

ГЕОРГИЙ
БАГДЫКОВ

ОКСАНА
МОРДОВИНА

**ВСЕМУ
ГОРОДУ ГОЛОВА.
МШИНАС БАЛАБАИНОВ**

Таганрог
2020 г.

Георгий Багдыков, Оксана Мордовина

Все́му городу голова. Минас Балабанов – Таганрог: изд-во «Веда», 2020, 186 с.

На примере этой книги авторы хотели показать всем любителям отечественной истории, насколько важна роль нахичеванского головы Минаса Ильича Балабанова в развитии и процветании города Нахичевани-на-Дону. Время показало, какую важную роль он сыграл в истории нашего края. Вся работа авторов основывается на исторических и архивных документах, газетных публикациях тех лет.

Книга рассчитана на широкий круг читателей, но прежде всего на тех, кто интересуется историей Нахичевани и Ростова.

*Ум заключается не только
в знании, но и в умении
прилагать знания на деле.*

Аристотель

ВЕЩУПЛЕНИЕ

Городская Дума и ее руководители всегда принимали участие в развитии потенциала городов. Но не стоит забывать, что эффективная работа Думы во многом зависела от профессионализма, личных качеств и авторитета городского головы. В этой связи мы решили обратить внимание на необходимость создания портрета городского головы города Нахичевани-на-Дону Минаса Ильича Балабанова.

Иногда чем ярче личность, чем крупнее ее исторический масштаб, тем сложнее найти материалы об этом человеке. Между тем, именно Минас Ильич Балабанов был всем нахичеванским градоначальникам градоначальник! Он пришел на свой пост впервые в 1888 году. Работа по благоустройству города продвигалась так успешно, что когда, спустя тринадцать лет, в 1901 году Минас Ильич, заболев, ушел с поста, Войсковой наказной атаман лично попросил его вновь «заступить в права Городского Головы». Та же история повторилась и в 1909 году.



Балабанов был энергичным, отчасти авторитарным, решительным человеком, которому безусловно верили, видя, как быстро и успешно реализует он большинство своих идей.

Используя архивные документы, журналы заседаний Ростовской и Нахичеванской городских Дум, а также газетные публикации, мы попробовали воссоздать портрет самого Минаса Балабанова, его деяния и атмосферу ушедшего века. Все это в нашей книге проиллюстрировано рядом фотографий старой Нахичевани. Перед читателями откроется настоящий «театр городской жизни» тех лет.



4



«ОТ ПЕРВОГО ПРЮТЮПЯ...»

К середине XIX века Нор Нахичеван из небольшого городка превратился в один из крупнейших провинциальных городов юга России и даже стал опережать соседний Ростов по темпам экономического развития и росту населения.

Стоит напомнить, что армянский Нор Нахичеван, основанный армянами-переселенцами из Крыма по Указу императрицы Екатерины Великой в 1779 году, был переименован в 1838 году в город Нахичевань-на-Дону. Именно с этого времени город Нахичевань, в отличие от Нахичевани в Закавказье Эриванской губернии (ныне находится в составе Азербайджана), по решению Сената стал именоваться официально Нахичевань-на-Дону.

Соседи-города бурно развивались. Население Ростова к середине XIX века составляло примерно 11 тысяч человек, а Нахичевани – 15 тысяч. Интересно также, что в 1854 году Ростов и Нахичевань становятся тыловыми городами для российской армии, участвующей в Крымской войне.

На донской земле армяне активно занимались ремесленным и кузнечным делом, изготовлением восковых свечей, мешков, чучалов, глиняных труб, сооружением колодцев. В Нахичевани высоко ценились сапожники,



5

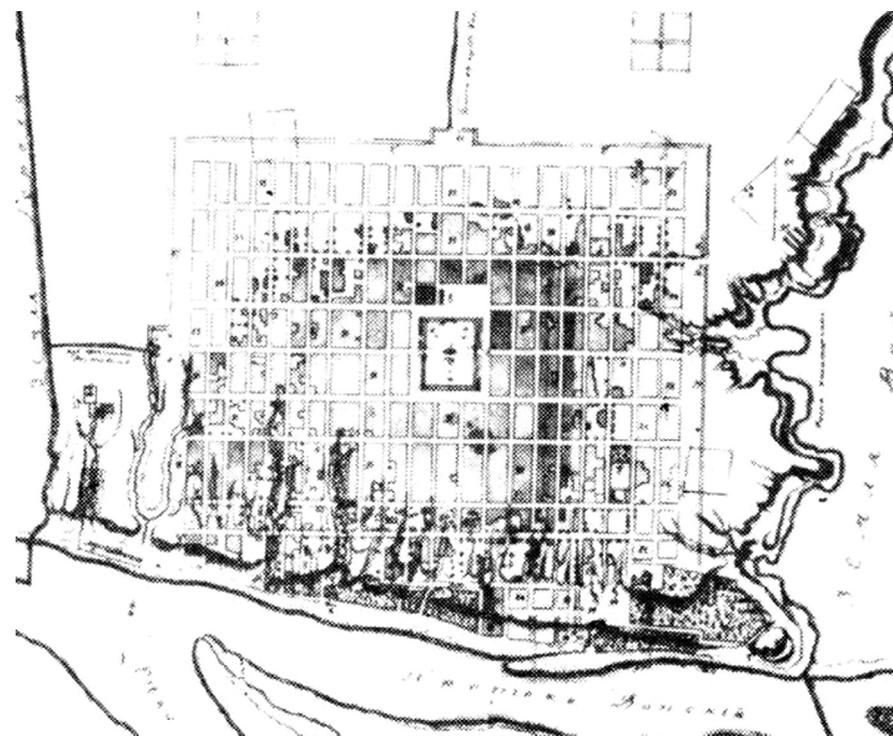


кожевники, кузнецы, ювелиры, портные, слесари. Было хорошо развито у донских армян и земледелие. Все исторические документы свидетельствуют о том, что Нахичевань-на-Дону была ремесленным, промышленным и торговым центром юга России. Хотя городу, очевидно, многого явно не хватало...

Город в те времена был не тихий, но без большого движения, все знали, где кто живет, и без фонарей, — уличного освещения не было в принципе. По части мощеных мостовых Нахичевань безбожно отставала — а это достоинство города, когда улицы не простые, а мостовые. В те годы было не до благоустройства берега, не было обустроенных спусков к реке и хорошо укрепленной набережной, удобной для погрузки-разгрузки судов.

Система водопроводной сети нуждалась в упорядочении из-за увеличивающейся потребности в воде. Ежегодно случались пожары, жертвами огня становились не только нахичеванцы и их дома, но и купцы, терявшие очень многое. Нахичевань преимущественно состояла из частных подворий, вопрос общедоступного городского сада и «зеленого» оформления также стоял перед руководством города.

Транспорт в те времена в Нахичевани был только гужевой (извозчики с волами и лошадьми). Требовалась реорганизация городского хозяйства и народного образования. Остро ощущалась нехватка зданий: театральное общество не имело театра, у викариата не было собственного здания, многие учебные заведения распо-



Карта Нахичевани-на-Дону. 1811 г.

лагались в арендованных частных домах, что создавало постоянные неудобства. В городе не было памятного знака в честь императрицы Екатерины, благодаря которой армяне обрели свою вторую родину. Городская земля хаотично застраивалась и занималась, нужна была хорошая дорога к монастырю Сурб Хач.

В течение всего XIX века застройка и благоустройство Нахичевани постоянно улучшались. В основе стро-



6



7



ВСЕМУ ГОРОДУ ГОЛОВА. МИНАС БАЛАБАНОВ

ительной деятельности было следование генеральному плану 1811 года, но этот план полностью не был осуществлен. К концу XIX века на месте, предназначенном для административно-торговой площади с гостиним двором, возникло сразу четыре площади: Гостиная, Базарная, Полицейская и Бульварная. Роль доминанты, как и предполагалось, выполнял собор Святого Григория, просветителя армян, – духовный центр города.

Нынешняя Театральная площадь в то время служила границей Ростова и Нахичевани и называлась «ничейное поле». По разные ее стороны располагались городские заставы. И если Ростов к «ничейному полю» был обращен окраиной, то Нахичевань, наоборот, «фасадом» – тут начинался армянский город.



СЕМЬЯ МИНАСА ИЛЬИЧА БАЛАБАНОВА

В каждой армянской семье принято соблюдать ряд обычаев и традиций, многие из которых передавались из поколения в поколение еще с древних времен. И несмотря ни на что, они сохранялись и поддерживались. Традиции и обычаи глубоко уважали. Большой круг близких и дальних родственников собирался на важные события: сватовство и свадьба, рождение и похороны.

Минас Ильич Балабанов родился в 1844 году в семье нахичеванского купца 2-й гильдии Егия (Ильи) Балабанова. Семья была армяно-григорианского вероисповедания, как тогда говорили. Точная дата его рождения не установлена. Но известна дата крещения – 31 октября 1844 года. В церкви Сурб Амбарцум его крестил священник Тер Габриел Тер Симеонян (записи о крещении хранятся в Национальном архиве Армении). В соответствии с обычаем Армянской апостольской церкви, детей крестят в раннем возрасте. Церковь установила восьмой после рождения ребенка день, по примеру Иисуса Христа, нареченного именем на восьмой день (Лк. 2:21). Поэтому можно предположить дату рождения Минаса Балабанова – 24 октября 1844 года.



КАВКАЗСКАЯ ВОЙНА

Жизнь Минаса Балабанова в 1859–1864 годы была отмечена тем, что он получил золотую медаль с надписью «За усердие» для ношения на шее на Станиславской ленте, медаль и крест «За покорение Западного Кавказа».

Кавказская война (1817–1864) – действия Русской императорской армии, связанные с присоединением горных районов Северного Кавказа к Российской империи и военным противостоянием с Северо-Кавказским имаматом. В 1864 году Кавказская война закончилась победой русских войск. Примечательно, что в военных действиях русской армии по усмирению горских народов активное участие, проявляя храбрость, принимали армяне, расселившиеся на Северном Кавказе.

С 1859 (с 15 лет, до определенного времени в армию могли призывать рекрутов с этого возраста) по 1864 (конец Кавказской войны) годы Минас Ильич «участвовал в экспедициях и военных действиях против непокорных горцев в предгорьях Западного Кавказа».



Ф.А. Рубо. «Штурм аула Гимры». 1891 г.



Медаль «За покорение Западного Кавказа». 1859–1864 г.

На право ношения медали и креста ему было выдано свидетельство Командующим войсками Кубанской области от 7.04.1866 года за номером 2055.



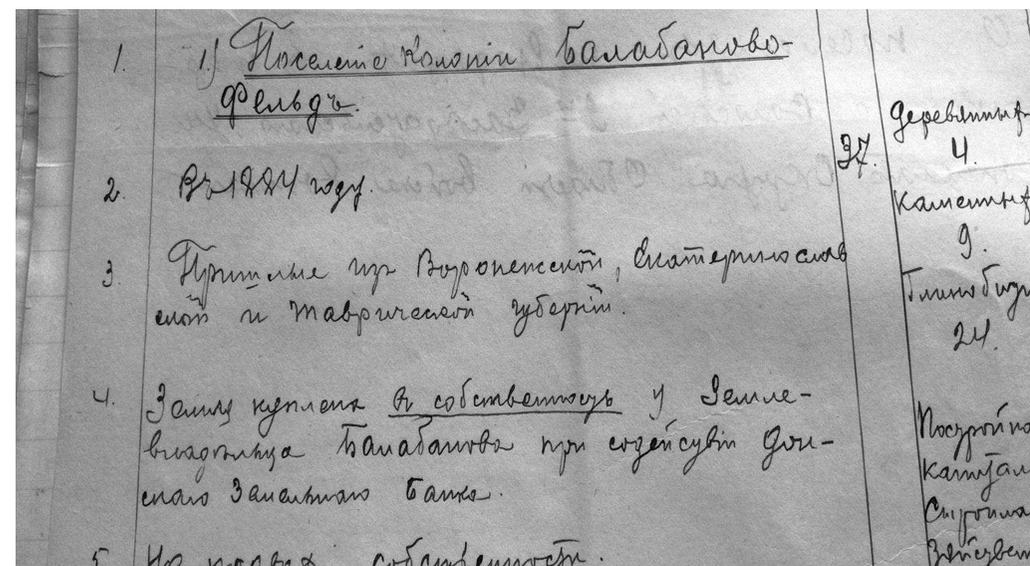
ХУТОР БАЛАБАНОВКА

Минас Ильич Балабанов был купцом 2-й гильдии. Хотелось бы пояснить, как делились на три гильдии русские купцы:

«Сенатский указ от 25 мая 1775 года уточнял имущественное деление купцов трех гильдий. Купцы I гильдии имели право торговать внутри государства и за рубежом. Они могли приобретать фабрики, заводы, морские и речные суда. Их также освобождали по Сенатскому указу от 1775 года от телесных наказаний. Кроме того, купцы I гильдии могли заниматься банковским делом, иметь страховые конторы, заключать частные контракты на любые суммы.

Права купцов II гильдии отличались тем, что они не могли торговать вне государства и не могли заниматься банковским делом.

Купцы III гильдии имели право лишь заниматься мелкой торговлей в городах, уездах, селах, производить мелкие ремесленные товары, могли приобретать лишь небольшие речные суда, трактиры, бани, постоялые дворы. Но по указу Сената от 1775 года не могли иметь более 3 магазинов, не были освобождены до 1863 года от телесных наказаний».



Выписка из дела о покупке земли у М.И. Балабанова

Надо сказать, что нахичеванский голова Минас Ильич Балабанов был превосходным предпринимателем! Его отличали удивительная мобильность и способность быстро адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям рынка.

Итак, будучи купцом 2-й гильдии, Минас Ильич до 1888 года имел «в Войске Донском Донецкого округа при поселке Ольховый Рог на реке Калитве 4 тысячи 460 десятин земли с постройками. А в Нахичевани каменный дом».

Балабанов был крупным землевладельцем. Он приобрел столько десятин земли в Донецком округе обла-





Место, где раньше был хутор Балабановка

сти Войска Донского и 1500 десятин в Терской области. Более того, в Миллеровском районе был создан хутор, который так и назывался – «Балабановка», жители которой занимались земледелием.

В Балабановке у Минаса Ильича была ферма на 5 тысяч уток, а также отара овец до 6 тысяч голов.

В 1884 году «пришлые немцы из Воронежской, Екатеринославской и Таврической губерний купили в собственность землю у землевладельца Балабанова при содействии Донского Земельного Банка», основав немецкую колонию. По имени бывшего владельца оставили название – «Балабаново-Фельд».

Располагался хутор на левом берегу реки Калитва, в 30 км к северо-востоку от Миллерово и в 4 км от слободы Ольховый Рог. В хуторе было введено выборное самоуправление, вероисповедание лютеранское. В Балабановфельде (так в народе называли хутор) на момент основания колонии уже имелось: 4 деревянных строения, 9 каменных, 24 глинобитных (из которых свой модельный дом, школа, в которой велось обучение на немецком и русском языках, 2 бакалейно-мануфактурные лавки и 4 мельницы). Всего 3005 десятин земли, предназначенной для главного занятия поселян – хлебопашества.

Балабановфельд был процветающим немецким поселением и в советское время. Мирная жизнь была прервана Великой Отечественной войной. В сентябре 1941 года из Балабановки немецкие семьи депортировали.



16



17



НЕМЦЫ ДОНЕЦКОГО ОКРУГА ОВД
НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ И МЕСТА ПОСЕЛЕНИЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

БАЛАБАНОВСФЕЛЬД/BALABANOWSFELD (Балабановка; также Эйгенталь/Eigental), до 1917 – Донского Войска обл., Донецкий окр., Терновская вол.; в сов. период – Ростовская обл., Мальчевский/Миллеровский/Криворожский р-н. Лют. село на собств. земле, осн. в 1888. На лев. берегу р. Калитва, в 30 км к сев.-вост. от Миллерово. Основатели из кол. Рибенсдорф. Лют. приход Ростов-Рыновка. Молельн. дом. Земли 3005 дес. (1909), 2290 дес. (1915; 61 двор). Школа. Жит.: 418 (1904), 546 (1915), 495 (1920), 514/417 нем. (1926)

Балабановфельд перестал существовать к 1967 году и был исключен из учетных данных. Не каждый теперь, глядя на то место, где располагался в прошлом большой хутор, может заметить его признаки.



ТРУДНЫЕ ВЫБОРЫ

Для Минаса Ильича Балабанова 1888 год начался с накалом и так же завершился... До 1888 года городским головой был Григорий Каспарович Салтыков. Но неожиданно на него завели уголовное дело. Его обвиняли в вымогательстве (лихоимстве). Ввиду этих неприятных обстоятельств Управа Нахичевани постановила, что на основании 83-й статьи Городского Положения в исполнение должности заступает старший по числу избирательных голосов член Управы Гавриил Артемьевич Мелконов. Он должен был стать временно исполняющим обязанности городского головы. Но Мелконов отказался. И тогда временно исполняющим обязанности городского головы назначили Минаса Балабанова. Он должен был работать на этой должности до очередных выборов.

И вот тут выясняется самое интересное! По результатам голосования Мелконов набрал 48 голосов (3 против), другие члены Управы, Аджемов и Когбетлиев, набрали соответственно по 36 голосов (плюс свой голос и 15 против). То есть они делили второе и третье места. Только, правда, считали не голоса, а шары. Балабанов же был на четвертом месте. За него проголосовали 37 членов Думы, 17 шаров были брошены против на-



значения Балабанова головой. То есть фактически Балабанов эти выборы проиграл. В случае отказа Мелконова за ним должны были идти старшие из членов Управы: Сергей Аджемов, Егор Когбетлиев. Но они не пожелали. Тогда Дума назначила Минаса Ильича Балабанова городским головой.

Вначале областным властям такие выборы головы Нахичевани не понравились. Областное по городским делам Присутствие находит, что выборы Балабанова состоялись с явным нарушением из-за того, что Когбетлиев и Аджемов набрали больше голосов. Хотя они дали письменные заявления о том, что вслед за Мелконовым отказываются быть временно исполняющими обязанности городского головы. Но обстоятельство это «как не занесенное в журнал заседаний Думы не могло иметь значение при решении вопроса». И Областное по городским делам Присутствие отменяет назначение Балабанова.

16 января 1889 года Атаман Войска Донского Областному по городским делам Присутствию передает заявление. Точнее, это была жалоба, написанная известными нахичеванскими общественными деятелями, которую потом передали в нахичеванскую управу. В ней говорилось о превратности выборов, проведенных 24 декабря 1888 года.

Заявление было адресовано Правительственному Сенату от надворного советника Минаса Халибова и нахичеванского купца 2-й гильдии Петра Хаземаджиева.



Нахичеванская городская Управа во главе с городским головой М.И. Балабановым. 1886 г.

В нем сообщалось, что выборы проходили 24 декабря, то есть накануне Рождества (по старому стилю). А Рождество – это особо почитаемый в России, да и донскими армянами, праздник. Так к чему была такая лихорадочная поспешность?.. Авторы заявления писали также, что, как бы сейчас сказали, выборы были нелегитимными. Ведь некоторые гласные были в отлучке. В частности, на выборах не присутствовали известные и уважаемые нахичеванцы: Христофор Сагиров, Егор Красильников, Сергей Хирджиев.





Медаль «Символ власти члена Нахичеванской городской управы»

Далее, по утверждению авторов жалобы, «гласные Нахичеванской Думы совершили ужасный проступок». После прочтения телеграммы по поводу чудесного спасения императора Александра III и всей царской семьи гласные не почтили это событие должной молитвой за царя. Не была зачитана монаршая благодарность. Да и сами выборы проходили в дни поста, когда верующие должны неустанно молиться в канун величайшего праздника.

По мнению авторов заявления, Балабанов не мог занимать должность городского головы, так как за него было подано меньше голосов, чем за других кандидатов. Правда, почему-то не учитывалось, что эти кандидаты взяли самоотвод.

Заявители настаивали на проведении новых выборов, с исключением из состава Думы «неправильно зачисленных гласных». По мнению авторов жалобы, на голосование в Думу были допущены такие лица, которые не имели права быть гласными. При этом были устранены те, кто должен был считаться избранным в гласные. Присягу гласные после участия в выборах принимали в церкви, а в Управу многие не явились, чтобы отметить.

Более того, авторы жалобы писали: *«К присяге приводил гласный отец Зафирьян, долголетнее пребывание которого в звании гласного поставит его в недружелюбные отношения к гласным противных с ним убеждений».*



Несмотря на все склоки гласных Нахичеванской Думы, 1 марта 1889 года Атаман Войска Донского утвердил городским головой Балабанова. 3 марта 1889 года Минас Балабанов официально заступил на должность городского головы.

Правда, 27 марта атаман потребовал от Балабанова объяснений по жалобе, к которой добавились еще спорные вопросы.

Надо сказать, что выборы для Балабанова были трудными. При очередном голосовании он получил 52 белых шара (белый шар означал, что кандидатуру одобряют, а черный шар – это голос против кандидата), Аладжалов – 34 белых шара, Сагиров – 1. Была еще и закрытая баллотировка шарами, на которой Балабанов получил 38 белых шаров, 27 – черных, Аладжалов – 36 белых шаров и 29 черных.

Сагиров же по почте прислал письменное заявление о том, что не хочет баллотироваться на пост головы Нахичевани. С позиции сегодняшнего дня это был какой-то дурдом. Но с другой стороны, в этом и заключалась суть тогдашней демократии, именно в таких выборах видели суть парламентаризма в Нахичевани.

На все претензии и обвинения 27 марта 1889 года Балабанов официально дал ответ: *«Если в течение 7 дней со времени окончания выборов не подано в Управу жалобы, то избранные приступают к отправлению своих обязанностей... Жалобщики преднамеренно извращают факты и искажают истину... Повестки на*

выборы получили все, есть список с их личными росписями... Это были «особые повестки» – установившийся в Нахичевани способ приглашения. Из 72 гласных не было только 7: Генч-Оглуев С.Ф. – болел и умер после, Сагиров Х.К. был в Царицыне, Келле Шагинов И.М. не явился по торговым обстоятельствам, Хырджиев С.К. был в Кимрах, Бахчисарайцев Г.Х. болел, но был его родной отец, Хлытчиев М.Я. – в Московской губернии, Шапошников И.М. – в отлучке. Письменно все доказуемо. 65 гласных было – многолюдно... Монаршая благодарность была зачитана, и это есть в протоколе...»

Атаман Войска Донского пришел к выводу, что Балабанов не виновен и избран законно.

Вот так бурно у Балабанова начиналось руководство Нахичеванью. Не менее бурные страсти царили в Думе Нахичевани потом, заседания всегда проходили оживленно, оппозиция жестко критиковала Минаса Балабанова. Но зачастую эта критика, как показало время, была несправедливой.



КОНКА И ТРАМВАЙ

В конце XIX века по инициативе нахичеванского городского головы Нахичевань и Ростов связала первая междугородная конная железная дорога.

14 апреля 1889 года, газета «Донская пчела»:

«...благодаря инициативе Нахичеванского городского головы Ростов и Нахичевань свяжет конная железная дорога. Ростовская Дума с пониманием отнеслась к инициативе Нахичеванского головы. Проектируемая дорога пройдет, как мы уже упомянули в одном из предыдущих номеров газеты, от Соборной площади в Нахичевани по всему протяжении Большой Садовой улицы в Ростове вплоть до вокзалов местных железных дорог на Темернике...»

Конка принадлежала Бельгийскому акционерному обществу Ростовских-на-Дону конно-железных дорог. Но жители Нахичевани стремились не отставать от ростовчан и тоже заключили договор с Бельгийским акционерным обществом.



Конно-железная городская дорога в Нахичевани

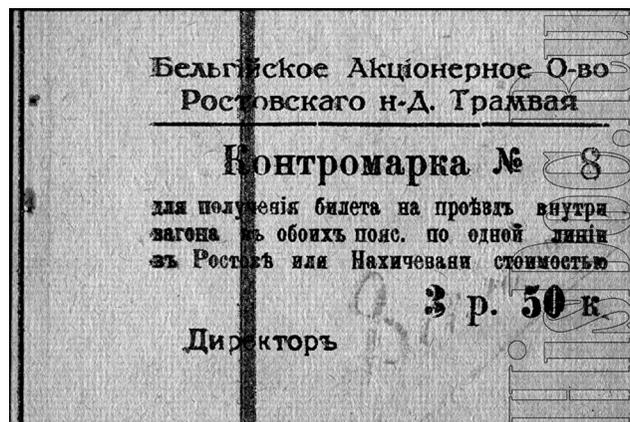
Выписка из крепостной книги Таганрогского нотариального архива по городу Нахичевани за 1889 год (130, стр. 186–198):

«8 августа 1889 года к нахичеванскому нотариусу Г.Х. Чалхушьяну в его контору явились нахичеванский Городской Голова Минас Ильич Балабанов и члены городской Управы: Магдесиев, Хадамов, Аладжалов и Арутюнов. С ними после заседания в городской управе был представитель Бельгийского акционерного общества конно-железных дорог в Ростове-на-Дону, ростовский временный 1-й гильдии купец Иосиф Моисеевич Файн, в сопровождении казака Донского Торгового Общества Василия Павловича Михина и отставного канцелярского служащего Мардиросова. Эти извест-





Чертеж ростовского трамвая



Билет для проезда в трамвае

ные и уважаемые люди пришли с объявлением, что они, с одной стороны Балабанов с членами управы, с другой стороны представитель общества конно-железных дорог Файн, заключают настоящий договор о принятии на себя этим обществом устройства и эксплуатации конно-железных дорог в городе Нахичевани...»

