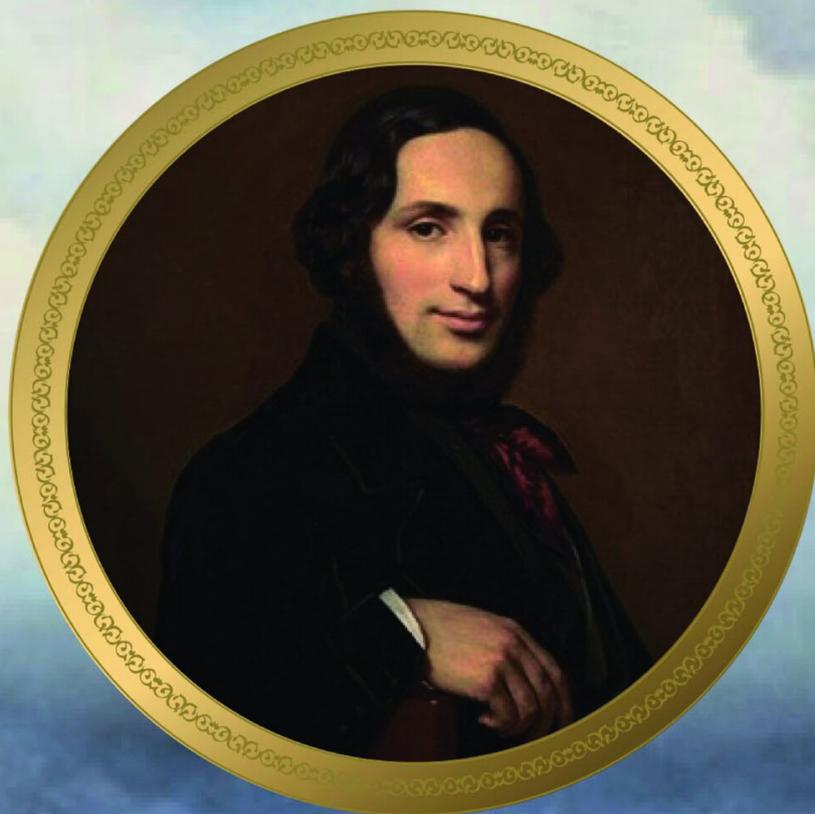


Елизавета Кинцлер



**Иван Константинович
Айвазовский
(1817–1900)**

**Биография великого художника в стихах,
картинах и фотографиях**



*Иван Константинович
Айвазовский
(1817–1900)*

УДК 75«1817/1900»(084)
ББК 85.143(2)1
К41

Кинцлер Е.
К41 Иван Константинович Айвазовский (1817–1900). Биография
в стихах, картинах и фотографиях. – М.: Издательство «Перо»,
2024. – 56 с., илл.

ISBN 978-5-00244-711-4

ISBN 978-5-00244-711-4

© Кинцлер Е., 2024

От автора

Дорогие друзья! Перед вами очередная книга из цикла: «Биографии великих людей в стихах, картинах и фотографиях».

Представляем вашему вниманию биографию великого человека, который своим творчеством, как никто другой воспел море во всем его величии и красоте – художника-мариниста Ивана Константиновича Айвазовского.

Настоящее имя Айвазовского – Ованес (Иоанн) Вано Айвазян. После переселения из Галиции в Феодосию отец художника Геворк Айвазян стал Константином Гайвазовским и до 40-х годов юный художник подписывал свои работы сокращенным вариантом фамилии «Гай» и только в 1841 году стал Иваном Константиновичем Айвазовским.

Его картины известны всему миру, а в своем родном городе – Феодосии его почитают как мецената, просветителя, учителя и строителя, внесшего огромный вклад в развитие и культуру города.

А. П. Чехов сказал о нем так: «В себе одном он совмещает и генерала, и архиерея, и художника и армянина и наивного деда, знаком с султанами, шахами и эмирами. Писал вместе с Глинкой оперу «Руслан и Людмила».

Айвазовский знаком был с А. С. Пушкиным, Н. В. Гоголем, В. А. Жуковским, И. А. Крыловым, П. С. Нахимовым, В. А. Корниловым, Императорами, Папой Римским.

Иван Айвазовский был очень многогранным и необыкновенным человеком.

Поэтому его биографию представляем вам через синтез искусств – стихи, фотографии, музыку и великолепную живопись.

Стихи, музыка, фотографии и картины дают особое ощущение в восприятии картин великого живописца.

В книге биография И. К. Айвазовского представлена в виде поэтического текста, который сопровождают великолепные картины художника; – под каждой из них вы найдете куар код, нажав на который через смартфон (телефон), услышите музыку гениальных композиторов, которые в своем творчестве воспевали море – С. В. Рахманинова, Ф. Листа, К. Дебюсси, М. Равеля, Б. Сметаны, Ф. Шопена, Л. Бетховена, Ф. Мендельсона, С. Ляпунова, Н. Римского-Корсакого.

Желаем вам приятного просмотра. Книга подойдет как юным читателям, так и профессионалам.

Елизавета Кинцлер



*«Море брызгами играет,
За волной идет волна!
Море – твое богатство!
Море – ты душа моя!»*



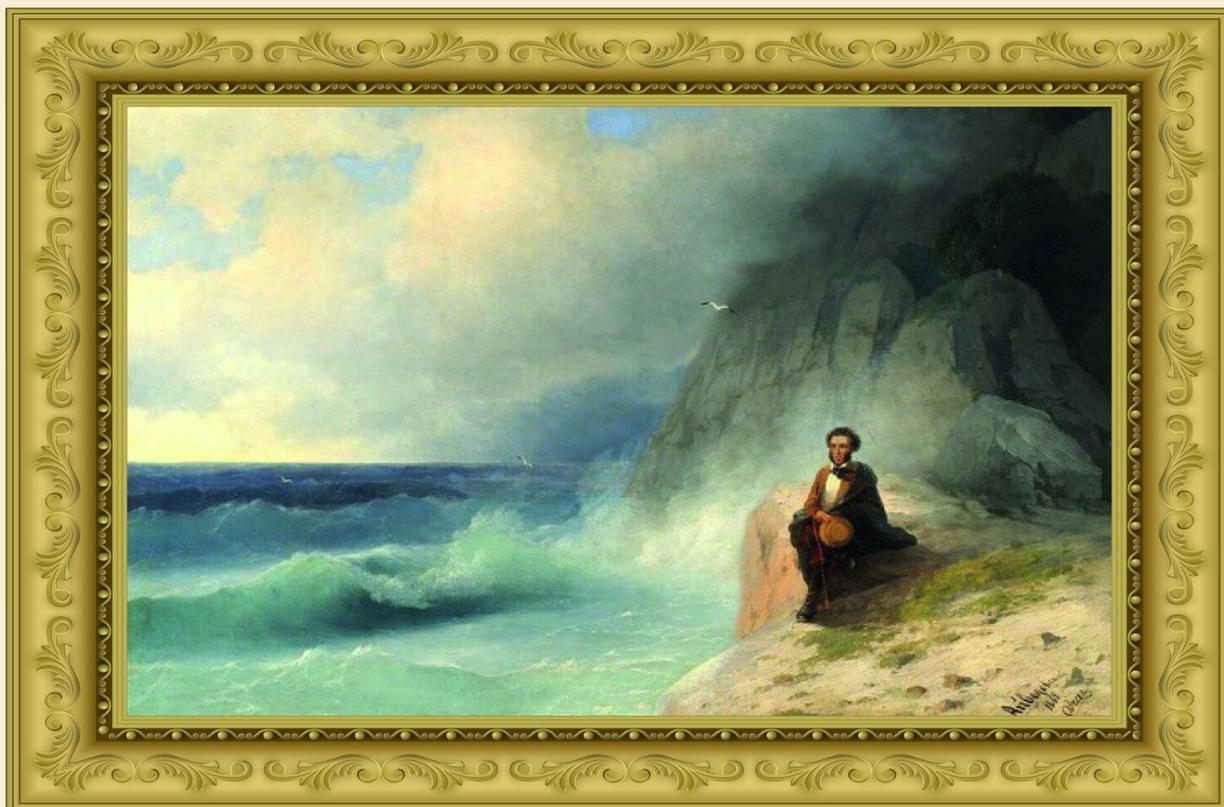
И. Айвазовский «Среди волн» 1898 г.



С.В.Рахманинов
этюд-картина ор.39
№1 «Море»



*Море – ты в стихах воспето!
Многих ты лишило сна;
Море – муза для поэта!
Море – песня для певца!*



И. Айвазовский «Пушкин на берегу Чёрного моря» 1868 г



Ф. Лист концертный
этуд ре-бемоль мажор
«Море»



*В Феодосии прекрасной
Много лет тому назад
Появился на свет мальчик
И прославил море так:*



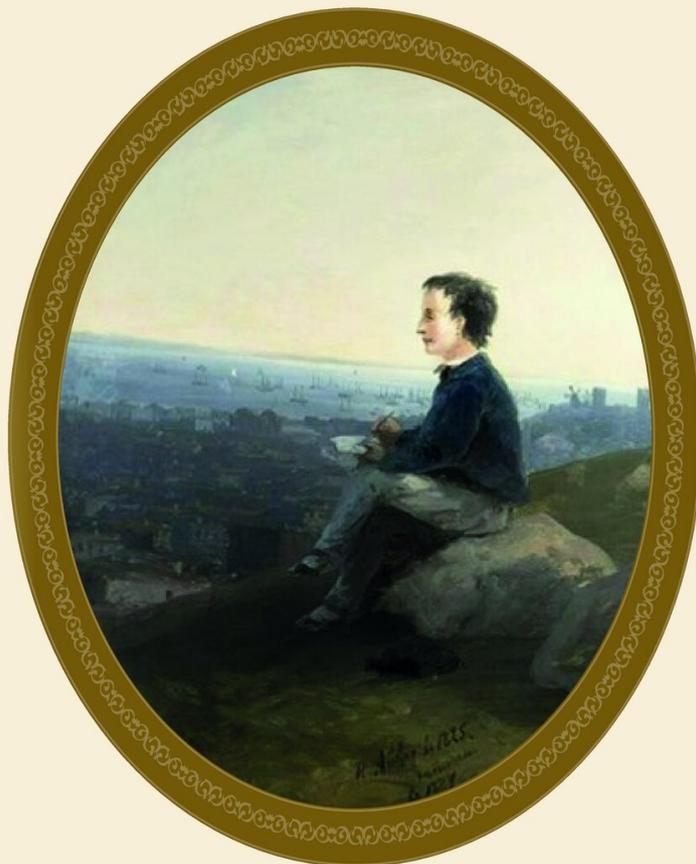
И. Айвазовский «Восход солнца в Феодосии» 1855 г.



