереходов» в них. Он первым в Советском Союзе выплавил монокристаллы кремния!

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

Май 1969 года

В сквере около Дворца культуры завода «Красный Аксай» на братской могиле, в которой похоронены павшие в боях за освобождение Ростова воины Красной армии и жители города, замученные фашистами, сооружен мемориал. Его авторы – скульпторы ***А. Васильев*** и ***Э. Мирзоев,*** архитектор ***А. Симоненко.***

В глубине террасы – горизонтальная бетонная стела в форме полукольца. На стеле – выполненное из меди изображение Матери-Родины, скорбящей о тех, кто отдал жизнь в борьбе с захватчиками.У подножия стелы горит Вечный огонь, его обрамляет отлитая пятиконечная звезда.

В 1975 году, в канун 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, у Вечного огня установлен Почётный комсомольско-пионерский пост № 1.

Зубков А. И. Колокола памяти / О тех, кто пал за жизнь, за мир, за счастье наше. (Без указания выходных данных). – С. 28–29.

Андрианов В. И., Терещенко А. Г. Памятники Дона. Рассказ о памятниках и памятных местах Ростовской области. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1981. – С. 131–132.

1969 год

По проекту архитекторов Н. Нарсесянца и Г. Иванова начато строительство Северного жилого массива. Должны быть возведены двенадцать микрорайонов общей площадью шестьсот гектаров, из них триста пятьдесят предназначены под жилые здания. Северный жилой массив рассчитан на двести тысяч жителей. Это был крупнейший проект новостроек Ростова-на-Дону.

21 сентября 1970 года

В Ахалцихе родился ***Сурмалян Арутюн Арменакович.*** Председатель Ростовской



региональной общественной организации «Нахичеванская-на-Дону армянская община», общественный деятель, меценат и благотворитель.

В 2005 Арутюн Сурмалян становится председателем совета «Нор-Нахичевана», а в 2012 – президентом этой организации. При его активном участии силами РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община», в городе Ереване, был открыт «Мемориальный комплекс казакам-героям», погибшим на территории Армении в ходе русско-турецких, русско-персидских войн конца XIX – начала XX вв., а также были подписаны договора побратимских отношений между столицей Армении Ереваном и г. Ростовом-на-Дону.

В сентябре 2011 года Арутюн Арменакович вошёл в состав Общественной палаты Ростовской области и в этом же году стал депутатом Законодательного собрания Ростовской области IV–VI созывов.

Председатель Попечительского Совета армянских церквей Ростовской области, он активно занимается возрождением и благоустройством армянских храмов Дона. Одновременно, не ограничивая свою благотворительную деятельность узко национальными рамками, является членом Попечительского Совета русских православных храмов Святого Серафима Саровского и Свято-Троицкого храмового комплекса; активно участвовал и в реконструкции православного храма Покрова Богородицы в Ереване.

За вклад в развитие и укрепление взаимоотношений между регионами, правительство Республики Армения наградило его медалью «Драстамат Канаян» (2008). В 2011 году Арутюн Сурмалян был награждён Золотой медалью Парламента Республики Армения, в 2012 г. – Золотой медалью министерства диаспоры РА, в 2013 г. – медалью «Мовсес Хоренаци», в 2016 г. медалью «Андраник Озанян». Имеет и другие ордена, медали, многочисленные почётные грамоты и благодарственные письма.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

Сурмалян А.А. Отталкиваясь от славных корней прошлого, творить настоящее, мечтать о будущем // Мы вместе: были, есть и будем. – Ростов н/Д: Фонд науки и образования, 2014. – С. 15–18.

1970 год

Вот какой видится Нахичевань-на-Дону в начале 20 столетия в воспоминаниях и размышлениях выдающейся советской писательницы М. С. Шагинян, часто бывавшей в

детстве в этом городе и записанных до революции, опубликованных в начале 1970-х годов. *«Это был обособленный город, отделенный куском голой степи и мелкорослой искусственной рощей, называемой «Балабановской», от крупного портового города Ростова-на-Дону… Жизнь казалась там узкообособленной, монотонной, мелконациональной и, как масло с водой, совсем не сливавшейся с жизнью большого русского мира в Ростове по соседству…»*

Шагинян М. Человек и время: Воспоминания // Новый мир, 1971. № 4. – С. 112, 115.

Март 1971 года

Совет Министров РСФСР утвердил Генеральный план развития и реконструкции города Ростова-на-Дону, работа над которым была начата в 1967 году. Над ним трудились свыше сорока работников института «Ростовгражданпроект»: архитекторов, инженеров, экономистов и других специалистов. Непосредственные разработчики Генплана: Н. Н. Нерсесянц, Л. В. Кузнецов, главный архитектор города Я. А. Ребайн, главный архитектор института «Ростовгражданпроект» В. И. Симонович.

Вечерний Ростов, 1971. 27 апреля.

1971 год

Главная задача Генерального плана, утверждённого Советом Министров РСФСР, – обеспечить всех жителей Ростова жильём. Каждой семье предполагалось дать изолированную квартиру, каждому члену семьи – отдельную комнату. Намечено за двадцать пять – тридцать лет построить восемь миллионов квадратных метров жилья и довести общую площадь жилого фонда до тринадцати миллионов квадратных метров. За двести лет своего существования Ростов накопил жилой фонд в шесть миллионов квадратных метров.

Крутянский Д. Мосты в будущее. – Ростов н/Д. – С. 190.

* * *

Генеральный план реконструкции Ростова-на-Дону учитывает, что его население к 2000-му году составит один миллион четыреста тысяч человек, а жилплощадь увеличится более чем втрое.

Свершения страны. – Ростов н/Д, 1970. – С. 178.

* * *

В соответствии с данными Генерального плана развития Ростова, рассчитанного на двадцать пять лет, предполагается, что на одну тысячу жителей будет приходиться сто восемьдесят автомобилей. Всеми видами транспорта планируется ежегодно перевозить более чем семьсот миллионов человек.

На пять лет и ещё на четверть века // Вечерний Ростов, 1971. 27 апреля. – С. 2–3.

* * *

Среди новостроек, которые намечались по Генеральному плану – уникальное здание Дома кино по Театральному спуску. По этому плану Театральный спуск значился как одна из важных и первоочередных застроек. Он представлял собой настоящий архитектурный ансамбль Ростова конца XX столетия и виделся как «парадный выход» центра города к Дону. От Театральной площади и сквера к реке должна была спускаться парадная лестница с террасами, цветниками, фонтанами, установленными по сторонам высотными зданиями в 16–18–24 этажа «со сверкающим стеклом магазинами и кафе на первых этажах».

Смирнов В. В. Театральная площадь. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2008. – С. 138–139.

14 ноября 1972 года

После четырёхлетних восстановительных работ в Сурб-Хаче открыт Музей русско-армянской дружбы. День открытия музея вылился в настоящий праздник. *«Такого паломничества со всей области старик Сурб-Хач давно не видел».*

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 47.

Чеботарёв Б. Музею необходимо помочь // Вечерний Ростов, 1989. 4 апреля.

Фото № 391

29 апреля 1974 года

В парке имени Н. Островского состоялось открытие Автограда – тренировочной детской автодороги «Севкавтранса».

Русанов С. Автоград – юным // Вечерний Ростов, 1974. 30 апреля.

Улитбоева Г. У нас в автограде // Вечерний Ростов, 1976. 30 августа. – С. 4.

22 декабря 1974 года

Был рукоположен в сан священнослужителя ***Тер Татеос*** (в миру *Авакян Норик Ефремович*). После этого до 1978 г. служил в Гегарадском монастыре. Затем был переведён в вновь открытую церковь Сурб-Геворг в Ереване. В 1982 г. был направлен в Ехиг-надзор и служил в монастыре Сурб-Хач. В 1988 году был переведён в Арташат в церковь Сурб Акоп в селе Мркован.



В 1997 г. по приглашению владыки Тирана Кюригяна был направлен в Ростов-на-Дону, где до настоящего времени служит настоятелем Армянской церкви Сурб Карапет.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

8 мая 1975 года

В Змиевской балке, где во время Великой Отечественной войны было расстреляно двадцать семь тысяч ростовчан, в основном евреев, открыт памятник-мемориал жертвам фашизма. Авторы проекта архитекторы Н. Нерсесянц, Р. Мурадян. Авторы скульптурной группы Е. Ф. Лопко и Н. В. Аведиков.

Основой мемориального сооружения является выполненная из серого бетона без постамента монументальная скульптурная группа, которая возвышается в глубине Змиевской балки. У входа в мемориал оборудована смотровая площадка, откуда просматривается панорама всего мемориала. С площадки лестница ведёт в зал скорби из чёрного мрамора, где развёрнута экспозиция о жертвах фашистов в оккупированном Ростове.

Ростов-на-Дону: Исторические очерки. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1979. – С. 272.

Андрианов В. И., Терещенко А. Г. Памятники Дона. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1981. – С. 130–131.Зубков А. И. Колокола памяти / О тех, кто пал за жизнь, за мир, за счастье наше. (Без указания выходных данных). – С. 31–32.

1975 год

Ростовский комбинат шампанских вин выпустил в год двенадцать с половиной миллионов бутылок – одну десятую часть общего объёма производства шампанского в стране.

Фокина Л. Солнечный дар Дона // Вечерний Ростов, 1975. – 21 июня. – С. 3.

* * *

Запланировано освоение Зелёного острова. На конкурс представлено восемь проектов. Один из них предполагает создание гидропарка, для чего в северной части острова необходимо перекрыть Дон. Высказывалась идея создания в центре острова озера и там обустройство «карты мира», рельефного сооружения всех континентов, на которых возвышались бы самые выдающиеся архитектурные памятники мира. Здесь же предполагалось строительство сорокаметрового Музея космоса. Восточная половина острова отдавалась под «Пионерскую республику» – восемь лагерей по четыреста человек каждый, яхт-клуб «Юнга Дона». В центральной части намечалось строительство круглогодичного лечебно-оздоровительного ком-

плекса на одну тысячу четыреста человек. Западная часть острова отводилась под стадион, бассейн, автогородок и аттракционы.

На Зелёном острове // Вечерний Ростов, 1975. 1 июня.

* * *

По проекту ***Я. С. Заниса*** и ***В. Н. Клеймёнова*** построен мемориальный комплекс в Первомайском районе – боевой истребитель МиГ-17 – символ памяти о защитниках ростовского неба.

Ростов-на-Дону: Исторические очерки. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1979. – С. 271–272.

* * *

Продукция предприятий Ростова-на-Дону экспортируется в восемьдесят четыре страны мира. Комбайны Ростсельмаша поступают в двенадцать стран, культиваторы «Красного Аксая» – в шестнадцать.

Ростов-на-Дону: Исторические очерки. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1979. – С. 267.

1976 год

На Театральном спуске начаты работы, призванные воплотить одну из основных идей ростовских архитекторов: повернуть центр Ростова лицом к Дону. Спуск должен связать улицу Энгельса и Театральную площадь с набережной Дона, с Зелёным островом. Он будет застроен девяти-, четырнадцати- и семнадцатиэтажными домами. Здесь разместится Дом кино, музей Советской армии, монумент в честь освобождения Ростова от фашистских захватчиков. Театральный спуск планируется завершить пешеходным мостом на Зелёный остров. Трамвай должен пойти под спуском в тоннеле.

Парадный ансамбль Театрального спуска // Вечерний Ростов, 1976. 23 июня.

* * *

В Ростове-на-Дону родилась ***Баева Ольга Владимировна*** – кандидат исторических наук (2007), доцент кафедры истории архитектуры, искусства и архитектурной реставрации Академии архитектуры и искусств Южного федерального университета. С 2015 г. – соискатель ученой степени доктора искусствоведения в Научно-исследовательском институте теории и истории архитектуры и градостроительства. С 2016 г. – доцент Крымского университета культуры, искусств и туризма.

Автор публикаций: Планировка Нахичевани-на-Дону: идеи регулярного градостроительства последней четверти XVIII в. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. № 10. Ч. 1. С. 21–24; Этапы формирования ландшафтно-рекреационной среды г. Нахичевани-на-Дону (конец XVIII в. – начало XX в.) // Научная мысль Кавказа: научный и общественно-теоретический журнал. 2014. № 4. С. 74–80; Хороший собор для таврических переселенцев»: архитектура классицизма в Нахичевани-на-Дону (конец XVIII века – первая половина XIX века) // Классика в искусстве сквозь века. СПб., 2015. С. 106–113 и др.

1977 год

Основной градостроительной задачей обустройства Театральной площади является строительство спуска к Дону.

Театральный спуск // Вечерний Ростов, 1976. 30 декабря.

7 августа 1978 года

В городе Ростове-на-Дону родился ***Акопов Григорий Леонидович.*** Политолог, общественный деятель, публицист, журналист. Директор Ростовского филиала МГТУ, доктор политических наук, профессор.

Является членом правления Ростовского регионального отделения Союза журналистов России. Был главным редактором газеты «Нахичевань-на-Дону», корреспондентом газеты армян юга России «Еркрамас». Создал один из первых ростовских армянских сайтов в Интернете «Нахичевань.ru».

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

10 ноября 1978 года

Родился ***Аваков Петр Ашотович.*** Кандидат исторических наук (2011), краевед, заведующий отделом Аксайского военно-

исторического музея, член Ростовского регионального отделения Российского общества интеллектуальной истории.

Автор 15 научных и более 20 научно-популярных работ, член редколлегий научного сборника «Человек второго плана в истории» и альманаха истории идей «Cogito».

Среди его работ: Геополитическое положение Подонья-Приазовья в XV – XVI вв. в свете противостояния России и Турции // Известия высших учебных заведений: Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. 2011. № 1; Армяне на Дону в XVII–XVIII вв. (до 1779 г.) // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012 – С. 120–125 и др.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1978 год

Вокруг Сурб-Хача состоялась закладка парка в честь вхождения Восточной Армении в состав России. Парк будет частью комплекса русско-армянской дружбы. Он будет сооружаться по проекту заслуженного деятеля искусств Армении, лауреата Государственной премии СССР М. В. Григоряна.

Вечерний Ростов, 1978. 8 октября.

* * *

Защищена кандидатская диссертация «Проблема гармонической личности в произведениях Мариэтты Шагинян о Владимире Ильиче Ленине». Её автор – ***Осипова Татьяна Осиповна*** – сотрудник кафедры отечественной литературы XX века Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета (Ростов-на-Дону), кандидат филологических наук, доцент.



Т.О. Осиповой написаны около 200 работ по истории русской литературы XX-XXI веков. Среди её работ: Проблема гармонической личности в произведениях Мариэтты Шагинян о Владимире Ильиче Ленине: Автореф. дис. ... на соиск. учен. степени канд. филол. наук: (10.01.02). Тбил. гос. ун-т. – Тбилиси: [б. и.], 1978. – 21 с.; Феномен, именуемый Мариэттой Шагинян // Люди земли донской / Очерки. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983. – С. 272–276.

Апрель 1979 года

Открыт дворец завода «Красный Аксай», в парке культуры имени М. Фрунзе.

Вечерний Ростов, 1979. 30 апреля.

13 сентября 1979 года

В Ростове-на-Дону родился ***Вартерес Вартересович Самургашев.*** Победитель XXVII Олимпийских игр (в Австралии в 2000 году) по греко-римской борьбе.



Заслуженный мастер спорта по греко-римской борьбе. На Олимпийских играх в Афинах завоевал бронзовую медаль в весе

Самургашев: напряжение борьбы

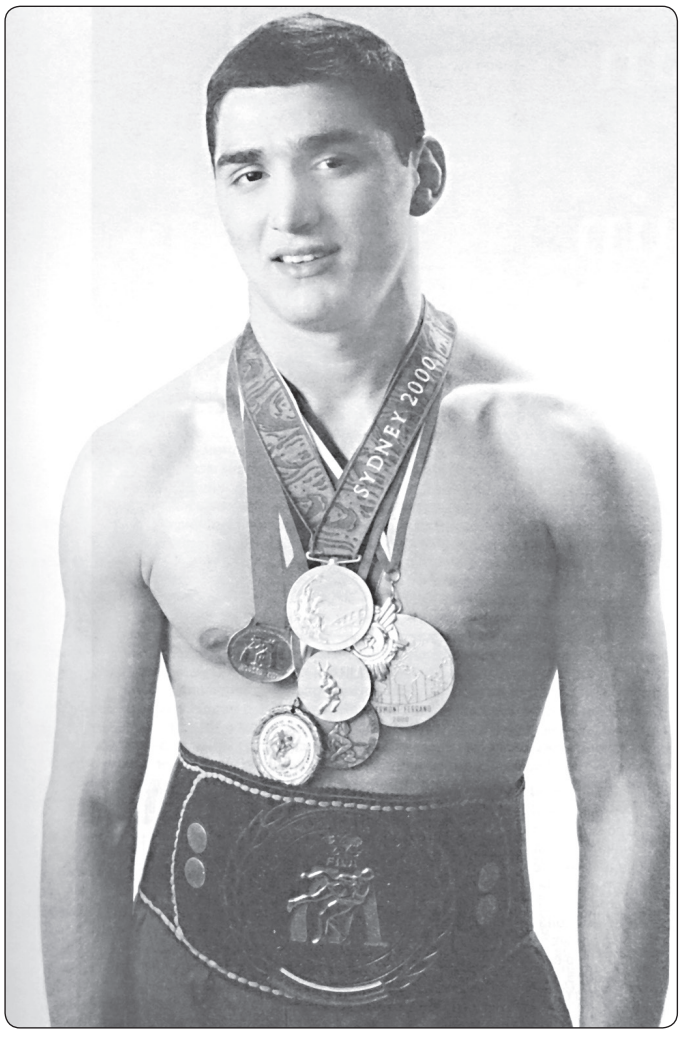






Фото А. Смирнова

до 74-х килограммов. Двукратный чемпион мира, двукратный чемпион Европы, обладатель Кубка мира, Кубка европейских чемпионов.

Вице-президент Федерации спортивной борьбы России (с 2016). Член Исполнительного комитета ФСБР. Депутат Законодательного собрания Ростовской области.

Постановлением мэра г. Ростова-на-Дону – на здании гимназии № 14, которую закончил спортсмен, установлена мемориальная доска со следующим текстом: «Олимпийскому чемпиону 2000 года, чемпиону мира, Европы, заслуженному мастеру спорта Вартересу Самургашеву». Мемориальная доска была установлена и на доме, в котором он родился. Почётный гражданин города Ростова-на-Дону (2014).

В 2004 году в Ростове-на-Дону в парке на площади Карла Маркса был установлен бронзовый памятник, на котором высечена такая надпись: «Вартерес Самургашев – первый донской олимпийский чемпион по греко-римской борьбе». Скульптор Давид Бегалов.

Митропольский А. Олимпийцы Ростова. – Ростов н/Д, 2009. – С. 269.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские. 2007. – С. 308.

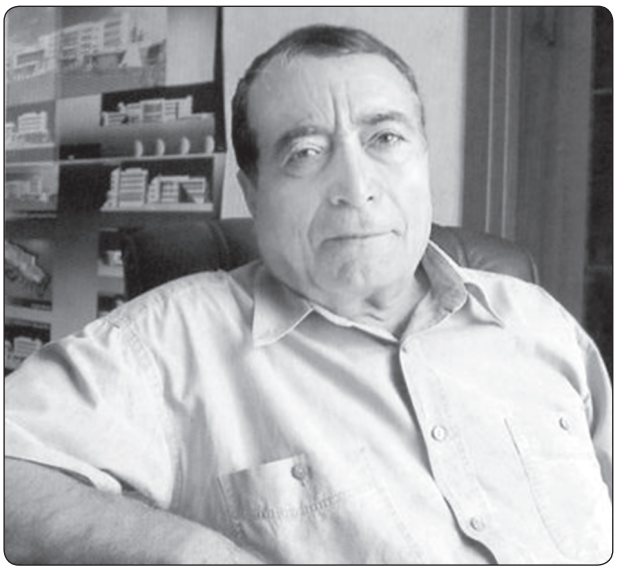
1979 год

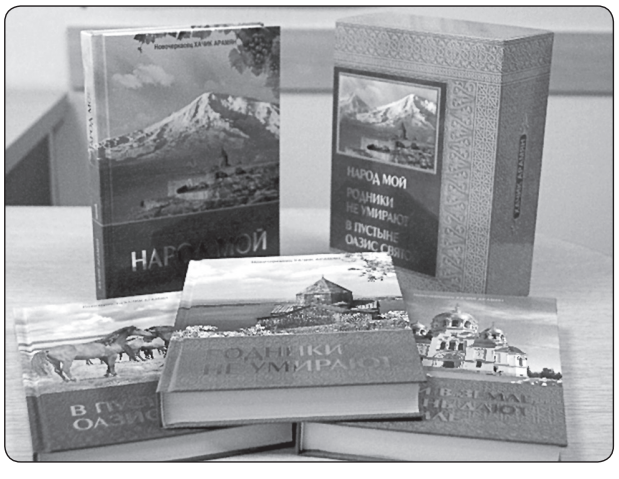
Построена гостиница «Турист» на площади Ленина.

Беленький Г. От Богатого колодезя… Ростов-на-Дону: история в датах. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2007. – С 110.

1980 год

В 80-е годы начал печататься в Ростове ***Хачик Арутюнович Арамян.*** Занимался изобретениями в области энергетики. Автор книг «Пчела знает, что её медом интересуются многие, поэтому она вооружена жалом», «Народ мой» (в четырёх выпусках), «Родники не умирают», «Оазис в пустыне святой», «Корни в земле, а жизнь дают на земле» (2016), «Народ мой» (2016), «Родники не умирают» (2016), «В пустыне оазис святой» (2016) и др.





Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1980 год

На улице Аксайской в центре жилого массива посёлка Александровка открыт новый крытый рынок – филиал колхозного рынка Пролетарского района. Площадь главного торгового зала – девятьсот квадратных метров.

Касаев А. Новый рынок // Вечерний Ростов, 1980. 7 марта. – С. 1.

31 октября 1981 года

В Пролетарском районе города Ростова (бывшей Нахичевани) открыт памятник великому армянскому художнику ***Мартиросу Сарьяну.*** Бронзовый памятник на большом

бетонном постаменте изображает великого художника с палитрой в руках за напряжённой работой. Он установлен недалеко от того места, где в молодые годы жил Сарьян. Автор памятника армянский скульптор Токмаджян Левон Грачевич, архитекторы: Л. Джулакян и Г. Григорьев.

На пьедестале памятника Сарьяну начертаны его слова: «Земля, как живое существо, имеет свою душу, и без родной земли, без тесной связи с Родиной нельзя найти себя». У художника было две родины, Россия и Армения, и их он любил беззаветно.

Художнику, патриоту, гражданину // Вечерний Ростов, 1981. 2 ноября. – С. 1.

1981 год

На Театральной площади по проекту архитекторов ***Б. С. Стадника*** и ***В. А. Смелянского*** закончено сооружение здания проектного института «Атомкотломаш».



Смирнов В. Театральная площадь. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2008. – С. 163–169.

* * *

В г. Ростове-на-Дону родилась художница ***Лусегенова Татьяна Ованесовна.*** Училась в училище имени М.Б. Грекова. В 2001 окончила художественно-графический факультет Ростовского государственного педагогического университета.

В настоящее время – преподаватель кафедры ДПИ и ПГ (декоративно-прикладного искусства и проектной графики) факультета изобразительного искусства Южного федерального университета.



Член ВТОО «Союз художников России» с 2003 года.

Т.О. Лусегенова – участник крупных художественных выставок, в том числе всероссийских, региональных, областных.

Провела 4 персональные выставки.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 145–147.

19 мая 1982 года

В день 60-летия Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина в парке им. Н. Островского возведён памятник пионерам, погибшим в Ростове-на-Дону в годы Великой Отечественной войны. В центре мемориального сооружения, выложенного плитами круглой площадки, установлены две стелы, облицованные красным гранитом. Вверху они соединены в виде арки горельефным изображением пионерских символов – пионерского значка, горна, ленты. Перед стелами в виде пятигранника из гранита установлена чаша для Вечного огня. На пятиграннике – отлитый в металле пионерский галстук.

Памятник сооружён по инициативе штаба операции «Поиск» при Ростовском Дворце пионеров на средства, заработанные пионерами Дона в ходе операции «Память сердца». Авторы – архитекторы П. Ибалаков, В. Лапшкевич, скульптор Д. Бегалов.

Зубков А. И. Колокола памяти / О тех, кто пал за жизнь, за мир, за счастье наше. (Без указания выходных данных). – С. 20.

Беленький Г., Гурцкая А. Хроника основных событий в истории Ростовского Дворца творчества детей и молодёжи // Беленький Г., Гурцкая А. Планета юных / К 70-летию Дворца творчества детей и молодёжи города Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д, 2006. – С. 248.

7 мая 1983 года

На Театральной площади открыт мемориал Славы в честь воинов освободителей Ростова от немецко-фашистских захватчиков.



Фото автора

Он представляет собой стелу высотой семьдесят два метра, переходящую наверху в два распахнутых крыла. По одну сторону – орден Отечественной войны I степени, по другую – женщина со вскинутыми вверх руками, олицетворяющая торжество Победы. Внизу стела опоясана каменной звонницей с изваяниями воинов по углам. Внутри её двенадцать колоколов. Был зажжён огонь Славы, перенесённый от Вечного огня с площади Карла Маркса. Авторы монумента: народный художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств И. М. Рукавишников, заслуженный художник России А. И. Филиппова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор Н. Н. Миловидов.

Креслов В. Подвиг героев бессмертен, память о них нетленна // Вечерний Ростов, 1983. 8 мая. – С. 2.

8 мая 1983 года

В Советском районе Ростова-на-Дону, на улице имени Героя Советского Союза Сергея Оганяна установлен памятник. Он посвящён артиллеристам батареи ***С. Оганяна*** и ***С. Вавилова,*** вступившим в неравный бой с вражескими танками под Ростовом на кургане Бербер-оба 17 ноября 1941 года. Герои за три дня боев уничтожили 20 танков противника.

На постаменте установлена пушка и фигуры пяти артиллеристов. Надпись гласит: «Отважным воинам Отчизны, славой вечной покрывшими себя в боях под Ростовом осенью 1941 года».

Его авторы – архитектор и художник С. Хасабов, скульпторы П. Кочетков и Э. Кочеткова.

Зубков А. И. Колокола памяти. – Ростов н/Д, 1985. – С. 10.

25 мая 1983 года

В павильоне «Экспресс» открывается выставка «Архитектурная композиция в зодчестве России». На ней представлены макеты зданий, которые будут строиться в Ростове.

Архитектурные проблемы // Вечерний Ростов, 1983. 24 мая. – С. 3.

Май 1983 года

В память о воинах частей и соединений Красной армии, освобождавших Ростов в 1941 и 1943 годах, в Кумжинской роще Ростова, на пересечении реки Дон и его рукава – Мёртвого Донца, сооружён мемориал. У центрального входа установлены пять пилонов, облицованных серым мрамором, рядом с ними – плиты с названиями воинских частей и соединений, отличившихся в боях за Ростов.

Рядом расположена ритуальная площадка. На ней четыре стелы. Они соединены

друг с другом литой решёткой, на которой изображены цифры 1941 и 1943, пятиконечные звёзды и лавровые венки. От этой площадки дорога ведёт к памятнику «Штурм», установленному на песчаной косе Дона. На 18-метровую высоту взметнулась металлическая стрела, указывающая направление главного удара наступавших соединений Красной армии. Под стрелой – скульптурная группа. В её центре – фигура воина с автоматом в руке, ведущего в бой своих товарищей.

Возведение мемориала, начатое по инициативе рабочих электровозоремонтного завода им. В. И. Ленина, превратилось в народную стройку. Свыше 15 тысяч жителей Железнодорожного района участвовали в сооружении мемориала.

Его авторами являются архитектор Р. Мурадян, скульпторы Е. Лопко, Б. Лопко.

Зубков А. И. Колокола памяти / О тех, кто пал за жизнь, за мир, за счастье наше. (Без указания выходных данных). – С. 16–18.

Июль 1983 года

В парке имени Н. Островского построен городок сказок. Здесь сооружены терем, карусель, лабиринт, зал автоматов с двадцатью восемью играми. Создатели городка – архитекторы Н. А. Сергеев и Б. В. Повторак.

Кто в тереме живёт // Вечерний Ростов, 1983 13 июня. – С. 4.

Бондин Т. Там чудеса… // Вечерний Ростов, 1983. 7 ноября. – С. 4.

1983 год

В Нахичевани проведена первая капитальная реконструкция мостов через Дон и Нахичеванскую протоку.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутами из прошлого в будущее. – Ростов н/Д, 2001. – С. 247.

10 сентября 1985 года

В селе Чалтырь в ДК Мясниковского района по инициативе преподавателя Ростовского государственного музыкально-педагогического института К. Д. Хурдаяна состоялась первая репетиция оркестра армянских народных инструментов «Ани».



Оркестр армянских народных инструментов «Ани»

Коллектив изначально формировался как профессиональный оркестр с соответствующими оркестровыми группами, с учётом национальных особенностей и наличия инструментов. Струнно-щипковые: тар, уд, канон; струнно-смычковые: скрипки, духовые: хавал, шви, зурна, бороза, кларнет; ударные: дгол, давул, ударная установка; современные: аккордеон, баян, басовая гитара. Через год к оркестру присоединился хор, и он стал ансамблем. Основное творческое направление – возрождение, сохранение, развитие и пропаганда многовековой, самобытной музыкальной культуры армян Дона. Ансамбль – лауреат всероссийских и международных фестивалей и конкурсов, он имеет широкую географию гастрольной деятельности.



Афиша ансамбля «Ани»

В настоящее время руководителем коллектива является ученик К. Д. Хурдаяна, лауреат международного конкурса ***Г. А. Хатламаджиян.***

Хатламаджиян Н. Праздник народной музыки // Газета «Заря коммунизма». 1986. 24 мая. № 62.

Шагинян С. К музыке // Газета «Заря коммунизма». 1987. 1 мая.

Ансамбль донских армян в Армении // Журнал «Культур-лусаворакан ашхатанк» (Культурно-просветительская работа). Ереван. 1987. №5 (на арм. яз.).

5 октября 1986 года

Впервые на Театральной площади был отмечен День города.

Вот как описывает это ставшее традиционным современное празднество В. Смирнов в своей книге о Театральной площади: «*Ближе к вечеру в сторону Театральной площади, на которой состоится главная часть торжества, течёт поток людей по Большой Садовой, движение на которой перекрывается заблаговременно.*

Немало в этом, практически сплошном, потоке, молодых семей. Они катят коляски с малышами, ведут детей за руку, несут их на плечах. Все ждут главного часа, основного зрелища, когда в небо взлетят каскады праздничного салюта. На эстрадной, центральной площадке на самой Театральной площади (а таких в городе установлено десятки) выступают артисты. Шум и гам стоят необычайные.

Какое-то беззаботное настроение охватывает тебя, когда ты вливаешься в этот поток. Он подхватывает тебя и несёт дальше и дальше. И ты становишься частичкой этой шумной, вольной, стихийной «реки». Неслучайно в средневековые времена люди так любили маскарады, ярмарочные гульбища и карнавалы. Ты – участник массового спектакля. Ты играешь на сцене жизни, но играешь для себя, сам себя…

Здесь человек раскрепощается, на время забывает о своих каждодневных заботах и проблемах. Он живёт этим праздничным часом – яркими, будоражащими душу, эмоциональными переживаниями…

Наконец, в небо взлетают разноцветные огни салюта – под сильный грохот специальных пушек и вскрики собравшихся. Люди стоят сплошным «ковром», мальчишки забираются на парапеты, ближайшие деревья. С каждым новым всплеском всё громче становятся крики, словно небесные огни подогревают настроение десятков тысяч ростовчан.

Наконец, грохот умолкает, но возбуждённый город ещё долго не засыпает. Молодёжь бродит по центральным улицам, в парках, скверах…»

Год за годом // Вечерний Ростов, 1987. 2 ноября. – С. 2.

Смирнов В. Площадь праздничная // Смирнов В. Театральная площадь. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2008. – С. 180–181.

23 ноября 1986 года

Был рукоположен в сан священника ***Тер Погос*** *(Тертерян).*



Родился 23 февраля 1962 года. В 1966 году семья переехала в с. Чалтырь. В 1984 году поступил в духовную семинарию в Эчмиадзине. С 15 января 1987 года был назначен священником в церковь Сурб-Амбарцум (Чалтырь). С 1992–1996 гг. – настоятель церкви Сурб-Карапет (Ростов-на-Дону). С 1996 года назначен настоятелем церкви Сурб-Хач.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

18 ноября 1988 года

При Ростовском отделении Всероссийского фонда культуры создано культурно-просветительское общество русско-армянской дружбы «Нор-Нахичеван».

«Новое общество будет нуждаться и примет с благодарностью интересные предложения по своей работе. Активистами его могут стать те, кто по-сыновьи любит свой край, готов послужить ему добрым делом».

Агафонов А. «Бари чанабар» – доброго пути! // Газета «Молот». 1988. 13 декабря № 285.

Агафонов С. Нор-Нахичеван – общество дружбы // Газета «Комсомолец». 1989. 18 января. №13.

Декабрь 1988 год

В Армении произошло крупное землетрясение. Погибли десятки тысяч человек, были разрушены тысячи зданий… Из Ростова на помощь пострадавшим были оправлены отряды спасателей, врачей, строителей…

Вечерний Ростов, 1988. 9 декабря, 10 декабря.

* * *

Общество русско-армянской дружбы «Нор-Нахичеван» при Ростовском отделении Всероссийского фонда культуры организовало сбор пожертвований пострадавшим при землетрясении в Армении.



Объявление о сборе пожертвований пострадавшим от землетрясения в Армении

Агафонов А. По долгу братства фонд культуры – пострадавшим при землетрясении // Газета «Вечерний Ростов». 1988. 13 декабря. № 285.

1988 год

В Ереване опубликована книга ***О.Х. Халпахчьяна*** «Архитектура Нахичевани-на-Дону» (Гл. упр. по охране и использ. памятников истории и культуры при Совете Министров Арм. ССР. Ереван: Айастан. 1988. – 168 с.)

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

29 января 1989 года

В большом зале Ростовской областной филармонии состоялся торжественный вечер «Гамецек – Добро пожаловать», посвященный созданию общества «Нор-Нахичеван».


Всероссийский фонд культуры
Ростовское областное отделение
Мясниковский районный отдел культуры

Большой зал филармонии

29 ЯНВАРЯ

ГАМЕЦЕК–
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

НА ВЕЧЕР общества культуры донских армян

„НОР НАХИЧЕВАН"

В программе:

Выступление народного ансамбля донских армян

„АНИ"

Художественный руководитель К. ХУРДАЯН

Фотоэкспозиция „Прошлое и настоящее Нахичевани-на-Дону".
Вернисаж армянских художников Дона.
Выставка-дегустация армянских национальных кондитерских изделий.

Весь сбор средств поступит в фонд общества „НОР НАХИЧЕВАН"

Билеты продаются в кассе филармонии. Начало в 18 часов.

Афиша концерта

Афиша торжественного вечера «Гамецек – Добро пожаловать»

В фойе была развернута экспозиция, рассказывающая о великих сынах и дочерях донских армян.

Лилоян Т. Общество донских армян // Газета «Коммунист». – Ереван, 1989. 5 февраля. № 31.

Крюков М. Улыбка Аннушки (побратимы) // Газета «Правда». 1989. 7 февраля. № 38.

14 мая 1989 года

На площади имени Карла Маркса впервые в нашем городе состоялся праздник национальной армянской борьбы «Гураш» на приз «Бычья голова».


Всероссийский фонд культуры
Ростовское областное отделение
Ростовская областная федерация борьбы

14 МАЯ, начало в 12 часов

ПЛОЩАДЬ К. МАРКСА

ГУРАШ

ПРАЗДНИК НАЦИОНАЛЬНОЙ АРМЯНСКОЙ БОРЬБЫ

НА ПРИЗ

„БЫЧЬЯ ГОЛОВА"

Участвуют сборные команды Мясниковского района и Ростова, а также все желающие.

Встреча с чемпионами и призерами мира, Европы, СССР и РСФСР:
А. Ялтырьяном, А. Хантамеряном, Г. Термолаевым, Р. Бугаяном,
К. Степанянцем, Б. Каламкаряном, М. Деремяном, М. Постукяном.

ИГРАЕТ АНСАМБЛЬ

„ДАВУЛ-ЗУРНА"

Общество „Нор Нахичеван"

приглашает принять участие всех желающих.

Афиша турнира «Гураш»

Турнир был организован обществом «Нор-Нахичеван» и областной федерацией борьбы.

Джумыга Т. А победила дружба // Газета «Вечерний Ростов». 1989. 15 мая. №110.

Июнь 1989 года

После окончания учебного года в ДК «Красный Аксай» общество русско-армянской дружбы «Нор-Нахичеван» организовало представление – «Праздник родного языка» для всех ростовчан, изучающих армянский язык в кружках при обществе и в средних школах.

Праздник родного языка // Газета «Вечерний Ростов». 1989. 11 июля. № 158.

Вы говорите по-армянски? // Газета «Ростсельмашевец». 1989. 26 июля.

Урок родного языка // Газета «Заря коммунизма». 1989. 8 августа. № 96.

Вы говорите по-армянски? // Газета «Комсомолец». 1989. 17 августа.

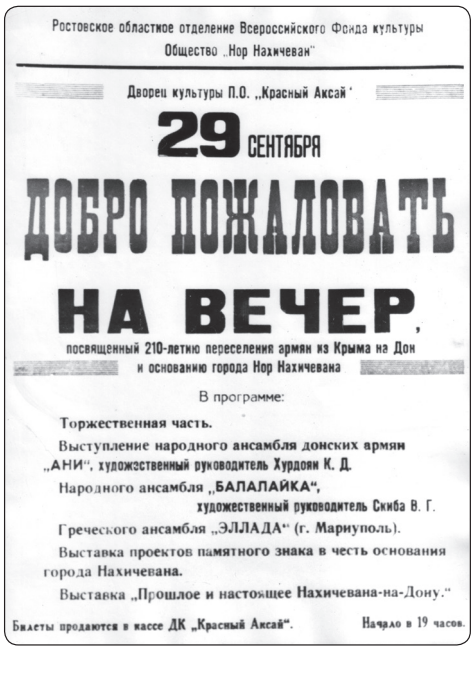
Праздник родного языка // Газета «Молот». 1989. 18 августа. № 190.

29 сентября – 1 октября 1989 года

Впервые были проведены «Дни армянской культуры на Дону», посвященные юбилею основания города «Нор-Нахичеван» и армянских поселений.

Во Дворце культуры производственного объединения «Красный Аксай» состоялось торжественное собрание, посвященное 210-й годовщине переселения армян на Дон и открытию Дней армянской культуры в Ростовской области.

Соколов Ю. В семье единой Дружба проверена временем // Газета «Вечерний Ростов». 1989. 2 октября. №226.


Ростовское областное отделение Всероссийского Фонда культуры
Общество „Нор Нахичеван"

Дворец культуры П.О. „Красный Аксай"

29 СЕНТЯБРЯ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

НА ВЕЧЕР,

посвященный 210-летию переселения армян из Крыма на Дон
и основанию города Нор Нахичевана

В программе:

Торжественная часть.

Выступление народного ансамбля донских армян „АНИ", художественный руководитель Хурдоян К. Д.

Народного ансамбля „БАЛАЛАЙКА", художественный руководитель Скиба В. Г.

Греческого ансамбля „ЭЛЛАДА" (г. Мариуполь).

Выставка проектов памятного знака в честь основания города Нахичевана.

Выставка „Прошлое и настоящее Нахичевана-на-Дону."

Билеты продаются в кассе ДК „Красный Аксай". Начало в 19 часов.

Афиша торжественного собрания, посвященного 210-й годовщине переселения армян на Дон

Август 1990 год

В парке культуры имени Фрунзе, рядом со зданием дворца культуры завода «Красный Аксай» появился «Парк скульптуры». Здесь были установлены каменные изваяния – экспонаты симпозиума «Скульптура в камне». Это были работы мастеров Москвы, Ленинграда, Уфы и других крупнейших городов страны.

Парк скульптуры // Вечерний Ростов, 1990. 2 августа. – С. 3.

1991 год

Вышла книга Ю. И. Маслова «Ростов и Нахичевань-на-Дону».

Ростов н/Д, 1991.

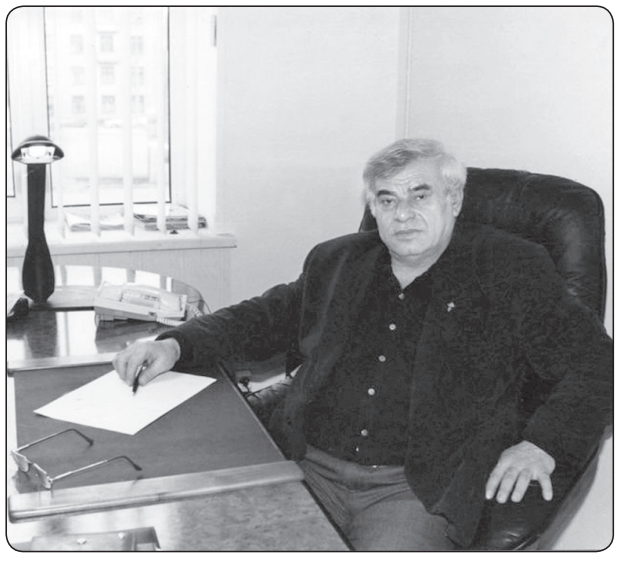
* * *

Вышла книга М. Багдыкова «Нахичеванские портреты. Экскурсы, зарисовки».

Ростов н/Д: Ростиздат, – 94 с.

* * *

В 1970 годах – переехал в г. Ростов-на-Дону, а в 1990 годах основал НЧП «ВАГАН» член общества «Нор-Нахичевань» – ***Софоян Сарибек Андроникович.*** Занимался активно



общественной и благотворительной деятельностью, оказывал спонсорскую помощь музею русско-армянской дружбы Сурб-Хач.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

* * *

Вышла брошюра «Ростов и Нахичевань-на-Дону. 27 почтовых открыток начала XX века из коллекции В. Ф. Лаптева».

Ростов н/Д: Малыш, – 31 с.

* * *

Вышла книга М. Б. Налбандяна и Ю. С. Налбандяна «Из истории РГУ. Дернов (1891–1938)».

Ростов н/Д, 1991.

Январь 1992 года

В Ростове, в помещении Армянского культурно-просветительского центра, состоялась презентация новой областной независимой газеты «Нор-Нахичеван». Начало её выхода в свет было заметным событием в культурной жизни донских армян. Подобное издание в последний раз печаталось в 1938 году, после чего было закрыто.

Гадзиян А. Презентация газеты «Нор-Нахичеван» // Газета «Заря». 1992. 16 января. № 7.

8 февраля 1992 года

Было подписано «Соглашение о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи в экологическом, экономическом и духовном возрождении Донского края» между казаками и представителями других народов, проживающих на территории Области Войска Донского. Документ подписали:

Атаман Союза казаков ОВД, полковник С. А. Мещеряков,

Председатель армянского общества «Нор-Нахичеван» К. Д. Хурдаян,

Председатель татарского общества Р. Х. Уралгильдаев .

Ростовская областная общественно-политическая еженедельная газета «Нор-Нахичеван». 1992. март. № 2.

1992 году

Лусеген Гайбарян закончил Духовную семинарию в Эчмиадзине (1990–1992), и рукоположен в священники Армянской Апостольской церкви. Наречён именем ***Тер Тадеос*** и назначен настоятелем Армянской



апостольской церкви «Сурб Амбарцум» (с. Чалтырь).

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

14 мая 1992 года

При Дворце культуры «Энергетик» создан детский театр-школа. Его основатель А. Михолян на торжественной церемонии открытия сказал: *«У нас пока занимаются дети от семи до десяти лет. Под руководством опытных педагогов они познают азы театрального образования, соединяя теорию с практикой. И поскольку наши взрослые по-настоящему влюблены в своё дело, а в основу занятий положено игровое начало, малыши входят в неведомый мир с большой охотой и увлечённостью».*

Вечерний Ростов, 1992. 15 мая. – С. 2.

5 августа 1992 года

В Ростове-на-Дону родился ***Агаджанян Мигран Рафаэлович***. Выдающийся музыкант, пианист, вокалист, дирижёр.



С 2003 года Агаджанян выступает на международных фортепианных конкурсах: 1-я премия на конкурсе им. А. Скрябина (Париж), 1-я премия на конкурсе пианистов в Пезаро (Италия), 1-я премия на панармянском фестивале «Единый народ – единая культура» (Ереван).

В 2010 году завоевал Гран-при на всероссийском вокальном конкурсе «Романса трепетные звуки» (Санкт-Петербург). Так же в 2010 году Мигран прошёл курс обучения в оперной студии при Национальной академии «Santa Cecilia» (Италия), где обучался у Ренаты Скотто и Джузеппе Саббатини.

В 2012 году основал Молодёжный симфонический оркестр Санкт-Петербурга. В июле 2013 года Агаджанян записал на CD со своим оркестром Первую и Пятую симфонии Бетховена. В этом же году Мигран стал победителем Всероссийского конкурса молодых дирижёров им. Ильи Мусина (г. Кострома). В 2016–2017 гг. – солист Лос-Анджелеского и Женевского оперных театров.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

Сайт «Мариинского театра» 1920.

6–7 апреля 1993 года

В Ростовском областном музее краеведения состоялась конференция «Армяне на Дону и Северном Кавказе». Организована она была Северо-Кавказским научным центром, музеем краеведения и культурно-просветительским обществом «Нор-Нахичеван» Открыл её и вёл председатель общества «Нор-Нахичеван», декан Ростовской консерватории, доцент К.Д. Хурдаян. Конференция была очень плодотворной. Только в первый день было сделано тринадцать научных докладов и выступлений.

Саргсян О. Армяне на Дону и Северном Кавказе // Газета «Заря». 1993. 10 апреля. № 4144.

Май 1993 года

Ростовский областной музей изобразительных искусств на базе своей коллекции создал выставку «150 лет армянской живописи на Дону». Конечно же, точка отсчёта была условной – одно из самых ранних произведений из имеющихся в фондах. Но суть и задача проекта заключалась в другом. Коллектив искусствоведов музея хотел практически продемонстрировать широкому зрителю какой ценный вклад в культуру Донского края и России внесли художники – представители армянского народа. Выставка вызвала живой интерес у ростовчан и гостей города, во время её открытия буквально на Пушкинском бульваре перед зданием музея выступили представители армянских танцевальных коллективов, показали своё искусство народные зурначи.

В экспозиции открывшейся выставки было представлено 62 живописных произведения армянских художников разных поколений от И.К. Айвазовского, С.М. Агаджаняна, М.С. Сарьяна, М.Х. Аладжалова, А.Э. Миганаджиана и тогда ещё молодых сегодняшних наших современников К.Б. Мовсесяна, Х.Л. Гренадёрова, О.М. Лусегенова, В.Я. Чубарова и многих других. Выставка работ армянских художников из собрания Ростовского музея изобразительных искусств являлась настолько содержательной и яркой, что было принято решение показать её в столице России – Москве, в Центральном доме художника, что и было осуществлено. И опять с немалым успехом, о чём свидетельствовали как отзывы специалистов, так и очевидные зрительские симпатии.

Рязанов В.В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Изд-во ООО «Ковчег», 2011. – С. 119–120.

1993 год

Защитил диссертацию доктора физико-математических наук ***Ватульян Александр Ованесович.*** Профессор (1995), обладатель Соросовских грантов по математике (1997, 1998, 2000), руководитель 6 научных и 2-х издательских грантов РФФИ, 2 проектов Минобразования РФ, гранта по программе РАН, Почетный работник Высшего профессионального образования РФ (2014).

Династия Ватульян. В сборнике «Научные и педагогические династии Южного федерального университета». Ростов-на-Дону 2015. Изд. Южного федерального университитета. С. 54–58.

* * *

Генеральным директором «Южтрубопроводстройпроект» (ОАО) в городе Ростове-на-Дону становится Сариев Рафаэль Ованесович – заслуженный строитель РФ, заслуженный работник Миннефтегазстроя, заслуженный работник Минтопэнерго, действительный член Международной академии реальной экономики.

«Главные действующие лица Ростовской области», 2001.

1994 год

Вышли первые тома «Энциклопедии старого Ростова и Нахичевани-на-Дону» ***В. В. Сидорова***. – Ростов н/Д: Изд-е Донской государственной публичной библиотеки. Т. 1, 1994. – 224 с. Т. 2, 1994. – 294 с.

1995 год

Открыт образовательно-концертный центр имени основателя профессионального джазового образования в нашей стране Кима Назаретова. В школе – два отделения: эстрадно-джазовой музыки и эстетического воспитания.

С Отечеством одной судьбой / К 75-летию Пролетарского района города Ростова-на-Дону и 225-летию Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2004. (Без указания страниц).

Мой район – моя судьба. Ленинскому району 80 лет. – Ростов н/Д, 2004. – С. 114.

* * *

В 1995 г. ***Артём Ервандович Аствацатуров*** был избран первым президентом



Донского отделения Санкт-Петербургской Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности (МАНЭБ), ассоциированной в департаментах DPI/NGO UN и EKOSOC (ДОИ и ЭКОСОЦ Организации объединенных наций). Доктор технических наук (1998), доктор философских наук (2004), профессор, заслуженный эколог Российской Федерации, изобретатель. Собственные методы исследований на стыке разных областей науки привели его к созданию научной концепции космогармонии и развитию своего философского направления научного оптимизма в решении планетарных проблем экологической безопасности.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

* * *

В 1995 году ***Осипов Владимир Карлович*** возглавил «СевкавНИПИагропром».



доктор сельскохозяйственных наук (1997), профессор, заслуженный строитель России он долгие годы серьёзно занимается изучением истории карабахских армян и генеалогическими исследованиями. Соавтор двух книг по этой проблематике. Действительный член общественного объединения «Центр по восстановлению прав потомков карабахских дворян».

Преемственность поколений // «Вестник» (строительство, архитектура, инфраструктура) № 5 (2006).

* * *

Вышел третий том «Энциклопедии старого Ростова и Нахичевани-на-Дону» В. В. Сидорова.

Ростов н/Д: Гефест, 1995. – 224 с.

1996 год

Ректором Таганрогского института управления и экономики избран специалист в области перспективных информационных технологий и их применения в образовании, доктор экономических наук, профессор, действительный член академии РАЕН – ***Аваков Сергей Юрьевич.***

50 лет С.Ю. Авакову // Академия. Еженедельник науки и образования Юга России. № 1 (357). 12.01.2008

* * *

Вышла книга ***В. Б. Бархударяна*** «История армянской колонии Новая Нахичевань». Пер. с арм. Н. Григорова. – Ереван: Изд-во «Айстан», 1996. – 528 с. (на русском языке). Эта книга и сегодня является основным капитальным трудом подробно и полноценно осветившим процесс становления и развития колонии армян Дона, со времени её основания в 1779 г. до революционных событий 1917 г.



9 августа 1996 год

На территории парка имени Н. Островского состоялось освящение здания нового Пантелеимоновского храма.

Малаховский Е. И. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие. – Ростов н/Д: Изд-во «NB», 2006. – С. 144.

1996 год

Вышел четвёртый том В.В. Сидорова «Энциклопедии старого Ростова и Нахичевани-на-Дону».

Ростов н/Д: Гефест, 1996. – 404 с.

1997 год

Абросимова Нина Акоповна – профессор водных биоресурсов и аквакультуры кафедры химии и биологии ДГТУ, защитила докторскую диссертацию.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

18 сентября 1999 года

В юбилейный год 220-летия образования Нахичевани в сквере на площади Л. Н. Толстого г. Ростова-на-Дону, на средства председателя Ново-Нахичеванской армянской общины Э.В. Вартаняна был установлен памятник выдающемуся церковному, общественному и политическому деятелю, духовному предводителю российских армян архиепископу Иосифу Аргутинскому.

Князь Аргутинский многое сделал для переселения армян из Крыма под стены крепости Димитрия Ростовского, самого основания Нахичевани и строительства нового поселения.

Памятник сооружен по проекту скульптора Д.Р. Бегалова и архитектора С.И. Бегаловой.



Есаулов Г. В., Чёрницына В.А. Архитектурная летопись Ростова-на-Дону. Изд. 2-е доп. – Ростов н/Д: Малыш, 2002. – С. 269.

Ростов-на-Дону. Город и власть. 1749–2000. – Ростов н/Д, 2000. – С. 111.

Малаховский Е.И. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие. – Ростов н/Д: Изд-во «NB», 2006. – С. 117.

1999 год

С 1999 года ***Лусине Феликсовна Агаджанян,*** выпускница Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова, лирическое сопрано, стала солисткой Ростовского государственного музыкального театра.

Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». Ростов н/Д. 2006.

* * *

- Вышел пятый том «Энциклопедии старого Ростова и Нахичевани-на-Дону» В. Сидорова.
- Вышла книга М. Г. Багдыкова «Нахичеванские находки». Ростов н/Д: Изд-во РГУ. 1999. – 207 с.
- В Ростове выходит в свет русско-армянская газета «Нор дар».
- Вышла книга: Шахазиз Е. «Новый Нахичеван и новонахичеванцы» / Пер. с арм. Ш.М. Шагиняна. Ростов-на-Дону.

9 ноября 1999 года

С воинскими почестями погребён на Пролетарском (Армянском) кладбище – генерал-лейтенант ***Грач Амаякович Андресян.***



Генерал Г.А. Андресян не проиграл ни одного сражения. Он внёс выдающийся вклад в строительство армии, защиту Армении и Карабаха. В 1992–1994 годах – первый заместитель министра обороны Армении, кавалер ордена «Боевого Креста I степени» (посмертно). Эта награда была вручена его вдове Жанне Агасьевне Андресян при открытии памятника, который был торжественно открыт в 2000 году. Авторы памятника – ростовский скульптор Дементьев и архитектор Филиппова. На доме, в котором жил в Ростове Грач Амаякович, установлена мемориальная доска.

Газета «Нахичевань-на-Дону» № 2 (245) Февраль 2017.

15 декабря 2000 года

Вышел первый номер газеты «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины» «Нахичевань-на-Дону».

Учредитель и издатель РРОО «Ново-Нахичеванская-на-Дону армянская община».

2001 год

Вышла книга Л. Ф. Волошиновой «Бульварная площадь». (Авторская серия «Судьбы улиц, площадей, зодчих»).

Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – 168 с.

* * *

Вышла книга А.М. Оленева «Годы и люди Рафаэля Сариева», МП Книга. О жизни и трудовом пути Рафаэля Ованесовича Сариева.

* * *

Постановлением мэра г. Ростова-на-Дону от 10.05.2001 № 1265 на доме ул. Севастопольская, 56 (Ростов-на-Дону) установлена мемориальная доска жившему в этом доме (с 1914 по 1994 гг.) чемпиону СССР по классической борьбе, мастеру спорта СССР ***Хантимеряну Луспарону Амбарцумовичу.***

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

* * *

С 2001 г. работает в Ростовском государственном музыкальном театре артисткой-вокалисткой (сопрано). ***Закарян Марианна Робертовна.***

«Бизнес Дона» №4 (15), июль 2006 г. Тематический выпуск «Театральное искусство Дона. Актерская гильдия». С. 76.

Июль 2001 года

Выпущена марка, посвященная армянскому храму Сурб-Хач. Она входит в число 14 почтовых миниатюр, на которых изображены виды церквей разных конфессий России.

Город N, 2001. 11–17 июля.



Осень 2001 года

Между двух площадей – Льва Толстого и Свободы, в центре бывшей Нахичевани, установлен знак в память о храме святого Григория Просветителя. Храм стоял недалеко от места установления этого знака и был разобран в 1966 году.

Ветрова С. Храм освятил каталикос // Наше время, 2011. 1 июня. – С. 6.

1 июня 2002 года

В парке Октябрьской революции открыт развлекательный центр «Планета чудес». В нём работают шестнадцать аттракционов. «Планета чудес» – один из элементов крупномасштабной реконструкции парка наряду со строительством нового «Зелёного театра» на полторы тысячи мест и аквапарка общей площадью около двух тысяч двухсот квадратных метров.

Главный и любимый всеми ростовчанами парк переживает своё второе рождение // Неделя Дона, 2004. 10 июня. – С. 2.

С днём рождения, любимый парк! // Южная столица, 2004. 22 июня. – С. 3.

Апрель 2003 года

Областная администрация утвердила перечень первоочередных градообразующих комплексов. В центре Ростова их несколько, среди них: «Центральный», «Южный въезд», «Театральный спуск». Концепция застройки Театрального спуска изменилась: территория его увеличена с 13 до 35 гектаров. *«Впервые в градообразующий комплекс включены левобережные территории. Так, предусмотрено создать многофункциональные центры досуга, спорта, отдыха, развлечения и торговли. Также выделены территории для строительства конноспортивного и развлекательного центра с аквапарком».*

Эти новостройки захватывали как старую часть центра города с архитектурными памятниками, так и новые «площади» Ростова-на-Дону.

Ягозинский К. Когда наш Ростов так строится, другие города расстраиваются // Вечерний Ростов, 2005. 5 августа. – С. 4.

* * *

С 2002 г. работает в Ростовском государственном музыкальном театре солистом ***Закарян Эдуард Робертович*** – лауреат Межрегионального конкурса-фестиваля Belcanto (Армения).

«Бизнес Дона» №4 (15), июль 2006 г. Тематический выпуск «Театральное искусство Дона. Актерская гильдия». 2006. С. 76.

2003 год

Был создан Ростовский фонд поддержки и развития историко-мемориального комплекса Сурб-Хач для восстановления в первозданном виде святыни донских армян, состоящей из здания монастыря, в котором были открыты школа-приют для детей-сирот, типография, музей, библиотека (матенадаран) и духовная семинария.

Фонд предполагал благоустроить территорию, перенести памятник М. Сарьяну, так как по его инициативе в 1968 г. началось восстановление комплекса, а также создать аллею знатных людей г. Нахичевана. Однако эти прогрессивные и благие намерения фонда не нашли поддержки.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С.А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 40.