Предполагалась устройство конно-железной дороги в городе Нахичевани-на-Дону и за ее чертой на протяжении около пяти верст тридцати сажень. Обязательный рельсовый путь в два пути: от 36-й линии, по второй Соборной, по Полицейской площади, затем в один путь: направо через Полицейскую, Базарную и Гостиную площади до первой Соборной улицы, а также налево: по Полицейской, Бульварной и Гостиной площадям до первой Соборной улицы; далее, в два пути, по первой Соборной до конца города и оттуда до межи земель городов Нахичевани и Ростова-на-Дону. По этим путям должно быть движение с 36-й линии к Ростову и обратно.

Рельсы были стальные, а шпалы деревянные. Рельсы старались укладывать аккуратно, чтобы верхняя часть их была на одном уровне с мостовой и не создавала помех движению другого транспорта.

9 мая 1890 года была открыта одна из первых в России междугородная линия конно-железной дороги. Она соединила Ростовский железнодорожный вокзал с центром Нахичевани. Спустя год стараниями того же Бельгийского акционерного общества первый трамвай появился в Ростове 20 декабря 1901 года на Большой



28



29



Садовой. А 22 декабря 1902 года и линия нахичеванской конки стала трамвайной.

11 февраля 1903 года Управа Нахичевани предоставила письменное разрешение на открытие движения поездов по первой линии новоустроенного Обществом электрического трамвая, от депо (2-я Соборная/36-я линия) до земель Ростова и Нахичевани. Остановки вагонов трамвая решено было установить напротив ворот Георгиевской церкви и Александровского сада, на разъездах площадей и по 1-й и 2-й Соборным улицам – через каждые два квартала.

В итоге трамвайных линий было две:

1-я линия от 36-й линии до межи с городом Ростовом с 6 утра до 23 часов (зимой с 7 до 22 часов),

2-я линия от Базарной площади (водоразборная будка) до станции Нахичевань-Темерник (предполагалось до Сурб Хача) с 7 утра до 22 часов (зимой с 8 часов утра до 21 часа).

Планы и чертежи трамвайных линий в городе Нахичевани-на-Дону делал архитектор Дурбах.

Интересно, что трамваи в Нахичевани ходили разные зимой и летом. Точнее сказать, пассажирские вагоны были для зимнего движения и для летнего. С 1 октября по 1 апреля трамвайные вагоны ходили закрытые, а для лета допускались и открытые, но с крышей и наружными занавесками с боков для предохранения от солнца, дождя и ветра. Вагоны заключали в себе места двух классов. Все вагоны снабжены были громоотводами.



Трамвай в Нахичевани. 1-я Соборная улица

Как было сказано, «вагоны должны быть выметаемы и приведены в опрятное состояние после каждого рейса». Вагоны также могли быть прицепные – из двух вагончиков.

Поначалу приходили жалобы на то, что «движение поездов в Нахичевани происходило крайне беспорядочно и едва ли соблюдается норма минимальной скорости движения вагонов». Поэтому Дума, лишённая возможности точного контроля, просила предложить Обществу трамвая установить необходимые приборы «по образцу таксометров».





Трамвай в Нахичевани

Бельгийское общество просили также следить за состоянием павильонов на остановках, так как, например, павильон, находящийся у межи, *«представляет собою непристойное, страшно грязное место, внутренние стены его исписаны ругательствами, и служит он часто притоном для разных подозрительных лиц...»*. То есть, как мы видим, вандалы и до революции портили трамвайные остановки.

Предусматривались и штрафы – и для кондукторов, и для пассажиров. К примеру, *«за взимание платы выше таксы, а также за невежливое обращение служащих трамвая с публикою взимается штраф за каждый раз по 3 рубля»*.

С Ростово-Нахичеванской конной железной дорогой связано много забавных ситуаций. Немало заметок на эту тему было опубликовано в газете «Донская пчела». Любопытна и смешна заметка «Нахичеванец».

Это рассказ о забавной ситуации, которая произошла «в вагоне Ростовских конно-железных дорог». Конка шла по Большой Садовой улице. На одной из остановок в вагон вошел нахичеванец, с виду «торговый человек», с «полдюжиной детей». Кондуктор попросил нахичеванца заплатить за себя и за детей. Нахичеванец заплатил за себя, а за детей платить отказался.

– Все дети, согласно объявлению правления железных дорог, провозятся бесплатно, – заявил нахичеванский торговец.

– Совершенно верно, но этой льготой пользуются дети до пяти лет, а ваши дети старше, – пояснил кондуктор.

Тогда нахичеванский торговец предложил кондуктору вместе почитать правила, которые издало правление Ростовских железных дорог. Они стали вместе вслух читать эти правила. Один из пунктов гласил, что дети до пяти лет провозятся бесплатно.

Нахичеванец громко заявил кондуктору:

– Детей провозить можно бесплатно до 5 лет, а я их везу на конке только первый раз.



Автор рассказа пишет, что этот остроумный ответ находчивого нахичеванца так понравился сидевшей в вагоне публике, что «по настоянию ея, контролер отказался взять провозную плату с его детей».

Вот еще один смешной рассказ, который был опубликован в «Донской пчеле» и назывался «На конке» (Сценка с натуры):

«Очень интересная сцена произошла на днях в вагоне конно-железных дорог, следовавшем из Ростова в Нахичевань. К пассажиру, высокому брюнету с бритым лицом, робко подходит кондуктор и просит не курить.

Кондуктор объясняет брюнету, что Ростовская Дума постановила не курить в вагонах конки. Брюнет неохотно подчиняется требованию кондуктора. Но когда конка въезжает в Нахичевань, вновь закуривает. Кондуктор возмущается:

— Позвольте, господин, курить нельзя.

На что брюнет отвечает кондуктору, что это Ростовская Дума приняла постановление о запрете курения в вагоне, а Нахичеванская Дума такого постановления не принимала. А поскольку конка въехала в Нахичевань, то он будет курить. Продолжая преспокойно курить, нахичеванец говорит кондуктору:

«Ростов сам по себе, Нахичевань сама по себе. Наш город своего голову имеет, ему чужого не надо...»

Кондуктор ничего не смог сказать в ответ нахичеванцу...»

ОТКРЫТИЕ ВОДОПРОВОДА

Газета «Донская пчела», 16 мая 1889 года:

«В понедельник, 15 мая, состоялось торжественное открытие и освящение Нахичеванского водопровода. С утра город принял ликующий вид. Это было заметно в необыкновенном оживлении, которое проявили граждане в деле открытия водопровода».

Нахичеванский голова Минас Ильич Балабанов за несколько дней до торжественного открытия водопровода отослал приглашения «именитым гражданам» Нахичевани и Ростова. Торжества по случаю открытия водопровода в Нахичевани начались в 11 утра 15 мая 1889 года. В торжественных мероприятиях принимало участие даже Нахичеванское еврейское общество во главе с раввином Ямпольским.

В 12 часов дня в Нахичевань прибыл Его Сиятельство, войсковой наказной атаман, князь Николай Иванович Святополк-Мирский с супругой и двумя сыновьями и «со своей блестящей свитой». Освящение водопровода в Нахичевани происходило на Базарной площади. Именно там собралась вся городская власть, армянское



духовенство, горожане. Его Сиятельство Святополка-Мирского встречали с хлебом-солью.

После приветствия наказной атаман с супругой, сыновьями и «блестящей свитой» направился в кафедральный армянский собор города Нахичевани-на-Дону во имя святого Григория Просветителя. В соборе состоялся торжественный молебен, на котором присутствовало все армянское духовенство Нахичевани и руководство Нахичеванско-Бессарабской епархии Армянской апостольской церкви. По окончании богослужения и торжественного молебна во здравие Их Императорского Величества высокопоставленные гости отправились на обед: *«...тем временем в клубе собрались приглашенные на обед лица, которые приняли Их Святейшества с большим энтузиазмом. Раскланявшись со всем обществом и, войдя в аванзалу, Его Сиятельство изволил беседовать с некоторыми нахичеванскими гражданами, а затем вошел в особо приготовленную для него комнату, где беседовал с представительницами нахичеванского дамского общества».*

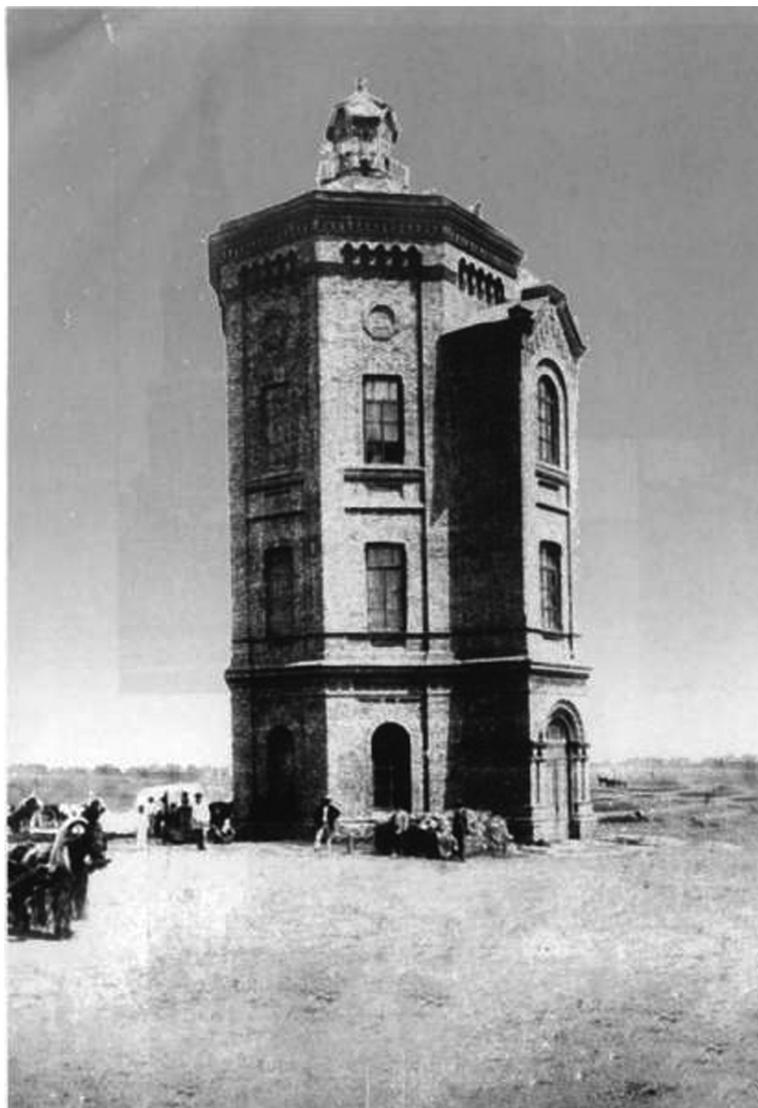
Праздничный стол *«ломился под тяжестью разных закусок»*, которые были приготовлены в *«армянском вкусе»*. Столы были украшены гербами области Войска Донского и города Нахичевани-на-Дону.

С основания Нахичевани городские власти уделяли внимание благоустройству города и благополучию горожан. О необходимости собственного водопровода в Нахичевани говорили всегда. Обустройство нахичеванского водопровода было получено инженеру А.В. Конради.



Андрей-Людвиг Владимирович Конради (1853–1898), инженер-гидротехник, работал в Крыму и на Кавказе. Жил в Севастополе, Пятигорске и Тифлисе. Крупный специалист по водопроводу. В 1888–1895 гг. выполнил ряд работ для КМВ. Построил по своему проекту известный Юцкий водопровод (1888–1890 гг.) для Пятигорска, действующий поныне. По его проектам также были построены водопроводы во Владикавказе и Севастополе, винные погреба в Массандре, ряд частных водохранилищ в Крыму. В марте 1893 г. выступал на Первом Русском водопроводном съезде в Москве. В 1894 г. совместно с инженер-полковником П.Ф. Кольвединым учредил «акционерное общество работ по благоустройству городов», предназначенное в основном для сооружения водопровода в городах и поселках.





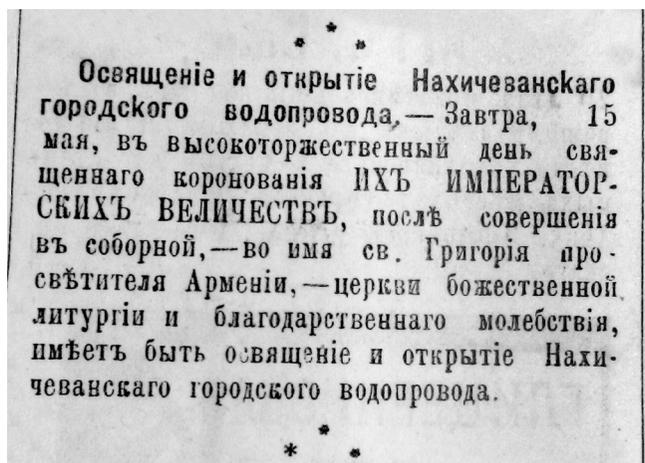
Водонапорная башня в Нахичевани

Город одновременно должен был снабжаться водой из реки Дон, которую использовали в хозяйственных целях, в том числе для поливки улиц, тушения пожаров, а также родниковой. Родниковая вода предназначалась для питья, приготовления пищи. Первоначальный проект, разработка которого была поручена Конради, ввиду несоответствия его условиям города потребовал внесения в него серьезных изменений и дополнений. К техническим сложностям прибавились и финансовые.

И здесь свою помощь городскому управлению предложил в то время еще гласный, будущий городской голова М.И. Балабанов. В своей служебной записке, поданной в Думу, он пояснил: *«Подобные сооружения не осуществляются наличными средствами города, но последние в связи с важностью предприятия дают городу возможность находить средства посредством займа».*

В деле получения займа в сумме от 100 до 200 тысяч под 7 процентов годовых сроком на 10 лет он предложил свои услуги. Предполагаемый заем, по его мнению, мог быть обеспечен определенным количеством городской земли. Городская Дума нашла эти условия вполне приемлемыми, и таким образом необходимые средства были найдены. В 1889 году водопроводная система функционировала во многих общественных учреждениях. В частные дома вода проводилась за счет жильцов или, как тогда говорили, абонентов. Составлялась смета, после утверждения которой заказчик вносил в кассу





Публикация в газете «Приазовский край» об открытии и освящении водопровода в Нахичевани

Управы Нахичевани половину указанной в смете суммы. Остальные деньги платили по окончании работы.

Речную воду пропускали через специальные фильтры, работа которых постоянно контролировалась санэпидстанцией. Конечно, фильтры тогда были несовершенны. Но власти города зорко следили за соблюдением всех необходимых санитарных норм.

По Нахичевани также ездили водовозы, которые продавали воду жителям, не имеющим в своих домах водопровода. Водопроводная система Нахичевани уникальна. Хотя бы еще и потому, что эта старая революционная система продолжает функционировать в некоторых районах бывшего армянского города и в наши дни.



МАРТИНСКАЯ БОЛЬНИЦА

Недалеко от Харькова 17 октября 1888 года произошло крушение царского поезда. Спасение царской семьи, а также самого императора Александра III было воспринято официальной властью как чудо. В империи стали строить церкви в честь этого события.

Откуда в России появился обычай строить храмы в память о важном историческом событии?

Князь Владимир в 988 году принял крещение в Корсуні (Херсонесе), затем крестил своих двенадцать сыновей, а потом вообще всех киевлян. Не зря его прозвали крестителем Древней Руси. Потом уже в память о великом событии и в знак духовной связи с Византией сын Владимира киевский князь Ярослав Мудрый велел греческим мастерам поставить в Киеве собор Святой Софии, такой же как в Константинополе. Затем собор Святой Софии был возведен и в Великом Новгороде. По одной из версий, так и возник обычай строить храмы в память о событиях, важных для России.



В Нахичевани также всегда чутко реагировали на все происходящие в Российской империи события, старались в честь царственных особ, в честь их выздоровления от болезней, чудесных спасений и других событий жизни ставить памятники. Тем самым нахичеванские власти как бы показывали свою лояльность и верность российскому трону.

Поэтому было неудивительно, что гласный Григорий Христофорович Бахчисарайцев предложил в память чудесного избавления от опасности 17 октября 1888 года Государя Императора построить часовню на Базарной площади.

И в данной ситуации нахичеванский голова Минас Ильич Балабанов проявил себя как дальновидный государственный муж, заботящийся о благе своего города и народа. Он решает строить не очередную церковь или часовню, а больницу, в которой сильно нуждалась Нахичевань.

Нахичеванская городская Дума идет, пожалуй, на смелый шаг для тех лет. Она отвечает на предложение Бахчисарайцева фактически отказом, заявляя, что число церквей Нахичевани сравнимо с числом населения. Мол, церквей в городе более чем достаточно. Да и условия Базарной площади не позволяют построить достойную часовню.

Далее 24 октября 1889 года последовало решение Думы ознаменовать радостное событие спасения царской семьи основанием общественно полезного учреж-



Мариинская больница

дения, а именно – *«заиметь в городе больницу, благоустроенную и удовлетворяющую потребности местного населения».*

Больница, которая уже существовала в городе, не удовлетворяла потребности нахичеванцев. Помещалась она в частном наемном здании. Дом для нужд городской больницы предоставлял купец Иван Попов. Но в этой больнице было совсем мало мест для пациентов.

13 июня 1890 года Управа предложила, а Дума Нахичевани-на-Дону приняла решение присвоить проектируемой больнице название «Мариинской», *«в ее здании поместив икону Спасителя с лампадой».*

В Мариинской больнице Нахичевани были предусмотрены следующие комнаты и отделения: операционная,



— 88 —

ДВИЖЕНИЕ БОЛЬНЫХ

въ Нахичеванской на Дону МАРИИНСКОЙ Городской больницы въ теченіи
Октября, Ноября и Декабря мѣсяцевъ 1901 года.

Болезни	ВЪ БОЛЬНИЦѢ												АМБУЛАТОРНО		
	На 1 Октября 1901 года состояло		Прибыло		Воздоровало		Умерло		На 1 Января 1902 года состояло		Получило		Умерло		
	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	
А) Заразными болѣзнями:															
Оспою			1						1			1			
Скарлатиною	1	1	3				1	1	1		2	4	2		
Дифтеритомъ			1			1						1	2		
Корью												8	10		
Гриппомъ			2		2							3	2		
Крупомъ												2	2		
Тифомъ сыпнымъ	1	2			2	1									
» брюшнымъ	3	2	4	1	4	2	3				1	1			
» возвратнымъ															
» неопредѣленнымъ	2	1	8	4	10	5						21	15		
Бугорчаткой	2	1	15	5	4	2	9	1	4	3		26	18		
Рожею			5	4	5	4						8	6		
Сибирскою язвою		1	4		4	1						6	2		
Сифилисомъ	1	2	23	3	21	4			3	1	30	16			
Венерическими болѣзнями	3	1	18	16	14	13			7	4	45	31			
В) Незаразными болѣзнями:															
Внутренними острыми	15	7	64	29	69	29	2	3	8	4	246	290			
» хроническими	6	4	49	31	43	27	2	4	10	4	324	271			
Хирургическими	4	1	33	15	31	13			6	3	233	205			
Гинекологическими		3		23		19				7		73			
Рожицъ		1		12		13						5			
ВСЕГО	36	26	230	146	210	134	17	9	39	29	959	950			
	62		376		344		26		68		1909				

Примѣчаніе: 1909 амбулаторно больными въ теченіи Октября, Ноября и Декабря мѣсяцевъ минувшаго 1901 года сдѣлано 3178 посѣщеній.

амбулаторная, комната для аптеки, особое помещение для рожениц и другие. В каждом отделении по 3 палаты; 26 кроватей.

Цена постройки больницы в Нахичевани была определена в 38851 рублей 50 копеек. Город Нахичевань-на-Дону в 1890 году ассигновал на постройку 7500 рублей. Тогда же было куплен кирпич, бутовый камень и много леса.

Службы для больницы предполагались в отдельных зданиях. Такое решение было прогрессивным для того времени. Здание больницы решено было построить хозяйственным порядком (*хозяйственный способ строительства представляет собой способ ведения строительно-монтажных работ силами застройщика без привлечения подрядных организаций*).

Учредили особую комиссию: городской голова Балабанов, К.А. Кожевников, Е.Х. Попов, И.Н. Аников.

Но не будем забывать, что в те годы Нахичевань-на-Дону подчинялась Наказному атаману Всевеликого Войска Донского. И Балабанов был обязан отчитываться перед ним о своей деятельности. Атаман написал Балабанову, что из его доклада якобы не видно, чтобы будущность предполагаемой больницы была вполне обеспечена. И поэтому он «не может ходатайствовать Городскому Общественному Управлению».

Однако нахичеванский голова был не из тех людей, кто отступал перед трудностями. Минас Балабанов стоит на своем и публично высказывается, что состо-

Список больных в Мариинской больнице. Статистика из «Ведомостей Нахичеванской думы». 1901 г.

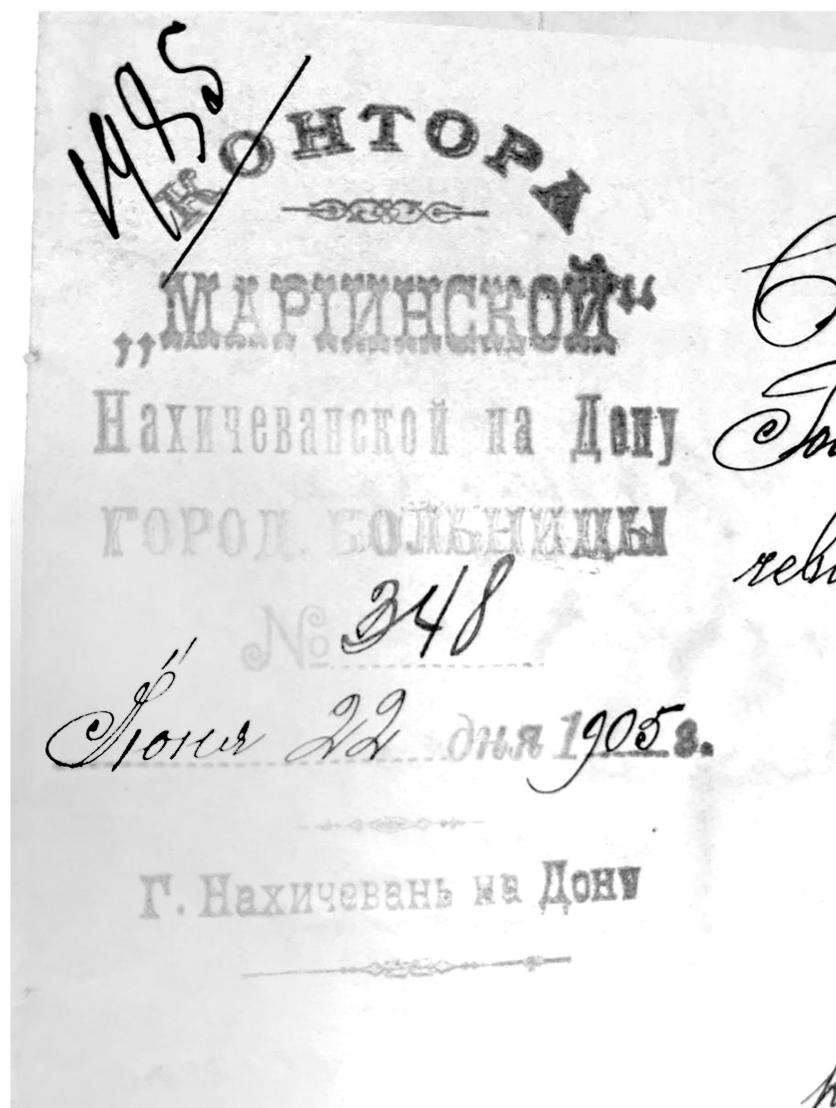


яние доходов города должно дать возможность достойно обеспечить больницу. Город принимает расходы на содержание Мариинской больницы. И ежегодно будет отпускать определенную сумму на строительство и достойное содержание этого лечебного учреждения. Об этом уведомили Атамана, и он был вынужден согласиться. Началось активное строительство Мариинской больницы.

В дополнение к основным зданиям решили также построить служебные помещения: одноэтажную квартиру для персонала, кухню и погреб, здание для «покойничкой» и деревянный сарай с конюшней, ледник и сушильню (место, в котором сушили больничное постиранное белье). А также обнести больницу оградой из бутового камня с трех сторон, но с четвертой сделать деревянную решетку на кирпичных столбах. На все это и на внутреннюю отделку планировалось потратить 24797 рублей 55 копеек, а 15000 рублей – на постройку здания.

Медицинские аппараты и инструменты были выписаны из Москвы, из магазина Е.С. Трындина.