Морис Равель
«Игра воды»



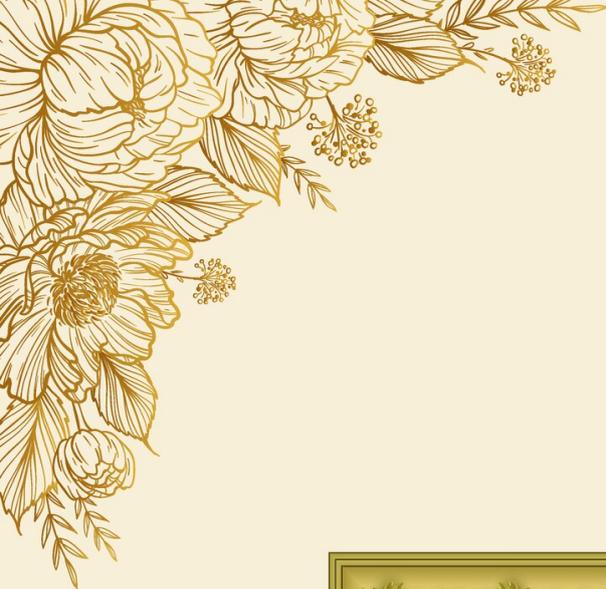
*Ни стихами и ни сказкой
Восхвалял он шепот волн,
А холстом и яркой краской
Тыли волне исполнил он!*



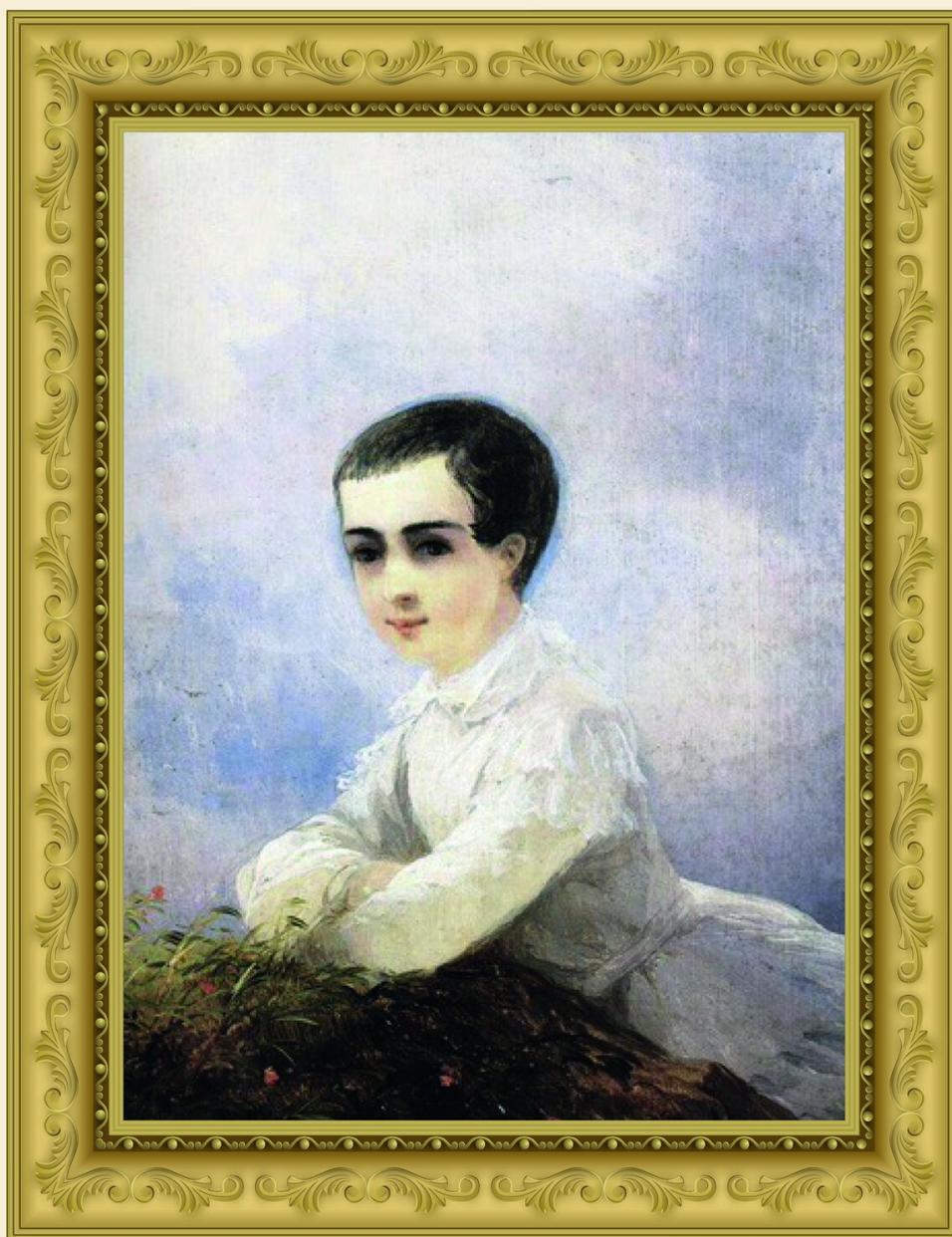
И. Айвазовский автопортрет 1887 г.



Морис Равель
«Лодка в океане»



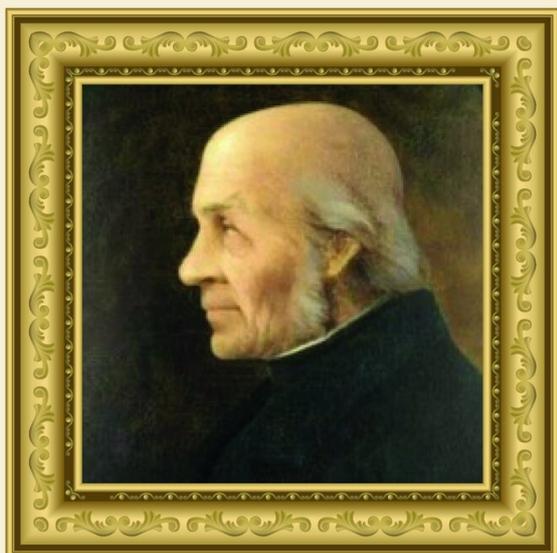
*Иван – Ваня Айвазовский –
Имя мальчику тому,
Он родился летним утром
В Феодосии, в Крыму.*



И. Айвазовский портрет И. Х. Лазарева 1851 г.



*В семье бедной, многодетной
Рос счастливым мальчуган –
Трудно было не заметить
У него волшебный дар.*



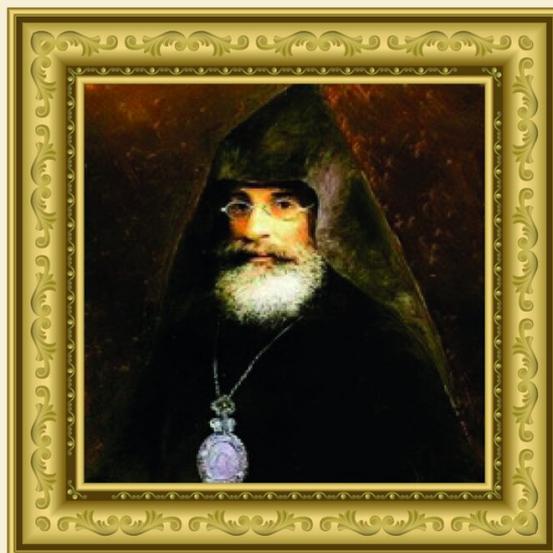
К. Гайвазовский-отец 1859 г.



Р. Гайвазовская- мать 1849 г.



Ашхен – бабушка 1858 г.



Габриэл-брат 1883 г.

И. Айвазовский портреты родных



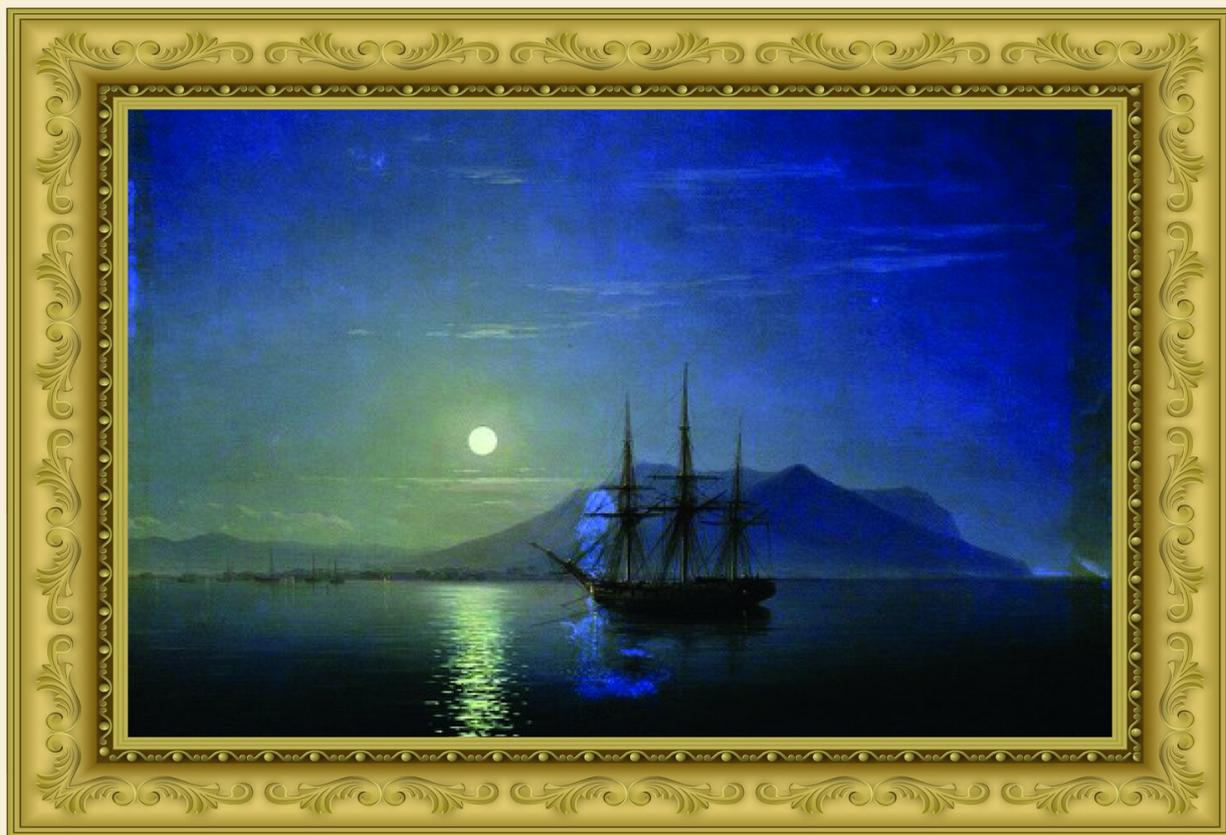
*Мог легко играть на скрипке
И прекрасно рисовал,
Стены города родного
Черным углем расписал!*



И. Айвазовский автопортрет 1880 г.