* * *

В 2003 году ***Римма Мкртычевна Захарова*** – действительный член Россий-



ской Национальной Академии Туризма, кандидат экономических наук, член научно-координационного министерства экономического развития Ростовской области получила медаль «Заслуженный сотрудник РГЭУ (РИНХ)».

Имеет также знак «Отличник физической культуры и спорта» (РФ, 2005), «Лучший профессионал России» (гос. медаль 2007), медаль «За заслуги в развитии российского туризма» (РФ, 2011). На протяжении долгих лет – член Правления РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община».

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

2004 год

Вышла книга Г. Патканяна «100-летие Нор-Нахичевана». Сокращённый перевод с армянского. Литературная обработка и примечания Р.А. Аванесян.

Ростов н/Д: Терра, 2004. – 120 с.

* * *

Вышла книга «225 лет основания города Нахичевани-на-Дону и сёл Мясниковского района Ростовской области».

Ростов н/Д: Музей русско-армянской дружбы, 2004. – 115 с.

* * *

С 2003 по 2008 год министром автомобильных дорог, транспорта и связи Ростовской области работал ***Вартанян Дживан Хоренович*****,** уроженец хутора Шаумян Егор-



лыкского района. В сентябре 2010 года (по 2014) – зам. Губернатора Ростовской области – министр транспорта.

Кандидат экономических наук. Награждён Почётной грамотой и Благодарностью Президента РФ.

Д.Х. Вартанян, зам.губернатора – министр автодорог, транспорта и связи, о развитии связи в области («Российская газета» № 93 от 04.05.06).

* * *

Вышла книга Багдыкова М.Г. «Загадки портретов архиепископа Иосифа, князя Аргутинского-Долгорукова (Эпоха, события годы)».

Ростов н/Д: Новая книга, 2004 – 40 с.

2005 год

Начато строительство нового собора во имя Святого Григория Великого, Просветителя.

Малаховский Е. И. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие. – Ростов н/Д: Изд-во «NB», 2006. – С. 187.

* * *

- Вышла книга Е. Шахазиза «Новый Нахичеван и нахичеванцы. Монастырь Сурб-Хач Нового Нахичевана». Пер. с армянского Ш.М. Шагиняна.
- Издана книга мемуаров Эдуарда Сариева «Пласты и страницы жизни». Изд-во Старые русские.
- Вышла книга «Пролетарцы в огне сражений Великой Отечественной», посвященная участникам войны – жителям Пролетарского района г. Ростова-на-Дону. Один из разделов книги посвящён ростовчанам, принимавшим участие в освобождении города в ноябре 1941-го и феврале 1943-х годов от фашистских захватчиков.

* * *

Обладателем титула «Золотой Голос Ростова-на-Дону» становится уроженка Ростова-на-Дону ***Решетникова-Цатурян Валерия Александровна*** – творческий псевдоним ***Ева Ривас*** – российская и армянская поп-певица.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1 января 2007 года

Тер Тиран *(Авагян)* получил назначение духовным пастырем армянской общины г. Ростова-на-Дону, служить в церковь Сурб-Карапет.

В 1994 году он поступил в Духовную семинарию им. Вазгена I. В 1995 году перевелся в Геворкянскую духовную семинарию в Эчмиадзине.



В 1997 году переезжает в г. Ростов-на-Дону. По благословению главы Ново-Нахичеванской и Российской епархии Армянской Апостольской церкви архиепископа Тирана Кюригяна направлен на службу в церковь Сурб Карапет в качестве дьякона. 28 сентября 1997 года приглашён в Москву и рукоположен архиепископом Тираном Кюригяном в сан священника. В ноябре 1997 года назначен духовным пастырем армянской общины г. Москвы.

1 января 2007 году получил назначение духовным пастырем армянской общины г. Ростова-на-Дону, служить в церковь Сурб Карапет. С 2011 года настоятель церкви Сурб Арутюн.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

2006 год

- Вышла книга Г. М. Багдыкова «Из истории донских армян».
- Вышла книга Багдыкова М. Г., Багдыкова Т. М., Багдыкова Г. М. «…И дай место врачу. Из истории нахичеванской донской медицины». – Ростов н/Д: Изд-во АНО «Ковчег», 2006. – 180 с.

* * *

Заслуженная артистка Республики Ингушетия (2005) ***Джаникян Гаянэ Спартаковна*** – певица (сопрано) Ростовской государственной областной филармонии получает звание «Заслуженный деятель Всероссийского музы-

кального общества РФ». Лауреат Всероссийского конкурса «Мое величество «Романс».

«Главное – верить, что Бог поможет тебе…» // АиФ-на-Дону, выпуск 03 (715) от 16.01.2008

* * *

В 2006 году защитил докторскую диссертацию на тему: «Усовершенствование некоторых методов послеоперационной терапии рака легкого» ***Чилингарянц Сергей Георгиевич*** – профессор, заслуженный врач Российской Федерации (2005).

Сайт «Ведущие врачи России»

Февраль 2007 года

В парке имени Октябрьской революции открыт новый каток «Челюскин». Его площадь – одна тысяча двести пятьдесят квадратных метров. Каток будет работать не только зимой, но и весной и осенью.

Астапенко И. На новом катке «Челюскин» первым встал на коньки Иван Иппатьевич Саввиди // Вечерний Ростов, 2007. 6 февраля. – С. 2.

2007 год

Вышла книга «Донская Армения».

Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – 360 с.

* * *

В 2007 году получил звание заслуженного врача России ***Мкртычев Лазарь Гамазович*** – заведующий урологическим отделением БСМП-2.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

* * *

С 2007 г. директором (главным редактором) газеты «Нахичевань-на-Дону» становится ***Абраамян Вардан Лентушаевич*** – подполковник в отставке, Член Союза журналистов РФ, лауреат премии «Золотое перо России» (1998). За это время коллектив газеты не раз награждался грамотами и благодарственными письмами.

В 2010–2011 гг. – Вардан Лентушаевич – исполнительный директор РРОО «Ново-Нахичеванская-на-Дону армянская община».



Награждение В.Л. Абраамяна медалью «Акоп Мегапарт» министерства диаспоры РА (15-летие издания газеты, 2016).

* * *

С 2007 года ***Бедросов Александр Арсенович*** работает в должности начальника Ростовского филиала ГУЗ «Противотуберкулёзный клинический диспансер» Ростовской области, являясь главным внештатным фтизиатром г. Ростова-на-Дону. Заслуженный врач России, Отличник здравоохранения, Организатор здравоохранения высшей категории.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

* * *

Глава Армянской апостольской церкви, Верховный патриарх и католикос всех армян Гарегин II прибыл с визитом в Ростов-на-Дону, где в минувшее воскресенье совершил чин освящения старейшей в Ростове-на-Дону церкви армянского монастыря «Сурб-Хач» («Святой крест»).

Ростове-на-Дону Гарегин II освятил армянский храм // Кавказский Узел. 08 сентября 2008.

2008 год

Полным ходом идёт строительство армянской апостольской церкви на площади К. Маркса – так будет называться новый храм. отгороженная площадка за молодёжным театром появилась летом 2006 года. Строительство долго не могло начаться из-за

отсутствия строительного материала – туфа. Предполагалось, что вся церковь будет построена из этого камня, который добывают в Армении. Образцы привезённой породы не прошли экспертизу на прочность и возведение церкви затормозилось.

Сейчас храм уже обрёл контуры, строители заканчивают возводить своды, и через несколько месяцев в районе появится ещё один армянский приход.

Серпионов Г. Армянский храм в центре Нахичевани // Наш район. – Ростов, 2008. 15 марта. – С. 2.

* * *

- Вышла книга В. В. Смирнова «Театральная площадь».
- Вышел поэтический сборник Л. Чёрновой «Нахичевань на Дону» (Стихи на русском и на армянском языках).

Апрель 2009 года

Российские армяне многие века развиваются вместе с русским и другими народами нашей страны, их лишь условно можно считать диаспорой. К сожалению, с распадом СССР армяноведение в России утратило свою масштабность, сосредоточилось в основном в самой Армении. Важным шагом по возрождению российского арменоведения стала крупная международная конференция «Россия и армяне: история взаимодействия, традиции, современные проблемы и перспективы (23–24 апреля 2009 г., Ростов-на-Дону), проведенная по инициативе ИППК ЮФУ и Российского общества дружбы и сотрудничества с Арменией. По её итогам был создан в составе Южнороссийского филиала Института социологии РАН сектор социального партнёрства и арменоведения, который с 2010 г. возглавил д.с.н. Г.В. Мирзоян. Сектор приступил к системному исследованию российских армян, проблем арменоведения в целом.

Сериков А.В., Чёрноус В.В. Донские армяне в контексте укрепления российской идентичности // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 274.

2009 год

- Вышла книга «Ветераны в строю. Люди твои – гордость твоя, земля донская – 1945–2009». Очерки о ветеранах Великой Отечественной войны Пролетарского района г. Ростова-на-Дону.
- Вышла книга А. Г. Малхасяна «Страницы истории анийских, крымских и донских армян». Под редакцией профессора С. А. Петросяна.

2010 год

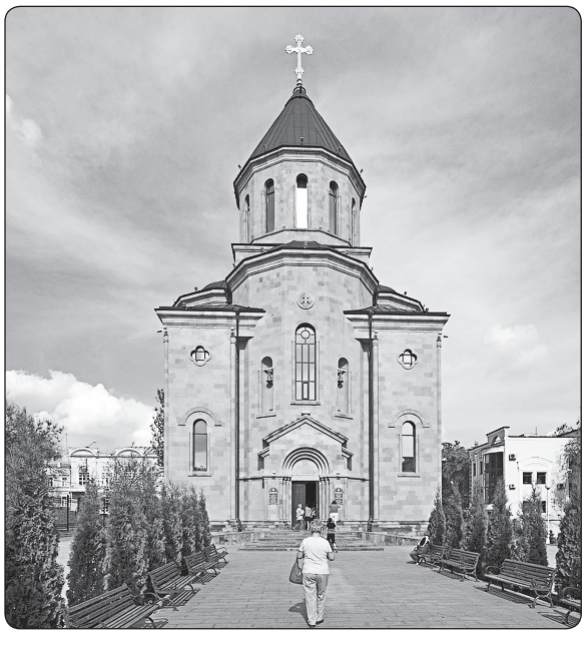
Вышла книга В. В. Смирнова «Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: Время и люди».

Ростов н/Д: ЗАО «Книга». – 240 с.

29 мая 2011 года

В воскресенье, 29 мая, приехавший в Ростов-на-Дону Верховный патриарх Армянской апостольской церкви и Католикос всех армян ***Гарегин Второй*** освятил новую церковь Сурб Арутюн (Святого Воскресения).

Храм построен на площади имени Льва Толстого в Нахичевани на частные пожертвования.



Багдыков Г.М. Моя Нахичевань. Город и люди. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2015. – С. 139–141.

Церковь Сурб Арутюн открыла свои двери // «Ростов официальный». 29 мая 2011 г. г. Ростов-на-Дону.

* * *

Состоялось торжественное открытие нового храма армянской апостольской церкви. Первую службу в храме совершил Каталикос всех армян Гарегин II. Но прежде в церковном дворе специальный лифт поднял одного из армянских иерархов на высоту 40 метров для освящения креста, венчающего собор.

Число желающих попасть на эти торжественные церемонии, продолжавшиеся два дня, в несколько раз превышало вместимость храма, рассчитанного на 300 прихожан.

Ветрова С. Храм освятил Каталикос // Наше время, 2011. 1 июня. – С 3.

2011 год

- В серии «Жизнь замечательных нахичеванцев» вышла книга М. Г. Багдыкова, Г. М. Багдыкова и Т. М. Багдыкова «Арутюн Халибян».
- Вышла книга Г. М. Багдыкова «Прогулки по Нахичевани».
- Вышла книга Рязанова В. В. «От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону».

* * *

С 2011 года исполнительным директором Нахичеванской общины назначается Саядов Сергей Михайлович – кандидат исторических наук (2008). С.М. Саядов – автор около трёх десятков научных публикаций. Среди них: «Глинка С. Н. От русской истории к истории армянского народа» (Ереван. 2006), «У истоков русского арменоведения: историографический обзор» (Ереван. 2015) и др.

Награждён медалью «Уильям Сароян» (2012), почётной грамотой Законодательного собрания Ростовской области (2015), медалью премьер-министра Республики Армения (2017).

* * *

Газета «Нахичевань-на-Дону» первая среди армянских СМИ России победила в конкурсе и была награждена знаком отличия «Золотой фонд Российской прессы» (2011).

* * *

В 2011 г. защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора философских наук ***Тер-Акопьян Владимир Александрович.*** С 2010 по 2012 год – заместитель директора по науке и развитию Донского филиала АНО ВПО «Евразийский открытый институт». С 2012 г. – заведующий кафедрой «Менеджмент в социотехнических системах» Ростовского международного института экономики и управления.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

25 ноября 2011 года

Поскольку современный город Ростов-на-Дону объединяет два ранее самостоятельных города: Ростов-на-Дону (основан в 1749 году) и город Нахичевань-на-Дону (основан в 1779 году), было принято решение о создании Музея русско-армянской дружбы (отдела «Ростовского областного музея краеведения»). Его открытие состоялось 25 ноября 2011 года. Отдел расположен по адресу: г. Ростов-на-Дону, пл. Свободы, д.14/2, в здании старинного двухэтажного особняка купца М. Искидарова, построенного архитектором С.К. Ласкановым в 1899–1900 годах и являющимся памятником архитектуры. В фондах музея хранится более 20 тыс. уникальных экспонатов.

На втором этаже здания расположена основная экспозиция. Разделы экспозиции «Музея русско-армянской дружбы»:

1 зал: «*Новый приют на донской земле*» – об истории переселения армян на Дон из Крымского ханства в 1779 году, формировании Ново-Нахичеванской колонии, города Нахичевани-на-Дону. Экспозиция освещает значительную часть истории современного г. Ростова-на-Дону – культуру и быт Нахичевани-на-Дону. Это уникальный «город в городе», некогда центр Ново-Нахичеванской колонии – «Донской Армении», включавшей в себя также сёла Чалтырь, Крым, Несветай, Большие Салы, Султан-Салы, Екатериновн. В четырёх просторных залах Музея русско-армянской дружбы сосредоточены уникальные экспонаты: старинные предметы быта, церковная утварь,

ЖИЗНЬ ОБЩИНЫ

«Я знаю саду цвесть!»
Или Новая жизнь старого музея

















Спросите любого истинного ростовчанина, человека любящего Ростов, знающего его историю, что самое значительное произошло в культурной жизни города за прошедший год. Убеждена, в перечне событий одним из первых (если не первым) будет назван день открытия на площади Свободы Музея русско-армянской дружбы (структурное подразделение Ростовского областного музея краеведения). Весь о том, что затянувшийся капитальный ремонт одного из шедевров нахичеванского архитектора дореволюционной поры Никиты Дурбаха, бывший особняк купца Марка Искидярова, завершен, что он готов принять в свои стены Музей русско-армянской дружбы (с 1972 до 2007 гг. он размещался в монастыре Сурб Хач), облетала Ростов в считанные дни. В результате в день открытия музея у его дверей собралось людей намного больше, чем могли вместить его залы. Люди терпеливо ждали, когда почетные гости – заместитель главы администрации Ростовской области Игорь Гуськов, мэр Ростова Михаил Чернышев, глава Нахичеванской-на-Дону армянской общины Арутюн Сурмалян, губернатор Араратской области Республики Армения Эдик Баграмян разрежут традиционную красную ленточку и им можно будет войти в этот новый Дом. И они вошли, чтобы сразу окунуться в атмосферу дружбы армянского и русского народов. Заиграли восточная зурна, русская гармонь, запели девушки в армянских и казачьих национальных костюмах. Вот она, ключевая суть этого музея, – когда национальное становится интернациональным, когда традиция и культура одного народа перетекают в другой. Об этом говорил на открытии Игорь Александрович Гуськов, напомнив о том созидательном вкладе, который внес армянский народ в освоение диких некогда донских степей, основав в 1779 году рядом с крепостью Дмитрия Донского славный армянский город Нор-Нахичеван. Об этом говорит мэр Ростова Михаил Анатольевич Чернышев, вспомнив, как попав впервые в Армению, был поражен духом народа, растившего на камнях свой хлеб. История прихода на Дон армян драматична, она требует отдельного рассказа. Мудрости и прозорливости Екатерины Второй хватило на то, чтобы уговорить живших в Крымском ханстве христиан – армян и греков – поселиться на пустующих (в то время!) российских землях. Приманкой были дарованы беспрецедентные экономические и юридические льготы, и очень скоро на места, где ветер трепал ковыль, выросли сады, поднялся славный город Нахичевань. Этот город (ныне Пролетарский район) славится не только как один из самых красивых с архитектурной точки зрения уголков Ростова, но и тем, что здесь родились люди, которых мы сегодня называем гордостью всего донского края, прославившие Ростовскую область далеко за ее пределами. Назовем лишь несколько самых громких имен – художник Мартирос Сарьян, писательницы Мариэтта Шагинян и Вера Панова, музыканты Михаил Гнесин, Ким Назаретов, Георгий Балаян, основатель московского театра «Летучая мышь» Никита Балиев, номинант Нобелевской премии в области медицины Эммануил Кастанян, лауреат премии «Золотая маска», сценограф Степан Загрябин... Люди разных поколений, профессий, убеждений, они объединены общим корневым началом. Все они родом из Нахичевани... И все, разлетевшись по миру, отныне навсегда приписаны к родному городу. У всех теперь общий дом – Музей русско-армянской дружбы. Об этом говорила внучка Мартироса Сарьяна, директор музея, носящего имя ее великого деда, Рузанна Сарьян. Она призналась, что хотя всю жизнь живет в Ереване, но на Дон приезжает как к себе на Родину. «Ну а как же иначе? Ведь эти земли политы кровью и потом моих предков...» – удивляется она, когда кто-то попытался поблагодарить ее за то, что приехала поздравить ростовчан с открытием нового музея. Директор Ростовского областного музея краеведения Галина Купашова и заведующая музеем Маргарита Соколова приняли в дар от делегации Армении картину, которая вместила в себя все символы этой древней страны – на ней запечатлены священная для армян гора Арарат, храм и плоды гранатового дерева.

В этот знаменательный день высокую оценку своей общественной деятельности получили губернатор Ростовской области Василий Голубев и председатель правления РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община» Арутюн Сурмалян. Они были награждены медалью Почета Национального Собрания Республики Армения. Награды вручил генеральный консул Республики Армения на юге России Араратт Гомцян.

Все мероприятие сопровождалось эмоциональными выкриками присутствующих: «Да здравствует русский и армянский народы! Музею русско-армянской дружбы – слава!»

Что говорить, музей действительно ждет слава. Он живет в планах, призванных прославить его не только среди жителей старой части Ростова – Нахичевани, но и в стране. Может, в мире. Ведь уникальность его не только в количестве редких экспонатов (их более 30 тысяч), но и в той философии мира и созидания, дружбы и добрососедства, проводником которого он призван стать.

А потому хотя ремонт этого старинного здания в исторической части Нахичевани стоил Ростовской области немалых денег, но идея, в нем заложенная, стоит много больше.

Ведь этот музей не просто символ межнациональной дружбы, пример того, как можно жить народам под этим общим небом, в этом общем доме – России. Он свидетельство того, как нужно жить. А это дорогого стоит...

Нонна МИРЗАБЕКОВА.
Фото Давида ВАГАНЯНА

книги, фотографии, музыкальные инструменты, народные костюмы. Экспозиция иллюстрирует культуру и быт донских армян, многовековую историю добрососедства народов России.

2 зал: «*Бытовая культура сел Нор-Нахичеванской колонии*» – этнокультурное своеобразие донских армян (XVIII – 1-я четверть XX века).

3 и 4 залы: «*Нахичевань и нахичеванцы*» – городской быт, социально-экономическое и культурное развитие города Нахичевани-на-Дону.

Экспозиция отдела «Музей русско-армянской дружбы» (обзор).

Сурмалян А.А. Из истории армянской общины на Дону. Аспекты общественно-политической деятельности // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 203.

* * *

17 мая 2012 года защитил кандидатскую диссертацию по политологии ***Сеник Размикович Аванесян***. Тема диссертации – «Рус-



ская власть и проблемы партийной идентичности в современной России».

С.Р. Аванесян активный общественный деятель – руководитель межрегиональной общественной организации «Центр общественной дипломатии», задачей которого является создание диалоговой площадки для развития международного сотрудничества образовательных организаций высшего образования Российской Федерации с зарубежными образовательными организациями.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

30 мая – 2 июня 2012 года

Южный научный центр Российской академии наук провёл Международную научную конференцию «Армяне Юга России: История, культура, общее будущее».



Материалы конференции были изданы в сборнике «Армяне Юга России: История, культура, общее будущее» (Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, – 416 с.).

2012 год

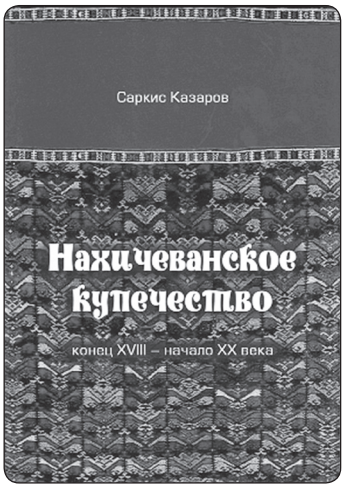
- Вышла книга В. В. Смирнова «Летопись Ростова-на-Дону. Хронологическая энциклопедия города: События и люди, картины и цифры».
- Вышла книга С.С. Казарова «Нахичеванское купечество».

* * *

Вышла в свет книга известного ростовского исследователя, профессора Педагогического института ЮФУ, доктора исторических наук ***С.С. Казарова*** «Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века)» (Ростов н/Д: ООО «Ковчег». – 144 с.).

Книга посвящена вопросу о роли нахичеванского купечества в развитии эконо-

мической жизни на Дону и на Юге России в конце XVIII – начале XX веков. Книга опирается на широкий круг источников, многие из которых вводятся в научный оборот впервые. Саркис Суренович Казаров посвятил книгу светлой памяти своего прадеда – купца Карпа Емельяновича Авакова, а также всему нахичеванскому купечеству, которое своим неустанным трудом способствовало благосостоянию и процветанию не только нашего родного Донского края, но и всего Юга России.



Багдыков Г.М. Краткая история Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2012. – С. 69.

2013 год

- В серии «Жизнь замечательных нахичеванцев» вышла книга Н.М. Егорова «Далёкий и тёплый свет». Ростов н/Д: ООО «Ковчег». – 56 с.
- В серии «Жизнь замечательных нахичеванцев» вышла книга Н. С. Авдулова и Н. В. Мирзабековой «М. С. Шагинян. Нахичевань в жизни и творчестве».
- В серии «Жизнь замечательных нахичеванцев» вышла книга «Аким Ованесов». Отв. редактор Н. В. Мирзабекова.

2014 год

- Вышла книга «Мы вместе: были, есть и будем» (Ростов н/Д: Фонд науки и образования, 2014. – 222 с.). В книге подведены итоги реализации программы «Мы вместе: были, есть и будем» Ростовского регионального отделения Межрегиональной общественной организации «Общество дружбы и сотрудничества с Арменией».
- Вышла книга «Автографы. Книги из библиотеки Мариэтты Шагинян» (Сер. «Памятники культуры донских армян»). Составители: Н.С. Авдулов, Н.В. Мирзабекова, Е.В. Шагинян. – Ростов н/Д: Изд.: ООО «Ковчег», 2014. – 134 с.

* * *

По инициативе Нахичеванской-на-Дону армянской общины и учёных Южного федерального университета совместно с Донской государственной публичной библиотекой на базе музея русско-армянской дружбы были проведены первые Шагиняновские чтения.

Авдулов Н.С. Шагиняновские чтения в Нахичевани-на-Дону // Вопросы арменоведения. Журнал Института арменоведческих исследований ЕГУ. Ереван. 2015. № 2 (5). – С. 164.

* * *

Опубликована статья Г.А. Матвеева «О вкладе донских армян в российскую, армянскую и региональную донскую субкультуру» в книге «Мы вместе: были, есть и будем» (Ростов-на-Дону: Фонд науки и образования, 2014. – С. 33–42).

Матвеев Герман Аронович – кандидат исторических наук, профессор кафедры



регионалистики и евразийских исследований Института социологии и регионоведения ЮФУ. Его научные интересы связаны с проблемами исследования истории России, истории и культуры народов Кавказа, Донского края. Начиная с 2000 года, на отделении «Регионоведения» Южного федерального университета преподавал курсы: «Культуры народов Кавказа», «Литературы народов Кавказа». Выступал с докладами и сообщениями на I и II съездах ученых-кав-

казоведов (27–28 августа 1999 г., 27 февраля 2006 г.), на I и II международных форумах историков-кавказоведов (14–15 октября 2013 г., 15–16 октября 2014 г.), на традиционных фестивалях «Мир Кавказу» (2011-2013 гг.), на международной научной конференции «Армяне в истории и культуре России XVIII–XX вв. 26–28 октября 2016 г. (Москва – Пушкино) и др.

2015 год

- Вышла книга Г.М. Багдыкова «Моя Нахичевань. Город и люди».
- Вышла в свет новая книга доктора философских наук, кандидата социологических наук С.Я. Сущего «Армяне Юга России и Крыма (геодемографический очерк)» (Ростов н/Д, 2015).
- В работе анализируются различные аспекты исторической и современной геодемографической динамики армянского населения Юга России и Крыма. Издание книги осуществлено в рамках культурно-просветительского проекта РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община».
- Вышла в свет книга «Моя Нахичевань» энциклопедический справочник о городе и людях.

* * *

Южный научный центр Российской академии наук провёл II Международную научную конференцию. Её материалы вошли в книгу: «Армяне Юга России: история, культура, общее будущее: материалы II Международной научной конференции (Ростов-на-Дону, 26–28 мая 2015 г.) / [отв. ред. акад. Г.Г. Матишов]. Ростов н/Д. 2015. – 304 с.

* * *

Впервые за сто лет 24 апреля 2015 года армянский народ молился не за упокой душ невинно убиенных, а возносил молитвы святым мученикам. Многотысячное траурное шествие выдвинулось от церкви Сурб Карапет и, пройдя по улицам Нахичевани, дошло до церкви Сурб Арутюн.

Транспаранты и лозунги говорили сами за себя: «Помню и требую», «Без признания нет прощения», «Нет преступлениям против



человечности». Молодёжь несла флаги государств, признавших геноцид армян. Рядом с нами в этот день почтить память невинных жертв и заявить о недопущении подобных преступлений пришли руководители всех национальных общин Дона. Это говорит о том, что весь цивилизованный мир отрицает преступления против человечности и говорит геноциду нет! Такое единение постепенно дает свои результаты.

Мы сказали своё слово – Геноциду нет! Газета «Нахичевань-на-Дону».

14 мая 2015 года

Шествие подошло к западным воротам церкви Сурб Арутюн, где в очень живописном месте, в самом сердце Нахичевани, состоялось торжественное открытие уникального памятника «Геноциду нет!», который, стирая границы между национальной и расовой принадлежностью, громко заявляет: «Геноцид не имеет национальности! Нет – преступлениям против человечности!»



Митинг, посвящённый памяти жертв геноцида армян (1915–2015)

К 100-летней годовщине геноцида армянского народа в Османской Турции в Ростове-на-Дону на территории парка имени Фрунзе перед Армянской апостольской церковью

«Сурб Арутюн» был установлен памятник «Геноциду нет! 1915–2015». Он выполнен армянским скульптором ***Мкртычем Мазмаяном*** по заказу РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община».

Памятник изображает башню, сложенную из человеческих рук. Широко раскрытые и устремлённые в небо ладони молят о помощи. Памятник служит напоминанием всем живым о жертвах трагедии 1915 г. и предостерегает от её повторения. Это первый в России подобный памятник.

На открытии памятника присутствовали: губернатор Ростовской области Василий Юрьевич Голубев, мэр Ростова-на-Дону Сергей Иванович Горбань, председатель Законодательного собрания Ростовской области Виктор Ефимович Дерябкин, представитель Государственной Думы РФ Юрий Михайлович Изекиев, заместитель атамана Всевеликого Войска Донского Владимир Анатольевич Беспалов, первый заместитель губернатора Ростовской области Игорь Александрович Гуськов, заместитель председателя Законодательного собрания Ростовской области Николай Фёдорович Беляев, председатель Общественной палаты Ростовской области Вячеслав Митрофанович Кущев, генеральный консул РА в ЮФО (2002–2016) Арарат Двинович Гомцян, председатель правлений РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община», депутат Законодательного собрания Ростовской области Арутюн Арменакович Сурмалян, священнослужители Армянской Апостольской Церкви, Русской Православной Церкви и других конфессий, представители более чем 150 национальностей Дона.



Возложение цветов к памятнику «Геноциду нет! 1915–2015»



Памятник «Геноциду нет! 1915–2015»

* * *

11 сентября 2015 года в Нахичевани на площади Свободы в Музее русско-армянской дружбы ГБУК РО «Ростовский областной музей краеведения» прошла презентация отреставрированной картины Акима Карповича Ованесова «Из века в век». В 1915 году художник ***Аким Карпович Ованесов,*** уроженец города Нахичевани-на-Дону, потрясённый трагическими событиями в Турции, создал картину «Из века в век».

20 января 2015 года благодаря содействию Нахичеванской-на-Дону армянской общины картина была передана для реставрации в Национальную картинную галерею Армении.



Передача картины «Из века в век» для реставрации в Национальную картинную галерею Армении

Отреставрированный раритет был выставлен в Национальной галерее Армении в День памяти жертв геноцида армян в 1915 в Османской империи – 24 апреля. В настоящее время работа известного нахичеванско-

го художника А.К. Ованесова возвращена в Ростов. Картина выставлена для экспонирования в Музее русско-армянской дружбы.



Презентация отреставрированной картины А.К. Ованесова «Из века в век» в Музее русско-армянской дружбы

Из века в век. 10 сентября 2015 г. // Министерство культуры Ростовской области.

2015 год

Газета армянской общины «Нахичевань-на-Дону» стала обладателем диплома первой степени среди армянской прессы стран СНГ за лучшее освещение материалов, посвященных 100-летию геноцида армян.

2016 год

21 сентября в Областном доме народного творчества на площади Карла Маркса прошёл праздничный концерт, посвящённый 25-летию со Дня независимости Армении.

С июля 2016 года – генеральным консулом Республики Армения в ЮФО РФ (г. Ростов-на-Дону) назначен ***Асоян Вардан Мушегович***.



В 1992–1997 гг. – окончил факультет востоковедения Ереванского государственного университета. Трудовую деятельность начал в 1997 г. референтом управления дипломатических представительств Департамента государственного протокола МИД РА. С 2000 г. – руководитель управления дипломатического корпуса Службы государственного протокола МИД РА. С 2004 по 2008 год – Советник посольства РА в РФ.

В 2012 г. присвоен дипломатический ранг чрезвычайного посланника и полномочного министра.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

* * *



Торжественный вечер, посвященный 25-летию со Дня независимости Армении

В мероприятии приняли участие заместитель главы администрации города по социальным вопросам Виктор Бережной, председатель комитета Законодательного собрания Ростовской области Николай Шевченко, генеральной консул Республики Армения в ЮФО Вардан Асоян, депутат Законодательного собрания Ростовской области V созыва, председатель совета Региональной общественной организации «Нахичеванская-на-Дону армянская община» Арутюн Сурмалян.

Официальный портал городской думы и администрации города Ростова-на-Дону.

* * *

28 сентября в литературной гостиной Донской государственной библиотеки (г. Ростов-на-Дону) состоялась презентация Энциклопедического словаря «Народы Юга

России». Словарь объёмом 500 с., тиражом 1000 экз. издан Южным федеральным университетом при поддержке фонда «Русский мир».

Презентацию открыл главный редактор издания, доктор политических наук, проф. А. А. Озеров. Своими впечатлениями о работе над словарём поделились Н. С. Авдулов – исполнительный директор проекта, профессор ЮФУ, С. Я. Сущий – автор обзорной статьи, доктор философских наук, профессор ЮНЦ РАН, И. А. Пехтерева – редактор Энциклопедического словаря, авторы статей Энциклопедического словаря Г. А. Матвеев, Р. Г. Тикиджьян, Н. И. Стопченко, а также исполнительный директор Нахичеванской армянской общины С. М. Саядов.

Пехтерева Ю. Презентация энциклопедического словаря «Народы Юга России» состоялась в Ростове-на-Дону. 14.10.2016.

* * *

- Вышла книга Г.М. Багдыкова «Ростовские портреты. Сборник рассказов».
- Вышла книга М.Г. Багдыкова, Г.М. Багдыкова «Наша вера. «Святой Григорий Армянский, моли Бога о нас». Из истории Армянской Апостольской Православной и Русской Православной церквей». – Ростов н/Д. 2016.

* * *

Исполнилось 20 лет известному вокальному ансамблю «Аревик», лауреату и победителю многочисленных конкурсов, в том числе и международных.

Бессменным руководителем коллектива с момента его создания является Армине Петровна Сагертьянц – почетный работник образования РФ, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, преподаватель высшей категории Ростовского колледжа искусств, директор Детской школы искусств Пролетарского района г. Ростова-на-Дону.

Изначально идея создания армянского ансамбля принадлежит директору внешкольного центра «Досуг» Пролетарского района Петру Ефимовичу Дручинину и заслуженному деятелю Всероссийского музыкального общества ***Валерию Борисовичу Французову.***



В репертуар ансамбля входили армянские народные песни, песни в обработке Комитаса, хоры из оперы А. Тиграняна «Ануш» и др.

Армине Сагертьянц и её ансамбль «Аревик». Сайт «Ростовский словарь»

2017 год

- Вышла книга Г. Багдыкова «Житейские истории».
- Вышла книга Якова Чубарова «Мир Чубарова» о жизни и творчестве живописца Валерия Чубарова.
- В издательстве Омега-принт вышла книга В.П. Казаряна и А.Л. Меружаняна «Долгий путь к храму».

Январь 2017 года

За активную патриотическую позицию, газета «Нахичевань-на-Дону» отмечена в



приказе Профессионального союза военнослужащих России.

За активную патриотическую позицию. Газета «Нахичевань-на-Дону». 31 января 2017.

3 февраля 2017 года

В Музее Русско-армянской дружбы прошла презентация книги из серии «Жизнь замечательных нахичеванцев» «Амаяк Арцатбанян» (автор книги Светлана Хачикян).



24 апреля

В день 102-й годовщины геноцида армян в Османской империи, в храме Сурб Арутюн прошла траурная литургия, после которой состоялось возложение цветов.

Май 2017 года

В город Ростов-на-Дону с официальным визитом прибыл Чрезвычайный и полномоч-





ный посол Республики Армения в Российской Федерации Вардан Тоганян.

Газета «Нахичевань-на-Дону». 2. Июня 2017.

* * *

26 мая 2017 года в Ростове-на-Дону стартовал XVII Международный турнир по греко-римской борьбе среди кадетов «Приз братьев Самургашевых». Соревнования про-



водились в течение двух дней в КСК «Экспресс».

Газета «Нахичевань-на-Дону». № 6 (249) Июнь 2017.

5 июня

В спортивном зале МБУ ДО ДЮЦ «Боевые перчатки» состоялась международная



матчевая встреча по боксу между сборными юношескими командами ЮФО РФ и РА. По итогам матчевых встреч победу одержала сборная Республики Армении со счетом 8:5. Победители и участники были награждены грамотами и подарками.

Сайт Управления по физической культуре и спорту города Ростова-на-Дону.

12 июня 2017 года

В Ростове-на-Дону на базе КВЦ «Дон-ЭкспоЦентр» прошёл региональный форум



«Мы – вместе», посвященный единству многочисленных этносов, населяющих донскую землю. В его работе приняли участие губернатор Ростовской области Василий Голубев, депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации и Законодательного собрания Ростовской области, представители Федерального агентства по делам национальностей.

В основном выставочном зале будут размещены тематические выставки-презентации. В частности, организаторы представят этнокультурный образовательный проект «150 культур Дона», экспонаты ежегодного фестиваля «Кукла Дона», научные работы преподавателей и студентов образовательных учреждений и вузов Ростовской области.

Управление информационной политики правительства Ростовской области.

* * *

4 октября в Ростовской государственной областной филармонии состоялся юбилей-



ный концерт заслуженного деятеля искусств России, профессора Крикора Дзероновича Хурдаяна.

Сайт Ростовской Государственной филармонии

14 октября

В Ростове-на-Дону и в Чалтыре стартовали мероприятия в честь 300-летия Российской и Ново-Нахичеванской епархии ААЦ.



Глава епархии архиепископ Езрас привёз из Москвы для поклонения частицу Животворящего Креста Господня. Прошли мероприятия освящения колоколов церкви Сурб Амбарцум и другие. В Ростове-на-Дону прошли праздничные мероприятия.

15 октября 2017 года глава Донской митрополии митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий принял участие в торжествах в честь празднования 300-летия Российской и Ново-Нахичеванской епархии Армянской Апостольской Церкви. Театрализованный гала-концерт «Были, есть и будем» прошёл в Ростовском-на-Дону академическом молодёжном театре.





300-летие основания Российской и Ново-Нахичеванской епархии Армянской Апостольской Церкви. Газета «Нахичевань-на-Дону». 31 октября 2017.

Дон Православный. Официальный сайт Ростовской-на-Дону епархии.

* * *

В декабре 2017 года за многолетний добросовестный труд и большой вклад в социально-экономическое развитие Ростовской области, депутату ЗС, председателю правления РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община» А.А. Сурмаляну объявлена благодарность председателя Совета Федерации В.И. Матвиенко.

Сайт Законодательного собрания Ростовской области.

1 декабря 2017 года

1 декабря в Музее русско-армянской дружбы ростовская общественность отмечала 45-летие музея. Поздравить музей с 45-м днем рождения, кроме широкой общественности, пришли и министр культуры Ростовской области Владимир Николаевич Бабин, генеральный консул РА в ЮФО Вардан Мушегович Асоян, депутат Законодательного собрания РО, председатель правления РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община» Арутюн Арменакович Сурмалян.



За большой вклад в развитие музейного дела на Дону Владимир Бабин вручил коллективу благодарственное письмо министерства культуры Ростовской области. От имени консульства РА в ЮФО музею был передан в дар армянский национальный музыкальный инструмент дудук, а председатель правления РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община» А.А. Сурмалян вручил музею памятную медаль, изготовленную к 200-летию историко-мемориального комплекса Сурб-Хач в 1982 году, в котором в своё время зародился и находился Музей русско-армянской дружбы.

Кроме того, памятной медалью «Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины» была награждена историк-краевед Светлана Мелконовна Хачикян, долгое время проработавшая директором музея.

Независимая информационно-аналитическая международная армянская газета «Ноев Ковчег». №3 (302) март 2018 г. 45 лет Музею русско-армянской дружбы.

Январь 2018 год

«За содействие в сохранении армянской идентичности, укрепление и развитие

арменоведческих отношений Армении и диаспоры, за значительный вклад в арменоведческие исследования в диаспоре» руководитель фонда «Хайазг» С.М. Саядов награждён памятной золотой медалью премьер-министра РА.



* * *

7 апреля в Музее русско-армянской дружбы стартовали 5-е Шагиняновские чте-



ния, юбилейная научно-практическая конференция, посвящённая 130-летию со дня рождения писательницы Мариэтты Сергеевны Шагинян. Тема конференции: «Проблемы образования и воспитания в литературном наследии М.С. Шагинян».

Газета «Наше время». 8 апреля 2018.



* * *

24 апреля в Ростове-на-Дону состоялось открытие мемориальной доски Нахичеванскому армянскому комитету помощи беженцам – жертвам геноцида армян в Османской империи.

Мемориальная доска появилась на Ереванской, 1/7. Комитет появился в Нахичевани-на-Дону в 1914 году. Он проработал в течение двух лет. Представители организации собирали одежду, деньги и покупали лекарства. Все средства передавали на помощь беженцам.

Память о жертвах геноцида армян увековечили на новой мемориальной доске в Ростове. Сайт «Новости города БезФормата.Ru»



* * *

28 апреля 2018 года состоялась олимпиада по армянскому языку среди учащихся в воскресных школ Ростова-на-Дону.



Эта олимпиада – новое образовательное пространство, создаваемое с целью популяризации армянского языка, формирования ещё одной мотивации для изучения языка, ответственности учащихся и учителей за уровень знаний, создания единой программы, здорового соперничества, подведения итогов работы дополнительного образования по армянскому языку. Также олимпиады сегодня помогают готовить учащихся к жизни в современных условиях конкуренции, считаются важным фактором определения степени готовности школьника к дальнейшему изучению предмета.

Олимпиада по армянскому языку в Ростове-на-Дону. Независимая информационно-аналитическая международная армянская газета «Ноев Ковчег». №6 (305) июнь 2018.

15 мая 2018 года

В гимназии №14 состоялась презентация книги Александры Симавонян «Светлая память», посвященная участникам и ветеранам Великой Отечественной войны, обучавшихся в Ростовской армянской школе №16 имени Степана Шаумяна.



* * *

29 мая в Донской государственной публичной библиотеке в г. Ростове-на-Дону состоялся первый «армянский диктант».



Диктант на армянском языке вызвал огромный интерес у армянской общественности, и принять участие в акции изъявили желание более 50 человек различного возраста и уровня знания языка. Активисты Донского союза армянской молодежи (ДСАМ) приготовили специально для данного мероприятия стилизованные бланки и ручки. Текст был выбран из заметок армянского писателя Геворга Эмина. Читала диктант преподаватель армянского языка одной из воскресных школ г. Ростова-на-Дону Рузанна Давидовна Карапетян, которая отметила важность подобных акций в условиях отдаленности от исторической родины. Целью «армянского диктанта» является не только проверка грамотности на знание языка, но и небольшой вклад в сохранение одного из красивых языков мира, напоминание нашим соотечественникам о важности знания родного языка и письма.

«Тотальный диктант» по-армянски // Независимая информационно-аналитическая международная армянская газета «Ноев Ковчег». №7 (306) июль 2018.

1 и 2 июня 2018 года

В Ростове-на-Дону в 18-й раз открылся Международный турнир по греко-римской борьбе «Приз братьев Самургашевых». Молодые спортсмены, 2001–2002 года рождения, из самых разных стран – Абхазии, Армении, Белоруссии, Грузии, Казахстана, Латвии, Южной Осетии, Узбекистана и всей России – прибыли в Ростов, чтобы определить сильнейшего в одном из древнейших видов борьбы.



Сайт Управления по физической культуре и спорту города Ростова-на-Дону.

3 июня 2018 года

В ДК «Россельмаш» состоялся благотворительный концерт «Арцах – это я» в поддержку Арцаха, с участием творческих коллективов Ростова-на-Дону.

Газета «Нахичевань-на-Дону». 1 июня 2018.



* * *

С 6 по 16 июня в армянской общине проходили курсы переподготовки учителей армянского языка и литературы воскресных и общеобразовательных школ города и области. Для проведения курсов были приглашены преподаватели Ереванского государственного университета Мгер Оганнисян и кандидат филологических наук Мери Оганнисян.

Газета «Нахичевань-на-Дону». Июнь 2018.



Июнь 2018 год

В июне состоялась презентация книг Георгия Багдыкова «Мои коллеги. Чтобы помнили», «Наши ростовчане» и «Звезда фейсбука».



После презентации Георгий Минасович Багдыков передал часть своих книг в дар Донской государственной публичной библиотеке, а также Музею русско-армянской дружбы. Три книги об истории донской Нахичевани отправились в Крымский этнографический музей (Симферополь), где будут представлены на выставке «Земля покинутая, но не забытая» – об истории анийских (крымских) армян.

Очерки Георгия Багдыкова – о Ростове и его замечательных людях. Газета «Нахичевань-на-Дону». 27 июля 2018.

ГОЛОС ПРОШЛОГО В ЗВУЧАНИИ БУДУЩЕГО

Почему, путешествуя по другим странам, знакомясь с историей известных всему миру городов, мы интересуемся прежде всего их историческими центрами? Старый Таллинн, старая Рига, старый Баку, Париж, Лондон, Вена… Потому что в архитектуре прошлых веков, в этой симфонии «застывшей музыки» заключена и душа народа. Потому-то патриоты своих стран, а патриотизм начинается с уважения и любви к собственной истории и культуре, с гордости за страну, так противостоят «перезастройке» центров своих столиц и других крупных городов, протестуют против возведения бетонных «стекляшек» в заповедных исторических местах.

Нахичевань во многом сохранила свой старый облик: Бульварная площадь, рынок, Георгиевская и Софиевская улицы, здания бывшей женской гимназии, театр, Александрийская колонна… Жаль – в «вихрях революционных бурь» не уцелел памятник Екатерине Великой. Потому, я уверенно полагаю, долг всех ростовчан вернуть статую русской императрицы в центр бывшей Нахичевани.

Конечно, старый город меняется и не меняться не может. Выросли новые многоэтажные дома, её улицы заставлены автомобилями – реальными символами безудержного технического прогресса.

Но по-прежнему хранят дух прошлого «линии» Нахичевани, особенно те, которые спускаются вниз к Дону. Акации, воспетые М. Сарьяном, как и прежде, пьянят нас майским ароматом, старые крылечки у каменных особняков могут «рассказать» внимательному прохожему много интересного. На наиболее дорогих домах до сих пор привлекают наше внимание резные деревянные двери. И тишина, и покой… Здесь хорошо пройтись не спеша, посидеть на скамеечке у старого забора… И подумать о бренности и величии человеческой жизни. Потому что эта бытовая неспешность есть воплощение неспешности жизни самой природы. А как важно порой бывает для нас остановиться в быстром, конвейерном потоке сегодняшнего дня и оглянуться вокруг, удивившись ещё раз буйству зелени кругом, высокому небу и яркому солнцу. И улыбке пробегающего рядом ребёнка, ещё не окрылённого сознаньем и потому по-своему счастливого.

Но человек всегда живёт настоящим: текущими заботами, насущными проблемами нашего сложного земного бытия. И чаще думает о будущем, чем вспоминает прошлое.

Потому в новой Нахичевани уже немало современных двух-, трехэтажных коттеджей из красного заморского кирпича и резной темно-фиолетовой черепицы.

Недавно мне пришлось побывать во дворике такого особняка. Мы сидели на открытом воздухе под большим навесом. Рядом струился искусственный водопадик садового фонтана. Протяни руку – отведаешь сладкой подбельской вишни. С веток молодой яблони свисали красные в полосочку плоды мельба… До чего же славно было здесь за чаркой «Белой березы», которую так вкусно закусывали мясом, испечённым в листьях винограда.

И всё равно среди этого пира «современности» меня тянуло к воспоминаниям о прошлом. Я всё пытался представить, как здесь жили люди сто лет назад… Кони пролетки, у ворот, звук зурны где-то за поворотом зелёного переулка…

Жизнь продолжается. Не успеешь оглянуться, и твой славный и добрый се-

годняшний день станет маленьким «листиком» истории. Пока только вчерашней, но… Как бежит время, знает каждый.

И люди, кто как умеет, продолжают творить свою историю, историю своей семьи, свою биографию, а значит – и историю народа. И любопытные потомки, надеюсь, будут вспоминать наше время и всё хорошее, что мы, современники, передали им в наследство для дальнейшей эстафеты будущего.

Прошлое не уходит, не исчезает бесследно. Оно «растворяется» в наступившем времени и всегда присутствует в будущем в трансформированном виде.

Время живёт в прошедших событиях, как бы «заворачивается в них». Мы нередко свысока, с точки зрения позиции живых, смотрим на ушедшее – это психологически оправдано. Мы – хозяева жизни. У нас новая совершенная техника. Но прошедшие годы и жизнь тех, кто существовал до нас, так же были ярки, глубоки, очаровательны для них, точно также и наше время «свернётся» после нас. Мы пронесём свою «часть эстафеты» и передадим её другим. «Снисхождение к нам, ибо мы пастухи грядущего», – писал поэт Сен-Жон Перс. Будем же снисходительны ко всему, что прошло. «Прошлое не только окликает нас, но и постоянно и настойчиво зовёт к себе». (В. Сидоров)

Оно неслышимо зовёт нас к себе и, как ток крови, движет нами. Человеческая память устроена так, что мы запоминаем, как правило, хорошее. Какой прекрасный психологический подарок человеку сделала природа! Счастлив тот, кто умеет слышать позывные прошлого, кто верно служит жизни, участвуя в её незаметном эволюционном преображении. И автор надеется, что эта книга поможет внимательному, вдумчивому читателю представить себе все краски и дух минувшего и заглянуть… в будущее.

А пока – пусть гремит музыка настоящего: поёт зурна, бьёт барабан... Она ведь тоже знает дорогу в будущее.

СТАТИСТИКА И ДЕМОГРАФИЯ

Демография является «говорящим» показателем развития экономики, культуры, это важнейший исторический фактор, дающий нам представление о ходе и развитии цивилизации. В армянских (впрочем и русских семьях) в дореволюционное время было по пять-семь детей. Это была мощная база этнического развития. Неслучайно М. В. Ломоносов считал «сбережение народа» самым существенным показателем становления мощи России. Эту мысль повторял и старался проводить в жизнь куратор великого русского ученого – И. И. Шувалов, так много сделавший для развития страны в XVIII столетии (сейчас иногда эту мысль ошибочно приписывают А. И. Солженицыну). Быстро растущее население России при её гигантских просторах и неисчислимых природных ресурсах готовило стране великое будущее. Жаль, в XX веке, когда Россия свернула с пути естественного развития, эта база и эта идея были в корне подорваны.

В публикуемой ниже статистической подборке хорошо видно, каким быстрым и продуктивным был рост населения армянского города.

В данном приложении подобраны сведения из различных источников, отражающие как росло это население. Следует сразу заметить, что иногда эти источники противоречат друг другу. Но автор предпочёл оставить эти аберрации, так как и они своеобразно характеризуют и подсчеты, и отношение к статистике властей. В старое время статистика находилась в ведении Военного министерства, то есть она имела и стратегическое значение. Вариации в подсчётах возникают, как правило, в частных публикациях, но иногда они встречаются и в энциклопедических изданиях. Естественно, предпочтение нужно отдавать сведениям, полученным в официальных переписях населения Российской империи.

1784 год

Выше крепости (по течению) находится город армян, вышедших из Крыма, население которой доходит до 3 000 человек.

1797 год

В Нахичевани-на-Дону насчитывается 5 211 человек.

1799 год

В Нахичевани и в окрестных селах проживало 12 500 армян.

1810 год

В Нахичевани-на-Дону – 8 704 человек.

1817 год

Население Нахичевани составляет 7 868 душ, в окрестных селах проживает ещё 2 815 душ. Всего же армян – 10 683 души.

1822 год

В Нахичевани проживало 10 735 человек. Из них купцов первой, второй и третьей гильдии – 296, мещан – 6 861, цеховых – 2 940, поселян, живущих в городе – 275, духовного звания – 154, дворян и чиновников – 188, разночинцев – 21.

1832 год

Согласно ведомости Ростовского уезда в Нахичевани насчитывалось жителей – 10 299.

1833 год

В Нахичевани числится 6 055 человек мужского пола и 5 986 женского пола.

1840 год

Население Нахичевани составляло 10 821 человек.

1844 год

В Нахичевани-на-Дону проживает – 12 008 человек.

1845 год

Население более 12 тысяч душ обоего пола жителей.

1851 год

Население Нахичевани составляло около 15 тысяч постоянных и пришлых жителей.

1857 год

В Нахичевани насчитывается 14 507 жителей.

1858 год

В Нахичевани-на-Дону проживает13 178 человек.

1860 год

В Ростове и Нахичевани проживает около 40 тысяч жителей.

1862 год

В Нахичевани проживало 15 231 человек.

1864 год

В Нахичевани насчитывается 16 131 душа обоего пола.

1881 год

В Нахичевани проживает 19 672 человека.

1886 год

В Нахичевани проживало 17 610 человек.

1887 год

Население Нахичевани составило 18 217 человек.

1895 год

Население Нахичевани составило 25 252 человека.

1896 год

Число жителей Нахичевани и окрестностях сел составило 32 174 человека. Из них мужчин – 15 572 и женщин 16 602. Коренного населения – 14 618, иногородних – 17 556 человек.

1897 год

По переписи в Нахичевани насчитывается: жителей 14 674 человека, из них армян – 4 209, великорусских – 8 977, малорусских – 995 и прочих 493 человека.

1897 год

В Нахичевани насчитывается 28 427 жителей.

1901 год

Нахичевань – жителей числится 29 312 душ обоего пола.

1904 год

Население Нахичевани составило 32 709 человек. Из них 63 % армяне, 33,1 % русские, 3 % представители других национальностей.

1905 год

Нахичевань насчитывает 30 339 жителей.

1909 год

В Нахичевани насчитывается 28 427 жителей.

1910 год

В Нахичевани население составило сорок 44 739 человек.

1913 год

В Нахичевани проживает около 50 тысяч человек.

1914 год

Население Нахичевани составило 49 523 жителя. (по данным М. Багдыкова), По данным, которые приводит А. Малхасян, население Нахичевани состояло из 54 020 человек.

1920 год

Население Ростова и Нахичевани составило 230 000 человек, Нахичевани – 55 266 человек.

1923 год

Население в Ростове насчитывалось 232 570 человек (население Ростова – 177,3 тысячи). (остальные – жители Нахичевани)

1923 год

В Ростове насчитывалось 136 000 жителей – это данные известного ростовского краеведа Б. Лунина. По статистике справочника по городу Ростову-на-Дону население Ростова и Нахичевани составляет 236 421 человек.

Газета же «Рабочий Ростов» приводит следующие данные: в Ростове (судя по всему, совместно с Нахичеванью) насчитывается 322 тысячи человек.

1926 год

Население Ростова и Нахичевани, согласно проведенной переписи, составило 308 193 жителя.

НАХИЧЕВАНСКАЯ-НА-ДОНУ АРМЯНСКАЯ ОБЩИНА

В Ростовском отделении Всероссийского фонда культуры 18-го ноября 1988 года по инициативе представителей армянской интеллигенции и при поддержке председателя фонда культуры народной артистки РСФСР ***Клары Николаевны Абашиной,*** заместителя председателя Ростовского областного комитета по телевидению и радиовещанию, известного донского журналиста ***Аркадия Фёдоровича Агафонова*** было создано культурно-просветительское общество русско-армянской дружбы «Нор-Нахичеван». Основной целью культурно-просветительского общества «Нор-Нахичеван» были: возрождение и сохранение самобытной многовековой национальной культуры донских армян, содействие в решении задач в области совершенствования межнациональных отношений.

Последняя четверть XX века в СССР, это время горбачёвской перестройки, гласности выявило ряд острых политических, экономических и социальных проблем, надежд и разочарований, политической и экономической нестабильности, межнациональных распрей и конфликтов. Коммунистические идеологические постулаты и штампы не способствовали гражданской консолидации, и стала очевидной необходимость подлинных исторических, культурных, духовных, национальных взаимосвязей, объединяющих многонациональное гражданское общество. Понадобилось более двух лет хождения по различным партийным кабинетам, где назидательно-поучительным тоном не рекомендовали создание культурно-просветительской общественной организации. Более того, даже армянские партийные функционеры настоятельно советовали не поднимать вопросов, связанных с историей и культурой армян Дона. Но мы были услышаны в Ростовском отделении Всероссийского Фонда Культуры. К сожалению, сегодня нет с нами К. Н. Абашиной, А. Ф. Агафонова – это были истинные интеллигенты в самом высоком смысле этого слова. Они прекрасно знали историю Донского края и понимали, что вопросы возрождения подлинной истории и культуры Нахичевани не узконациональные, а представляют огромную историческую и духовную ценность и являются неотъемлемой частью истории и культуры как Дона, так и России. В тот период занимать такую позицию могли только сильные личности, так как многовековая история и культура армян Дона не вписывалась в идеологические догмы, практически находилась под негласным запретом партийных функционеров и была обречена на постепенное исчезновение. Одним из секретарей горкома партии мне был задан вопрос: «Зачем Вы копошитесь в пыли прошлых лет? Какой ещё Нахичеван? Какая история? У нас есть Пролетарский район. Вы хотите положить свой партбилет?» Но я не был членом партии. Я извинился за то, что не взял с собой историческую справку, обещал принести, так как руководить городом и не знать его историю секретарю горкома просто неприлично. Так что же это за история, которую не знал, или не хотел знать секретарь?

История армян Дона условно связана с тремя географическими и временными разделами, периодами:

- Родина Армения X–XIII веков, Анийское царство Багратидов до переселения в Крым.
- Крымский период XIII–XVIII веков до 1778 г.
- Переселение из Крыма на Дон и основание города Нор-Нахичеван и пяти армянских сёл: Чалтырь, Топти (Крым), Султан Сала, Мец Сала, Несвитай.

Вот основные вехи, через которые прошли предки армян, живущих на Дону более 200 лет и ставших донскими жителями. Но что стало причиной переселения армян из Крыма на Дон? Отсюда начинается историческая взаимосвязь армян Крыма с Россией.

Российская дипломатия того периода осуществляла большие усилия в поисках мирного решения вопроса о присоединении Крымского полуострова к России и свободного выхода к Чёрному морю. Она прибегла к очень тонкой политике с целью усилить своё влияние и давление на крымского хана, поставить его в экономическую зависимость от империи, переселить армян и греков, основ-

ных налогоплательщиков крымского хана, в Россию, а также для дальнейшего заселения и освоения пустынных приазовских южных степей. В 1777 г. 9 марта был издан указ императрицы Екатерины II, который заключал в себе следующие положения: «тех, живущих в Крыму греков, и армян, которые по доброй воле согласятся отдаться под наше покровительство, и пожелают переселиться... принять с любовью... чтобы эти переселенцы со дня вступления в наши пределы не только не ощущали нужду в съестных припасах... надо приложить все средства, имеющиеся в руках, чтобы христиане добровольно соглашались покинуть Крым и переселиться в Азовскую и Новороссийскую губернии». Начинается массированная агитация, уговоры и обещания, используются политические и дипломатические рычаги воздействия, и армяне, прожившие более 500 лет в Крыму, через год оставляют свои дома и имущество, пастбища и сады, могилы предков, свои духовные святыни – церкви, монастыри, и в августе 1778 года начинается тяжелейшее переселение в Россию. Следующий указ императрицы от 14 ноября 1779 г. об основании города Нор-Нахичевана, пяти сёл и огромных привилегиях, предоставленных переселенцам (это в крепостнической-то России!), сыграло определяющее значение для дальнейшей активной жизнедеятельности армян.

