

АРМЕНИЯ – КРЕСТНЫЙ ПУТЬ ПО ДОРОГАМ ИСТОРИИ

От автора

Я не историк, к сожалению, но всегда любил историю более других школьных, а затем и институтских предметов. И далее моя любовь к ней только усиливалась. В этой работе я постарался суммировать и резюмировать наиболее важные исторические факты об Армении, чтобы собрать его в одном труде. Да и материал богатейший, совершенно разный и дух захватывает от моей национальной причастности. Большая часть материала взята из разных источников и расставлена мною в определённом порядке. Много получено из открытого доступа в интернете. Все материалы, находящиеся на сайте, предоставляются исключительно в ознакомительных целях. Действуя, не как исследователь, а, скорее, как собиратель материала, я пытался хронологически распределить его, встречаясь с большим количеством разночтений, противоречий и неточностей даже у признанных историков античного мира. Я старался избегать преувеличений и тенденциозности, часто свойственных восточному характеру; некоторые факты были столь завораживающими, что прочитав, я несколько минут молчал, изумлённый.

Мне хотелось обратить внимание читателя на особенную роль, которую сыграла Армения за свою более 4-х тысячелетнюю историю. На её политическое влияние на Ассирию и Вавилон, Римскую империю и Византию, Парфию, Персию и Понтийское царство, Трапезундскую и Селевкидскую империи, на Сирию, Грузинское государство и Иудею. На её религиозное влияние на Европу, Русь и Государство гуннов, воздействие на величайших представителей европейской культуры. Я хотел показать историческое величие этой нации в самых различных областях на протяжении громадного временного периода. Все свои ремарки я выделял курсивом.

Я провёл много времени с материалами об Армении и прощаюсь с нею, как со своей возлюбленной. Мне было радостно с ней и грустно, я сердился на неё и просил прощения, я жалел её и страдал вместе с нею, я волнуюсь за неё и благословляю, я желаю ей силы и мужества на её беспокойном пути.

Рубен П. Лисициан



Большой Арарат. Вид со стороны монастыря Хор Вирап



Ванская скала

Армения - крестный путь по дорогам истории
Исторический очерк

«...В этом забвении сказывается столь часто встречающаяся историческая несправедливость...»

Е.Г. Эткинд «Поэзия Эвариста Парни» 1970 г. Советский и российский филолог, историк литературы, переводчик европейской поэзии

«Армения была единственной страной в мире, в которой никогда не существовало ни каст, ни рабов, ни крепостных, с самого начала её политического бытия и до его конца».

Магда Нойман – «Армяне» 1898 г. Немецкая исследовательница

«Есть ли в каком-нибудь другом уголке мира хоть один народ, который страдал бы также, как этот народ, покинутый и забытый всеми».

Фритъоф Нансен. Норвежский полярный исследователь. Верховный комиссар Лиги Наций

«Трудно было бы, быть может, найти летописи народа, менее запятнанные преступлениями, чем летопись армян, добродетели которых были мирные, а пороки – следствие притеснений».

Джордж Ноэль Гордон лорд Байрон. Английский поэт

*«Армения! Твой древний голос, –
Как свежий ветер в летний зной:
Как бодро он взвывает волос,
И, как дождем омытый колос,*

Я выпрямляюсь под грозой!»

Валерий Брюсов. Русский поэт

Нам известны исторические взлёты и падения великих имён, стран и образований: Египет, Ассирия, Александр Великий, Ганнибал, Рим, Парфия, Персия, Селевкидская империя, Византия, Арабский халифат, Тамерлан, Чингис-хан, Атилла, Карл Великий, Сельджуки, Османы, Испания, Швеция, Британская империя, Наполеон, Российская империя, Третий рейх, Советский Союз. Большинство этих образований или попросту исчезли с лица земли или неузнаваемо видоизменились. Был взлёт и падение также и Армянской империи.

Так получилось, что с принятием христианства, Армении стали преследовать одно несчастье за другим. Может быть, испытания эти были предначертаны свыше? Будучи первым в мире христианским государством, Армения и приняла на себя страдания того, кому она навсегда отдала свою любовь. Выстоявшая перед ассирийскими колесницами, фалангой Александра, римскими легионами, персами, гуннами, монголами, сельджуками, арабами, Тимуром, почти уничтоженная османами и младотурками и, наконец, обворованная большевиками, страна эта превратилась в жалкий клочок раскалённых летом и замёрзших зимой камней, и земли, частью покрытой солью, как бы, проступившей от слёз измученного страданиями народа.