*Крепость, башни, волны, стены,
Два огромных корабля
Рисовал на белых стенах
Черным углем он не зря.*



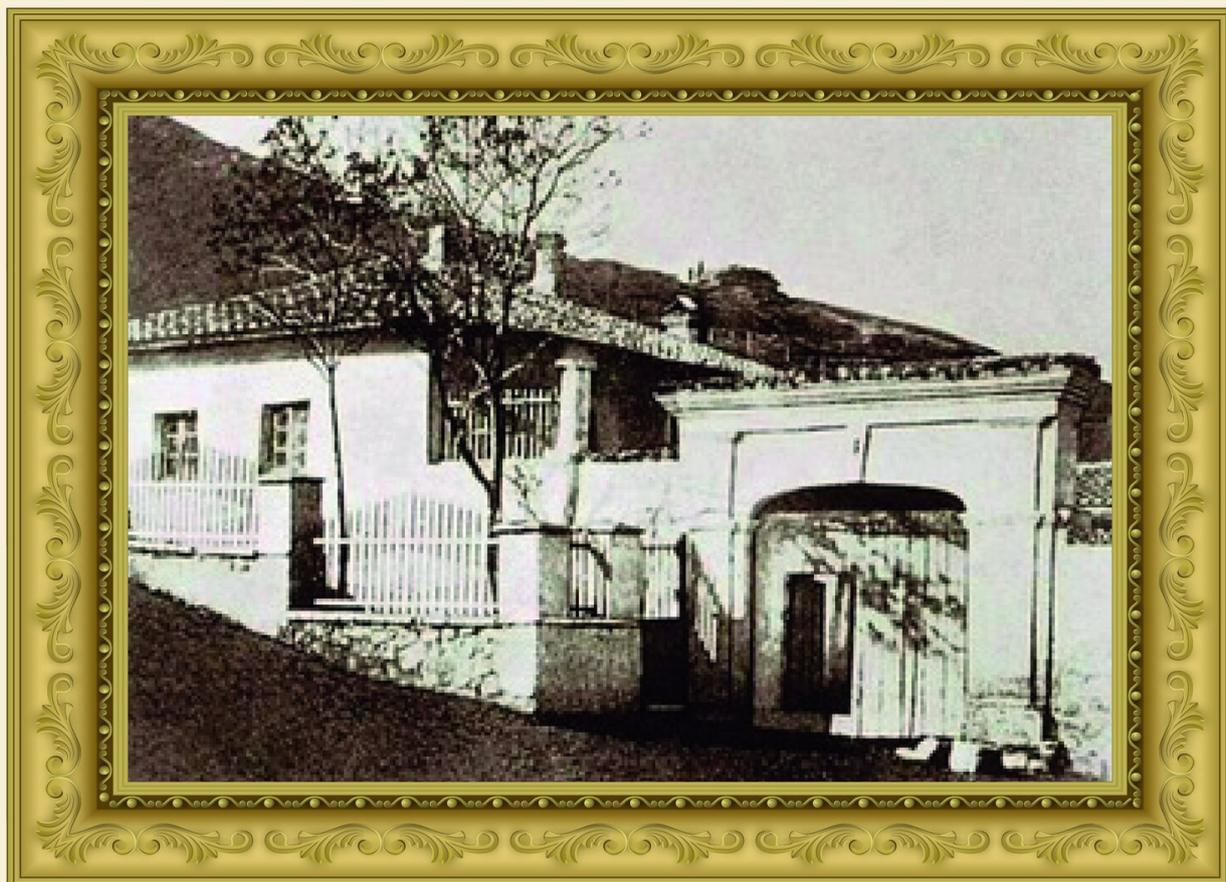
*И. Айвазовский
«Парусник у берегов Крыма в лунную ночь» 1858 г.*



Б. Сметана
концертный этюд
«На берегу моря»
соль-диез минор



*Как-то утором на прогулке
Архитектор Кох гулял
И настенные рисунки
Мальгугана увидал.*



Дом, где родился И. Айвазовский

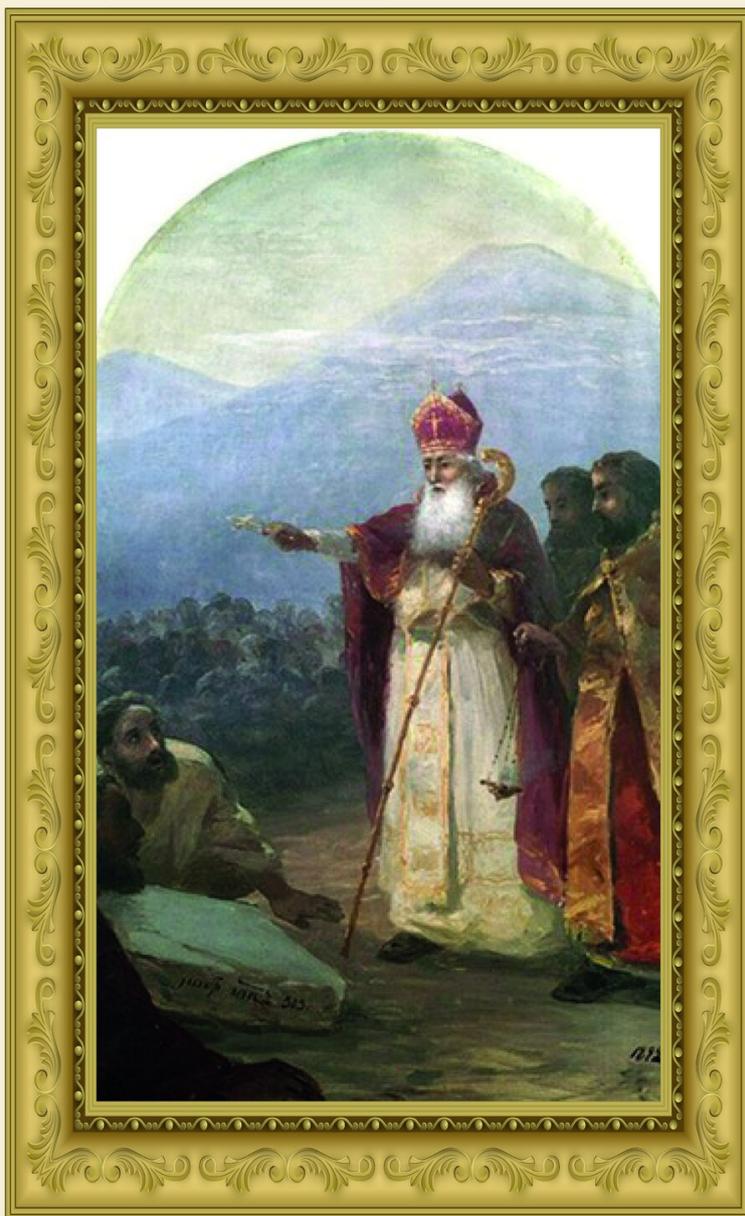


*Вместо слов угроз и брани
Яков мальчика хвалим
И коробку с яркой краской
Мальгугану подарим!*





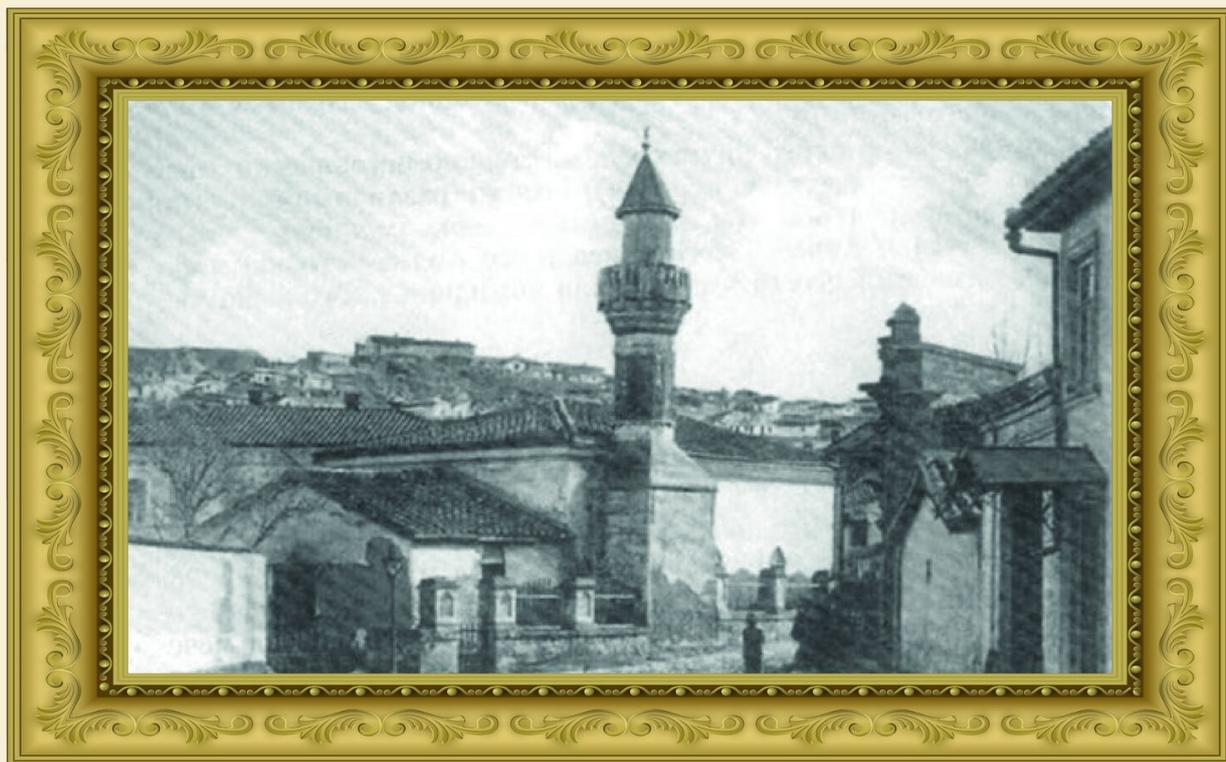
– Вот, бери! Рисуй на радость, –
Яков мальчику сказал,
И свое благословенье
На рисованье ему дал!