Мариинская больница была построена быстро. Уже 10 октября 1891 года городской голова Минас Балабанов докладывал Атаману о том, что здание вполне окончено. Правда, нахичеванцы долго не могли получить разрешение именовать ее «Мариинской» и открытие больницы откладывалось. Но 31 марта 1892 года Войсковой атаман разрешил все же именовать «Мариинской». И больница была открыта в том же году.



Печать конторы Мариинской городской больницы





*Фрагмент бывшей Мариинской больницы
(современный вид)*

А через шесть лет начался прием больных в еще одном отделении – инфекционном. Для постройки детского отделения Мариинской городской больницы свою помощь предложил потомственный почетный гражданин Нахичевани – Кирилл Попов. Летом 1902 года его предложение было принято городскими властями и начались строительные работы.

Однако вскоре ситуация изменилась. 6 ноября 1904 года городской голова Нахичевани получил письмо от городского головы Ростова-на-Дону с информацией об отсутствии у них в городе родильного отделения. Городской управой было решено приспособить здание, строительство которого как раз велось, для нужд не детского, а родильного отделения.

Для обустройства родильного приюта была выделена южная часть здания. Первые пациенты были приняты здесь в октябре 1905 года. Но построение работы и отсутствие должной организации в делах больницы привело к тому, что в родильном отделении не только принимали рожениц, но и лечили других взрослых пациентов, так как мест в больнице не хватало. Идея о создании отдельного родильного отделения продолжала существовать. Для ее реализации Кирилл Попов опять оказал финансовую помощь, пожертвовав деньги в размере 24 тысяч рублей. По состоянию на 1913 год родильный приют уже функционировал.

К XXI веку сохранились не все строения Мариинской городской больницы. Остались главный корпус и павильон, в котором находилось родильное отделение в самом начале. У существующих архитектурных объектов произошла утрата элементов фасада и интерьеров.

Как мы видим, Минас Ильич был человеком кипучей энергии, живущим заботами города, которым руководил. И строительство Мариинской больницы в Нахичевани является ярким тому подтверждением.



ФОНТАН В ЧЕСТЬ АТАМАНА СВЯТОПОЛКА-МИРСКОГО

Сегодня только на парочке старых открыток можно увидеть, что в центре Нахичевани был когда-то фонтан, любимый горожанами и являвшийся украшением центральной части города. Он располагался на Полицейской площади (сейчас это площадь Толстого).

Интересна история появления этого фонтана. После торжества открытия водопровода в Нахичевани 15 мая 1889 года, на котором присутствовал Его Сиятельство господин Войсковой наказной атаман Войска Донского князь Николай Иванович Святополк-Мирский, зародилась мысль у городского головы Минаса Ильича Балабанова построить фонтан его имени.

Управа составила проект и смету: металлическая часть из чугуна в форме двух ваз, поставленных одна на другую. Бетонный бассейн на каменном фундаменте, с тремя ступенями из бахмутских плит. С четырех сторон украшен гербами: области Всевеликого Войска Донского, фамильный герб Атамана, герб Нахичевани, щит с надписью. Установить фонтан было решено на Полицейской площади, напротив бульвара. Это решение было подписано и одобрено городским головой Балабановым.



Фонтан в Нахичевани

Почему нахичеванские власти решили установить фонтан в честь Войскового атамана? Дело в том, что нахичеванцы всегда старались показать свою лояльность к власти и царским особам. Тем более после присоединения Нахичевани к области Войска Донского.

В мае 1886 года последовало предложение Наказного Атамана Войска Донского присоединить города Ростов, Нахичеван, Таганрог и Азов к области Войска Донского... «В состав градоначальства входят города Ростов на Дону и Нахичевань с землями, к сим городам принад-



лежащими, а равно местная железнодорожная станция и станционные сооружения».

Включение крупных коммерческих центров в состав казачьей области произошло в 1889 году.

Что же за личность был этот князь, которому решили посвятить фонтан в центре Нахичевани?

Из выставки «Князь Н.И. Святополк-Мирский – донской атаман» (собрание Новочеркасского музея истории донского казачества):

Войсковой наказной атаман князь Николай Иванович Святополк-Мирский (1833–1898) правил на Дону в течение 17 лет (1881–1898), что сравнимо лишь с правлением легендарного атамана М.И. Платова.

Образование князь получил в Пажеском корпусе, откуда был выпущен в полк на Кавказ. Вся его молодость прошла в военных походах против горцев и турок.

Особенно прославился князь Н.И. Святополк-Мирский во время русско-турецкой войны за освобождение Болгарии, в сражениях под Плевной и на Шипке, за что 31 января 1878 года был удостоен ордена Святого Георгия 3-й степени и золотого оружия с надписью «За храбрость».



Его Сиятельство господин Войсковой наказной атаман Войска Донского князь Николай Иванович Святополк-Мирский



В Новочеркасск князь Н.И. Святополк-Мирский прибыл 12 июля 1881 года и, поселившись в Атаманском дворце, вступил в управление Донским краем. Уже 20 августа с высочайшего соизволения князь был зачислен в казачье сословие Войска Донского. В мае 1883 года за успешную деятельность на посту атамана он был награжден орденом Белого Орла, а через год был зачислен в Лейб-гвардии Атаманский Его Императорского Величества полк.

Несмотря на свое аристократическое происхождение, князь Н.И. Святополк-Мирский был сторонником сохранения казачьего сословия и открыто защищал эту идею при императорском дворе. Он считал, что в такой стране как Россия, в которой «солнце не закатывается, казачеству не следует вымирать, а нужно его только передвигать на окраины и формировать новые казачьи войска».

Надо сказать, что атаман был личностью консервативной и неоднозначной. Его многие не любили. Но тут нужно отметить, каким Минас Ильич Балабанов был великим дипломатом. Он смог найти с ним общий язык, смог доказать свою преданность царю, правительству и российскому престолу. И красивый фонтан, который появился в те годы в Нахичевани, является ярким тому подтверждением. Надо отдать должное Минасу Ильи-

чу, который сделал не только «комплимент» атаману, но и порадовал нахичеванцев, поставив в центре города столь изящное сооружение.

Мы можем сегодня только сожалеть, что этот фонтан не сохранился до наших дней. А ведь он мог бы быть украшением старинной части города. Но, как известно, история не имеет сослагательного наклонения.



54



55



НАБЕРЕЖНАЯ ДОНА В НАХИЧЕВАНИ

В Нахичевани, как и в Ростове, была своя набережная. Конечно, эта набережная не могла сравниться ни по красоте, ни по благоустройству с ростовской. Но у города был свой небольшой порт, откуда велись оживленные отправка и прием грузов. Причем торговой деятельностью армянские купцы занимались с момента основания города Нор Нахичеван. Свою продукцию армянские купцы, ремесленники и крестьяне продавали во всем мире. Следует напомнить, что, например, чалтырская пшеница высоко ценилась во Франции, в Париже.

Но одно дело торговля, пусть и успешная, а совершенно другое – благоустроенная набережная. Нахичеванский голова Минас Ильич Балабанов решил, что в городе, которым он руководит, непременно должна быть устроена современная набережная.

По распоряжению Балабанова такая набережная была спроектирована. Этот проект стоил недешево – 1 миллион 179 тысяч 65 рублей 61 копейка. Для того времени это были очень большие деньги. Но Балабанов никогда не останавливался перед трудностями. Он был убежден, что дорогу осилит идущий. И к 1 августа 1889 года с полукопеечного сбора в городской казне уже имелось 202 тысячи 637 рублей 60 копеек.

Полукопеечный сбор – денежный сбор в сумме $\frac{1}{2}$ копейки, взимаемый с каждого пуда грузов, ввозимых и вывозимых через порт (кроме леса), не облагаемых сбором суда, доставлявшие камень-брусчатку для мощения улиц. Полукопеечный сбор относился к числу портовых сборов и устанавливался специальным правительственным постановлением. Средства от этого сбора оставались в распоряжении портового города и направлялись на его благоустройство.

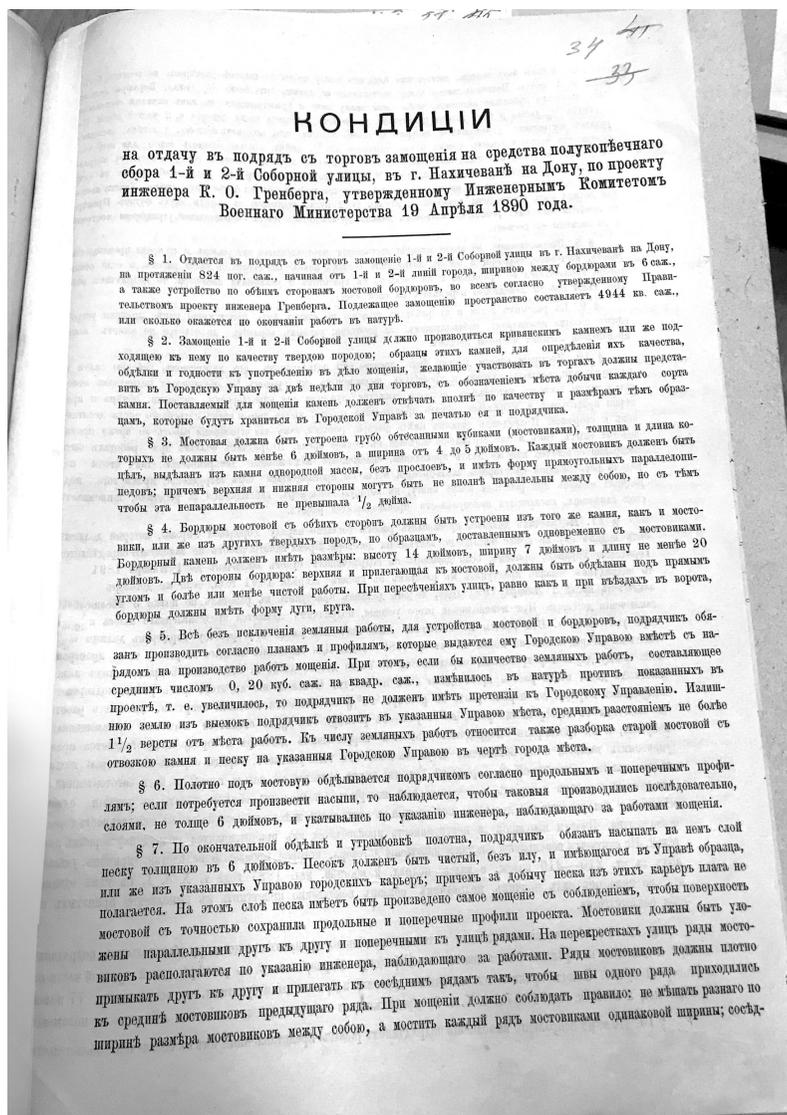


19. Нахичевань на Дону.

Общий вид съ р. Дона.

Общий вид на Нахичевань с реки Дон





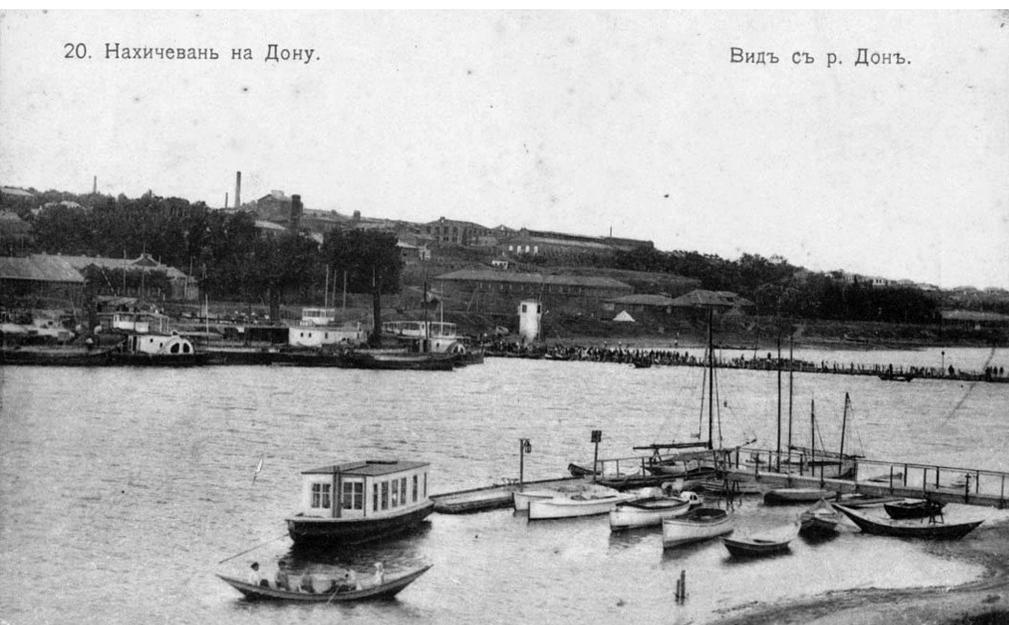
Кондиции (фрагмент)

Балабанов ожидал, что ежегодно будет поступать в казну города на благоустройство набережной 37885 рублей. Строительство набережной было рассчитано на 25 лет.

О дипломатических способностях нахичеванского головы Минаса Балабанова слагались легенды, его считали хитрым и изворотливым. Считали, что этот человек никогда не упустит своей выгоды, но уважали за то, что он всегда думал о благоустройстве города, которым руководил.

В 1890 году результатом поездки Балабанова в Петербург стало то, что ходатайство его об оставлении за Нахичеванью полукопеечного сбора и на будущее время увенчалось успехом. После чего в Нахичевани появилась возможность приступить к правильному замощению улиц и к устройству набережной. Все проекты Балабанова были окончательно утверждены в Министерстве путей сообщения и господином министром. Эти проекты были составлены инженером К.О. Гренбергом, автором мощения и канализации Одессы и Николаева. Надо сказать, что набережная в Нахичевани, ввиду значительных колебаний горизонта воды в реке Дон, спроектирована на значительной части ее протяжения в два этажа, а именно: независимо от главной каменной набережной, верхняя площадь которой должна была находиться на 0,65 саж. выше горизонта ординара, предполагалось устроить еще одну пристань, на деревянном свайном основании, которая не затоплялась бы





20. Нахичевань на Дону.

Видъ съ р. Донъ.

Общий вид на Нахичевань с реки Дон

самыми высокими весенними водами и допускала возможность погрузки при всяком горизонте воды.

26 июня 1890 года разрешено было приступить к работам по устройству за счет сумм сбора. В Нахичевани стали активно строить свою каменную набережную с откосами. Устанавливались отбойные сваи, причальные тумбы, благоустраивался спуск к реке по 29-й линии, мостились дороги и спуски к площадям набережной.

На все эти цели первоначально было решено выделить 384 тысячи рублей 29 копеек. Плюс на технический надзор выделялось 69 тысяч рублей 82 копейки.



60



61



По затратам, которые несла Нахичевань, возводя свою набережную, можно понять, что Балабанов затеял грандиозную стройку. Но он верил, что этот проект окупит себя, что это дело стоит таких больших затрат. Несомненно, Балабанов был человеком прогрессивных взглядов. Он хотел, чтобы в его городе процветала торговля. А Нахичевань-на-Дону стала бы крупным портом юга России.

Более того, благодаря Балабанову сооружение набережной решено было отдавать с торгов в подряд! Работы были рассчитаны на четыре года.

Но, к сожалению, как мы знаем, этот грандиозный проект Балабанова так и не воплотился в жизнь. Нахичевани-на-Дону не суждено было стать крупным портом России, так и не появилась красивая набережная, о которой мечтал Балабанов. Но набережная для приема и отправки грузов была обустроена.

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ОБЕД В ЧЕСТЬ АРИСТОТЕЛЯ НАХИЧЕВАНИ

В монастырском саду Сурб Хач нахичеванцы всегда проводили народные гулянья, отмечали светлые праздники, юбилеи известных людей. В этом саду чествовали и нахичеванского голову Минаса Балабанова. При монастыре было построено «обширное ротондо (по всей видимости это была длинная веранда) с принадлежностями, в котором могут помещаться более 500 человек...». Место это сдавалось регулярно в аренду для различных мероприятий.

Газета «Донская пчела» в 1890 году в рубрике «Внутренние известия. Нахичевань-на-Дону» опубликовала корреспонденцию, в которой рассказывалось о том, что 8 июня в армянском монастырском саду был устроен обед в честь Минаса Ильича Балабанова. Корреспондент писал, что обед был не официальным, а чисто семейным, прошел в очень теплой и дружеской обстановке. За столом собралось 60 человек.

«Все были довольны, веселы, шампанское лилось рекой. Обеденные столы были сервированы на открытом воздухе...» Во время обеда разразился сильный дождь. Тогда все гости перебрались в ротонду, «где и продолжался уже обед без приключений».



Монастырь Сурб Хач

Когда помощник присяжного поверенного Я.М. Хлытчиев предложил тост за здоровье «виновника торжества, многоуважаемого Минаса Ильича», то все гости дружно прокричали «ура». Затем гласный Нахичеванской Думы И. Чарыхов прочитал поздравительный адрес: *«Господину нахичеванскому городскому голове Минасу Ильичу Балабанову. Милостивый государь! 24 декабря 1888 года Нахичеванская городская Дума избрала вас на должность городского головы. Призывая на такой важный и ответственный пост, Дума была уверена, что вы, со свойственной вам энергией, посвятите свои силы пользе и интересам обще-*



ства. В течение непродолжительного, сравнительно, времени служения вы дали наглядные доказательства вашего деятельного и сердечного отношения к общественным нуждам, возбуждением животрепещущих вопросов по городскому благоустройству и содействием к удовлетворительному их разрешению. За все, что вы успели сделать за такое короткое время, мы приносим вам нашу искреннюю благодарность. Мы надеемся, что дальнейшее ваше служение на поприще общественной деятельности будет еще более плодотворно... Совет честных людей и жизненный опыт, освященные благоразумием, да будут постоянными спутниками Вашими во все время служения в звании городского головы...»

Далее следовало 40 подписей известных нахичеванских общественных деятелей и гласных Думы.

После речи Чарыхова все гости дружно прокричали «ура». Все подходили к виновнику торжества и поздравляли его. Затем известный общественный деятель Нахичевани поэт Рафаэл Патканян прочитал поздравительную речь уже на армянском языке:

«Ты тот деятель, которого мы долго искали и только недавно нашли и который сумеет осуществить наши лелеянные мечты, казавшиеся неосуществимыми. В эти два года ты сделал столько, сколько не было сделано в пятьдесят два года... Ты уже принадлежишь истории, и лучшие страницы нахичеванских летописей будут те, на которых запишутся твои дела. Ты лучше



Нахичеванский Городской Голова,

Потомств. Почетн. Гражданинъ,

Минась Ильичъ БАЛАБАНОВЪ.

Родился въ 1844 г. Въ роисповѣданіи Армяно-Григоріанскаго. Происходить изъ купеческаго сословія. По выборамъ Нахичеванскаго н-Д. Городскаго Общества онъ съ 1872 г. по настоящее время непрерывно избирается въ гласные городской думы, получая тамъ всевозможныя избирательныя назначенія: съ 1881 г., по 1888 г. состоялъ членомъ городской управы и



многих образованных людей понял, что девизы девятнадцатого столетия – вперед и вечно вперед, быть полезным гражданином, благородным деятелем, улаживать жизнь своих сограждан и заботиться не о том, чтобы оставить после себя громадное богатство, а лишь доброе имя и добрую память».

Затем на армянском языке выступил ректор нахичеванской духовной семинарии Г.К. Чарыхов. Он назвал Балабанова «Аристотелем Нахичевани». По мнению Г.К. Чарыхова, Балабанов, как и Аристотель, вечно тяготеет к общественной жизни, считая себя членом общества, всегда готов служить ему: «Он сделал много и для школьного дела, несмотря на свои трудные обязанности городского головы. Его девиз – «вперед и вперед, созидать, а не разрушать».

Очень трогательную и пламенную речь на торжественном обеде произнес гласный Нахичеванской Думы Г.Х. Чалхушьян: «Если мы все сегодня собрались здесь, то это затем, чтобы лишний раз засвидетельствовать вам свои симпатии, чтобы лишний раз сказать вам, что эти симпатии на вашей стороне и что мы желаем, чтобы они были неизменны».

Далее Чалхушьян выразил уверенность в том, что этот торжественный обед в честь Минаса Ильича Балабанова никогда не забудется, несмотря на непогоду. А газета «Донская пчела» сообщала своим читателям, что Балабанов, Хлытчиев и Чалхушьян произнесли тосты: в честь Его Сиятельства господина Наказного Ата-

мана, полицмейстера В.И. Ульянова (*оказывается, у нас полицмейстером был тезка Владимира Ильича Ленина (Ульянова).* – Прим. авторов), директора конки господина Файна, распорядителей Нахичеванской городской Управы Н. Сагирова и М. Искидарова, инженера Гренберга, господина пристава 5-го участка А.И. Кохановского.

Выступил на обеде и мировой судья А.В. Скуба, который отметил в своей речи, что в столицах, а в особенности в Санкт-Петербурге, редко принимаются сочувственно ходатайства маленьких городов, «а между тем все возбужденные Минасом Ильичом ходатайства уважены, так что Балабанов за короткое время доказал, что он может невозможное сделать возможным...»

Во время застолья были посланы две телеграммы – одна господину Наказному атаману, другая отсутствующей семье Минаса Ильича Балабанова. «В 8 часов вечера встали с обеденного стола».



СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМА АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

«Балабанов кроме городских дел еще позаботился насчет русской церкви... Окончить благое дело Балабанов счел себя обязанным... Городской Голова обратился к Гавриилу Ильичу Шушпанову и жене его Сусанне Васильевне, как людям благотворителям устроить Храм» (из записки в деле о постройке часовни).

Нахичеванский голова Минас Ильич Балабанов прославился многими благими делами. Именно при нем была построена красивая русская православная церковь Святого Александра Невского в центре Нахичевани. О Балабанове всегда ходила слава, что он может перевернуть любое дело. Даже невозможное.

Минас Ильич как городской голова обратился к Гавриилу Ильичу Шушпанову и жене его Сусанне Васильевне как благотворителям с просьбой обустроить русский православный храм в Нахичевани. На это ростовский купец Шушпанов ответил, что готов принять на себя это благое и благородное дело, если, конечно,



Храм Александра Невского и угловое здание

русское население Нахичевани пожелает выбрать его попечителем.

Вскоре Минас Ильич Балабанов получил согласие купца Шушпанова, под руководством которого и началась стройка православного храма Нахичевани. Кстати, купец Шушпанов сразу заявил, что будет не против любых пожертвований в пользу строительства храма. Но если даже денежных поступлений не будет, он завершит его за свой счет.

Располагался храм на Полицейской площади (ныне площадь Толстого) на углу со 2-й Соборной улицей





*Угловое здание, сохранившееся в наши дни
(место, где был храм, сейчас)*

(ныне Ереванская улица). Храм имел три купола и был богато декорирован. Считается, что название храма приурочено к 650-летию Невской битвы, в которой Александр Ярославич Невский одержал победу над шведами.

9 декабря 1893 года от нахичеванского головы Балабанова купцу Шушпанову торжественно была передана благодарность от Войскового атамана по случаю окончания строительства здания храма в память событий 17 октября 1888 года.

17 (29) октября 1888 года произошло крушение императорского поезда возле станции Борки под Харьковом. Несмотря на многочисленные жертвы и сильные повреждения подвижного состава, в том числе и царского вагона, сам император Александр III и члены его семьи не пострадали. Спасение царской семьи в официальной печати интерпретировалось как чудесное. Такого же мнения придерживалась и Русская православная церковь. Тогда на месте катастрофы был воздвигнут православный храм.

Вот и Минас Ильич Балабанов решил откликнуться на эти трагические события. И в итоге в Нахичевани появился чудесный храм во имя Святого Александра Невского.

Впоследствии эта церковь стала не только архитектурным украшением города, но и духовным центром. Дело в том, что настоятелем Александро-Невской церкви долгое время был известный нахичеван-



ский священник Иоанн Домовский. Его сегодня в Ростове и в Ростовской области почитают как святого.



Священник Иоанн Домовский

Отца Иоанна Домовского называли «батюшка», «старец». Он проживал в Нахичевани-на-Дону на улице 2-й Георгиевской, 16 (ныне Ростов-на-Дону, ул. Комсомольская, 20). Семья переехала сюда из Мариуполя в 1907 году. Отец Иоанн Домовский до 1918 года преподавал Закон Божий в Нахичеванской женской гимназии (сейчас это школа № 13 на площади Свободы). У него учились русские девочки, а армянкам преподавал армянский священник на армянском языке. К дому отца Иоанна на 2-й Георгиевской непрерывно шли люди, съезжались подводы, посетители шли к батюшке за духовным советом, утешением, исцелением.

Из записи в Епархиальной книге Екатеринославской епархии за 1914 год:

«Алекса́ндро-Невская церковь – каменная, устроена и освящена в 1897 году. Двухпрестольная. Второго престола освящен во имя святой праведной Анны – матери Пресвятой Богородицы. Прихожан: 1336 мужского пола и 1346 женского пола. Церковной земли нет. Причт: 2 священника (в 1897 году один из них – Михаил Шумов) и 2 псаломщика. Настоятель: протоиерей Иоанн Алексеев Домовский – 74 года. Окончил Духовную





семинарию. Священник с 1866 года. Орден Анны 2-й степени с 1910 года. Адрес храма: Нахичеван на Дону».