Армяне, безусловно, выделяются своей историей, ибо нет христианского народа подобной древности с более беспокойной, богатой и трагической историей, народа, возрождающегося из пепла, народа не сгнувшегося, народа неуничтожимого.

За всю историю армянских монархий было немало. Перечислю только чисто армянские государства, не соблюдая хронологии: Арманум (Древнейшая Армения) XXII – XVIII в.в. до н.э., Государство Арматтана, Государство Хайаса, Государство Наири, Государство Урарту, Государство Бийаинили, Ванское царство, Ервандидская Армения, Великая Армения, Армянская империя, Киликийское армянское княжество, Киликийское армянское королевство, Армянское царство Багратидов, Армянское царство Осроэны, Эдесское княжество, Анийское царство, Царство Арме-Шубрия, Хаченское княжество, Таронское княжество, Амшенское армянское княжество, Араратское царство, Царство Филарета Варажнуни, Арцах, Ванандское царство, Закардская Армения, Гагское княжество, Васпураканское армянское царство, Ширакское царство, Цопкское армянское царство, Софенское армянское царство, Ташир-Дзорагетское царство, Лорийское царство, Цамндавское царство, Кесунское княжество (Ефратес), Княжество Василя Гоха, Шах-Армениды, Карабахское беглербегство, Армянская область, Эриванская губерния, Елисаветпольская губерния, Арцрунидское армянское царство, Чухур-Саад, Марзпанская Армения, Армянское княжество Пир, Мелитенское княжество, Меликство Хамс, Армянская область, Армянская губерния, Первая республика Армения, Республика горная Армения, Армянская ССР, Нагорно-Карабахская республика, Арцах, Республика Армения.

Прибавлю сюда также географические армянские названия: Армянская

Месопотамия, Армянское междуречье, Внутренняя Армения, I Армения, II Армения, III Армения, IV Армения, Горная Армения, Глубинная Армения, Высокая Армения, Малая Армения, Верхняя Армения, Другая Армения, Турецкая Армения, Армянский эмират, Персидская Армения, Армянский Тавр, Армянское Нагорье, Армянский залив на Средиземноморье, Армянское озеро (Урмия), Западная Армения, Восточная Армения, Юстиниановская Армения, Византийская Армения, Армянская Византия.

Было чем гордиться. При царе Арташесе I государство называлось Великой Арменией, а затем при Тигране II Великом и Армянской империей и было оно самым крупным и мощным государством Передней Азии.



Армянская империя царя царей Тиграна II Великого

В период своего наивысшего могущества границы этого государства охватывали территорию около 700 тысяч квадратных километров, что сопоставимо с площадью современной Турции. Это говорит о большой в прошлом численности армянского населения на всей территории Малой Азии, Македонии, Балкан и Ближнего Востока. Если же принять во внимание, что почти половина императоров Византийской и Трапезундской империй были армянами или имели армянские корни, и где основным было греческое и армянское население, можно говорить об исключительной роли армян в течении более чем полутора тысяч лет, при более чем 4-х тысячелетней истории. Свой большой вклад армяне внесли также и в военное дело. Десятки византийских полководцев были армянами. Были представители армянских княжеских родов также и на византийском патриаршем престоле.

Свой Крестный путь на Голгофу Армения начала с прихода турок-сельджуков и

далее турок-османов. Возможно, история этого народа не была бы столь трагической, пойдя она по пути исламизации. Однако, в этом случае, опасность полной ассимиляции и, соответственно, исчезновения, как этноса, была бы более реальной. Христианство было и, дай Бог, будет той могучей силой, которая сможет и в будущем спасти эту нацию от поглощения.

Есть во всемирной истории имена, являющиеся символом страны. Такой фигурой в истории Армении явился обладатель титула «Царь царей» Тигран II Великий. Учитывая размеры завоёванных и присоединённых территорий, его страна стала называться Армянской империей. Но прежде о его деде – Арташесе I, основателе государства Великая Армения.