И. Айвазовский «Крещение армянского народа» 1892 г.



*Мальчик жадно стал учиться—
Много, долго рисовал
И его картины как-то
Традонагальник увидал!*



Старинная Феодосия XIX век



- Ваня! Должен ты учиться,
- У тебя большой талант!
- Надо ехать в Симферополь
- Развивать твой Божий дар!



*Таврическая губернская гимназия нач. XIX века
(1830 г. учился И. Айвазовский)*

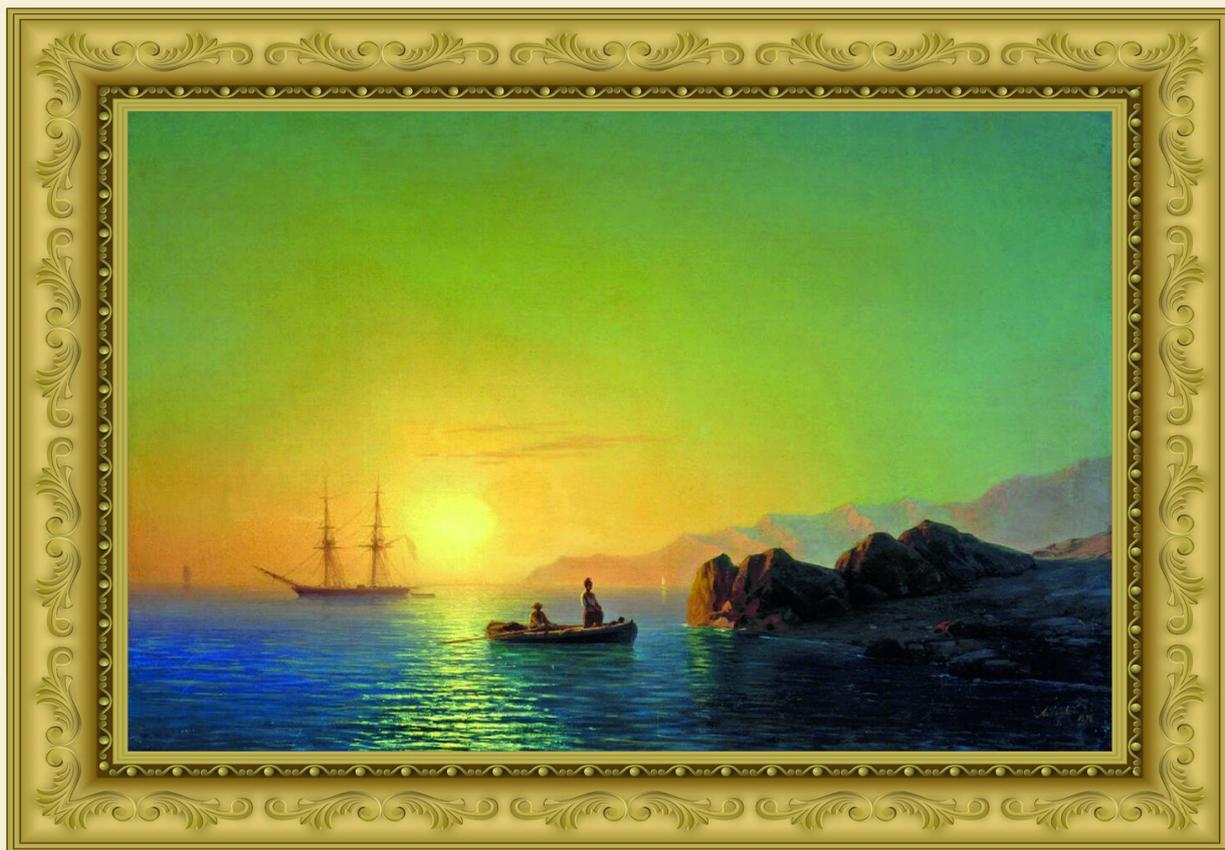


*Александр Казначеев –
Феодосии глава,
Полог мальчику угиться,
Сделал это он не зря!*



И. Айвазовский портрет А. И. Казначеева 1848 г.

*Ваня ревностно учился
И науки постигал,
Рисовать картины моря
Никогда не уставал.*



И. Айвазовский «Закат у крымских берегов» 1856 г.



К. Дебюсси
«Затонувший собор»

*Неожиданная встреча
Снова Ване помогла –
Графиня Наталья Нарышкина
Билет в жизнь ему дала!*



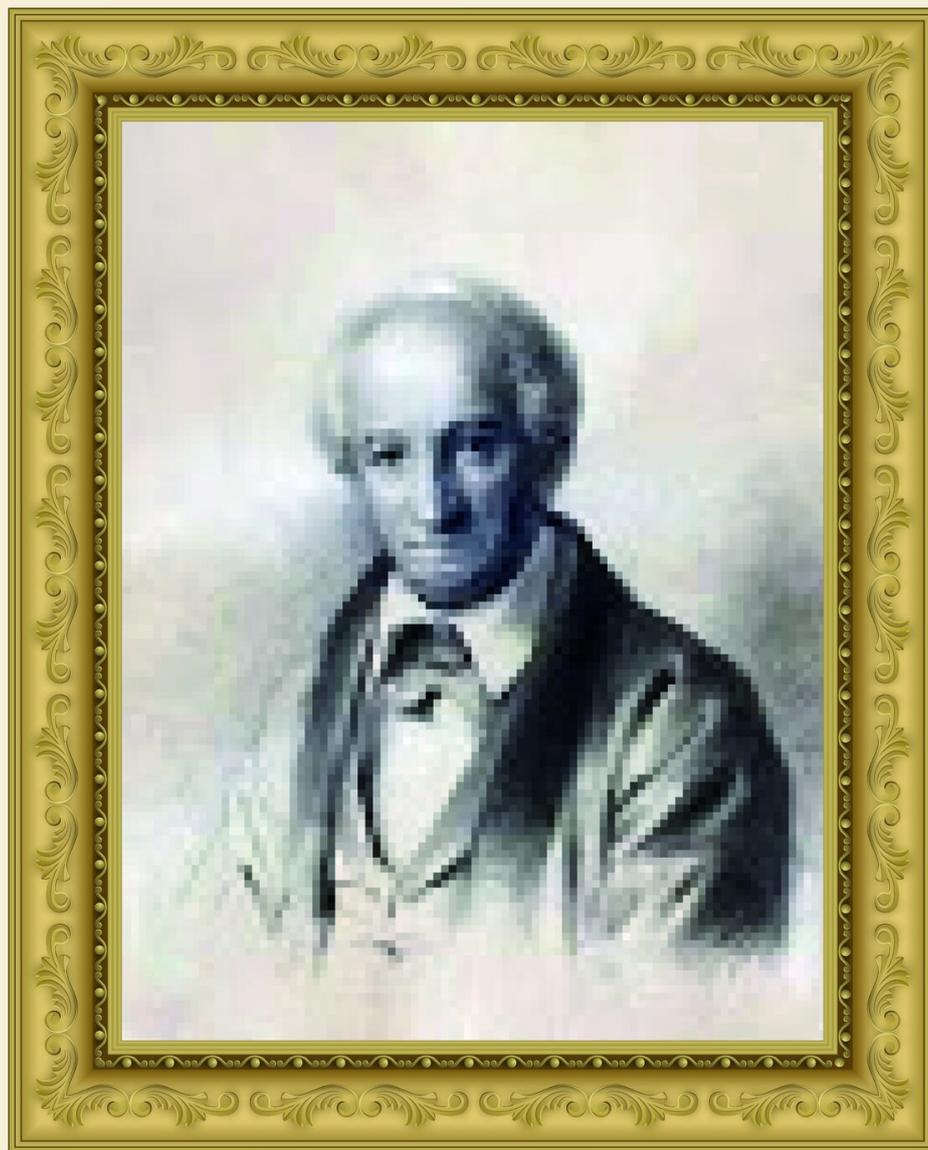
Графиня Н. Ф. Нарышкина

*В Академию Художеств
Просит мальчика принять,
Чтоб такой талант огромный
Ни за что не потерять!*



Императорская академия художеств 1833-1836 гг. учился И. Айвазовский

*По ее прошению сразу
Ваню в Петербург берут
В класс Максима Воробьева
Постигать пейзажа труд.*



М. Н. Воробьев – учил искусству пейзажа И. Айвазовского

*Красок тонкую науку
Ваня жадно познает,
И картину за картиной
Очень быстро создает.*



*А. Н. Оленин-президент Академии художеств,
в которую приняли И. Айвазовского*

*Этюд «Воздуха над морем»,
Славу юноше принес,
До серебряной медали
В Академии дорос.*



