

хотя их функции до последнего времени успешно выполнялись ночными сторожами [2, л. 1–2, 4]. Затем дума внесла изменения в штат, сократив расход на 1940 руб., и вся сумма составила 11 890 руб. По справке заступающего в должность городского головы, «содержание полиции обходится городу в 10 685 руб.», т.е. разница составляла лишь 1205 руб. [2, л. 20об.]. Но решение дела явно затягивалось. 4 октября 1873 г. от имени генерал-губернатора последовало очередное предписание Нахичеванской городской думе постановить, в каком именно размере она признает возможным отпускать сумму из городских доходов на содержание полицейского управления [2, л. 11]. И вновь вопрос о полном обеспечении полицейского управления на средства города был поставлен перед городской думой, теперь уже заступающим в должность городского головы Каракашем. Только при этом условии возможно было возобновить ходатайство об осуществлении желания общества [2, л. 20об.].

Как видим, губернская бюрократия явно не собиралась создавать в Нахичевани собственное полицейское управление, пользуясь бюрократическими проволочками. Истинная причина крылась не в финансах, а в недоверии к Нахичевани и желании иметь полицейскую власть, совершенно не связанную с армянским городским обществом.

Статья подготовлена в рамках реализации проекта РФФИ 18-59-05004 «Армянская община Дона в новейший период: история, институты, идентичность».

Примечания

1. Национальный архив Армении. Ф. 139. Оп. 1. Д. 251.
2. Государственный архив Ростовской области. Ф. 91. Оп. 1. Д. 15.

М.В. Братолубова

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ НАХИЧЕВАНИ-НА-ДОНУ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в.

Имперский период российской истории не может считаться изученным без осмысления феномена общественных организаций – добровольных, самоуправляющихся и надлежащим образом оформленных объединений, создававшихся на постоянной основе для решения насущных нужд производственного и некоммерческого характера. К началу XX в. количество легальных объединений выросло в сотни раз, и составляли они весьма заметную часть институциональной структуры общества [1].

Самодеятельная активность реализовывалась в таких областях, как совершенствование городской инфраструктуры и коммунальной политики, социальная защита, здравоохранение, физическая культура и спорт, организация досуга, совершенствование духовно-нравственной жизни, образовательно-культурная и художественная деятельность и т.п.

Вхождение в российскую жизнь общественных организаций символизировало зарождение нового типа организации социума, приходящего на смену характерным для феодально-сословного строя корпоративным иерархическим институтам, основанным на принципе принудительного участия. Он был ориентирован на равенство возможностей, самофинансирование, выборность, принятие совместных решений в ходе их демократического обсуждения, ротацию должностей, подконтрольность вышестоящим нижестоящим.

В донской «неуниверситетской» провинции, в том числе и в Нахичевани, складывание развитой инфраструктуры добровольных обществ отставало от столичных центров. Более позднее общественное созревание провинции имело под собой объективные причины, которые не сводились лишь к нераспорядительности и безынициативности местных общественных деятелей. Власть относилась к открытию организаций подозрительно, отдавая приоритет столичным центрам. Ввиду немногочисленности в провинции социально активного слоя численность членов обществ была в большинстве своем невелика. В то же время в условиях провинциальной России, где ритм общественной жизни не отличался особым накалом и напряженностью, культурно-просветительская миссия местной нахичеванской общественности по развитию образования, научных знаний и эстетической культуры приобрела особую значимость. Добровольные общества в Нахичевани способствовали также разрушению культурной обособленности российской провинции.

В состав обществ Нахичевани входили представители всех сословий, учредителями и активистами организаций обычно становились представители интеллигенции. Участие интеллигенции в армянских общественных организациях являлось практически единственной законной возможностью выражения гражданской позиции, контакта с массами и просвещения народа.

Пестрота социального состава обществ в Нахичевани обусловила и различную политическую ориентацию их членов. Большинство легальных организаций Нахичевани не имело ярко выраженной идеологической окраски, но сам факт их существования (учитывая добровольность членства, выборность руководства, возможность дискуссий, публичность и гласность) способствовал определенной либерализации общества. В целом в общественных организациях Нахичевани революционного периода прослеживается либеральная линия. Она была не такой решительной, ограничивалась преимущественно сферой просветительской и пропагандистской деятельности.

В Нахичевани действовали научно-просветительские общества – добровольные объединения граждан, созданные с целью распространения про-

свещения, оказания помощи в получении образования, интеллектуального обогащения и продвижения научных знаний. К таким обществам можно отнести Ростово-Нахичеванское общество народных университетов. Общество «Знание», открытое в Ростове и Нахичевани-на-Дону в 1910 г., ставило своей целью устройство научно-просветительных учреждений и желание дать широкое образование народным массам [2].

Еще в 1896 г. группой врачей Ростова и Нахичевани-на-Дону в составе 19 человек было создано Общество врачей [3]. Общество было нацелено на улучшение положения здравоохранения в регионе через учреждение лечебниц, санаториев, всеобщего доступа к бесплатному лечению, проведение пропаганды здорового образа жизни. В числе вопросов, имеющих общественное значение, были: вопрос о мерах борьбы с эпидемическими болезнями в Нахичевани и Ростове; вопрос об устройстве лечебницы для приходящих бедных больных. В Обществе состояло 45 человек.

В научно-просветительской области значительной была деятельность Общества истории древностей и природы, учрежденного в 1909 г. изначально как общества, действующего только в Нахичевани, затем распространившего свою деятельность и на Ростов-на-Дону. Целью общества являлось изучение истории и природы Нахичевани и Ростова [4]. Для достижения вышеупомянутых целей Общество собирало материалы по истории, археологии, геологии и нумизматике Нахичевани; устанавливало историю основания Чалтыря, Султан-Салов; разрабатывало данные, касающиеся статистики города; составляло коллекции по геологии, палеонтологии, минералогии, почвоведению, зоологии, ботанике; издавало «Записки» своих трудов.