Знакомясь с историческими документами, связанными с переселением армян, колоссальными трудностями, жертвами и физическими потерями, выпавшими на их долю в период переселения в Россию, понимаешь, что они в результате этого переселения внесли свой вклад в расширение границ Российской империи и выходу её к Чёрному морю. Ведь без военных действий и сражений, без единого выстрела и кровопролития, Крымский полуостров, как и планировалось, в дальнейшем был присоединён к России. Государство на всё переселение греков и армян потратило 75 029 рублей 92 копейки, около половины из них было израсходовано на армян. Не менее результативным оказалось решение второй задачи заселения и хозяйственного освоения донских степей предприимчивыми трудолюбивыми христианского вероисповедания армянами. Какое значение придавалось этой деятельности и важности её для России, можно судить из текста указа императрицы. Об этом очень точно и ёмко написала М. С. Шагинян: «На пустынную территорию приглашаются государством группы иноземцев, приглашаются с поклоном, с посулами – дать денежную помощь, дать привилегии – свободу от налогов, от наборов в солдаты, своё городское управление, своё судопроизводство и школы на родном языке – только вселяйтесь, милости просим. Почему? Потому что вас приглашают как умелые руки – стройте дома, города, разбивайте сады, культивируйте землю, налаживайте торговлю и торговые связи, насаждайте ремесло, какому сведущи, – топите сало, тяните кожу, отливайте свечи, разводите шелкопрядов, тките шёлк... И приглашённые на пустые земли строят, создают, налаживают, торгуют, становятся в некотором смысле «цивилизаторами».

Начинается новая страница истории армян, связанная с Россией и Доном. В их судьбе непосредственно принимали участие императрица Екатерина II – основательница города Нор-Нахичевана, император Александр I, утвердивший в 1811 г. генеральный план Нахичевана и герб города, на котором изображены улей и пчёлы, геральдически символизирующие трудолюбие армянского народа. Руководил переселением молодой энергичный генерал, впоследствии генералиссимус, граф А. В. Суворов.

С историей армян Дона связана деятельность известных политиков и государственных деятелей России того периода: генерал-фельдмаршала князя Г. А. Потёмкина, графа П.А. Румянцева-Задунайского, генерал-фельдмаршала князя А. А. Прозоровского, архиепископа князя И. Аргутинского, графа Ованеса Лазаревича Лазаряна.

После переселения христиан в 1783 г. Крым стал частью Российской империи. Была даже выпущена памятная медаль в честь присоединения Крыма к России с изображением Г.А. Потёмкина-Таврического.

Этот очень краткий исторический экскурс показывает взаимосвязь армянского населения Дона с историей России в конце XVIII и начале XIX века.

На Дон армяне привезли самобытную,

многовековую национальную культуру, фольклор, обычаи, обряды, поговорки, сказки, музыкальные инструменты, песни, танцы, духовную культуру, христианскую веру, хачкары, церковную утварь, армянский язык (который впоследствии стал называться нахичеванским диалектом армянского языка). Они оказались верноподданными гражданами своей новой Родины – России. На Дону нахичеванцы внесли большой вклад в развитие промышленности и сельского хозяйства, торговли и ремёсел, становления науки и образования. С 1790 по 1796 год в монастыре Сурб-Хач действовала первая на Дону типография.

Нет такого направления жизнедеятельности, где донские армяне не добились бы высочайших достижений: в строительстве и архитектуре, литературе и поэзии, в музыке, в театральном и изобразительном искусстве, спорте, медицине и т. д. Тысячи отдали свои жизни, защищая своё новое Отечество. Список выдающихся личностей-нахичеванцев занял бы десятки страниц. Бесценны книги исследования Е. Шахазиза – «Новый Нахичеван и новонахичеванцы», В. Бархударяна – «История армянской колонии Новая Нахичевань», О. Халпахчьяна – «Архитектура Нахичевани-на-Дону» и др.

В начале XX века в Нахичевани было более 15 армянских учебных заведений, (в том числе духовная семинария и педагогический техникум), издавалось более 10 газет на армянском языке, ставились спектакли в армянском национальном театре, функционировали благотворительные и общественные организации. Проходили службы для верующих в пяти сельских и шести городских церквах, кафедральном соборе и монастыре Сурб-Хач. Развитие экономических, торговых, культурных взаимосвязей объединили два города Ростов и Нахичевань в один город Ростов-на-Дону. В 1904 г. было учреждено Ростовское градоначальство, в которое вошли Ростов и Нахичевань. (Весь этот исторический материал отражён в документах и фондах Ростовского государственного архива). Но судьба готовила новые испытания.

После Октябрьской революции 1917 г. история и культура армян Дона оказалась под жёстким прессом идеологической репрессивной политики большевиков. В 20-е годы был снесён прекрасный памятник основательнице Нахичевани императрицы Екатерины II на центральной площади, отлитый из бронзы по проекту академиков скульптуры М.А. и М.М. Чижовых, занявшим первое место из 15 проектов, представленных на конкурсе Санкт-Петербургским обществом архитекторов, и воздвигнутый к 100-летию основания Нахичевани 18 сентября 1894 г., имевший высокохудожественную и историческую ценность. На её место в 1925 г. установили, возведенного в ранг идеологического вождя пролетариев, памятник немецкому философу, экономисту К. Марксу, не имеющего никакого отношения к истории и культуре Дона. 28 декабря 1928 г., вопреки всем историческим документам, фактам и здравому смыслу с формулировкой «не возражать», волевым, ничем не обоснованным постановлением ВЦИК СССР город Нахичеван-на-Дону стал Пролетарским районом города Ростова-на-Дону, и это несмотря на то, что в 1924 г. был уже образован сельский Пролетарский район. Далее начинается процесс переименования улиц, площадей, парков, даже Нахичеванский рынок стал Пролетарским. Постепенно закрылись армянские школы и гимназии или перепрофилировались, перестал функционировать армянский педагогический техникум, который готовил учителей для армянских школ. Перестали издаваться газеты на армянском языке, были разрушены армянские церкви, варварским образом взорвали христианскую святыню – кафедральный собор святого Григория Просветителя в историческом центре Нахичевани уже в 1966 году, эта же участь должна была постигнуть и церковь Сурб-Хач, но благодаря вмешательству и активной деятельности М. Сарьяна была восстановлена и реконструирована в Налбандяновский мемориал. Это всего лишь небольшая часть исторического фактологического материала о разрушительной деятельности коммунистических правителей. В результате выросло несколько поколений ростовчан, не знающих удивительную историю родного города, у истоков которого две великие женщины, императрицы Елизавета Петровна и Екатерина II, а впослед-

ствии сколько было сделано для Ростова легендарным ростовским городским головой А.М. Байковым или для Нахичевани талантливым нахичеванским городским головой М.И. Балабановым. Современники их называли созидателями, преобразователями, сделавшими очень много для развития и благоустройства городского хозяйства, экономики, торговли, культуры.

Становится ясно, почему партийные боссы были против создания общественной организации, занимающейся просвещением, культурой на основе правдивой исторической действительности. Даже такое глубокое, многостороннее систематизированное исследование В. Б. Бархударяна «История армянской колонии Новая Нахичевань» охватывает период с 1779 по 1917 гг. и была переведена на русский язык и издана благодаря усилиям общества в 1996 г., период же трагических страниц истории Нахичевани и нахичеванцев с приходом к власти коммунистов в 1917 г. и их деятельностью, связанной с политикой уничтожения многовековых, исторических, духовных, культурных ценностей нахичеванцев, – ожидает фундаментальных исследований. Современное поколение ростовчан должно иметь возможность узнать об их разрушительных действиях и последствиях за последние 90 лет. Огромное поле деятельности для изучения специалистов: регионоведов и политиков, историков и краеведов, всех, кому дорога современная подлинная история Дона.

Этой сложнейшей, но благородной и необходимой деятельностью с первых дней своего основания стало заниматься культурно-просветительское общество русско-армянской дружбы «Нор-Нахичевани».

Местом проведения заседаний правления по вторникам, работы различных секций (исторической, образовательной, литературной, благотворительной, музыкальной, театральной, этнографической и т. д.) общества русско-армянской дружбы «Нор-Нахичеван», было в Ростовском отделении Всероссийского фонда культуры по адресу улица Энгельса (Большая Садовая), 125. Первая информация, статья о создании при Ростовском отделении всероссийского фонда культуры общества русско-армянской дружбы «Нор-Нахичеван» и основных направлениях его деятельности была написана А.Ф. Агафоновым в областной газете *«Молот»* 13 декабря 1988 г**.** *«Бари чанабар»* **–** «Доброго пути».

Через несколько недель после создания общества, 7 декабря 1988 г. произошла трагедия – землетрясение на севере Армении в г. Ленинакане и г. Спитаке. Буквально на следующий день обществом был организован сбор пожертвований, на здании Ростовского отделения Всероссийского фонда культуры появился плакат «Здесь принимаются добровольные взносы помощи братскому армянскому народу». Беда объединила всех, независимо от национальности и возраста – шли и шли люди, желавшие оказать посильную помощь. Организовывались отряды, которые выезжали в Армению. Проводились благотворительные концерты, аукционы в различных районах города, средства передавались в Сбербанк на счёт №700412. Об этом периоде опубликовала статью газета *«Вечерний Ростов»* от 13декабря 1988 г**.** *«По долгу братства».*

Важнейшим историческим событием новейшей истории армян Дона, после десятилетий умалчивания, стали составленные на весь год план и программа организации и проведения различных юбилейных мероприятий в 1989 г. обществом под девизом «210 лет в единой семье».

В рамках празднования подписания указа императрицей Екатериной II об основании города Нор-Нахичеван обществом совместно с Армянским фондом культуры был привезен из Еревана и установлен в сквере возле ТЮЗа памятный знак, мраморная плита, на которой было написано **«210-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ ГОРОДА НОР-НАХИЧЕВАН И РУССКО-АРМЯНСКОЙ ДРУЖБЫ».** (Впоследствии, на этом месте установлен памятник И. Аргутинскому). Большой общественный резонанс получили организованные обществом фестивали: «Дни армянской культуры» под девизом **«**Птица сильна крыльями, а человек дружбой», **«**Нор-Нахи-чеван – мост дружбы между Россией и Арменией», «В семье единой», «Мы – Нахичеванцы-Россияне» с приглашением и участием творческих коллективов, соли-

стов, деятелей культуры, ветеранов Великой Отечественной войны, освобождавших Ростов-на-Дону и официальных делегаций из Армении. Эта деятельность получила освещение как в городских, областных СМИ, газета «Комсомолец» от 18 января 1989 г. «Нор-Нахичеван – общество дружбы», так и республиканских газетах «Коммунист» – орган ЦК КПСС Армении 5 февраля 1989 г. «Общество донских армян», и всесоюзных: газета «Правда» – орган ЦК КПСС СССР 7 февраля 1989 г. «Улыбка Аннушки» и т. д. Не проходило ни одного мероприятия без участия созданного в 1985 г. автором этих строк ансамбля донских армян «Ани». Активная концертная деятельность коллектива на богатом и разнообразном фольклорном материале армян Дона способствовала формированию интереса, общественного мнения и предпосылок для создания общественной организации «Культурно-просветительское общество Нор-Нахичеван».

При обществе были организованы воскресные школы и факультативы по изучению армянского языка и истории, установлены мемориальные доски на домах знаменитых нахичеванцев. Были созданы: театральная студия, струнный квартет, детский ансамбль «Аревик», начал выходить бюллетень (составитель Ю. Кечекян), издаваться газета. Стало традицией проведение соревнований по армянской национальной борьбе «Гураш», турнира по нардам. Впервые проведена научная конференция «Армяне Дона и Северного Кавказа», сняты документальные фильмы «Донские зурначи» и «Мир пришедшим», было подготовлено и подписано соглашение о дружбе и сотрудничестве с атаманом Всевеликого Войска Донского.

Трудно переоценить значимость деятельности и заслуги культурно-просветительского общества «Нор-Нахичеван» в самый сложный период перестройки и реформ, распада СССР, этнической и межнациональной нестабильности. На Дону удалось не только сохранить межнациональное согласие, но и дать мощный толчок возрождению подлинных исторических и духовных ценностей, самобытной национальной культуры, и на этой основе стало возможно взаимоуважение и взаимопонимание, формирование толерантности, атмосферы доверия в Донском сообществе.

Прошло более четверти века со дня создания общества русско-армянской дружбы «Нор-Нахичеван». В 1992 г. организация была переименована в «Армянскую культурно-просветительскую Ассоциацию «Нор-Нахичеван», а в 1997 г. она стала называться «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общиной» и сегодня Ростовская региональная общественная организация «Нахичеванская-на-Дону армянская община». За этот период руководили организацией три председателя: основатель общины К.Д. Хурдаян (заслуженный деятель искусств России, профессор Ростовской консерватории, основатель, художественный руководитель, дирижёр профессионального оркестра русских народных инструментов «Дон»), Э.В. Вартанян (известный бизнесмен, меценат, депутат Ростовской городской думы второго созыва в 1997–2001 гг.), и ныне А.А. Сурмалян (известный предприниматель, благотворитель, общественный деятель, политик и меценат, кандидат экономических наук, депутат Законодательного собрания Ростовской области с 2012 г.).

За 30 лет своего существования РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община» не только проделала колоссальную работу по возрождению и восстановлению культурных, исторических и духовных традиций армян Дона, заложенных предшествующими поколениями, но на этой основе и своей многогранной деятельностью показала яркий пример формирования, становления совершенно новых демократических форм развития современного многонационального общества. Общества, где гармонично сочетаются национальные интересы каждого народа с общенациональными интересами как жителей Дона, так и всей великой России.

В настоящее время нет, пожалуй, такого направления и вопросов в решении проблем жизнедеятельности армянского населения Дона, где бы община не принимала участия в их реализации, будь то: национальные, культурные, политические, духовные, социальные, миграционные, благотворительные, молодёжные, спортивные, издательские, образовательные и т. д. Своей многогранной

деятельностью РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община» сформировала в обществе ауру доверия и уважения к истории и культуре Нахичевани, способствовала восстановлению и строительству церквей, открытию Музея русско-армянской дружбы, чувствуя поддержку и понимание, начиная от простых жителей Дона, до Администрации Ростовской области. Огромный вклад общины в деле укрепления дружеских взаимосвязей между Арменией и Доном в политике, экономике, бизнесе, науке, культуре, духовной сфере. Закономерно, что именно в Ростове-на-Дону в 2003 году было открыто Генеральное консульство Республики Армении в Южном федеральном округе (Генконсул А.Д. Гомцян). Можно аргументировано утверждать и подтвердить, что современное поколение армян Дона продолжает добрые традиции нахичеванцев, среди них руководители промышленных предприятий и крупных строительных организаций, депутаты Областного Законодательного Собрания и Ростовской городской думы, руководители администраций районов и государственные мужи, бизнесмены и предприниматели, известные музыканты и врачи, прославленные спортсмены и художники, руководители крупных агропромышленных комплексов и фермерских хозяйств, учёные и военные, деятели культуры и образования и т. д.

Вызывает глубокое уважение деятельность членов общины за эти 30 лет его существования. Это удивительно духовно богатые люди, которые понимают степень своей ответственности за возрождение и сохранение незаслуженно забытого славного прошлого, чтобы на этом фундаменте формировать и воспитывать современное поколение, строить и творить, созидать в настоящем, чтоб было что передать будущим поколениям. Вызывает глубокое восхищение их бескорыстная патриотическая деятельность, огромная любовь к своему народу, его истории, духовным и культурным ценностям. Это генофонд сохранения армянства на Дону, огромная им благодарность и низкий поклон. К сожалению, ни журналисты, ни историки, ни краеведы, ни регионоведы и арменоведы не поднялись на уровень понимания и оценки всей важности и значимости более чем четвертьвековой деятельности РРОО «Нахичеванской-на-Дону армянской общины» в деле возрождения исторических, духовных и культурных ценностей. Огромен вклад общины в формирование современных демократических форм межнационального общения и согласия. В рамках статьи невозможно осветить всё многообразие направлений деятельности армянской общины, но надеемся, этот пробел восполним.

Вот некоторые важные исторические события деятельности РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община», которые она организовывала или принимала участие:

- К 220-летию основания Нахичевана установлен памятник И. Аргутинскому. 1999 г. (спонсор проекта – Э.В. Вартанян).
- В Ереване открыт мемориальный комплекс героям-казакам, погибшим на территории Армении в ходе русско-турецких, русско-персидских войн конца XIX – начала XX вв. 2005 г. (спонсор проекта – Э.В. Вартанян).
- Восстановление церкви «Сурб Аствацацин» в селе Большие Салы и освящение Католикосом всех армян Гарегином II в 2008 г.
- Восстановление церкви монастыря Сурб-Хач в городе Ростове-на-Дону и освящение Католикосом всех армян Гарегином II в 2008 г.
- Открытие генерального консульства Республики Армении в Ростове-на-Дону в 2003 г.
- Посещение президентом Республики Армении Мясниковского района, 2007 г.
- Основание общеармянского культурно-просветительского фонда «Хайазг», самой большой в мире армянской электронной энциклопедии в 2007 г.
- Открытие в новом здании на площади Толстого музея русско-армянской дружбы
- Завершение строительства и освящение церкви Сурб-Арутюн в Ростове-на-Дону Католикосом всех армян Гарегином II в 2011 г.
- Установка памятника «Геноциду – нет!!!» к 100-летней годовщине гено-

цида армян в Османской империи в 2015 году.

- Празднование в Ростове-на-Дону и Мяскиковском районе 300-летия Нахичеванской епархии Армянской Апостольской Церкви.

Впереди много новых планов. Общиной проделана большая работа по согласованию и восстановлению памятника Екатерины II, имеется уже макет в гипсе. Составлена смета расходов. У каждого жителя города Ростова-на-Дону и Ростовской области есть возможность принять участие и увековечить свою деятельность, как это делали наши предки, в посильной материальной поддержке этого воистину исторического, благородного и справедливого события.

Мы помним слова нашего знаменитого земляка Микаэла Налбандяна, написанные ещё в XIX веке: «Армянский народ живёт сегодня на земле великой матери России, как у себя дома» и РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община» своей деятельностью за последние 30 лет подтверждает справедливость этих слов нашего гениального соотечественника, но уже в XXI веке.

Крикор Дзеронович Хурдаян,
заслуженный деятель искусств России,
профессор Ростовской консерватории,
основатель, художественный руководитель,
дирижёр профессионального оркестра русских
народных инструментов «Дон»

ПОЧЁТНЫЕ ЧЛЕНЫ НАХИЧЕВАНСКОЙ-НА-ДОНУ АРМЯНСКОЙ ОБЩИНЫ

В конце 2012 года на правлении «Нахичеванской-на-Дону армянской общины» обсуждался вопрос об утверждении звания ***«Почётный член Нахичеванской общины»*** и соответствующей атрибутики к нему**.** Было разработано и утверждено положение о присвоении этого звания «За большой вклад в дело сохранения армянской культуры на Дону».

Шевченко Николай Васильевич



В 2003–2013 гг. – председатель комитета Законодательного собрания Ростовской области по информационной политике, делам молодёжи, работе с ветеранами, казачеством и межпарламентскому сотрудничеству. С 2013 года – председатель комиссии Законодательного собрания Ростовской области по Регламенту, мандатным вопросам и депутатской этике.

Награждён орденом «Знак Почёта», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалью ордена «За заслуги перед Ростовской областью».

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины с 2013 года.

Поляков Юрий Евгеньевич



Государственный советник Ростовской области 2 класса (с 2011).

Глава администрации Пролетарского района г. Ростова-на-Дону (2012–2017).

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2013).

Самургашев Рафаэль Вартересович



Мастер спорта международного класса, заслуженный тренер России, заслуженный работник физической культуры РФ.

Рафаэль Вартересович президент Межрегиональной Ассоциации общественных объединений спортивной борьбы Южного федерального округа, вице-президент Федерации спортивной борьбы Ростовской области.

Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2006), почётным знаком «За заслуги в развитии физической культуры и спорта».

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2013).

Бархударян Владимир Бахшиевич



Доктор исторических наук (1968), действительный член НАН РА (1994), заслуженный деятель науки Республики Армения (2003).

Автор двухтомной монографии «История армянской колонии Нор-Нахичевана», других работ и около 100 научных статей, посвященных армянской историографии, армяно-русским отношениям, армянским колониям.

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины с 2013 года.

Дзреев Илья Татеосович

Ветеран Великой Отечественной войны. Старший лейтенант, командир батареи 120-миллиметровых минометов. Участник



освобождения Белоруссии, Украины, Молдавии, Румынии, Югославии, Венгрии.

Кавалер орденов Отечественной войны I степени, Красной Звезды, награждён медалями «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и др. Дважды представлялся к награде Герой Советского Союза.

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины с 2013 года.

Меружанян Армен Левонович



Переводчик, писатель, поэт, эссеист, издатель, популяризатор армянской культуры. Член Союза писателей Армении (с 1982), член Союза писателей СССР (с 1982), член Союза художников России (с 1999), член Союза журналистов Армении (с 2005).

Главный редактор газеты «Аватамк», редактор армянской энциклопедии фонда «Хайазг». Создатель книжной серии «Библиотека газеты “Аватамк”» (1997), выпустившей в свет свыше 60 изданий.

Автор книг, посвящённых истории Армянской Церкви и армянской культуры, переводчик современной и средневековой армянской литературы на русский язык.

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины с 2013 года.

Егоров Николай Матвеевич



Поэт, писатель, член Союза писателей СССР с 1962 года, член Союза писателей России (1991). С 1999 года был Председателем Ростовского отделения Союза российских писателей. Николай Егоров писал стихи, работал в прозе и в публицистике, занимался переводами стихов и прозы.

Подарил городу Грозному, в котором он родился, свою коллекцию современного искусства и библиотеку по искусствоведению. Подаренную коллекцию и библиотеку он собирал 65 лет. В декабре 2002 года общим собранием академии Чеченской Республики избран Почётным академиком Республики Чечня. Почётный гражданин города Грозного (2013).

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины с 2013 года.

Кузнецов Николай Геннадьевич



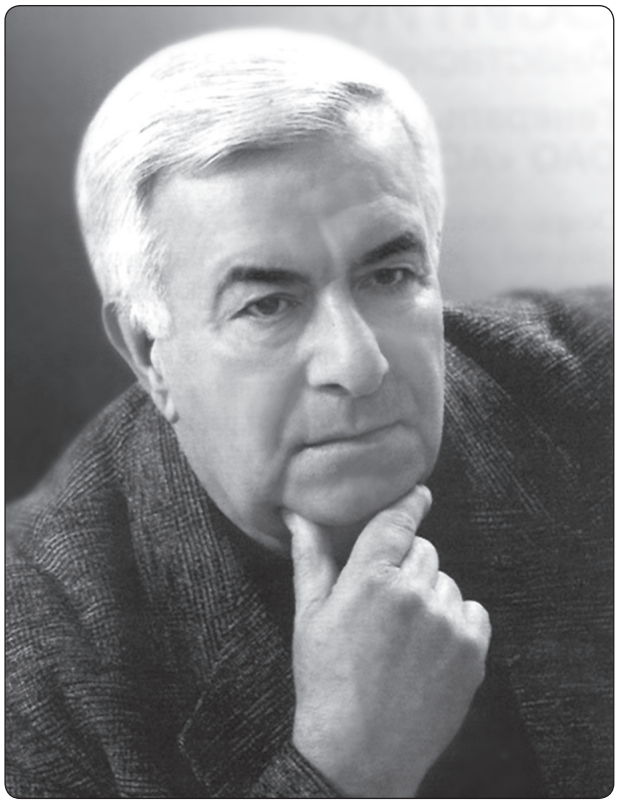
Ученый-экономист, доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой налоговой политики Ростовского государственного экономического университета (1989–2001). Заслуженный деятель науки РФ. Ректор Ростовского государственного экономического университета (2008–2013). Председатель Совета ректоров Ростовской области.

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины с 2013 года.

Нор-Аревян Григорий Антроникович

Генеральный директор ЗАО «Ростовский завод коммунального оборудования».

Общественный деятель. На протяжении 15-ти лет был членом Правления Нахичеванской общины.



Член Международной Академии экологии и безопасности жизнедеятельности (МАНЭБ).

Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины с 2013 года.

Погосян Грачья Мисакович



Военный строитель, общественный деятель, благотворитель.

Награждён орденами Св. Григория Просветителя (высшая награда Армянской Апостольской Церкви), Св. князя Александра Невского II степени «За заслуги и большой личный вклад в развитие государства Российского», Русской Православной Церкви «Слава и Честь» III степени, многими медалями, памятными знаками, грамотами.

Почётный гражданин Агарака Арагацотнской губернии Армении; член церковного и попечительского Советов Церкви Св. Екатерины в Санкт-Петербурге.

Почётный член «Нахичеванской-на-Дону армянской общины» (2013).

Смирнов Владислав Вячеславович



Российский учёный, доктор филологических наук, профессор, публицист, журналист, краевед, автор научных, публицистических и художественных работ.

Член творческого Союза русских художников и Международной федерации худож-

ников (искусствоведение) (2011), Союза журналистов России (СССР – с 1968) и Международной Федерации журналистов (2000). Активно занимался практической журналистикой. Обозреватель старейшей газеты Юга России «Приазовский край» (1993–2002).

Автор свыше 2000 научных, публицистических и художественных работ, опубликованных в различных журналах и газетах крупных городов страны.

Сфера его творческих интересов – краеведение. Издал 11 книг по истории Ростова, получивших высокую оценку в прессе. Автор 20 сборников стихов.

Почётный член «Нахичеванской-на-Дону армянской общины» (2013).

Гзогян Рафаэл Оганесович



В феврале 1992 г. назначен начальником штаба Сил самообороны Карабаха, а с октября 1992 г. по март 1993-го являлся командующим Юго-Восточного направления. Р.О. Гзогян сыграл большую роль в освобождении Шуши и подготовке и проведении наиболее важных операций Карабахской войны. Генерал-майор (2002).

Награждён орденами «Боевой крест» РА (II степени) и «Боевой крест» НКР (I степени), многочисленными медалями.

Почётный член «Нахичеванской-на-Дону армянской общины» (2014).

Авдулов Николай Степанович



Кандидат исторических наук, профессор Института философии и социально-политических наук Южного Ффедерального университета. Член редколлегии журнала «Научная мысль Кавказа».

Основатель и руководитель оргкомитета по проведению «Шагиняновских чтений».

Автор около 100 научных публикаций, в том числе: Авдулов Н. С. Нахичевань в жизни и творчестве Мариэтты Шагинян // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д. 2012; Авдулов Н. С., Мирзабекова Н. В. М. С. Шагинян. Нахичевань в жизни и творчестве. Серия «Жизнь замечательных нахичеванцев». – Ростов н/Д. 2013; и др.

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2014).

Мацанов Аркадий Константинович



Врач, писатель, музыкант, издатель, предприниматель и меценат.

В 1992 году начал писать и записывать музыкальные произведения. В 1998 году создал симфонический оркестр «Орбита».

С 2001 года – Аркадий Мацанов издаёт художественно-публицистический журнал «Ковчег». Аркадий Мацанов – автор ряда произведений, в которых затрагивается судьба армянского народа (повесть «Сумасшествие», роман-притча «Чёрные журавли»).

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2014).



Поркшеян Аршак Маркарович

Глава Мясниковского района Ростовской области (2010–2015).

В январе 1988 года был избран директором совхоза «Александровский» Мясниковского района, где до 30 марта 2010 года работал в должности председателя.

С 1978 по 2005 годы избирался депутатом Мясниковского Совета народных депутатов.

Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации.

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2014).



Симонян Арам Грачаевич

Доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент НАН РА, почётный доктор университета Сока (Япония), почётный доктор Санкт-Петербургского государственного университета. С 15 мая 2006 – ректор Ереванского государственного университета.

С 2008 г. занимает должность директора Института арменоведческих исследований ЕГУ.

Является автором 100 научных работ, 4 из которых – монографии. Удостоен медали им. Мовсеса Хоренаци и звания «Заслуженного деятеля науки РА».

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2014).

Килафян Владимир Саркисович



С 2008 года работал в Администрации Мясниковского района, заместителем главы Администрации Мясниковского района, начальником Межрайонной ИФНС № 11 по Ростовской области, первым заместителем главы Администрации. В 2015 году избран главой Администрации Мясниковского района Ростовской области.

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2014).

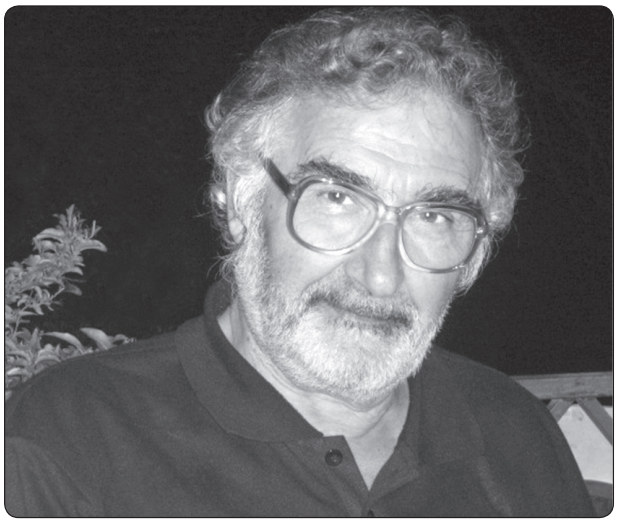
Бабаян Шимшад Бахшиевич



Занимал ответственные должности в Шаумянском районе Азербайджанской ССР. В 1992 году переехал в Россию. С 1993 по 2016 год являлся индивидуальным предпринимателем «ИП Бабаян». «За добросовестный труд и большой вклад в социально-экономическое развитие Железнодорожного района» награждён Почетной грамотой Главы администрации Железнодорожного района (2015).

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2015).

Мурадьян Рубен Иоганесович



Почётный архитектор Российской Федерации, художник-график.

С 1976-го являлся членом Союза архитекторов. Кроме знаменитых мемориалов в Кумженской роще и Змиевской балке, Мурадьян выступил соавтором памятников в Шахтах, посёлках Ремонтном, Кагальницком, Богдановка, Пешково и других.

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2015).

Тян Сергей Григорьевич



Общественный деятель, краевед, исполнительный директор РОО «Объединение корейцев Ростовской области» (ОКРО), кандидат исторических наук, доцент.

Его называют «дуайеном» (старейшиной) общественных объединений этнокультурных сообществ Дона.

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2016).

Гомцян Арарат Двинович



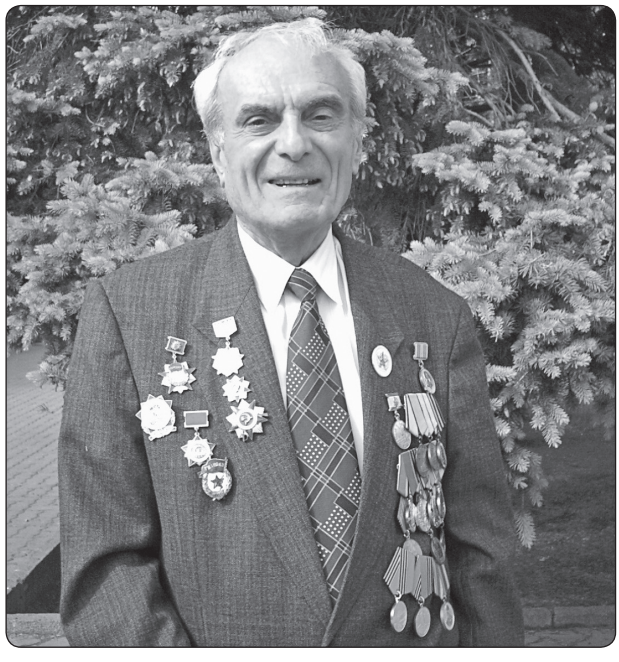
1986–1990 – первый секретарь районного комитета Компартии Армении в зоне землетрясения. 1990–1995 – депутат Верховного Совета Армянской ССР. 1996–1999 – первый марзпет (губернатор) Ширакской области. 2000–2001 – советник премьер-министра Армении.

С 2002 по 2016 год – генеральный консул Армении в Южном федеральном округе РФ.

Доктор экономических наук (2006). Академик РАЕН (2002). Кавалер орденов и медалей Республики Армения и Ростовской области.

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2016).

Малхасян Андраник Геворкович



Педагог, историк, писатель. Ветеран Великой Отечественной войны, участник Сталинградской битвы, освобождения Ростова-на-Дону, родного села, Крыма, участник штурма Сапун-горы и Севастополя. Отличник народного образования РСФСР, отличник просвещения СССР, заслуженный учитель РСФСР. Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2016).

Автор книг: «Страницы истории анийских, крымских и донских армян» (2009). Подготовил и издал книгу «Армянские личные имена на русском и армянском языках (5 изданий), «Армяно-русский словарь с русской транскрипцией».

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2016).

Мальсагов Руслан Аюбович

Руководитель Ростовской региональной общественной организации чеченцев «Кавказ».

С 1988 по 1992 год работал мастером в составе ростовских строителей «Донагропромстроймонтаж» над восстановлением разрушенного стихией г. Спитак, в селе Мец Парни. С 2006 по 2007 год – главный специалист Представительства Чеченской Республики в Южном федеральном округе Департамента внешних связей Президента и Правительства Чеченской Республики. С 2014 года – на общественной работе в Комитете ветеранов труда Ростовского город-



ского Совета ветеранов. За значительный вклад в социально-экономическое развитие Ростовской области награждён грамотами, Благодарственными письмами Губернатора Ростовской области и Главы администрации г. Ростова-на-Дону.

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2016).

Чинибалаянц Петр Арменакович



Заслуженный тренер России по греко-римской борьбе, почётный президент Федерации спортивной борьбы Ростовской области.

Воспитал целую плеяду спортсменов прославивших Ростовскую область.

Заслуженный работник бытового обслуживания населения РФ.

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2016).

Хурдаян Крикор Дзеронович



Музыкант, дирижёр, профессор Ростовской государственной консерватории, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

В 1985 году им был основан народный ансамбль донских армян «Ани». Впервые многовековая музыкальная культура армян Дона стала достоянием не только Ростова и области: о ней узнали в Москве и Санкт-Петербурге, Симферополе и Ереване. Ансамбль неоднократно выезжал на гастроли за рубеж: в Германию, Болгарию, Шотландию.

18 ноября 1988 года К.Д. Хурдаян стал первым председателем созданного по его инициативе общества русско-армянской дружбы «Нор-Нахичеван».

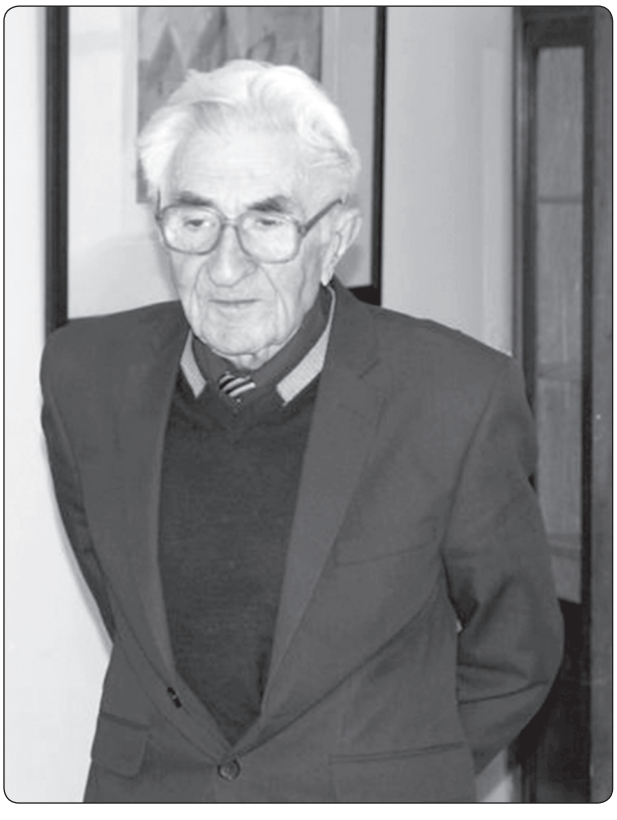
1 января 2003 года К.Д. Хурдаян основал профессиональный оркестр русских народных инструментов «Дон» Ростовской государственной филармонии. С того времени

он является художественным руководителем и главным дирижёром оркестра.

К.Д. Хурдаян награждён орденом «Дружбы» (2010), золотой медалью Министерства культуры Республики Армения (2007), медалью ордена «За заслуги перед Ростовской областью» (2012), знаком отличия «За заслуги перед городом Ростовом-на-Дону» (2016), ему присвоено звание «Почётный гражданин Мясниковского района» (2009), член Общественной палаты Ростовской области второго созыва (2015).

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2017).

Дюргеров Никита Георгиевич



Инженер-железнодорожник. Доктор технических наук (1974), профессор (1977). В 1993 году избран академиком Академии транспорта Российской Федерации, а в 2002 году почётным академиком этой академии.

Впервые в мировой практике под его руководством разработана система бесконтактного начального зажигания дуги при механизированной сварке плавящимся электродом на постоянном токе и оборудование для реализации этого процесса.

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2017).

Хачикян Светлана Мелконовна



В 1971 году закончила исторический факультет Ростовского государственного университета. После окончания учёбы три года работала сельским учителем в Мясниковском районе.

С 1973 года по 2007 – заведующая музеем русско-армянской дружбы.

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2017).

Кобалян Артур Мартиросович



Генеральный директор группы компаний «Кобарт» в Ростовской области. Активно занимается перевозками грузов, развитием сельхозпроизводства, строительством.

Благотворитель и меценат. Артур Мартиросович оказывает финансовую поддержку футбольной команде «Кобарт», центру развития ребёнка «Крошка Ру», активный член и спонсор деятельности Таганрогской городской армянской национально-культурной автономии «Наири».

Удостоен Почётной грамотой Законодательного собрания Ростовской области (за активное участие в общественно-политическом развитии Ростовской области). Почётный гражданин с. Покровское (Неклиновского района), Почетный гражданин Матвеева Кургана (Матвеево-Курганского района).

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2017).

Акопян Рафаэль Арменакович



Общественный деятель, тренер, мастер спорта СССР по боксу (1964). Четырехкратный чемпион Вооруженных Сил СССР, призёр чемпионатов РСФСР. Почётный член армянской общины Дона (2017).

В 1987 году – создал многопрофильный клуб «Антей» в г. Ростове-на-Дону, сегодня он функционирует, как «Ростовская городская общественная организация «Семейно-патриотический центр «Антей»».

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2017).

Сарибекян Вазген Володяевич



Председатель Таганрогской городской национально-культурной автономии «Наири». Предприниматель, общественный деятель, благотворитель. Общественной деятельностью начал заниматься с 2010 года, решив возобновить деятельность армянской общины в г. Таганроге, председателем которой долгие годы, вплоть до ухода из жизни в 2009 году, являлся его отец – Сарибекян Володя Вазгенович. Единогласным решением собрания учредителей общины «Наири» – избран её председателем.

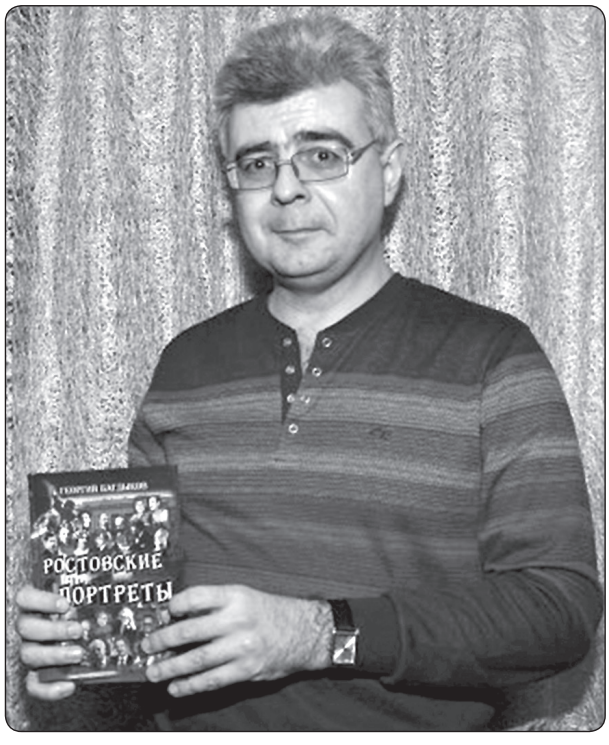
С 2011 года община опекает молодёжную танцевальную группу «Урарту».

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2017).

Багдыков Георгий Минасович

Литератор, краевед, врач. Автор ряда монографий по специальности, написал более пятидесяти книг по популярной медицине, краеведению, а также работал в области художественной прозы (сборники рассказов и новелл).

Действительный член Международной академии экологии и безопасности жизнедеятельности (МАНЭБ), член Союза журналистов России, член Союза писателей Дона, член международного Союза писателей и



мастеров искусств, член ассоциации урологов Дона.

Имеет награды: медаль им. М. А. Шолохова, медаль им. В. Я. Брюсова, медаль им. Гиппократа, медаль «Доктор А. П. Чехов», орден «За гуманизм» и др.

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2018).

Чинибалаянц Григорий Петрович



Мастер спорта СССР, кандидат юридических наук (2005), предприниматель, благотворитель и меценат.

С 1999 по 2005 год – член Совета директоров Группы универсамов «Северный универсам», «Западный универсам», «Гастроном Театральный». С 2004 года – вице-президент НО «Ассоциация предприятий торговли «ТрейдИнвест» (управление объектами недвижимости, аренда, розничная торговля, складские услуги, логистика).

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2018).

Казахецян Гурген Арташесович



Работал на ответственных должностях в Правительстве Республики Армения. С 2003 по 2010 год – исполнительный директор РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община». С 2010 по 2011 год – генеральный директор ООО «Сокол». С 2011 года – директор ООО «Управляющая компания «Сокол».

Награждён Почётной грамотой Законодательного собрания РО, медалью «За доблестный труд на благо Донского края», медалью «Вильям Сароян» (Министерства диаспоры РА), имеет многочисленные благодарственные письма и грамоты от Правительства Ростовской области.

Почетную грамоту Донского парламента за многолетний добросовестный труд вручает депутат ЗС РО А.А. Сурмалян.

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2018).

Матвеева Лидия Дмитриевна



Директор МБОУ «Гимназия №14» г. Ростова-на-Дону, кандидат филологических наук, заслуженный учитель РФ.

Имеет награды: Международная премия имени Сократа (за интеграцию гуманитарного образования гимназии в Европейское сообщество), медаль «За вклад в развитие образования города Ростова-на-Дону» II степени, лауреат конкурса «100 лучших директоров России 2014 – 2015 г.»

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2018).

Симавонян Александра Георгиевна



Педагог, поэт. Работала учителем армянского языка и литературы в Чалтырской средней школе № 1 Мясниковского района. С 1991 года работала в гимназии № 14 г. Ростова-на-Дону.

Публикуется в газетах «Нахичевань-на-Дону» и «Заря». Автор книг: «Армянский и русский алфавиты в кроссвордах»; «В донской маленькой Армении» (стихи и проза), «Светлая память».

Награждена Почётной грамотой Министерства диаспоры Республики Армения; Дипломом Министерства диаспоры Республики Армения; медалью «Посол Родного языка» (Министерства диаспоры Республики Армения).

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2018).

Славянская Татьяна Владимировна



Первый заместитель главного редактора общества с ограниченной ответственностью Редакция газеты «Вечерний Ростов».

Имеет награды: Почётные грамоты и благодарности мэра города Ростова-на-Дону, знак отличия «За заслуги перед городом Ростовом-на-Дону», памятная медаль «185 лет Байкову Андрею Матвеевичу» и др.

Почётный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины (2018).

ЦЕРКВИ НАХИЧЕВАНИ-НА-ДОНУ

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ НАХИЧЕВАНИ

Церковь Сурб Аствацацин (Церковь Успения Божией Матери, *1780)*



С утверждением армян в Нахичевани в 1780 году и приближением Пасхи паства, не имея церковного учреждения, построила временную деревянную церковь. Таким об Успенская церковь была не только первым из всех нахичеванских храмов, но и первой постройкой города.

Эта церковь послужила местом, где освящались камни для закладки всех остальных армянских храмов. По сведениям И. Аргутинского (рукопись «Давтар»), 4 апреля 1781 г. в день святой Пасхи закладывается новый Успенский храм. В храме торжественно освятили четыре краеугольных камня, которые были затем установлены на четырёх углах города.

В 1788 году церковь была отстроена из кирпича.

18 мая 1819 – армянский архиепископ получает от Министерства народного просвещения разрешение на строительство нового, уже третьего, каменного здания Успенской церкви, которое было возведено между 23-й и 25-й линиями, на 1-й Успенской (Пролетарской) улице в районе современного дома № 2.

Трёхпрестольный храм изначально имел в плане форму равностороннего греческого креста. В центральной части возвышался барабан с куполом. Церковь отличалась тем, что кроме главного алтаря она имела ещё два боковых, из которых один – во имя св. Воскресения, другой – во имя св. Иоакима и Анны. Северный и южный её фасады, так же как северный и южный входы в храм, были оформлены четырёхколонными пилястровыми портиками тосканского ордера.

Над центральным (западным) входом располагалась звонница, которая обрушилась в начале 1850-х годов. В 1856 году по проекту архитектора Н. Муратова храм был расширен: была пристроена новая входная часть с двухъярусной звонницей.

Внутри ограды церкви находился небольшой армянский некрополь, где хоронили знаменитых нахичеванцев. В частности, там были похоронены известные благотворители города Иван Маркович Попов и Степан Георгиевич Наталов, пожертвовавшие много средств на благотворительность.

При Успенской церкви функционировало также Успенское училище.

Реликвии: в церкви хранились мощи Сурб Геворка и неизвестного святого в серебряной коробке.

Судьба храма в советское время: в 1930-х – Успенскую церковь закрыли и постепенно уничтожили. Вместо Успенского училища построили общеобразовательную школу № 26. После Великой Отечественной войны в расширенном и достроенном здании организовали профтехучилище № 12.

Священнослужителями церкви Сурб Аствацацин с 1843 года являлись:

- Протоиерей Мартирос Поповян
- Священник Саркис Егияян
- Священник Габриэль Джавджавян
- Священнки Карапет Халтрухян
- Протоиерей Григор Сукиасьянц

- Священник Аствацатур Телекьян
- Протоиерей Барсег Поповьян
- Священник Мкртыч Мхитарьян
- Протоиерей Оваким Степанович Степаносьян (умер в 1910)
- Священник Акоп Нахашьян (умер в 1907)
- Священник Мартирос Нерсесович Юзбашьян (умер в 1908)
- Протоиерей Минас Хачатурович Хумашьянц (1938)
- Священник Карапет Егияевич Мошьян (1938)

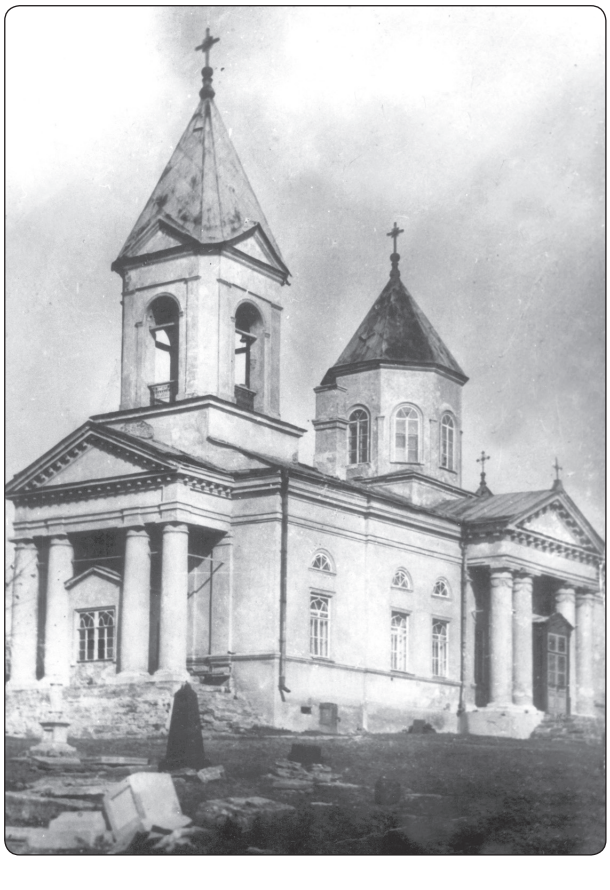
Вартанян В.Г., Казаров С.С. Армянская Апостольская Церковь на Дону // Ростов н/Д, 2001.

Малаховский Е. И. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д: Издательство «NB», 2006. – С. 105–107. – ISBN 5-98155-014-7

Халпахчьян О.Х. Архитектура Нахичевана-Дону // Ер., 1988.

Российская и Ново-Нахичеванская епархия Армянской Апостольской Церкви. Исторический путь. М., 2013.

Церковь Сурб Амбарцум (Святого Вознесения, *1781)*



Церковь Сурб Амбарцум (Вознесенский храм) строилась с 1781 года и была освящена Иосифом Аргутинским 27 августа 1783 года. Церемония освящения проходила в очень торжественной обстановке при большом скоплении людей. На ней присутствовало много “знатных русских”, которые вместе с другими знатными нахичеванцами были приглашены полковником Абрамовым на обед, устроенный в его доме.

Строительство было окончено в 1798 году. Каменный Вознесенский храм стоял в северо-восточной части города между 34-й и 36-й линиями на Вознесенской улице (ныне улица Рябышева). Это была небольшая приходская церковь с полукруглой апсидой, световым барабаном с куполом и небольшой звонницей над входом.

В 1799 г. произведен капитальный ремонт церкви. Главный алтарь был сооружен на средства купца Матвея Христофоровича Шорбаронова.

С 1863 по 1868 год в церкви проводился ремонт на средства, собранные с прихожан.

В августе 1879 года церковь была ограблена. Было украдено всё церковное имущество и утварь. К 1882 году церковь была восстановлена.

6 июня 1898 – в Нахичеванскую Городскую Управу обратился ктитор Вознесенской церкви Егор Христофорович Алаханов с прошением следующего содержания:

«Небезызвсвестно всем, что наш храм находится в настоящее время в таком положении, что по ветхости своей следует непременно переустроить, т.к. прихожане нашей церкви большей частью вообще малоимущего состояния, то трудно ожидать от них всепомоществования, удовлетворяющего потребность для сооружения нашего храма, а потому я осмеливаюсь просить Городскую Управу ходатайствовать перед Думой в настоящем же заседании о назначении единовременной субсидии по своему усмотрению для сооружения св. Храма Вознесения Христова».

В ответ на эту просьбу на своём заседании Городская Управа вышла с предложением в городскую думу ассигновать на ремонт церкви единовременное пособие в сумме 2 тыс. рублей и внести эту сумму в смету

на будущий 1899 г. Городская дума на своём заседании согласилась с заключением Управы. Одновременно с этим было создано попечительство для организации сбора пожертвований. В 1898–1899 гг. были завершены ремонтно-восстановительные работы в церкви.

При храме существовало армянское духовное училище.

Архитектурный стиль и строительные решения Сурб Амбарцума были такие же, как у всех 5 старых нахичеванских храмов. Небольшая приходская церковь с куполом посредине, с выступающей полукруглой апсидой по восточной стене, где был алтарь, с объёмистым подвалом. Три двери, обрамлённые колоннами, перед западной – колокольня, снизу глухая. Наличники, карнизы классических образцов.

Фасады оформили лаконичным классическим декором. Характёрная деталь – встроенные в стену хачкары, каменные памятные знаки, стоявшие в Крыму века, но выкорчеванные и вывезенные переселенцами. В Сурб Амбарцуме хачкаров было меньше, чем в других церквях.

Реликвии: в церкви хранились мощи Сурб Минаса Египтаци, Сурб Оксентиоса Айрапети и частица древа жизни, привезённая из Крыма.

При содействии Петроса Николаевича Хрмачяна 1 ноября 1867 г. во дворе церкви Сурб Амбарцум была открыта церковно-приходская школа. В 1902 году школа была закрыта и вновь открыта в 1906 году.

Служба в церкви совершалась до 1936 года. В тот год во время бури, 18 августа, была сорвана крыша, и храм закрыли на ремонт. Но открыт он так и не был. Впоследствии церковь разобрали, а духовное училище перестроили и в нём открыли Лесную школу.

- Священнослужители церкви Сурб Амбарцум с 1843 года:
- Священник Никохайос Сагимьянц
- Священник Карапет Чолахьян
- Священник Минас Пахальян
- Протоиерей Петорс Карапетович Чолахьян (умер в 1929)
- Протоиерей Хачатур Акопович Бугаян (1938)

В ограде церкви находилось кладбище, где был похоронен известный нахичеванский благотворитель Мкртыч Гогоян, основатель армянской женской прогимназии. В 1914 году во дворе церкви был похоронен благотворитель церкви Геворг Алаханянц.

При церкви существовало мужское приходское училище, построенное 27 июля 1866 г.

Во дворе бывшей Вознесенской церкви в 1942 году за убийство немецкого офицера оккупантами были расстреляны несколько десятков ни в чем не повинных мирных жителей.

Вартанян В.Г., Казаров С.С. Армянская Апостольская Церковь на Дону. Ростов н/Д, 2001.

Малаховский Е.И., Лаптев Г.Ф. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие. Ростов н/Д: АКРА, 2003.

Халпахчьян О.Х. Архитектура Нахичевани-на-Дону. Ер. 1988.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону» в 7 томах (1994–1997). Т.5.

Шахазиз Е. Новый Нахичеван и новонахичеванцы / Перевод с армянского Шагиняна Ш.М. Ростов н/Д, 1999.

Российская и Ново-Нахичеванская епархия Армянской Апостольской Церкви. Исторический путь. М., 2013.

Церковь Сурб Никогайос (Святого Николая, *1781)*



Никольскую деревянную церковь построили в 1781 – 1783 годах. Вскоре севернее Никольской улицы, на углу 1-й линии

и Успенской улицы, возводится каменный храм Никольской церкви (Сурб Никогайос). Её западный вход с портиком был увенчан высокой звонницей в виде вышки. Три входа в храм украшали четырёхколонные порталы. Построена была в византийском стиле и освящена 10 сентября 1783 г.

В конце XIX века покрытия барабана и звонницы были заменены восьмигранными шатрами, благодаря чему силуэт церкви стал похож на завершения храмов Армении. Храм имел очень большой колокол весом около 650 кг.

В 1862 – был произведён капитальный ремонт здания церкви.

В начале 1930-х годов храм закрыли и начали разбирать.

В 1935 – 1937 годы ещё сохранялись его развалины. После Отечественной войны на месте окончательно разобранного армянского храма построили пятиэтажный жилой дом (современный адрес: 1-я линия, 56).

Настоятели церкви Сурб Никохайос:

- Протоиерей Товмас Ганцапетьян
- Священник Погос Степаносьян
- Священник Маркар Черкезьян
- Протоиерей Мартирос Товмасович Ганцапетьян (умер в 1931)
- Протоиерей Погос Хазаросович Беделльянц (умер в 1937)

В ограде церкви находилось кладбище, где были похоронены известные нахичеванцы, в том числе: депутат, полковник Ованес Абрамян, привёзший из Сант-Петерубрга Указ о привилегиях армян Нор-Нахичевана; Арутюн Халибян – основатель училища в Феодосии (преемник архипастыря Нерсеса, А. Халибян в течение 12 лет состоял Нахичеванским Городским Головою); Маркар Айрапетян – близкий друг революционера-демократа Микаэла Налбандяна.

По традции, некоторые из хачкаров просто вмуровывались в стены и полы храмов. В церкви св. Николая – камень Спасителя. В храме была уникальная библиотека, где хранились древние армянские рукописные книги. При церкви св. Николая находилась приходская начальная школа во имя св. Сандукты. В церкви хранились рукописные книги религиозного содержания на пергаменте.

В 1873 году в церкви был крещён будущий армянский поэт и переводчик Ономриос Анопьян.

Церковь была особо чтима нахичеванскими армянами. Она располагалась на углу 1-й линии и теперешней 1-й Пролетарской.

Вартанян В.Г., Казаров С.С. Армянская Апостольская Церковь на Дону // Ростов н/Д, 2001 (Сведения о бывших священнослужителях Армянских церквей г.Нахичевани-на-Дону и Кресто-Воздвиженского монастыря с 1843 года.

Малаховский Е.И., Лаптев Г.Ф. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие. Ростов н/Д: АКРА, 2003.

Шахазиз Е. Новый Нахичеван и новонахичеванцы. Перевод с армянского Ш. М. Шагиняна. Ростов н/Д, 1999.

Халпахчьян О.Х. Архитектура Нахичевани-на-Дону, Ереван, 1988.

Российская и Ново-Нахичеванская епархия Армянской Апостольской Церкви. Исторический путь. М., 2013.

Собор Сурб Григор Лусаворич (Святого Григория Просветителя, *1783)*



На донской земле, крымские армяне начали воссоздавать здесь ту церковную ор-

ганизацию, которая существовала в Крыму. Уже в процессе переезда караван переселенцев был разделен по группам в зависимости от места проживания в Крыму. Каждую из них возглавлял свой священник. Как сообщает Г.Патканян, вся церковная утварь была погружена на телеги и по описи передана духовному главе крымских армян архимандриту Петросу Маркосяну.