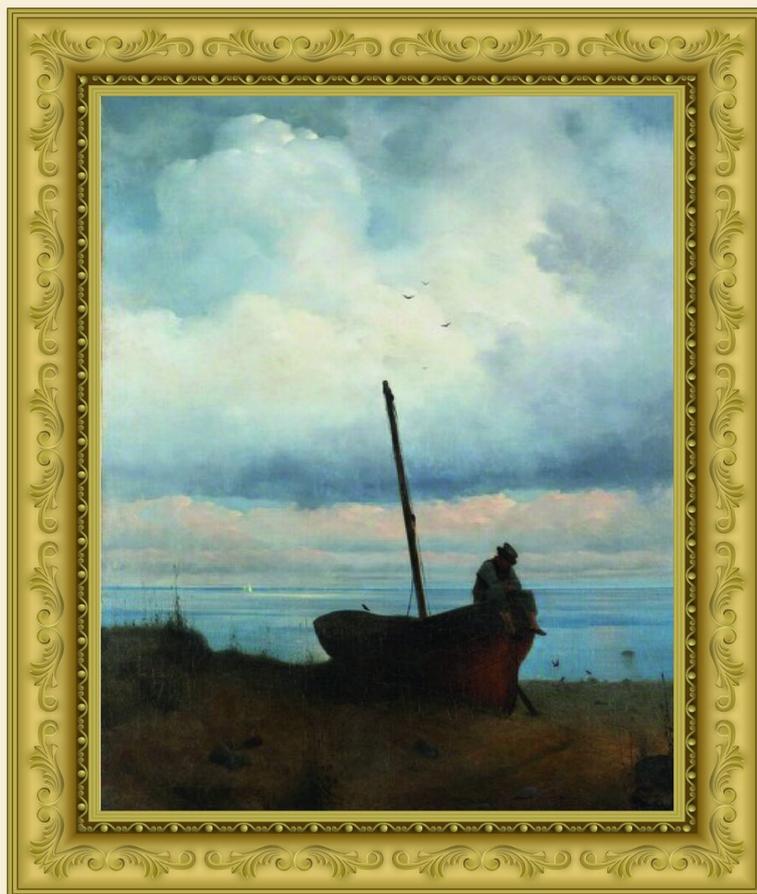
И. Айвазовский этюд «Воздуха над морем» 1835г



С. Рахманинов этюд-картина «Море и чайки» ля-минор



*Несмотря на юный возраст
Рисовать не устает
Волны, море, небо, звезды
И огромный горизонт.*



И. Айвазовский «Вид на взморье в окрестностях Петербурга»



К. Дебюсси «Остров
радости»



*Простираются просторы,
Ходят в море корабли,
Волн желтужные узоры
Рассыпаются вдали.*



И. Айвазовский «Закат на море» 1840-е годы



С. Ляпунов этюд
«Буря» ор. 16 номер



*Ваня трудиться прилежно,
Вкус науки познает,
И картину за картиной
Неустанно создает.*



А. Вивальди
«Шторм»



*Много техник изучает
У различных мастеров—
В класс батальной живописи
С похвалой переведен!*



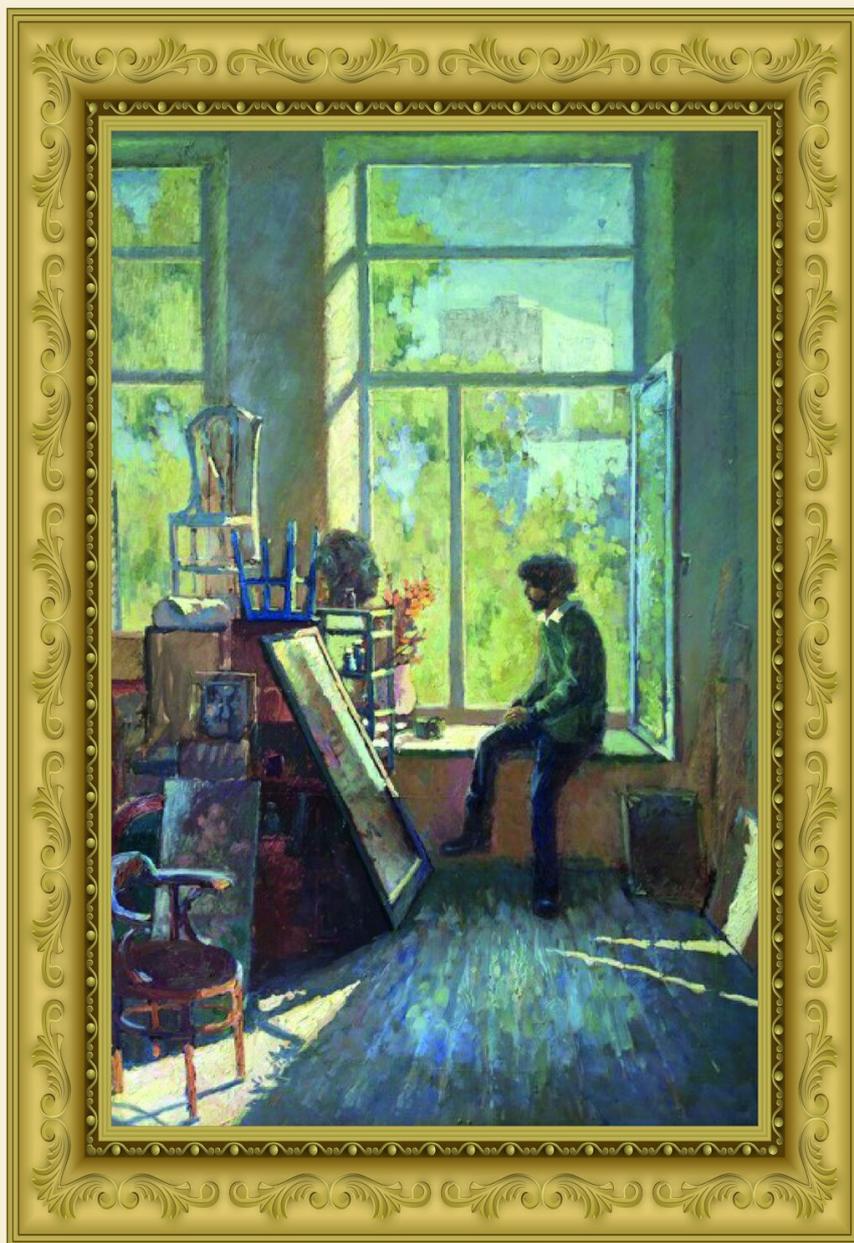
А. Зауервейд учил И. Айвазовского батальной живописи



*Чтоб искусство моря лучше
Научится рисовать,
Мальчика перевели к французу
Новую технику изучать.*



*Вместо техник рисования
Француз работой нагружал,
На талант совсем вниманья
Юноши не обращал.*





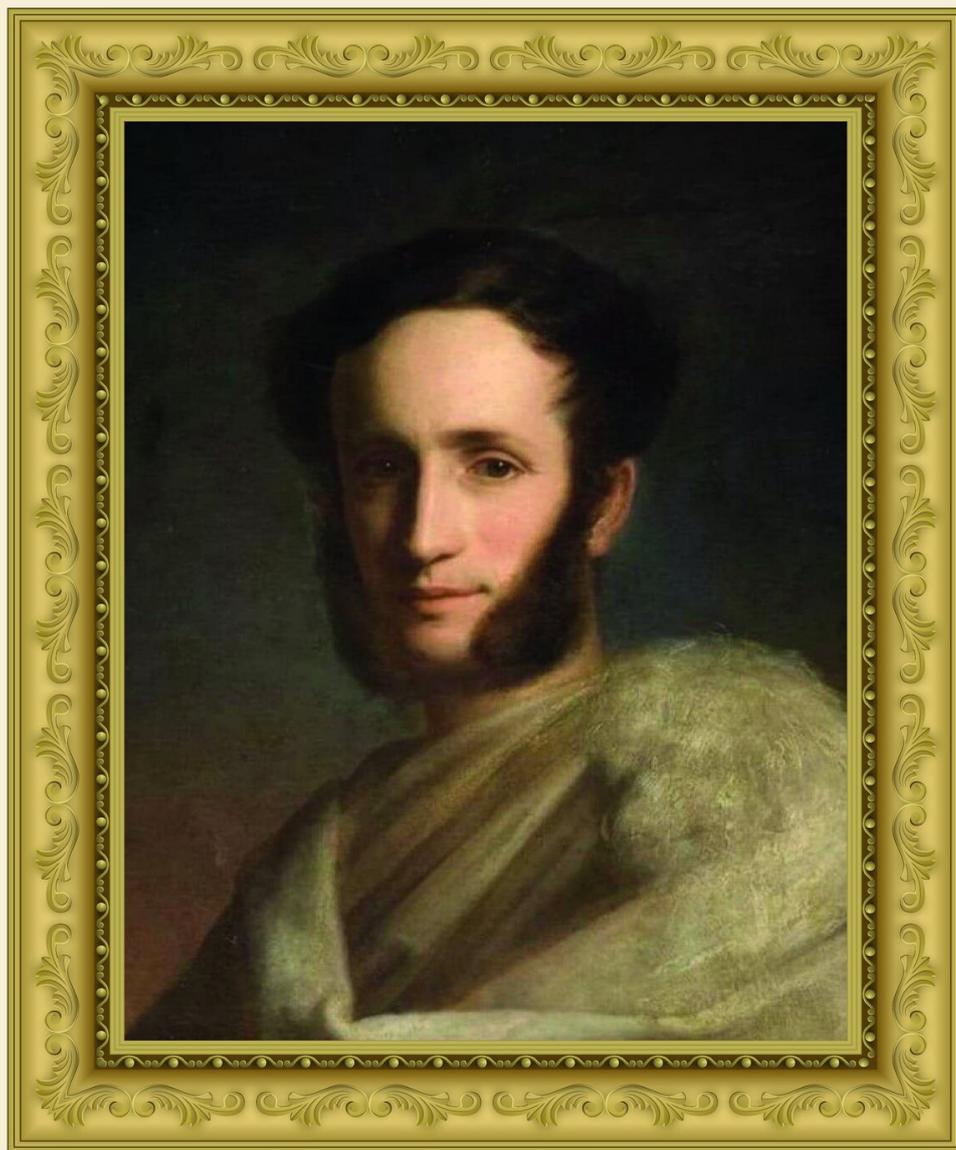
*Завалил работой нудной,
Не хотел его учить; –
Но попался слугай гудный,
Чтоб француза проучить!*



*И. Айвазовский «Лунная ночь у взморья. Константинополь» 1847 г.
(эту картину И. Айвазовский подарил жене А. Пушкина)*