При церкви было запланировано благоустроить русское кладбище – 1200 кв. сажень с южной его стороны (постановление гор. Думы, 31 авг. 1896 г., проект Дурбах).

В 1920-е годы храм был передан движению обновленцев. В 30-е он был закрыт и впоследствии снесен. Сейчас на месте храма шестиэтажный жилой дом. А угловой домик, который стоит рядом с храмом на старом фото, сохранился и по сей день.



шенные часы в известной на всю страну петербургской фирме Фридриха Винтера.

БАШЕННЫЕ ЧАСЫ НА СОБОРНОЙ ЦЕРКВИ

В Нахичевани всегда старались, чтобы здесь было все самое лучшее. В городе должны были быть самые лучшие особняки, самые красивые сады, улицы, здания, гимназии, церкви и, конечно, часы!

Да-да. Не удивляйтесь. Именно часы. В Нахичевани непременно должны были быть такие часы, которые стали бы визитной карточкой города. И такие башенные часы было решено установить на Соборной церкви Нахичевани. Речь идет о храме во имя Святого Григория Просветителя.

Ктитор этой Соборной церкви, купец Сергей Артемьевич Аджемов, предложил установить городские часы на колокольне на центральной площади Нахичевани-на-Дону для удобства горожан и прихожан.

30 декабря 1892 года Нахичеванская Дума во главе с городским головой Минасом Ильичом Балабановым приняла положительное решение и дала указ ассигновать из средств города 2000 рублей.

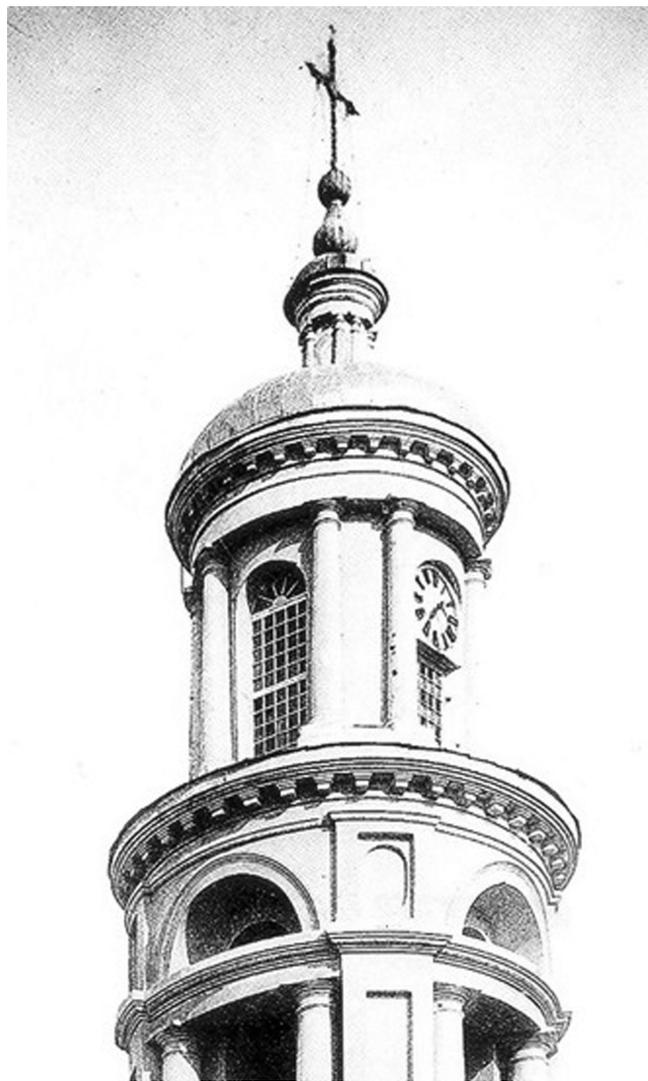
Говорят, Минас Балабанов решил, что в городе, которым он руководит, в его родной Нахичевани, должны быть лучшие башенные часы, которые только есть в Российской империи. В итоге было решено заказать ба-



Фридрих Винтер приехал в Россию в 1856 году после смерти своего отца. Обосновался Винтер в Петербурге, где еще с 1836 года жил его родной дядя по отцу. Женился на немке Алвине Линштедт, которая родилась в 1851 году в Иркутске, куда ее отец был приглашен как специалист для организации парового движения по Байкалу.

Свою фирму Фридрих открыл в 1867 году. В начале XX века она работала как торговый дом на Невском проспекте, 78. Здесь продавались различные часы, которые мастера собирали, ремонтировали или переделывали из приобретенных у оптовиков деталей и готовых изделий. Фирма также торговала часами других производителей. Фридрих Винтер умер в 1893 году после аварии во время работ на одной из башен.





*Башенные часы храма
во имя Святого Григория Просветителя*



Храм во имя Святого Григория Просветителя

Какими были часы Винтера, которые установили на Соборной церкви в Нахичевани? *«Башенные часы с железным циферблатом, величиной 2 аршина, с четвертым боем тремя ударами. Стоимостью 1200 рублей».*

Городские власти Нахичевани оплатили покупку башенных часов и их установку. Дальнейшее обслуживание часов Винтера должна была взять на себя Соборная церковь.

Интересно, что, по семейному преданию, прадед одного из авторов этой книги Георгия Багдыкова, Минас Багдыков, некоторое время был смотрителем этих часов на Соборной церкви Нахичевани.



ПАМЯТНИК ЕКАТЕРИНЕ II

Впервые о памятнике заговорили в декабре 1873 года. Гласный Нахичеванской городской Думы купец 1-й гильдии Яков Хлытчиев предложил к предстоящему столетнему юбилею города в 1879 году установить на одной из площадей памятник императрице в благодарность за подаренные ею армянам земли. Предложение поддержали, но тут же выяснилось, что средств нет. Были и еще попытки поднять этот вопрос, но безуспешно.

5 июля 1889 года городской голова Нахичевани Минас Балабанов делает доклад на заседании Думы, в котором говорит о необходимости сооружения памятника Екатерине Великой: *«Жизнь армян на Крымском полуострове находилась в самых неблагоприятных условиях вследствие религиозной, главным образом, розни господствующего элемента и подчинения армян. Находясь долгое время под игом магометанства, армяне были уже накануне полного порабощения, когда на них обратила милостивый свой взор Императрица Екатерина и призвала их под высокое свое покровительство. Осчастливленные монаршим участием к своей судьбе, предки наши не замедлили внять Царскому слову и с надеждой на лучшее будущее, на более благоприятные*

условия жизни, переселились в Россию. И надежда их не обманула. Основав под державною властью Русских Императоров новое свое отечество на берегах реки Дон, переселенцы нашли здесь то, к чему так долго и упорно стремились и что так давно потеряли в старом своем отечестве. Свобода исповедования своей религии и неприкосновенность прав».

3 февраля 1890 года Нахичеванская Дума послала запрос атаману о сооружении в Нахичевани памятника императрице Екатерине II и открытия для этого подписки (то есть сбора средств по подписным листам) в городе и ближайших селениях, включая армян, проживающих в разных местах Российской империи.

Вскоре Войсковой наказной атаман отвечает городскому голове Нахичевани, что Государь Император, по докладу Военного министра, дает добро на открытие подписки.

В Нахичевани была создана специальная комиссия по составлению проекта памятника Екатерине Великой, председателем которой был М.И. Балабанов, членами Л.А. Аладжалов и Г.Х. Чалхушьян. На очередном открытии заседания комиссии Балабанов рассказал, как, воспользовавшись своей поездкой в Питер, он вошел в соглашение с Санкт-Петербургским обществом архитекторов. Основанием этого соглашения стали инструкции, выработанные комиссией в апреле 1890 года по поводу установки памятника:



«Фигура из бронзы, пьедестал из гранита, причем на пьедестале, на каждой его стороне следовало бы поместить: с одной стороны Герб города и годы основания города, на другой надпись золотыми буквами «Великой Императрице – благодарные армяне», на третьей год и месяц постановки памятника, на четвертой изображение архиепископа Аргутинского, в виде медальона».

После чего было поручено Санкт-Петербургскому обществу архитекторов объявить конкурс на изготовление проекта. На соискание проекта назначили три премии: первая – 500 рублей, вторая – 300 рублей, третья – 200 рублей. Премированные проекты следовало доставлять в нахичеванскую комиссию.

Выбран был проект, получивший первую премию, исполненный академиками Чижовыми, под девизом «Молоток и стека»:

«Императрица Екатерина II представлена в 1/10 натуральной величины и предполагается из следующих материалов: статуя, бюст и городской герб – из бронзы. Пьедестал из гранита. Стоимость не будет превышать 25000 рублей».

О проекте оставлен был комиссией следующий отзыв:

«Модель памятника производит приятное впечатление стройными пропорциями и простой формой. Ценность общей композиции несколько нарушается поставленным с передней стороны пьедестала бюстом сподвижника Императрицы, отвлекающим вни-

№ 21. 1890 г. № 21.

ИХ ГОДЪ ВЪ ДАНИИ. НЕДЕЛЯ СТРОИТЕЛЯ ВЫХОДИТЪ по ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ.

ПРИБАВЛЕНИЕ къ журналу „ЗОДЧІЙ“—органу С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

Контора редакціи въ С.-Петербургѣ, Измайловскій полкъ, 3-я рота, домъ № 5, кв. 7.

ЦѢНА ЗА ГОДЪ на жительство въ Петербургѣ 12 р.	СОДЕРЖАНІЕ:	ОБЪЯВЛЕНІЯ
Безъ доставки 14 р.	Конкурсъ.—Кладочникъ (камень, дерево).—Масса для искусствѣн.—Высказаніе въ пользу каменья.—Слухи и вѣсти.—Вѣдомость постройкъ.—Объявленія.	принимаются для печатанія только въ конторѣ редакціи. Иностранцамъ, по требованію, высказываютъ условія печати за объявленія, по которымъ они могутъ заказывать печатаніе непосредственно въ конторѣ редакціи.
Съ доставкой въ Спб. и съ пересылкою въ Россію 14 р.		
Съ пересылкою за границу 17 р.		
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ 9, 10 и 11 руб.		

С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОБЩЕСТВО АРХИТЕКТОРОВЪ согласно предложенію избранной Нахичеванскою на Дону Городскою Думою Комиссіею, объявляетъ

КОНКУРСЪ

на составленіе проекта памятника ИМПЕРАТРИЦѢ ЕКАТЕРИНѢ II, для г. Нахичевани на Дону на слѣдующихъ условіяхъ:

- 1) Памятникъ предполагается воздвигнуть на пересѣченіи Соборной улицы и Гостиной площади (см. планъ мѣстности, гдѣ предполагаемый памятникъ помѣченъ буквою А).
- 2) Цѣль постановки памятника—передать будущимъ поколѣніямъ о благодарныхъ и заботахъ ИМПЕРАТРИЦЫ, выраженныхъ а) въ переселеніи Кавказскихъ армянъ въ Россію и избавленіи ихъ отъ татарскаго ига, б) основаніи города Нахичевани и пяти окружающихъ селеній и в) дарованіи переселенцамъ особахъ правъ и привилегій.
- 3) Желательно, чтобы на памятникѣ ИМПЕРАТРИЦА была изображена во весь ростъ, стоящею, или сидящею, причемъ высота фигуры должна быть около 4 аршинъ.
- 4) Материалы для памятника суть: для пьедестала—гранитъ и другія мѣстныя твердыя породы; для статуи—бронза.
- 5) Желательно, чтобы на памятникѣ были изображены: главный сподвижникъ ИМПЕРАТРИЦЫ въ эпоху Переселенія армянъ—Архидіаконъ Іосифъ Аргутинскій Долгоруковъ (по портрету, хранящемуся въ Императорской Академіи Художествъ), гербъ города и годъ его основанія и наконецъ надпись: «ВЕЛИКОЙ ИМПЕРАТРИЦѢ благодарные армяне» и годъ постановки памятника.
- 6) Проекты должны быть представлены въ моделяхъ или рисункахъ; скульптурныя модели величиною $\frac{1}{10}$ натуры, а рисунки должны состоять изъ двухъ фасадовъ (передняго и боковаго) въ масштабѣ $\frac{1}{50}$ натуральной величины перспективнаго вида и плана въ $\frac{1}{10}$ натуральной величины. Кроме того къ проекту должна быть приложена поенительная записка, съ опредѣленіемъ объема каменной кладки и указаніемъ выбора матеріаловъ.
- 7) Всѣ проекты, представляемые въ чертежахъ должны быть сработаны въ чертахъ или тушеваны однимъ тономъ и вложены въ папки, а отнюдь не въ сверткахъ.
- 8) На каждой модели, отдѣльною листъ чертежей и на носительной запискѣ долженъ быть выставленъ избранный составитель проекта девизъ; кроме того къ каждому проекту долженъ быть обязательно приложенъ запечатанный конвертъ, съ указаніемъ званія, имени, отчества, фамиліи и мѣстожительства составителя проекта; на конвертѣ этомъ также долженъ быть выставленъ избранный авторомъ девизъ.
- 9) Срокъ представленія проектовъ въ С.-Петербургское Общество Архитекторовъ (В. О. зданіе Императорской Академіи Художествъ) истекаетъ во Вторникъ 6 Ноября 1890 г. въ 8 час. вечера. Приемъ проектовъ на конкурсъ будетъ производиться въ этотъ день отъ 5 час. дня и въ полученіи произведеній будутъ выданы квитанціи за подписью Секретаря Общества.
- Примечаніе: Срокъ представленія проектовъ на конкурсѣ иногородными жителями не считается произведеннымъ въ томъ случаѣ, если они въ теченіи слѣдующихъ за срокомъ семи дней представятъ почтовую квитанцію въ доказательство того, что произведенія ихъ сланы въ мѣстныя почтовые учрежденія для отсылки не позже дня, названнаго срокомъ прекращенія приема проектовъ на конкурсѣ и если, кромѣ того, самыя произведенія поступятъ въ Общество не позже дня, опредѣленнаго для закрыванія выставленія проектовъ и передачи ихъ на разсмотрѣніе Комиссіи Судей.
- 10) Изъ проектовъ, представленныхъ въ срокъ, удовлетворяющихъ условіямъ заданія и не требующихъ для своего выполненія свыше 25,000 руб., собственно на памятникъ съ пьедесталомъ и на окружающую его ограду будутъ избраны три лучшихъ по ихъ достоинству и за проекты эти будутъ выданы три преміи 1-я 500 руб., 2-я 300 руб. и 3-я 200 руб. Имена лицъ, получившихъ преміи, будутъ объявлены во всеобщее свѣдѣніе въ тѣхъ газетахъ, чрезъ посредство которыхъ объявленъ настоящий конкурсъ.
- Примечаніе: При выдачѣ премій отчисляется въ Кассу Общества въ возмѣщеніе расходовъ по заданію конкурса: съ Членовъ Общества 10%, а съ постороннихъ художниковъ—20%.
- 11) По принятіи на конкурсѣ, всѣ вообще представленные проекты будутъ выставлены въ помѣщеніи Общества для обозрѣнія публично, ежедневно отъ 11 час. утра до 3-хъ час. дня въ теченіи недѣли отъ 7 по 13 Ноября, послѣ объявленія рѣшенія Комиссіи Судей будутъ выставлены лишь премированныя проекты, о чемъ будетъ своевременно оуповѣщено.

Объявление о конкурсе в «Неделе строителя»



мание зрителя от статуи. Барельеф, находящийся по сторонам подставки для бюста, мало понятен и мелок, особенно при сравнении с профилями, его обрамляющими...»

Именно поэтому в дальнейшем были внесены некоторые коррективы в проект и бюст заменили на изображение на медальоне.

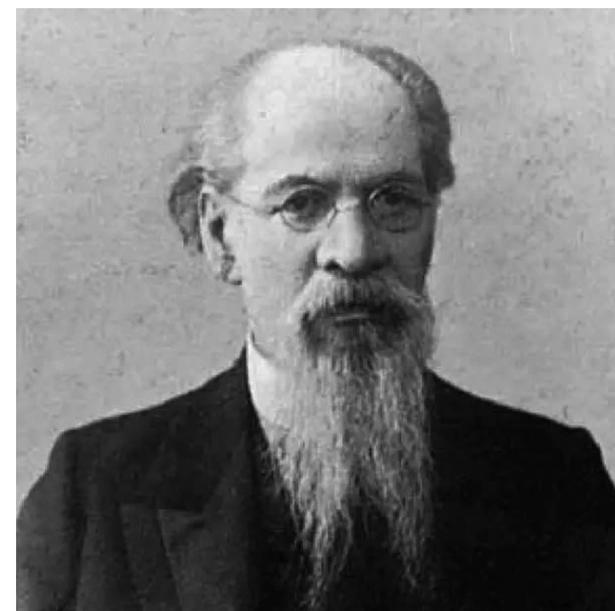
Журнал «Зодчий», 1893 год:

«Памятники императору Николаю I и императрице Екатерине II. Профессор скульптуры Чижов окончил лепку памятников императору Николаю I и императрице Екатерине II. Из них первый будет поставлен в Киеве, а второй в Нахичевани... На пьедестале памятника императрице Екатерине II, у подножия, помещена статуя князя Аргутинского-Долгорукова. Памятник сооружается от благодарных армян».

Артель Чижова занималась работами по изготовлению памятника, а архитектор Дурбах сделал проект изящной ограды.

Нахичеванской Думой велись подсчеты, сколько же денег потрачено на памятник Екатерине Великой:

*10000 город,
4932 р. по подписным листам собрали,
6000 пожертвовало общество взаимного кредита,
итого 20932 руб. было, не хватало изначально 5000...*



Скульптор Матвей Афанасьевич Чижов

Многие хотели принять участие в сооружении памятника Екатерине Великой в Нахичевани. Еще 19 декабря 1890 года скульптор Сильвестр Антонович Тонетти (известный в Ростове и Нахичевани мастер по гранитным и мраморным работам) написал письмо городскому голове Балабанову: *«Имею честь заявить, что я желаю взять работу по постановке памятника Екатерине II, как мною произведена работа в Ростове и Д. памятника почившего Императора Александра II из гранита. О результатах прошу меня уведомить, тогда я могу прислать образчики гранита – черный и серый из пяти*

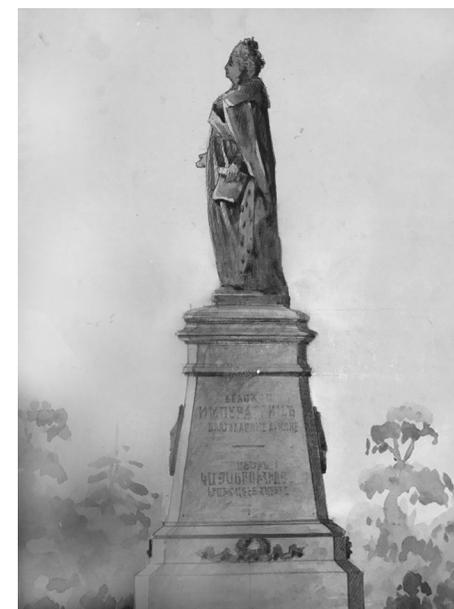


сортов из собственных карьеров. А если пожелаете, с мрамором белым или серым...»

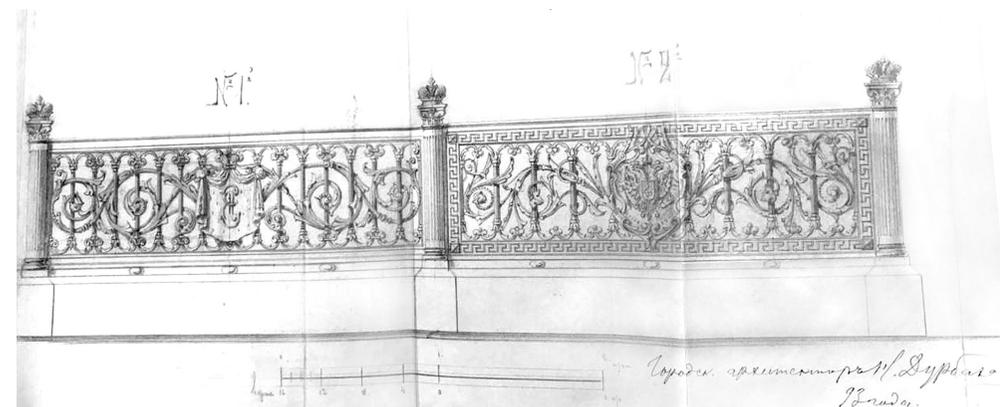
Окончательный проект представлял собой бронзовую статую Екатерины II на гранитном пьедестале. В левой руке она держит грамоту, а правой показывает на городские кварталы. Памятник полагалось поставить лицом на запад. Проект получил одобрение Августейшего Президента Академии художеств и уполномоченных от города Нахичевана художника Гусикова, архитектора Ф.Г. Беренштама и классной художницы-скульптора Диллон. Городской голова в письме лично и от лица Нахичеванской Думы благодарил Общество архитекторов за труды по объявлению конкурса и выбору проекта памятника.

Тем временем академик Чижов пишет о том, что *«по исполненным им моделям памятника Императрице отлиты уже из бронзы следующие металлические части, а именно: медальон Аргутинского, герб Нахичевана, четыре венка и надписи. Позолота и окончательная отливка герба, венков и надписей окончится в половине мая сего года. Медальон Архиепископа должен будет иметь цвет бронзы статуи Императрицы, гармонировать с цветом гранита пьедестала памятника. И просит выслать ему кусок полированного гранита для пьедестала...»*

В 1894 году контора ростовского завода Пастухова приняла заказ на изготовление четырех чугунных фонарных колонн. А завод Мартын принял заказ на изгото-

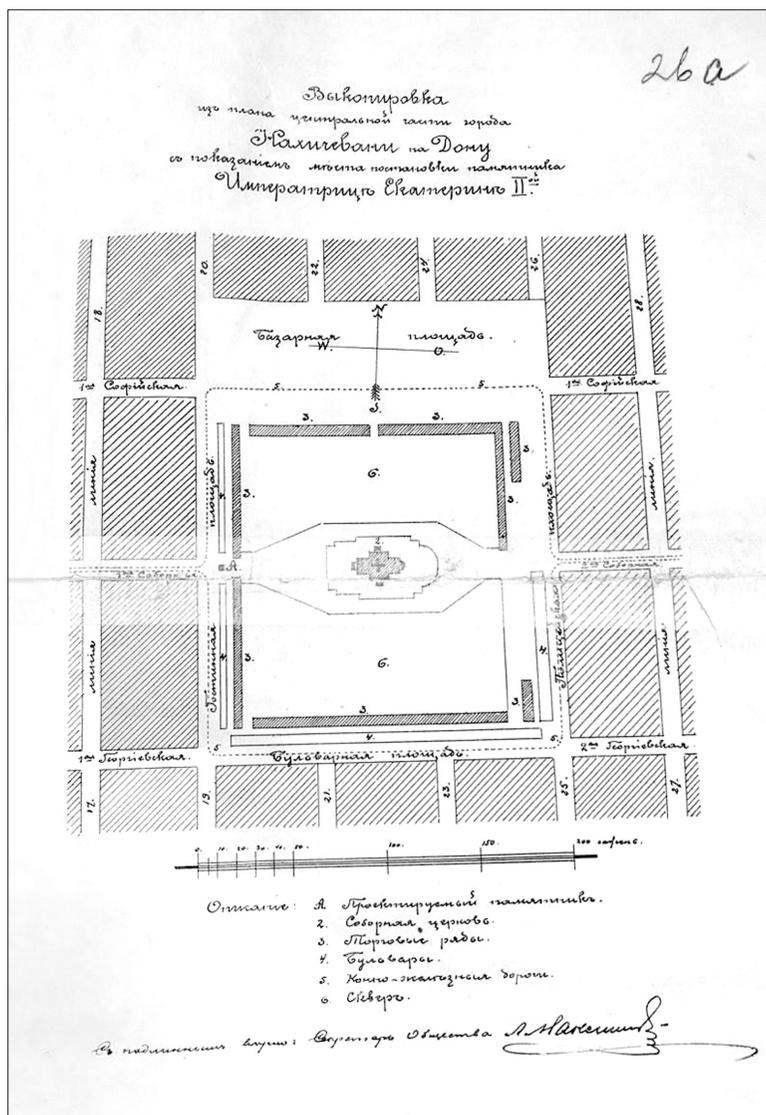


Акварельный эскиз М.А. Чижова
(сохранившийся в деле о строительстве памятника)



Проект ограды. Автор — архитектор Н.Н. Дурбах





Место для постановки памятника (план)

товление и установку чугунной решетки для памятника до апреля 1894 года.

Городской голова Минас Балабанов:

«Едва ли необходимо доказывать громадное значение этого двойного торжества, цель которого увековечить в памяти живущего поколения и его потомства те благодеяния, которые на протяжении столетия оказаны были городу Нахичевани с высоты престола. Естественно желание, чтобы предстоящее празднество было возможно торжественнее соответственно его выдающемуся значению».

Под двойным торжеством Балабанов подразумевает, что в городе будет еще открыта и Александровская колонна.