Первыми двигались жители Кафы (Феодосии) вместе со своим владыкой и церковными реликвиями. Несколько быков везли надгробный камень мученика *Парона Луйса,* который в своё время был вывезен из церкви столичного города Ани, и камень Просветителя, поскольку литургию в его честь служили на этом камне, под которым и был похоронен Парон Луйс.

Именно жителями Кафы был основан находившийся в центре города Собор во имя св. Григория Просветителя (Сурб Лусаворич), план которого по поручению Екатерины II был составлен выдающимся архитектором Иваном Егоровичем Старовым. Предание гласит, что императрица сказала ему: «Ты строишь Таврический дворец, а теперь для таврических переселенцев строй хороший собор».

Поскольку возведение главной церкви могло продлиться долгие годы, по предложению духовного главы российских армян *Иосифа Аргутинского* было решено построить временную деревянную часовню. Расходы на её сооружение взяли на себя *Даниэль Каракашьян, Торос Тер-Партухемосян и Макаэль Когбетлян.*

В 1800 г. по инициативе Верховного Патриарха Гукаса на средства местных армян было построено кирпичное здание. На месте старой деревянной церкви *Попов Иван Маркович* возвёл часовню. Источники сохранили имя ещё одного благотворителя, внёсшего большой вклад в возведение собора – *Петрос Бабасинян.*

Строительство церкви было завершено в 1807 году. Свой завершённый вид собор приобрёл в 1814 г. Одновременно со строительством западного северного и восточного входов были построены шесть магазинов, которые стали собственностью церкви. По указанию Иосифа Аргутинского их доходы должны были быть переданы для основания городской гимназии.

В 1848 году вокруг церкви, по предложению архиепископа Матевоса (Новонахичеванский епархиальный начальник) была построена ограда. В 1852 году сильный ураган снёс позолоченный крест вместе с постаментом колокольни. Церковь нуждалась в ремонте. В 1909 году в церковь было проведено электричество.

Этот главный армянский храм Нахичевани дал название её главной улице – Соборной (теперь это Советская улица, а от 26-й линии – улица Ереванская).

19 ноября 1914 г. в нахичеванском соборе Св. Григория Просветителя состоялась церемония освящения боевого знамени армянских добровольцев Донской области, отправлявшихся на русско-турецкий фронт. Нахичеванская община организовала экипировку отрядов добровольцев, их обучение, а затем и проводы их в Тифлис, а оттуда на фронт.

В конце 30-х гг. XX века городские власти решили закрыть церковь в связи с перепланировкой площади. На месте церкви было решено перепланировать и расширить площадь. Прихожанам удалось отстоять церковь. Но её превратили вначале в детскую техническую станцию а затем в Музей древностей.

В 1942 году церковь была передана армянской общине. Благодаря пожертвованиям была собрана необходимая сумма для проведения капитального ремонта здания и частичного восстановления интерьера. 27 декабря 1943 года церковь была вновь освящена.

Архитектура. Это было величественное монументальное культовое здание, наиболее последовательно из всех нахичеванских храмов воплотившее в своём облике приёмы и формы русского классицизма. В плане храм представлял собой прямоугольник со вписанным крестом, выступающий на восток полуциркульной апсидой, пристроенной с запада трехъярусной колокольней. Средокрестие храма завершалось массивным круглым барабаном, увенчанным куполом с фонарём.

Колокольня была значительно выше храма и имела аналогичное уменьшенное завершение, на её верхнем ярусе размещались городские часы. Три входа в храм выделялись трёхпролётными порталами. Фасады имели

ордерную декорировку, основу которой во всех ярусах составляли тосканские колонны и пилястры.

Убранство церкви и реликвии. Художественное убранство здания дополняли привезённые из Крыма хачкары XIV – XVIII веков. Некоторые из хачкаров просто вмуровывались в стены и полы храмов армянских церквей Нахичевани. Так, в соборе Св. Григория Просветителя (были украдены в 1842 году) был установлен камень Просветителя, в церкви Св. Николая – камень Спасителя, в Сурб-Хаче – камень, освященный Св. Фаддеем.

Церковь имела большое количество икон в позолоченных и серебряных окладах, драгоценную церковную утварь, мощи Св. Григория Просветителя и частицу древа жизни. В церкви хранилось также большое количество рукописных церковных книг, в частности 8 евангелий в дорогих переплётах.

Разрушение собора.

Кафедральный собор Сурб-Лусаворич как храм закрыли в начале 1930-х годов. Его высокую звонницу и купол разобрали сразу, а здание приспособили для детской технической станции.

В 1942 году, во время немецкой оккупации, в здании бывшего собора возобновились богослужения, продолжавшиеся до конца 1950-х годов.

Запланированное партийными и городскими властями уничтожение храма встретило активное сопротивление только что созданного районного отделения ВООПИиК. Местными властями было инспирировано письмо «от группы рабочих завода Красный Аксай» с просьбой предоставтить им место на площади им. К. Маркса для строительства собственного Дома культуры. И вышестоящие инстанции принимают решение – закрыть, а затем и снести Армянский кафедральный собор. В ночь армянского Сочельника с 18 на 19 января 1966 года город потряс взрыв. Это был взорван Нахичеванский собор – под лукавым предлогом того что «бесхозная руина» может, якобы, обрушиться.

В Государственном архиве Ростовской области сохранился уникальный документ – письмо прихожан Армянского кафедрального собора во имя Св. Григория Просветителя на имя Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л.И. Брежнева: «*Согласно Конституции СССР и в соответствии с действующими в СССР законами, советские граждане имеют право свободно отправлять свои религиозные обряды, независимо от возраста, национальной принадлежности и вероисповедания. Мы – верующие-прихожане Армянского Кафедрального собора в г. Ростове-на-Дону также, как миллионы верующих других национальностей имели в своём распоряжении здание Собора для того, чтобы молиться и удовлетворять свои религиозные потребности как того требуют каноны Армяно-Григорианской веры. Переданные нашей религиозной общине здание собора всегда содержалось в порядке, выполнялись все законные требования административных органов, уплачивались все полагающиеся налоги. В годы Великой Отечественной войны мы, верующие прихожане собора не раз организовали большие сборы в пользу раненых советских воинов и на другие цели, связанные с войной, не только среди верующих, но и среди всего армянского населения г. Ростова-на-Дону. Патриотические дела армянского народа и в том числе граждан армянской национальности г.Ростова были высоко оценены советским правительством и удостоены высокой благодарности от имени Верховного Главнокомандующего, ныне покойного т. Сталина И.В. Нам известно, что в Советском Союзе церковь отделена от государства, что каждый гражданин волен или неволен верить в Бога, но ни в Советской Конституции, ни в законодательных актах не дано право местным органам власти притеснять верующих, создавать препятствия в отправлении религиозных обрядов, и тем более, отбирать у верующих церковное здание, как это было сделано в г. Ростове-на-Дону, где у армян верующих был отобран собор, в котором они в течение более 200 лет молились и отправляли свои религиозные обряды. Ростовский Армянский Кафедральный Собор являлся не только местом молитв верующих, но и историческим ПАМЯТНИКОМ ВСЕГО АРМЯНСКОГО НАРОДА, представляющим историческую и архитектурную ценность (Собор был воздвигнут по про-*

екту итальянских мастеров). 18 июля 1959 административные органы г. Ростова-на-Дону, в нарушение советских законов и защищаемых этими законами прав верующих, без их согласия и ведома, по самоуправному и выходящему за пределы их компетенции заявлению бывшего священника Дарбиняна (который по состоянию здоровья не мог уже служить) и двух членов Церковного Совета, не нашедших в себе гражданского мужества протестовать против незаконных действий Дарбиняна, нарушающих интересы прихожан, отобрали собор, в ночное время, чтобы избежать недовольства граждан-армян сорвали крест на куполе собора и сняли и колокола. Мы, граждане армянской национальности, как верующие, так и неверующие, глубоко возмущены действиями советских и партийных органов г. Ростова-на-Дону, лишивших нас святого храма и старинного художественного архитектурного памятника… Мы, верующие, обращаемся лично к Вам с убедительной просьбой расследовать обстоятельства, сопровождавшие отбирание здания Армянского Собора и убеждены, что Президиум Верховного Совета поймёт наше справедливое и законное желание и восстановит нарушенную законность. Просим Вас, товарищ Брежнев, возвратить нам здание нашего собора, а армянскому народу – старинный исторический памятник, воздвигнутый попечением армянского трудового народа 200–220 лет тому назад. Мы долго молчали, потому что надеялись на вмешательство наших духовных пастырей, в лице нашего Епархиального Начальника Архимандрита Тер-Акопяна и Католикоса Всех Армян Вазгена I, но т.к. наши надежды и ожидания не оправдались, мы решили обратиться к Вам непосредственно, уповая на Ваше справедливое решение. 9 августа 1960 г. Ответ на настоящую жалобу просим направлять по адресу: г. Ростов-на-Дону, 14-я линия, 23, гражданке Самургашевой Т.Б.». Но никакого ответа не последовало.

В 1970-м на его месте соорудили ДК культуры завода «Красный Аксай».

Священнослужители Собор Сурб Лусаворич: Источники донесли до нас и имя первого настоятеля собора Сурб Лусаворич – Гаспар, сын Паноса из Карасубазара. С 1843 года священнослужитями являлись:

- Протиерей Погос Хырджян
- Протоиерей Егия Шапошникян
- Протоиерей Хачатур Зарифьян (умер в 1913)
- Священник Ованес Сатуньян (умер в 1910)
- Священник Саркис Воскерчян (умер в 1923)
- Священник Саак Хачатурович Зарифьян (умер в 1902)
- Протоиерей Геворг Никохосович Келле-Шагиньян (умер в 1927)
- Протоиерей Рубен Варфоломеевич Бекгульянц (умер в 1935)
- Священник Григор Акопян (1938)

05.09.2001 года на месте, где стоял собор, Нахичеванской армянской общиной установлен хачкар.

Вартанян В.Г., Казаров С.С. Армянская Апостольская Церковь на Дону // Ростов н/Д, 2001.

Малаховский, Г.Ф. Лаптев Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие. Ростов н/Д: АКРА, 2003.

Халпахчьян О.Х. Архитектура Нахичевани-на-Дону. Ер. 1988.

Шахазиз Е. Новый Нахичеван и новонахичеванцы / Перевод с армянского Ш. М. Шагиняна. Ростов н/Д, 1999.

Российская и Ново-Нахичеванская епархия Армянской Апостольской Церкви. Исторический путь. М., 2013.

Церковь Сурб Торос (Святого Феодора, *1783)*



Церковь Сурб Торос (Сурб Теодорос или Сурб Торос – во имя Св. Федора или Феодора) была заложена в 1783 г. в праздник Св. Тороса и находилась в юго-восточной части города (между 35-й и 37-й линиями). 22 ноября 1786 г. её освятили.

Архитектура и реликвии. Церковь была построена в византийском стиле. Церковь была небольшая, вытянутая в плане по оси восток – запад, с алтарной апсидой, со световым барабаном, увенчанным куполом и небольшой звонницей. Интерьер храма украшали 10 хачкаров. В церкви находился четырёхгранный крестный камень во имя Св. Феодора (Ай Тодор – Сурб Торос), привезённый из г. Феодосии (Крым). В церкви также хранились рукописные книги религиозного содержания на пергаменте.

При церкви, в 1863 году, организовали церковно-приходскую школу.

Рядом располагалось кладбище.

Реликвии. По свидетельству Шахазиза, в церкви хранились мощи Сурб Тороса в серебряной шкатулке.

Судьба храма в советское время. Храм закрыли в начале 1930-х годов, часть его была разобрана в то же время. Уцелевшие стены были взорваны осенью 1941 года, из таким образом «добытых» кирпичей и камней возводили баррикады, готовя город для уличных боев с наступавшей немецкой армией. Ныне на месте церкви устроены гаражи и площадка для мусоросборника.

Священнослужителями церкови Сурб Теводрос с 1843 года являлись:

- Священник Татеос Тер-Татеосьянц
- Протоиерей Геворг Балабаньянц, он же Петросьян
- Священник Мовсес Зарифьян
- Протоиерей Саркис Максимаджиян (умер в 1911)
- Священник Анания Тиральян
- Священник Христофор Танкаян (умер в 1917)

Шахазиз Е. Новый Нахичеван и новонахичеванцы / Перевод с армянского Ш.М. Шагиняна. Ростов н/Д, 1999.

Халпахчьян О.Х. Архитектура Нахичевани-на-Дону. Ер., 1988.

Малаховский Е.И., Лаптев Г.Ф. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие. Ростов н/Д: АКРА, 2003.

Российская и Ново-Нахичеванская епархия Армянской Апостольской Церкви. Исторический путь. М., 2013.

Церковь Сурб-Хач (Святого Креста, *1783)*

Крестовоздвиженский монастырь (Сурб-Хач Ванк), названный в память одноименного армянского комплекса близ оставленного переселенцами города Старый Крым, был основан 21 января 1786 г. в семи километрах к северу от Нахичевани. Место для него было куплено *Мартиросом Шахназаряном* на деньги гандзагского архимандрита Симона, прибывшего вместе с крымскими армянами и похороненного 13 июня 1794 г. у колокольни собора. Монастырь венчал вершину скалистого берегового холма, придавал его церкви значение архитектурной доминанты окружающей местности.

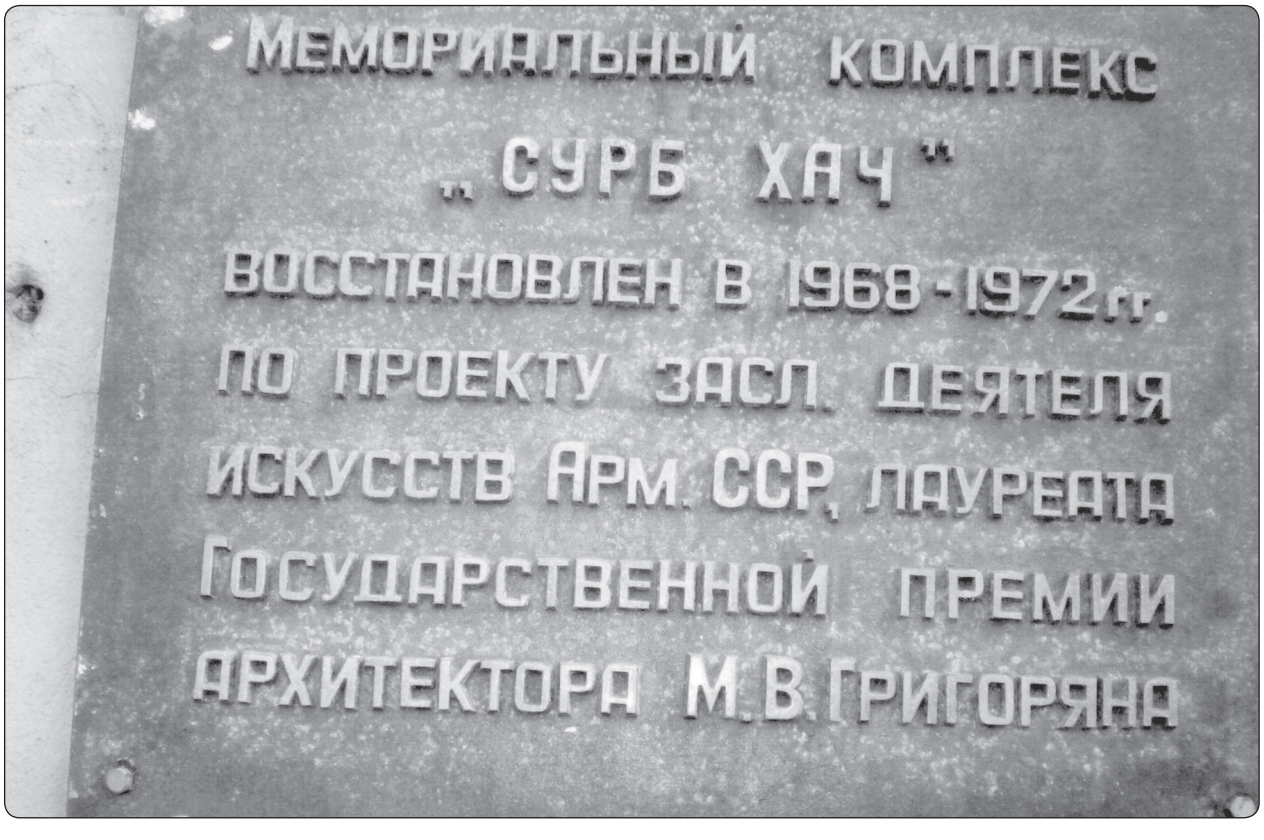
27 ноября 1792 – монастырь освятили архиепископ Иосиф Аргутинский.

При активном участии *Геворга Хатраняна* и *Алексея Аладжаляна* в 1862 г. был произведен капитальный ремонт монастыря. При нём находились церковно-приходское училище, типография (самая первая на Юге России) и дом для настоятеля собора. В северо-восточной части монастыря находился армянский посёлок, состоящий из 50 домов. На северной стороне располагались сад и огород. Внутри – большой хачкар, который привезли из Армении.

В конце XIX века монастырю принадлежала территория около 50 гектаров, сдаваемая в аренду под пашню и огороды. В излучине реки Темерник находился парк, связанный с монастырём пешеходной дорожкой. Она пересекала речку сначала по деревянному, затем по железобетонному мосту (заменён в 1900 году) и поднималась по выстроенной на склоне балки в 1862 году каменной лестнице. Тогда же в монастыре соорудили над родником каптажное здание «Чорхах», или «Сахлых Су».

Вначале монастырь входил в состав




МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
„СУРБ ХАЧ"
ВОССТАНОВЛЕН В 1968-1972 гг.
ПО ПРОЕКТУ ЗАСЛ. ДЕЯТЕЛЯ
ИСКУССТВ АРМ. ССР, ЛАУРЕАТА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ
АРХИТЕКТОРА М.В.ГРИГОРЯНА


КОМПЛЕКС
МОНАСТЫРЬ
СУРБ-ХАЧ
ОХРАНЯЕТСЯ
ГОСУДАРСТВОМ







с. Большие Салы, а с 1883 г. был приписан к Нахичевани.

Храм в советское время. Богослужение здесь продолжалось до 1931 г., после чего он был закрыт и передан местному совхозу под зернохранилище. Затем на его подворье разместился детский дом. В 1935 году ударом молнии были разрушены колокольня и часть покрытия храма. В послевоенные годы службы в храме не возобновлялись, постройки подворья не использовались. Монастырь пребывал в запустении, ветшал, часть хозпостроек, разрушенная в 1941 – 1943 годах, разбиралась. Оказались утраченными и древние хачкары, украшавшие храм.

В середине 1960-х годов советскими и партийными органами предлагалось снести церковь и все монастырские постройки и возвести на их месте школу для выросшего рядом в послевоенные годы посёлка Мясникован. Тогда Ростовское областное отделение ВООПИиК обратилось к народному художнику Армянской ССР, депутату Верховного Совета М. С. Сарьяну с просьбой о ходатайстве сохранения храма. *М.С. Сарьян* принял активное участие в сохранении этого исторического и архитектурного памятника. По его инициативе церковь монастыря была поставлена на госохрану, в ней было предложено создать Музей русско-армянской дружбы – филиал Ростовского областного музея краеведения.

1968–1972 – церковь была восстановлена. К началу реконструкции все постройки монастырского подворья были разобраны. К 1972 году были восстановлены ограда и ворота, но уже в изменённом виде. Автором проекта восстановления был засл. архитектор Армянской ССР *М.В. Григорян,* при соавторстве его коллег *М.С. Мнацаканяна, К.А. Манукяна.*

В ноябре 1972 года в восстановленном здании открыли *Музей русско-армянской дружбы.* В постперестроечные годы высказывалось мнение о необходимости вернуть зданию его первоначальное культовое назначение. Однако полемика в периодической печати по этому вопросу ничем не закончилась. Консультации между представителями администрации области и Армянской церкви закончились признанием преждевременности постановки этого вопроса.

В марте 2007 года решением администрации Ростовской области здание было передано в пользование Армянской Апостольской церкви с условием, армянская община Ростова приобретёт и восстановит здание для Музея, который ранее располагался в церкви.

Архитектура. Церковь возведена в стиле классицизма. Архитектор *И.И. Старов.*

В 1862 году была возведена двухъярусная квадратная в плане колокольня с высоким четырёхгранным шатром. К востоку от церкви находился двухэтажный архиерейский дом, имевший 32 помещения. В нём размещалась также основанная в 1791 году школа, позднее преобразованная в семинарию с пансионатом. В 1875 году при ней была учреждена библиотека, перевезённая в 1883 году в Нахичевань. Нижний этаж северного крыла дома занимала первая на Юге России типография, действовавшая с 1790-го по 1796 год. За эти годы здесь было издано более 20 книг.

Реликвии. Стены церкви украшали снятые с армянских церквей Крыма и привезенные в монастырь на берегу Темерника 13 хачкаров, датированные XV, XVI веками и первой четвертью XVIII века. Их мелкоорнаментированная резьба оживляла интерьер и фасады храма. Некоторые из хачкаров просто вмуровывались в стены и полы храмов. В Сурб-Хаче находился камень, освящённый Св. Фаддеем.

Вторая реликвия, упоминаемая архимандритом, – рукописное Евангелие, которое было написано в Крыму в 1347 г. и передано в нахичеванскую церковь Св. Георгия. Именно в этой церкви было сосредоточено довольно большое число священных реликвий. Особый интерес представлял топуз Св. Георгия, короткий посох со свинцовым наконечником, обтянутый атласной материей.

Захоронения на территории монастыря. В ограде монастыря были похоронены: выдающиеся общественный деятель *Микаэл Налбандян,* поэт, классик армянской литературы *Рафаэл Патканян,* епископ *Кюрег Срапьянц,* архимандриты *Арутюн Аламдарян,*

Адам Тер-Никохосян и *Муше Данагезьян* и 10 преподавателей монастырской школы.

Книги, изданные в типографии монастыря Сурб-Хач:

- Симеон Ереванци. Прогулка души / Симеон Ереванци. – Нахичевань : тип. Церкви Сурб-Хач, 1790;
- Псалтырь. – Нахичевань : тип. Сурб-Хач Ванк (Монастыря Св. Креста), 1791 и др.

Статус памятника и его состояние. Постановлением СМ РСФСР № 624 присвоен статус – Федеральный памятник.

Церковь монастыря Сурб-Хач (Святой Крест) сегодня самое старинное сохранившееся здание современного города Ростова-на-Дону.

Настоятель Тер Погос (Тертерян).

Бурдуков, М. Культурно-историческая потеря кому-то очень выгодна?/ М. Бурдуков // Вечерний Ростов. – 2007. – 22 марта.

Малаховский, Е. Тернистая судьба храма / Е. Малаховский, Э. Вартанов // Наше время. – 2009. – 24 июля. – С.8.

Мигулина, К. Сурб-Хач. Хоть плачь... / К. Мигулина; фото А. Корсунского, Л. Смоленского // Новая городская газета. – 1999. – № 33. – авг.

Поркшеян, Х. Слово о Сурбхаче/ Х. Поркшеян // Вечерний Ростов. – 1969. – 9 янв.

Сапега, С. Теперь о Ростовском храме Сурб-Хач узнают и в Мексике / С. Сапега // Вечерний Ростов. – 2001. – 13 июля.

Чинчян В. Сурб-Хач / В. Чинчян // Вечерний Ростов. – 1971. – 14 июня.

Малаховский Е.И., Лаптев Г.Ф. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие. Ростов н/Д: АКРА, 2003.

Шахазиз Е. Новый Нахичеван и новонахичеванцы / Перевод с армянского Ш.М. Шагиняна. Ростов н/Д, 1999.

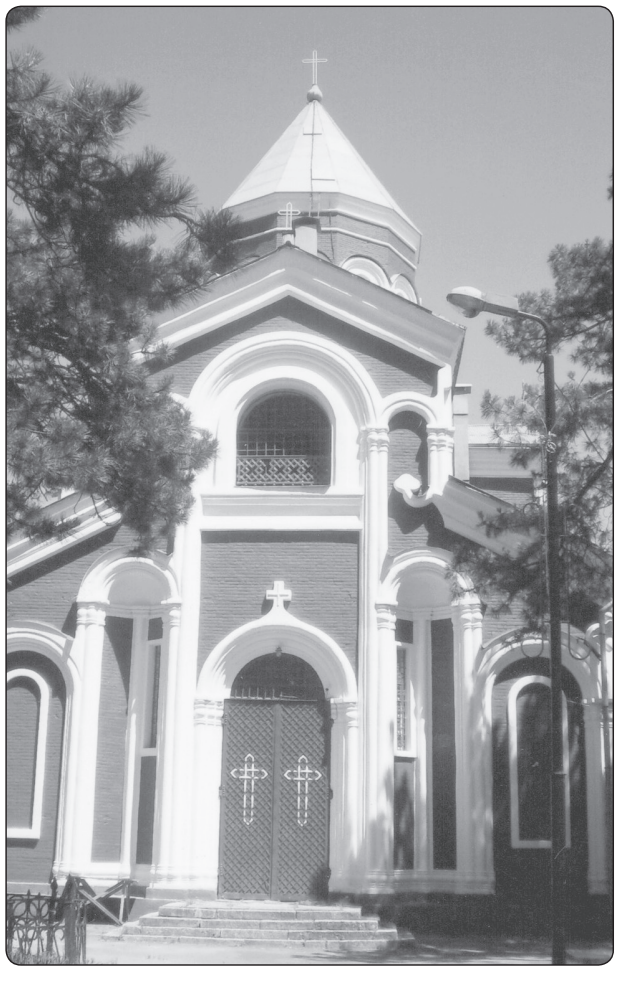
Халпахчьян О.Х. Архитектура Нахичевани-на-Дону. Ереван, 1988.

Сурб-Хач – памятник истории и архитектуры конца XVIII века. Сб. Донские страницы. Очерки. Воспоминания. Документы. Вып. 4. Ростов н/Д, 1988.

«Сурб Хач. Святой Крест донского армянства». Р/д, 2012.

Смирнов, В. В. Монастырь на кургане: Святой Крест / В. В. Смирнов. – Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: время и люди. – Ростов н/Д, 2010.

Церковь Сурб Карапет (Святого Иоанна Предтечи, *1875)*



Ансамбль застройки храма Сурб-Карапет является уникальным памятником истории и армянского зодчества. Представляет единый историко-культурный комплекс, включающий здание храма, богадельни и служебных построек с историческим некрополем XIX – XX веков. Церковь, возведенная в классических традициях армянского, христианского зодчества является единственным памятником архитектуры этого типа на Дону.

Благотворительница А. Аладжалова. Храм был построен на средства известной нахичеванской благотворительницы Акюлине Погосовны Аладжаловой. На её средства были также построены приют для нищих на армянском кладбище, богодельня.

18 января 1875 г. в Нахичеванскую Городскую Управу душеприказчики Иван Хатранов, Христофор Титров и Николай Аджемов по завещанию покойной дворянки Акюлине Аладжаловой направили про-

шение следующего содержания: «Покойная дворянка Аладжалова в духовном завещании своём, утверждённом Таганрогским окружным судом 26 ноября 1871 г., между прочим, сделала следующее распоряжение: из сосредоточенного в банке капитала моего с наросшими процентами три части я определяю: а) на сооружение при армянском соборном кладбище каменной церкви во имя Св. Иоанна Крестителя и при ней деревянного посетительского дома и при этих зданиях колодца, б) на постройку здесь же, при кладбище, нескольких деревянных домиков для жительства… армянских семейств». Далее в прошении отмечалось, что, так как кладбище и по сей день не имеет церкви, душеприказчики обращаются в городскую управу с просьбой разрешить этот вопрос. Решив его положительно, городской голова 29 января 1875 г. обращается к Католикосу *Геворгу V* и в Губернское правление за разрешением на сооружение означенной церкви.

Церковь Сурб Карапет (Церковь Сурб Ован Мкртыч). Здание Армянской Апостольской церкви во имя Святого Иоанна Крестителя или Сурб-Карапет – единственный из уцелевших армянских храмов бывшего г. Нор-Нахичеван.

В 1875 г. началось строительство храма и завершилось через шесть лет. Освящение его состоялось 11 июня 1881 г. Возглавлял надзор за строительством душеприказчик *И. Е. Хатранов*. По мнению художника *М. Сарьяна,* он участвовал также в создании эскизов оформления церковных интерьеров вместе с архитектором *В. В. Сазоновым.*

Храм Сурб Карапет соединяет в себе традиции древних армянских крестово-купольных храмов, в которых помещения располагались по сторонам креста, составляя в плане прямоугольник с проёмами порталов по четырём сторонам храма. Уникальность и своеобразие архитектурного декора и элементов отмечает профессор О. Х. Халпахчьян. Уникальная красота здания церкви Сурб Карапет определена необычной, взятой из древности декорировкой, основанной на контрасте белого камня (тонко профилированных тяг, аркад, хачкаров) и плоскостей красной кирпичной кладки. Исследователи Е. А. Шахазиз и Х. А. Поркшян считают эту церковь «единственной в России, построенной в древнеармянском стиле».

Армянское кладбище (ныне кладбище Пролетарского района г. Ростова-на-Дону) существует с конца XIX века. Его общая площадь составляет 14 га. До настоящего времени Армянское кладбище является уникальным историческим некрополем. Здесь расположены могилы выдающихся деятелей армянской культуры – учёных, архитекторов, врачей, композиторов XIX – XX веков.

Статус и состояние. Постановлением Главы Администрации РО № 411 от 09.10.1998 г. отнесён к категории памятников местного значения и включён в Перечень памятников истории и культуры местного значения, принятых на государственную охрану.

В настоящее время Сурб-Карапет – действующая церковь, находится в ведении Приходского совета Ростовской Армянской Апостольской церкви Российской и Нор-Нахичеванской армянской епархии.

Настоятель – Тер Татеос (Авагян).

Малаховский Е.И., Лаптев Г.Ф. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие. Ростов н/Д: АКРА, 2003.

Шахазиз Е. Новый Нахичеван и новонахичеваны. Перевод с армянского Ш.М. Шагиняна. Ростов н/Д, 1999.

Халпахчьян О. Х. Архитектура Нахичевани-на-Дону. Ер., 1988.

Российская и Ново-Нахичеванская епархия Армянской Апостольской Церкви. Исторический путь. М., 2013.

Церковь Сурб Арутюн (Святого Воскресения, *2005)*

Церковь построена на площади Толстого близко от того места, где ранее располагался храм Сурб Григора Лусаворича.

Строительство новой церкви началось в октябре 2005 года.

Освящение церкви было произведено 29 мая 2011 году Католикосом Гарегином Вторым.

Здание храма выполнено в традиционном для армянских культовых сооружений стиле. 40-метровое (вместе с куполом) здание мо-



жет одновременно вместить около 300 прихожан.

Снаружи и внутри церковь отделана розовым туфом, который специально доставляли из Армении. Алтарь и купель изготовлены армянскими мастерами из белого мрамора и украшены изысканной многослойной резьбой.

Меценаты строительства церкви. Церковь воздвигнута за счёт личных средств меценатов строительства – благотворителей Карапетяна Саака Альбертовича и Казаряна Владимира Павловича – председателя попечительского совета Церкви.

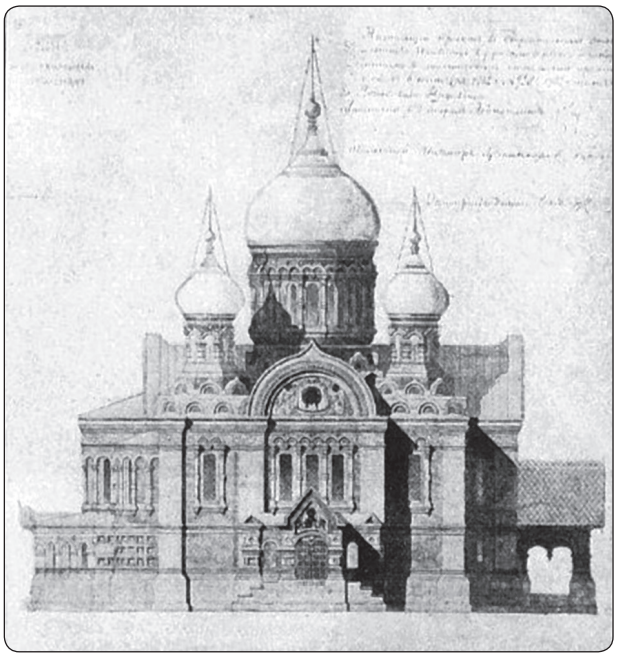
Настоятель – Тер Тиран (Авагян).



Российская и Ново-Нахичеванская епархия Армянской Апостольской Церкви. Исторический путь. М., 2013.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ НАХИЧЕВАНИ

Церковь Софии Премудрости Божией (Софийская церковь)



Церковь Софии Премудрости Божией – ныне утраченный православный храм в городе Нахичевани-на-Дону.

Софийская церковь была сооружена в 1863 году практически вне жилых кварталов Нахичевани, западнее Верхней Нольной линии, против улицы, которая потом по имени церкви получила название Софийской (ныне это Первомайская улица; 2-я Софийская до Великой Отечественной войны называлась 2-й Майской, а теперь это улица Вити Черевичкина). Это был однокупольный деревянный храм на каменном цоколе с одноярусной звонницей над входом, высотою 15 метров. Рядом с церковью тогда же, в 1863 году, соорудили одноэтажное кирпичное здание русской церковно-приходской школы.

В 1904 году для замены деревянного Софийского храма заложили каменный. Это был монументальный пятикупольный храм, строившийся по проекту архитектора В. В. Попова. Церковь по окончании строительства освятили в 1912 году.

Новая Софийская церковь просуществовала менее четверти века. В 1934 году Софийскую церковь закрыли, и храм стали разбирать на кирпичи. После удаления всех боковых куполов и стен храма его большой центральный купол ещё долго покоился на четырёх колоннах, уныло выделяясь в сумерках при закате солнца на фоне ростовского неба. Наконец, дошла очередь и до него: под колонны храма заложили взрывчатку, район оцепили милицией и остатки прекрасного сооружения в одно мгновение превратили в груду разбитого кирпича. Красавца храма не стало. Около места, где некогда стояла Софийская церковь, вскоре построили здание школы № 11.

Сайт «Соборы. ру.

Церковь во имя Св. благоверного кн. Александра Невского



Церковь во имя Святого благоверного князя Александра Невского – православный храм, построенный в 1896 году (по другой версии 1886 г.) в городе Нахичевани-на-Дону на средства купца И. С. Шушпанова. Храм стоял на углу Полицейской площади (теперь это пл. Л. Толстого) и 2-й Соборной улицы (одно время эту улицу непродолжительно именовали ул. Александра III, а при Советской власти – 2-й Советской ул. После Великой Отечественной войны эта улица стала Ереванской).

В 1900 году рядом с храмом было построено каменное двухэтажное здание церковно-приходской школы. Сам же Александро-Невский храм был великолепно декорирован и, кроме трёх глав, имел высокую (свыше 28 м) двухъярусную звонницу.

Александро-Невский храм был ликвидирован ещё в 1937 году. Но во время немецкой оккупации Ростова Александро-Невский приход в 1942 году возобновил свои богослужения. Для этого приспособили двухэтажное здание бывшей церковно-приходской школы, на крыше которой установили деревянные купола. Это строение было официально сдано в аренду под молитвенный дом 24 мая 1943 года. Решением же райисполкома от 21 мая 1955 года при последнем священнике С. Васильеве молитвенный дом был ликвидирован. На месте разрушенной Александро-Невской церкви в 1960 году построен шестиэтажный дом по адресу: пл. Толстого, 9.

Малаховский Е. И. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д: Изд-во «NB», 2006. – С. 125–126.

Церковь во имя Св. царицы Александры

Церковь во имя Святой царицы Александры была кладбищенской, для отпевания православных христиан. Поэтому эта церковь имеет весьма скромные размеры, примерно 18 х 13. Построена церковь в 1904 году на месте прежней деревянной часовенки по проекту архитектора В. В. Попова.

Александрийская церковь представляет собой тип храмов, напоминающих деревянные конструкции. По своей епархиальной принадлежности она раньше была приписана к Софийской церкви. Следует отметить,



что до настоящего времени прихожане церкви в память утраченной Софийской церкви на Верхней нольной линии, а может и просто по традиции, Александрийскую церковь неправильно именуют также Софийской.

Сейчас ростовской общественности стал известен факт, что в 1942 году во время немецкой оккупации Ростова на кладбище около Александрийской церкви хоронились погибшие румынские солдаты. Румыны, как и русские, преимущественно, являются православными.

В 1970-е годы северную сторону церкви перестроили и в образовавшемся левом приделе храма освятили второй престол во имя Св. блгв. кн. Александра Невского.

Малаховский Е. И. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д: Изд-во «NB», 2006. – С. 127–128.

Синагога

Е.И. Малаховский в книге «Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие», пишет, что еврейская община Нахичевани к началу двадцатого века насчитывала 500 семей. Поэтому еврейское население Нахичевани-на-Дону стало остро испытывать потребность в своем иудейском молитвенном доме. В 1883 году Ржатеринославское губернское правление утвердило первый состав Духовного правления Нахичеванского еврейского молитвенного дома, включавшего старосту, ученого – знатока иудейских обрядов и Закона Божьего, а также казначея. Духовное правление Нахичеванской еврейской общины располагалось в арендуемом доме на углу 19-й линии и 1 -й Георгиевской улицы (при Советской власти эта улица называлась 1-й Комсомольской, ныне это улица Витания Закруткина). В этом же доме на углу 19-й линии и 1-й Георгиевской улицы располагался и иудейский молитвенный дом. В 1903 года в жизни еврейской общины Нахичевани произошло знаменательное событие. Евреи на свои средства приобрели кирпичный дом на углу 24-й линии и 1-й Вознесенской улицы (ныне улица Мурлычева, 6). Этот дом был переоборудован под синагогу. По крайней мере, через несколько лет в справочнике «Весь Нахичевань» этот дом уже официально называйся синагогой. При этом молитвенном доме была миква для ритуальных омовений в воде, пекарня для изготовления мацы. При молитвенном доме существованию также мужское еврейское училище 3 разряда.

После гражданской войны Ростово-Нахичевацский горсовет в 1920 году заключил с иудейской общиной бессрочный договор об использовании ею молитвенного дома. Но через некоторое время власти договор изменили. В новой редакции этого документа было написано, что органы Советской власти могут расторгнуть сами этот договор, если посчитают нужным это сделать.

В 1935 году синагога в Нахичевани была закрыта. Закрытие нахичеванской синагоги было санкционировано Президиумом Азово-Черноморского крайисполкома. Здание еврейского молитвенного дома было передано артели им. Калинина по изготовлению металлических изделий. Но вскоре помещение переоборудовали под жилой дом.

Багдыков Г.М. Нахичеванские синагоги // «Нахичевань-на-Дону», 1 окт. 2018.

Хачкары

Хачка́р (арм. խաչքար, дословно «крест-камень») – вид армянских архитектурных памятников и святынь, представляющий собой каменную стелу с резным изображением креста. Слово хачкар образовано из армянских корней «хач» – «крест», и «кар» – «камень».

В ноябре 2010 года искусство создания хачкаров с формулировкой «Символика и мастерство хачкаров, армянские каменные кресты» было внесено в репрезентативный список ЮНЕСКО по нематериальному культурному наследию человечества.

Хачкар Сурб-Хач, предположительно VI века.



Вывезенный из древней столицы Армении г. Ани хачкар Сурб-Хач послужил основой для крымского одноименного монастыря, воздвигнутого в 1385 году в окрестностях города Старый Крым. В течение пяти веков хачкар находился в крымском армянском монастыре Сурб-Хач.

В 1778 году началось переселение крымских армян в район реки Дон. Уходя, армянские переселенцы брали с собой самое необходимое, в том числе и церковное имущество, среди которых было 800 хачкаров, включая хачкар Сурб-Хач. На новой Родине, в сооружаемых на Дону церквах, бывшие жители Крыма пытались сохранить образ и имена оставленных храмов. Привезённые с собой орнаментированные хачкары, в построенных церквах становились неотъемлемым элементом художественного



Хачкар на площади Карла Маркса: ***«В память о Кафедральном Соборе Армянской Апостольской Церкви Сурб Григор Лусаворич (Святой Григорий Просветитель), заложенном 9 сентября 1783 года, разрушенном в 1966 году. 9 сентября 2001 г.».***

убранства. Они располагались на фасадах и в интерьерах храмов. Особую символическую роль играл анийский хачкар, помещённый в церкви мужского монастыря Сурб-Хач, получившего название в честь крымской обители.

В 1924 году монастырская церковь была ограблена. Хачкар был перевезен в Соборный храм Сурб Лусаворич. Однако после того, как и он, в 30-е годы, был закрыт, хачкар Сурб-Хач был установлен в кладбищенской церкви Святого Карапета. После этого хачкар был перевезён в музей русско-армянской дружбы, который располагался в здании закрытой церкви Сурб-Хач. В 2007 году монастырь был возвращен в лоно Армянской Апостольской Церкви. Планировалось, что при переезде музея в новое здание хачкар также будет перевезён. Однако по просьбе прихожан хачкар Сурб-Хач остался в одноименной церкви, где и находится по сей день.



Хачкар возле церкви Сурб Арутюн: ***«В память погибших в Великой Отечественной войне 1941–1945 (2015)***



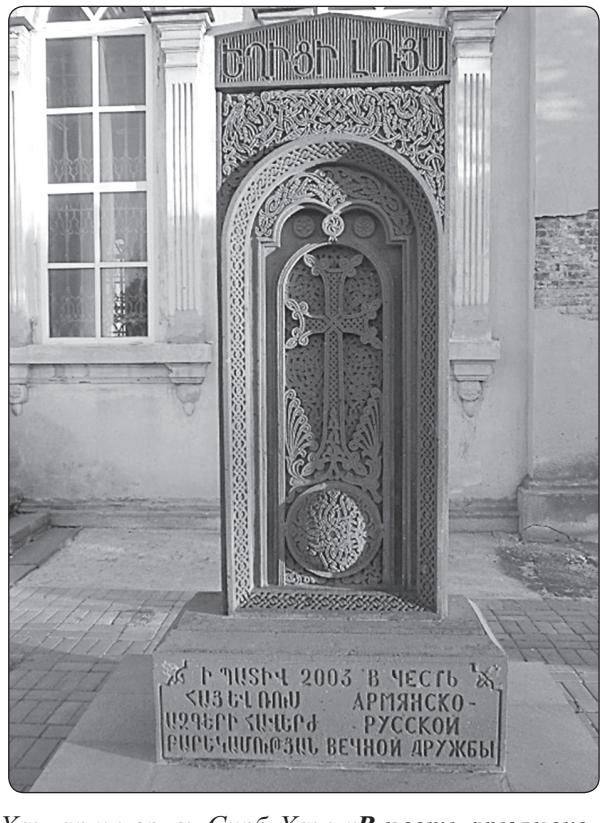
Хачкар возле церкви Сурб Арутюн:
«В память святых мучеников геноцида армян 1915 (2015 год)»



Хачкар возле церкви Сурб Карапет: ***«Памяти жертв Геноцида армян 1915–1921 от Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины (апрель 1998)»***



Хачкар возле церкви Сурб Карапет: ***«В память о жертвах землетрясения в Армении 07.12.1988 г. от сыновей армянского народа (2008)»***



Хачкар у церкви Сурб-Хач: ***«В честь армянско-русской вечной дружбы (2003)»***

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ

Библиография является основой, базой научной работы, в том числе и исследовательского краеведения. Для современного изучения истории, бытописания, культуры, социально-политической и общественной жизни родного края стали доступны многие новые источники: открыты архивы, закрытые ранее фонды, редкие печатные издания, журналы и газеты. Возвращены многие «закрытые» имена.

Этот новый материал требует и нового осмысления, масштабного и глубокого изучения исторических процессов и событий в контексте более крупных закономерностей и явлений.

Речь идёт о новой методологии краеведческого изучения, о расширении источниковедческой базы и её всестороннего рассмотрения.

Наше сегодняшнее, либеральное время многое «перечеркивает», «затаптывает» в нашем советском прошлом. У некоторых ученых начинают заметно преобладать противоположные знаки и оценки недавно минувшего времени. А ведь осмысление теории и практики построения коммунизма имеют планетарные уроки и значения. Это сложнейшие процессы, которые не терпят односторонности, однобокости. Исторический процесс показал не только свою новую скорость протекания жизни, обусловленную научно-техническим прогрессом, который вывел человечество к электронной цивилизации. Одновременно это ускорение помогает увидеть природу человека, природу власти, природу общества. Две мировые войны помогли сбросить иллюзии романтического видения человека, его образа, созданного французскими просветителями.

История показала свою новую сложность, многократно усиленную современными скоростями движения как самого бытия, так и человеческого осмысления происходящих событий. Изучение истории требует от нас максимальной объективности, спокойного, вдумчивого, взвешенного отношения к фактам минувших эпох. Историю нельзя судить. Время вообще неподсудно человеку. Исторический материал, чем объективнее, всестороннее он увиден, понят, тем более плодотворен для понимания и оценок ныне текущих исторических процессов. Нет, история ничему не учит, её «уроки» не делают жизнь лучше, как правило, не помогают избегать старых, вечных проблем. Так как исторический процесс – глубинное движение жизни (Кант, Гегель, Л. Толстой), он – сумма множества обстоятельств, в которых значительную, а может быть, и главную роль играет случай, через который и раскрываются закономерности нашего бытия как общественного, так и личного, индивидуального.

Это, если хотите, идеология краеведческого, шире – исторического изучения прошлого.

В данной работе предпринята попытка соединения различных источников, в которых содержится та или иная информация из истории и жизни Нахичевани – города с самобытной историей, на которую влияли многие факторы.

Эту сумму библиографических источников можно рассматривать и как дополнение к тем сведениям, которые приведены в сносках к статьям «Летописи», но она имеет и самостоятельное значение. Во-первых, она шире по объему, во-вторых, в неё включены некоторые издания, содержащие и более широкую информацию. Так, нельзя описать жизнь Нахичевани, не обращаясь к истории Ростова-на-Дону. (В равной степени – и наоборот). Это города, крепко связанные одной исторической «пуповиной». Неслучайно, Нахичевань влилась в Ростов. Но она влилась, сохраняя основные черты своей национальной идентичности, своего исторического (архитектурного, культурного) лица, своих этнических традиций. В истории главенствующую роль играют люди: их устремления, талант, их реальные деяния.

В библиографический список включены как редчайшие издания, распространенные, хорошо известные краеведческие и специальные книги, брошюры, статьи, так и текущие газетные публикации. Во-первых, они содержат интересные детали, которые на наших глазах становятся исторически значимыми. Во-вторых, они ещё ждут большого

Времени, когда они будут носить уникальный характёр, отразив собой «историю современности» – в разной степени, с разным успехом, а это зависит и от типа издания, его традиций и от способностей автора-журналиста или специалиста воплотить исторически значимое содержание в своём тексте.

Великий Гегель говорил: «Время есть и его нет». Никто и ничто не может управлять природной необратимостью, одномоментностью, линейностью времени. А вот слову дана возможность запечатлевать его в картинах, образах, фактах, мыслях… Пчела собирает нектар, мёд делает время, но оно делает его в организме пчелы. Как верна мысль М. Шагинян, писательницы, счастливо сочетавшей в своём таланте художественные и философские начала, о том, что создание художественного, публицистического произведения не есть механический сбор фактов, как, например, сбор грибов в лесу в корзину – оно напоминает как раз работу пчелы.

Степень и объём полноты библиографического списка даёт общую картину исследовательского материала.

Каждая книга, журнальная публикация, научный трактат или доклад, журналистский текст несут в себе энергию и самобытность факта, события, передают атмосферу времени, они облучены авторской индивидуальностью. Этого требуют законы творчества, особенности публицистики и научной деятельности. А вот работа библиографа требует максимальной объективности, внимания и уважения к чужому мнению.

У Мариэтты Шагинян есть ещё одна очень глубокая и важная мысль – когда она говорит об уважении к прошлому, к тем людям, чьё творчество изучает современный исследователь: «Когда вы берётесь за изучение прошлого, и оно на время вашей работы становится для вас будущим, вы вдруг чувствуете страшную человеческую ответственность, упавшую на ваши плечи. Люди жили и творили до вас, каждый шаг по земле, который вы делаете – это шаг по жившим, страдавшим, работавшим, вложившим свою каплю в «мёд» мировой культуры, таким же, как вы, наделённым сердцем, воображением, нервами, коротким отрезком времени, чтоб провести его на земле. И они беззащитны перед вами, историком, вы становитесь хозяином их второй судьбы – судьбы воскрешения после смерти. У них нет голоса для ответа, объяснения и оправдания, если вы натягиваете на них маску с деревянным лицом, создаваемым вами для них «на основании того-то и того-то». Им нечем отвести вашу руку, вдруг нажимающую на раны их, когда-то истекавшие кровью. А ведь они – это были вы, это вы жили, творили, страдали, падали и поднимались, проходя в веках человеческий путь вечного Адама. И сейчас сами же вы холодом и слюной (поэт называет её «слюною бешеной собаки» можете невзначай наполнить своё перо, касаясь живших до вас… людей, не чувствуя и не подозревая, что будете отравлять холодом и клеветой, фальшью или пустопорожним суесловием себя самого и своего дела в веках».

Эти слова можно считать кредо для историка, высоким и нравственным отношением к жившим до вас. Ибо все мы – реальное продолжение, тонкая живая ниточка биологической эстафеты, эстафеты продолжения творческого труда.

За этими мудрыми словами встаёт образ самой Мариэтты Сергеевны Шагинян, её нравственная позиция, служившая основой и опорой всего её многообразного, но всегда глубокого творчества, наполненного честностью и неординарными мыслями.

Как не вспомнить здесь устремлённость отечественных либеральных журналистов «зачеркнуть» прошлое, «пересмотреть» его, не давая себе труда (и даже по тем или иным соображениям и причинам) поглубже осмыслить его, попытаться представить себе ушедшую жизнь. Не стоит забывать, завтра, в этой роли окажемся мы сами. «Ненадолго разлука, всего лишь ни миг, а потом, собираться и нам по следам по его по горячим», – так провожал в будущее Б. Окуджава В. Высоцкого. Да, именно – по горячим…

Сегодняшняя журналистика, особенно местная, теряющая социальную ответственность в наши бесцензурные времена, нравственные ориентиры в погоне за красным словцом, за модным публицистическим окрасом, эффектным, показным «вывертом», «публицистическим завитком», как говорил в таких случаях Мастер публицистики

А. Аграновский, не любит разбираться в документальных деталях. Сколько ошибок, неточностей, ляпов, искажений встречается в краеведческих публикациях журналистов! Доступность информации в Интернете, коварная, завораживающая душу и руку легкость слова и мысли оборачиваются поверхностностью, пренебрежением к мнению читателя. А ведь за журналистом стоят «армия и флот», а за читателем – никто, потому что он открыт всем ветрам критики, так говорил наш земляк известный писатель-фельетонист, а позже автор увлекательных исторических романов Леонид Лиходеев.

Я вспоминаю, как работал мой старый товарищ В. С. Сидоров: в библиотеках, архивах, как «утюжил» он старые газеты и журналы.

Я так отчётливо вижу его живого, с его страстями, исканиями, почти безграничной увлечённостью, и, как мне теперь кажется, некоторыми заблуждениями, проистекающими и обусловленными этой его мировоззренческой страстностью. Но я эти заблуждения понимаю и уважаю. Это был плод его исканий, раздумий и оценок. В его суждениях всегда трепетала интересная мысль, вставали в ряд упрямые аргументы. Его так интересно и поучительно было слушать. Он не раз говорил мне, что человек он – не публичный, не коммуникабельный. Это он на себя наговаривал. Он блестяще говорил: плотно, сжато, красиво и всегда очень умно. А не ходил на литературные и прочие, да простит мне читатель это словцо, которое я так не люблю – «тусовки», потому что не одобрял многое из «мероприятий» того времени, да и саму эту власть не очень жаловал. Вместо него теперь с нами его книги, мысли, его суждения… Я нередко ловлю себя на мысли, что и я не лишён этой странности, которая и меня делает в чём-то предвзятым, которая порой заводит меня в моих попытках понять происходящее к элементам некоей однобокости. Так уж, наверное, устроен человек, что не может быть абсолютно объективным. Без чувств нельзя, а именно они «облучают» наш ум субъективными эмоциями. Всё окрашено в нас природными особенностями нашей личности, характёра, спецификой нашего индивидуального эволюционного пути к невидимой, но такой желанной цели. Когда мы пишем об истории, то в этих наших мыслях проявляемся и мы сами.

Истина, а это вещь совершенно условная, всегда окутана атмосферой случайностей, домыслов, искажений, ибо уж слишком она сложна для нашего ума…

Ах, как тысячекратно права М. Шагинян, размышляя о нашей ответственности перед теми, кто жил до нас и кто попал в поле нашего профессионального внимания!

Уважение к чужому труду, нравственная планка особенно важны в работе историка-просветителя, которая всегда соседствует со сложным краеведческим делом.

Ведь воспитание историей, как мне думается, наряду с гордостью за свою страну, свой народ – основа патриотизма. Не будем забывать этой высокой истины.

* * *

Структурирование подобных текстов строится на разных принципах: общем алфавитном порядке, хронологическом подходе, делении текста на определённые темы и деление по объёму и значимости источников. Последний, как правило, обычно используется в диссертациях. Он и лежит в основе «рубрикации» источников, включённых в данный список.

В списках литературы приведены образцы изданий справочных ежегодников «Весь Ростов-на-Дону», «Вся Донская область и Северный Кавказ», «Азовско-армянский календарь», выпускаемых на рубеже прошедших веков известным ростово-нахичеванским издателем А. И. Тер-Абрамианом. Они выходили по 20–25 выпусков. Так, например, «Вся Донская область и Северный Кавказ» выходил с 1894 по 1914 год.

В целом, в библиографическом списке представлен широкий спектр всевозможных печатных источников – и фундаментальных по данной теме, и малозначительных, и доступных каждому школьнику и поистине раритетно-уникальных (за их предоставление я особенно благодарен своему старому другу и единомышленнику, редкому энтузиасту-коллекционеру – Геннадию Лаптеву)…

Но только их совокупность и целост-

ность даёт более или менее полное представление о предмете, более того, эта «сумма источников» информационна сама по себе, так как представляет определённую картину того, что писали о жизни Нахичевани и нахичеванцев в прежние времена и что пишут в нынешние. А это имеет и самостоятельный интерес. Чем полнее библиография, тем значительнее и продуктивнее её функция. Автор хорошо понимает, что представленный список лишь элемент большой библиографии. Работа библиографа обладает ещё одной интересной гранью: сбор библиографического материала предопределяет собой полноту, которой он никогда не достигает, а это делает работу библиографа дополнительно увлекательной и, тем самым, в чём-то родственной коллекционированию. Для меня это не шаблонное рутинное дело, а подлинное творчество.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ПО ТЕМЕ: «ИСТОРИЯ НАХИЧЕВАНИ-НА-ДОНУ»

Библиография по истории города Нахичевани-на-Дону построена по алфавитному принципу, в соответствии с которым фамилии авторов и заглавия публикаций располагаются в строгом алфавитном порядке. В общем списке объединены книги, брошюры, статьи в сборниках, журналах, газетах и электронных изданиях.