*Иван несколько этюдов
На тему моря написал
И без спроса у нагальства
На выставку их сам отдал.*



И. Айвазовский в юности



*Картины сразу получили
На выставке большой успех,
Но вызвали у Филиппа Таннера
Негодование и гнев.*



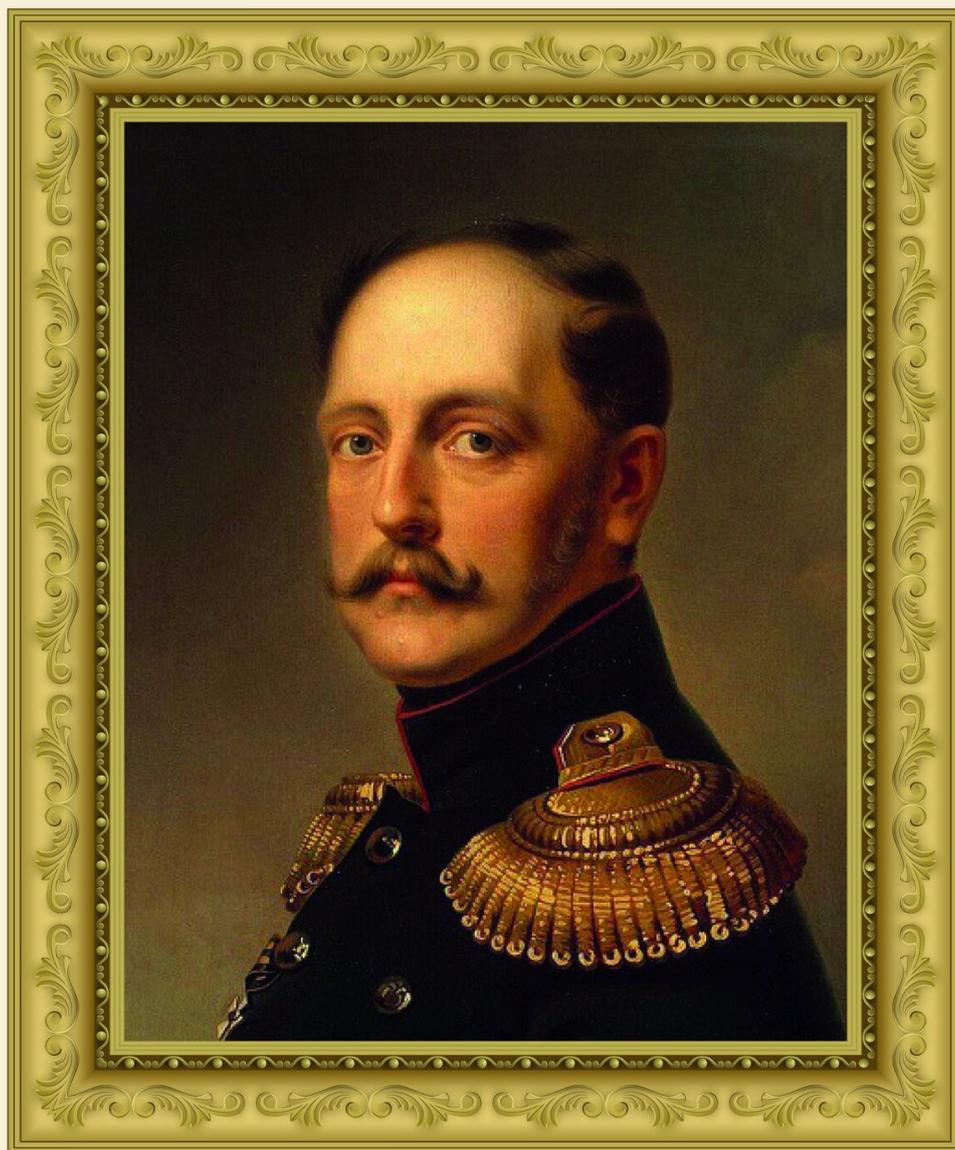
Филипп Таннер «Буря»



Л. Бетховен соната
номер 17 «Буря»



*Разгневанный, царя он просит
Картины с выставки убрать
И своевольного мальчишку
Как можно строже наказать.*



Император Николай I



*В опалу мальчик попадает,
Конец как – будто настает;
Но, к счастью, слугай полагает
И царь прощенье дает!*



Б. Виллевальде «Николай I в мастерской И. Айвазовского»



*Айвазовский рад безмерно —
Еще лучше стал писать;
Его картины «Штиль», «На рейде»
Покорили всех опять!*



И. Айвазовский «Штиль на Финском заливе» 1837 г.



К. Сен Санс
«Аквариум»

*Академию художеств
С золотом окончил он
Раньше срока на два года
И вернулся в дом родной.*



И. Айвазовский «Большой рейд в Кронштадте» 1836 г.



Н. Римский-Корсаков сюита
«Шехерезада» 1 ч. «Море»

*Целых два волшебных лета
Плодотворно проведет
В Феодосии прекрасной
И прославит русский флот!*



И. Айвазовский «Десант Н. Раевского в Субаши» 1837г



Ф. Шопен этюд N24
«Океан»



*Ивана славные успехи
Оценила высоко
Академия художеств
И направила его*



И. Айвазовский «Венеция» 1842 г.



Ф. Лист
«Фонтаны виллы
д*Эсте»



*Постигать науки славной
Непростое ремесло –
На стажировку по Европе
Оттачивать мастерство.*



И. Айвазовский «Побережье Амальфи» 1842 г.



С. Рахманинов Баркарола
«И ночь, и любовь...» из
первой сюиты «Фантазия»



*Иван трудится прилежно,
Открывать не устает
Тайны живописи нежной
И секреты мастеров!*



И. Айвазовский «Облака над морем» 1889 г.



Ф. Мендельсон концертная
увертюра «Морская тишь и
счастливое плавание» 1832г



*Его чувства потрясают
Рим и старый Колизей,
Архитектура восхищает
Древних каменных церквей.*



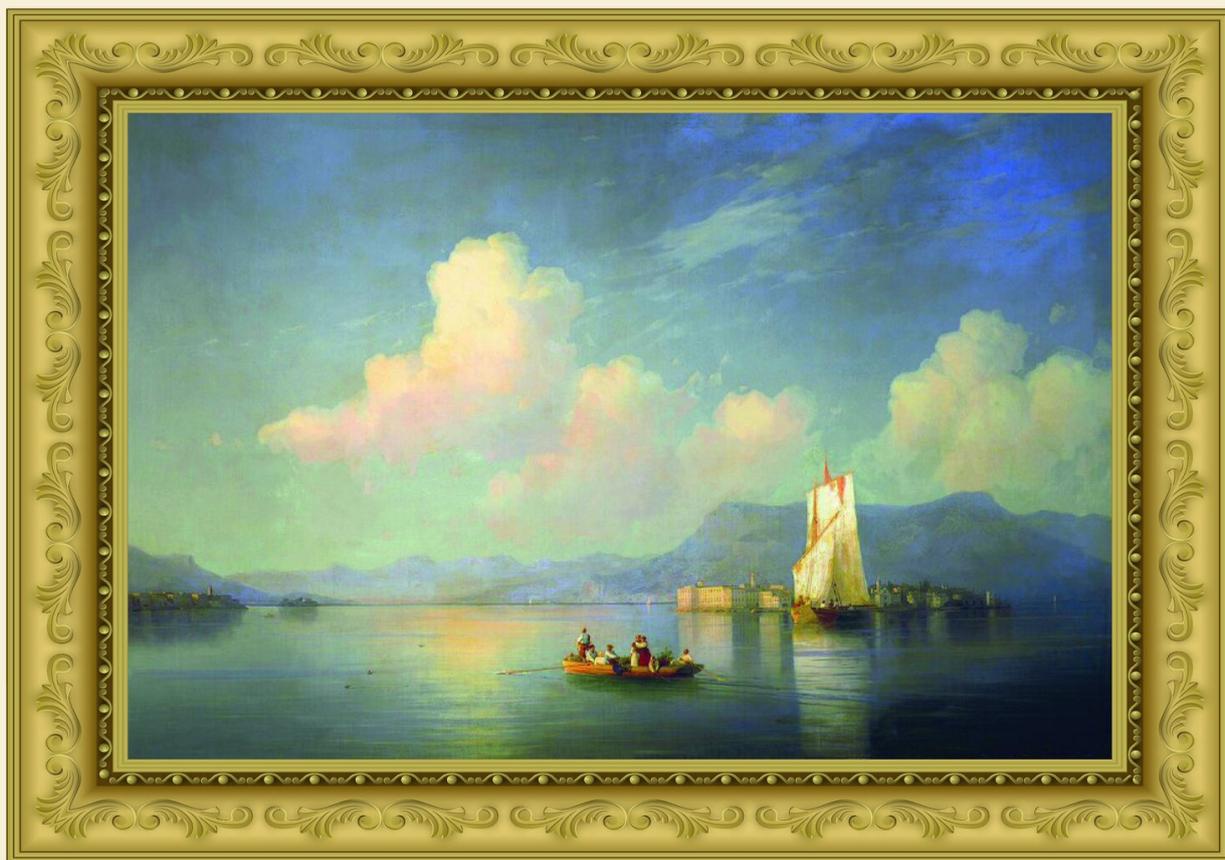
И. Айвазовский «Вид Константинополя при лунном освещении» 1846 г.



С . Рахманинов
Баркарола 10 номер
3



*Все здесь служит вдохновенью:
Небо, звезды и луна,
Но художника пленяет
Кристалльно чистая вода.*



И. Айвазовский «Итальянский пейзаж» 1858 г.



С. Рахманинов «Островок»
симфоническая фантазия



*Он ее везде находит –
Фонтан, источник, родник, река;
Она за ним как – будто «ходит»,
Лишая отдыха и сна.*



И. Айвазовский «Ниагарский водопад» 1894 г.