Национально организованная армянская общественность проявляла наибольшую социальную активность в сфере просвещения и образования. Армянские общества занимались активной просветительской деятельностью. Именно через сплоченные коллективные объединения представители армянского населения решали вопросы образования, учреждая учебные заведения, библиотеки, организовывая лекции, чтения, культурно-эстетические мероприятия, выделяя средства для обучения наиболее нуждающимся учащимся как в пределах своего региона, так и в России. По эффективности реализации запланированных мероприятий можно отметить активно развивающееся в начале XX в. Нахичеванское-на-Дону армянское благотворительное общество. В 1905 г. с целью «содействовать умственному, физическому и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста» было открыто «Общество содействия воспитанию детей дошкольного возраста в г. Нахичевани-на-Дону» [5]. Учредителями Общества были Е.Г. Яблокова, Г.С. Чахирова, А.К. Мелконова-Езекова, М.Г. Мелконова-Езекова. В 1907 г. насчитывалось 144 члена Общества. Средства Общества складывались из членских взносов, пожертвований, благотворительных вечеров от Нахичеванского городского управления, Церковного попечительства о бедных ар-

мянах, Ростовского-на-Дону Общества взаимного кредита. Обществом был открыт детский сад, в конце академического года дети, достигшие школьного возраста, определялись в местные армянские приходские школы [6].

Армянской общественностью создавались специальные попечительства при церквях. Так, Церковное попечительство о бедных армянах Нахичевани-на-Дону было учреждено 27 октября 1889 г. при Нахичеванской армяно-григорианской соборной церкви для попечения о бедных армянах. Общество имело недвижимое имущество, от которого получало доход до 20 000 руб. в год. Данная армянская общественная организация располагала значительными средствами и оказывала серьезную помощь за счет пожертвований богатых купцов и предпринимателей [7].

Активно работали в Нахичевани женские армянские благотворительные общества. Нахичеванское армянское женское благотворительное общество попечения было основано в 1882 г. по инициативе армянского епископа и при участии женщин-благотворительниц общества. Общество отличалось немалыми материальными ресурсами, складывающимися в основном из крупных частных пожертвований [8].

По примеру центральных российских городов в Ростове передовая армянская общественность объединялась в культурно-эстетические общества, не только занимавшиеся организацией и проведением досуга, но и стремившиеся наполнить и обогатить повседневную жизнь горожан культурно-эстетическими мероприятиями. Устраивая концерты, спектакли, балы, маскарады, художественные выставки, общества прививали тем самым провинциальному армянскому населению вкус к организованному досугу и потреблению культурных ценностей.

В декабре 1907 г. на базе ликвидированного Ростовского-на-Дону артистического общества было образовано Ростово-Нахичеванское общество изящных искусств. Общество финансировалось в основном Академией художеств, Ростовской-на-Дону городской управой и частными жертвователями. С 1911 по 1919 г. Общество провело 8 художественных выставок-продаж. В выставках приняли участие не только местные художники и скульпторы, среди которых М. Сарьян, но и иногородние – А.И. Куинджи, А.М. Васнецов, Б.М. Кустодиев, И. Левитан и другие [9]. Учредителями Общества любителей драматического искусства в Нахичевани были И. Чарихов, Т. Попов, Г. Чубаров. Объединение занималось организацией увеселительных мероприятий, постановкой спектаклей, концертов, вечеров.

Для российского населения, воспитанного в традициях государственного патернализма, добровольные организации с их самостоятельностью в определении направлений работы, привлечении членов и финансов, способностью к самодисциплине являлись школой гражданской самодеятельности. Они привили вкус к публичной работе, формировали чувство гражданского долга и ответственности, а также иные идеалы и ценности, способствовав-

шие превращению обывателей, кругозор которых ограничивался заботами о личном существовании, в свободных граждан, мыслящих категориями общественного блага и прогресса.

Превращаясь из редкого элемента социально-культурного ландшафта Нахичевани в его неперемный атрибут, добровольные объединения способствовали складыванию в армянском обществе своеобразной культуры ассоциирования.

Примечания

1. Туманова А. С. Общественность и формы ее самоорганизации в имперской России конца XVI – начала XX в. // Отечественная история. 2007. № 6. С. 51.
2. Государственный архив Ростовской области (ГАРО). Ф. Р-2613. Оп. 1. Д. 71. Л. 15.
3. Труды Общества врачей г. Ростова-на-Дону и Нахичевани за 1897 г. Ростов-на-Дону, 1898. С. 1.
4. Устав Ростовского-на-Дону Общества истории, древностей и природы. Ростов-на-Дону, 1909. С. 1.
5. Там же. С. 2.
6. Отчет Общества содействия воспитанию детей дошкольного возраста г. Нахичевани-на-Дону. Ростов-на-Дону, 1908. С. 18.
7. Там же. С. 17.
8. ГАРО. Ф. 353. Оп. 1. Д. 529. Л. 94об.
9. Там же. Л. 100.

С.С. Вардазарян

РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ В УКРЕПЛЕНИИ АРМЯНО-РОССИЙСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Общественная организация – это добровольное объединение граждан на основе общности интересов, имеющее относительно устойчивую организационную структуру, фиксированное (оформленное) индивидуальное или коллективное членство. Наряду с политическими партиями заметную роль в общественно-политической жизни играют общественные организации и движения. Однако, реализуя свои специфические задачи и функции, общественные организации и движения решают задачи широкого общественного значения, вносят весомый вклад в государственное, хозяйственное, социально-культурное строительство. Формирование разветвленной систе-