10 сентября 1894 года рассылаются приглашения на торжественные открытия памятника Екатерине Великой и Александровской колонны известным ростовцам и нахичеванцам. Но не только. Приглашения были также разосланы министру путей сообщения А.К. Кривошеину, министру внутренних дел П.Н. Дурново, министру императорского двора И.И. Воронцову-Дашкову.

В Эчмиадзин от городского головы Его Святейшеству Верховному Патриарху и Католикосу всех армян было также написано письмо о том, что 18 сентября в Нахичевани будет происходить торжество освящения и открытия памятника Екатерине II и колонны в память 25-летия царствования Александра II.



Газета «Приазовский край», 18 сентября:

«..Вчера, с раннего утра, г. Нахичевань начал готовиться к открытию памятника Императрице Екатерине II и Александровской колонны. Окраины города, где ютятся небольшие, но чистенькие домики, украсились флагами. На многих домах появились гирлянды из цветов и транспаранты. Улицы чистились и посыпались песком; на площади же против памятника кипела горячая работа, которой лично руководил городской голова М.И. Балабанов. Тут же устроена из дерева большая, красиво убранная площадка, предназначенная для почетных гостей, имеющих право быть из Новочеркаска и других городов. Против площадки воздвигнута высокая кафедра, с которой городской голова обратился с краткой речью к гражданам г. Нахичевани по поводу сегодняшнего торжества.

Вчера, с 10 часов утра, в Нахичевань прибыли: заведующий местной конвойной командой и и.д. коменданта полковник Эффенди, и.д. воинского начальника есаул Дмитриев, директоры классической гимназии и реального училища, казачьи войска, воспитанники реального училища и гимназии, последние с своими оркестрами. На месте сегодняшнего торжества состоялась репетиция, которая прошла блистательно».

Журнал «Зодчий», 1894 год:

«Открытие памятника Екатерине II и Александровской колонны прошло 18 сентября. Сооружение обоих памятников обошлось городу свыше 40000 рублей, причем памятник Императрице стоит 30000 руб. На нем имеется надпись: «Императрице Екатерине II благодарные армяне». Надпись на колонне следующего содержания: «В память торжества двадцатипятилетия славного царствования Государя Императора Александра II».

Как пишет И. Келле-Шагинов в своих воспоминаниях «Моя единственная жизнь», памятник представлял собой лучшее украшение города. Но, к сожалению, в 1917 году во время революционных волнений Управа Нахичевани была разгромлена. Все царские портреты, которые висели в ней, в том числе художественно исполненный портрет императрицы Екатерины Великой, были порваны и выброшены в окно. Как уточняет Келле-Шагинов, портрет Екатерины был большого размера (в 5 аршин), в широкой золотой раме. Революционно настроенная толпа сбросила памятник Екатерине Великой с пьедестала, зацепив веревками. Затем памятник императрице затащили во двор полицейского участка. Восставшие разломали также решетки и фонари вокруг памятника.





Памятник Екатерине II в Нахичевани, скульптор М.А.Чижов

По воспоминаниям Келле-Шагинова, позже, в 1918 году, белогвардейцы установили памятник на прежнем месте, привели в порядок решетку и фонари. Но с приходом Красной армии в Ростов и Нахичевань в 1920 году памятник императрице Екатерине Великой был снесен вновь. На ее месте установили памятник Карлу Марксу. Были уничтожены все прежние барельефы и надписи. Екатерининскую площадь переименовали в площадь Карла Маркса. А Соборную улицу назвали Советской...

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД И КОЛОННА

Пожалуй, нет такого ростовчанина, который не знал бы о парке имени Вити Черевичкина, не гулял в нем когда-нибудь! А до октябрьской революции 1917 года этот парк назывался Александровским Нахичеванским городским садом (тогда все парки города назывались садами). Александровский городской сад был устроен по инициативе головы Нахичевани Минаса Ильича Балабанова. Он же заложил и знаменитые Балабановские рощи (ныне парк имени Николая Островского).

Александровский сад являлся западной окраиной Нахичевани. За парком перед Ростовом стояла лишь армянская церковь Святого Георгия. Она располагалась на Театральной площади, в районе нынешней стелы. Сад был назван в честь императора Александра II, был основным зеленым массивом Нахичевани, любимым местом отдыха горожан.

Александровский сад предназначался для людей разных социальных положений. В одной его части с состоятельных горожан за вход брали деньги. В другой все гуляли бесплатно.

Индустрия развлечений в Александровском саду была поставлена на широкую ногу: играли духовые



оркестры, работали рестораны. В парке выступали лучшие ростовские и нахичеванские актеры и певцы того времени. Антрепризу держал Чарахчиянц, заключивший контракт с городом на 12 лет. Он обязался не только развлекать посетителей, но и благоустроить территорию. Предприниматель с успехом справлялся со своими обязанностями. Он намеревался соединить обе части сада, разделенные оврагом, красивым мостиком, засадить склоны оврага цветами, построить детскую площадку с гимнастическими приспособлениями и открыть небольшой зоологический уголок. Но вскоре началась Первая мировая война, и этим планам не было суждено осуществиться.

Вот каким знала Александровский сад известная писательница Вера Панова: *«Он был довольно велик и сохранился в чистоте. Кроме широкой главной аллеи, были в нем и уютные дорожки, и площадки для игр, и зеленые лужайки, осыпанные одуванчиками, и даже овраг, и даже что-то вроде пересохшего ручейка на дне оврага, и даже искусственный грот с терракотовыми карликами в островерхих колпаках. В этом Александровском саду вечерами играла музыка и была эстрада для представлений, на которой выступали девочки в диких розовых туфельках со срезанными носками. Зимой в Александровском саду заливали внушительных размеров снежные горы. Они предназначались для «катания публики на льду в особых вагончиках».*



Вход в Александровский сад

Вход в Александровский сад украшала триумфальная арка. Она напоминала средневековый замок: у нее были большие башни с высокими шпилями по бокам. Арку поддерживала колоннада, образующая полукружье. Под аркой висела рекламная вывеска «Ресторань». В этом ресторане, да и во всем Александровском саду, царил ощущение вечного праздника.

Регулярные народные гулянья в Александровском саду продолжались до начала Гражданской войны. Затем всем стало не до веселья.





Александровская колонна (современное фото)

За минувшие сто лет парк изменился до неузнаваемости. От старого городского сада осталась лишь Александровская колонна. Установлена она была в один день с памятником Екатерине II, 18 сентября 1894 года. Надпись на колонне гласила: *«В память торжества 25-летия славного царствования Государя Императора Александра II».*

Журнал «Зодчий», 1893 год:

«Новый памятник Царю-Освободителю. В Нахичевани-на-Дону в заседании местной городской Думы решено поставить в Александровском саду в память Императора Александра II колонну, вышиною в 11 аршин и стоимостью 12000 рублей...»

Знаменитый мастер Тонетти писал городскому голове о том, какой гранит был использован для изготовления памятника. Это был один из лучших сортов гранита в России, а его полировка выдерживала самые крепкие морозы.

Интересно, что 10 сентября 1896 года Наказной атаман Войска Донского написал письмо городскому голове Нахичевани с требованием немедленно предоставить сведения о постройке памятника императору Александру, так как таковых в делах его канцелярии не имеется. То есть получается, что Минас Балабанов решил





Памятная надпись на колонне

установить Александровскую колонну, предварительно не согласовав это с атаманом. Но опытный и изворотливый политик Балабанов, будучи высококлассным дипломатом, сумел обойти острые углы. За установку Александровской ко-

лонны его никто не ругал. И так уж получилось, что у этой колонны счастливая судьба. Она сохранилась до наших дней. В отличие от памятника Екатерине Великой, который был украшением города.

В эпоху сталинских и хрущевских архитектурных погромов колонна чудом уцелела – видимо, потому, что не бросала вызов советской идеологии. С нее лишь убрали двуглавого орла и памятную надпись.

В 1994 году колонна была отреставрирована. На свое место вернулся двуглавый орел, восстановлена надпись на памятной плите. Работы выполнены на средства ростовского предпринимателя Ю. Рошкована.

С нашей точки зрения, сегодня эта колонна является памятным знаком в честь Нахичевани. К сожалению, другого мемориала так никто и не поставил.

НАХИЧЕВАНСКИЙ МЕАМР

К концу XIX века культурная жизнь в Нахичевани достигла своего наивысшего расцвета. Нахичеванские светские салоны ничем не отличались от петербургских или московских. В начале XX века именно в Нахичевани проводил свои музыкальные вечера Сергей Рахманинов. В конце XIX века здесь было создано Общество любителей драматического искусства. Его члены ставили своими силами спектакли. Приглашали на гастроли армянские театральные труппы из других городов России и из-за рубежа.

Именно Общество любителей драматического искусства стало инициатором строительства в Нахичевани здания городского театра. Очень многое для развития драматического искусства в Нахичевани сделали известный общественный деятель Георгий Иванович Чубаров и нахичеванский голова Минас Ильич Балабанов. Именно к нему решили обратиться 30 марта 1894 года от имени Общества любителей драматического искусства Нахичевани:

«Общее собрание членов общества любителей драматического искусства постановило избрать И.С. Чарыхова, Г.Х. Чалхушьяна, Г.Х. Бахчисарайцева и Д.Е. Ходжаева депутатами к Вам, чтобы просить Вас, как уч-





Нахичевань. Театральная площадь

редителя общества, принять близко к сердцу вопрос о постройке в городе нашем театра. Зная, что Вы всегда сочувственно относились ко всем добрым начинаниям, и уверены, что без вашего участия и содействия театр у нас не осуществится, общество и на этот случай просит Вашего благословения.

Председатель Хадамов».

И обращение в Нахичеванскую Думу от Общества:

«...Имеем своей целью распространять эстетическое образование среди наших граждан, содействовать местным благотворительным учреждениям денеж-



100



Нахичеванский городской театр

ными пособиями, построить собственный театр... Причем здание театра, по прекращению действий общества, поступает в собственность г. Нахичевана-на-Дону.

...Не обществу любителей драматического искусства решать, насколько оно оправдало ожидания учредителей и местного населения, но во всяком случае начав и продолжая свою деятельность среди апатии, равнодушия населения, не чувствовавшего потребности в эстетическом образовании, мало-помалу оно завоевало себе симпатии большей части населения, спо-



101



собствовало нравственному развитию общества хотя бы и в некоторой степени и не раз протягивало руку помощи местным благотворительным учреждениям... При всех своих усилиях общество бессильно осуществить свою идею – построить театр. Да не только у нас в Нахичевани, но даже в крупных центрах театры строятся и даже содержатся на городские средства, ибо театр – та же школа, и как школа, необходим для поднятия нравственного уровня населения. Впрочем, Нахичеванская Дума слишком хорошо понимает это, вот почему несколько лет назад она сделала постановление построить театр, для чего образовать театральный фонд. Этот фонд теперь составляет 9000 руб., общество драматического искусства имеет капитала готового 5000 руб. Но этого мало для того, чтобы решиться на постройку театра. Лучшее место для театра это Бульварная площадь».

В апреле того же 1894 года в Нахичеванскую Думу поступило заявление и от дирекции Нахичеванского коммерческого клуба: «Если осуществится здание театра, приспособленного и для надобностей клуба, то дирекция клуба немедленно заключит договор на срок по желанию городского самоуправления по цене 3000 р. в год».

Городская Управа не остается в стороне, она живо реагирует на все письма. Под председательством Балабанова составляется документ:

«Театр является не только увеселительным, но и просветительным учреждением, поставленным самим



Газета «Приазовский край».
Постановка оперетты «Гейша». 1914 г.

законом наряду с музеями и общественными библиотеками. Сооружение театра является поэтому прямым логическим продолжением тех усиленных забот об увеличении образовательных и просветительных средств, которые уже в течение ряда лет составляют наиболее светлую черту в деятельности городского управления. И, конечно, городская Управа поставила себе задачей изыскать способы и средства к возможно скорейшему осуществлению театра, не выжидая того отдаленного времени, когда для этого окажется достаточным театральным фондом. Поэтому решено было построить здание, которое одновременно служило бы для нескольких целей и следовательно с наименьшими затратами наиболее полно удовлетворило бы различные нужды города».



В прямых интересах города было соорудить собственное здание для городских общественных учреждений, которое, как специально приспособленное, представляло бы все необходимые удобства как для Управы, так и для Думы. Ведь городская Управа, сиротский суд и городская общественная библиотека в то время пользовались наемными помещениями, которые в тот момент перешли во владение Попечительства о бедных армянах. Также стало известно, что истекает срок найма помещения, арендованного нахичеванским Коммерческим клубом. Поэтому в Нахичеванской Управе пришли к выводу, что самым рациональным будет построить такое здание, в котором бы нашли помещение все перечисленные учреждения и которое явилось бы достаточно солидным, чтобы служить украшением города и достаточно доходным, чтобы окупить затраты на его сооружение.

Городская Управа вступила в переговоры с Обществом любителей драматического искусства и с дирекцией Коммерческого клуба. Общество драматического искусства заявило, что готово в случае сооружения здания концертного зала для сценических представлений со всеми к тому удобствами предложить 1000 руб. в год, предоставив имеющийся у них капитал. И дирекция Коммерческого клуба немедленно заключит договор на срок по желанию городского самоуправления по цене 3000 рублей в год. Таким образом, если прибавить сюда еще наемную плату за помещения, занимаемые го-



Нахичеванский городской театр
(По проекту архитектора Н. И. Дурбажи).

Газета «Приазовский край».
Нахичеванский городской театр. 1899 г.

родскими учреждениями, то доход от здания будет 6000 руб. в год. Что покроет расходы по его сооружению.

Именно так Балабанов с городской Управой хотел решить довольно сложный вопрос о постройке театра в Нахичевани.

В 1896 году атаман пишет нахичеванскому голове Минасу Балабанову, что разрешает для надзора за постройкой театра избранным Ивану Михайловичу Чайлахову и Михаилу Гавриловичу Магдесиеву вступить в



отправление своих обязанностей. То есть строительство театра начинает набирать активные обороты.

Театр сооружался по проекту выдающегося архитектора Нахичевани Николая Никитича Дурбаха. Первоначально театр должен был быть в 4 яруса и рассчитан на 800 мест. Но при сооружении один верхний ярус убрали. И число мест сократили до 700. Общая стоимость сооружения на то время оценивалась в сумму около 100000 рублей.

В 1898 году комиссия по сооружению театра докладывает, что театр строится, но необходимо было до наступления весеннего времени поспешить со сдачей столлярных (наружных и внутренних оконных и дверных проемов) и штукатурных работ в здании театра, так как в то время были сравнительно дешевые цены на рабочие руки. Приступили к сдаче асфальтовых полов в здании и бетонных работ, а также нужно было заказать лестницы из мрамора, бетона и камня твердой породы. Лестницу в театре взялся установить известный мастер Сильвестр Антонович Тонитто.

Все денежные операции по перезалогу городской земли производили в Харьковском земельном банке.

Была спроектирована сцена. По этому проекту сцена была с трюмом и колосниками (настил под сценой, оборудованный устройствами для смены декораций, подъема и спуска осветительной аппаратуры и занавеса). Сцена предполагалась шириной 24 аршина, глубиной 15. Были также предусмотрены специальные аппараты для

производства грозы, ветра, громовых раскатов и ударов грома. Мебель закупалась в Вене, от братьев Тонет. А завод Мартын изготавливал чугунные детали интерьеров.

Можно смело сказать, что это была стройка века в Нахичевани. Нахичеванская Дума, городская Управа, городской голова Минас Балабанов старались сделать все возможное, чтобы построить лучший театр на юге страны. Они мечтали, чтобы театр стал украшением города, его визитной карточкой. И у них это получилось!

Театр был торжественно освящен по обрядам Армянской апостольской церкви и Русской православной церкви 16 декабря 1899 года. Открылся он постановкой спектакля по пьесе Л.Н. Толстого «Плоды просвещения» и сразу стал центром культурной жизни Нахичевани. Здесь ставили спектакли, проводили благотворительные балы, устраивали общегородские торжества. Приятно отметить, что здание театра до сих пор служит Мельпомене.

После октябрьской революции 1917 года в здании нахичеванского городского театра располагались следующие труппы: Ново-Нахичеванский театр, Рабочий театр, Театр рабочей молодежи, Театр комедии, Молодежный театр драмы имени Ленинского комсомола, Театр юного зрителя (1964–1996), Академический театр юного зрителя (1997–2000), Ростовский областной академический молодежный театр (с 2001 года).

Молодежный академический театр и сегодня очень любим ростовчанами. Он славится своими спектаклями.



БАЛАБАНОВ ХОТЕЛ РАСШИРИТЬ ВЛАДЕНИЯ НАХИЧЕВАНИ

Согласно Указу императрицы Екатерины Великой, армянской колонии на Дону принадлежало немало земель. Сегодня в это верится с трудом, но Нахичевани-на-Дону, например, принадлежали земли левого берега Дона, Зеленый остров, частично территория нынешнего Северного жилого массива, а Сельмаш был пригородом этого армянского города.

Постепенно Нахичевань-на-Дону теряла свои привилегии и свою территорию. На Нахичевань наступал растущий Ростов. Дело в том, что Ростов-на-Дону постепенно становился самым крупным городом юга России, опережая по темпам своего экономического развития Нахичевань. Ростовские власти скупали земли, которые ранее принадлежали нахичеванцам. И к концу XIX века уже было очевидно, что Нахичевань потеряла свои лидирующие позиции в крае и становится пригородом Ростова.

Такая ситуация не устраивала нахичеванского голову Минаса Ильича Балабанова. Он всячески сопротивлялся наступлению Ростова на его город, как мог, отстаивал привилегии и самостоятельность Нахичевани. Он дал задание городскому архитектору «осваивать»

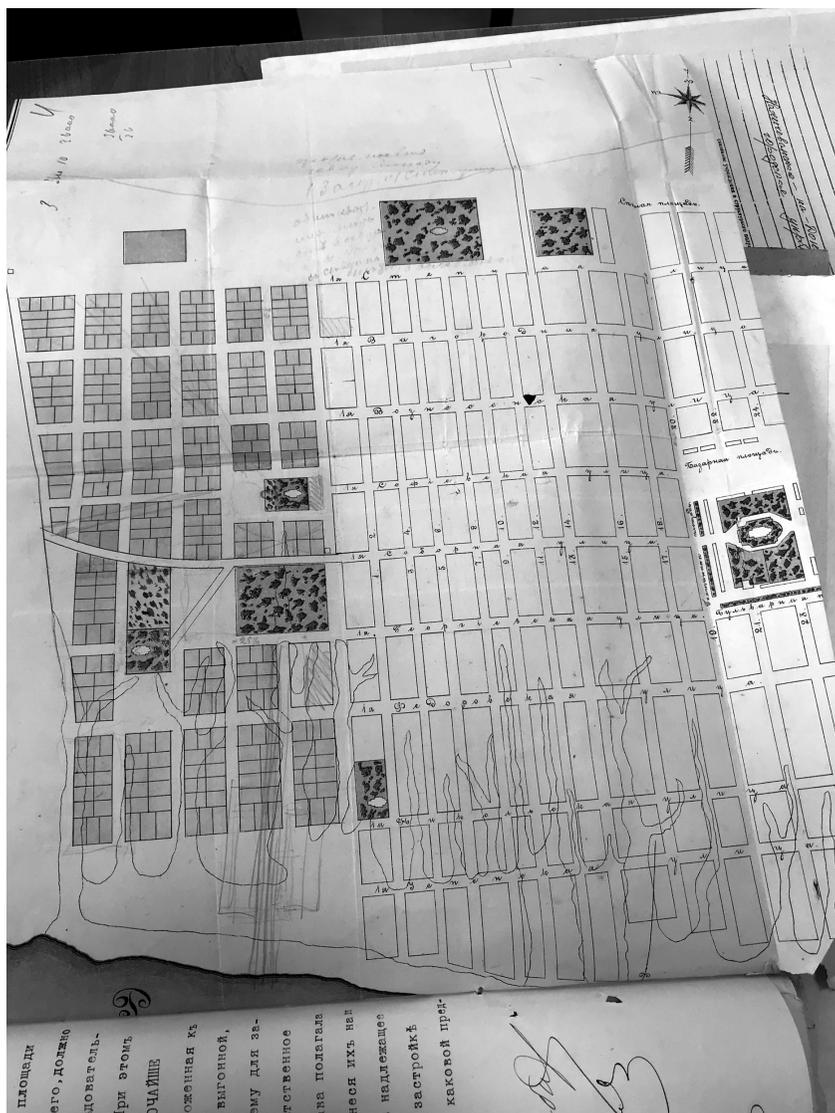


Пограничные столбы на границе Нахичевани и Ростова



Уборка льна на границе Ростова и Нахичевани. 1903 г.





Предполагаемая схема застройки

Ростово-Нахичеванскую межу. Межой, или «ничейным полем», называли тогда границу между Ростовом и Нахичеванью. По сути это было поле между двумя городами. Вскоре был составлен план возможной застройки «пустующих» мест пригорода и участков внутри города Нахичевани.

«Город растет, население увеличивается, много трат на неожиданные нужды. Необходимо пополнять казну города, увеличивая его площадь. Почему бы не построить на пустующих землях новые предприятия и многое другое?» – так рассуждал городской голова.

Но, как мы знаем, этим мечтам Минаса Балабанова не суждено было сбыться. Пустующие земли вскоре стали застраивать ростовские власти. Например, здание Управления Северо-Кавказской железной дороги было построено в 1911–1913 годах на Театральной площади. В те годы это была еще межа, то есть граница между Ростовом и Нахичеванью. Для строительства был приобретен земельный участок на границе Ростова и Нахичевани. Здание существует и сейчас, оно принадлежит Управлению Северо-Кавказской железной дороги.



IIО



III



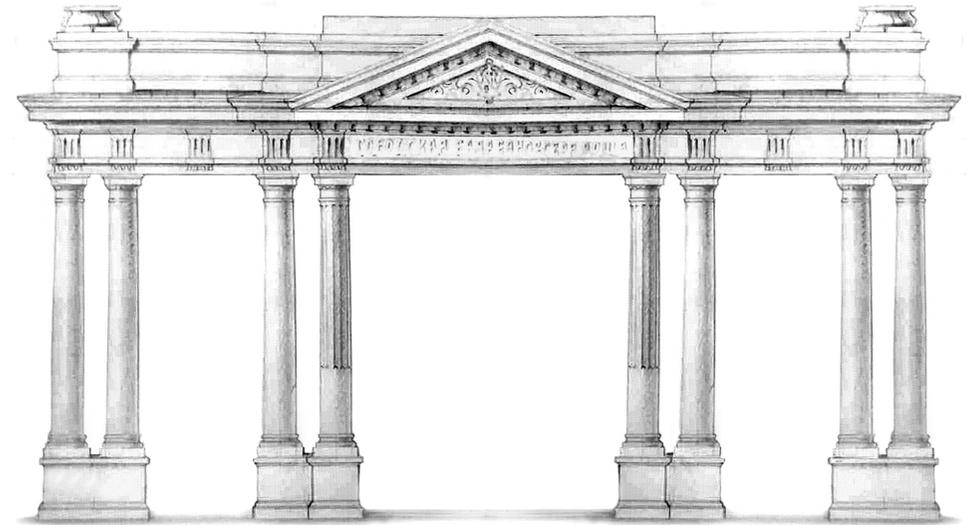
БАЛАБАНОВСКИЕ РОЩИ

До революции у нахичеванцев особой популярностью пользовались Балабановские рощи. Они любили там гулять, устраивать пикники. Сейчас парк имени Николая Островского – лишь крохотный кусочек, напоминание о некогда пышном зеленом массиве. Посадить эти рощи велел нахичеванский голова Минас Ильич Балабанов в конце XIX столетия. В это время здесь проходила железная дорога и располагалась станция «Нахичевань-Донская».

Считается, что в 1894 году нахичеванский голова Минас Ильич Балабанов стал инициатором закладки большой рощи на окраине Нахичевани. Зеленой зоной она отделяла складскую территорию станции «Ростов-Товарный» от города. Роща стала разрастаться и получила неофициальное название «Балабановская».

В 1903 году началось «Урегулирование первой городской «Балабановской» рощи». Архитектор Дурбах разработал проект ворот на входе в рощу. Решено было установить двое каменных ворот – одни с восточной, другие с южной стороны.

Через год в рощу было завезено 75 кубов тырсы от Зурнаджиева и Симавонова. Была засыпана главная ал-



Проект архитектора Н.Н. Дурбаха – входные ворота в Балабановскую рощу. Фасад украшает надпись «Городская Балабановская роща»

лея рощи, прилегающие к ней аллеи и круги, лежащие на протяжении этих аллей. Турецко-подданный Лазарь Янев Налбандоглу принял подряд выполнения каменных работ по устройству двух ворот. А нахичеванский мещанин Лусеген Чилингилов взял на себя устройство железных частей ворот.