Ф. Шопен этюд «Водопад»
ор. 10 номер 1 до-мажор



*Вот на полотнах оживают
Под его кистью корабли,
А волны резвые играют
И растворяются вдали!*



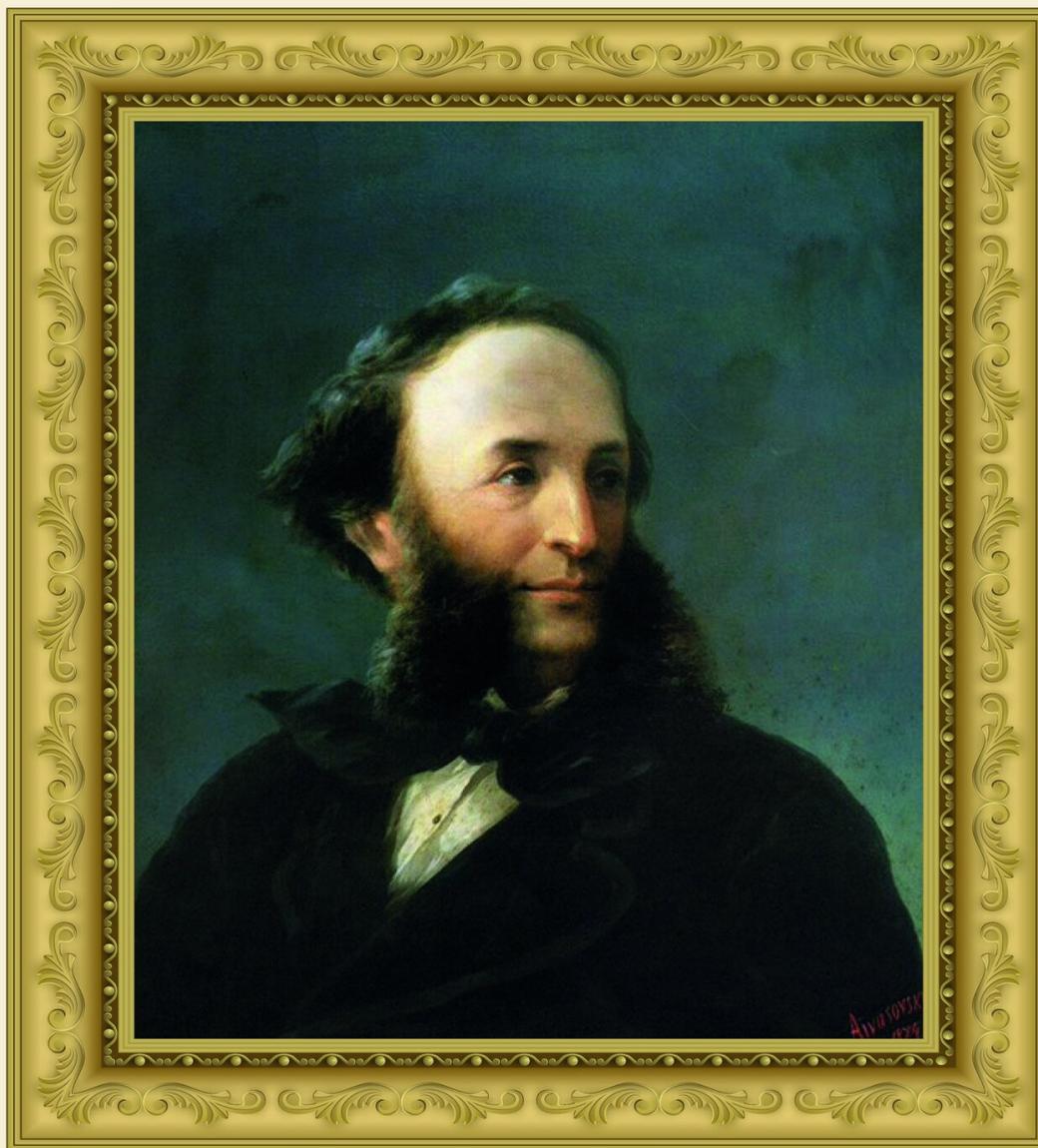
И. Айвазовский «Двадцатипушечный корабль» 1852 г.



А. Вивальди
«Буря на море»



*Уже все техники освоил, —
Постиг все тайны ремесла;
Нашел свой стиль, свою дорогу
И превратился в мастера.*



И. Айвазовский автопортрет 1874 г.



*Его картины покупают,
За ними в очередь встают,
В Европе полное признание
Художники ему дают.*



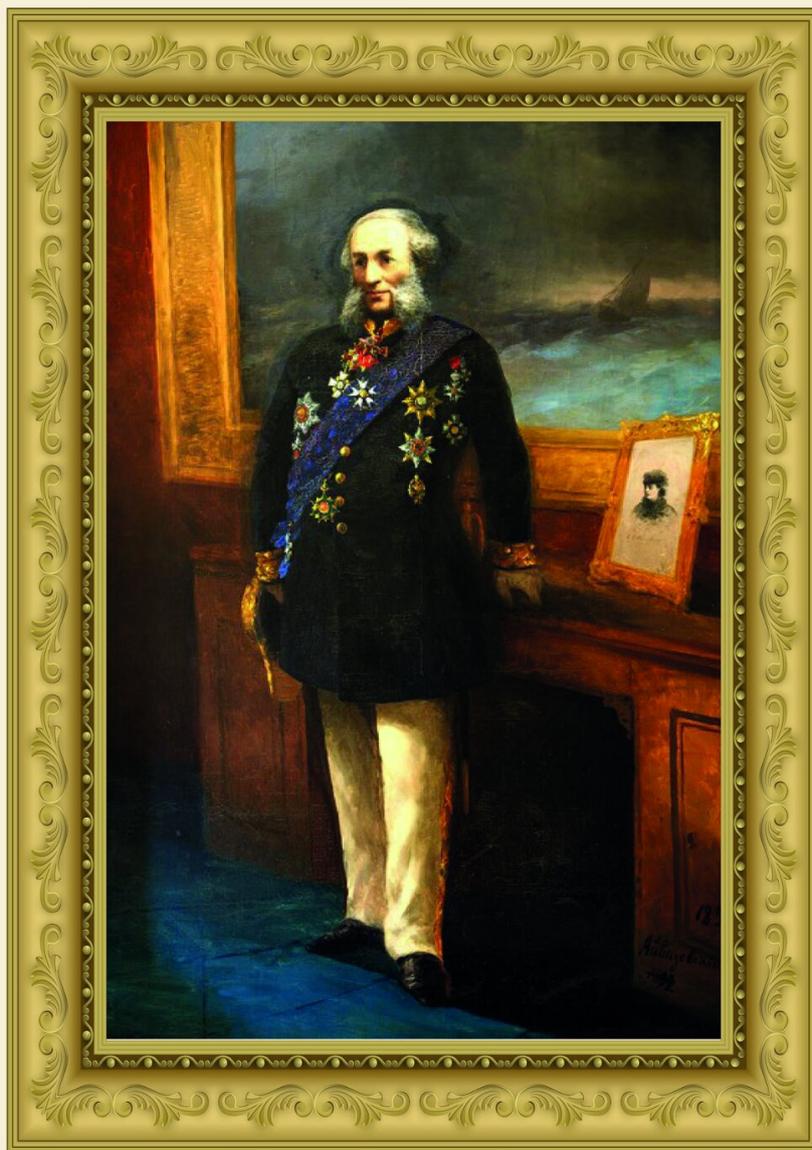
*И. Айвазовский «Гнев морей» 1886 г.
(одна из самых дорогих картин И. Айвазовского)*



Ф. Бургмюллер
этюд «Шторм»
ор.109 номер 13



*С триумфом он домой вернулся—
Как живописец и творец
И в Академии художеств
Похвальный ждал его венец.*



И. Айвазовский автопортрет 1892 г.



*Чин академика, дворянство,
Профессор, славный адмирал —
Награды эти за старанье
С благоговеньем полагал.*



И. Айвазовский автопортрет 1898 г.



*Чины, регалии и слава,
Высокий титул и успех
Все это полагает Ване
Исполнить юности завет.*



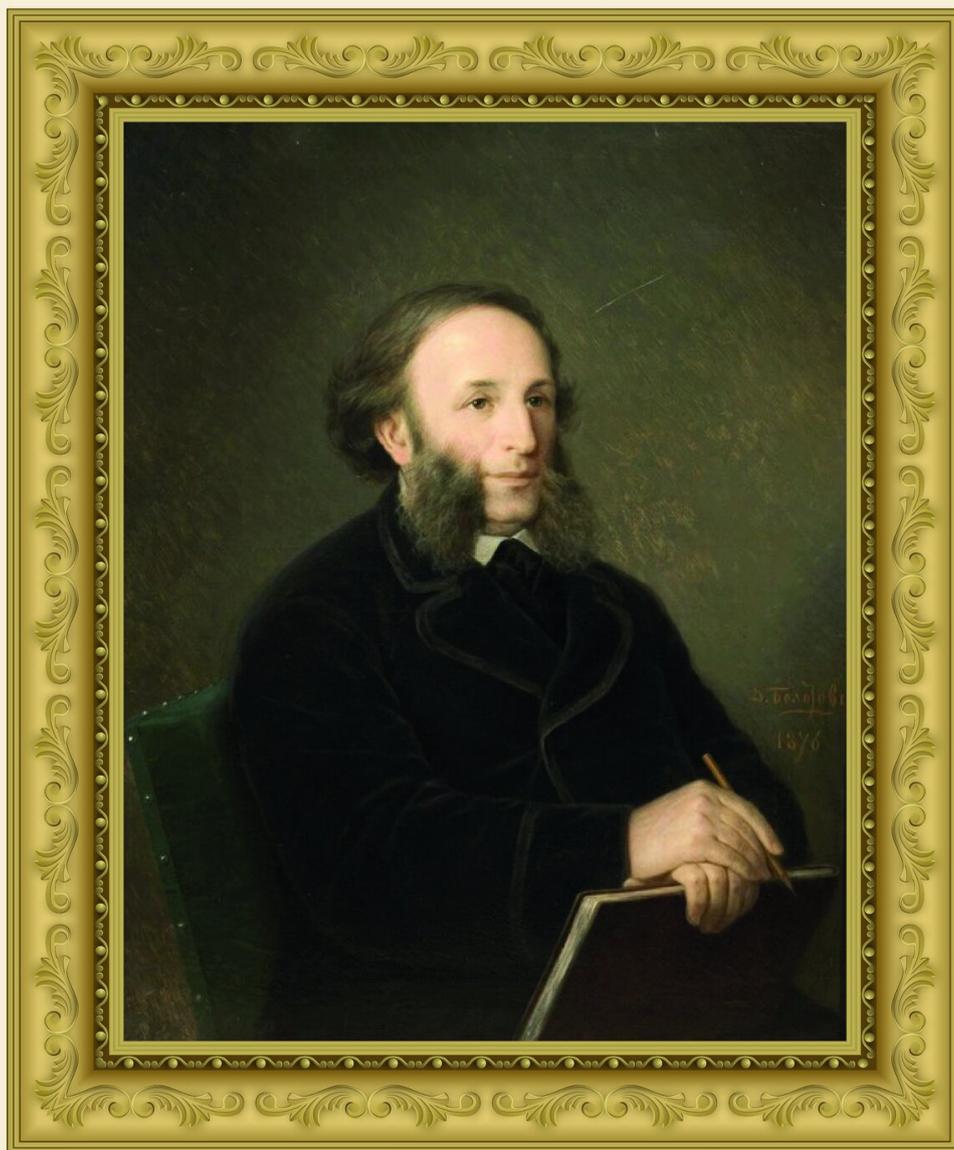
И. Айвазовский «Торжество Феодосии»