1. А. В. Суворов и переселение армян из Крыма // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 53–59.
2. Абрамян Р. М. К вопросу происхождения рода Аргутинских-Долгоруких // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселению армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 16– 23.
3. Аваков П. А. Армяне на Дону в XVII–XVIII вв. (до 1779 г.) // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012 – С. 120–125.
4. Аванесян Р.А. Мой Айастан. – Ростов н/Д: Изд. «Гефест», 1998. – 80 с.
5. Авдулов Н. С. Нахичевань в жизни и творчестве Мариэтты Шагинян // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 314–318.
6. Авдулов Н. С., Мирзабекова Н. В. М. С. Шагинян. Нахичевань в жизни и творчестве. Серия «Жизнь замечательных нахичеванцев». – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013. – 74 с.
7. Авдулов Н.С. Шагиняновские чтения в Нахичевани-на-Дону // Вопросы арменоведения. Журнал Института арменоведческих исследований ЕГУ. Ереван. 2015. № 2 (5). – С. 164–166.
8. Автографы. Книги из библиотеки Мариэтты Шагинян» (Сер. «Памятники культуры донских армян»). Составители: Н.С. Авдулов, Н.В. Мирзабекова, Е.В. Шагинян. – Ростов н/Д: Изд. ООО «Ковчег», 2014. – 134 с.
9. Агафонов А. «Бари чанабар» – Доброго пути // Молот, 1988. 13 декабря.
10. Агафонов А. По долгу братства фонд культуры – пострадавшим при землетрясении // Газета «Вечерний Ростов». 1988. 13 декабря. № 285.
11. Агафонов С. Нор-Нахичеван – общество дружбы // Газета «Комсомолец». 1989. 18 января. №13.
12. Агуренко Б. Рафаэль Патканян, педагог и поэт // Вечерний Ростов, 2002. 17 мая. – С. 2
13. Айрумян А. А. Ерванд Шахазиз: Летописец Донской Нахичевани // Новый Нахичеван и новонахичеванцы / пер. с арм. Ш. М. Шагиняна. – Ростов н/Д: РИО «Цветная печать», 1999. – С. 3–4.
14. Айрумян А. А. Лев Толстой: донские страницы. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1991. – 77 с. ISBN 5-7509-0075-4
15. Айрумян А. А., Волошинова Л. Ф. Городской архитектор Нахичевани-на-Дону // Донской временник. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека. 1999. № 2. – С. 68–70.
16. Айрумян А. Летописец Донской Нахичевани // Вечерний Ростов, 1996. 12 января.
17. Айрумян А. М. Налбандян и его родной город // Вечерний Ростов. – 1984. – 14 нояб.
18. Айрумян А. Наш Налбандян. К 100-летию со дня смерти // Заря комм. – 1966. – 13 апр.
19. Айрумян А. Художник и его картины: заметки с выставки А. Арцатбаняна // Заря комм. – 1977. 1 сент. № 107. – С. 2–3.
20. Айрумян А., Чинчян В. Родник – памятник // Вечерний Ростов, 1973. 25 августа.
21. Аким Ованесов / Серия «Жизнь замечательных нахичеванцев». Отв. редактор Н. В. Мирзабекова. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013. – 52 с.
22. Акопов В. З., Казаров С. С. Армяне // Энциклопедия культур народов Юга России. Под редакцией Ю. А. Жданова. Т. 1. – Ростов н/Д, 2005. – С. 55–59.
23. Акопян Э. А. Керопэ Патканян (жизнь и творчество). – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1975. – 221 с.
24. Алавердян С. Д. Армянско-русский словарь нор-нахичеванского диалекта; ред. О. А. Саргсян. – Чалтырь: Чалтырская типография, 1997. – 106 с.
25. Аламдаров (Аламдариан, Артемий) // Русский биографический словарь: в 25 т. / А. А. Половцов. – М., 1896–1918. Том: 1. – С. 110.
26. Аламдарян А. Краткий русско-армянский словарь. 1821.
27. Александр Федорович Мясников (Мясникян) (1886–1925): Биобиблиографическая памятка / Ростовская гос. науч. б-ка им. К. Маркса. – Ростов н/Д, 1965. – 2 с. – (Борцы за народное счастье).
28. Аматуни Петроний Гай // Дон литературный / Писатели России, Шолоховский край XIX–XXI вв. Составитель Г. В. Губанов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – С. 113–115.
29. Аматуни Петроний Гай // Писатели Дона / Биобиблиографический указатель. Изд. 2-е, исправл. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 42–45.
30. Аматуни Петроний Гай // Писатели Дона: Биобиблиографический справочник / [Составитель

Г. Г. Тягленко; Библиография подготовлена В. Т. Ермолиной и О. И. Кузиной]. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1976. – 288 с. – С. 31–34.
31. Амчеславский М. А. Социалистический Ростов. Опыт социально-экономической характёристики. – Ростов н/Д: Партиздат, 1932.
32. Ананян Ж.А., Хачатурян В.А. Армянские общины России. – Ереван, 1993. – 120 с.
33. Андрианов В. И., Терещенко А. Г. Памятники Дона [о Микаэле Лазаревиче Налбандяне]. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1981. – С. 170–171.
34. Андриасов М. А. Микаэл Налбандян // Андриасов М. А. Сын солдата. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1983. – 168 с. – С. 145–167.
35. Андриасов М. А. Певец братства: [об уроженце Нахичевани-на-Дону М. Л. Налбандяне] // Люди земли донской. – Ростов н/Д, 1983. – С. 25–29.
36. Андриасов М. Гукас Мадоян // Бессмертные героев имена. – Ростов н/Д, 1978. – С. 99–108.
37. Андриасов Михаил Андреевич // Дон литературный / Писатели России, Шолоховский край XIX–XXI вв. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – (составитель Г. В. Губанов). – С. 116–118.
38. Андриасов Михаил Андреевич // Писатели Дона: Биобиблиографический справочник / [Составитель Г. Г. Тягленко; Библиография подготовлена В. Т. Ермолиной и О. И. Кузиной]. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1976. – 288 с. – С. 35–40.
39. Андриасов Михаил Андреевич // Писатели Дона: Биобиблиографический указатель / [Составитель Г. Г. Тягленко; Редколлегия: А. М. Суичмезов и др.]. изд. 2-е, исправл. и доп. Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1986. С. 46–51.
40. Анненский Б. Первый театр в Нахичевани (30-е годы XIX века) // Комсомолец, 1959. 21 февраля.
41. Ансамбль донских армян в Армении // Журнал «Культур-лусаворакан ашхатанк» (Культурно-просветительская работа). Ереван. 1987. №5 (на арм. яз.).
42. Апушкина Наталья Борисовна // Дон литературный / Писатели России, Шолоховский край XIX–XXI вв. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – (составитель Г. В. Губанов). – С. 121 – 122.
43. Арабкерцев Степан Христофорович (Владимир Левашов) // Дон литературный / Писатели России, Шолоховский край XIX–XXI вв. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – (составитель Г. В. Губанов). – С. 123–124.
44. Аракельян Е. Т. О музыкальной культуре казаков-некрасовцев: (Метод. разраб. в помощь лектору) / О-во «Знание» РСФСР. Рост. обл. организация. Рост. обл. дом нар. творчества. – Ростов н/Д: [б. и.], 1973. – 29 с.
45. Аракельян Е. Т. Технические средства в обучении музыканта // Советская музыка. 1981. № 12. – С. 71–72.
46. Аракельян Е.Т., Аракельян А.Е. Музыкальные инструменты казаков-некрасовцев (к 50-летию возвращения казаков-некрасовцев на родину) // Южно-Российский музыкальный альманах. 2013. № 1 (12). – С. 4–6.
47. Арзу и Хамбер. (Браслет): Из устного народного творчества армян Дона / сост. Ш. М. Шагинян; предисловие О. М. Шагинян. – Ростов н/Д: РИО АО «Цветная печать», 1995. – 200 с.
48. Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – 416 с.
49. Армяне Юга России: история, культура, общее будущее: материалы II Международной научной конференции (Ростов-на-Дону, 26–28 мая 2015 г.) / [отв. ред. акад. Г.Г.Матишов]. Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2015. – 304 с.
50. Армянская этнография и фольклор: Материалы и исследования. В 2-х ч. / сост. Х.А. Поркшеян. – Ереван: Изд-во Акад. наук Армянской ССР, 1971. – 230 с. (на арм. яз.).
51. Армянский настольный календарь на 1919 год. С приложениями и иллюстрациями. Составители: Р. Бекгульянц и Н. Абрамянц. Ростов н/Д: Тип. товарищества на вере «Ашхатаик», 1918. – 64 с.
52. Армянско-русский словарь диалекта донских (нахичеванских) армян. Корни слов и фамилий. 10 000 слов / сост. А.Г. Малхасян. – Ростов н/Д: Изд-во Северо-Кавказского научного центра высшей школы, 2001. – 208 с.
53. Арутюнян К.А., Погосян Г. Р. Вклад армянского народа в победу в Великой Отечественной войне (1941–1945) / Нац. акад. наук Респ. Армения, Ин-т истории. – Ереван: Гитутюн, 2010. – 874 с.
54. Ахмадулин Е. В. Первые армянские газеты в Нахичевани-на-Дону // RELGA. Научный журнал. № 8 [62] 23.04.2001.
55. Багаева Е. Николай Никитич Дурбах – городской архитектор Нахичевани-на-Дону // Донской временник. Год 2004-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 2003. – С. 111–115.
56. Багданян А.М. Из прошлого (О переселении армян из Крыма на Дон). Краткий исторический очерк. – Ростов н/Д, 1947. – 55 с.
57. Багдыков Г. // Украшение Нахичевани // Вечерний Ростов, 2012. № 33–34. – С. 6.
58. Багдыков Г. «Итальянец! из донских армян // Вечерний Ростов, 2013. 28 ноября. – С. 5.
59. Багдыков Г. «Олдсмобили» из Нахичевани // Вечерний Ростов, 2011. 21 октября. – С. 4.
60. Багдыков Г. Аве, Сусанна, аве, Даниил // Вечерний Ростов, 2009. 12 ноября. – С. 3.
61. Багдыков Г. Армянское кладбище Ростова: весь цвет старой Нахичевани // Вечерний Ростов, 2013. 13 февраля. – С. 2.
62. Багдыков Г. Белогвардейское прошлое помнят? // Вечерний Ростов, 2012. 20 февраля. С. 3.
63. Багдыков Г. В театр в Нахичевани замуровали амфоры // Вечерний Ростов, 2013. 27 февраля. – С. 2.
64. Багдыков Г. Воздадим Екатерине по её заслугам! // Вечерний Ростов, 2012. 28 августа.
65. Багдыков Г. Главная святыня донских армян // Вечерний Ростов, 2013. 22 марта. – С. 7.

66. Багдыков Г. Город основан императрицей, а не каким-то пролетариатом! // Вечерний Ростов, 2009. 25 января.
67. Багдыков Г. Древний хачкар в Сурб-Хач! // Вечерний Ростов, 2009. 3 марта. – С. 4.
68. Багдыков Г. Екатерина, ты была права! // Вечерний Ростов, 2009. 2 февраля.
69. Багдыков Г. Жемчужина Нахичевани её площадь Свободы // Вечерний Ростов, 2012. 13 марта. – С. 8.
70. Багдыков Г. За 10 лет в Нахичевани ни одного убийства! // Вечерний Ростов, 2011. – 18 марта. – С. 4
71. Багдыков Г. Из истории донских армян. – Ростов н/Д, 2006. – 69 с.
72. Багдыков Г. Известный художник был застрелен в Нахичевани (А. А. Арцатбанян) // Вечерний Ростов, 2011. 30 декабря – С. 4.
73. Багдыков Г. К Александровской колонне да Балабановский бы знак! // Вечерний Ростов, 2011. 10 мая. – С. 2.
74. Багдыков Г. Краткая история донских армян. – Ростов н/Д, 1997. – 24 с.
75. Багдыков Г. Любимый архитектор Сталина родился в Нахичевани-на-Дону // Вечерний Ростов, 2013. 27 декабря. – С. 4.
76. Багдыков Г. Мастер ярких эпизодов родом из Нахичевани // Вечерний Ростов, 2013. 10 октября. – С. 5.
77. Багдыков Г. Монумент Екатерине нужен не только армянам! Вечерний Ростов, 2013. 25 февраля. – С. 5.
78. Багдыков Г. На гостиницу «Московская» он выбил деньги с Индии // Вечерний Ростов, 2010. 9 февраля. – С. 5.
79. Багдыков Г. На заброшенном погосте армянский просветитель // Вечерний Ростов, 2011. 24 июня. – С. 3.
80. Багдыков Г. Найти деньги на памятник Екатерине! // Вечерний Ростов, 2009. 27 октября. – С. 1.
81. Багдыков Г. Народу русскому дар армянского // Вечерний Ростов, 2013. 18 июня. – С. 5.
82. Багдыков Г. Нахичеванские купцы продвинули экономику Российской империи // Вечерний Ростов, 2012. 2 марта. – С. 4.
83. Багдыков Г. Нахичевань именинница! // Вечерний Ростов, 2013. 27 сентября. – С. 4.
84. Багдыков Г. Нахичевань, сердце донских армян // Приазовский край, 2000. № 38–41.
85. Багдыков Г. О Нахичевани с любовью / Рецензия на книгу В. В. Смирнова «Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: время и люди» // Вечерний Ростов, 2011. 27 января. – С. 5.
86. Багдыков Г. Одна история, одна судьба! / рецензия на книгу П. Патрикаца «Спаситель христиан Крыма» // Вечерний Ростов, 2009. 31 июля. – С. 4.
87. Багдыков Г. Одно из первых зданий Ростова: бывший армянский магистрат // Вечерний Ростов, 2010. 12 января. – С. 3.
88. Багдыков Г. Он основал театр в Нахичевани // Вечерний Ростов, 2012. 16 января. – С. 3.
89. Багдыков Г. Особняк Искидарова возродился музеем // Вечерний Ростов, 2010. 3 августа. – С. 2.
90. Багдыков Г. Памятные доски в честь Балабанова должны быть установлены в Ростове // Нахичевань-на-Дону, 2013. № 5. Май. – С. 9.
91. Багдыков Г. Память об архитекторе Григоряне нужно сохранить и в Ростове! // Вечерний Ростов, 2013. 5 апреля. – С. 4.
92. Багдыков Г. Петру и Екатерине в Ростове быть // Вечерний Ростов, 2011. – 25 марта. – С. 4.
93. Багдыков Г. Полуденка достойна своего герба! // Вечерний Ростов, 2009. Июнь.
94. Багдыков Г. Последний градоначальник Нахичевани // Вечерний Ростов, 2013. 15 октября. – С. 5.
95. Багдыков Г. Почему скупятся наследники Балабанова? // Вечерний Ростов, 2010. 13 сентября. – С. 2.
96. Багдыков Г. Премьер-министр Армении родился на Дону // Вечерний Ростов, 2010. 20 августа. – С. 5.
97. Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – 78 с.
98. Багдыков Г. Рецензия на книгу: Смирнов В.В. Летопись Нахичевани-на-Дону: в историческом, бытописательном, статистическом и иллюстративном интерьерах с приложениями, включающими важные, полезные и интересные сведения. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2014. – 320 с. // Вопросы арменоведения. Журнал Института арменоведческих исследований ЕГУ. Ереван. 2015. № 2 (5). С. 152–154.
99. Багдыков Г. Родовое гнездо Кечекьянов // Вечерний Ростов, 2013. 30 апреля. – С. 4.
100. Багдыков Г. Самая старая часовня Нахичевани // Вечерний Ростов, 2011. 14 января. – С. 4.
101. Багдыков Г. Сарьяна чтят Ростов и Ереван // Вечерний Ростов. 2013. 14 ноября. – С. 4.
102. Багдыков Г. Славный город Нахичевань // ДОНТР, 2008. № 48.
103. Багдыков Г. Чем же Екатерина хуже Елизаветы? // Вечерний Ростов, 2007. 21 сентября. – С. 9.
104. Багдыков Г. Что означает герб Нахичевани // Вечерний Ростов, 2013. 31 января. – С. 3.
105. Багдыков Г. Этот монумент Екатерине Второй надо восстановить к юбилеям // Вечерний Ростов, 2009. 15 мая. – С. 4.
106. Багдыков Г.М. Вартанян Геворк Андреевич // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 131–133.
107. Багдыков Г.М. Великий итальянский художник Шилтян был родом из Нахичевани // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 224–227.
108. Багдыков Г.М. Выдающийся скульптор Нахичевани // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 112–113.
109. Багдыков Г.М. Георгий Тусузов – мастер эпизодических ролей // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 110–112.
110. Багдыков Г.М. Из истории донских армян. Ростов н/Д. 2006. – 69 с.
111. Багдыков Г.М. Краткая история Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2012. – 128 с.

112. Багдыков Г.М. Личный архитектор Сталина был родом из Нахичевани-на-Дону // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 229–231.
113. Багдыков Г.М. Мацанов – врач, писатель, композитор // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 12–15.
114. Багдыков Г.М. Моя Нахичевань. Город и люди. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2015. – 258 с.
115. Багдыков Г.М. Нахичеванская оперетта // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 239–243.
116. Багдыков Г.М. Нахичеванский купец Гогоев и его школа // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 222–224.
117. Багдыков Г.М. Ованесов Аким Карпович // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 150–153.
118. Багдыков Г.М. Пчемян Карл Филиппович // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 148–150.
119. Багдыков Г.М. Ростовские портреты. Сборник рассказов. Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – 272 с.
120. Багдыков Г.М. Рязанов – летописец искусства Ростова и Нахичевани // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 259–262.
121. Багдыков Г.М. Сусанна Мар дружила с Есениным и Мариенгофом // Ростовские портреты. Сборник рассказов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2016. – С. 176–179.
122. Багдыков Г.М. Сурб-Хач. – Таганрог: Изд-во «Веда». 2016. – 64 с.
123. Багдыков М. Г. Архиепископ Иосиф князь Аргутинский-Долгорукий, предводитель армян России (штрихи к портрету) // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 5–15.
124. Багдыков М. Г. Нахичеванские находки. – Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1999. – 208 с.
125. Багдыков М. Г. Нахичеванские портреты: экскурсы, зарисовки. – Ростов н/Д: Рост. книжн. изд-во, 1991. – 96 с.
126. Багдыков М. Г., Багдыков Т. М. Багдыков Г. М. …И дай место врачу. Из истории нахичеванской донской медицины. – Ростов н/Д: Изд-во АНО «Ковчег», 2007. – 183 с.
127. Багдыков М.Г. Загадки портретов архиепископа Иосифа, князя Аргутинского-Долгорукова (Эпоха, события, годы). Ростов н/Д: Новая книга, 2004. – 40 с.
128. Багдыков М.Г. Лики прошлого (из записок врача-хирурга): [история переселения армян на Дон]. – Ростов н/Д: Молот, 1995. – 204 с. ISBN 5-86524-015-3
129. Багдыков М.Г., Багдыков Г.М. Наша вера. «Святой Григорий Армянский, моли Бога о нас». Из истории Армянской Апостольской Православной и Русской Православной церквей. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2016. – 128 с.
130. Багдыков М.Г., Багдыков Г.М., Багдыков Т.М. Арутюн Халибян (Сер. «Жизнь замечательных нахичеванцев»). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – 68 с.
131. Багдыков Минас. Балабанов должен вернуться в наш город! // Вечерний Ростов, 2008. 7 ноября. – С. 4.
132. Баев Ф. Ф. Культура Дона в лицах. Эксклюзивное досье. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1998. – 535 с.
133. Баева О. В. Иванова-Ильичева А. М., Стушняя И. А., Баева О. В., Архитектурно-градостроительное развитие Нахичевани-на-Дону в контексте формирования городской культуры // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. № 10. Ч. 2. С. 81–83.
134. Баева О. В. История градостроительства и архитектуры армян Нижнего Дона в российской историографии и перспектива развития тематики // Вопросы арменоведения. Журнал Института арменоведческих исследований ЕГУ. Ереван. 2015. № 2 (5). С. 122–130.
135. Баева О. В. Культурная жизнь Донского края в 1920-е годы. Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Ростов н/Д, 2007. – 32 с.
136. Баева О. В. Хороший собор для таврических переселенцев»: архитектура классицизма в Нахичевани-на-Дону (конец XVIII века – первая половина XIX века) // Классика в искусстве сквозь века. СПб., 2015. С. 106–113.
137. Баева О. В. Этапы формирования ландшафтно-рекреационной среды г. Нахичевани-на-Дону (конец XVIII в. – начало XX в.) // Научная мысль Кавказа: научный и общественно-теоретический журнал. 2014. № 4. С. 74–80.
138. Баева О.В. Планировка Нахичевани-на-Дону: идеи регулярного градостроительства последней четверти XVIII в. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. № 10. С. 21–24.
139. Бажинова Н. «Ты пришла любви моей жемчужина»: (поэт-переводчик О.Я. Анопьян) // Молот. – 1995. – 4 марта. – С. 9.
140. Балаев Георгий Михайлович. Некролог // Вечерний Ростов, 2012. 21 февраля. – С. 6.
141. Балуев П. С. Нахичевань-на-Дону. Краеведческо-исторический очерк // Балуев П. С. Историческое и статистическое описание станиц и городов, посещаемых господином военным министром Области Войска Донского в 1900 году. Составлено генерального штаба полковником П. С. Балуевым. – Новочеркасск: тип. Обл. Войска Донского, 1900. – 242 с.– С. 213–215.
142. Барашьян Ер. Комментарии к воспоминаниям Ерванда Шахазиза об Иване Константиновиче Айвазовском // Журнал «Голубь Масиса». 2007,

выпуск 3. – С. 34–35.
143. Барашьян Ер. Маринист Ованес Айвазян // Журнал «Голубь Масиса». 2007, выпуск 3 – С. 27–33.
144. Барашьян Ер. Феномен братьев Айвазовских // Журнал «Голубь Масиса». 2007, выпуск 3. – С. 12–19.
145. Барашян А. А. «Души высокая свобода»: [к 170-летию со дня рождения М. Налбандяна – беседа библиотекаря ЦБ] / Анаид Арсеновна Барашян // Заря. – 1999. – 17 нояб. – № 138. – С. 3.
146. Барсамов Н. С. 45 лет галерее Айвазовского: к изучению дисциплины. – Симферополь: Крым, 1971. – 256 с.
147. Барсамов Н. С. Айвазовский в Крыму: к изучению дисциплины. – Симферополь: Крым, 1970. – 95 с.
148. Бархударян В. Б. История армянской колонии Новая Нахичевань (1779 – 1917 гг.); ред. С. Даронян, В. Хачатурян; пер. с арм. Н. Григорова. – Ереван: Айастан, 1996. – 528 с.
149. Бархударян В. Б. История Ново-Нахичеванской армянской колонии (1779–1861). – Ереван: Изд-во АН Арм. ССР, 1967. – 497 с. (на арм. яз.)
150. Бархударян В. Б. История Ново-Нахичеванской армянской колонии 1861–1917 гг. – Ереван: Изд-во АН АрмССР 1985. – 392 с.
151. Бархударян В. Б. Роль армянских общин в экономическом развитии южной России // Армяне Юга России: история, культура, общее будущее (30 мая – 2 июня 2012 г., Ростов-на-Дону). Ростов/Д, 2012. – С. 235–236.
152. Батиев Л.В., Казаров С.С. Вторая Международная научная конференция «Армяне Юга России: история, культура, общее будущее» (Ростов-на-Дону, 26–28 мая 2015 г.) // Вестник Южного научного центра РАН. 2015. Т. 11. № 4. С. 96–97.
153. Батиев Л. В., Казаров С. С. Становление арменоведения на Дону: итоги и перспективы // Научная мысль Кавказа. – 2014. – № 2. – С. 110–114. ISSN 2072-0181
154. Батиев Л.В. С.Ф. Кечекьян и философия права Аристотеля // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 318–323.
155. Батиев Л.В., Подоян Е.И. Политико-правовые аспекты управления полиэтничным макрорегионом // Проблемы социально-экономического и этнополитического развития южного макрорегиона. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2011. С. 54 – 74.
156. Батиев Л.В. Особенности формирования диаспоры армян Юга России и сохранение этно-национальной идентичности // Арменоведение и вызовы современности. Сборник докладов. Второй международный арменоведческий конгресс. Ереван. НАН РА. 2014. С. 482–485.
157. Батиев Л.В. Формирование диаспоры и сохранение идентичности (на материале крымских-донских армян) // Армяне Поволжья и Юга России: история и современность. Материалы II Всероссийской научной конференции. – Саратов, 2016. 300 с. С. 85–91.
158. Батиев Л.В. Выдающийся российский правовед Ю.С. Гамбаров // Армяне в истории и культуре России. Материалы международной научной конференции. (Москва-Пушкино, 26–28 октября 2016 г.). – Ростов н/Д: Изд-во «Foundation», 2016. – 410 с. С. 365–371.
159. Баторгин М., Соколов М., Шумный М. Годы борьбы и мужества (Деятельность большевистского Ростово-Нахичеванского комитета в 1918–1919 гг.) // Молот, 1963. 28 июля.
160. Бачинский А. Д. К биографии М. Л. Налбандяна // Исторический архив, 1960. № 1. – С. 237–238.
161. Бегалов Давид Рубенович / Некролог // Вечерний Ростов, 2013. 15 ноября. – С. 1.
162. Беленький Г.Л. От богатого колодезя… Ростова-на-Дону: история в датах. – Ростов н/Д: Донской издательский дом», 2001. – 136 с.
163. Беленький Г.Л. Там, за границей, – Нахичевань. Единый город // Беленький Г.Л. Ростов-на-Дону. Город у Тихого Дона / Краеведческие очерки. – Ростов н/Д: Сигма, 2005. – С. 49–56, 127 – 131.
164. Берберова Н.Н. Люди и ложи. Русские масоны XX столетия. – Харьков: Калейдоскоп; М.: Прогресс-Традиция, 1997. – 287 с.
165. Бессмертные героев имена: очерки о воинах, удостоенных звания Героя Советского Союза за подвиги в сражениях на Дону / [сост.: С. Д. Кравченко, В. Н. Ширяев]. – Ростов н/Д: Ростовское книжное изд-во, 1978. – 159 с.
166. Бжишкян М. Путешествие в Польшу и другие местности, обитаемые армянами, потомками жителей города Ани. – Венеция, 1830 (на арм. яз.).
167. Богданян А. М. Из прошлого: о переселении армян из Крыма на Дон. Краткий исторический очерк. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1947. – 55 с.
168. Богданян А. М. Из прошлого: о переселении армян из Крыма на Дон: Крат. ист. очерк. – 2-е изд. – Ростов н/Д, 1989. – 16 с.
169. Богданян А. М. Из прошлого: о переселении армян из Крыма на Дон: краткий исторический очерк. – 3-е изд. – Ростов н/Д, 2006. – 50 с.
170. Бондарев В.А., Скорик А.П. Донские армяне в условиях советской действительности 1920-х гг. // Армяне Юга России: история, культура, общее будущее: материалы Всероссийской научной конференции (30 мая – 2 июня 2012 г., Ростов-на-Дону) / отв. ред. акад. Г.Г. Матишов. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 140–146.
171. Борохова И. М. Ростовская конно-железная дорога // Богатый колодезь. Выпуск 1. – Ростов н/Д, 1991.
172. Братолюбова М.В. М.С. Аджемов – представитель «второго эшелона» либерального движения // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 324–329.
173. Братская помощь пострадавшим в Турции армя-

нам: литературно-научный сборник, 2-е вновь обработанное и дополненное издание. – М.: Типолитогр. Т-ва И. Н. Кушнерев и К&. 1898. – 940 с.
174. В боях за Ростов / Воспоминания участников освобождения Красной армией Ростова-на-Дону от белых банд. / Подбор и обработка А. Маслакова, А. Балаева и Л. Кузнецовой. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1939. – 72 с. (Архив отделения управления НКВД по Ростовской области).
175. В краю Донском / [Ю. А. Саакьян; худож.: А. А. Мытников]. – Ростов н/Д: Ростовское книжное изд-во, 1959. – 76 с.
176. В Ростове-на-Дону Гарегин II освятил армянский храм // Кавказский Узел. 8 сентября 2008.
177. В боях за Дон: сборник воспоминаний участников Великой Отечественной войны / [сост.: Ф. В. Рышков]. – Ростов н/Д: Ростовское книжное изд-во, 1968. – 331 с.
178. В семье единой [210 лет переселения армян с Крыма на Дон]: рекламно-информационный проспект. – Ростов н/Д, 1989. – 20 с.
179. Вазгенян В. Несколько слов о Михаиле Христофоровиче Чайлахяне // Портрет ученого в интерьере. К 100-летию академика М. Х Чайлахяна. – М.: СИП РИА, 2002. 220 с. – С. 31–38.
180. Вареник В.И. Ростов и ростовцы. Путешествие в 1913 год. – Ростов н/Д: Изд-во «АКРА», 2005. – 256 с.
181. Вартанов Э. Дело об индийском наследстве // Вечерний Ростов, 2010. 24 февраля. – С. 5.
182. Вартанов Э. Он был необъяснимым чудом (А. В. Суворов на Дону) (перепечатка из газеты «Наше время) // Вечерний Ростов, 2010. 29 марта. – С. 5.
183. Вартанов Э. Он был необъяснимым чудом: [есть сведения о пребывании А. В. Суворова в крепость Св. Димитрия Ростовского] // Наше время. – 2010. – 22 янв. – С. 6.
184. Вартанов Э.В. Донские армяне как факт истории и этно-фикция: история, краеведение. – Ростов н/Д: Эверест, 2011. – 100 с.; ISBN: 978-5-903867-05-4
185. Вартанов Э.В. Миф о переселении армян // Ростов официальный. 2003. 12 февраля.
186. Вартанян В. Г., Казаров С. С. Армянская Апостольская Церковь на Дону. – Ростов н/Д, 2001. – 148 с.; ISBN 5-87963-013-7
187. Вартанян В. Первый историк Нор-Нахичевани: к 200-летию со дня рождения Г. С. Патканяна // Заря. – 2002. 23 февр. № 22–23. – С. 3.
188. Вартанян В.Г. Первый историк Нахичевани-на-Дону. Габриэл Патканян (1802–1889). Армянский поэт, писатель, педагог, богослов // Донской временник. 2002. № 3.
189. Вартанян В.Г., Казаров С.С. История Армянской Апостольской Церкви на Дону (XVIII – XX вв.). 2-е изд., перераб. и доп. – Таганрог: Изд-во ТИУиЭ, 2008. – 124 с.
190. Варткинаян А. С. Добрые звезды: стихи. – Ростов н/Д: Литера-Д, 1992. – 38 с.
191. Варткинаян А. С. Думы: книга лирики / авт. перевод с арм. яз. И. Яворовской. – Ростов н/Д: Тип. «Военный вестник Юга России», 1994. – 33 с.
192. Варткинаян А. С. Я расскажу тебе… – Ростов н/Д: Тип. «Военный вестник Юга России», 1995. – 72 с.
193. Вековые корни («Даравор арматнер»): образцы Нор-Нахичеванского фольклора на арм. языке / сост. Ш. М. Шагинян. – Ереван: Советакан грох, 1980. – 424 с.
194. Великие праздники армянского народа. Армянская жизнь // Приазовский край. – 1913. № 114.
195. Великий писатель и мыслитель: [к 175-летию со дня рождения М. Налбандяна] // Заря. – 2004. – 13 нояб. – № 136–137. – С. 2.
196. Веселовский Н. И. К. П. Патканов. Биографический очерк, с портретом. – СПб., 1890.
197. Весь Ростов и Нахичеван на Дону. 1913 г. Издание Ф. С. Элькина и П. М. Кулькеса. – Харьков: Типолитография «Художественный Труд» Р. Родомышленского, 1913. – 602 с.
198. Весь Ростов и Нахичеван на Дону. 1914 г. Издание Ф. С. Элькина и П. М. Кулькеса. – Харьков: Харьковская типолитография Р. Радомышельского, 1914.
199. Весь Ростов и Нахичевань [на Дону] в кармане: адресный и справочный указатель. Адрес. справочник на 1925–1926 г. – Ростов н/Д. : Тип. изд-ва Советский Юг, 1925. – 348 с.
200. Весь Ростов-на-Дону на 1897 год. Адрес-календарь, торгово-промышленная справочная книга / Изд. А. И. Тер-Абрамиан. – Ростов н/Д: Типолит. И. А. Тер-Абрамиан, 1897. – 132 с.
201. Весь Ростов-на-Дону на 1885 год. Адрес-календарь, торгово-промышленная, справочная книга. Изд. А. И. Тер-Абрамиан. – Ростов н/Д: Типография И. А. Тер-Абрамиана, 1884. (Выходил как ежегодник 1884–1911 годы).
202. Весь Ростов. – Ростов н/Д: Трудовой Дон, 1923.
203. Весь Ростов-на-Дону с Нахичеваном, посадом Азов и Ростовским округом. Учреждения и должностные лица. Промышленные и торговые предприятия. 1912 год. Издание А. И. Тер-Абрамиана. Под редакцией Н. С. Каллига. Год издания XVIII-й. – Ростов н/Д: электропечатня А. И. Тер-Абрамиана, 1912. – 54 с.
204. Ветрова С. Храм освятил Каталикос // Наше время, 2011. 1 июня. – С 3.
205. Виноградов В. Н. Дипломатия Екатерины Великой. Крымская эпопея // Новая и новейшая история. 2001. № 4. – С. 124–148.
206. Власкина Т.Ю. Образ армянина в традиционной картине мира донских казаков // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 151–156.
207. Водолацкий В. П., Скорик А. П., Тикиджьян Р. Г. Казачий Дон: очерки истории и культуры. Учебное пособие. Под ред. проф. А. П. Скорика. – Ростов н/Д: Терра, 2005. – 448 с.
208. Воззвание инициативной группы… ко всем рабо-

чим и работницам, подросткам и учащимся нижних и средних школ // Пролетарская революция на Дону. Сборник. – Ростов н/Д: Изд. Донской комиссии по истории революционного движения и РКП(б), 1922. – С. 110 – 111. (Опубликовано также в газете «Наше знамя» 1917, 29 июля).
209. Воззвание Ростово-Нахичеванского Совета об организации Советов рабочих и солдатских депутатов на местах и о сплочении революционных сил вокруг Советов // Приазовский край, 1917. 12 марта.
210. Войтова И. Создатель написанных спектаклей. Григорий Шилтян и его коллекция в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина // Золотая Палитра. Художественный журнал. № 1(12) 2015. – С. 88.
211. Волкова Н. Г. О расселении армян на Северном Кавказе до начала XX века // Историко-филологический журнал, 1966, №3 (34). С. 257–268.
212. Волошинова В. Война памятников // Молот, 2014. 31 января. – С. 11.
213. Волошинова В. Ф. Тер-Абрамианы – издатели, инженеры, музыканты // Резонанс-Ростов, Газета телефонных новостей. 2006. № 2 (101) февраль. – С. 6.
214. Волошинова В.Ф., Волошинова Л.Ф. 100 уникальных мест Ростовской области: иллюстрированный справочник. – Ростов н/Д: Ростиздат, 2011. – 176 с.
215. Волошинова Л. Ф. Бульварная площадь: [Нахичевань-на-Дону]. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – 168 с.
216. Волошинова Л. Ф. Он понимал и любил Ростов (Х. Х. Чалхушьян) // Донской временник. Год 2004-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 2003. – С. 6 – 9.
217. Волошинова Л. Ф. Память об Александре-освободителе (Донская энциклопедия) // Наше время, 2010. 9 апреля.
218. Волошинова Л. Ф. Церковь армянского монастыря Сурб-Хач / Донская энциклопедия // Молот, 2009. 16 января.
219. Волошинова Л.Ф. Архитектор Ростов-Нахичеванского градоначальства // Донской временник. 2014. № 3.
220. Волошинова Л.Ф. Доходный дом книгоиздателя И. А. Тер-Абрамиана // Донской временник. 2001. № 8.
221. Волошинова Л.Ф. Первый архитектор Нахичевани // Донской временник. 2005. № 18.
222. Ворошилов К. Е. Воспоминания о взятии Ростова 8 января 1920 года. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1940. – 13 с.
223. Вы говорите по-армянски? // Газета «Ростсельмашевец». 1989. 26 июля.
224. Вы говорите по-армянски? // Газета «Комсомолец». 1989. 17 августа.
225. Высочайшая грамота императора Александра I Нахичеванскому армянскому обществу, в подтверждение их прав и преимуществ // Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. 1 / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2014. – С. 49, 248–249.
226. Высочайшая грамота императрицы Екатерины II 1779 года об основании г. Нахичевани-на-Дону и о наделении армян землей // Записки Ростовского-на-Дону общества истории. древностей и природы. Т. 1. – Ростов н/Д, 1912. – С. 190–191.
227. Высочайшая жалованная грамота, вышедшим из Крыма христианам Армянского закона и вероисповедания, поселившимся в Нахичеване, с разными дарованными правами и преимуществами // Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. 1 / Сост. С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2014. – С. 28, 177–181.
228. Высочайшие особы Дома Романовых на Дону XIX – начало XX вв.: сборник документов / ГКУ РО «ГАРО». – Ростов н/Д, 2013. – 200 с.
229. Гаврилов В., Дудник С. Из истории армянских поселений на Дону // Богатый колодезь: Историко-краеведческий альманах. Вып. 1. – Ростов н/Д Ростиздат, 1991. – С. 226–233.
230. Гадзиян А. Презентация газеты «Нор-Нахичеван» // Газета «Заря». 1992. 16 января. № 7.
231. Гадзиян А. Юбилейные торжества в Чалтыре: [225 лет переселения армян с Крыма на Дон] / А. Гадзиян // Заря. – 2004. – № 117. – 29 сент. – С. 1.
232. Гапонова Л. С. Из истории армянских поселений на Дону (XVIII–XIX вв.) // В единой семье: Тезисы научной конференции, посвященной 220-летию Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д, 1999. – 34 с.
233. Гарнакерьян А. Г. Избранное. – М. Художественная литература 1979. – 248 с.
234. Гарнакерьян Ашот Георгиевич // Дон литературный / Писатели России, Шолоховский край XIX–XXI вв. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. (составитель Г. В. Губанов). – С. 163 – 165.
235. Гарнакерьян Ашот Георгиевич // Писатели Дона / Биобиблиографический указатель. Изд. 2-е, исправл. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 77 – 81.
236. Гарнакерьян Ашот Георгиевич // Писатели Дона: Биобиблиографический справочник / [Составитель Г. Г. Тягленко; Библиография подготовлена В. Т. Ермолиной и О. И. Кузиной]. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1976. – 288 с. – С. 59– 64.
237. Геворгян Г. А. История экономического и социокультурного становления армянской диаспоры Донской области и Степного Предкавказья (последняя четверть XVIII в. – 1917 г.). Автореф. дис. … канд. ист. наук. – Армавир, 2000. – 27 с.
238. Геворкян Э. А. Аламдарян. – Ереван, 1977 (на арм. яз.).
239. Геворкян Э. С. Арутюн Аламдарян: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. (10.01.03) / АН АрмССР. Ин-т лит. им. М. Абегяна. – Ереван: [б. и.], 1975. – 18 с.
240. Гегузин И. «А музыку Вы сочинили чудесную!!!»

(Г. Чеботарян) // Добрый след / Рассказы краеведа. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1987. – С. 185 – 189.
241. Гегузин И. «Природа – мой дом…» (М. С. Сарьян) // Страницы Ростовской летописи / О чем рассказали мемориальные доски. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983. – С. 161– 165.
242. Гегузин И. «Россия – я сын твой родной…» (А. Г. Гарнакерьян) // Страницы Ростовской летописи / О чем рассказали мемориальные доски. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983 – С. 158– 160.
243. Гегузин И. Виртуоз эпизода (Г. Б. Торсуев) // Добрый след / Рассказы краеведа. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1987. – С. 106–109.
244. Гегузин И. Возвращение к истокам (Г. И. Шилтян) // Добрый след / Рассказы краеведа. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1987. – С. 171 – 174.
245. Гегузин И. М. Добрый след: рассказы краеведа. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1987. – 192 с.
246. Гегузин И. М. С кровавых не пришедшие полей: Очерки о ростовских поэтах, погибших за Родину. – Ростов н/Д: Кн. изд-во 1981. – 173 с.
247. Гегузин И. М. Страницы ростовской летописи: О чем рассказали мемор. доски. – Ростов н/Д : Кн. изд-во, 1983. – 175 с.
248. Гегузин И. Мы помним и любим его [М. Л. Налбандян]: Слово – полководец человечьей силы // Страницы Ростовской летописи: Краеведческие очерки о событиях и людях, увековеченных в мемориальных досках. – 2-е изд., исправл. и доп. Т. 2. – Ростов н/Д: Ростовское обл. отд-е Всерос. о-ва охраны памятников и культуры, 1989. – С. 2–7. –282 с.
249. Гегузин И. Нахичеванский ревком // Вечерний Ростов, 1979. 4 июня. – С. 3.
250. Гегузин И. Поэзия прозы (Панова В. Ф.) // Добрый след / Рассказы краеведа. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1987. – С. 76–79.
251. Гегузин И. Поэт простых, обыденных людей (В. Ф. Панова) // Страницы Ростовской летописи / О чем рассказали мемориальные доски. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983. – С. 144–147.
252. Гегузин И. Революционер, литератор (Мясникян) // Вечерний Ростов, 1972. 3 сентября.
253. Гегузин И. Рыцарь театра (Г. Н. Бояджиев) // Добрый след / Рассказы краеведа. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1987. – С. 134 – 136.
254. Гегузин И. С любовью к добру и правде (М.С. Шагинян) // Добрый след / Рассказы краеведа. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1987. – С. 37–40.
255. Гегузин И. Сердцем горд и духом смел (Р. Г. Патканян) // Страницы Ростовской летописи. О чем рассказали мемориальные доски. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983. – 176 с. – С. 101– 105.
256. Гегузин И. Человечность искусства (А. А. Арцатбанян) // Страницы Ростовской летописи / О чем рассказали мемориальные доски. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983. – С. 165–169.
257. Герои труда Дона: к 70-летию учреждения звания «Герой Социалистического Труда»: биобиблиографический справочник / М-во культуры Ростовской области; Донская государственная публичная библиотека; [сост.: Н. Н. Зайцева и др.; ред.: М. Б. Мартиросова; авт. предисл.: В. П. Трут]. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 2008. – 499 с.
258. Герцо-Виноградарский П. Т. С. Х. Арутюнов – основатель в г. Ростове-на-Дону газеты «Приазовский край» (1848–1911) // Записки Ростовского на Дону общества истории, древностей и природы. Т. 2. – Ростов н/Д, 1914. – С. 284 – 266.
259. Годы давние // Ростов-на-Дону / Очерки о городе. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1973. – С. 8–25.
260. Горзиев А. Парк имени Революции и детский парк открыты // Большевистская смена, 1936. 12 июля. – С. 9.
261. Города и районы Ростовской области: историко-краеведческие очерки / Сост.: Е. В. Миронов, Е. И. Арутюнова, С. Д. Дудник и др. – Ростов н/Д: Ростовское книжное изд-во, 1987. – 319 с.
262. Горявин В. К 260-летию Ростова-на-Дону центр города преобразится! // Вечерний Ростов. – 2009. – 16 июня. – С. 2.
263. Графский В. Г. Степан Федорович Кечекьян. К 100-летию со дня рождения // Советское государство и право. – М.: Наука, 1990. № 10. – С. 137–138.
264. Греков А. М. Нахичевань-на-Дону // Греков А. М. Приазовье и Дон. – СПб.: Изд. товарищества «Общественная польза», 1912. – С. 118–122.
265. Григорий Чалхушьян. Красивые легенды // Приазовский край, 1917, № 83, 31 марта.
266. Григорьев А. Дом для «Планеты» // Вечерний Ростов, 1979. 6 декабря.
267. Григорьян К. Н. Микаэл Налбандян. – Л.: Лениздат, 1966. – 40 с. – (Узники Петропавловской крепости).
268. Григорьян Л. Дневник. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1975. – 72 с.
269. Григорьян Леонид Григорьевич // Дон литературный / Писатели России, Шолоховский край XIX–XXI вв. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – (составитель Г. В. Губанов). – С. 175 – 176.
270. Губанов Г. Дон литературный / Писатели России. Шолоховский край. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – 512 с.
271. Гурвич С. Встречи с Доном. Далекие и близкие: краевед. очерки. – Ростов н/Д,: Ростиздат, 1981. – 127 с.
272. Гурвич С. Письмо М. Налбандяна // Дон: альманах. – 1956.
273. Гуржиева И. Ансамбль храма Сурб Карапета на соборном Армянском кладбище // Нахичевань-на-Дону. – 2001. – 27 дек.; 2002. – 29 янв.
274. Даронян С. К. Микаэл Налбандян. – М.: Изд-во АН СССР, 1963. – 200 с.
275. Даронян С.К. М. Налбандян и русские революционные демократы. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Художественная литература, 1979. – 317 с.
276. Даронян С.К. М. Налбандян и тайное общество «Земля и воля» // Историко-филологический журнал, 1979. № 3. – С. 21–37.
277. Даронян С.К. Микаэл Налбандян и русские рево-

люционные демократы. М.: Худож. лит., 1967. – 256 с.
278. Даронян С.К. Микаэл Налбандян: проблемы творчества и литературных связей. Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1975. – 383 с.
279. Демешина Е. И., Хмелевский К. А. История донского края: [учеб. пособ. для уч. 9–10 кл. сред. шк.]. – 2-е изд., доп. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1983. – 112 с.
280. Денисова Г. С. Армянская миграция на Юге России в зеркале общественного мнения // Миграция в России: социальные и правовые аспекты проблемы. Сборник научных статей, Ростов н/Д, 2004, с. 120–125.
281. Дерево сильно корнями: пословицы и поговорки армян Дона на армянском и русском языках: сб. / зап. и сост. Ш. М. Шагинян. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1973. – 119 с.
282. Деятельность Нахичеванского-на-Дону городского управления по развитию предпринимательства // Научные труды Пятигорского технологического университета. Ч.III. № 27. – Пятигорск, 2005. – С.113–117.
283. Джалашьян Г. С. Толковый словарь новонахичеванского диалекта. – Ростов н/Д: Старые русские, 2012. – 239 с. (на арм. яз.); ISBN 978-5-901377-62-8
284. Джалашян К. Повесть из военных лет. – Чалтырь: Музей, фонд К. Джалашяна.
285. Джумыга Т. А победила дружба // Газета «Вечерний Ростов». 1989. 15 мая. № 110.
286. Доброе слово – что весенний день: из устного творчества донских армян. / Составитель предисл. и прим. Ш. М. Шагинян. – Ростов н/Д: Ростов. кн. изд-во, 1979. – 144 с.
287. Доклад канализационной комиссии Нахичеванской-на-Дону думы по устройству канализации в городе Нахичевани-на-Дону. – Нахичевань н/Д. 1915. – 14 с.
288. Документы героических лет 1917–1920 / ред. Л. А. Этенко. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1987. – 336 с. – (Партийный архив Ростовского обкома КПСС Ростовский областной государственный архив).
289. Долгалёва Н. «Дары Армении» в Ростове // Вечерний Ростов, 2013. 27 ноября. – С. 5.
290. 220 лет Нахичевани-на-Дону (Из материалов Е. И. Малаховского «Архив краеведа») // Дон-ТР, 1999. № 45. – С. 29.
291. 225 лет основания города Нахичевани-на-Дону и сёл Мясниковского района Ростовской области. Ростов н/Д: Музей русско-армянской дружбы, 2004. – 115 с.
292. «Дом Григоряна» хоронить ещё рано // Вечерний Ростов, 2012. 15 марта.
293. Домбровский О.И., Сидоренко В.А. Солхат и Сурб-Хач. Серия: Археологические памятники Крыма. – Симферополь: Издательство «Таврия», 1978. – 128 с.
294. Дон 1917–1967. Факты. События. Свершения. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1967. – 125 с.
295. Дон литературный: писатели России, Шолоховский край, XIX-XXI вв.: [энциклопедия] / авт. проекта, гл. ред. и сост. Георгий Губанов. – Ростов н/Д, 2006. – 511 с.
296. Дон советский: историко-экономический и социально-политический очерк / Ред.: З. И. Просвирнова. – Ростов н/Д: Ростовское книжное изд-во, 1986. – 267 с.
297. Донерян А. М. Все отрасли – рентабельные: Из опыта колхоза им. Лукашина Мясников. р-на. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1986. – 70 с.
298. Донская Армения = Don-Land Armenia / [тексты: Н. В. Курасова, Н. В. Старцева, В. И. Гвозденко, Г. Ф. Болгасова; фото Н. В. Старцевой и др.]. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – 359 с. – (Дон многонациональный. Вып. 1).
299. Донские писатели. Биобиблиографический указатель. Изд. 2-е. исправл. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – 414 с.
300. Донские страницы. Воспоминания, очерки, документы. Выпуск 5 / Ред. кол. Б. П. Агуренко и др. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1987. – 160 с.
301. Донские страницы: Очерки, воспоминания, документы. Вып. 3 / ГАРО. Ростов-на-Дону, 1983.
302. Донские страницы: Очерки, воспоминания, документы. Вып. 4 / ГАРО. Ростов-на-Дону, 1985.
303. Донские страницы: Очерки, документы, публикации. Вып. 2 / ГАРО. Ростов-на-Дону, 1978. – 175 с.
304. Донско-Азовский русско-армянский календарь на 1890 год.
305. Донско-Азовский русско-армянский календарь на 1891 год.
306. Донской статистический ежегодник. 1922 г. / Р С Ф С Р. Труды Донского облстатбюро. – Ростов н/Д, 1922. – 372 с.
307. Донской статистический ежегодник. 1923 г. / Р С Ф С Р. Донское облстатбюро. – Ростов н/Д, 1923. – 307 с.
308. Донской статистический ежегодник. 1924 г. / Р С Ф С Р . Донское статбюро. – Ростов н/Д, 1924. – 359 с.
309. Донской статистический ежегодник. 1925 г. / Р С Ф С Р . Донское статбюро. – Ростов н/Д, 1926. – 246 с.
310. Донской статистический ежегодник. 1926 г. / Донской окрстатотдел. – РостовнаДону, 1927. – 160 с.
311. Донской статистический ежегодник. 1927 г. / Донской окрстатотдел. – РостовнаДону, 1927. – 143 с.
312. Достойных сынов Нахичевани почтили благодарные потомки // Вечерний Ростов. 2011. 27 октября.
313. Дрампян Р.Г. Сарьян. М.: Искусство, 1964. – 127 с.
314. Дружинина Е. И Северное Причерноморье в 1775–1800 гг. – М.: Академия наук СССР, 1959. – 279 с.
315. Дубровин Н.Ф. Присоединение Крыма к России. В 4 тт. Т. II. 1778 г. – СПб., 1885. – 946 с.
316. Дурян Л. Он спускается с солнца: [Поэма: О. С. Оганяне] / Перевод с арм. Н. Егорова; Ху-

дож. Л. Х. Андросова. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1989. – 80 с.
317. Дурян Л. Трехцветный парус: стихи, поэма. – Ереван: «Хорурдаин грох», 1990. – 342 с. (на арм. яз.)
318. Его жизнь – пример беззаветного служения народу: к 125-летию со дня рождения Александра Мясникова (Мясникяна): [к юбилею партийного и государственного деятеля и публициста] // Заря. – 2011. 9 февр. № 18. – С. 1.
319. Егоров Н.М. Далекий и теплый свет (Сер. «Жизнь замечательных нахичеванцев»). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013. – 56 с.
320. Егоров Николай Матвеевич // Дон литературный / Писатели России, Шолоховский край XIX–XXI вв. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – (составитель Г. В. Губанов). – С. 202 – 204.
321. Егоров Николай Матвеевич // Писатели Дона / Биобиблиографический указатель. Изд. 2-е, исправл. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 119–124.
322. Егоров Николай. Далекий и теплый свет. – Ростов н/Д: Изд-во «Ковчег», 2013. – 60 с.
323. Еремеева А.Н. Армяне в культурной жизни Юга России в годы Гражданской войны // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 247–250.
324. Есаулов Г. В., Чёрницына В. А. Архитектурная летопись Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д: Малыш, 1999. – 298 с.
325. Есаулов Г. В., Чёрницына В.А. Архитектурная летопись Ростова-на-Дону. Изд. 2-е доп. – Ростов н/Д: Малыш, 2002. – 303 с.
326. Жамгоцев Г. Г. Эммануил Мартынович Кастанаян // Донской временник – 2003. – Ростов н/Д, 2002. – С. 120–121.
327. Жук Д. На одного крокодила ушло 50 килограммов краски // Вечерний Ростов, 2011. 20 июня. – С. 2.
328. Завещано помнить… Донские архивы – 70-летию Великой Победы. Сборник документов и материалов. – Ростов н/Д: Изд-во «Альтаир», 2015. – 280 с.
329. Загадки донских армян. Сост. и ред. Ш. М. Шагинян. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2005. – 79 с.
330. Заднепровская Е. Россия первой стала на колёса? // Вечерний Ростов, 2006. 15 сентября.
331. Записка об армянах, поселившихся в России // Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. II / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2016. – С. 78–79, 84–85, 89–90.
332. Захарьянц Г.Н., Иноземцев Г.А., Семернин П.В. Ростов-на-Дону (к 200-летию со дня основания). – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – 378 с.
333. Земля донская. Очерки об истории, природе, населении, экономике и культуре Ростовской области. – Ростов: Кн. изд-во, 1975. – 288 с.
334. Земля донских армян: комплект из 14 открыток. / [консультанты: А. Даглдиян, В. Чеснок; пер. на арм. Ш. Симавонян; пер. на англ. С. Николаева; фото Н. Старцевой, И. Саянова]. – Ростов н/Д: Старые русские, 2009. – 14 откр.: ил.
335. Знакомьтесь: народы Дона. Справочное пособие. // Под общ. ред. Н.С. Авдулова. – Ростов н/Д, 2009.
336. Золотов В. А. Ростов в первой половине XIX в.: [о развитии промышленности и торговли в Ростове-на-Дону и Нахичевани-на-Дону] // Ростов-на-Дону: исторические очерки / [ред. коллегия: А. И. Зубков (отв. ред.) и др.]. – Ростов н/Д: Ростовское книжное изд-во, 1984. – С. 14–30.
337. Золотов. В. А. Хлебный экспорт России через порты Чёрного и Азовского морей в 60–90-е годы XIX века. – Ростов н/Д: Изд-во РГУ, 1966. – 64 с.
338. Золотухин В. Фронтовик, философ, мудрец (А. И. Минасян) // Вечерний Ростов, 2013. 21 января. – С. 3.
339. Иванова Е. Против закона и чувств верующих (Сурб-Хач) // Вечерний Ростов, 2010. 17 сентября. – С. 8.
340. Иванова Л. Жених и невеста, Ростов и Нахичевань // Вечерний Ростов, 2009. – 25 сентября. – С. 4.
341. Из далекого прошлого нашего города // Ростов-на-Дону: Исторические очерки. – Ростов н/Д, 1984. – С. 5 – 30.
342. Известия Ростовского областного музея краеведения. Выпуск 16. / Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – 184 с.
343. Ильин А. М. История города Ростов-на-Дону: Очерк . – Ростов н/Д: Мини Тайп, 2006. – 112 с.
344. Ильин А.М. История города Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1991. – 111 с.
345. Ильин А.М. История города Ростова-на-Дону: очерк с рисунками в тексте. – Ростов н/Д: Пар. тип. С. Я. Авакова, 1909. – 157 с.
346. Именной указ императора Павла I «О нераспространении пожалованной Нахичеванским армянам привилегии на содержание почт и другие общественные их повинности» // Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. I / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2014. – С. 34.
347. Именной указ императора Павла I «Об управлении города Нахичевана по примеру прочих городов, на особых правах состоящих» // Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. I / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2014. – С. 31.
348. Именной указ Сенату. Об утверждении прав и преимуществ, дарованных императрицею Екатериною II Нахичеванскому армянскому обществу // Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. I / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2014. – С. 33, 196.
349. Инджикян А. М. Микаэл Налбандян. – Ереван: Армянское государственное издательство: Айпе-

трат, 1954. – 176 с. (на арм. яз.).
350. Инчикян А. Летопись жизни и деятельности Микаэла Налбандяна. 2-е изд., уточненное и дополненное. Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1980. – 189 с. (на арм. яз.).
351. Историческая записка о первоначальных и последующих сношениях армянского народа с Российским государством // Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. II / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2016. – С. 300.
352. История Дона с древнейших времен до Великой Октябрьской социалистической революции / Ред. кол. Е. И. Демешина и др. – Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1965. – 525 с.
353. История Дона. С древнейших времён до падения крепостного права / Ред. А.П. Пронштейн. – Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1973. – 297 с.
354. История Дона. Эпоха капитализма / Под ред. В.А. Золотова. – Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1974. – 295 с.
355. История Дона: От Великой Октябрьской социалистической революции до наших дней. – Ростов н/Д: Изд-во РГУ, 1967. – 122 с.
356. История Донского края. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1971. – 341 с.
357. Казаров С. Первый историк Нахичевани-на-Дону // Нахичевань-на-Дону, 1999. Июль-август.
358. Казаров С. С. Армянский этнос на Дону // Донская история в вопросах и ответах. – Ростов н/Д, 1997.
359. Казаров С.С. Городское управление города Нахичевани-на-Дону в 1916–1919 годах: попытки преодоления финансового кризиса // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2016. Т. 26. Вып. 4. – С. 118–121.
360. Казаров С. С. Дворянское купечество Нахичевана // Третьи Лазаревские чтения по истории армян России. – М.: Макс Пресс. 2009.
361. Казаров С. С. Нахичевань-на-Дону в борьбе за сохранение национальной идентичности в начале XX в. // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 160–165.
362. Казаров С. С. Рец. на кн.: Петросян Г. П. Отношения Республики Армения с Россией (1918–1920). – Ереван, 2012. – 424 с. // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – 2012. – № 6. – С. 140–141.
363. Казаров С. С. Шахазис Е. О. (1856–1951) Просветитель Нор-Нахичевани // Донской временник. Год 1996. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1995. – С. 111–116.
364. Казаров С. С., Сущенко В. А. Вклад армянской диаспоры в экономику Донского края XVIII–нач. XX вв. // 225-летию основания города Нахичевани-на-Дону и сёл Мясниковского района Ростовской области. Сб. ст. – Ростов н/Д, 2004. – С. 54−74.
365. Казаров С.С. Деятельность органов городского управления по благоустройству Нахичевани-на-Дону (вт. пол. XIX – нач. XX веков) // Вопросы арменоведения. Журнал Института арменоведческих исследований ЕГУ. Ереван. 2015. № 2 (5). – С. 99–105.
366. Казаров С.С. Ерванд Овакимович Шахазиз (1856–1951). Просветитель Нор-Нахичевани // Донской временник. 1996. № 17.
367. Казаров С.С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – 144 с.
368. Казаров С.С., Вартанян В. Г. Армянская Апостольская Церковь на Дону. – Ростов н/Д, 2001. – 148 с. ISBN 5-87963-013-7
369. Казаров С.С., Вартанян В. Г. История Армянской Апостольской Церкви на Дону: (XVIII–XX вв.). 2-е изд., перераб. и доп. – Таганрог: Изд-во ТИУЭ, 2008. – 120 с. ISBN 978-5-9201-0085-6
370. Казаров С.С., Казарова Н.А., Лобова В.В. Историки Варшавского университета. Время и судьбы. – Ростов н/Д: ЮФУ, 2013. – 193 с.
371. Казаров С.С., Тикиджьян Р.Г. Армяне // Народы Юга России. Энциклопедический словарь / Под ред. А.А. Озерова. – Ростов н/Д: ООО «Фонд науки и образования», 2016. – С. 107–113.
372. Казарова Н.А. Армянский вопрос в зеркале прессы 1914 года (по материалам газеты «Приазовский край») // Вопросы арменоведения. Журнал Института арменоведческих исследований ЕГУ. Ереван. 2015. № 2 (5). – С. 106–110.
373. Казарова Н.А. Благотворительные общества Нахичевани–на-Дону во второй половине XIX – начале XX века // Сб. «Российская государственность в судьбах народов Северного Кавказа». Пятигорск. 2009. – С.116–126.
374. Казарова Н.А. Из истории армянской секции Северо-Кавказской ассоциации пролетарских писателей. (1926–1931 гг.) // Армяне Юга России: история, культура, общее будущее». – Ростов н/Д, 2012. – С. 255–258.
375. Казарова Н.А. Из истории организации музейного дела в Нахичевани-на-Дону // сб. «Вопросы Южнороссийской истории». Вып. 17. Армавир. 2011. – С.87–88.
376. Казарова Н.А. Церковно-школьное образование в Нахичевани-на-Дону (в конце XIX – начале XX века). Материалы международной научно-практической конференции «История церковно-школьного образования в России. XIX – начало XX вв.». Шуя. 2012. – С. 60–67.
377. Казарян Г. М. Армянское общественно-политическое движение в 50 – 60-х годах XIX века и Россия. – Ереван: Изд. ЕГУ, 1979. – 384 с.
378. Казмичев П. Выставка донских художников. Обзор 6-й весенней выставки (художники Ростова и Нахичевани) // Приазовский край, 1917. 28 апреля.
379. Как выбирали раньше: (Выборы в Ростовскую и Нахичеванскую городские думы) / Лит. обр. Ф.Л. Милушкин, С.И. Семенов / Архивный отдел УНКВД Ростовской области. – Ростов н/Д: Ростовское обл. кн-во, 1939. – 32 с.