Говорят, что рощи Минас Балабанов заложил, чтобы хоть таким образом защитить Нахичевань от «наступления» Ростова, от застройки городом-соседом территорий, которые принадлежали Нахичевани. Тем более что рощи играли еще и важную, как сегодня сказали бы,

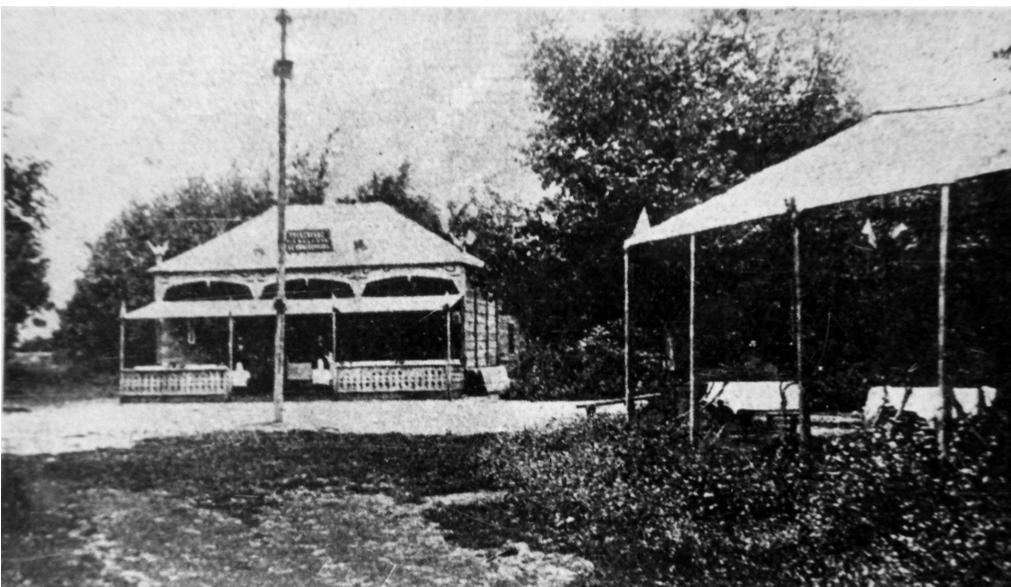


112



113





Буфет в Балабановской роще

экологическую роль. Они создавали вокруг Нахичевани «зеленую» зону, в которой горожане могли гулять, дышать свежим воздухом, проводить свободное время, организовывать пикники.

В роще даже установили небольшие аттракционы – карусели с деревянными лошадками, соорудили деревянные павильоны для отдыхающих, буфет, поставили скамейки вдоль широкой центральной аллеи. Небольшие «ротондо» для отдыха и торговые палатки с освежающими напитками ждали нахичеванцев в роще. Украшением центральной аллеи был фонтан. Вода струилась из огромного кувшина, который поливали



Фонтан

струи из расположенных по периметру бассейна трубок. Изящное произведение фонтанного искусства!

На перекрестках парка были красивые круглые клумбы с экзотическими растениями. Саму рощу засаживали привезенными с юга видами деревьев. Вековые деревья сплетались кронами, образуя шатер, и, шелестя в вышине, навевали мысли о вечности. И сейчас, прогуливаясь по парку, мы можем все это увидеть.

В темное время суток Балабановская роща, как и все городские сады, впрочем, стяжала себе печальную из-



114



115





Балабановская роща

вестность грабежами... Учреждены были четыре новые должности городских специально для рощи.

Вторая и третья рощи были в дальнейшем разбиты на территории от нынешнего стадиона и далее.

Гражданская война наложила на Балабановские рощи свой страшный отпечаток. Со стороны Балабановских рощ красноармейцы и входили в Нахичевань на Рождество 1920 года. После октября 1917 года в Балабановских рощах стало страшно. Здесь начали проводить

расстрелы: красные казнили белых, белые – красных. Кровь лилась рекой.

Расправы вершились с особой жестокостью – ведь гражданская война это всегда взаимная лютая ненависть враждующих сторон. Один из идеологов белого движения Василий Шульгин говорил: *«Мы начали войну почти ангелами, а закончили ее почти разбойниками»*. Так оно и было. Война не ведется в белых перчатках. А гражданская – тем более...

Сейчас территория всех рощ носит название парка имени Николая Островского. Большая часть уже застроена, но зеленый массив еще сохранился и дарит тень и прохладу отдыхающим ростовским летом. Вот такая интересная история создания парка. Ростовчане, несомненно, должны знать, кто заложил этот парк и благодаря кому мы имеем и сегодня прекрасный зеленый массив в центре нашего города.



116



117



НАХИЧЕВАНЬ В КОНЦЕ XIX ВЕКА

Каким же был город Нахичевань-на-Дону к концу XIX века? Этот город под управлением нахичеванского головы Минаса Ильича Балабанова вошел в XX век с развитой экономикой. Это хорошо видно из доклада Нахичеванской городской Управы от 18 октября 1895 года. Доклад был подписан городским головой Минасом Балабановым: *«За последнее десятилетие был принят целый ряд мер, прямо или косвенно направленных к возможно большему развитию местной торговли и промышленности. Сюда нужно отнести учреждение Городского общественного Банка, устройство новых рынков, сооружение городом ряда новых торговых помещений, отвод новых мест для них, улучшение условий транспорта путем замощения городских улиц и площадей».*

Большие надежды связывали в Нахичевани с реконструкцией и модернизацией набережной. В этом видели торгово-промышленное преуспевание города. Лично Минас Ильич Балабанов особое значение придавал отчуждению городских земель под устройство фабрик и заводов. Это, по мнению Минаса Ильича, должно было дать мощный импульс промышленности Нахичевани. Ведь, как считали городская Управа и лично Балабанов, *«благосостояние города должно получить более проч-*



Нахичевань н/Дону.
Общий видъ города на соборъ.

Общий вид на Нахичевань

ную основу, чем та зависимость от случайностей и колебаний хлебного экспорта, в которой он находился до последнего времени».

Далее в докладе Нахичеванской Управы и городского головы Балабанова приводились следующие интересные факты. В 1894 году в Нахичевани было 12 салотопенных и 6 мыловаренных заводов. Были также кожевенные, воскобойные, рыбные, пивоваренные, маслобойные, макаронные, мукомольные, хлопчатобумажные, кирпичные, черепичные, чугунолитейные, шерстомойные и другие предприятия. В Нахичевани





Общий вид на Нахичевань

также были свои типографии, ателье, винокуренные заведения.

В докладе Нахичеванской Управы было написано, что *«в силу естественных условий центр тяжести экономической жизни города переместился из области торговой в область промышленную. При этом увеличилось не только число промышленных заведений, но и разнообразность производства благодаря возникновению новых отраслей его».*

Как видно из данных Управы, в 1867 году в Нахичевани существовало всего 7 производств, в 1883-м их на-

считывалось уже 14, а в 1894-м – 21! Следовательно, за 28 лет число отраслей промышленности увеличилось на 200 процентов. Промышленная деятельность города сделалась втрое разнороднее.

Нужно отметить, что для 1894 года взяты были только цифры действовавших заведений, не считая тех, которые находились еще в периоде постройки. В это время в Нахичевани появились новые кирпичные заводы, ряд других предприятий, в том числе мануфактурных.

Как ни странно это звучит, но Нахичевань можно было даже назвать центром овцеводства: *«В 1894 году, например, в Нахичевани было убито 290000 овец, получено столько же резаных овчин и вытоплено более 180000 пудов сала. Это могло бы стать крупной частью ярмарочной торговли. Также большая торговля может быть продуктами сельского хозяйства и сельской промышленности, мануфактурными, бакалейными и другими товарами...»*

Как мы видим, в XX век город Нахичевань-на-Дону вступал как крупный торговый и промышленный центр юга России того времени.



120



121



СУДЬБА ГОСТИНИЦЫ «МОСКОВСКОЙ»

Правильно говорят, что дома, как люди – судьбы бывают у них схожими. Можно родиться красивым, но быть глубоко несчастным. А бывает ведь и наоборот. Вот так все сложилось и с историей гостиницы «Московской», в строительстве и благоустройстве которой принимал большое участие нахичеванский голова Минас Ильич Балабанов. Казалось бы, ее построило «Церковное попечительство о бедных армянах города Нахичевани» из благих побуждений. Но в итоге гостиница так и не принесла желаемого дохода этому обществу.

История строительства гостиницы началась с оставленных нахичеванскими купцами капиталов. Церковным попечительством было получено немало средств от завещателей. В то время многие нахичеванские купцы оставляли свои капиталы, завещая их после своей смерти городу. Благотворительность была частью общественной жизни Нахичевани. Сумма капиталов, оставленных по духовным завещаниям разными благотворителями, была очень солидной. Поповы, Наталов, Дьячков, Муратханов, Хрмаджев, Марковы – это далеко не весь список людей, оставивших пожертвования в виде своих капиталов на нужды бедных жителей род-

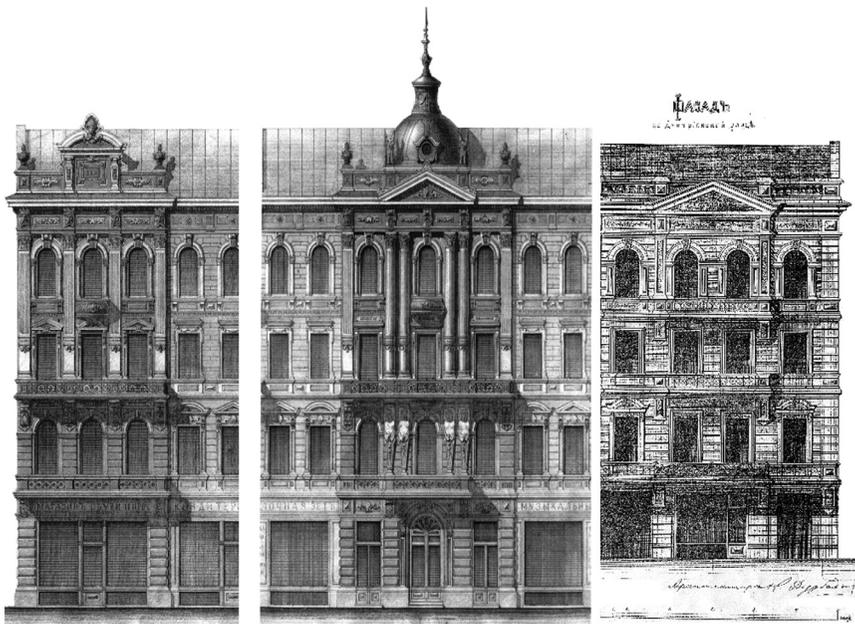


Гостиница «Большая Московская»

ной Нахичевани. Мудрые дельцы оставляли деньги на обучение бедным армянским детям, на обеспечение богаделен, училищ, больниц...

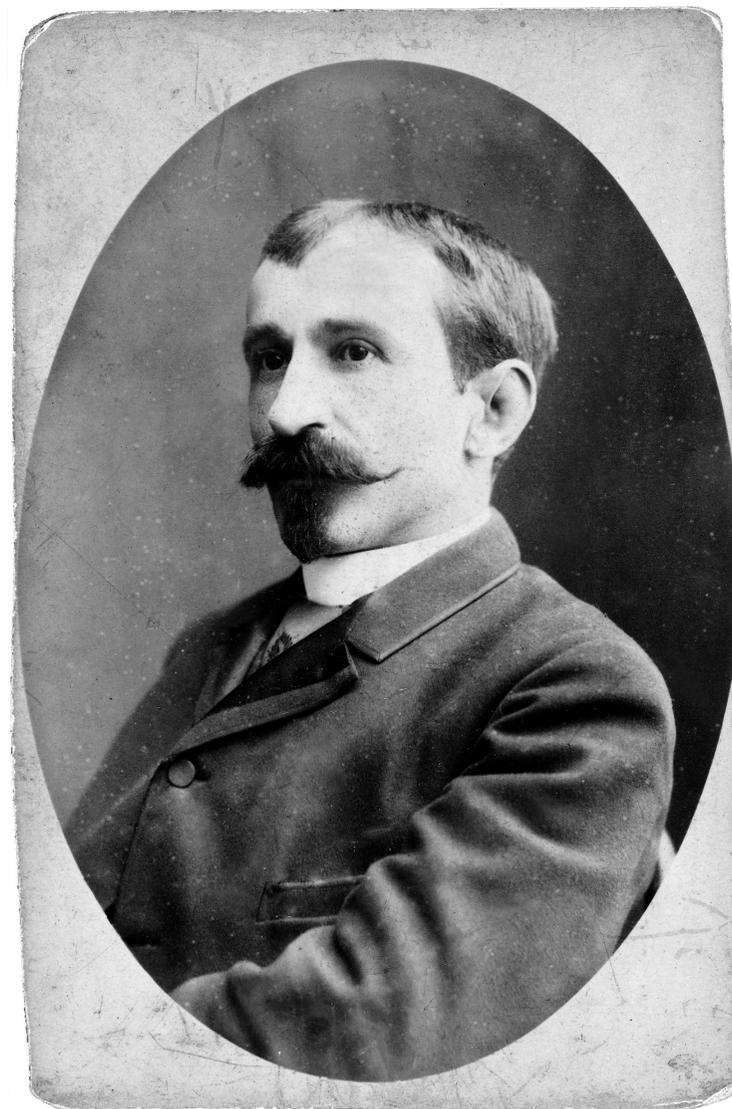
Один из оставленных капиталов связан с именем индийского купца Масеха Бабаджаняна, который завещал Нахичевани свое состояние. В те годы армянская диаспора в Индии была одной из самых богатых и успешных в мире. Индийские армяне помогали своим соотечественникам, живущим в других странах.





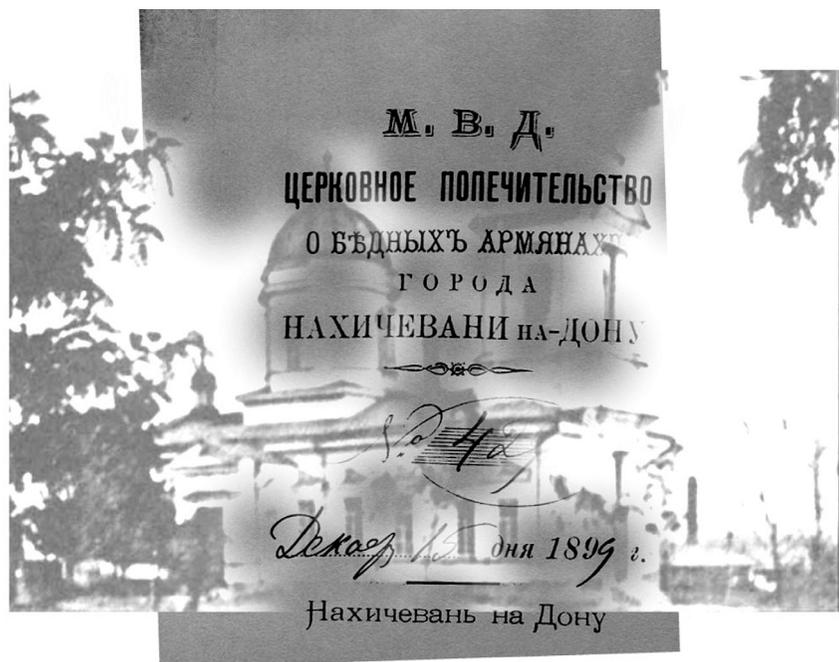
*Проект гостиницы.
Архитектор Н.Н. Дурбах*

12 марта 1889 г. художник архитектуры Николай Дурбах подал прошение, в котором просил Городскую управу назначить его на должность Нахичеванского городского архитектора на один год. По истечении годичного срока Дурбаха вновь избрали городским архитектором, но уже бессрочно. Он с небывалым азартом ринулся в работу. Надо сказать, что с 1889 по 1911 г. он ни разу не был в отпуске и только в 1891 г. на десять дней пропустил службу по болезни.



Архитектор Николай Никитич Дурбах





«Общество Попечительства о бедных армянах»

И вот индийский купец армянского происхождения Масех (Мартирос Амаданци) Бабаджанян, живший в Калькутте, завещал часть своего большого состояния армянскому городу Нор Нахичеван. Но Нахичеван находился в Российской империи. А Индия была тогда в составе Британской империи. При этом только что закончилась Крымская война, в которой Великобритания воевала в числе других союзников против России. Так что получение донскими армянами этих денег было дело непростым. Но надо учитывать, что на территории Индии

действовали законы метрополии. А Великобритания уже тогда позиционировала себя как держава с демократическими ценностями, в которой частная собственность была неприкосновенной.

Общественностью Нахичевани и магистратом города был делегирован писатель и философ Микаэл Налбандян в Индию для решения всех вопросов, связанных с завещанием Бабаджаняна. Благодаря стараниям Налбандяна Нахичевани удалось получить часть индийского наследства, столь необходимую для общественных нужд города.

Собрав все эти средства завещателей, «Церковное попечительство о бедных армянах города Нахичевани», председателем которого в те годы был Минас Балабанов, решило построить и сдать в аренду в соседнем городе Ростове комфортабельную гостиницу, назвав ее «Большая Московская».

Строительство гостиницы было завершено в конце 1896 года. На возведение здания было затрачено порядка 400 тысяч рублей – значительно больше предполагаемой в начале строительства суммы, что совершенно исчерпало капиталы попечительского фонда. Но здание действительно вышло роскошным!

Руководитель Нахичеванско-Бессарабской епархии, будущий Католикос всех армян Макари I благословил строительство. Однако с момента постройки гостинице постоянно не везло. То случались пожары, то арендаторы не могли довести ремонт до конца, ввиду того что у



них заканчивались деньги. И это при том, что гостиница считалась элитной.

В тот период времени в гостинице работал лифт, она была оснащена электричеством, паровым отоплением, ванными комнатами и туалетами. В гостинице был прекрасный ресторан. На первом этаже располагались арендаторы – их в «Московской» было достаточно много. К примеру, там располагались кондитерский магазин, пекарня-булочная Д.И. Филиппова, магазин мануфактурной компании «Зингер», продающей швейные машины, магазин готового мужского платья – пальто, шуб, костюмов, аптека и парфюмерные товары Литвака, банкирский дом «Чахиров и К.», музыкальный магазин Бродского. Имелся также ледник в подвальном помещении во дворе. Верхние этажи с гостиничными номерами были в аренде у владельцев гостиницы.

Членами «Попечительства о бедных армянах» в то время были известные общественные деятели, уважаемые нахичеванцы, купцы, священники: председатель М.И. Балабанов, казначей И.М. Чайлахов, смотрители богадельни С.П. Чапхунов и К.О. Кожевенников, св. Х. Зафарьян, св. М. Хумашиан (Хумашьян), С.А. Аджемов, И.М. Аладжалов, В.С. Ахчиев, С.А. Ананов, К.Т. Магдесиев, Х.П. Степоносьян, Н.Х. Сагиров, М.А. Халибов. Но эти, несомненно, уважаемые люди впоследствии все же не смогли наладить бесперебойную работу гостиницы.

ГОСТИНИЦА
„БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ“
 Ростовъ нД., Б. Садовая ул., д. арм. о-ва, противъ город. д.
 располагаетъ до 60 комфортабельно обставленными номерами, со всеми удобствами, отъ 1 руб. и дороже. Образцовая кухня и ресторанъ. Подъемная машина. Ванная. Водяное отопленіе. Все зданіе освѣщается электричествомъ. Имѣется комиссіонеръ, говорящій на иностр. яз.
ПОЛУЧЕНЫ перваго выпуска вина имѣнія Гр. Воронцова-Дашкова.
 Постоянное полученіе свѣжей провизіи. **НОВОСТЬ!**
 185 г. с. 21/1 92 г. Содержатель Горделадзе.

Реклама гостиницы в «Приазовском крае»

Серьезные проблемы гостинице «Московская» доставил ее первый содержатель Харлампий Владос. Он собрал деньги с арендаторов и скрылся из Ростова, оставив «Попечительский совет о бедных армянах» с пустой казной. Какое-то время после бегства Владоса гостиница даже не работала.

Затем с другим содержателем гостиницы Попечительский совет вел постоянные тяжбы. Речь идет об Иване Макаровиче (Леване Мануиловиче) Горделадзе. После сделанного им ремонта в гостинице он не мог оплатить даже городской коллектор. В итоге в гостинице температура зимой не поднималась выше 10 градусов. Попечительство опять оказалось в тяжелом материальном положении и не могло выполнять свои обязательства по договору.

После этого управляющим гостиницей становится Степан Семенович Элиадзе. Он делает новый ремонт,





Ростов. Садовая улица. Гостиница «Большая Московская»

Газета «Приазовский край», 1915 год:

«С 1 мая 1916 года Армянским церковным попечительством сдается помещение «Большой Московской» — уже с 80 кабинетами и номерами, с рестораном и мебелью, подъемной машиной, центральным отоплением и канализацией...» Новым арендатором — содержателем здания становится Амбарцум Сергеевич Сааков.

тратит на это большие деньги. В газетах появляется реклама о гостинице с более чем 70 комфортными номерами и не менее комфортными условиями проживания! Но тут, к несчастью, 11 июня 1908 года произошел пожар — в аптекарском магазине Литвака. Этот пожар нанес немалый ущерб «Московской». В гостинице перестал работать лифт. Более того, были украдены детали лифта. Тем временем содержатель гостиницы Элиадзе заявил, что хочет другие условия аренды, поскольку Попечительство не в состоянии содержать здание в порядке, ремонтировать его по мере необходимости, все это должно было делать попечительство. Однако Элиадзе отказывают в его просьбе, и здание выставляется в аренду.

Но тут в 1917 году происходит октябрьская революция! В Ростов стали переезжать многие дворяне и буржуа, ища спасения от «красных», которые захватили власть в Москве и Петербурге. «Московская» снова зашумела и зажила. Но «Попечительство о бедных армянах» перестало функционировать. Все изменилось с годами. У гостиницы появлялись новые и новые хозяева...

В 1985 году здание гостиницы «Московской» взято на учет как памятник истории и культуры местного значения. Но это ее не спасло, увы, от разрушения. И какова будет судьба этой гостиницы, которую с таким рвением строил Минас Балабанов, остается лишь гадать...



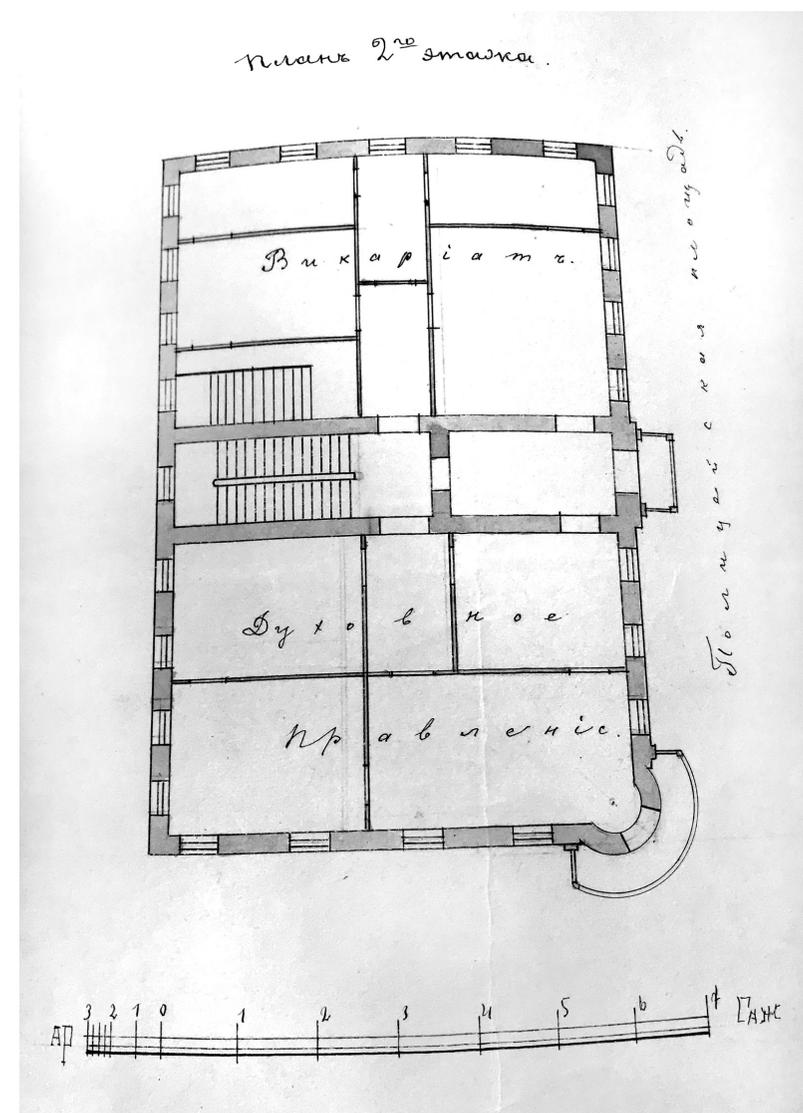
ЗДАНИЕ ДЛЯ ВИКАРИАТА

Сейчас мало кто знает, что до начала XX века Нахичевань-на-Дону была духовным центром не только для донских, но и для всех армян Российской империи. В Нахичевани существовала армянская духовная семинария.

Здание семинарии сохранилось до наших дней, сегодня оно является объектом культурного наследия регионального значения (площадь Базарная, ½, 26-я линия, литер А).

В Нахичеванской армянской духовной семинарии обучались не только городские ученики, но и иногородние. Общее количество учеников достигало 350! Для иногородних в правой части третьего этажа имелись спальни на 100 человек. Там же располагались кабинеты надзирателя и врача. Левую часть этажа занимал большой актовый зал площадью 320 квадратных метров. На втором этаже находились учебные классы и кабинеты наглядных пособий (физический, географический, исторический и другие), а также располагались административные и подсобные помещения.