С. Рахманинов
«Буря»



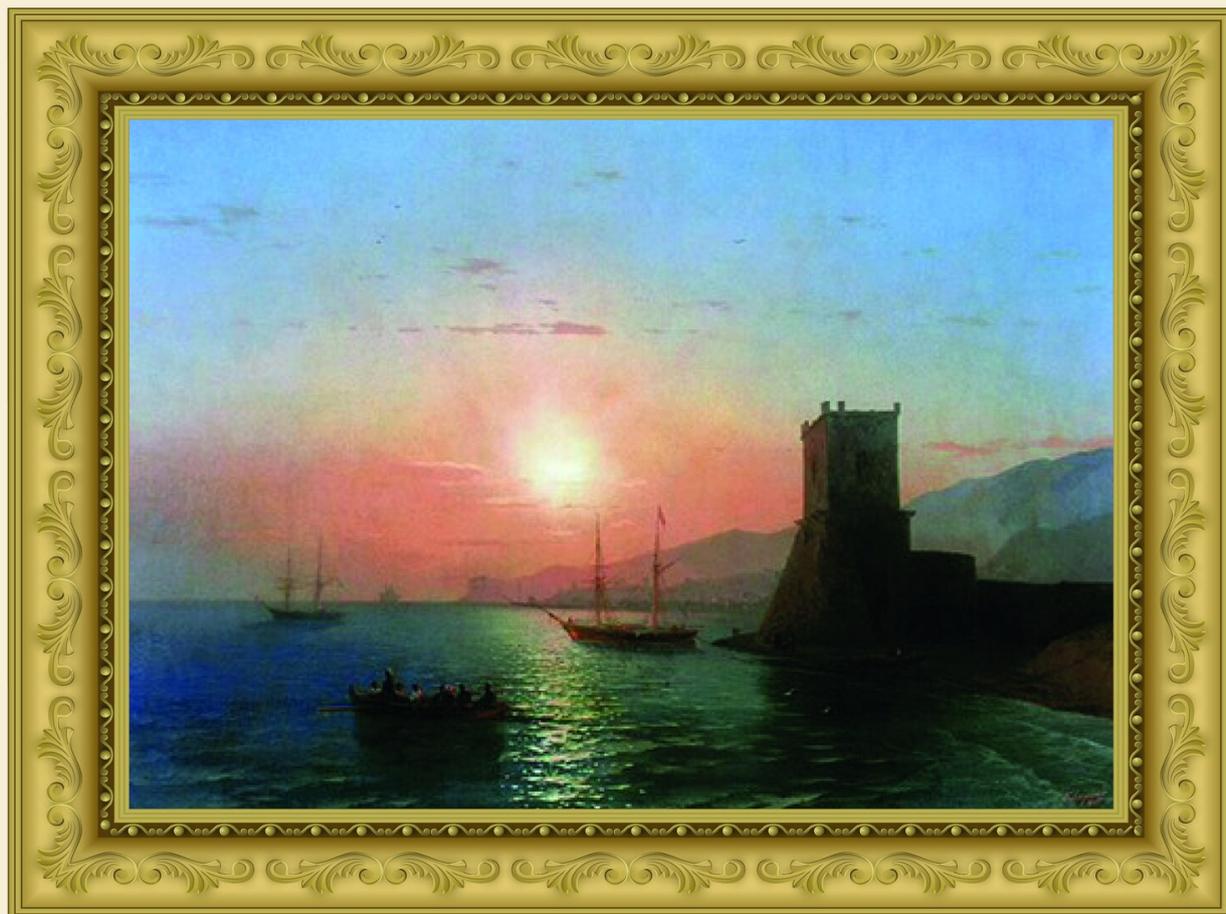
*Теперь Иван он Айвазовский
Почетный славный адмирал,
Хотел чтоб город благородный
Под солнцем рос и расцветал.*



И. Айвазовский автопортрет



*Он в Феодосии прекрасной
Построил гудный дом, фонтан,
Театр, железную дорогу
И воду городу – все в дар.*

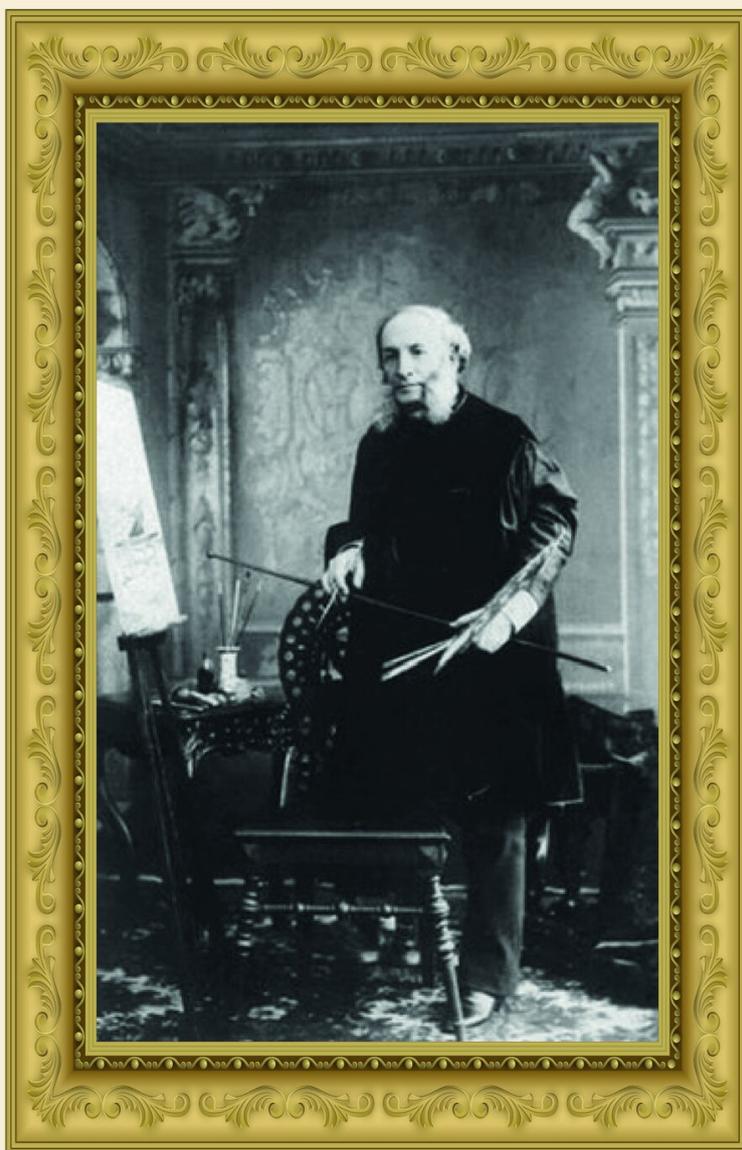


И. Айвазовский «Феодосия. Закат солнца» 1865 г.



Е. Девис этюд
«Море»

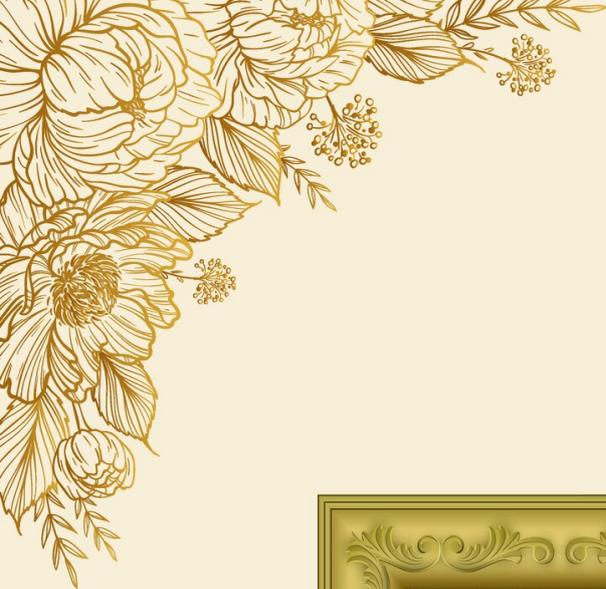
*Дары его плоды приносят
И город славный все живет,
В Феодосии прекрасной
Об Айвазовском память не угаснет.*



И. Айвазовский автопортрет



*На каждое Вербное Воскресенье Иван Айвазовский
получал корзину ландышей*



И. Айвазовский





@KONPOSITORY

Фильм-презентация и «Ожившие
картины Айвазовского»

Инструкция

1. Наведите ваш смартфон на этот куар код
2. Вам откроется фильм (видео версия книги)
3. Приятного просмотра!



Иван Константинович
Айвазовский
(1817–1900)

*Биография великого художника в стихах,
картинах и фотографиях*

Издательство «Перо»
109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29–33, стр. 27, ком. 105
Тел.: (495) 973–72–28, 665–34–36
www.pero-print.ru e-mail: info@pero-print.ru
Подписано в печать 31.07.2024. Формат 60x90/8.
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 7,0. Тираж 100 экз. Заказ 773.
Отпечатано в ООО «Издательство «Перо»



@KONPOSITORY

ISBN 978-5-00244-711-4



9 785002 447114