380. Как выбирали раньше: о выборах в Ростовскую и Нахичеванскую городские думы. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1947. – 46 с.
381. Как работают медико-санитарные учреждения гор. Ростова и Нахичевани-на-Дону // Молот, 1925. 6 мая.
382. Каминская М. Влюблялся и влюблялся в Армению / Отчет о презентации книги В. В. Смирнова «Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: время и люди» // Наше время, 2011. 18 февраля. – С. 27.
383. Каминская М. Как велела Екатерина // Наше время, 2011. 2 декабря. – С. 13.
384. Капланова С. Г. Мартирос Сергеевич Сарьян. – М.: Изобразительное искусство, 1973. – 47 с.
385. Карапетян А. Саркис Лукашин (Срабионян). – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1986. – 96 с.
386. Каталог второй весенней выставки Ростово-Нахичеванского общества изящных искусств // Ростов н/Д: Изд-во Общества, 1912.
387. Каталог первой весенней выставки Ростово-Нахичеванского общества изящных искусств. – Ростов н/Д: Изд-во Общества, 1911.
388. Каталог пятой весенней выставки Ростово-Нахичеванского общества изящных искусств. – Ростов н/Д: Изд-во Общества, 1915.
389. Каталог третьей весенней выставки Ростово-Нахичеванского общества изящных искусств. – Ростов н/Д: Изд-во Общества, 1913.
390. Каталог четвёртой весенней выставки Ростово-Нахичеванского общества изящных искусств. – Ростов н/Д: Изд-во Общества, 1914.
391. Католикос всех армян Геворк VI Чорекчян (1938–1955). Ер., Воскан Ереванци, 1999 // Серия книг: Документальные материалы из истории Армянской Церкви. Книга 6. Сост. С. Бейбутян (1–15).
392. Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений. Часть 4 // Relga.ru. Научно-культурологический журнал. – 2012. – № 10.
393. Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru. Научно-культурологический журнал. – 1.05.2012. – № 7 (245).
394. Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru Научно-культурологический журнал. – 2012. – № 8.
395. Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru. – 2012. – № 11.
396. Ким М. Это наша история, наше богатство / Отчет с презентации книги Смирнова В. В. «Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: время и люди» // Молот, 2011. 25 февраля. – С. 7.
397. Киракосян Д. Алексей Дживелегов и его историко-публицистическое наследие. Ер.: Институт истории НАН РА, 2007. – 262 с.
398. Кириченко Е.И. Градостроительное развитие Юга России в середине XIX– начале XX вв. // Архитектура России: Региональное своеобразие: доклады и выступления на V Всероссийской научно-практической конференции в г. Ростове-на-Дону, 3–7 октября 1994 г. / Минстрой России. – М.: ГП ЦПП, 1995. – С. 128–144.
399. Кислицын С. А., Кислицына И. Г. История Донского края XX века: [учеб. для 9-х кл. общеобразоват. учрежд.]. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2004. – 184 с. (Донской край – наш общий дом).
400. Кислицын С.А., Кислицына И.Г. История Ростовской области: (от Земли Войска Донского до наших дней): учебное пособие. – Ростов н/Д: Ростовкнига, 2012. – 416 с.
401. Колесникова Т. Светлый праздник пасхи / Из воспоминаний Ивана Матвеевича Келле-Шагинова // Лит. газета. Курьер культуры. – Крым, Севастополь, 2010. 9–22 апреля. – С. 2.
402. Константинов А. Преображается любимый наш Ростов // Вечерний Ростов. – 2008. – 19 февр. – (Город и мы)
403. Корманукян А. С. Так все начиналось: страницы истории // Заря. – 2001. – 16 июня. – № 70–71. – С. 6.
404. Корнилов Е. А. Октябрь в судьбе Мартироса Сарьяна // Люди земли донской / Очерки. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983. – С. 310–314.
405. Корольченко А. Под Ростовом в двадцатом // Вечерний Ростов, 1990. 8 января.
406. Корольченко А. Под Ростовом в двадцатом // Вечерний Ростов, 1990. 9 января.
407. Корольченко А. Под Ростовом в двадцатом // Вечерний Ростов, 1990. 10 января.
408. Корреспонденция в «Рабочей газете» Ростово-Нахичеванской группы социал-демократов о выпуске гектографированного листа по поводу суда над социал-демократами II Государственной думы. 22 декабря 1911 г. (4 января 1912 г.) // Партия большевиков в годы нового революционного подъёма (1910 – 1914 годы). Документы и материалы. – М.: Госполитиздат, 1962. – С. 359.
409. Корчин М. Н. К двадцатой годовщине освобождения Ростова. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1939. – 14 с.
410. Космынина О. Мой Сарьян // Ростов официальный, 2009. 16 ноября. – С. 5.
411. Кравченко Л. Зачем театру соседство храма? // Наше время, 2005. 26 января. – С. 1–2.
412. Краснянский М. Б. Заметки академика Палласа 1793 года о Ростове-на-Дону и его окрестностях // Записки Ростовского на Дону общества истории, древностей и природы. – Ростов н/Д, 1914 Т. 2. – С. 203–206.
413. Краснянский М. Б. Историко-археологическое исследование о Доне. Ч. 1. Исторический очерк города Ростова и Нахичевани на-Дону. – Ростов н/Д, 1913. – 54 с.
414. Краснянский М. Б. Исторический очерк г. Ростова-на-Дону и Нахичевани. Оттиск из справочника: Г. А. Чеботарев «Ростов – Нахичевань-на-Дону». – Ростов н/Д, 1911. – С. 1–36.
415. Краснянский М. Б. Нахичевань в 1817 году по описаниям иностранца Колли // Приазовский

край. 1912. 27 февраля.
416. Кристостурян Х. Фольклор армян на Дону // Молот. – 1971. – 3 дек.
417. Кристостурян Х. Фольклор донских армян // Лит. Армения. – 1971. – № 11.
418. Кто есть Кто в Ростове-на-Дону и Ростовской области = Who is who in Rostov-onDon and Rostov Region: справочник / [авт. проекта: Ю. Семенова, Юрий Беляев]. – Ростов н/Д: Продюсерский центр «ДО», 1998. – 381 с.
419. Кувалдина И. Война бронзовых немцев // Ростов официальный. 2011. 10 августа. – С. 14.
420. Кузнецов И. А. Крымские выходцы и основание Нахичевани // Кузнецов И. А. Прошлое Ростова. Очерки по истории города Ростова-на-Дону. – Ростова н/Д: Изд-во «NB», «ГинГо», 2002. – С. 54–56.
421. Кузнецов И. А. Прошлое Ростова. – Ростов н/Д: Изд-во «№13»; Изд-во «ТинТо», 2002. – 276 с.
422. Кузнецов И. А. Прошлое Ростова: Очерки по истории города Ростова-на-Дону. – Ростова н/Д, 1897. – 266 с.
423. Куйбышев В. В. Современный момент и задачи партии / Доклад Наркома РКИ СССР и Председателя ЦКК т. В. В. Куйбышева на собрании актива Ростово-Нахичеванской парторганизации 20 декабря 1924 года // Советский юг, 1924. 24 декабря.
424. Кулжинский И. П., Красиловец Э. Н. Спорт на Дону. Очерки. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1977. – 203 с.
425. Культура Дона в лицах: эксклюзивное досье / [редколл.: Ф. Ф. Баев, М. И. Бушнов, В. И. Бульба и др.]. – Ростов н/Д: Рост. кн. изд-во, 1997. – 431 с.
426. Культура Дона третьего тысячелетия Т. 1. Биографии. Воспоминания. Факты. Мысли о культуре: энциклопедия: / [редколл.: Ю. А. Астапенко, Ф. Ф. Баев, М. А. Бердичевский и др.] – Ростов н/Д: Литфонд, 2004. – 276 с.
427. Культурное строительство на Дону (1920–1941 гг.): Сб. документов / Парт. архив Рост. обкома КПСС, Гос. арх. Рост. обл.; [Сост. В. В. Мельников и др.]. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1981. – 303 с.
428. Культурно-просветительная работа в Ростове и Нахичевани. Школьное дело. Клубная работа // Советский юг, 1921. 16 февраля.
429. Куцко А.П. Ростов-на-Дону. Очерки о городе. Ростов н/Д: Рост. кн. изд-во, 1973. – 272 с.
430. Кушнерян К. История армянской колонии Крыма. – Венеция, 1885 (на арм. яз.).
431. Лавров Р. А. Мясников // БСЭ. Т. 17. / Гл. ред. А. М. Прохоров – М.: Сов. энциклопедия, 1974. – С. 180.
432. Лаврский Н. Выставка картин. Обзор 3-й весенней выставки (Художники Ростова и Нахичевани) // Приазовский край, 1913. 17 апреля.
433. Лаврский Н. Выставка картин. Обзор осенней выставки (Художники Ростова и Нахичевани) // Приазовский край, 1913. 12 октября.
434. Левченко В. С., Чеботарев Б. В. История Донского края: [учеб. пособ. для 7–8 кл. сред. шк.]. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1982. – 96 с.
435. Летопись борьбы и побед. Хроника революционной борьбы на Дону 1875–1920 гг. / сост. Г. В. Малашенко. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1984. – 256 с. – (Партийный архив Ростовского обкома КПСС, Государственный архив Ростовской области).
436. Лилоян Т. Общество донских армян // Газета «Коммунист». – Ереван, 1989. 5 февраля. № 31.
437. Лоэнгрин. Война и искусство. По поводу 6-й весенней выставки (художники Ростова и Нахичевани) // Приазовский край, 1916. 15 мая.
438. Лоэнгрин. Зигзаги. На выставке картин. Обзор 2-й весенней выставки (художники Ростова и Нахичевани) // Приазовский край, 1912. 3 апреля.
439. Лоэнгрин. На выставке картин. Обзор 5-й весенней выставки (художники Ростова и Нахичевани) // Приазовский край, 1915. 5 апреля.
440. Лоэнгрин. На выставке картин. Обзор 6-й весенней выставки (художники Ростова и Нахичевани) // Приазовский край, 1916. 16 апреля.
441. Люди земли Донской / Сост. И. Д. Демченко. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1983. – 320 с.
442. Люди земли Донской: [альбом-каталог] / [сост. Т. Н. Абрамова и др.]. – Ростов н/Д: Омега-Принт, 2008. – 271 с.
443. Люледжиян Г. Р. Музею «Сурб-Хач» – четверть века // Заря. – 1997. – 19 ноября. – № 134. – С. 1.
444. М. Налбандян и русское революционно-демократическое движение 60-х годов. Значение деятельности Налбандяна // Григорьян К.Н. Из истории русско-армянских литературных и культурных отношений (X – начало XX в.). Ер.: Издательство АН Арм. ССР, 1974. – 367 с. – С. 217–245.
445. Маари Г. У истоков русского чуда: [о А. Ф. Мясникяне] // Партия шагает в революцию. – М., 1964. – С. 299–311.
446. Малаховский Е. И. Нахичеванские храмы // Донской временник. Год 1999. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1998. – С. 98–102.
447. Малаховский Е. И. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону: утраченные и существующие. – Ростов н/Д: Изд-во «NB», 2006. – 240 с.
448. Малаховский Е. И., Лаптев Г. Ф. Храмы Ростова-на-Дону: утраченные и существующие. – Ростов н/Д: Акра, 2003. – 223 с.
449. Малхасян А. Г. Личные имена армян. – Ростов н/Д, 1995.
450. Малхасян А. Г. Салханы. Из прошлого города Нор-Нахичевани // Нор дар. 2001. № 1.
451. Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян: посвящено 230-летию переселения армян из Крыма на Дон (1779–2009) / Под ред. проф. С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография «АРО», 2009. – 155 с.
452. Малхасян А. Печатное слово донских армян // Нахичевань на Дону 2009. Ноябрь. № 21. – С. 9.

453. Малыхин К.Г. История Донского края: учебное пособие. – Ростов н/Д: Ростовкнига, 2012. – 208 с.
454. Манукян С. А. Газета «Нор кянк» – печатный орган донских дашнаков // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 101–107.
455. Марков С. Сын партии: [о А. Ф. Мясникяне] // Веч. Ростов. – 1961. – 9 февр.
456. Мартирос Сарьян: живопись, акварели, рисунки, иллюстрации, театрально-декоративное искусство / Сост. альб. и авт.-сост. Ш.Г. Хачатрян, Л.Л. Мирзоян. – Л.: Аврора, 1987. – 339 с.
457. Маслов Ю. И. Ростов-на-Дону. Краткий очерк. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1978. – 56 с.
458. Маслов Ю.И. Ростов и Нахичевань-на-Дону (Фотоальбом). – Ростов н/Д, 1991. – 30 с.
459. Матвеев Г.А. О вкладе донских армян в армянскую, российскую и региональную донскую субкультуру // Вопросы арменоведения. Журнал Института арменоведческих исследований ЕГУ. Ереван. 2015. № 2 (5). – С. 131–139.
460. Матвеев Г.А. О вкладе донских армян в российскую, армянскую и региональную донскую субкультуру // Мы вместе: были, есть и будем. – Ростов н/Д: Фонд науки и образования, 2014. – С. 33–42.
461. Матевосян В.А. Мартирос Сарьян. – Ереван: Изд-во АН Арм. ССР, 1975. – 207 с.
462. Материалы для истории Лазаревского института восточных языков. Вып. 1. – М., 1914. – 57 с.
463. Меликсетян С. С. Историко-политические предпосылки присоединения Крымского ханства к России // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 40–47.
464. Мелихова Е. Вымысел краеведа и правда о могиле Вити Черевичкина // Вечерний Ростов, 2008. 22 августа. – С. 4.
465. Меч Авлуна: сказки донских армян / собр., обр. и перевод на рус. яз. Ш. М. Шагинян; худ. А. П. Ованесян. – Ростов н/Д: Литера–Д, 1994. – 184 с.
466. Микаэлян В. А. История Армянской колонии в Крыму (1801–1917). – Ереван: Изд-во АН Арм. ССР, 1970. – 252 с. (на арм. яз.).
467. Микаэлян В. А. История армянской колонии Крыма: в 2 т. – Ереван, 1964. (на арм. яз.).
468. Микоян А. И. Доклад секретаря Северо-Кавказского крайкома ВКП(б) т. А. И. Микояна о задачах Ростово-Нахичеванского горсовета на 1-м пленуме Ростовского горсовета 10 марта 1926 года // Советский юг, 1926. – 25 марта.
469. Микоян А. И. Наши разногласия / Доклад секретаря Северо-Кавказского крайкома т. А. И. Микояна на собрании Ростово-Нахичеванского партактива 8 января 1926 года. Об итогах XIV партсъезда и резолюции, принятые XIV съездом РКП(б). – Ростов н/Д: Изд-во «Советский юг», 1926. – 91 с.
470. Микоян А. И. Наши разногласия. /Доклад секретаря Северо-Кавказского крайкома т. А. И. Микояна на собрании Ростово-Нахичеванского партактива 8 января 1926 года. Об итогах XIV партсъезда и резолюции, принятые XIV съездом РКП(б) 2009. 16 ноября. – С. 5 // Советский юг, 1926. 15 января. – 91 с.
471. Микоян А. И. О хозяйственном положении и хозяйственной политике. Доклад секретаря Северо-Кавказского крайкома ВКП(б) т. А. И. Микояна на собрании Ростово-Нахичеванского партактива 22 апреля 1926 года // Советский юг, 1926. 29–30 апреля.
472. Микоян А. И. Пути индустриализации СССР / Доклад секретаря Северо-Кавказского крайкома ВКП(б) т. А. И. Микояна активу Ростово-Нахичеванской организации «О работе Пленума ЦК ВКП(б)» // Бесплатное приложение к газете «Молот», 1926. – 16 с.
473. Мирзабекова Н. Была сильнейшей, стала старейшей (Гогоевская гимназия) // Вечерний Ростов, 1996. 4 октября.
474. Мирзабекова Н. Городской голова Минас Балабанов // Донской временник. Год 1994-й. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1993. – С. 83–86.
475. Мирзабекова Н. Ошибка в энциклопедии, но точный расчет в жизни (Гогоевская гимназия) // Вечерний Ростов. 1995. 15 августа.
476. Митропольский А.А. Рафаэль Самургашев / Серия «Жизнь замечательных нахичеванцев»). Ред. Мирзабекова Н.В. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013. ISBN 978-5-91011-082-7
477. Михайлов А. И. Мартирос Сергеевич Сарьян. – М.: Сов. художник, 1958. – 108 с.
478. Мкртчян В. Вместе – были и будем! 14 ноября 2004 года исполняется 225 лет со дня основания Нового Нахичевана (Нор-Нахичеван) // Молот, 2004. 12 ноября. – С. 5.
479. Мнацаканян А. Н. Александр Мясников (Мясникян). – Ереван: Айпетрат, 1957. – 307 с.
480. Мнацаканян А. Н. Беззаветное служение народу: [Об А.Ф. Мясникяне (Мясникове)]. – Ереван: Айастан, 1976. – 110 с.
481. Мошиян А. Мастер кисти: к 140-летию со дня рождения М. С. Сарьяна // Заря. – 2000. – № 25–26. – 26 февр. – С. 3.
482. Музей ждет дарителей // Вечерний Ростов, 2011. 30 декабря. – С. 4.
483. Мы вместе: были, есть и будем. – Ростов н/Д: Фонд науки и образования, 2014. – 222 с.
484. Мысли о культуре: энциклопедия: / Редколл.: Ю. А. Астапенко, Ф. Ф. Баев, М. А. Бердичевский и др. – Ростов н/Д: Литфонд, 2004. – 276 с.

485. Мясников А. Ф. Избранные произведения; Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС и др. – М.: Политиздат, 1985. – 264 с.
486. Мясников А. Ф. Мои встречи с товарищем Лениным. – Ереван: Айпетрат, 1957. – 22 с.
487. Мясниковский район: к 220-летию образования армянских поселений на Дону / Ред.-сост. Т. В. Гизгизов; авт. текста Л. С. Секизян. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – 240 с.
488. Мясникян А. Ф. (Ал. Мартуни). Избранные произведения. – Ереван: Арм. госуд. изд-во, 1957. – 815 с. (на арм. яз.).
489. На донской земле: 200-летию основания Ново-Нахичеванской армянской колонии // Заря коммунизма. – 1978. – 18 марта.
490. Назарян Ш. Московские годы деятельности А. Аламдаряна // Вестник Матенадарана. 1960. № 5 (резюме на рус. яз.).
491. Наирьян Х. Наш историк // Заря коммунизма. – 1989. – 1 июля.
492. Наирьян Х. (Х. О. Кристостурян). Зурна: лирика / сост. К. Хартавакян; гл. ред. Д. Долинский. – Ростов н/Д: «МП Книга», 1998. – 248 с.
493. Наирьян Х. На родине А. Мясникяна: [к 110-летию со дня рождения партийного и государственного деятеля и публициста А. Ф. Мясникова (Мясникяна)] // Комсомолец. – 1986. – 12 февр.
494. Налбандян М. Л. Избранные философские и общественно-политические произведения / АН СССР; Ин-т философии; М. Л. Налбандян; вступ. ст. и общ. ред. А. Б. Хачатуряна. – М.: Госполитиздат, 1954. – 752 с.
495. Налбандян М. Одному – слово, другому – невесту. – Ереван: Айастан, 1971. (на арм. яз.).
496. Налбандян Микаэл Лазаревич // БСЭ. 3-е изд. Т. 17. – М., 1974. – С. 225.
497. Налбандян Микаэл Лазаревич // Краткая литературная энциклопедия. – М.: Сов. энциклопедия. Т. 5.– С. 89–91.
498. Налбандян Микаэл Лазаревич // Сов. ист. энциклопедия. Т. 9. – М., 1996. – С. 881–882.
499. Налбандян Микаэл Лазаревич // Философский энциклопед. словарь. – М., 1993. – С. 395.
500. Налбандян М. Л. Стихотворения. Перевод с армянского. – М.: Художественная литература, 1967.
501. Народное здравие гор. Ростова и Нахичевани за вторую половину 1914 и первую половину 1924 и первую половину 1925 г. // Донской статистический ежегодник – 1924. – Ростов н/Д: Донское областное статистическое бюро, 1925. – С. 39–53.
502. Народное здравие гор. Ростова и Нахичевани за первую половину 1914 и первую половину 1924 г. // Донской статистический ежегодник – 1924. – Ростов н/Д: Донское областное статистическое бюро, 1924. – С. 55–70.
503. Народы Дона: [альбом] / [авт. текстов: Т. Н. Абрамова, О. П. Добровольский, Т. И. Коневская, В. А. Миноранский; М-во культуры Рост. обл., Рост. обл. музей краеведения]. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов н/Д: Омега-Принт, 2010. – 208 с.
504. Наука Дона в лицах: эксклюзивное досье / [ред-колл.: Ф. Ф. Баев, Н. П. Борисенко, Ю. Г. Волков и др.]. – Ростов н/Д: Рост. кн. изд-во, 1998. – 535 с.
505. Нахичевань // Большая энциклопедия. Под редакцией С. Н. Южакова. Изд. 4-е. Т. 13. – СПб.: Типолитография Товарищества «Просвещение». – С. 710–711.
506. Нахичевань в 1817 году по описанию иностранца Колли / Исторические разыскания по данным Ростовского на Дону городского музея. Ростов н/Д: Акционерная печатня, 1912. – 12 с.
507. Нахичевань-на-Дону // Большая советская энциклопедия. – М.: Изд-во «Большая советская энциклопедия», 1954. – С. 272.
508. Нахичевань-на-Дону // Весь Ростов и Нахичевань-на-Дону. Адресно-справочная книга. Часть 3. – Харьков: Изд-во Ф. С. Элькина и П. М. Кулькеса, 1913. – С. 5–227.
509. Нахичевань-на-Дону // Вся Донская область и Северный Кавказ на 1911 год. Книга администрации, промышленности и торговли. Издатель А. И. Тер-Абрамиан. – Ростов н/Д: Электропечатня А. Тер-Абрамиана, 1911. – С. 422–447.
510. Нахичевань–на-Дону // Вся Донская область и Северный Кавказ на 1904 год. Книга администрации, промышленности и торговли. Издатель А. И. Тер-Абрамиан. – Ростов н/Д: Электропечатня А. Тер-Абрамиана. – С. 364–390.
511. Нахичевань-на-Дону // Вся Донская область и Северный Кавказ. – Ростов н/Д, 1909. – С. 385–412.
512. Нахичевань-на-Дону // Вся Донская область и Северный Кавказ. – Ростов н/Д, 1912. – С. 200–222.
513. Нахичевань-на-Дону // Городские поселения в Российской империи. – СПб.: Министерство внутренних дел, 1861.
514. Нахичевань-на-Дону // Малая советская энциклопедия. Т. 5. – М.: Акционерное общество «Советская энциклопедия», 1930.
515. Нахичевань-на-Дону // Малый энциклопедический словарь Т. II (Выпуск III) Издание 2-е, вновь переработанное и значительно дополненное. – СПб.: Изд. Брокгауза и Ефрона, 1907–1909. – С. 692.
516. Нахичевань-на-Дону // Энциклопедический словарь. Т. 20. – СПб.: Изд. Брокгауза и Ефрона, 1897. – С. 45–46.
517. Нахичевань-на-Дону // Южный телеграф, 1912. 1 июня. – С. 3.
518. Нахичевань-на-Дону // Южный телеграф, 1912. 18 апреля. – С. 3.
519. Нахичевань-на-Дону // Южный телеграф, 1912. 5 июня. – С. 3.
520. Нахичевань-на-Дону // Южный телеграф, 1912. 8 апреля. – С. 5.
521. Нахичевань–на-Дону 100 лет назад // Донской временник. Год 2004-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д:

Донская государственная публичная библиотека, 2003. – С. 135–136.
522. Нахичевань-на-Дону, её прошлое и настоящее // Донско-Азовский календарь, 1887 г. Составил И.Тер-Абрамян. – Ростов н/Д, 1886. – 194 с.
523. Нахичевань-на-Дону, Екатеринославская губерния // Экономическое состояние городских поселений Европейской России в 1861–1862. Ч. 1. – СПб., 1863. – С. 37–39.
524. Нахичевань-на-Дону, Мельничные рабочие (О забастовке рабочих мельницы. Приведены 15 пунктов требований рабочих) // Правда, 1913. № 96.
525. Нахичевань-на-Дону. Город, которого нет на карте: комплект из 15 открыток. Текст Н. Старцевой, Н. Курасовой; пер. на англ. С. Николаева; фото Н. Старцевой, И. Саянова, В. Кривенко. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – 15 откр.: ил.
526. Нахичевань-на-Дону. У мельничных рабочих. (О забастовке рабочих на мельнице братьев Парамоновых) // Правда, 1913. № 105.
527. Нахичевань-на-Дону. Указатель домовладельцев г. Нахичевани-на-Дону; Алфавитный указатель жителей г. Нахичевани-на-Дону. Общества; клубы, сад и театр; больницы; лица свободных профессий; Торгово-промышленные фирмы г. Нахичевани-на-Дону; Учреждения г. Нахичевани-на-Дону // Весь Ростов и Нахичевань-на-Дону. Адресно-справочная книга. Часть 3. – Харьков: Изд-во Ф. С. Элькина и П. М. Кулькеса, 1914. – С. 6–299.
528. Научно-справочные материалы и указатели. Дополнительный IV том к репринтному изданию трёхтомного сборника документов «Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа» / Автор-составитель канд. ист. наук С.М. Саядов; Научный редактор член-корр. НАН РА А.Г. Симонян, Ростов-на-Дону – Ереван, 2016. – 246 с. ISBN 978-5-8084-2130-1
529. Наш край: из истории Советского Дона: документы: октябрь 1917–1965 / Ред.: З. И. Просвирнова. – Ростов н/Д: Рост. кн. изд-во, 1967. – 618 с.
530. Наш край. Документы по истории Донской области / Ред. кол. Н. И. Мастероза, Я. Г. Селецкий др. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1963. – 575 с.
531. Наш край. Из истории советского Дона. Документы октябрь 1917 – 1965 / Ред. кол. А. Г. Беспалова др. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1968. – 622 с. – (Государственный архив Ростовской области).
532. Наши: [фотоальбом / авт. проекта Л. А. Суркова]. Изд. 3е, исправл., доп. – Ростов н/Д : Омега Паблишер, 2009. Т. 2. – С. 38–39.
533. Невский В. И. Совет рабочих депутатов в Ростове и Нахичевани-на-Дону // Невский В. И. Советы и вооруженное восстание в 1905 году: Всесоюзное общество политкаторжан и ссыльнопереселенцев. – М.: Историко-революционная библиотека, 1932. – С. 145–188.
534. Неговелов Е. «Давайте защитим памятник Марксу!» // Вечерний Ростов, 2011. 30 сентября.
535. Необходимо хотя бы сфотографировать! // Вечерний Ростов, 2007. 1 июня.
536. Нерсисян М. Г. Отечественная война 1812 года и народы Кавказа. – Ереван: Изд-во АН Арм. ССР, 1965. – 418 с.
537. Нерсисян М.Г. А. В. Суворов и русско-армянские отношения в 1770–1780-х годах. – Ереван: Изд-во «Айастан», 1981. – 178 с.
538. Нигохосов М. Г. Предпринимательская деятельность донских армян на Юге России в конце XVIII – начале XX вв. // Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Ростов н/Д, 2007. – 28 с.
539. Нинов А. А. С любовью к родной стороне (В. Ф. Панова) // Люди земли донской / Очерки. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983. – С. 258–262.
540. Новый Нахичеван и новонахичеванцы / пер. с арм. Ш. М. Шагиняна. – Ростов н/Д: Цветная печать, 1999. – 160 с.
541. Номикосов С. Статистическое описание Области Войска Донского. – Новочеркасск, 1884. – 762 с.
542. Нор-Нахичеван – общество дружбы // Комсомолец, 1998. 18 января.
543. Нюрин И. На страже народного здоровья / Итоги работы Ростово-Нахичеванского госсовета // Молот, 1927. 13 января.
544. О екатерининской гимназии // Приазовский край, 1911. № 265.
545. О закрытии Гайрабетовского театра // Донская пчела, 1887. № 66.
546. О старом Ростове расскажет знакомый краевед / информация о книге В. В. Смирнова «Нахичевань-на-Дону Этюды старой истории: время и люди» // Вечерний Ростов, 2011. 14 февраля. – С. 1.
547. О том, что в казачество поступали и армяне // Военный сборник. 1862. № 8. – С. 486–487.
548. Обозрение состояния городов Российской империи в 1833 году. Издано при Министерстве Внутренних Дел. СПб.: В Тип. Карла Крайя, 1834. – 68 с.
549. Образование и деятельность Нахичеванского-на-Дону Общества Взаимного кредита // Рубикон. Сборник научных работ молодых учёных. 2004. Вып. 29. – С.30–32.
550. Общество донских армян // Коммунист, 1989. 5 февраля.
551. Ованес Лусегенов: «Написано много, но хочется писать ещё!» Арт-галерея журнала «Форум» // Форум. 2008. Ноябрь – декабрь. №6.
552. Оганесов Николай Сергеевич // Дон литературный / Писатели России, Шолоховский край XIX–XXI вв. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – (составитель Г. В. Губанов). – С. 350 –351.
553. Оганесов Николай Сергеевич // Писатели Дона: Биобиблиографический указатель. Изд. 2-е, исправл. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 241 – 243. – 416 с.
554. Оганесьян Арсен Абрамович // Дон литературный / Писатели России, Шолоховский край XIX–XXI вв. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – (составитель Г. В. Губанов). – С. 352–353.

555. Оганесян А. Григорий Христофорович Чалхушьян и его «историческая записка о городе Ростове-на-Дону» // Донской временник. 2001. № 54.
556. Оганнисян Л.А. Базовые компоненты педагогики диаспоры в концепции просветительского реализма М.Л. Налбандяна: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Ростов н/Д: ЮФУ, 2009. – 19 с.
557. Октябрьская революция на Дону. Сб. статей. – Ростов н/Д: Рост. кн. изд-во, 1957. – 211 с.
558. Оленев А. Армянский музей вселится в особняк известного нахичеванского фабриканта // Вечерний Ростов, 2010. 19 марта. – С. 4.
559. Оленев А. В Ростове появилась мраморная Екатерина // Вечерний Ростов, 2013. 7 июня. – С. 5.
560. Оленев А. Для памятников нужны спонсоры / в проектах Берест и Екатерина // Вечерний Ростов, 2011. 14 января. – С. 3.
561. Оленев А. Екатерина готова разобраться с Марксом // Вечерний Ростов, 2006. 17 ноября. – С. 9.
562. Оленев А. Жизнь по «книге» // Вечерний Ростов, 2010. 1 октября. – С. 2.
563. Оленев А. Историю медицины написали врачи / Рецензия на книгу М. Багдыкова, Т. Багдыкова и Г. Багдыкова «И дай место врачу» // Вечерний Ростов, 2008. 4 марта. – С. 1.
564. Оленев А. Как надгробие нахичеванского головы оказалось сегодня в фундаменте дома // Вечерний Ростов, 2012. 2 марта. – С. 3.
565. Оленев А. Карл Маркс уже готовится уступить свой постамент Екатерине? // Вечерний Ростов, 2012. 16 июля. – С. 5.
566. Оленев А. Костюм Мариэтты передала Мирэль // Вечерний Ростов, 2010. 2 апреля. – С. 4.
567. Оленев А. Краеугольным камнем в доме ростовчан стало надгробие нахичеванского головы (А. П. Халибов) // Вечерний Ростов, 2004. 24 марта. – С. 2.
568. Оленев А. Наследство армянского купца из Калькутты помогло построить «Московскую»» в Ростове // Вечерний Ростов, 2004. 26 ноября. – С. 8.
569. Оленев А. Нахичевань помнит // Вечерний Ростов, 2007. 21 сентября. – С. 9.
570. Оленев А. Первая линия Ростовского метро будет с Западного до Нахичевани // Вечерний Ростов, 2012. 16 января. – С. 5.
571. Оленев А. По золотой Нике звонит колокол? // Вечерний Ростов. 2012. 16 января. – С. 3.
572. Оленев А. Ростов забыл о пяти морях, а Нахичевань о Екатерине? // Вечерний Ростов, 2009. 15 октября. – С. 2.
573. Оленев А. Самое новое слово о старой Нахичевани // Отчет с презентации книги В. В. Смирнова «Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории»: время и люди» // Вечерний Ростов, 2011. 16 февраля. – С. 5.
574. Оленев А. Сурб-Хач восстал словно Феникс из пепла // Вечерний Ростов, 2013. 7 марта. – С. 3.
575. Оленев А. Фронтовой разведчик стал писателем (Н. М. Егоров) // Вечерний Ростов, 2013. 28 мая. – С. 9.
576. Оленев А. Это вся правда о богатстве и бедности донских армян // Вечерний Ростов, 2011. 15 апреля. – С. 6.
577. Олимпийская слава Дона: Сборник / Сост. В. Лещенко. – Ростов н/Д: Фонд развития бизнеса «Золотой Дон»: Кислер Компани, 2007. – 199 с.
578. Осипова Т. О. Проблема гармонической личности в произведениях Мариэтты Шагинян о Владимире Ильиче Ленине: Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук: (10.01.02). Тбил. гос. ун-т. – Тбилиси: [б. и.], 1978. – 21 с.
579. Осипова Т. О. Феномен, именуемый Мариэттой Шагинян // Люди земли донской / Очерки. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983. – С. 272–276.
580. Осипович. Хлебное дело. Описание мошеннических приемов, практиковавшихся при покупке хлеба у крестьян и казаков торговцами-скупщиками Ростова-на-Дону и Нахичевани // Приазовский край, 1895. №№ 147, 150, 155, 158, 165.
581. Основание городов Ростова и Нахичевани. Их дальнейшее развитие. // История Дона. Указатель литературы. В 2-х частях. Часть 1. Дореволюционная литература. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1968. – С. 53–57.
582. Отец Гавриил Патканян // Приазовский край, 1902. 31 марта. – С. 2.
583. Открытие мемориальной доски // Заря комм. – 1979. – 22 нояб.
584. Отношение генерал-поручика, Азовского губернатора Черткова к армянскому Архиепископу Иосифу, князю Аргутинскому-Долгорукову, от 26 января 1781 года // Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. III / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2016. – С. 327–328.
585. Отчёт Нахичевано-Ростовского-на-Дону Армянского комитета за время с 25 октября 1914 по 25 сентября 1915. Нахичевань 1915 г. // Приазовский край, 1915. № 23. – С. 2–3.
586. Палитра, кисти и шляпа Мартироса Сарьяна сегодня оказались музейными экспонатами // Вечерний Ростов, 2010. 14 мая. – С. 5.
587. Паллас П.С. Путешествие по разным провинциям Российской империи. Ч. 1. Вторым тиснением. – СПб.: Имп. АН, 1809. – 657 с.
588. Памятник Карлу Марксу // Молот, 1925. 4 февраля.
589. Память: Мясниковская книга памяти: Посвящается всем жертвам войны и репрессий / Отв. за выпуск: А. М. Гайбарян. – Чалтырь, 1992. – 128 с.
590. Панкова-Козочкина Т.В. Моисей Сергеевич Аджемов: грани судьбы донского армянина на фоне эпохи // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 372–377.
591. Панова В. Георгиевская церковь // В. Панова. Собрание сочинений в пяти томах. Т. 5. – Л.: Художественная литература. 1989. – С. 307–312; 320.
592. Пасынков Л. На выставке. Обзор 3-й весенней выставки (художники Ростова и Нахичевани) // Приазовский край, 1914. – 11 апреля.

593. Пасынков Л. Паноптикум. Обзор 2-й весенней выставки (художники Ростова и Нахичевани) // Приазовский край, 1912. – 3 апреля.
594. Патканов К.П. Материалы для изучения армянских наречий. Вып. 1: Говор нахичеванский. – СПб: тип. Имп. Акад. наук, 1875. – 140 с.
595. Патканян Г. 100-летие Нор-Нахичевана. Сокращённый перевод с армянского. Литературная обработка и примечания Р.А. Аванесян. – Ростов н/Д: Терра, 2004. – 120 с.
596. Патканян Г. История Нор Нахичевана. – Нор Нахичеван: Изд-во Нор Нахичевана, 1917 (на арм. яз.).
597. Патканян Р. История основания Новой Нахичевани // Патканян Р. Собр. соч. Т. 5. – Ереван, 1968. – С. 253–271 (на арм. яз.).
598. Патканян Р. История основания Нор Нахичевана. – Тифлис, 1879 (на арм. яз.).
599. Певцы Донского края. Очерки о художниках / Ред.-сост. М. И. Лагунова. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1979. – 112 с.
600. Переселение армян на Дон: правда и вымысел. Интервью Анны Лебедевой с профессором Педагогического института Южного федерального университета С.С. Казаровым // Газета «Ноев Ковчег». 2012. № 2 (185) Февраль (1–15).
601. Переселение армян с Крыма на Дон // Мясниковский район [Текст] / сост. Л. С. Секизян. – Ростов н/Д: МП Книга, 1999. – 240 с.
602. Перлин Б. М. Нахичеванский театр // Донской временник. Год 1999-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1998. – С. 70–73.
603. Перминова Н. Солнечный художник Ростовского театра / Наш земляк Мартирос Сарьян был ещё и выдающимся сценографом // Вечерний Ростов, 2010. 16 марта. – С. 4.
604. Перцик Е.Н. Экономико-географическое положение Ростова-на-Дону // Проблемы расселения: история и современность. – М., 1997. – С. 96–101.
605. Петухова Н. Гогоевская женская гимназия // Вечерний Ростов, 1990. 22 ноября.
606. Петухова Н. История Нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1989. – С. 108–115.
607. Петухова Н. Нахичеванская «Мариинская» больница // Вечерний Ростов, 1989. 7 августа.
608. Петухова Н. Нахичевань в прошлом и настоящем // Вечерний Ростов, 1990, № 186.
609. Петухова Н. Художественно-ремесленная мастерская имени М. В. Попова и её роль в культурной жизни г. Нахичевани-на-Дону в начале XX века. Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростиздат. Вып 5. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1988. – С. 39– 43.
610. «Писал о Нахичевани и влюбился… » Отчет о презентации книг В. В. Смирнова «Театральная площадь. Этюды старой истории: время и люди» // Мой Ростов, 2011. 16 февраля. – С. 9.
611. Писаревский Г. Вывод христиан из Крыма (1778–1779 гг.): переселение армян на Дон // Писаревский Г. Из истории иностранной колонизации в России в XVIII веке. – М., 1909. – 340 с. – С. 205–220.
612. Писатели Дона: библиограф. указатель / сост. Г. Тягленко. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1988. – 414 с.
613. Писатели Советского Дона: Биобиблиографический справочник. Выпуски 1 и 2 / [Редколл.: В. В. Вейцман, В. К. Жак, В. А. Закруткин; Сост.: Д. И. Руманова, Е. А. Цюпко, М. А. Ремезова, Д. К. Жак]. – Ростов н/Д: Ростовская государственная научная библиотека им. К. Маркса, 1948. – 112 с.
614. Писатели Тихого Дона / сост. М. Андриасов. – Ереван, 1983.
615. Погосян Г. Г. Лазаревы – кавалеры ордена Св. Иоанна Иерусалимского // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 34–39.
616. Поркшеян Х. А. Армянский народный фольклор Новой Нахичевани. Ереван, 1967 (на арм. яз.).
617. Поркшеян Х. А. Переселение из Крыма. Армяне и черкесы на Дону // Ученые записки Кабардино-Балкарского научно-исследовательского института. Т. 15. – Нальчик, 1959. – С. 193–198.
618. Поркшеян Х. А. Песенный фольклор армян, вывезенный из Крыма в Нор-Нахичеван. Старинный песенный фольклор крымских армян / Состав. сборника Барашьян Е. В. – Симферополь: Издательский дом «Амена», 2003.
619. Поркшеян Х.А. Устное народное творчество армян Нор-Нахичевана / АН Арм. ССР, Ин-т археологии и этнографии. – Ереван: Изд-во АН Арм. ССР, 1965. – 198 с. (на арм. яз.).
620. Портрет ученого в интерьере / К 100-летию академика М.Х. Чайлахяна. – М.: СИП РИА, 2002. – 196 с.
621. Поташев Ф. И. Град Ростов и его голова Леванидов. – Ростов н/Д: Изд-во «№13», 2004. – 316 с.
622. Поташев Ф. И. Град Ростов. Часть 1. Истоки становления. – Ростов н/Д: Изд-во «ГинГо», 2006. – 376 с.
623. Поташев Ф. И. Град Ростов. Часть 2. – Ростов н/Д: Изд-во «ГинГо», 2007. – 358 с.
624. Праздник родного языка // Газета «Вечерний Ростов». 1989. 11 июля. № 158.
625. Праздник родного языка // Газета «Молот». 1989. 18 августа. № 190.
626. Пролетарский праздник 1 Мая // Известия Совета рабочих депутатов Ростово-Нахичеванской трудовой коммуны, 1918. 3 мая. – С. 1.
627. Пролетарцы в огне сражений Великой Отечественной. Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2005. – 96 с.
628. Протест. Заседание 3 апреля. Нахичеванская дума // Приазовский край 1913. № 89.
629. Профессор Э.М. Кастанаян // Мед. мысль (Ростов н/Д). – 1929. – Кн. 4. – С. 1–5.

630. Ребайн Я.А. Ростов-на-Дону. – М.: Архитектура городов СССР, 1950. – 150 с.
631. Ревин И.А. История и культура народов Юга России. Учебное пособие / Отв. ред. А.П. Скорик. – Ростов н/Д: Изд-во СКНЦ ВШ ЮФУ, 2007. – 244 с.; ISBN 978-5-87872-371-8
632. Редьков Н. Н., Беленький Г. Л., Лисицына Л. П. Культура Южной столицы. История и современность. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2008. – 298 с.
633. Реутская О. Аттракционы для детей и экстремалов / Проект реконструкции парка Островского уже готов и скоро предстанет на суд ростовчан // Наш район. Ростов, 2008. 15 марта. – С. 3.
634. Ростов и Нахичевань-на-Дону / Под ред. А. П. Зимина. – Ростов н/Д: Памятники Отечества, 1991. – 250 с.
635. Ростов и Нахичевань-на-Дону. 27 почтовых открыток начала XX века из коллекции В. Ф. Лаптева. Ростов н/Д: Малыш, 1991. – 31 с.
636. Ростов и Нахичевань-на-Дону. Настольная справочная книга на 1909 год. Издание М. И. Сытенко. – Ростов н/Д: Типография С. Шуликова и П. Москаленко, 1909.
637. Ростов-на-Дону = Rostov-on-Don: [фотоальбом / авт. проекта, ред. рус. текста Н. Оганесов; ред. англ. текста, переводчик В. Белоножко; фото М. Дзябенко; вступ. слово М. Чёрнышева]. – Ростов н/Д: Книга, 2002. – 120 с.
638. Ростов-на-Дону. Город и власть. (1749–2000). – Ростов н/Д: Книга, 2000. – 120 с.
639. Ростов-на-Дону. Очерки о городе / Составитель А.П. Куцко. – Ростов н/Д: Рост. кн. изд-во, 1973. – 272 с.
640. Ростов-на-Дону: Исторические очерки. 2-е изд. – Ростов н/Д, 1984. – 272 с.
641. Ростов-на-Дону: страницы истории (1749–2009) / [ред.-сост.: И. Н. Васильева и др.]. – Ростов н/Д: Омега Паблишер: Золотое сечение, 2009. – 831 с.; ISBN 978-5-902441-29-8
642. Ростово-Нахичеванский Совет (1917–1918) // Блокнот агитатора (Ростов н/Д), 1957. № 7. – С. 34–35.
643. Ростово-Нахичеванский Совет рабочих и солдатских депутатов // Революционное движение в России после свержения самодержавия. Под редакцией Л. С. Гапоненко и др. (Великая Октябрьская социалистическая революция. Документы и материалы. – М., 1957. – С. 249, 255, 386.
644. Ростовская область. 70 лет созидания: [по материалам фотофонда музеев Ростовской области] / [авт. текста, сост.: Т. Н. Абрамова, В. И. Афанасенко, В. А. Голошубова и др.]. – Ростов н/Д: Омега-Принт, 2007. – 276 с.
645. Рубан В. Эпидикион или надгробная песнь: [стихи русского писателя, личного секретаря Г. А. Потёмкина о переселении армян на Дон] // М. Д. Амирханян Русская художественная литература и геноцид армян. − Ереван: Айастан, 1990. − С. 51–52.
646. Руманова Д. И. А. Г. Гарнакерьян // Д. И. Руманова. Писатели Советского Дона: Биобиблиографический справочник / [Под ред. зав. каф. литературы РГУ Л. П. Громова; Ответственный за выпуск И. Иванеев]. – Ростов н/Д: Ростовская государственная научная библиотека им. К. Маркса, 1958. – 160 с.– С. 33–35.
647. Русско-армянский разговорник: (включен и нахичеванский диалект донских армян) / сост. А. Г. Малхасян. – Ростов н/Д: СКНЦ ВШ, 1992. – 63 с.
648. Рязанов В. В поисках истины и гармонии. Ованес Лусегенов. Живопись и графика. – Ростов н/Д, 2012. – 243 с.
649. Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – 156 с.
650. С Отечеством одной судьбой / К 75-летию Пролетарского района города Ростова-на-Дону и 225-летию Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2004.
651. Салин Л. Жизнь, отданная народу: [о А. Ф. Мясникяне] // Солдаты партии. – М., 1971.
652. Самарина Н. В., Витюк О. Г. История Донского края XVII – XIX века: [учеб. для 7–8 кл. общеобразоват. учрежд.]. /– Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2004. – 160 с. – (Донской край – наш общий дом).
653. Самойлова Н. Старая Нахичевань совсем по-новому (О книге Г. М. Багдыкова «Прогулки по Нахичевани») // Вечерний Ростов, 2011. 25 ноября. – С. 4.
654. Сапрыкина Е. С., Сапрыкина Л. Г. Нахичевань-на-Дону глазами путешественников и ученых XVIII–XIX вв. // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 262–267.
655. Саргсян М. А. Этапы переселения армян из Крыма // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 48–52.
656. Саргсян О. Армяне на Дону и Северном Кавказе // Газета «Заря». 1993. 10 апреля. № 41–44.
657. Саргсян Т. Э. Об армянских культурных ценностях, вывезенных из Крыма // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 267–273.
658. Саркисова К. Указ Екатерины в Чалтыре помнят и чтут // Вечерний Ростов. – 1995. 23 окт.
659. Саркисян Х. С. Микаэл Налбандян и вопросы языка. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1955. – 200 с.
660. Сарьян М. Письма. Т. 1: 1908–1928; подготов. текста, сост., ред., предисл. и примеч. Р. Сарьян. – Ереван: Тигран Мец, 2002. – 595 с. (на арм. яз.).
661. Сарьян М. С. Автобиографические заметки // Выставка произведений народного художника

Армении М. С. Сарьяна. – М., 1936. – С. 7–16. (О детских и юношеских годах и годах Гражданской войны, проведенных художником в Нахичевани и в Ростове-на-Дону).
662. Сарьян М. С. Город (Нахичевань-на-Дону) // Сарьян М. С. Из моей жизни – М.: Изобразительное искусство, 1985. – С. 30–35.
663. Сарьян М. С. Записки из моей жизни. – Ереван: Айастан, 1966. – 204 с. – (на арм. яз.).
664. Сарьян М. С. Из моей жизни. 3-е изд., исправл. и доп. – М.: Изобразительное искусство, 1985. – 304 с.; ISBN 5-85200-084-1
665. Сарьян М. С. Из моей жизни; под ред. Ш. Г. Хачатряна. – 4-е изд. – М.: Изобраз. искусство, 1990. – 304 с.
666. Сарьян М. Цветы: альбом / сост. Л. Л. Мирзоян, Ш. Г. Хачатрян. – М.: Советский художник, 1987. – 270 с.
667. Сашина Д. Старая Театралка. Вышла книга о любимой ростовчанами площади / Рецензия на книгу В. В. Смирнова «Театральная площадь» // Мой Ростов, 2008. 27 марта. – С. 2.
668. Саядов С. М. Гуманитарный проект «Нахичеванской-на-Дону армянской общины» – армянская электронная энциклопедия «Хайазг» // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 186–191.
669. Саядов С. М. Иван Лазарев и переселение армян в российские пределы // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 23–32.
670. Саядов С.М. У истоков русского арменоведения: историографический обзор. Ереван: Изд-во ЕГУ. 2015.
671. Саядов С.М. Глинка С.Н. От русской истории к истории армянского народа. Ер.: Изд-во «Гитутюн» НАН РА. 2006.
672. Сватиков С. Г. Ростов-на-Дону и Приазовский край в описаниях путешественников XVII в. и первой половины XIX в. // Записки Ростовского-на-Дону общества истории, древностей и природы. Т. 1. – Ростов н/Д, 1912. – 295 с. – С. 82–104.
673. Светлые дни торжества православия в городах Ростове и Нахичевани. 20 октября – 6 ноября 1909 года. – Ростов н/Д: Электропечатня Ф. А. Полубатко, 1910. – 32 с.
674. Селюнин В.А. Трудовой Дон – фронту: Исторический очерк. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1985. – 200 с.
675. Семенов П. Нахичевань, или Качевань // Семенов П. Географическо-статистический словарь Российской империи. Т. 3. – СПб., 1867. – С. 403–404.
676. Сериков А.В., Чёрноус В.В. Донские армяне в контексте укрепления российской идентичности // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 273–279.
677. Серпионов Г. Армянский храм в центре Нахичевани // Наш район. – Ростов, 2008. 15 марта. – С. 2.
678. Сидорина А. Этот нахичеванский педагог одинаково увековечен в ростовском Сурб-Хаче и в армянском Эчмиадзине (Р. Г. Патканян) // Вечерний Ростов, 2011. 19 августа. – С. 4.
679. Сидоров В. С. Аркадий Александрович Айрумян // Сидоров В. С. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону / Классики ростовского краеведения. Т. 4. – Ростов н/Д: Гефест, 1996. – С. 374–375.
680. Сидоров В. С. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Гефест. Т. 1. 1994. – 224 с.; Т. 2. 1994. – 294 с.; Т. 3. 1995. – 223 с.; Т. 4. 1996. – 404 с; Т. 5. 1999. – 430 с.
681. Симавонян А.Г. В донской маленькой Армении. Стихи и проза. – Ростов н/Д. 2015 – 139 с.
682. Симонян К.А. Микаэл Налбандян. Серия ЖЗЛ. Выпуск 9 (649). – М.: Изд-во «Молодая гвардия», 1984. – 366 с.
683. Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа (часть I) / Составитель С.М. Саядов. Ереван, изд. ЕГУ. 2014.
684. Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа (часть II) / Составитель С.М. Саядов. Ереван, изд. ЕГУ. 2016.
685. Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа (часть III) / Составитель С.М. Саядов. Ереван, изд. ЕГУ.
686. Скорино Л. И. Мариэтта Шагинян – художник: жизнь и творчество. – 2-е изд., доп. – М.: Совет. писатель, 1981. – 392 с.
687. Слепцова Е. Тер-Крикоровы из Нор-Нахичевани // Наше время, 2011. 6 мая. – С. 11.
688. Смирнов В. В Ростове имя Александра-освободителя осталось сегодня только у его колонны // Вечерний Ростов, 2011. 22 марта. – С. 4.
689. Смирнов В. В. Армяне на Донской земле // Аргументы и факты на Дону, 1994. Ноябрь. – С. 1.
690. Смирнов В. В. В старой Нахичевани за прелюбодеяние публично пороли мужчин и женщин // Вечерний Ростов, 2006. 25 августа. – С. 9.
691. Смирнов В. В. Звезда донских степей / Димитровская крепость. (Подарочное издание). – Ростов н/Д: Омега-Паблишер, 2007. – 224 с.
692. Смирнов В. В. Испытание войной // Приазовский край, – 1995, 28 8; 5. 10; 14. 11; 23. 11; 30. 11; 7. 12; 21. 12;
693. Смирнов В. В. Испытание войной // Приазовский край, 1996, 11. 1; 18. 1; 1. 2; 15. 2; 14. 3.
694. Смирнов В. В. Исторический калейдоскоп: «Время, напугавшее вселенную» / К 200-летию со дня смерти Екатерины Великой // Приазовский край, 1996. 19 декабря. – С. 15.
695. Смирнов В. В. Кавычки снимает время / Дискуссия о книге В. Сидорова «Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону» // Приазовский край, 1994. 2 декабря. – С. 7.
696. Смирнов В. В. Картины Нахичевани-на-Дону

(М. Шагинян) // Приазовский край, 1999. 30 сентября. – С. 3.