В конце XIX века в Нахичевани решили, что следует построить специальное здание для викариата.



Фрагмент проекта здания для викариата

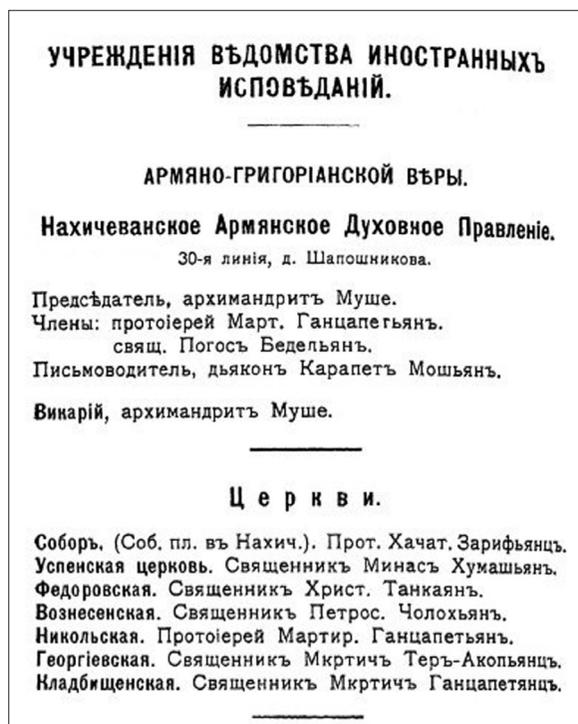


132



133





Справочник «Ростов – Нахичевань». 1911 г.

21 марта 1896 года Нахичеванский-на-Дону армянский викарный архимандрит пишет городскому голове Минасу Ильичу Балабанову:

«Ввиду того неудобства и неблагоприятных условий, в которых находятся Армянское Духовное правление и Викариат, не имея своего собственного помещения, приспособленного к нуждам означенных помещений, я в настоящее время озабочен изысканием мер и средств к

сооружению соответственного здания, но так как наличные средства едва могут покрыть ожидаемые сметой расходы, я прибегаю к Вам, Милостивый Государь, с покорнейшей просьбой, если найдете доложить Думе в ближайшем собрании, не пожелает ли она со своей стороны прийти на помощь доброму делу, безвозмездной уступкой одного из принадлежащих городу пустопорожних мест, возможно ближе к армянской во имя Св. Григория Соборной Церкви и тем содействовать ближайшему осуществлению нашей благой идеи. При сем прилагается предварительный план проектируемого здания. Викарный архимандрит Мхитар».

Заключение городской Управы – ходатайство удовлетворить, отведя для сооружения проектируемого здания принадлежащее городу пустопорожнее место на Polizeйской площади между имениями Володина и Попова, определив стоимость этого места в 300 рублей.

Но здание, по всей видимости, построено не было... Справочник за 1908, 1911 годы «Ростов – Нахичевань на Дону» дает нам совершенно другой адрес: *«Армянское духовное правление, 30-я линия, дом Шапошникова» (арендовалось здание).*



ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ НАХИЧЕВАНИ

Известно, что при городском голове Минасе Ильиче Балабанове город Нахичевань-на-Дону был электрифицирован. Именно при Балабанове свет стали проводить в частные дома.

10 сентября 1896 года нахичеванский голова написал обращение к жителям города, в котором предлагал сделать электрическое освещение в городе более доступным и провести его в частные дома.

Для предварительной разработки проекта и составления сметы такого освещения городскому управлению необходимо было иметь хотя бы приблизительные сведения о том, какое количество лампочек требуется для частного потребления.

«Приглашаем желающих провести в свой дом электричество прийти лично в городскую Управу. Каждый желающий должен четко указать, какое количество лампочек он хотел бы иметь в своем доме».

Правда, можно было о таком желании сообщить и в письменном виде. Балабанов приводил в своем обращении образец заявления. В нем было указано: лампочки давались силой в 16 свечей.

Интересно, что и в Ростове электрификация была осуществлена в 1896-м. Именно в этом году была построе-



Электричество в домах Нахичевани

на первая городская электростанция и на центральных улицах Ростова появилось электрическое освещение.

Как мы видим, Нахичевань старалась не отставать от Ростова. И в том же 1896 году был электрифицирован



город. Конечно, в этом несомненная заслуга нахичеванского головы Минаса Ильича Балабанова.

Позже, в 1904 году, в городе под патронажем городского головы проводилось «*Расширение городского электрического освещения*». Ввиду неотложной необходимости усиления освещения на окраинах города и в центре, а также на пути к станции Нахичевань и на продолжении 1-й Соборной улицы, между Нахичеванью и Ростовом, и идя навстречу желаниям местных торговцев и домовладельцев иметь в своих помещениях и домах электрическое освещение, «*как наиболее безопасное и гигиеническое*», Дума приняла решение о расширении освещения. Городской Управе было поручено составить детальный проект как здания электрической станции со всем оборудованием, так и расширения уличной сети до 80 фонарей (10 ампер) и 2500 лампочек накаливания в 16 свечей.



138



ЗЕМЛИ МОНАСТЫРЯ СУРБ ХАЧ

При городском голове Минасе Ильиче Балабанове земли армянского монастыря Сурб Хач принадлежали Нахичевани.

В 1792 году был построен собор армянского монастыря Сурб Хач. В том же году монастырь освятил один из основателей Нор Нахичевана, архиепископ Иосиф Аргутинский. Им же при монастыре была основана и первая на юге России типография. Вначале монастырь входил в состав села Большие Салы, а с 1883 года был приписан к Нахичевани, что способствовало росту его благосостояния. То есть монастырь был приписан к Нахичевани еще до вступления в должность Минаса Ильича Балабанова. Но он сделал многое для того, чтобы монастырь процветал, а его земли приносили доходы.

В конце XIX столетия монастырю принадлежала большая территория, занятая пашнями, огородами. Был и свой парк, его называли Армянским садом. Стены церкви монастыря Сурб Хач были украшены снятыми с армянских церквей Крыма и привезенными армянами на Дон хачкарами (камни-кресты).

Интересно, что именно Минас Ильич Балабанов сделал все возможное, чтобы земли армянского монастыря Сурб Хач административно принадлежали Нахичевани.



139





Монастырь Сурб Хач

В Государственном архиве Ростовской области хранится интересный документ. Это дело об отчуждении земли Крестовоздвиженскому монастырю.

Из материалов этого дела мы можем узнать, что архиепископ Григорий просил вернуть из городской выгонной земли города Нахичевани-на-Дону участки, принадлежащие монастырю. Городская Управа отвечает, что удовлетворить просьбу не может. Ибо нет юридических документов, на основании которых можно это сделать. Однако существует также документ с подписью городского головы Минаса Ильича Балабанова, в котором написано следующее: *«Желая, чтобы святыня процветала, обращаясь к настоянию монастыря и его училища, и монастырского сада, Управа признает необходимость*



создать «Коллегиальное монастырское управление, которому вверяет заботу о благосостоянии монастыря, из 4-х лиц, под предводительством Городского Головы Балабанова М.И.

...Управление это возьмет на себя заведование имуществом монастыря, получение доходов и расходы на нужды, и также заведование учебными заведениями. На этих началах, если будет организовано Управление, то Городское Общество окажет материальное вспомоществование отводам для пользования городской земли. Городской Голова. 3 июня 1889 г.».

Этот документ говорит о том, что нахичеванский голова Минас Балабанов прекрасно понимал, что Сурб Хач является святыней для донских армян. И монастырь должен был процветать. Для этого необходимо было его достойно содержать. А уж зарабатывать деньги Минас Ильич мог очень хорошо. Главное – он не жалел денег на развитие и процветание Нахичевани-на-Дону, а также проявлял заботу о благосостоянии армянского монастыря Сурб Хач.

ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

По манифесту 1766 года «городским головой мог быть избран мужчина не моложе 30 лет, имеющий в городе недвижимость, ремесло или торг «не-банкрутный», доброй совести и незазорного поведения».

«Ведомости Нахичеванской-на-Дону городской Думы», 26 октября 1901 года, гласный Чалхушьян обращается к городскому голове Балабанову:

«Уважаемый Минас Ильич! Поздравляю Вас сердечно с утверждением в должности Городского Головы, поздравляю и от имени Думы, которая почтила Вас избранием, и от имени всего населения, которое не могло быть безучастно к этим выборам, которое знало Вас по прежней блестящей деятельности. И на мне, как на гласном, лежит прямой долг теперь же в первом заседании Думы публично громко заявить, что такого талантливого Головы у нас еще никогда не было. Но я бы хотел быть здесь выразителем желаний всех. Меньшинство Вас не желало, меньшинство боролось



против избрания и утверждения Вашего в этой должности, но оно преклоняется пред волею Господина Начальника нашего края. Отныне вражда, личности, все это останется за стеною этого здания. Будем же работать дружно, рука об руку, на пользу дорогого нашего города; в добрый час, Минас Ильич!»

Балабанов на том же заседании поблагодарил собрание за доверие, отметив, что благодаря их выбору и утверждению Войскового наказного атамана Войска Донского, он вновь вступил в должность городского головы и стал снова «покорным слугой города и общества». Тут же он ознакомил всех со своими планами:

«1. открыть мужское среднее училище в предстоящем учебном году

2. открыть в городе женские коммерческие курсы

3. открыть в городе еще две начальные школы, а в дальнейшем еще несколько, чтобы таким образом приблизиться к обязательному обучению детей в Нахичевани-на-Дону

4. во всех начальных школах и училищах города ввести гимнастику и пение

5. открыть городскую богадельню, тем самым дав кровлю престарелым одиноким и неимущим

6. углубить проток реки и сделать его на все время навигации годным для прохода, загрузки и выгрузки судов



*Из книги «Альбом Городских Голов
Российской Империи 1903 г.»*

7. скорее окончить устройство набережной

8. замостить все немощенные улицы и линии

9. замостить Сенной базар

10. перевести на Сенной базар ломовых извозчиков, большие десятиричные весы и продажу всякого рода топлива и других громоздких предметов

11. на Старом базаре устроить один новый крытый рынок, чтобы все мелкие балаганы и лавочки поместить там

12. на меже Ростова и Нахичевани на южной стороне существующей мостовой, между Георгиевским пла-



цем и межой, учредить новый базар (видимо, удобный для торговли с Ростовом)

13. на водопроводе устроить еще один фильтр и увеличить сеть водопровода по городу

14. по трем параллельным улицам города от начала до конца устроить подземный водосточный канал для атмосферных вод и этим положить начало устройству городской канализации

15. увеличить электрическое и керосиновое освещение города. Последнее, конечно, на чугунных столбах

16. устроить каланчу пожарную и упорядочить пожарный обоз и депо

17. урегулировать Балабановскую рошу, т. е. разбить под парк и создать там удобство для пользования публики

18. по дороге в Монастырь устроить мост через вторую Безыменную балку

19. устроить паровой трамвай в Монастырь, если только можно будет, приобрести от Анонимного общества старые рельсы и вагоны дешево

20. выстроить городской собственный дом для Управы, Думы и других городских учреждений или же войти в соглашение с церковным Попечительством о перестройке этого дома

21. принять меры к открытию в городе небольшой, но приличной гостиницы с номерами для проезжающих

22. на церковном дворе южные скверы сообщить между собой и устроить в этих скверах научную гимнастику и игры для детей

23. увеличить санитарный и ассенизационный обозы и усилить надзор за санитарными и гигиеническими условиями города

24. упорядочить Софиевскую площадь между Ростовом и Нахичеванью

25. проектировать налог с лошадей и собак частных владельцев

26. издать новое обязательное постановление об устройстве тротуаров и оград вокруг дворовых мест

27. рассмотреть таксу вообще за убой животных на городской бойне

28. улучшить легковой извоз и выработать тип пролеток и дать им новую таксу как для города, так и для его окрестностей».

«Вот, господа, для нас задача, которую мы должны стремиться осуществить по мере возможности и в течение определенного времени, а потому, если Вы, Милостивые Государи, найдете эти благоустройства нужными для нашего города, то прошу Вас дать Ваше согласие проектировать и вновь эти вопросы по частям, или же вместе, доложить на Ваше благоусмотрение; само собою разумеется, что на все это потребуются средства и едва ли мы будем иметь возможность осуществить из текущих средств, но на это я отвечаю, что если у нас будет доброе отношение к



нашим обязанностям и согласие в нашей семье, то Бог Милостив, и я более чем уверен, что наш уважаемый Войсковой Наказной Атаман Войска Донского Генерал Лейтенант Максимович поможет нам во всех наших добрых начинаниях».

Вот так с новаторскими идеями начал Минас Ильич свой новый срок службы. Было много планов, но не все он успел осуществить. Например, намечал углубить проток, разделяющий Зеленый остров и правый берег Дона, а также Нахичеванский проток, разделяющий Нахичевань и Зеленый остров. Он хотел сделать этот проток пригодным для прохода крупных торговых судов. Он также собирался соединить набережные Нахичевани и Ростова в одну большую и красивую набережную. Эти его планы сейчас, в двадцать первом веке, пытаются осуществить наши городские власти. Пока безуспешно...

БАЗАРНАЯ ПЛОЩАДЬ НАХИЧЕВАНИ

Базар в жизни Нахичевани играл очень важную роль. Ведь армяне, как только переселились на Дон, сразу стали вести оживленную торговлю. И центр этой торговой деятельности, можно сказать, находился на Нахичеванском базаре. Базарная площадь – единственная из площадей центра Нахичевани, которая сохранила свое название до наших дней. Тут расположен один из старейших рынков нашего города.

Понимая важность и значимость базара, в 1901 году нахичеванский голова Минас Балабанов хотел расширить Базарную площадь.

В «Ведомостях Нахичеванской-на-Дону городской Думы» за 1901 год мы можем прочесть доклады Минаса Ильича Балабанова. В них говорится о том, что Базарная площадь не соответствует по размерам своему значению. Площадь следовало расширить, так как на ней наблюдалось большое скопление подвод, порожних возов с волами и лошадьми. Балабанов хотел перевести стоянку ломовых извозчиков, а продажу угля, кизяков (сухого навоза), сырой кожи и овчин, во избежание распространения заразы, сосредоточить на Сенной площади.

Балабанов также хотел (но это не удалось!) открыть хлебный рынок на левом берегу Дону напротив Нахи-





Базарная площадь

чевани. Но был другой хлебный рынок на левом берегу Дона, принадлежащий тоже Нахичевани, только напротив Ростова. Там располагались хлебные ссыпки, лесные склады, шерстомойки, грузовые пристани, принадлежащие Нахичевани-на-Дону. И Минас Балабанов старался везде навести порядок в торговле.

Жители Нахичевани просили городского голову открыть на Софиевской площади еще один рынок, так как западная окраина города удалена от Нахичеванского базара. Городской голова счел это «фактом назревшей потребности» западной окраины и предложил открыть новый базар на меже (то есть на границе) с Ростовом.

По мнению нахичеванского головы, базар должен быть расположен между городской землей и западной оградой армянской церкви Святого Георгия. Церковь располагалась на меже, к сожалению, до наших дней она не сохранилась, была снесена при советской власти.

Вот тут надо отметить, что в Нахичеванской Думе царил атмосфера настоящего парламентаризма и демократии. Мнение головы не было решающим. Предложение Балабанова было отвергнуто. Хотя, думается, напрасно так поступили нахичеванские гласные. Ведь предложения головы были дельными.

Читая «Ведомости Нахичеванской-на-Дону городской Думы», мы можем убедиться, как непросто порой удавалось Минасу Балабанову проводить в жизнь важные решения. Но чем больше изучаешь историю Нахичевани-на-Дону того периода времени, тем больше понимаешь, насколько все задумки Балабанова были значимы для города и для донских армян.



150



151



ЖЕНСКИЕ КУРСЫ ИМЕНИ ВИТТЕ

Нахичевань-на-Дону всегда считалась армянским патриархальным городом. Но при этом женскому образованию здесь всегда уделяли большое внимание. В городе существовали прославленные Екатерининская и Гоголевская женские гимназии. К концу XIX века женщины в Нахичевани принимали уже активное участие в общественной жизни.

Возможно, еще и поэтому 9 ноября 1901 года гласные Нахичеванской Думы Балабанов, Чалхушьян, Хлытчиев, Кечегов, Ходжаев, Асвадуров на имя Думы написали заявление о том, что необходимо в городе при Екатерининской гимназии открыть женские коммерческие курсы министерства финансов. В то время нахичеванская Екатерининская женская гимназия была привилегированным учебным заведением, славящимся на весь город и за его пределами.

Дума благосклонно поддержала эту идею. Было решено такие курсы учредить. И вот 12 ноября 1901 года в Нахичевани появились женские курсы имени Витте. Они содержались за счет средств города и находились в ведении министерства финансов (по учебному отделу). Курсы имели целью дать теоретическое и практическое образование, необходимое для работы в торгово-про-

Получены послѣдніе модные фасоны.

О ПРИЕМѢ
на женскіе коммерческіе курсы,
имени статъ-секретаря С. Ю. ВИТТЕ
въ г. Нахичевани на Дону,
(состояще въ вѣдѣніи министерства финансовъ).

Курсы являютъ цѣлью дать теоретическое и практическое образование, необходимое для занятій въ торгово-промышленныхъ и финансовыхъ учрежденіяхъ. На курсахъ преподаются: бухгалтерія, коммерческія вычисления, корреспонденція на русскомъ, немецкомъ и французскомъ языкахъ, коммерческая географія, общее законовѣдѣніе со свѣдѣніями изъ торговаго и вексельнаго уставовъ, политическая экономія, станографія и письмо на пишущей машинѣ. На курсы принимаются лица, имѣющія аттестаты или свѣдѣтельства объ окончаніи женскаго средне-учебнаго заведенія. Прошенія должны быть собственноручныя и заключать въ себя точныя свѣдѣнія: о семейномъ положеніи, о средствахъ къ жизни просительницы, о степени знанія иностранныхъ языковъ, о томъ, гдѣ жила и чѣмъ занималась по окончаніи курса и адресъ. Къ прошенію должны быть приложены: аттестатъ или свѣдѣтельство съ копіей, метрическое свидѣтельство и свѣдѣтельство о благонадежности. Прошенія посылаются или подаются на имя завѣдующаго курсами въ канцелярію курсовъ: Ростовское на Дону коммерческое училище. Плата за право ученія 100 руб. въ годъ, изъ нихъ 50 руб. вносятся при поступленіи и 50 руб. въ январѣ. Начало занятій на курсахъ 1-го сентября.

А. 202 2-2

МАГАЗИНЪ
НА ДАШШУДА

Рекламное объявление в газете «Новое время».
С.-Петербург

мышленных и финансовых учреждениях. При курсах имелись библиотека, состоящая из специальных книг, музей образцов экспорта и импорта местного района. Полный курс обучения продолжался два года. Каждый год набиралось по 40 слушательниц.

На курсах изучались следующие предметы: арифметика с коммерческими вычислениями, бухгалтерия торговая и банковская, коммерческая корреспонденция, общие понятия по законоведению, коммерческая география (преимущественно России), сведения о товарах



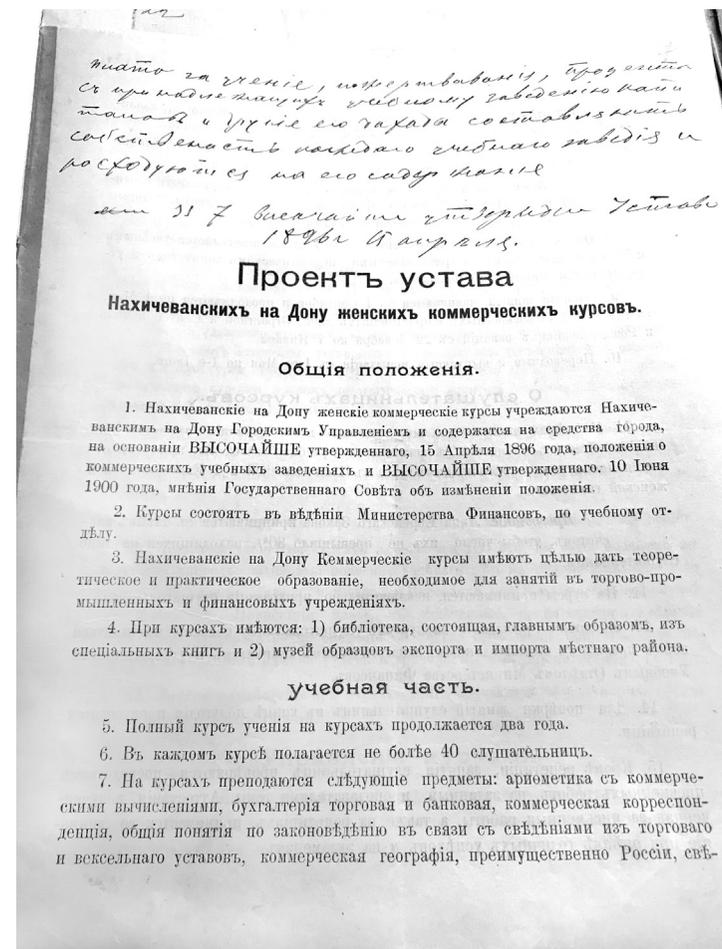
местного района и домоводство, политическая экономия, каллиграфия, французский язык, стенография и письмо (то есть печатание) на пишущей машинке.

Принимались на курсы девушки, имеющие аттестаты или свидетельства об окончании женского среднего учебного заведения.

Какие же были требования к слушательницам? Девушки должны были подать сведения о своем семейном положении, финансовом положении, о том, где ранее жили, чем занимались. Надо было также предоставить аттестат, метрическое свидетельство о благонадежности. Далее прошение подавалось в Ростовское-на-Дону коммерческое училище.

Плата за обучение составляла 100 рублей в год. Позже внесли поправку в правила оплаты: *«Плата за обучение, пожертвования, проценты с принадлежащих училищу капиталов и другие его доходы составляют собственность женских коммерческих курсов и расходуются на его содержание. Если перечисленные выше средства окажутся недостаточными для покрытия годового содержания училища (8380 руб.), то недостающую сумму пополняет город из своих средств»*. Такое предложение внес городской голова.

Эти женские курсы назвали именем Сергея Юльевича Витте. Почему? Надо пояснить, что в то время министр финансов Витте осуществил ряд важных мероприятий, которые ускорили экономическое развитие России. К Витте в Нахичевани относились с большим уважением.



Проект устава нахичеванских женских курсов (фрагмент)

Женские курсы имени Витте лишней раз свидетельствуют о том, что в Нахичевани образованию, особенно женскому, уделяли большое внимание.





Сергей Юльевич Витте (1849–1915)

Сергей Юльевич Витте (1849–1915) – граф, действительный тайный советник, статс-секретарь, занимал посты министра путей сообщения, министра финансов (1892–1903), председатель Комитета министров (1903–1905), член Госсовета (1903–1915), премьер-министр (1905–1906).

Витте провел денежную реформу в 1897 году. Он ввел золотой стандарт рубля. Был сторонником ускоренной индустриализации, основанной на государственной поддержке и регулировании промышленности, а также активной торгово-дипломатической экспансии России на Среднем и Дальнем Востоке. Под руководством Витте был составлен императорский Манифест 17 октября 1905 года, даровавший гражданские свободы и провозгласивший созыв законодательной Госдумы.

Когда-то известный общественный деятель Нахичевани, писатель, поэт, переводчик Рафаэл Патканян сказал: *«Состояние просвещения и образования женщин поистине можно считать мерилom культуры данного народа или его отдельно взятой общины»*. Действительно, сказано очень точно! И эти слова актуальны по сей день.

В Нахичевани уделяли особое внимание образованию. Интересно, что многие школы, которые были основаны еще в XIX веке, и сегодня продолжают работать. Тому пример – гимназия № 14 на 30-й линии, занимающая здание бывшей Гоговской гимназии.



СЛУЧАЙ С ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ СТОЛБОМ В НАХИЧЕВАНИ

Неречитывая дореволюционную прессу, не перестаем удивляться тому, насколько смело и свободно, несмотря на царскую цензуру, тогда в газетах критиковали городскую власть, Думу, политиков и общественных деятелей. Ростовские газеты «Донская пчела», «Приазовский край», «Южный телеграф», «Юг» и другие издания смело писали о городских проблемах.

Так, «Южный телеграф» в 1902 году опубликовал критическую корреспонденцию в рубрике «Злобы дня», посвященную неправильной установке электрических столбов в Нахичевани. Газета в этом упрекала нахичеванского голову Минаса Ильича Балабанова.

И вот почему. Мы знаем, что при Минасе Ильиче город Нахичевань был телефонизирован, электрифицирован, именно при нем появился городской трамвай. Газета писала: *«В воскресенье «легла костьми» первая жертва электрических столбов строящегося в Нахичевани трамвая. Жертва легла авансом, в счет будущих «происшествий и столкновений», так как электрический трамвай еще не готов, а только пока устанавливается. Произошло это очень просто. Из катившегося по рельсам конного трамвая неосторожно выглянул*

вперед, выставившись из вагона, какой-то пассажир, слесарь по профессии, и был сбит столбом. Удар в голову был настолько сильным, что несчастный пассажир трамвая тут и Богу душу отдал. Видите, как просто. Еще бы проще, да некуда. Был жив человек, и в три минуты его не стало. Электрические столбы в Нахичевани для нее имеют роковое значение».