697. Смирнов В. В. Кировский сквер. – Ростов н/Д: Донской Издательский Дом, 2009. – 83 с. – (Ростов-на-Дону: страницы истории).
698. Смирнов В. В. Конструктор МиГов начал карьеру учеником токаря в Ростове-на-Дону (Очерк об авиаконструкторе Артеме Ивановиче Микояне) // Вечерний Ростов, 2013. 2 декабря – С. 3.
699. Смирнов В. В. Крепость Димитрия Ростовского – Ростов-на-Дону: Донской Издательский Дом, 2009. – 179 с. – (Ростов-на-Дону: страницы истории).
700. Смирнов В. В. Летопись старого Ростова и Нахичевани-на-Дону // Приазовский край, 1999, 25 февраля. – С. 1, 5; 4 марта. – С. 5; 11 марта. – С. 5; 18 марта. – С. 5; 25 марта. – С. 5; 1 апреля. – С. 5; 8 апреля. – С. 5; 15 апреля. – С. 5; 22 апреля. – С. 5; 29 апреля. – С. 5; 6 мая. – С. 5; 13 мая. – С. 5; 20 мая. – С. 5; 27 мая. – С. 5; 3 июня. – С. 5; 10 июня. – С. 5; 17 июня. – С. 5; 24 июня. – С. 5; 1 июля. – С. 5; 8 июля. – С. 5; 15 июля. – С. 5; 22 июля. – С. 5; 29 июля. – С. 5; 5 августа. – С. 5; 12 августа. – С. 5; 19 августа. – С. 5; 26 августа. – С. 5; 2 сентября. – С. 5; 9 сентября. – С. 5; 16 сентября. – С. 5; 30 сентября. – С. 3; 30 сентября. – С. 3; 7 октября. – С. 3; 14 октября. – С. 3; 21 октября. – С. 3; 28 октября. – С. 3; 4 ноября. – С. 3; 18 ноября. – С. 3; 25 ноября. – С. 3; 2 декабря. – С. 3; 9 декабря. – С. 3; 16 декабря. – С. 3; 23 декабря. – С. 3.
701. Смирнов В. В. Летопись старого Ростова и Нахичевани-на-Дону // Приазовский край, 2000. 13 января. – С. 3; 20 января. – С. 3; 27 января. – С. 3; 4 февраля. – С. 3.
702. Смирнов В. В. Лики родного города // Приазовский край, – 1999, с 4 марта по 9 декабря.
703. Смирнов В. В. Лики родного города: картины, написанные пером (Г. Челхушьян) // Приазовский край, 1999. 12 августа. – С. 5.
704. Смирнов В. В. Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: Время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – 240 с.
705. Смирнов В. В. Не гулять нам в Балабановских рощах // Вечерний Ростов, – 2007. 24 мая. – С. 9.
706. Смирнов В. В. Первый приют / Очерк о Нахичевани-на-Дону // Приазовский край, 1999. 29 апреля. – С. 5.
707. Смирнов В. В. По весне Ростов и Нахичевань гуляли на ярмарках у Георгиевской церкви // Вечерний Ростов, – 2006. 3 ноября. – С. 8.
708. Смирнов В. В. Под тенью свастики // Молот. – 1997. 18. 2; 28. 2; 21. 3; 4. 4; 11. 4; 18. 4; 25. 4; 22. 5; 20. 6; 17. 7; 22. 8; 3. 9.
709. Смирнов В. В. Покровская площадь. – Ростов н/Д: Донской Издательский Дом, 2009. – 96 с. – (Ростов-на-Дону: страницы истории).
710. Смирнов В. В. Публицистика М. Шагинян в «Приазовском крае» (1918–1919 гг.): актуальность культурно-исторической тематики // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012 – С. 383–389.
711. Смирнов В. В. Путь к читателям / Представление книги В. Сидорова «Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону» // Приазовский край, 1995. – 20 января. – С. 9.
712. Смирнов В. В. Ростов под тенью свастики // Донской временник–2003. – Ростов н/Д, 2003. – С. 22–24.
713. Смирнов В. В. Ростов под тенью свастики. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – 192 с.; ISBN: 5-87259-341-4
714. Смирнов В. В. Ростов: трагедия войны // Молот, 1995. 14 июля – 28 августа.
715. Смирнов В. В. Ростовский кошмар / Очерк о фашистской оккупации Ростова // Огонек. 1998. № 6. – С. 36–40.
716. Смирнов В. В. Сказ о том, как армяне на Дон переселялись // Вечерний Ростов, – 2006. 13 сентября. – С. 9
717. Смирнов В. В. Софиевская площадь исчезла с лица Нахичевани // Вечерний Ростов. – 2007. 14 апреля. – С. 4.
718. Смирнов В. В. Старая Нахичевань-на-Дону (М. Сарьян) // Приазовский край, 1999. 14 октября. – С. 3.
719. Смирнов В. В. Суворов: «Я приехал на донском скакуне…» // Дон, 1998. – С. 231–247.
720. Смирнов В. В. Театральная площадь – раскрытая книга // Вести Ростова, 2008. – № 3 – С. 123–131.
721. Смирнов В. В. Театральная площадь. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2008. – 270 с.
722. Смирнов В. В. Трактат о театре-тракторе // Аэрофлот-Дон, 2008. № 8. – С. 36–44.
723. Смирнов В. Визитная карточка Ростова, подаренная городу Доном // Вечерний Ростов. – 2007. – 26 янв.
724. Смирнов В. Время и люди / Интервью о книге «Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: время и люди». А. Евич // Известия, 2011. 11 марта. – С. 7.
725. Смирнов В. Келле-Шагиновы: страницы семейной хроники // Мой Ростов, 2010. 3 сентября. – С. 9.
726. Смирнов В. Площадь из поля с овсом. Интервью о книге «Театральная площадь» / Г. Козлова // Наш район. Ростов, 2008. 15 марта. – С. 2.
727. Смирнов В. Розы, шипы и гады науки в карьере ботаника. Уроженец Нахичевани добился признания благодаря таланту и воле / Очерк о выдающемся генетике, академике М. Х. Чайлахяне // Вечерний Ростов, 2013. 11 октября. – С. 4.
728. Смирнов В. Сейчас в Ростовской Полуденке время оказалось спрессованным // Вечерний Ростов, 2009. 22 мая. – С. 4.
729. Смирнов В. Символ столицы Дона / Рассказ о книге «Театральная площадь» // Донская культура, 2008. № 3. – С. 20.
730. Смирнов В.В. Летопись Ростова-на-Дону. Хронологическая энциклопедия города: События и люди, картины и цифры. Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2012. – 550 с.
731. Смысленко О. Донские авторы меньше пишут о любви и больше об истории / Рецензия на книги серии «Замечательные нахичеванцы»): «Мариэт-

та Шагинян», «Рафаэль Самургашев», «Николай Егоров», «Арутюн Халибян» // Ростов официальный, 2013. 13 ноября.
732. Смысленко О. Мальчик Витя, ставший легендой // Ростов официальный, 2012. 5 декабря. – С. 14.
733. Со стелы на Театральной площади рухнул колокол // Вечерний Ростов, 2012. 4 октября.
734. Соколов А. П. Ростово-Нахичеванский и Азовский порты. Главные данные и краткий очерк их развития. – Ростов н/Д, 1911. – 62 с.
735. Соколов Ю. В семье единой. Дружба проверена временем // Газета «Вечерний Ростов». 1989. 2 октября. № 226.
736. Сокольский Э. Рахманинов и Шагинян: встречи в Ростове // Вечерний Ростов, 1988. 3 апреля. – С. 2.
737. Срабионян А. А. Деятельность органов Нахичеванского-на-Дону городского управления в 1888–1897 годах // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе». 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 74–79.
738. Станция и город Нахичевань-на-Дону // Спутник пассажира по Юго-Восточным железным дорогам Вып. 1. Козлово-Воронежско-Ростовская линия. – М.: Издание Общества Юго-Восточных железных дорог. Изд-во «Печатня С. П. Яковлева», 1899.
739. Старожил Нахичевани: решетка 1864 года // Вечерний Ростов, 2007. 16 мая.
740. 128-я годовщина основания города Нахичевана (историческая справка) // Приазовский край, 1909. 17 апреля.
741. Суичмезов А. М. Родная Донщина. Очерк о Ростовской области, её городах, районах, станицах. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д: Рост. кн. изд-во, 1985. – 160 с.
742. Суичмезов Александр Михайлович // Писатели Дона: Биобиблиографический справочник / [Составитель Г. Г. Тягленко; Библиография подготовлена В. Т. Ермолиной и О. И. Кузиной]. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1976. – 288 с. – С. 236 – 240.
743. Суичмезов Александр Михайлович // Писатели Дона: Биобиблиографический указатель. [Составитель Г. Г. Тягленко; Редколлегия: А. М. Суичмезов и др.]. Изд. 2-е, исправл. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 327 – 331. – 416 с.
744. Сурмалян А.А. Из истории армянской общины на Дону. Аспекты общественно-политической деятельности // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 201–204.
745. Сущий С.Я. Армяне Юга России и Крыма (геодемографический очерк). – Ростов н/Д: Изд-во Копи-центр, 2015. – 287 с.
746. Сущий С.Я. Юг России: состояние и этнодемографические тенденции развития // Народы Юга России. Энциклопедический словарь / Под ред. А.А. Озерова. – Ростов н/Д: ООО «Фонд науки и образования», 2016. – С. 3–36.
747. Талант яркий, самобытный: [к 115-й годовщине со дня рождения А. Ф. Мясникяна] // Заря. – 2001. № 16. 7 февр. – С. 2.
748. Таршис В. Д. Под нахичеванской крышей // Донской временник. Год 1999-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1998. – С. 73–77.
749. Тер-Абрамиан И. А. Ростов-на-Дону, его история, статистика и экономическое положение в 1885 году // Донско-Азовский русско-армянский календарь на 1886 год. – Ростов н/Д: Электропечатня Тер-Абрамиана. 1886. – С. 125–154.
750. Терещенко С. М. Общие черты и различия в развитии армянского и еврейского капитала на Дону во второй половине XIX века // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселению армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 99–100.
751. Тер-Макарьян А. Подкова дождя: книга стихотворений. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1984. – 96 с.
752. Тер-Маркарьян Аршак Арсенович // Писатели Дона / Биобиблиографический указатель. Изд. 2-е, исправл. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – 416 с. – С. 341 – 344.
753. Тер-Маркарьян Аршак Арсенович // Писатели Дона: Биобиблиографический справочник / [Составитель Г. Г. Тягленко; Библиография подготовлена В. Т. Ермолиной и О. И. Кузиной]. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1976. – 288 с. – С. 245–247.
754. Тер-Саркисянц А. Е., Худавердян В. Ц. Армянская диаспора Юга России. Положение и перспективы. Под ред. Э. А. Гейвандова; Моск. фил. ин-та «Айк», Арм. община Москвы. – М., 1993. – 56 с.
755. Тигранян Г. Поговорки, пословицы, сказания армян Нор-Нахичевана. – Ростов н/Д, 1892.
756. Тигранян Т. Пословицы, поговорки и сказы армян Нового Нахичевана. – Нахичеван-на-Дону, 1878 (на арм. яз.).
757. Тикиджьян Р. Г. История становления и трансформация этносоциального сообщества армян на Дону в конце XVIII – начале XXI веков // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 60–73.
758. Тикиджьян Р.Г. История и культура народов Донского края и казачества: научно-популярное и учебно-методическое издание для национально-регионального компонента образования / Р.Г.Тикиджьян. – Ростов н/Д: ООО «Донской издательский дом», 2010. – 448 с.
759. Тикиджьян Р.Г., Мелконян В.В. Этно-социальное сообщество донских армян: основные этапы становления и современное состояние // Вопросы арменоведения. Журнал Института арменоведческих исследований ЕГУ. Ереван. 2015. № 2 (5). – С. 114–117.

760. Тикиджьян Р.Г., Казаров С.С. Армяне // Народы Юга России. Энциклопедический словарь / Под ред. А.А. Озерова. – Ростов н/Д: ООО «Фонд науки и образования», 2016. – С. 107–113.
761. Тимофеев В. История Дона глазами участника / Рец. на кн. Г. Малхасяна «Страницы истории анийских, крымских и донских армян» // Мой город Ростов, 2010. 10–25 ноября. – С. 12.
762. Толмачёв В., Зубов С. Ростово-Нахичеванский на Дону социалистический союз пролетарской молодежи III Интернационала (18 марта – 2 мая 1918 года) (Воспоминания) // Пролетарская революция на Дону Сборник. – Ростов н/Д: Изд. Донской комиссии по истории революционного движения и РКП(б), 1922. – С. 104–109.
763. Торговые дома и фирмы Нахичевани-на-Дону в к.XIX – нач.XX веков // Запад – Россия – Кавказ. Межвуз. научно-теоретический альманах. Вып.3. – Ставрополь, 2005. – С. 283–291.
764. Торговые предприятия г. г. Ростова и Нахичевани-на-Дону с округом и поселка Азова // Вся Донская область и Северный Кавказ на 1911 год. Книга администрации, промышленности и торговли. Издатель А. И. Тер-Абрамиан. Год издания 10. – Ростов н/Д: Электропечатня А. Тер-Абрамиана, 1911. – С. 121–243.
765. Торжества в Чалтыре: [230 лет переселения армян с Крыма на Дон] // Заря. – 2009. – 9 сент. – № 129. – С. 1–2.
766. Труды и протоколы заседаний общества врачей городов Ростова и Нахичевани на Дону. (Выходили выпусками за два-три года) Вып. 5. 1904–1906 гг. – Ростов н/Д: Электропечатня Тер-Абрамиана, 1907. – 332 с.
767. Труды общества врачей гор. Ростова на Дону и Нахичевани за 1898–1899 годы. – Ростов н/Д: Электропечатня В. Р. Туринского, 1900.
768. Тулуманова Т. Волки на Театральной площади / Рецензия на книгу В. В. Смирнова «Театральная площадь» // Ростов официальный, 2009. 26 марта. – С. 10.
769. Угольный кризис. Нахичеванская дума // Приазовский край, 1913. № 265. – С. 3.
770. Указ императрицы Екатерины II: [о переселения армян с Крыма на Дон] // Заря. – 1994. – 12 ноября.
771. Указ Правительствующего Сената о представлении от Нахичеванского армянского магистрата подлежащих по делам опек, над малолетними сиротами армян, отчётов и объяснений по жалобам Екатеринославской гражданской палаты // Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. Ч. 1 / Составитель С.М. Саядов. – Ер.: Изд-во ЕГУ, 2014. – С. 63, 315–319.
772. Указатель торговых предприятий, фабрик и заводов гор. Ростова, Нахичевани с округом и поселка Азов // Вся Донская область и Северный Кавказ на 1904 год. Книга администрации, промышленности и торговли. Издатель А. И. Тер-Абрамиан. Год издания 10. – Ростов н/Д: Электропечатня А. Тер-Абрамиана. – С. 401–560.
773. Улыбка Аннушки // Правда, 1989. 7 февраля.
774. Урок родного языка // Газета «Заря коммунизма». 1989. 8 августа. № 96.
775. Усачева Л.И. Ростов-на-Дону: исторический и архитектурный справочный обзор. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2007. – 143 с.
776. Устав Ростово-Нахичеванского Общества изящных искусств. – Ростов н/Д, 1908. – 7 с.
777. Ушенин В.В. Творить для людей // Журнал «Народник»: Издательство «Москва». – 2007. – №4 (60).
778. Ушенин В.В. Хурдаян Крикор Дзеронович // Мы вместе: были, есть и будем. – Ростов н/Д: Фонд науки и образования, 2014. – С. 63–77.
779. Фадеев А. В. Суворов на Дону и в Приазовье. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1950. – 64 с.
780. Федюнин Г. Н. На Нижнем Дону: историческое повествование. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2003. – 212 с.
781. Филевский П. П. Нахичевань и нахичеванцы (Из воспоминаний детства) // Донской временник. Год 1996. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1995. – С. 168–175.
782. Фомичев Н. Прямые потомки анийских армян // Ростовчанка. 2008, № 3. – С. 14 – 15.
783. Фрадкина Н. Амаяк Арцатбанян // Амаяк Арцатбанян 1876–1920: Каталог выставки / Ростовский областной музей краеведения; Государственная картинная галерея Армении; ред. А. А. Айрумян. – Ростов н/Д, 1977. – 24 с. – С. 5–8.
784. Фрадкина Н. В сердце навсегда // Заря комм. – 1979. – 20 нояб.
785. Фрадкина Н. Г. Первый историк Ростова. А. И. Ригельман (1720–1789) // Донской временник. 1995. № 15.
786. Фрадкина Н. Г. Сурб-Хач – памятник истории и архитектуры XVIII века // Донские страницы. Очерки. Воспоминания. Документы. Вып. 4. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1985. – С. 122–126.
787. Хазизов В. С. Григорий Христофорович (Крикор Хачадурович) Чалхушьян 1.7.1961 – 1.3.1939 // Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону / Классики ростовского краеведения. Т. 5. – Ростов н/Д: Гефест, 1999. – С. 421–424.
788. Халпахчьян В. О. Итальянский художник – уроженец Нахичевани-на-Дону Григорий Иванович Шилтян (1900–1985): жизнь и творчество // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012 – С. 395–400.
789. Халпахчьян О.Х. Архитектура Нахичевани-на-Дону / Гл. упр. по охране и использ. памятников истории и культуры при Совете Министров Арм. ССР. – Ереван: Айастан. 1988. – 168 с.
790. Халпахчьян О.Х. Планировка и благоустройство Нахичевани-на-Дону // Архитектурное наследство. – 1986. – № 34. – С. 31–64.
791. Хартавакян К. С. Армянские святые письмена: стихи, переводы с арм. – Ростов н/Д: Изд-е журн. «Дон», 2005. – 116 с.
792. Хартавакян К. С. Летописец Нор-Нахичевани // Заря. – 2001. – № 98–99. – 18 авг.

793. Хартавакян К. С. Мы из древнего града Ани: стихи. – Ростов н/Д: Изд-во «Приазовский край», 1999. – 208 с.
794. Хаспекян М. Я. Из моей жизни; (рукопись в музее с. Чалтырь).
795. Хатламаджиян Н. Праздник народной музыки // Газета «Заря коммунизма». 1986. 24 мая. № 62.
796. Хачатрян А. Б. Мировоззрение М. Л. Налбандяна // Уч. зап. МГПИ им. В. И. Ленина. 1962. № 171. – С. 3–328.
797. Хачатрян Ш. Г. Человек – природа, природа – человек. – Ереван: Айастан, 1970. – 94 с.
798. Хачатрян Ш. Музей Мартироса Сарьяна. – М.: Сов. художник, 1973. – 151 с.
799. Хачатурян А. Б. М. Л. Налбандян. – М.: Мысль, 1983. – 144 с. – (Мыслители прошлого).
800. Хачатурян К. Мартирос Сарьян в театре. – Ереван: Айастан, 1973. – 29 с.
801. Хачикян С. Вернуться на родину можно и картинами // Вечерний Ростов, 2010. 3 апр. – С. 2.
802. Хачикян С. Вспомним Хачереса Поркшеяна // Нахичевань-на-Дону, 2013. Май. № 5. – С. 9.
803. Хачикян С. Если бедный поэт это смог… (Р. Патканян) // Наше время, 2011. 28 янв. – С. 11.
804. Хачикян С. Историк и очевидец / Рецензия на книгу А. Г. Малхасяна «Страницы истории анийских, крымских и донских армян» // Наше время, 2010. 28 июля. – С. 4.
805. Хачикян С. М. К вопросу о христианских традициях донских армян: праздник Хыдыреллез // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 168–174.
806. Хачикян С. Создатель музея «Сурб-Хач» // Заря. – 2001. – № 17–18. – 10 февр.
807. Хачикян С. Увлек Париж армянским языком // Наше время, 2011. 13 мая. – С. 5.
808. Хачикян С. Хачкар Сурб-Хач вновь в Сурб-Хаче // Община. Историко-культурный журнал Юга России. – Пятигорск, 1997. Вып. 6.
809. Хачикян С. Это музей дружбы! // Вечерний Ростов, 2010. 11 июля. – С. 4.
810. Хачикян С.М. Амаяк Арцатбанян 1876–1920. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2016. – 90 с. (сер. «Жизнь замечательных нахичеванцев»)
811. Хачикян С. Неповторимые краски Чахирьяна // Наше время. Газета Ростовской области. № 695 от 30 ноября 2012 г.
812. Холодова И., Попова Ю. Ростовский «Святой крест» // Домашняя газета, 1994. 2 декабря. – С. 2.
813. Хурдаян К. Ансамбль давул-зурна // Богатый колодезь. Вып. 1. – Ростов н/Д, 1991.
814. Церковь Сурб Арутюн открыла свои двери // Ростов официальный. Городская газета. 29 мая 2011 г.
815. Цимблист В. Нахичеванцы тоже пролетарии! // Вечерний Ростов, 2009. Январь.
816. Чайлахян Г. Армянский вопрос в России. – Ростов н/Д, 1905. – 36 с.
817. Чалхушьян Г. Армянская поэзия в лице Рафаэла Патканяна. – Ростов н/Д, 1886.
818. Чалхушьян Г. Культурные задачи армянской общины // Приазовский край. 1918. 1(14) ноября. – С. 3.
819. Чалхушьян Г. Об армянском «засилии» в Нахичевани-на-Дону (Посвящается нашим клеветникам) // Приазовский край, 1913. №№ 35; 125.
820. Чалхушьян Г. Х. Историческая записка о городе Ростове-на-Дону (1761–1886) // Донской временник. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1998–2002.
821. Чалхушьян Г. Х. История Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д, 1894. – 88 с.
822. Чалхушьян Г.Х. Историческая записка о городе Ростове-на-Дону // Донской временник. Год. 1999. С. 110–148; Год. 2000. С. 147–157; Год 2001. С. 159–207; Год 2002. С. 164–212; Год 2003. С. 156–204.
823. Чалхушьян Х. Х. Архитектура Ростова // Донской временник. Год 2004-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 2003. – С. 9 – 10.
824. Чапчахова Т. Я родилась в Нахичевани // Доверие (газета), 1991. № 3– 8.
825. Чахиров С. П. Воспоминания детства // Нор дар, 2004. №9−10.
826. Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 135–138.
827. Чахирьян Г. П. Изобразительный мир экрана. М.: Искусство. 1977. – 255 с.
828. Чеботарёв Б. В. Новые картографические материалы по истории Ростова-на-Дону и окрестных селений второй половины XVIII века // Известия Ростовского областного музея краеведения. №1/2. – Ростов н/Д, 1959. – С. 50–54.
829. Чеботарёв Б. В. Очерк о начальном периоде истории г. Ростова-на-Дону и окрестных селений // Из истории Дона XVII – XX вв. Сборник статей. Вып. 1. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1956. – С. 51–71.
830. Чеботарёв Б. Пример служения народу: [о А. Ф. Мясникяне] // Молот. – 1961. – 10 февр.
831. Чеботарев Б.В. Новые картографические материалы по истории Ростова-на-Дону и окрестных селений второй половины XVIII века // Известия Ростовского областного музея краеведения. – 1959. – № 1(3). – С. 50–64.
832. Чеботарёв Г.А. Ростов – Нахичевань-на-Дону. Справочная книжка. С планом Ростова, рисунками, портретами и видами. – Ростов н/Д, 1911–1912. – 391 с.
833. Черепченко Л. Воскресение моего детства // Молот, 1996. 13 апреля.
834. Чёрнова Л. Х. Нахичевань на Дону: [стихи]. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2008. – 107 с. – Текст на рус. и арм. яз. ISBN 5-904079-01-07.

835. Чинчян В. Боец партии [Александр Федорович Мясников] // Молот, 1976. – 6 февраля. – С. 4.
836. Чинчян В. Г. Вторая родина: к 190-летию армянского поселения на Дону: [история, комплекс Сурб-Хач] // Заря комм. – 1969. – 9 сент. – С. 4;
837. Чистов Э. Геворк VI – судьба великая и трагическая // Приазовский край. 1994. – № 43.
838. Чистов Э. Сколько лет Ростову // Приазовский край, 1993. 10 мая. – С. 10.
839. Чистописание. Пособие для учеников школ (на армянском языке). – Ростов н/Д: Изд-во Тер-Абрамиана, 1881.
840. Чорчопьянц М.М. Церкви города Нахичевани-на-Дону // Донской временник. 2006. № 5.
841. Что сделала Советская власть для трудящихся Дона. Ростово-Нахичеванское ЕПО за минувший хозяйственный год (Беседа с председателем правления ЕПО т. Зиминым) // Трудовой Дон, 1922. 19 ноября.
842. Чумакова З.А. Церкви города Нахичевани-на-Дону // Донской временник. Год 2006-й. – Ростов н/Д, 2006. – С. 188–190.
843. Шагинян М. Ориеталь / Сборник стихов (выдержал 7 изданий). Книги выходили в Ростове и в Санкт-Петербурге в издательстве Гржебина (Берлин – Санкт-Петербург), 1921.
844. Шагинян М. Повесть о двух сестрах и о волшебной стране Мэрце / Рисунки художника Ованесова. – Ростов н/Д, 1919. – 56 с.
845. Шагинян М. С. Перемена / Быль // М. С. Шагинян. Собрание сочинений в шести томах. Т. 1. Стихотворения и переводы. Рассказы. Своя судьба (роман). Перемена (роман). – М.: Художественная литература, 1956. – С. 501 – 650.
846. Шагинян М. С. Человек и Время. История человеческого становления // М. С. Шагинян. Собрание сочинений в девяти томах Т. 1. – М.: Художественная литература, 1986. – 720 с.
847. Шагинян С. К музыке // Газета «Заря коммунизма». 1987. 1 мая.
848. Шагинян Ш. М. Вековые корни («Даравор арматнер»): образцы Нор-Нахичеванского фольклора на арм. языке. Ер.: Советакан грох, 1980. – 424 с. (на арм. яз.)
849. Шагинян Ш. М. Дерево сильно корнями: пословицы и поговорки армян Дона на армянском и русском языках. Ростов н/Д. 1973. – 119 с.
850. Шагинян Ш. М. Загадки донских армян. Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2005. – 79 с.
851. Шагинян Ш. М. Новый Нахичеван и новонахичеванцы: пер. с арм. яз. Ш. М. Шагиняна кн. Е. Шахазиза «Новый Нахичеван и новонахичеванцы». Ростов н/Д: РИО АО «Цветная печать», 1999. – 160 с.
852. Шагинян Ш. М. По велению сердца: Из публицистики. – Ростов н/Д: Книга, 2004. – 336 с.
853. Шагинян Ш. М. Фразеологический словарь Нор-Нахичеванского диалекта. – Ростов н/Д, 2012. – 366 с. (на арм. яз.)
854. Шаповалова И. А. К вопросу о борьбе с эпидемией холеры в городе Нахичевани-на-Дону в 1901–1911 годах // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 80–89.
855. Шатирян М. А. Генерал, рожденный революцией: Повесть об Александре Мясникове (Мясникяне). – М.: Политиздат, 1977. – 430 с. – (Пламенные революционеры).
856. Шахазиз Е. А. Исторические картины. – Тифлис, 1903 (на арм. яз.).
857. Шахазиз Е. А. Нор-Нахичеван и новонахичеванцы. – Тифлис, 1903 (на арм. яз.).
858. Шахазиз Е. А. Нор-Нахичеван и норнахичеванцы / на рус. яз. пер. Ш. М. Шагиняна (в рукописи).
859. Шахазиз Е. Новый Нахичеван и нахичеванцы. Монастырь Сурб-Хач Нового Нахичевана». Пер. с армянского Ш.М. Шагиняна. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2005. – 240 с.
860. Шахазиз Е. О переселении армян из Крыма в Новороссийскую и Азовскую губернии (перевод с армянского В. А. Канского) // Записки Ростовского-на-Дону общества истории, древностей и природы. Т. 2. – Ростов н/Д, 1914. – С. 216–218.
861. Шахазиз Е.А. История педагогического искусства Нор-Нахичевани. – Нахичевань, 1894.
862. Шахазиз Е.А. История церкви Сурб-Хач. – Тифлис, 1901.
863. Швецов С.Д. В старом Ростове. – Ростов н/Д: Рост. кн. изд-во. 1971. – 301 с.
864. Шепелева Е. Перемещение нахичеванских немцев (перепечатка из еженедельника «Город N») // Вечерний Ростов, 2011. 22 сентября. – С. 2.
865. Шестых А. Армянское кладбище как памятник культуры // Донской временник. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. 2003. № 14.
866. Штаханов М. Амфитеатр сумрака. (Картины бывшей Полуденки) // Наш район. Ростов н/Д, 2006. 25 ноября. – С. 12.
867. Шутова А. Армянские этюды на Дону / Рецензия на книгу В. В. Смирнова «Нахичевань–на-Дону. Этюды старой истории: время и люди» // Мой город Ростов, 2011. 18–24 февраля. – С. 14.
868. Щелкунов С. Из прошлого г. Ростова-на-Дону // Записки Ростовского на Дону общества истории, древностей и природы. Т. 2. – Ростов н/Д, 1914. – С. 208–209.
869. Энциклопедия Ростова / Аллегрова (Саркисова) Ирина Александровна; Александровская колонна; Аматуни Петроний Гай // Мой город Ростов, 2010. 3–9 сентября. – С. 13.
870. Этому не обидится даже Карл Маркс // Вечерний Ростов, 2011. 13 сентября.
871. Юбилейный вечер в Сурб-Хаче: [к 170-летию со дня рождения М. Л. Налбандяна] // Заря. – 1999. – 20 нояб. – С. 8.
872. Ягозинский В. Ускользающая красота // Вечерний Ростов, 2007. 15 июня. – С. 9.
873. Яснов В. Солдат ленинской гвардии (Мясникян) // Вечерний Ростов, 1971. 8 февраля.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВА НОР-НАХИЧЕВАНИ В XIX-XX ВВ.

Армяне Дона с первых дней своего обоснования установили дружеские связи с армянскими колониями Индии, которые имели большой общественный вес в мире. Поэтому О. Аргутинский обратился к ним с письмом оказывать благотворительные пожертвования новообразованной армянской колонии. Многие состоятельные армяне Индии откликнулись на просьбу Аргутяна и от них стали поступать денежные и материальные пожертвования. Так, в 1788 г. армяне города Мадраса передали 1 550 рупий на строительство жилых домов, а житель Калькуты, сын Акопа, Егия в 1799 г. завещает нахичеванскому училищу 5 000 (12 500 франков). Катаринэ Ходжамалян завещает благотворительную помощь на сумму 5 850 франков. Саргис Агавелян выделяет в пользу училища и типографии 200 тыс. рублей серебром. Масех Бабаджанян (Абдул-масех Мартирос) в 1795 г. завещает для духовной семинарии, призрения нищих, больнице и сиротскому приюту 12 500 рупий.

В 1861 г. М. Налбандян был командирован нахичеванским магистратом за получением завещанных индийскими армянами капиталов. Эти капиталы предназначались на создание культурно-просветительских учреждений Нахичевана. Налбандян выполнил свою миссию и получил большую часть завещанной суммы – 60 тыс. рупий (150 тыс. франков). В 1912 г. доктор биологии О.Г. Бадалян получает ещё 10 тыс. рупий, завещанных М. Бабаджяном. Однако, и в советское время ещё получали эти деньги: в 1959 г. протоиерей (старший священник – А.М.) собора Григория Просветителя Чорчопян Мкртич Мкртичевич пишет Уполномоченному по делам религии при Ростовском областном исполкоме Байкову. «Прошу не изменить установленного душеприказчиком порядка перечисления мне как наследнику Бабаджаняна завещанных сумм и прошу, перечислить 2 тыс. фунтов стерлингов также, как это было сделано в 1950 году через Внешторгбанк СССР».

Следует отметить, что благотворительные общества Нахичевана стали жизнеспособными и признанными организациями армян Дона. Они занимались обучением нуждающихся юношей, посылкой одарённых из них на учёбу за границу, оказанием материальной помощи бедным и сиротам, созданием издательств, изданием и распространением художественной литературы и другими полезными делами.

- **«Сиротский суд»,** 1812 г., для опеки сирот и больных детей. Основатели – Бабук и Маркое Ованисяны. На содержание приюта, 30 сирот обоего пола, ежегодно тратилось 5 350 рублей.
- **«Благотворительное общество»,** 1866 г., для оказания помощи бедным детям в деле образования, улучшения нравов армян и распространению в колонии просвещения. Возглавлял «Общество» видный общественный деятель Григорий Чалхушян. Членом общества мог стать любой армянин, проживающий в России и ежегодно вносящий 5 рублей членских взносов. Общество, расходуя ежегодно 2 435 рублей, содержало 54 воспитанника, принимало участие и в ряде других благотворительных мероприятий. Всего на эти цели оно истратило свыше 100 тысяч рублей. В 1891 году здание школы в Сурб-Хаче сгорело. Это общество за 12 тысяч рублей построило для школы новое здание – лучше, чем прежнее, с музеем и библиотекой.
- **«Филантропическое общество»,** 1867 г., для содержания духовной школы Сурб Хача и для детей бедных священников, основатель – Епифан Попов. На содержание этой школы общество ежегодно тратило 3–4 тысячи рублей.
- **«Попечительское общество армянок»,** 1882 г., для образования и воспитания девочек из бедных семей города и деревень. Оно опекало школу св. Рипсиме. Основатель – Кехецик Попова (Поповян). На проведение курсов по рукоделию школе ежегодно дополнительно выделялось 5 000 рублей, а также было увеличено пособие школе с 1 200 до 1 600 рублей в год.

- **«Церковное попечительское общество»** было основано в 1889 г. Это общество заботилось о нуждах бедняков, содействовало открытию при церквах школы и приюта. Оно было самым богатым и наиболее деятельным обществом. Так, в 1905 году его доходы составляли 58 720 рублей, а расходы – 54 911 руб.
- **«Дом призрения»**, 1887 г. В нём проживали инвалиды, престарелые без родни, многодетные вдовы, оставшиеся без средств для существования. В 1904 г. в доме находились 40 мужчин и 40 женщин. Основатели: С. Аджемов, С. Хлытчиев, В. Сармакешев и С. Арутинов.
- **«Общество по воспитанию малолетних детей».**
- **«Общество любителей театрального искусства»,** 1880 г., председатель Чубар. Следует отметить особую любовь интеллигенции к театру, и она стремилась создать условия для его развития. Этому способствовали частые гастроли именитых армянских артистов. Так, в Нахичевани побывал известный артист «Восточного театра» Стамбула Тумаз Фасуладжян. Он организовал в городе первую профессиональную труппу. Несколько раз в Нахичеван приезжал артист П. Адамян. Он вместе с Р. Патканяном внёс оживление в культурную жизнь города. Его особую деятельность нахичеванцы отметили тем, что «Общество» Г. Чубара в 1901 г., в десятилетие его смерти, перед зданием театра установило бюст великого артиста. В Нахичеван с гастролями приезжали также знаменитые артисты того времени: Сирануйш, А. Арменян, А. Абелян и другие, но популярностью пользовались местные драматурги Г. Чубар (Чубарян Геворк), Торос и Арутюн Хатамяны, Г. Аладжалян, Р. Патканян.
- **«Николаевское благотворительное общество»,** 1892 г., основатель Минас Балабанов.

Все эти благотворительные общества существовали за счёт взносов и пожертвований.

ИЗ ИСТОРИИ КНИГОПЕЧАТАНИЯ В НОВОЙ НАХИЧЕВАНИ

Мысль о создании типографии зародилась в период основания колонии у О. Аргутяна. В письме некоему г-у Алексану от 30 января 1782 года он уведомляет его об основании нового города и закладке в нём церквей, о создании церковного суда и добавляет, что в новом городе намечается основать типографию. В мае того же года, говоря о недостатках находившейся в Петербурге типографии Григора Халдаряна, Аргутян в то же время определенно заявляет о своём намерении перевести эту типографию в Новую Нахичевань.

После обоснования Г. Халдаряна в Петербурге тесную связь с ним устанавливает О. Аргутян и со свойственной ему энергией способствует налаживанию работы типографии не только пополнением недостающих литер и рисунков, но и приобретением рукописей необходимых книг, соответствующим редактированием и отправкой их в Петербург для обеспечения тем самым бесперерывной работы типографии. Однако, то, что типография находилась вдали от основных очагов его епархии, создавало серьёзные трудности в оказании им помощи. Вот почему О. Аргутян, заботясь об обеспечении плодотворной работы типографии, старался убедить Г. Халдаряна перевести типографию в Новую Нахичевань или Астрахань.

В апреле 1785 года того же года духовный предводитель российских армян вновь убеждает хозяина типографии принять его предложения. Письмо заканчивается строками, не дающими повода для возражений: «Типография твоя очень необходима Нахичевани, поскольку Стамбул и Анатолия близко (отсюда), и я здесь, и ты обязан».

Видя нерешительность и колебания Халдаряна в решении покинуть Петербург, Аргутян в ноябре 1786 года письменно обращается к его жене Катарине Захаровне. Описывая целесообразность перемещения типографии в Новую Нахичевань, он просит её повлиять на мужа совершить этот благоразумный шаг. Спустя год, Г. Халдарян скончался (декабрь

1787 г.), оставив типографию в долгах. Аргутян посылает вардапета Татевоса Марукяна заняться покупкой типографии. Сам же делает всё, чтобы вывести типографию из задолженности и изыскивает средства для её выкупа.

Трудности, связанные с изысканием средств на приобретение типографии и её перевозку, очень беспокоили духовного предводителя, который с огорчением пишет своему другу Пилипосу Манучаряну: «Из-за этой типографии подтачилась жизнь моя и будет ещё изнашиваться».

Опасаясь невежества духовных предводителей на местах, их недальновидности и желая иметь гарантии бесперебойного и длительного существования типографии и после своей смерти, Аргутян официально объявил её собственностью ново-нахичеванской колонии и передал в распоряжение армянского магистрата.

Некоторое время спустя вопрос о типографии окончательно решился, и вардапет Татевос в январе 1790 года оформил покупку и перевёз типографию в Москву.

О. Аргутян советует Т. Мзрукяну весной, с открытием навигации на реках, доставить типографию в Макарьево. А оттуда, по примеру нахичеванских купцов, вниз по Волге довезти её до Дубовки, 60 верст между Дубовкой и рекой Доном преодолеть на подводах, а затем по Дону спуститься к Новой Нахичевани. Одновременно он советовал привезти из Петербурга или из Москвы печатника и переплётчика, чтобы они на месте за соответствующую плату подготовили специалистов печатного дела.

Из дневниковых записей духовного предводителя российских армян следует, что осенью он закончил строить предназначенное под школу и типографию при монастыре Сурб-Хач здание из 37 комнат (на средства индийских армян) и установил там перевезённую типографию. Весной 1790 года типография была перевезена в Новую Нахичевань и начала действовать с лета того же года. Уже в июне 1790 года в Сурб-Хаче было отпечатано стихотворное посвящение по поводу этого события. До конца года было издано несколько книг.

О. Аргутян объясняет, что побудило его взяться за столь трудное дело, как создание типографии.

Во-первых, представители католического вероисповедания воспользовались ослаблением григорианской церкви и стали распространять своё учение, тем самым вводя народ в заблуждение.

Во-вторых, хотя в Эчмиадзине и Константинополе имелись типографии, но из-за иноземных притеснений и отсутствия там спокойной ситуации, работа этих типографий часто останавливалась.

В-третьих, существующие типографии не имели определённых и целенаправленных функций. В Константинополе они были собственностью нескольких мирян и плохо служили общественным нуждам.

Исследователи, обращавшиеся к вопросу о типографии Халдаряна, указывали на многочисленные книги, отпечатанные в ней. Они игнорировали или в лучшем случае делали поверхностный намёк на содержание книг, не увязывали работу типографии с волнующими общественно-политическими событиями, тогда как эти вопросы более важны, чем подсчёт количества изданных книг. Трудно представить, чтобы в условиях тогдашней примитивной техники, когда издание каждой книги являлось крупным событием в культурной жизни армян, произведения печатались без строгого отбора и конкретной направленности.

Знакомство из переписки О. Аргутяна с содержанием вышедших из типографии Халдаряна книг и предстоящих новых публикаций делает очевидным следующее: духовный предводитель российских армян в своей издательской деятельности имел определённые цели и самым усердным образом вёл дело в двух тесно соприкасающихся направлениях.

Первое из них – это необходимость защиты принципов н непорочности армянской григорианской церкви от идущей с запада печатной пропаганды католического вероучения, которая щедро распространялась благодаря венецианским изданиям. Ещё в петербургские годы, благодаря стараниям О. Аргутяна, были напечатаны Евангелие, книги проповедей, молитвенники, чтения из Библий, «Соборное послание» Н. Шнорали, содержащее объяснения и описание ряда религиозных ритуалов, праздников, богослу-

жения, прав и обязанностей духовного и частично светского сословий, и разные другие труды, касающиеся армянского вероисповедания.

Второе, О. Аргутян старался поставить типографию на службу освободительного движения. В специально отобранных изданиях описывалось славное прошлое Армении и воспевались идеи освобождения родины. Даже список изданных и готовящихся к изданию произведений уже многое говорит о намерениях О. Аргутяна, о лелеемых им идеях.

В 1787 году готовится к изданию произведение Егише «О Вардане и войне армянской» – открытый призыв к борьбе за свободу и независимость родины.

В 1790 году издается «Плач» Степаноса Сюнеци (Орбеляна), где устами католикоса оплакивается утрата Арменией политической независимости, описывается господство иноземцев и тяжёлое положение страны, слышится призыв ко всем, способным носить оружие, подняться на борьбу с поработителями.

В 1786 году он сообщал Г. Халдаряну о переводе Арутюном Давтяном краткой истории царствования Петра I и просил отпечатать 600 экземпляров на армянском и русском языках и отдельно ещё 400 только на армянском языке и доставить ему для отправки за границу.

В 1792 г. он издает «Краткая книжка, называемая Врата милосердия», где излагает факты проявления заботы в отношении местных армян со стороны русской армии и должностных лиц после победы Суворова над турецкой армией и в ходе организованного переселения армян.

О. Аргутян не пожалел сил для создания типографии ещё и потому, что хотел поставить её на службу делу просвещения и тем самым решить трудную проблему обеспечения школ учебниками. Помимо этого, типография была крайне необходима армянскому населению, особенно жителям новосозданных колоний, для изучения русского языка, облегчения их практической деятельности, а также для ознакомления их с русской культурой и историей.

В том же 1788 году при содействии вардапета Татевоса был издан, составленный Г. Халдаряном, армяно-русский словарь. В Новой Нахичевани издается «Словарь» Погоса Таврикеци. Издаются также переводы произведений мировой классики, календари с историко-географическими сведениями и др.

Чтобы покрыть расходы на печатание труда о Петре Великом, О. Аргутян послал Халдаряну 40 туманов и перстень и просил ускорить издание.

В 1786 году Аргутян сообщает Халдаряну о том, что полученные им книги он послал в дар своим друзьям – соотечественникам за границей, чтобы тем самым добиться их благосклонности к новой типографии, которая всем нравится и от которой ждут все новых публикаций.

Издаваемые книги во множестве экземпляров реализовались, в первую очередь, в армянских колониях России в районах Кавказа и Молдавии, в Новой Нахичевани, Астрахани и других населённых армянами местах. Тесная связь поддерживалась с армянскими колониями Константинополя и Индии.

Для успешной реализации и распространения армянских книг О. Аргутян наладил отношения даже с российским послом в Константинополе Булгаковым. Он предлагал Халдаряну ускорить издание книг и в первую очередь «Календаря», поскольку посол Булгаков торопит с их пересылкой. Сотни экземпляров таких книг, как «Врата милосердия», «Ежегодный календарь» и другие высылались в Константинополь, где Масех Маеехян продавал их, а выручку отсылал вардапету Татевосу.

Подобным образом распространялись, реализовывались книги и в индийских колониях. Этому, в частности, способствовали связи между О. Аргутяном и Ш. Шаамиряном в вопросах освободительного движения и культуры, а также пожертвования богатых армян Индии в пользу Новой Нахичевани. Отправляя отца Стефана в Индию, духовный пастырь армян России послал с ним три экземпляра «Соборного послания». Он намеревался послать туда ещё сто экземпляров «Истории» Егише.

Самым результативным периодом халда-

рянской, или, как её иначе называли, аргутянской, типографии были ново-нахичеванские годы (1790–1795). Исследователи, в том числе и Е. Шахазиз, отмечали, что за шесть лет типография монастыря Сурб-Хач издала всего двенадцать книг. Призывая в свидетели труды Е. Шахазиза, это твердят и издатели собрания сочинений М. Налбандяна. В действительности же количество изданий монастыря Сурб-Хач достигает двадцати наименований.

Новонахичеванская типография начала функционировать и издала первые книги не в 1793 году, а за год до первого издания кременчугской типографии, т. е. в 1790 году. Следовательно, первой типографией Новороссии по праву следует считать не кременчугскую, а типографию монастыря Сурб-Хач в Новой Нахичевани. Этот факт неопровержим.

Итак, если иметь в виду, что за восемь лет функционирования типографии в Петербурге было издано восемнадцать, в Новой Нахичевани двадцать, а в дальнейшем, после перевода её в Астрахань, шесть наименований трудов, то можно сказать, что первая типография российских армян за двадцатилетний период своего существования напечатала 44 наименования книг.

Длительное отсутствие О. Аргутяна из Новой Нахичевани отрицательно сказывалось на работе типографии, он же выражал своё недовольство общественностью Новой Нахичевани. Особенно огорчали и вызывали его недовольство жалобы Дериджаняна. В конце концов он перенёс типографию в Астрахань.

В письме своему богатому другу в Петербурге армянину Пилипосу Манучаряну в июне 1796 года Аргутян именно этим и объяснял для многих непонятный и неожиданный перевод типографии в Астрахань. В создавшихся условиях единственно правильный выход он видел в переводе типографии по месту своей резиденции: «Если бы я не перенёс типографию в Астрахань, – писал он, – то обязан был бы запереть дверь и ничего не издавать».

К сожалению, в Астрахани типография не смогла так же плодотворно функционировать, как это было в Новой Нахичевани. Там за пять лет было издано всего шесть наименований книг. После неожиданной смерти О. Аргутяна на пути в Эчмиадзин с почти одновременной кончиной вардапета Татевоса (1800 г.) типография перестала функционировать, хотя предводитель российских армян с самого начала прилагал усилия продлить её существование.

Плодотворную переводческо-издательскую работу вёл образованный по тому времени Маркар Ходженц Ереванский, а вместе с ним и другие. К сожалению, после этой типографии Новая Нахичевань долгое время не имела своей типографии, хотя этой проблемой были озабочены многие передовые деятели колонии. Для выполнения гравировальных работ и основания в Новой Нахичевани типографии в 1828 году был даже приглашён специальный мастер. Необходимость иметь типографию, по всей вероятности, заботила Г. Патканяна. Во время пребывания в Астрахани он дал отлить армянские литеры и привёз их в Нахичевань.

Таким образом, начавшееся на берегах Дона на высоком уровне печатное дело продолжить в дальнейшем долгое время не удавалось. Однако тенденции развития края, в том числе и донского бассейна, и особенно прогресс в общественно-политической и культурно-просветительской жизни, выдвигали свои требования. Для обеспечения школ учебниками, печатания периодики, книг все более явственнее становилась необходимость иметь свою типографию.

Тенденция эта усиливается в 1860-х годах, как в виде желания, так и в практических шагах. Во время своего пребывания в Новой Нахичевани в 1866 году С. Назарян предложил основать в Новой Нахичевани гимназию, а также типографию с классами армянских и латинских литер. Необходимые на основание типографии 10 тысяч рублей он посоветовал собрать со всего общества единовременным пожертвованием.

В 1868 г. О. Тер-Габриелян просит разрешения открыть в Нахичевани типографию. И только три года спустя ему сообщили из соответствующих канцелярий Екатеринославской губернии, что по согласованию соответствующих петербургских присутствий с министерством внутренних дел ему предо-

ставлено такое право. Одновременно он был предупрежден о контроле (цензуре), в особенности над армянскими изданиями. Но и эта попытка основать типографию успеха не принесла, главным образом из-за финансовых затруднений.

В 1870 году О. Тер-Симонян получает разрешение на открытие типографии для печатания учебников на двух языках – армянском н русском. Контроль за деятельностью типографии был возложен на городскую голову Новой Нахичевани. Причем губернское правление посчитало возможным допустить к печати на армянском языке лишь те учебники, которые прошли через работников Петербургского цензорского комитета, хорошо знающих армянский язык. Из-за этого запретительного ограничения и по ряду других причин было сорвано открытие и этой типографии.

Во время подачи заявки на издание газеты под названием «Новая Нахичевань» Р. Патканян одновременно просил выдать и разрешение на основание типографии. В июле–августе 1878 года, будучи уверенным, что в вопросе о типографии никаких препятствий не будет, он в Москве закупает оборудование для типографии. Об этом он сообщает нахичеванскому городскому голове: «Здесь не могу не выразить мою благодарность г-ну Кнаффу,– писал Р. Патканян,–который оказал мне большие услуги в покупке типографии. Есть типография, которая стоит до одного миллиона, а наша нахичеванская стоит всего 3 000 рублей, но поверьте, что и наша сможет выполнять те же функции, что и упомянутая выше дорогостоящая. Через несколько недель и наша Нахичевань будет иметь отменную, богатую, удовлетворяющую всё наши нужды типографию, в которой все до винтика будет на месте, сразу по прибытии мы сможем наладить печатание от пригласительного билета до специальной книги или народные периодические издания. Следовательно, по этому поводу мы можем поздравить друг друга и пожелать нашей новой типографии очень долгой жизни и деятельности».

В полной уверенности в удаче задуманного им дела, Г. Патканян в специально написанном стихотворении приветствует основание типографии. В ноябре того же года от екатеринославского губернатора И. Дурново на прошение открыть типографию приходит отрицательный ответ.

Из ряда косвенных источников явствует, что в 70-х годах прошлого столетия типография все же была основана, но с малыми печатно-издательскими возможностями.

В начале 1880-х годов О. Тер-Абрамян основал в Ростове типографию, печатающую на армянском и русском языках. В ней на обоих языках были изданы несколько книг. Технически оснащённые типографии фактически начинают создаваться лишь с начала XX века. Из них выделялась типография С. Авагяна. Почти все местные периодические издания печатались в этой типографии.

В типографиях Новой Нахичевани были изданы собрания сочинений М. Налбандяна, Р. Патканяна, художественная литература, школьные учебники, история колонии и благотворительных учреждений и много других трудов.

Хотя типографии в Новой Нахичевани были основаны поздно, но тяга и любовь к книге, литературе там всегда была сильна. Этому во многом способствовали как наличие учебных заведений, так и передовой интеллигенции.

Ещё в первой половине XIX века церковно-приходские школы имели читальни, а сами церкви – небольшие библиотеки с церковно-религиозными сочинениями. Эти библиотеки, находившиеся в жалком состоянии, в дальнейшем расширились. В школах города имелись более благополучные библиотеки. Например, духовная школа Новой Нахичевани имела в 1879 году довольно богатую библиотеку из произведений на армянском, русском, французском и немецком языках. Там хранились «Стезя языкопознания» (СПб., 1788), «История» М. Каганкатваци, «История Петра Великого» Р. Патканяна (СПб., 1863), напечатанная в Москве «Скорбь Левона» Е. Шахазиза (1865), «Давид Бек» Раффи, басни Крылова на русском языке, учебники, более десятка словарей и другие книги.

Интерес к книге был настолько велик, что О. Абрамян в 1872 г открывает в Новой Нахичевани магазин. В нём можно было

приобрести книги, отпечатанные не только в России, но и в Париже, Венеции, Вене, Иерусалиме, Смирне.

Известные учебные заведения колонии, так же как духовная семинария, школа Гогояна, ремесленное и духовное училища обладали в какой-то мере специализированными библиотеками. Библиотека городского клуба была рассчитана на широкий читательский актив, точнее, на горожан, посещающих клуб. Библиотеки постепенно росли, обогащались разными изданиями. При всем этом грамотность населения и любовь к книге были настолько сильны, что появилась необходимость иметь публичную библиотеку.

В 1886 году создаётся комиссия по подготовке основания такой библиотеки. По всей вероятности, публичная библиотека Новой Нахичевани была открыта уже на следующий год. Публичной библиотеке придавалось такое большое общественное значение, что распорядителями её назначались наиболее ответственные должностные лица колонии. В 1900 году должность заведующего библиотекой занимал городской голова А. Хадамов. Нахичеванская публичная библиотека имени А. С. Пушкина обладала богатым литературным фондом, состоящим из разных по содержанию и характёру книг на разных языках, преимущественно на армянском и русском. В ней насчитывалось около 3 400 книг и огромное количество периодических изданий. Основой фонда библиотеки были художественные произведения армянских, русских и европейских авторов, а также детские книги и драматургические произведения. Немало литературы было и по естествознанию, математике, медицине, педагогике, географии, истории, философии, психологии. В библиотеке хранились комплекты более двадцати наиболее важных периодических изданий, таких как «Аракс», «Ахбюр», «Ардзаганк», «Базмавеп», «Гегуни», «Дпроц», «Татрон», «Лума», «Андес амсорья», «Андес граканакан», «Мурдж», «Тараз», «Порц», а также экземпляры других журналов.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

Памятные и мемориальные места Нахичевани-на-Дону

- Александровский сад
- Амбары Сагирова (фасады)
- Армянский магистрат
- Армянское кладбище Нахичевани
- Бугаян Рубен Егишеевич (мемориальная доска)
- Гимназия нахичеванская женская Екатерининская
- Гогоевская женская гимназия
- Граница города Нахичевани-на-Дону
- Григорян Марк Владимирович (мемориальная доска)
- Дом А. Балабанова
- Дом А. Когбетлиевой
- Дом А.С. Сагирова
- Дом Берберовых
- Дом Г.К. Бахчисарайцева
- Дом Е. Каяловой
- Дом К.К. Дилланчиянца
- Дом М. Чибухчиева
- Дом М.С. Дабаховой
- Дом М. Ходжиева
- Дом С.Х. Галаджева
- Дом У. Д. Чубаровой
- Дом Ф. С. Кечекьяна
- Дом архитектора М.В. Григоряна
- Дом священника Чалахьяна
- Дом семьи городского архитектора Н.Н. Дурбаха
- Дом, в котором 14 июля 1862 г. останавливался писатель, революционер-демократ М. Л. Налбандян
- Дом, в котором 28 января 1880 г. родился художник М. С. Сарьян
- Дом, в котором в 30 – 50-е гг. XX в. останавливался художник М. С. Сарьян
- Дом, в котором родился поэт Р. Г. Патканян
- Дом, в котором с 1915 по 1920 год жил художник А.А. Арцатбанян
- Дом, в котором с 1916 по 1921 год жил художник М. С. Сарьян
- Доходный дом А. Туманова
- Жилой дом А. Кечеджиевой
- Жилой дом М. К. Галаджевой
- Жилой дом М. Тусузова
- Жилой дом Н.К. Сагирова
- Здание Екатерининской гимназии Нахичевани
- Здание Нахичеванского городского театра

- Здание Нахичеванского-на-Дону детского Армянского приюта им. И.Е. Хатранова
- Здание Нахичеванской городской Управы
- Здание богадельни Армянского духовного попечительства
- Здание бывшей Нахичеванской музыкальной школы
- Казаров Сурен Саркисович (мемориальная доска)
- Комплекс застройки церкви Сурб-Карапет на территории армянского кладбища
- Крытый рынок Нахичевани
- Лестница сада Коммерческого клуба
- Музей русско-армянской дружбы (отдел ГБУК РО «Ростовский областной музей краеведения»)
- Мясников Александр Фёдорович (мемориальная доска)
- Мясникова улица
- Назаретов Ким Аведикович (мемориальная доска)
- Налбандяна улица
- Нахичеванское церковно-приходское училище святой Репсимии
- Особняк Аладжаловых
- Особняк Гайрабетовых
- Особняк Е.А. Красильниковой
- Особняк Е.С. Ходжабароновой
- Особняк К.Н. Хазизова
- Особняк Керопа Балиева
- Особняк Лусегена Попова
- Особняк М. М. Гекимовой
- Особняк Н.С. Магдесиева
- Особняк Сармакешева
- Особняк Т. Чорчеровой
- Особняк городского головы, потомственного почетного гражданина П.Е. Хатранова
- Памятник «Геноциду нет!»
- Памятник Мартиросу Сергеевичу Сарьяну
- Паровая макаронная фабрика Налбандова
- Патканян Рафаэл Габриэлович (мемориальная доска)
- Родник Баракяна Никогаеса
- Самургашев Вартерес Вартересович (мемориальная доска)
- Самургашев Вартерес Вартересович (мемориальная доска) (гимназия № 14)
- Самургашев Вартерес Семёнович (мемориальная доска)
- Сарьян Мартирос Сергеевич (мемориальная доска)
- Сарьяна улица
- Церковь Сурб Карапет
- Чапчахов Лазарь Сергеевич (мемориальная доска)
- Шагинян Мариетта Сергеевна (мемориальная доска)
- Штаб 339-й Ростовской стрелковой дивизии

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

Список глав города Нор-Нахичевана

№	Имя	Годы правления
1.	Микаэл Когбетлян	1779–1781
2.	Он же	1782–1784
3.	Он же	1785–1787
4.	Ованес Абрамян	1788–1790
5.	Мануэль Торосян	1791–1793
6.	Микаэл Когбетлян	1794–1796
7.	Карапет Аххашьян	1797–1799
8.	Карапет Хазизян	1800–1802
9.	Петрос Хазизян	1803–1805
10.	Хачерес Халаджян	1806–1808
11.	Карапет Аххашьян	1809–1811
12.	Вартерес Халаджян	1812–1814
13.	Даниэль Каракашьян Торосян	1815–1817
14.	Погос Хатранян	1818–1820
15.	Вартерес Халаджян	1821–1823
16.	Теворг Одабашьян	1824–1826
17.	Хачатур Хрмаджьян	1827–1829
18.	Маркос Поповян	1830–1832
19.	Арутюн Халибян	1833–1835
20.	Габриэль Ходжаян	1836–1838
21.	Хачатур Хрмаджьян	1839–1841
22.	Арутюн Халибян	1842–1844
23.	Он же	1845–1847
24.	Он же	1848–1850
25.	Манук Аладжалян	1854–1856
26.	Симон Аладжалян	1857–1859
27.	Карапет Маркарян Айрапетян	1860–1862
28.	Он же	1863–1865
29.	Сагател Каялян	1866–1868
30.	Матеос Плотникян	1869–1872
31.	Геворг Ходжаян	1873–1876
32.	Исаак Аладжалян	1877–1879
33.	Микаэл Карапетян	1879–1881
34.	Григорий Салтыкян	1881–1888
35.	Минас Балабанов	1888–1898
36.	Арутюн Мелконов-Езеков	1898–1899
37.	Погос Хатранян	1899–1901
38.	Минас Балабанов	1901–1905

№	Имя	Годы правления
39.	Керовбе (Кирилл) Попов	1905–1909
40.	Минас Балабанов	1909–1913
41.	Керовбе (Кирилл) Попов	1913–1917
42.	Лиманов А.	1917–1918
43.	Закиев А.Х.	1918–1919

Список составлен С.С. Казаровым на основе книги Патканяна Г. История Нор Нахичевана. (Нор-Нахичеван: Изд-во Нор-Нахичевана, 1917 (на арм. яз.) и собственных материалов. В некоторых частях не совпадает с приведёнными в книге данными. Вопрос требует дальнейшего поиска и уточнения.

ФОТОДОКУМЕНТЫ

Архитектурный калейдоскоп





Фото автора



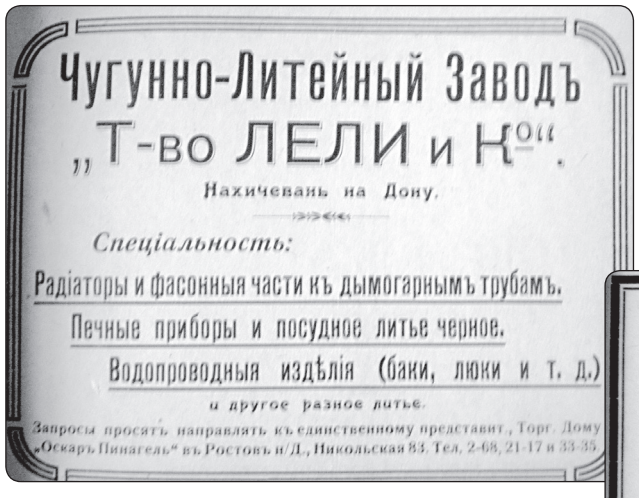






Фото автора

Реклама:
трансмиссия производства и торговли





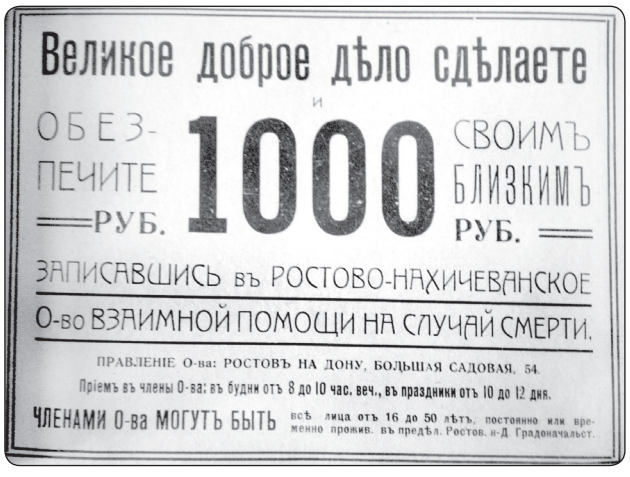


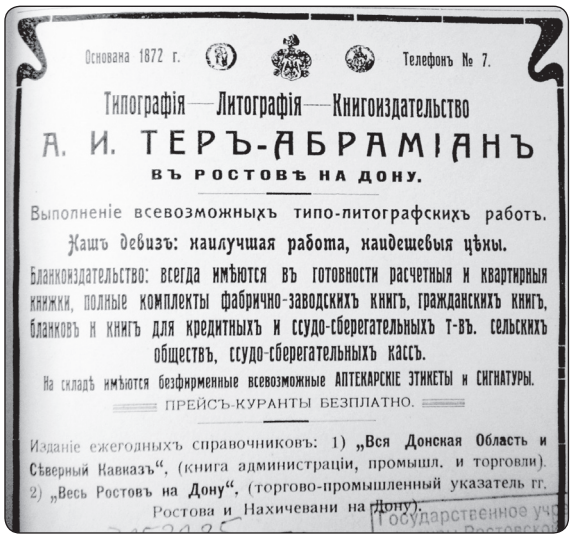


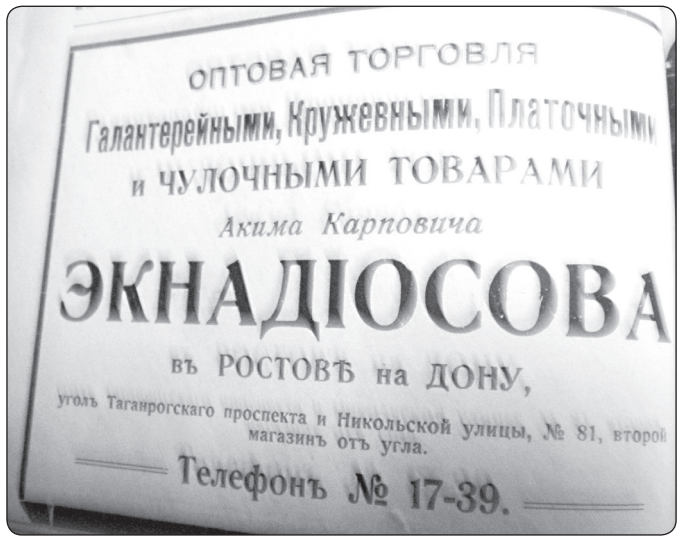


Из собрания автора











Из собрания автора









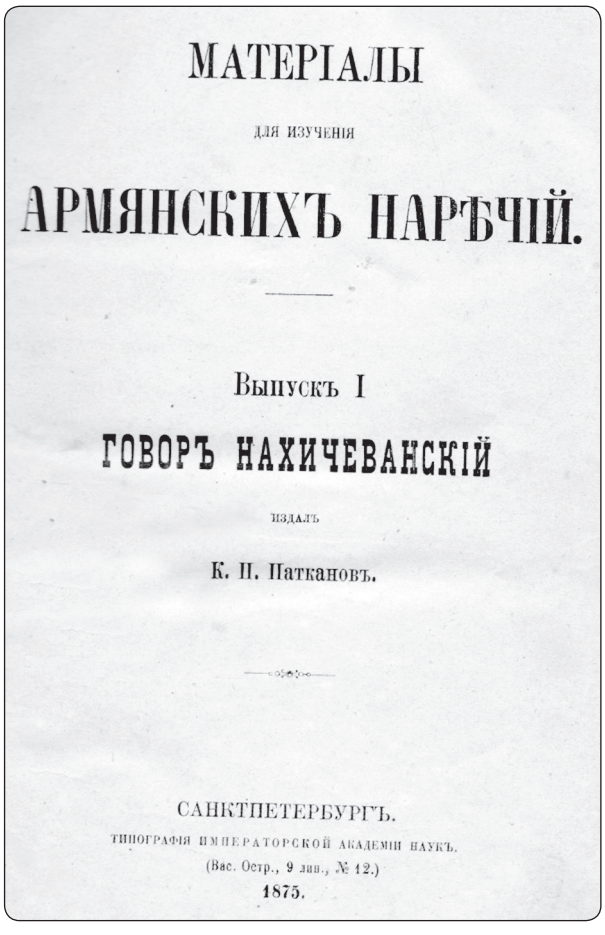
Из собрания Г. Лаптева







Из собрания Г. Лаптева



МАТЕРІАЛЫ

ДЛЯ ИЗУЧЕНІЯ

АРМЯНСКИХЪ НАРѢЧІЙ.

Выпускъ I

ГОВОРЪ НАХИЧЕВАНСКІЙ

ИЗДАЛЪ

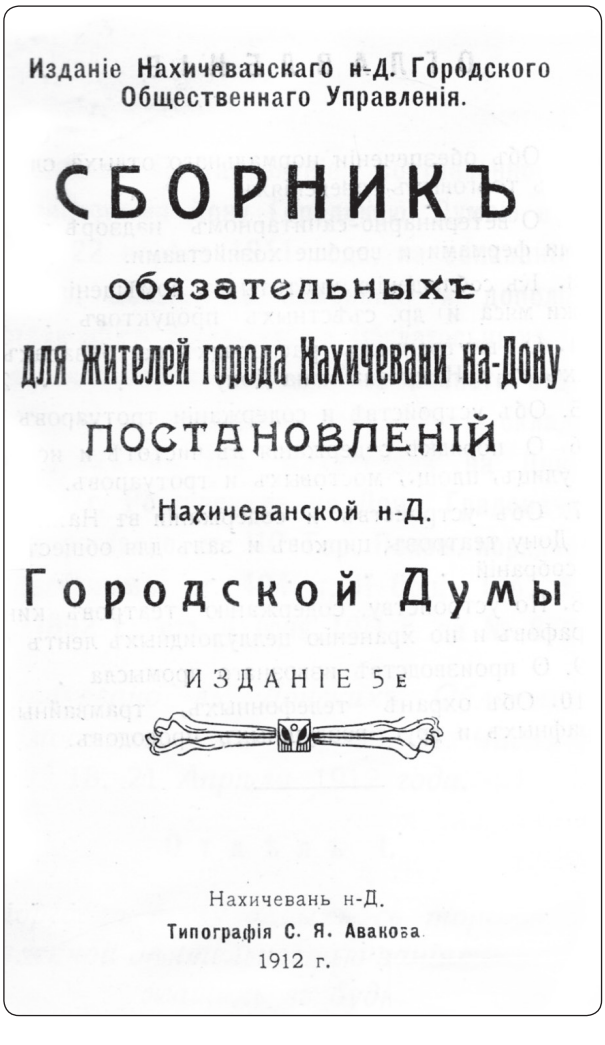
К. П. Паткановъ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

(Вас. Остр., 9 лин., № 12.)

1875.



Изданіе Нахичеванскаго н-Д. Городского Общественнаго Управленія.

СБОРНИКЪ

обязательныхъ

для жителей города Нахичевани на-Дону

ПОСТАНОВЛЕНІЙ

Нахичеванской н-Д.

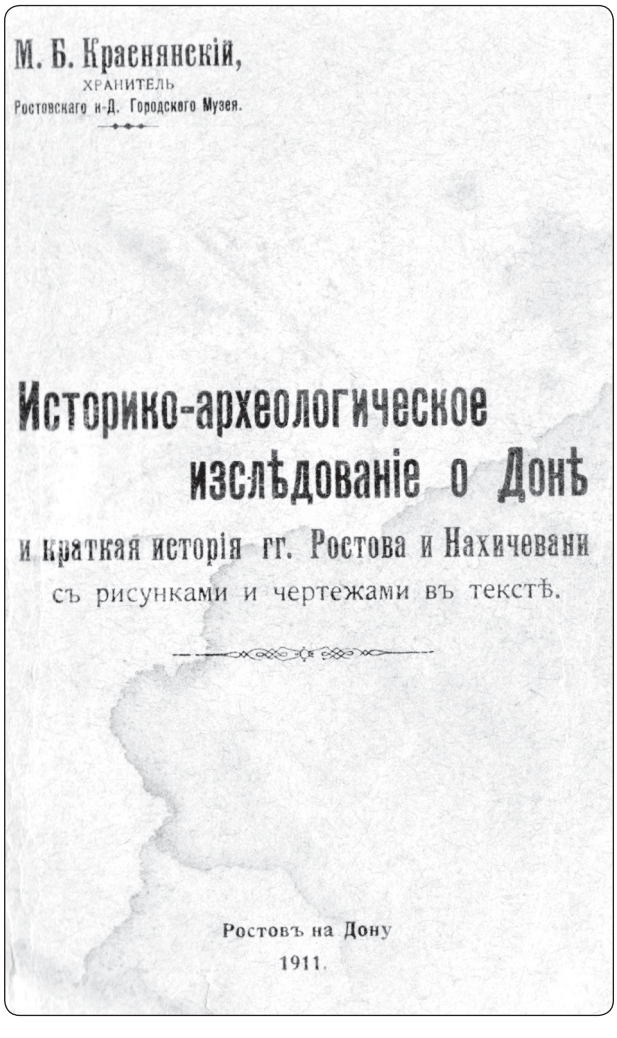
Городской Думы

ИЗДАНІЕ 5-е

Нахичевань н-Д.

Типографія С. Я. Авакова

1912 г.



М. Б. Краснянскій,

ХРАНИТЕЛЬ

Ростовскаго н-Д. Городского Музея.

Историко-археологическое

изслѣдованіе о Донѣ

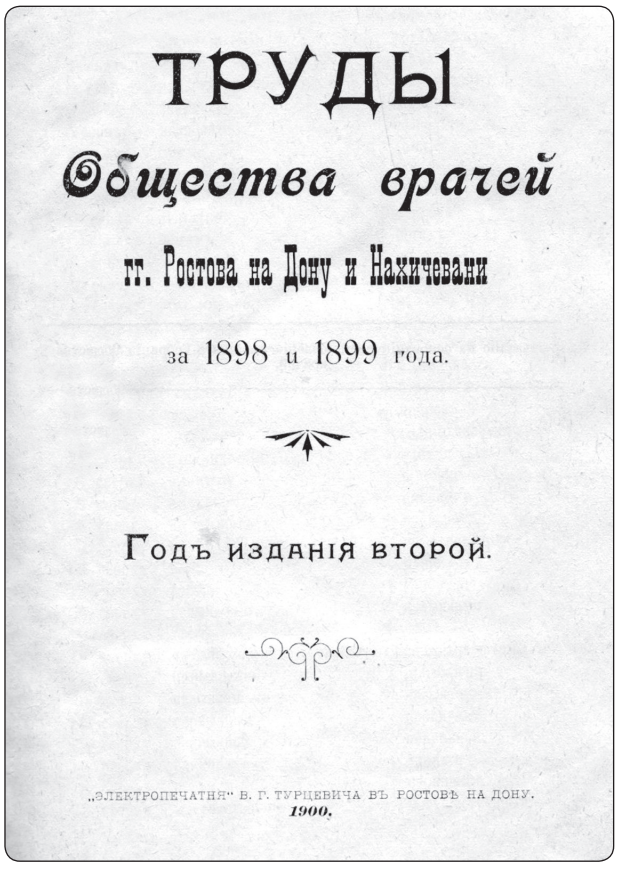
и краткая исторія гг. Ростова и Нахичевани

съ рисунками и чертежами въ текстѣ.

Ростовъ на Дону

1911.

Из собрания Г. Лаптева



ТРУДЫ

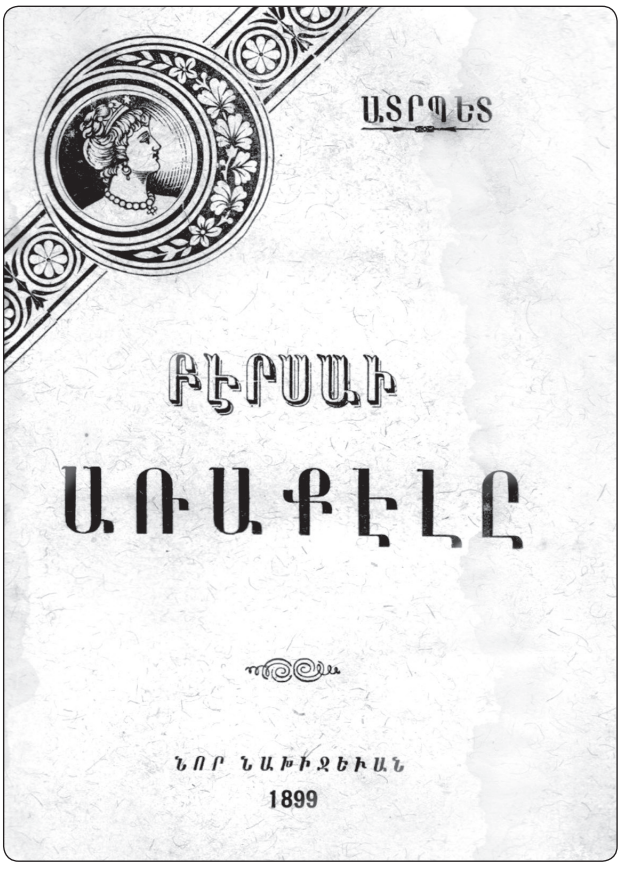
Общества врачей

гг. Ростова на Дону и Нахичевани

за 1898 и 1899 года.

Годъ изданія второй.

„ЭЛЕКТРОПЕЧАТНЯ" В. Г. ТУРЦЕВИЧА ВЪ РОСТОВѢ НА ДОНУ.
1900.



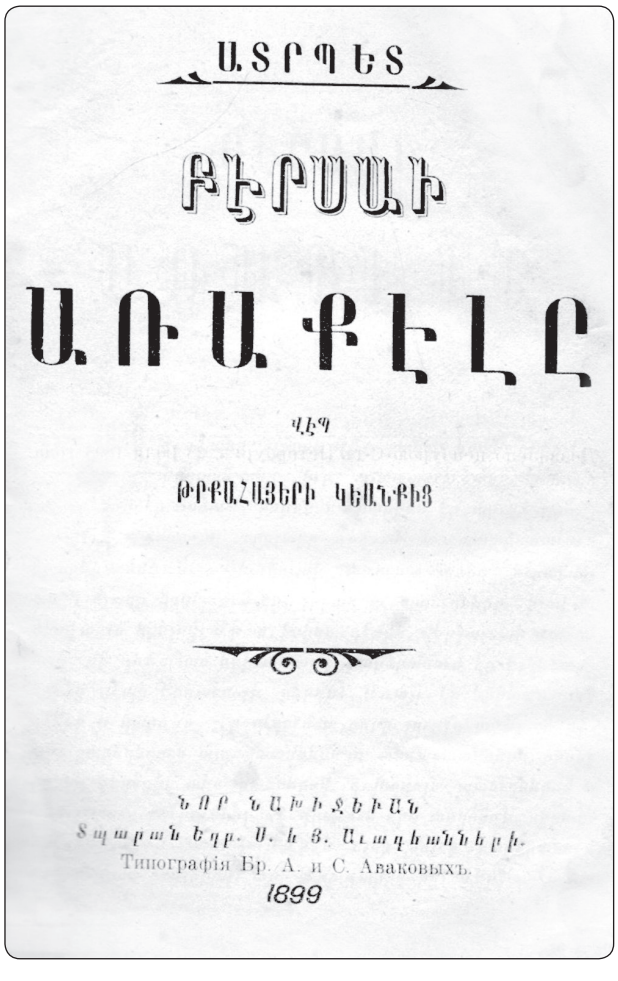
ԱՏՐՊԵՏ

ԲԷՐԱՍԱԻ

ԱՌԱՔԷԼԸ

ՆՈՐ ՆԱԽԻՋԵՒԱՆ

1899



ԱՏՐՊԵՏ

ԲԷՐԱՍԱԻ

ԱՌԱՔԷԼԸ

ՎԻՊ

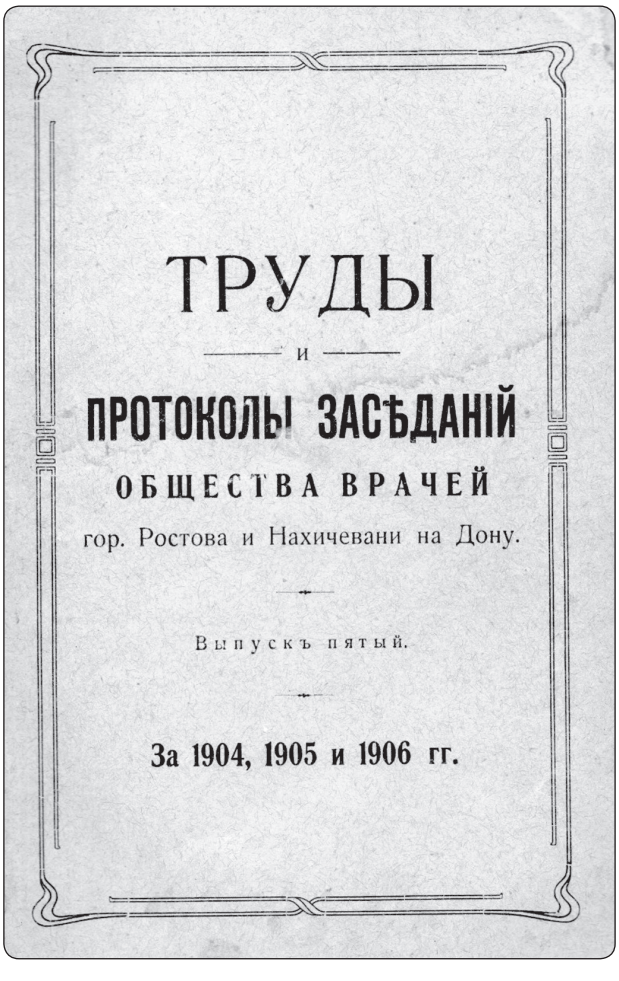
ԹՐԲԱՀԱՅԵՐԻ ԿԵԱՆՔԻՑ

ՆՈՐ ՆԱԽԻՋԵՒԱՆ

Տպարան Եղբ. Ա. և Ց. Աւագեանեանց.

Типографія Бр. А. и С. Аваковыхъ.

1899



ТРУДЫ

и

ПРОТОКОЛЫ ЗАСѢДАНІЙ

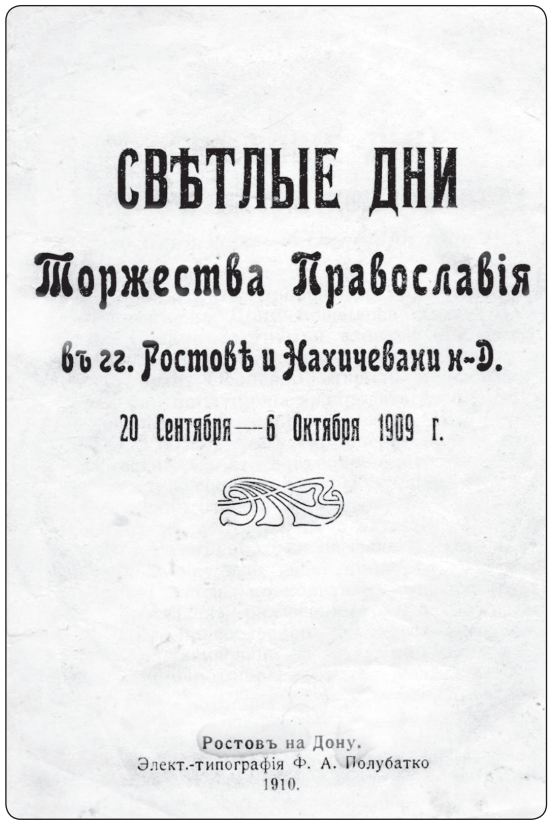
ОБЩЕСТВА ВРАЧЕЙ

гор. Ростова и Нахичевани на Дону.

Выпускъ пятый.

За 1904, 1905 и 1906 гг.

Из собрания Г. Лаптева



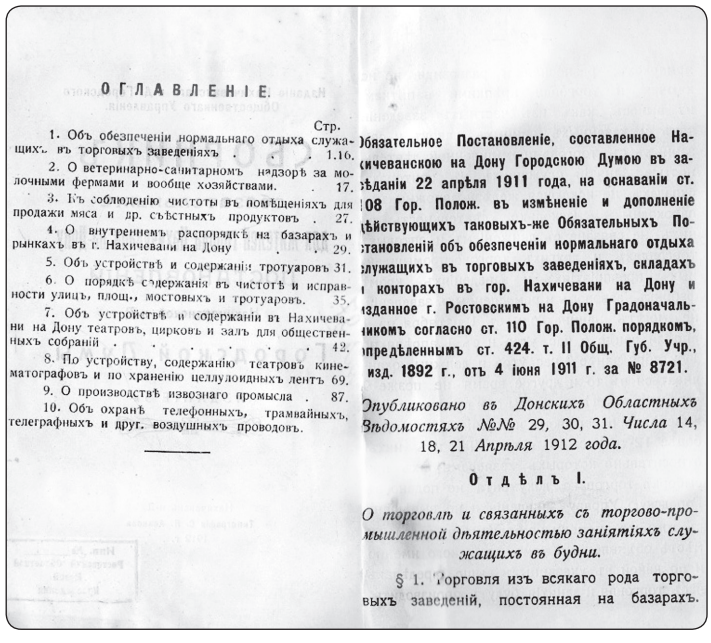
СВѢТЛЫЕ ДНИ

Торжества Православія

въ гг. Ростовѣ и Нахичевани н-Д.

20 Сентября—6 Октября 1909 г.

Ростовъ на Дону.
Элект.-типографія Ф. А. Полубатко
1910.



ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стр.

1. Объ обезпеченіи нормальнаго отдыха служащихъ въ торговыхъ заведеніяхъ . . . 1.16.
2. О ветеринарно-санитарномъ надзорѣ за молочными фермами и вообще хозяйствами. . 17.
3. Къ соблюденію чистоты въ помѣщеніяхъ для продажи мяса и др. съѣстныхъ продуктовъ . 27.
4. О внутреннемъ распорядкѣ на базарахъ и рынкахъ въ г. Нахичевани на Дону . . . 29.
5. Объ устройствѣ и содержаніи тротуаровъ 31.
6. О порядкѣ содержанія въ чистотѣ и исправности улицъ, площ., мостовыхъ и тротуаровъ. 35.
7. Объ устройствѣ и содержаніи въ Нахичевани на Дону театровъ, цирковъ и залъ для общественныхъ собраній . . . . . 42.
8. По устройству, содержанію театровъ кинематографовъ и по храненію целлулоидныхъ лентъ 69.
9. О производствѣ извознаго промысла . 87.
10. Объ охранѣ телефонныхъ, трамвайныхъ, телеграфныхъ и друг. воздушныхъ проводовъ.

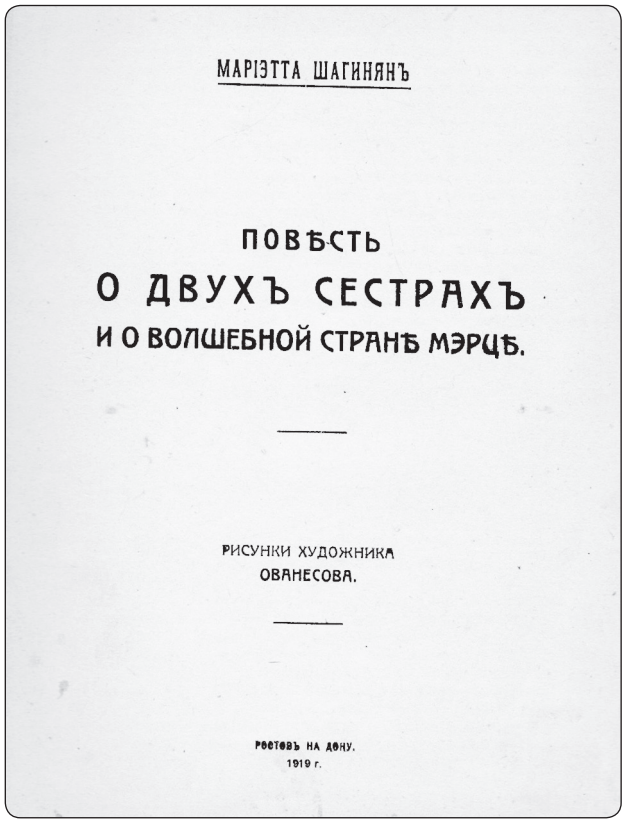
Обязательное Постановленіе, составленное Нахичеванскою на Дону Городскою Думою въ заѣданіи 22 апрѣля 1911 года, на основаніи ст. 108 Гор. Полож. въ измѣненіе и дополненіе дѣйствующихъ таковыхъ-же Обязательныхъ Постановленій объ обезпеченіи нормальнаго отдыха служащихъ въ торговыхъ заведеніяхъ, складахъ и конторахъ въ гор. Нахичевани на Дону и изданное г. Ростовскимъ на Дону Градоначальникомъ согласно ст. 110 Гор. Полож. порядкомъ, опредѣленнымъ ст. 424. т. II Общ. Губ. Учр., изд. 1892 г., отъ 4 іюня 1911 г. за № 8721.

Опубликовано въ Донскихъ Областныхъ Вѣдомостяхъ №№ 29, 30, 31. *Числа* 14, 18, 21 *Апрѣля* 1912 *года.*

Отдѣлъ I.

О торговлѣ и связанныхъ съ торгово-промышленной дѣятельностью занятіяхъ служащихъ въ будни.

§ 1. Торговля изъ всякаго рода торговыхъ заведеній, постоянная на базарахъ.

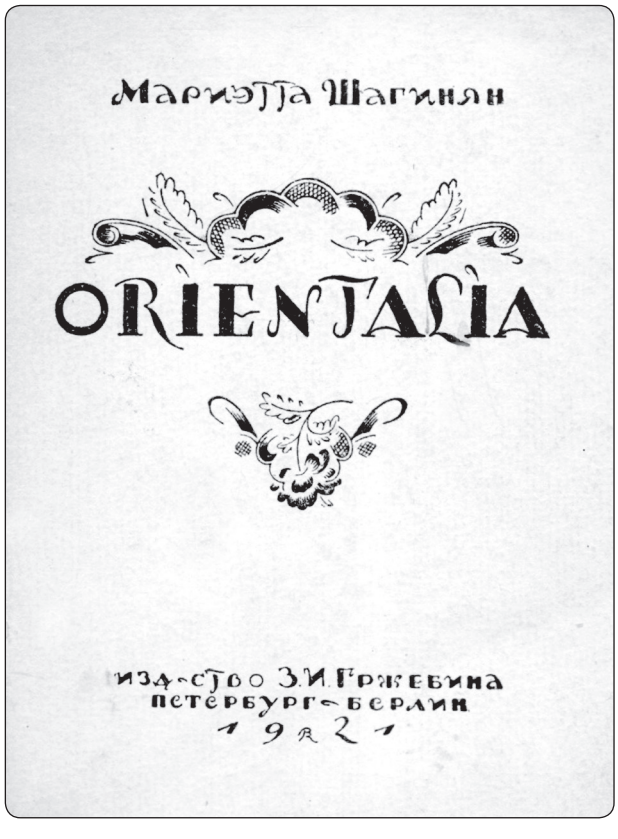


МАРІЭТТА ШАГИНЯНЪ

ПОВѢСТЬ
О ДВУХЪ СЕСТРАХЪ
И О ВОЛШЕБНОЙ СТРАНѢ МЭРЦѢ.

РИСУНКИ ХУДОЖНИКА
ОВАНЕСОВА.

РОСТОВЪ НА ДОНУ.
1919 г.



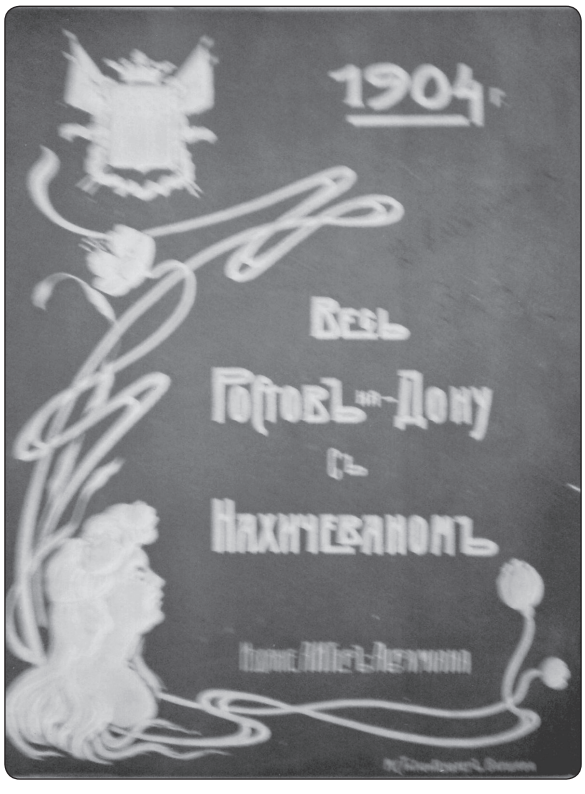
Мариэтта Шагинян

ORIENTALIA

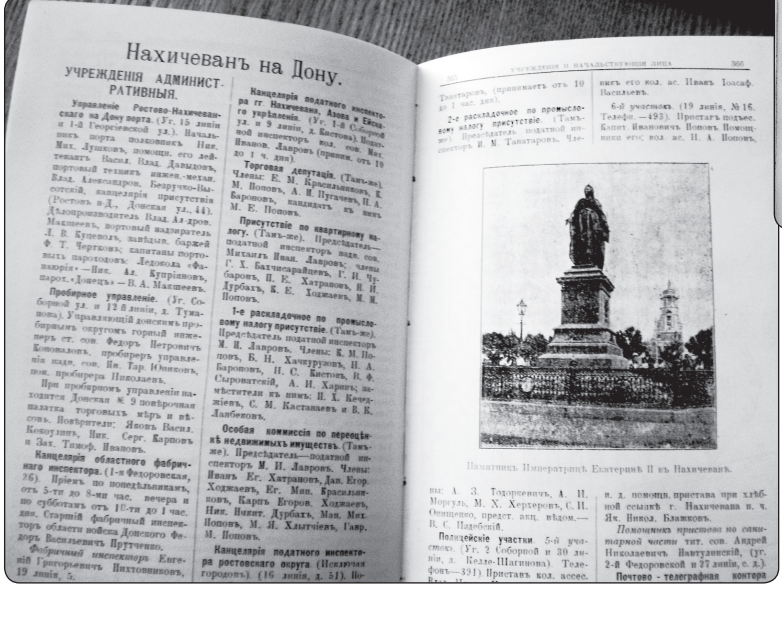
изд-ство З. И. Гржебина
Петербургъ-Берлинъ
1922

Из собрания Г. Лаптева









Нахичеванъ на Дону.

УЧРЕЖДЕНІЯ АДМИНИСТРАТИВНЫЯ.

Управленіе Ростово-Нахичеванскаго на Дону порта. (Уг. 15 линіи и 1-й Георгіевскій уз.). Начальникъ порта полковникъ Ник. Мих. Лушковъ, помощн. его лейтенантъ Васил. Влад. Давыдовъ, портовый техникъ инжен.-механ. Влад. Александровъ, Безручко-Цыгогенскій, канцелярія присутствія (Ростовъ н/Д., Донская ул., 44). Дѣлопроизводитель Влад. Ал. дров. Макшеевъ, портовый надзиратель Д. В. Бурсовъ, завѣдыв. баржей Ф. Т. Черткомъ, капитаны портовыхъ пароходовъ: Ледокола «Фаэторія» —Ник. Ал. Куприяновъ, парох. «Донецъ» —В. А. Макшеевъ.

Пробирное управленіе. (Уг. Соборной ул. и 12-й линіи, д. Тумакова). Управляющій донскимъ пробирнымъ округомъ горный инженеръ ст. сов. Федоръ Петровичъ Коноваловъ, пробиреръ управленія надз. сов. Пав. Тар. Ивановъ, пом. пробирера Николаевъ.

При пробирномъ управленіи находятся Донская № 2 повѣрочная палата торговыхъ мѣръ и вѣсовъ. Повѣрители: Яковъ Васил. Кононовъ, Ник. Серг. Баршовъ и Зах. Тимоф. Ивановъ.

Канцелярія областного фабричнаго инспектора. (1-я Федоровская, 26). Пріемъ по понедѣльникамъ, отъ 5-ти до 8-ми час. вечера и по субботамъ отъ 10-ти до 1-час. дня. Старшій фабричный инспекторъ области войска Донского Федоръ Васильевичъ Пруттченко.

Фабричный инспекторъ Евгеній Григорьевичъ Пихтовниковъ, 19 линія, 5.

Канцелярія податного инспектора гг. Нахичевана, Азова и Ейска. (Уг. 1-й Сѣверной и 9 линіи, х. Кистова). Инспекторъ Ив. Ларіоновъ. Ларіонъ Ив. Мат. (пріемн. отъ 10 до 1 ч. дня).

Торговая депутація. (Тамъ-же). Члены: Е. М. Красильниковъ, К. М. Поповъ, А. И. Пугачевъ, И. А. Баровновъ, кандидатъ въ нихъ М. Е. Поповъ.

Присутствіе по квартирному налогу. (Тамъ-же). Председатель— податной инспекторъ надв. сов. Михаилъ Ивап. Ларіоновъ, члены С. Х. Бахчисарайцевъ, Г. И. Чубаровъ, П. Е. Хатрамовъ, И. Н. Дурбахъ, К. Е. Ходжаевъ, М. М. Поповъ.

1-е раскладочное по промысловому налогу присутствіе. (Тамъ-же). Председатель податной инспекторъ М. И. Ларіоновъ. Члены: К. М. Поповъ, Б. Н. Хачатуровъ, И. А. Баровновъ, И. С. Кистовъ, И. Ф. Сыроватскій, А. И. Харинъ; замѣстители къ нимъ: И. Х. Кечерженъ, С. М. Кастанаевъ и В. К. Лалбековъ.

Особая комиссія по переоцѣнкѣ недвижимыхъ имуществъ. (Тамъ-же). Председатель—податной инспекторъ М. И. Ларіоновъ. Члены: Иванъ Ег. Хатрамовъ, Дав. Егор. Ходжаевъ, Ег. Мин. Красильниковъ, Карпъ Егоров. Ходжаевъ, Ник. Иван. Дурбахъ, Ман. Мих. Поповъ, М. И. Хлытчевъ, Гавр. М. Поповъ.

Канцелярія податного инспектора ростовскаго округа (Исключая городовъ). (16 линія, д. 51). По-

Таматаровъ, (принимаетъ отъ 10 до 1 час. дня).

2-е раскладочное по промысловому налогу присутствіе. (Тамъ-же). Председатель податной инспекторъ И. М. Таматаровъ. Членъ: А. З. Тодорсвичъ, А. И. Моргулъ, М. Х. Херкеровъ, С. И. Овощенко, предст. акц. вѣдом.— В. С. Подобедовъ.

Полицейскіе участки 5-й участокъ. (Уг. 2 Соборной и 30 линіи, х. Кедле-Шагинова). Телефонъ—391). Приставъ кол. ассес. Васильевъ.

6-й участокъ. (19 линія, № 16. Телефонъ—493). Приставъ подъес. Капит Ивановичъ Поповъ. Помощники его: кол. ас. И. А. Поповъ, кол. ас. Иванъ Іолсаф. Васильевъ.

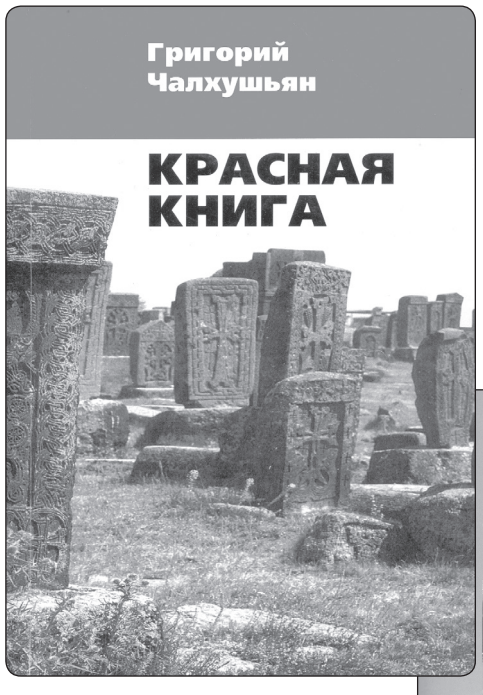
6-й участокъ. (19 линія, № 16. Телефонъ—493). Приставъ подъес. Капит Ивановичъ Поповъ. Помощники его: кол. ас. И. А. Поповъ, и д. помощн. пристава при хлѣбной ссыпкѣ г. Нахичевана п. ч. Як. Никол. Блажковъ.

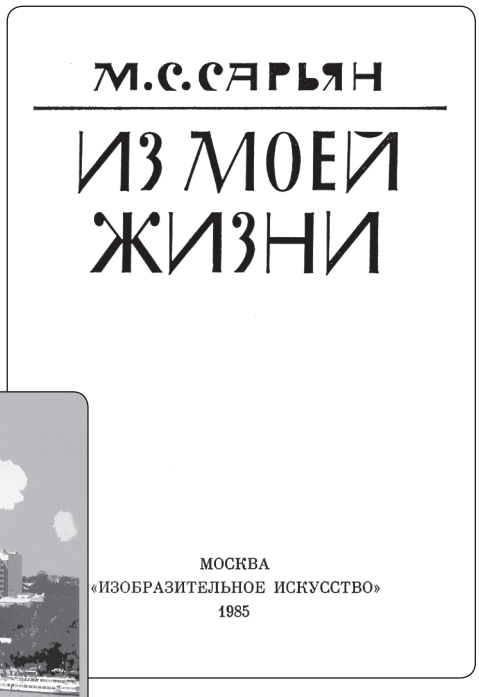
Помощникъ пристава по санитарной части тит. сов. Андрей Николаевичъ Вавгуринскій, (уг. 2-й Федоровской и 27 линіи, с. д.).

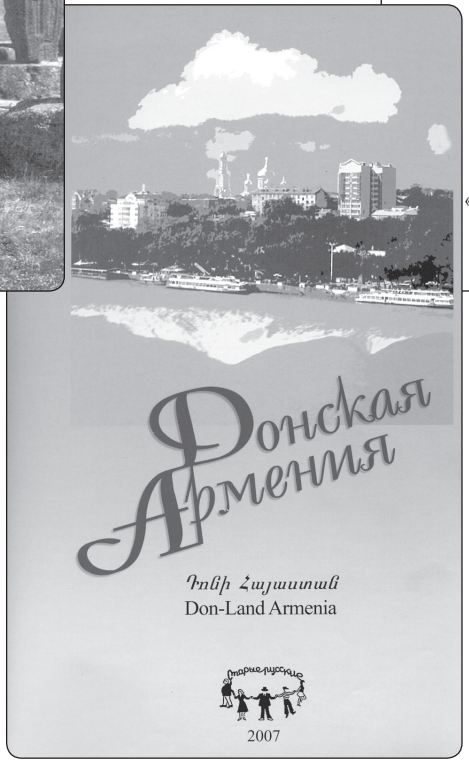
Почтово - телеграфная контора

Памятникъ Императрицѣ Екатеринѣ II въ Нахичеванѣ.

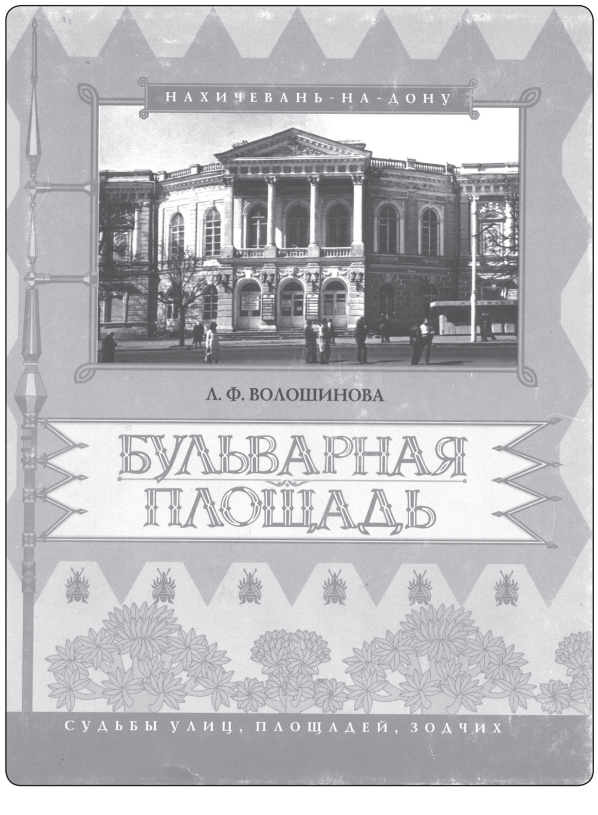
Из собрания Г. Лаптева

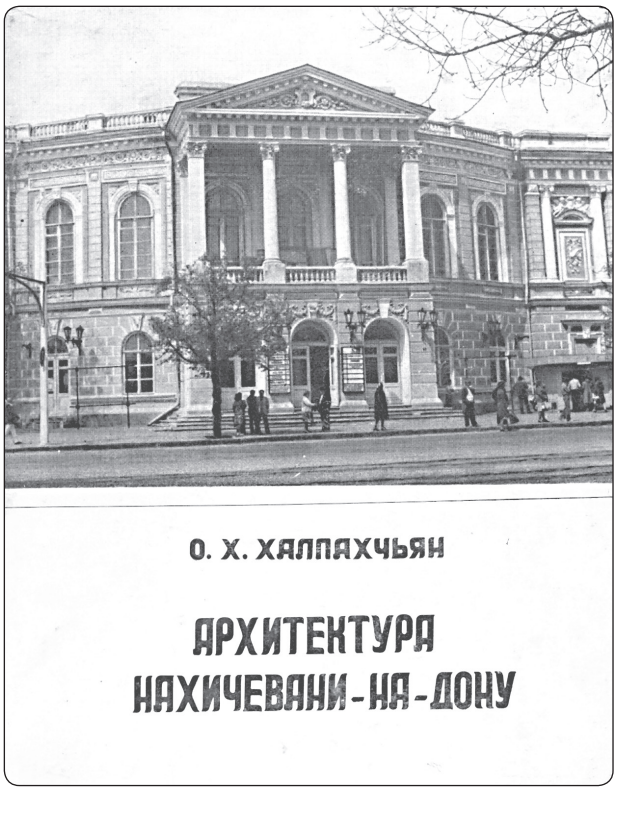


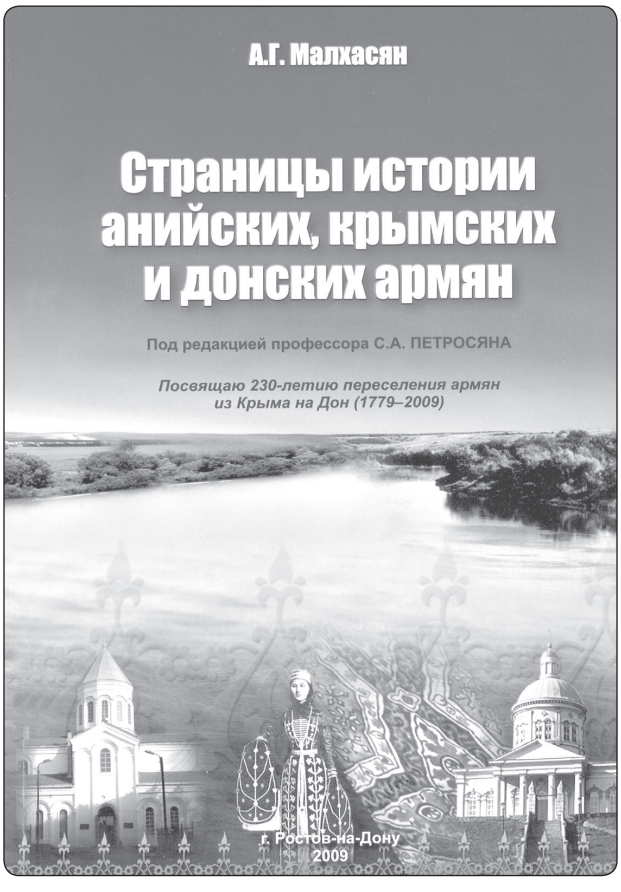


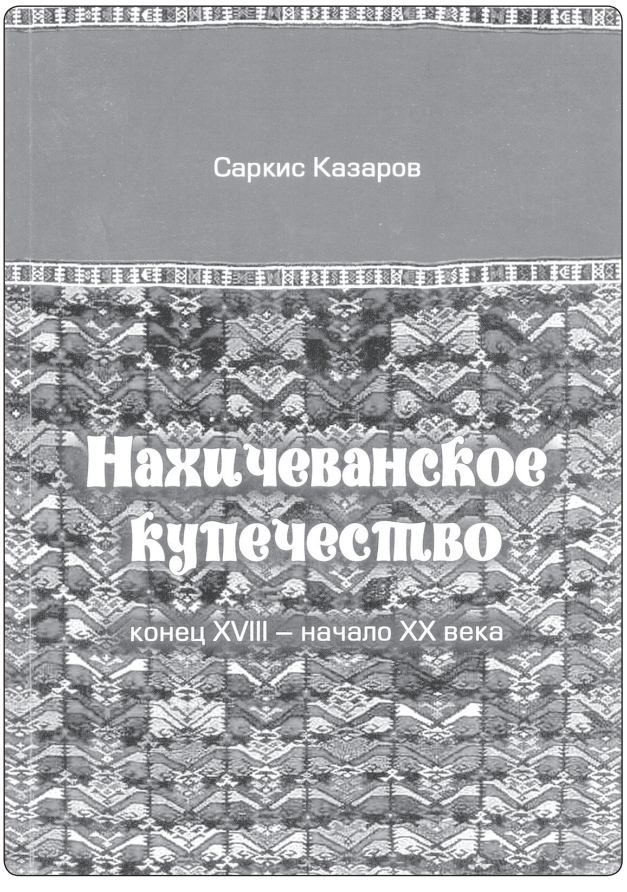


Из собрания автора

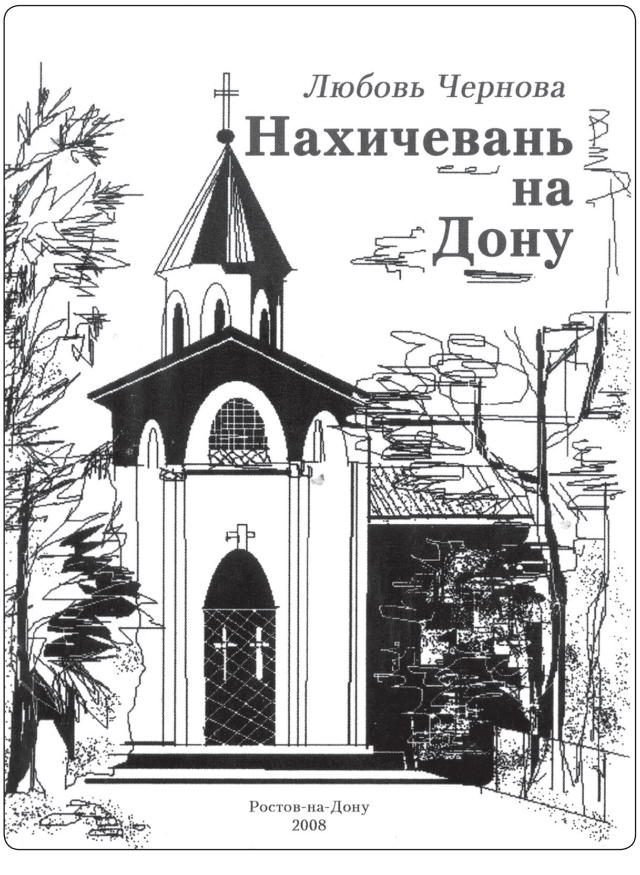












Из собрания автора

МОВСЕС ХОРЕНАЦИ

ИСТОРИЯ АРМЕНИИ

Перевод с древнеармянского языка
Гагика Саркисяна

ПЯТИГОРСК·2012



«Кто возвратит мне дым моего очага...»
Мовсес Хоренаци

Иосиф Аргутинский

ИСПОВЕДАНИЕ ХРИСТИАНСКОЙ ВЕРЫ АРМЯНСКОЙ ЦЕРКВИ

ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ԴՐԱՍԽԱՆԱԿԵՐՏՑԻ

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՈՑ

ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕАРМЯНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

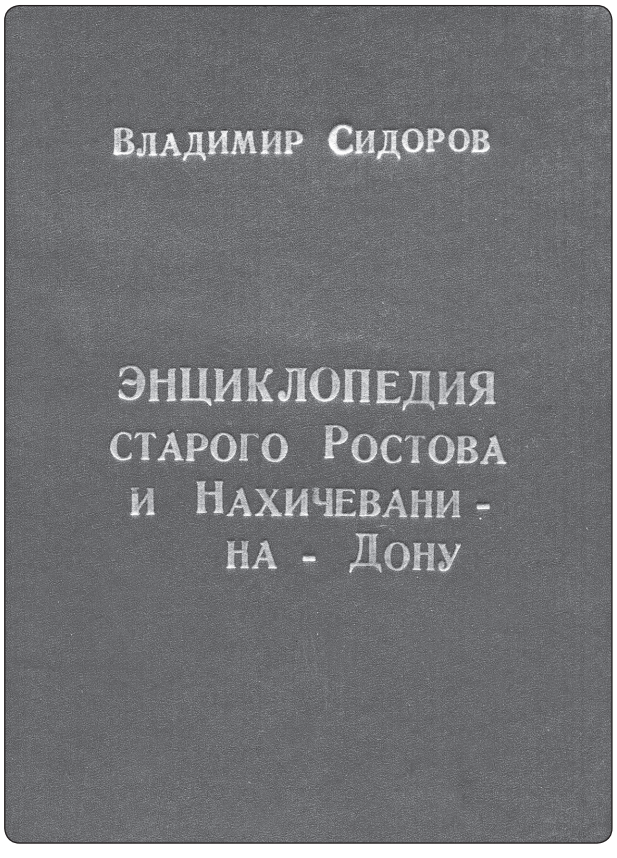
ИОВАННЕС ДРАСХАНАКЕРТЦИ

ИСТОРИЯ АРМЕНИИ

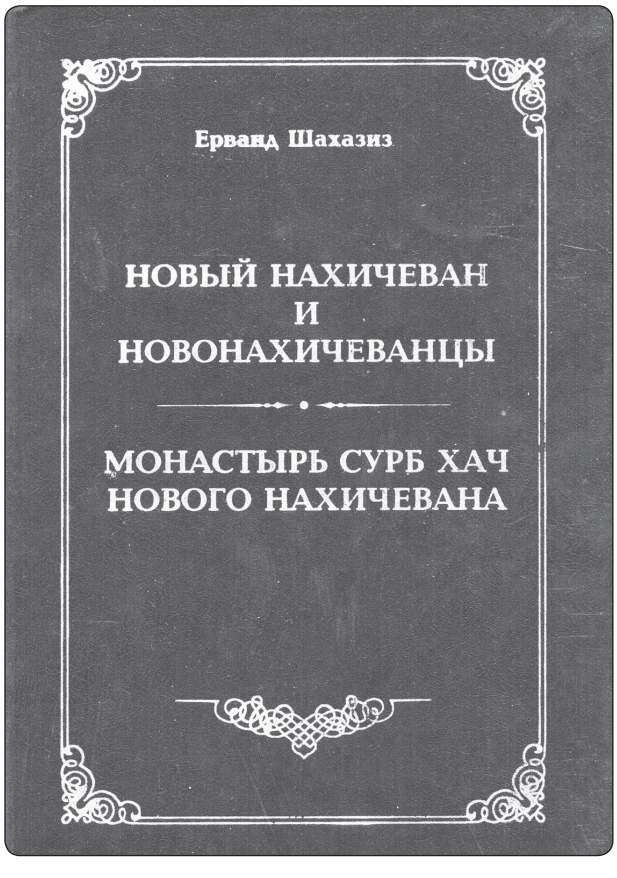
Перевод с древнеармянского,
вступительная статья и комментарий
М. О. Дарбинян-Меликян

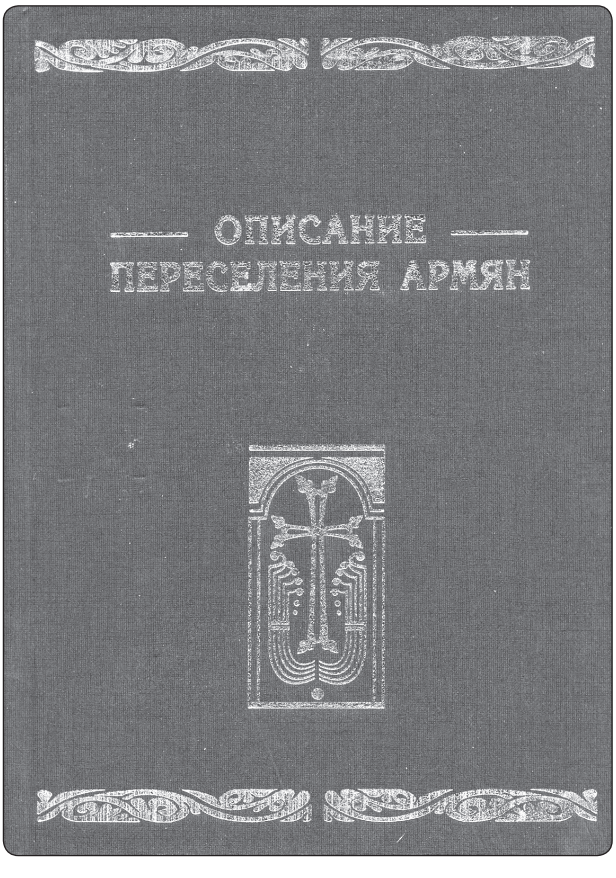
ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТАКАН ГРОХ» ЕРЕВАН 1986

Из собрания автора





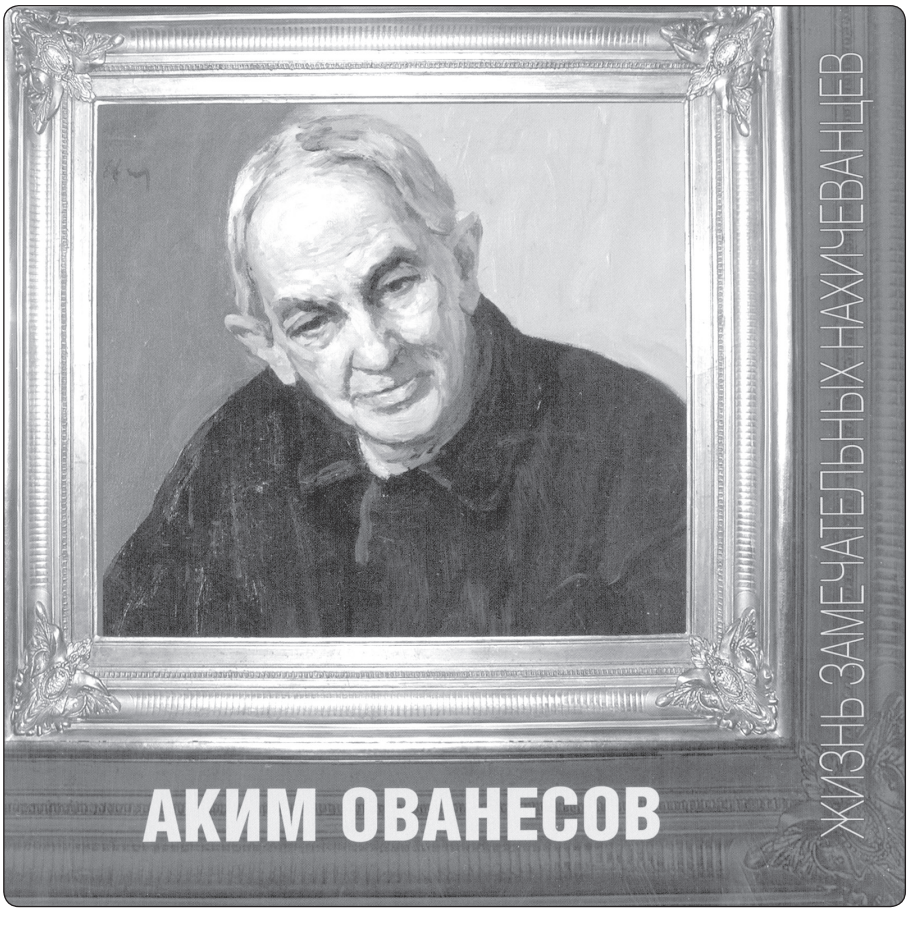




Из собрания автора



Из собрания Г. Лаптева



Из собрания автора

Греми, наш праздник огневой,
Сияйте тихим светом будни...









Фото М. Ким









Фото М. Ким











Фото М. Ким









Фото М. Ким

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие ко второму изданию ... 3
От редакции ... 3
Вдумчивый читатель! ... 5
Вступление. Великая поступь времени: перо и почерк истории ... 6
НА НЕЗРИМЫХ ВОЛНАХ ВРЕМЕНИ ... 11
Статистика и демография ... 346
Нахичеванская-на-Дону армянская община ... 349
Почётные члены Нахичеванской-на-Дону армянской общины ... 356
Церкви Нахичевани-на-Дону ... 369
Армянские церкви Нахичевани ... 369
Церковь Сурб Аствацацин (Церковь Успения Божией Матери, 1780) ... 369
Церковь Сурб Амбарцум (Святого Вознесения, 1781) ... 370
Церковь Сурб Никогайос (Святого Николая, 1781) ... 371
Собор Сурб Григор Лусаворич (Святого Григория Просветителя, 1783) ... 372
Церковь Сурб Торос (Святого Феодора, 1783) ... 375
Церковь Сурб-Хач (Святого Креста, 1783) ... 376
Церковь Сурб Карапет (Святого Иоанна Предтечи, 1875) ... 380
Церковь Сурб Арутюн (Святого Воскресения, 2005) ... 381
Православные церкви Нахичевани ... 382
Церковь Софии Премудрости Божией (Софийская церковь) ... 382
Церковь во имя Св. благоверного кн. Александра Невского ... 383
Церковь во имя Св. царицы Александры ... 384
Синагога ... 385
Хачкары г. Ростова-на-Дону ... 386
Материалы к библиографии ... 388
Библиографический список по теме: «История Нахичевани-на-Дону» ... 392
Благотворительные общества Нор-Нахичевани в XIX-XX вв. ... 417
Из истории книгопечатания в Новой Нахичевани ... 418
Памятные и мемориальные места Нахичевани-на-Дону ... 423
Список глав города Нор-Нахичевана ... 424
Фотодокументы ... 426
Именной указатель ... 445
Список географических названий ...