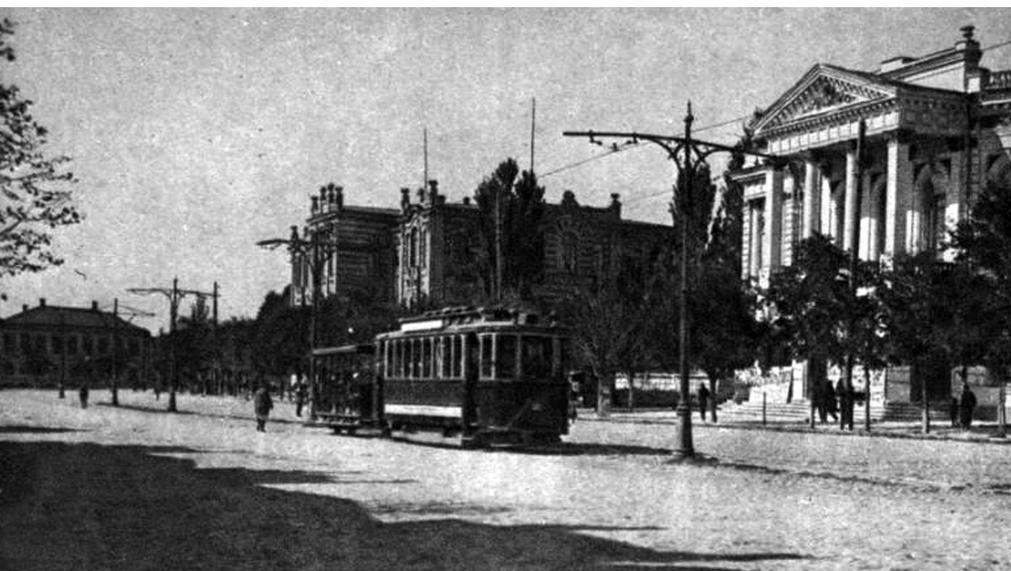
Далее газета в смерти несчастного слесаря обвиняла нахичеванского голову Минаса Ильича Балабанова. Дескать, он расположил электрические столбы в опасной близости к трамвайным рельсам. И из-за этого много нахичеванских пассажиров, которые из любопытства высовывают головы из окон, получают травмы и увечья.

Надо заметить, что в неправильном размещении электрических столбов в Нахичевани газета обвиняла не только Минаса Балабанова, но и Нахичеванскую управу, которая допустила у себя в городе подобное безоб-



*Электрические столбы
в Нахичевани*





Театральная площадь Нахичевани

разие. Газета писала: *«Это ваши столбы, господа нахичеванские «отцы»! Трудно понять, почему г. Балабанов так энергично отстаивал установку электрических столбов в таком близком соседстве с линией движения трамвая».*

Увы, мы не знаем, чем закончилась эта печальная история, связанная со смертью нахичеванского слесаря. Но были ли эти электрические столбы отодвинуты на более безопасное расстояние от трамвайных путей, мы можем предположить, взглянув на старые открытки: столбы располагаются в стороне от линии трамвая.



160



ОТКРЫТИЕ НАРОДНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Мало кто знает, но именно нахичеванский голова Минас Ильич Балабанов стоял у истоков библиотечного дела в Нахичевани, уделял большое внимание просвещению и образованию донских армян. Именно он просил городскую Думу учредить в Нахичевани бесплатную библиотеку-читальню. Для того времени это было очень прогрессивное решение.

«Приобрести потребное число книг несравненно легче, чем исходатайствовать разрешение на народные чтения и лекции и составить контингент соответствующих лекторов», – рассуждал городской голова.

28 октября 1903 года Нахичеванская Дума постановила: *«Учредить бесплатную библиотеку, приняв расходы на средства города, и начиная с 1904 года возбудить ходатайство о допущении в библиотеку-читальню народных книг на армянском языке».*

Далее в Нахичевани стали искать подходящее место для библиотеки. В 1904 году городской архитектор Дурбах доложил, что под библиотеку подойдет дом Такуги Черчоповой (помещение из шести комнат с выходом во двор).

Всем миром стали собирать книги для народной библиотеки. Ростовский магазин Г.Б. Городецкого пред-



161



ложил нахичеванским властям книги с 10-процентной скидкой.

Интересно, что приобрести книги на армянском языке помогли Нахичеванской народной библиотеке бакинские армяне. Букинист Заливанский по просьбе Управы прислал каталог книг на армянском языке из «Бакинского Армянского Человеколюбивого Общества». Оказывается, было и такое общество в начале XX века.

«Армянское Человеколюбивое Общество во имя Святого Григория Просветителя» помогало армянам во всем мире в деле культурного просвещения своего народа. Еще в 1859 году известный публицист Степанос Назарян опубликовал в «Юсисапайле» («Северное сияние») статью «Предназначение армян в мире», в которой предлагал создать благотворительное общество для распространения просвещения, так как образование, по мнению Назаряна, всегда должно быть национальным приоритетом. Ведь именно хорошее образование поможет сохранить народу свою самобытность.

21 мая 1864 года с дозволения Его Императорского Величества был утвержден устав «Бакинского Армянского Человеколюбивого Общества во имя Св. Григория Просветителя». Девиз общества – «Любовь к людям», цель – материальное содействие русскоподданным армянам и просветительская деятельность.

Именно это Общество и оказало нахичеванским армянам немалую помощь.



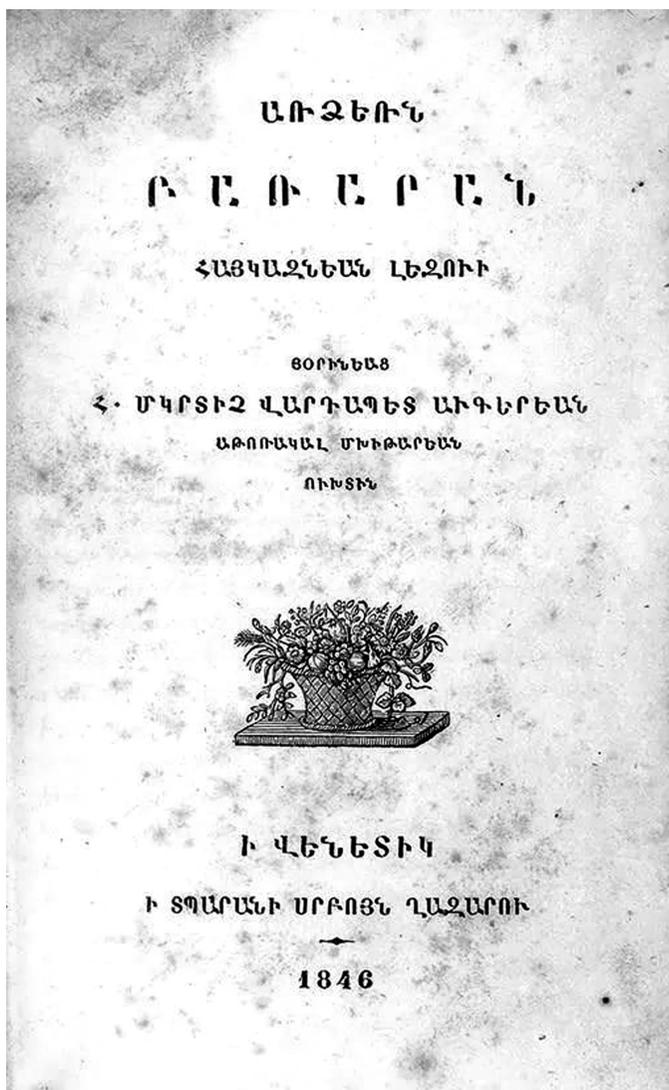
6. Нахичевань на Дону Город. Управа и Пушкинская Библиотека.

Здание городской Управы и Пушкинская библиотека

В итоге народная библиотека в Нахичевани была открыта в полдень 6 февраля 1905 года на углу 1-й Соборной (ныне Советская улица) и 15-й линии, в доме Черчопова. Она так и называлась: «Народная бесплатная библиотека-читальня». Время работы библиотеки было с 10 до 14 часов и с 16 до 21 часа, каждый день.

В помещении библиотеки не допускались лица в нетрезвом виде, в непристойной одежде, а также дети моложе 10 лет. На право пользования читальней посетителям выдавались годовые входные билеты. Книги на дом имели право брать только лица от 15 лет. Книги да-





вали и под залог, взамен читатель получал билет. Вместо залога можно было представить поручительство от гласных, служащих, учителей, священнослужителей, домовладельцев. За прислугу поручались ее хозяева. Мог поручиться и сам библиотекарь. Поручительство давалось на 6 месяцев. Книги же на дом выдавались на 10 дней. За просрочку – штраф 1 копейка в день за каждую книгу. Если же читатель книгу испортил, то он был обязан ее «купить», то есть оплатить библиотеке ее стоимость.

21 декабря 1907 года Нахичеванская Дума с городским головой Балабановым постановили соединить Пушкинскую и народную библиотеки в одну (заведующей была Т.Х. Закиева).

Особо следует сказать о публичной библиотеке имени А.С. Пушкина в Нахичевани. Эта библиотека существовала задолго до появления народной библиотеки-читальни в городе.

Нужно отметить, что в Нахичевани очень любили Александра Сергеевича Пушкина. Поэтому и решили его именем назвать публичную библиотеку. И в 1886 году в Нахичевани-на-Дону начала работу комиссия по подготовке основания такой библиотеки. На следующий год она была уже создана. Публичная библиотека Нахичевани имени А.С. Пушкина обладала богатым литературным фондом, состоявшим из разных по содержанию и характеру книг. В ней помимо художественной литературы немало было изданий по естествознанию,

Толковый словарь армянского языка (на армянском языке)



математике, медицине, педагогике, истории, философии, психологии.

Как мы видим, в Нахичевани всегда уделяли большое внимание образованию и культурному просвещению народа. Но особо в этом благородном деле преуспел нахичеванский голова Минас Ильич Балабанов. Его смело можно назвать просветителем Нахичевани.

ВСЕМУ ГОРОДУ ГОЛОВА

«Вперед и вперед, созидать, а не разрушать»

Справочник «Весь Ростов и Нахичевань». Г.А. Чеботарев, 1911 г., М.Б. Краснянский о Минасе Ильиче Балабанове:

«До вступленія М.И. Балабанова городскимъ головою Нахичевань представлялъ собою неустроенный, малопривлекательный, грязный городишко, безъ мостовыхъ, освѣщенія, водопровода и т. п. Къ многолѣтней общественной дѣятельности М.И. относятся слѣдующія благоустройства города, которыя осуществились при содѣйствіи нѣкоторыхъ гражданъ: 1) достройство городского водопровода; 2) сплошное замощеніе всѣхъ улицъ, площадей и переулковъ; 3) устройство пожарнаго депо; 4) установка чугунныхъ столбовъ для освѣщенія; 5) устройство Александровскаго сада, церковнаго сквера и посадка роци до 100 десятинъ; 6) устройство зданія женской прогимназіи и преобразование ея въ гимназію; 7) устройство дома для городского училища; 8) открытіе до 10 начальныхъ школъ; 9) устройство городского театра; 10) устройство набережной, электрическаго освѣщенія города, городской больницы,



бойни, санитарнаго двора; 11) покупка и сносъ 5 старыхъ торговыхъ рядовъ; 12) засыпка балки по дорогѣ къ монастырю; 13) открытіе городского банка и общества взаимнаго кредита; 14) посадка деревьевъ по улицамъ и линіямъ города; 15) постройка въ Ростовѣ дома церковнаго попечительства; 16) наръзка городской выгонной земли на мѣста; 17) постройка и открытіе памятника Императрицѣ Екатеринѣ и Александровской колонны; 18) устройство городской конной дороги и проведеніе трамвая; 19) организація церковнаго попечительства; 20) устройство богадѣльни городской и о-ва попечительства; 21) учрежденіе Николаевскаго благотворительнаго о-ва; 22) раздѣль на участки пахотной земли. Означенное перечисленіе благоустройствъ города далеко не вполнѣ охватываетъ всего того, что было сдѣлано въ періодъ дѣятельности М.И. Балабанова. Кромѣ того, проектируется въ будущемъ очень много существенныхъ реорганизацій городского хозяйства, по народному образованію и т. п., что отчасти находится уже на пути къ осуществленію».

ЛЕГЕНДЫ И БАЙКИ, СВЯЗАННЫЕ С БАЛАБАНОВЫМ

О Балабанове в Нахичевани слагали легенды, рассказывали разные байки и невероятные истории. Нахичеванский художник Сергей Павлович Чахирьян знал их немало. После смерти Чахирьяна его вдова подарила Музею русско-армянской дружбы рукопись воспоминаний художника о Нахичевани. Особенно интересно рассказывается о нахичеванском голове Минасе Ильиче Балабанове. Как пишет Чахирьян, все славное прошлое города Нахичевани, в смысле его благоустройства, связывалось с именем Балабанова. Сергей Павлович в своих воспоминаниях рассказывает байку, которую жители Нахичевани передавали из уст в уста.

У Балабанова были грандиозные планы по благоустройству города. Но откуда брать деньги, он не знал. Город Нахичевань имел через Дон наплавной деревянный мост. Этот мост был очень важен, так как он соединял и город, и Россию с Северным Кавказом. Непрерывным потоком в обе стороны шли по мосту груженные разным товаром подводы. И вот Балабанов решил, что будет брать налоги с этих подвод в пользу города. И потекли деньги в нахичеванскую казну. Стали нахичеванцы мостить улицы, проводить водопровод, высажи-



вать деревья и сады. Но эти действия были незаконными. В Петербурге узнали об этом, власти были крайне возмущены поведением нахичеванского головы. Тогда мудрый Балабанов отправился в Петербург. Но не стал встречаться с профильным министром, а встретился с его любовницей. Он очаровал ее, поцеловал ручку и подарил дорогое золотое украшение с драгоценными камнями. Попросил не скрывать от министра, что это подарок от нахичеванского головы Балабанова. И министр не стал его трогать. В конечном счете Балабанов ведь деньги потратил на благоустройство города. Вот такая байка среди обывателей ходила в те годы в Нахичевани и в Ростове.

А еще рассказывали, что в Нахичевани до октябрьской революции 1917 года работали самые лучшие и искусные фальшивомонетчики. Вроде бы делали они деньги из такого сплава, который было не отличить от золота. Говорили также, что часть дохода от этого нелегального промысла фальшивомонетчики передавали Балабанову, а тот, в свою очередь, тратил эти деньги на благоустройство Нахичевани. Все это не понравилось Атаману Всевеликого Войска Донского. И он приехал с проверкой в Нахичевань. Городской голова Балабанов лично встречал атамана и передал ему с поклоном поднос с ларцом. Сказал, что этот ларец – изделие нахичеванских умельцев. Атаман открыл ларец, а он был весь заполнен доверху золотыми червонцами. Атаман недоуменно посмотрел на Балабанова, а затем спросил:

«А эти червонцы тоже изделие нахичеванских умельцев?» На это нахичеванский голова ответил: «Никак нет. Это чеканка монетного двора Его Императорского Величества». Атаман принял подарок. И вновь Нахичевань продолжала хорошеть и богатеть.

Конечно, сегодня уже никто не скажет, где в этих байках правда, а где вымысел. Байки есть байки. Тем более что эти истории можно назвать городскими легендами. Но то, что Минас Ильич Балабанов всем сердцем болел за свой родной город, стремился сделать его богаче и красивее, думаю, спорить никто не станет.



КРАТКИЙ ПОСЛУЖНОЙ СПИСОК М.И. БАЛАБАНОВА

Минас Ильич Балабанов был потомственным почетным гражданином города Нахичевани-на-Дону. Звание почетного гражданина города присваивалось по ходатайству городской Думы и символизировало «исключительную форму выражения признательности и благодарности общества за деятельность на пользу городу, а также дань уважения людям, имеющим особые заслуги перед Отечеством».

Балабанов принимал активное участие в общественной жизни города. Спектр его усилий и благодеяний был разнообразен по содержанию, конкретен при выборе объектов для помощи, наполнен стремлением улучшить жизнь родного города:

с 13 мая 1872 года 4 четырехлетия – гласный Нахичеванской-на-Дону городской Думы,

с 20 октября 1874 года 4 года – член Нахичеванской городской управы,

в 1879 году по выбору от 8 ноября – член ревизионной комиссии Нахичеванской городской Думы,

по выбору от 8 ноября 1879 года – член ревизионной комиссии Нахичеванской городской Думы,

по выбору городской Думы от 4 октября 1879 года – член Попечительского совета Нахичеванского армянского духовного училища,

по выбору городской Думы от 8 ноября 1879 года – член Попечительского совета Нахичеванской женской прогимназии,

по выбору городской Думы от 8 ноября 1879 года – член Попечительства о бедных в Нахичевани,

в марте 1880 года избран депутатом Совета Нахичеванского Общества взаимного кредита на три года,

19 мая 1880 года согласно представлению Ростовской конторы государственного банка утвержден господином министром финансов членом Приемного комитета конторы государственного банка,

10 мая 1881 года съездом от городов Ростова, Нахичевани и Азова избран в гласные уездного земского собрания на трехлетний срок,

в заседании Нахичеванской городской Думы от 30 декабря 1882 года избран членом Попечительского совета Гогоевского училища для армянских девиц в Нахичевани,

господином министром финансов утвержден членом Учетного комитета конторы государственного банка на новый срок 13 апреля 1885 года,

с 1894 года – председатель Попечительства о бедных армянах Нахичевани,

член Окружного избирательного собрания Ростовского округа на съезде избирателей от городов Ростова, Нахичевани и Азова,



1911 год, Ростов-на-Дону, Комитет общества попечения о тюрьмах – обязательный директор,

1911 год, Ростов-на-Дону, член по портовым делам Присутствия,

1911 год, Санитарно-исполнительная комиссия Нахичевани – председатель,

1911 год – член Попечительства о доме трудолюбия имени Петра Романовича Максимова.

И это далеко не полный перечень всех общественно значимых должностей, которые занимал Минас Ильич Балабанов в Нахичевани.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Этой книгой мы хотели показать всем любителям отечественной истории, насколько важна роль городского головы в развитии и процветании города.

Отношение к Минасу Балабанову его современников было разным. Но время показало, какую важную роль он сыграл в истории нашего края. Вся наша работа основывается на исторических и архивных документах, газетных публикациях тех лет.

Следует признаться, что далеко не все смогли мы вместить в эту небольшую книгу. И для желающих провести свое, возможно более обширное, исследование личности Балабанова мы указали все «ключи» – источники, которыми пользовались.

Мы старались быть максимально объективными. Хотя и не скрываем симпатии к личности Минаса Ильича, ведь этот человек искренне переживал за судьбу города, которым руководил, и думал не только о своем обогащении, но и о процветании Нахичевани-на-Дону. А это, с нашей точки зрения, очень патриотично и поучительно, особенно для нынешнего поколения руководителей.

Книга рассчитана на широкий круг читателей, но прежде всего на тех, кто интересуется историей Нахичевани и Ростова.



Мы очень рассчитываем также на то, что наш скромный труд будет интересен читателям и подтолкнет ученых-историков к дальнейшей исследовательской работе.

Авторы выражают благодарность за помощь в работе над книгой Государственному архиву Ростовской области, Донской государственной публичной библиотеке, в частности отделу по работе с книжными памятниками.

Благодарим за помощь в поиске информации из Национального архива Армении Акопа Хатламаджяна и Никиту Демидова.

Огромное спасибо нашим родным за поддержку и заботу, за возможность заниматься творчеством.

Авторы книги выражают также благодарность газете «Вечерний Ростов» и лично первому заместителю главного редактора Татьяне Владимировне Славянской за моральную поддержку наших творческих начинаний.

Авторы выражают благодарность за моральную и материальную поддержку Тиграну Гургеновичу Манукяну.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

- Национальный Архив Армении, ф. 320, о.1, д. 60
Посемейные списки купцов Нахичевани, 1881 г.
Национальный Архив Армении, ф. 320, о.1, д. 193, 195
Метрическая книга Соборной церкви за 7 сентября 1867 года
Справочник «Ростов – Нахичевань» за разные годы
Статья Скороход О.И. «Жили немцы когда-то у нас»
Ермашова И.В.
«Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону», Сидоров В.С., Гефест, 1994
ГАРО, фонд 91, о.1:
д. 462 «Дело о выборах Нахичеванского Городского Головы»
д. 488 «О замощении улиц и устройстве набережной в Нахичевани»
д. 491 «О сооружении памятника Екатерине II и Александровской колонны»
д. 492 «О сооружении Мариинской больницы»
д. 493 «О сооружении часовни А. Невского»
д. 502 «Об отчуждении монастырю Святого креста части нахичеванской выгонной земли»



- д. 532 «О строительстве конно-железной дороги в Нахичевани, контракт о сооружении набережной»
- д. 534 «О передаче завещанных бедным армянам Нахичевани капиталов «Попечительству о бедных армянах»
- д. 552 «О сооружении фонтана»
- д. 559 «Об освещении в Нахичевани»
- д. 634 «Об установке башенных городских часов на колокольне Соборной церкви»
- д. 716 «Об открытии ежегодной ярмарки»
- д. 719 «О строительстве театра»
- д. 756 «О введении в черту города площади между Ростовом и Нахичеванью»
- д. 758 «Об установлении ПДД»
- д. 807 «О сооружении набережной»
- д. 809 «Строительство здания под Армянское духовное правление и викариат»
- д. 813 «Карта Нахичевани с прирезкой земли к кладбищу»
- д. 970, 970а, 970б, 970в «Дело о замене конки трамваем»
- д. 1023 «Об устройстве спуска к Дону»
- д. 1103, 1100, 1102, 1129 «Переписка и заседания по вопросам благоустройства Нахичевани»
- д. 1174 «Открытие бесплатной библиотеки-читальни»

- д. 1195 «О благоустройстве Балабановской рощи»
- д. 1223 «Об открытии родильного приюта при Маринской больнице»
- д. 1244 «Об организации автомобильного сообщения между Нахичеванью и Крестовоздвиженским монастырем»
- д. 1339 «Об устройстве нового питомника»
- д. 1465 «О сооружении центральной электростанции в Нахичевани»
- д. 1805 «Доклады Городской Управы»
- «Ведомости Нахичеванской Городской Думы». 1901, 1906 гг.
- «Ведомости Ростовской Городской Думы». 1866, 1914 гг.
- Энциклопедический словарь «Населенные пункты и места поселения. Немцы Донецкого округа»
- ГАРО, фонд 301, о.10, д. 1232
- Периодические издания: газеты «Донская пчела», «Приазовский край», «Южный телеграф», «Юг»
- Справочные книги серии «Вся Россия», «Адрес-календарь. Общая роспись всех чиновных особ в государстве», «Вся Донская область и Северный Кавказ»
- Архитектурный справочник
- Интернет, открытые источники



ОБ АВТОРАХ



Багдыков Георгий Минасович. Врач-уролог, краевед, член Союза писателей Дона, член Союза журналистов России, автор книг по краеведению, медицине, а также ряда монографий.



Мордовина Оксана Александровна. Научный консультант Государственного архива Ростовской области. Краевед. Филолог. Автор цикла лекций по истории Ростова.



СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	3
«От первого приюта...»	5
Семья Минаса Ильича Балабанова	9
Кавказская война	12
Хутор Балабановка	14
Трудные выборы	19
Конка и трамвай	26
Открытие водопровода	35
Мариинская больница	41
Фонтан в честь атамана Святополка-Мирского	50
Набережная Дона в Нахичевани	56
Торжественный обед в честь Аристотеля Нахичевани	62
Строительство храма Александра Невского	68
Башенные часы на Соборной церкви	76
Памятник Екатерине II	80
Александровский сад и колонна	93
Нахичеванский театр	99
Балабанов хотел расширить владения Нахичевани	108
Балабановские рощи	112
Нахичевань в конце XIX века	118
Судьба гостиницы «Московской»	122
Здание для викариата	132
Электрификация Нахичевани	136
Земли монастыря Сурб Хач	139
Время перемен	143

Базарная площадь Нахичевани	149
Женские курсы имени Витте	152
Случай с электрическим столбом в Нахичевани	158
Открытие народной библиотеки	161
Всему городу голова	167
Легенды и байки, связанные с Балабановым	171
Краткий послужной список М.И. Балабанова	174
Заключение	177
Использованные источники	179
Об авторах	182



ГЕОРГИЙ
БАГДЫКОВ

ОКСАНА
МОРДОВИНА

**ВСЕМУ
ГОРОДУ ГОЛОВА.
МИНАС БАЛАБАЯНОВ**

Дизайн, верстка В.В. Резвяков
Корректура, редактура Н.С. Лаврентьева

Все фотографии, используемые в книге,
взяты из открытых источников

Отпечатано в типографии ООО «Веда»:
Ростовская обл., г. Таганрог,
Мариупольское шоссе, 71-Е
E-mail: oooadv@mail.ru