Арташес I Արտաշէս Ա
Царь Великой Армении (189 до н. э. – 160 до н. э.)

Вот что пишет греческий историк I в. до н.э. Страбон: «Царство Арташеса вначале включало Араратскую равнину в среднем течении Аракса и называлось Айрарат. На левом берегу этой реки в 166 году до н. э. Арташес решил построить на пересечении торговых путей свой первый город Арташат, куда им была перенесена столица из Армавира». В то время, в Армении находился, бежавший на Ближний Восток от Рима, великий карфагенский полководец Ганнибал, который предложил царю построить новую столицу. Римляне считали Арташат армянским Карфагеном, а его основателем Ганнибала. Арташес уговаривал его остаться у него, однако Ганнибал захотел навестить царя Вифинии Пузия. Тот решил сдать его Риму. Узнав об этом, Ганнибал принял яд. Впоследствии Арташес значительно укрепил и расширил свои владения, подчинив себе почти всё Армянское нагорье».

Как средневековые предания, так и подлинные надписи Арташеса I говорят о проведении царём важной земельной реформы. В различных частях Армении найдены каменные стелы, служившие обозначением межей между сёлами; на них – надписи по-арамейски. Речь шла о более чётком разграничении царских (в том числе и выданных частным лицам) и общинных земель, а также, вероятно, земель городов, которых в царстве Арташеса было немало. ¹

Арташес I расширил свои владения в Армении за счёт областей, подчинённых ранее – **Атропатеной**, а также **Иверией**; кое-где он вышел и за пределы территории с армяноязычным населением.

Арташес обрушился на регион Тморик (Таморида), контролируемый Селевкидами, и завоевал его. Однако Селевкиды не смирились с потерей территорий и выступили против войск армянского царя. В результате кровопролитной битвы область осталась в руках армян. Арташес пытался захватить и другие эллинистические государства Ближнего Востока, однако последним, с помощью Селевкидов, удавалось длительное время сохранять независимость. Под конец своего царствования Арташес активно поддерживал восстание сатрапов Вавилонии и Мидии, фактически отпавших от Селевкидов. Таким образом, Арташес сыграл важную роль в процессе ослабления и развала этой, некогда огромной империи, образовавшейся после распада гигантской державы Александра Македонского, что сделало, спустя десятилетия, возможным последующее присоединение Селевкидского государства к Армянской империи **Тиграна II Великого**. Селевкидская империя навсегда прекратило своё существование.²

¹ Всемирная история. Энциклопедия. Том 2. 1957 г. Армения в III—I вв. до н. э.

² Тер-Григорян-Демьянюк Наталия «Полководческая деятельность армянского царя Арташеса I»



Джузеппе Канелла (1788—1847) Похороны Арташеса I.



Пролетав 29 лет, царь Арташес скончался, горестно заметив: «Увы, всё на свете бременно». После его смерти наступила длительная эпоха войн между Арменией и усилившейся Парфянской державой. Один из внуков Арташеса I, царевич Тигран, оказался в парфянском плену и вырос при парфянском дворе. Однако, вернувшись из плена в Армению, царевич занял престол под именем **Тиграна II** (прозванного Великим)¹.

....В торжественном, лучистом свете,
Что блещет сквозь густой туман
Отшедших вдале тысячелетий, —

Подобен огненной комете,
Над миром ты горишь, Тигран!....

Валерий Брюсов «Тигран Великий»

Эпоха наивысшего могущества – Армянская империя.

Тигран Второй родился в 140 году до Р.Х. и вступил на престол Армении в 95 году, т. е. 2111 лет назад, и царствовал сорок лет. Он был внуком Арташеса Великого (189-160), основателя Дома Арташесидов, сыном царя Тиграна I, правившего между 115 и 95 гг, и отцом царя Артавазда II (54-34).

¹ Всемирная история. Энциклопедия. Том 2. 1957 г. Армения в III—I вв. до н. э.

В 83-78 годах своего правления, в провинции Агдзник, к юго-западу от озера Ван, Тигран основал город Тигранакерт (по-армянски город "воздвигнутый Тиграном"). С более чем трёхсоттысячным населением, он был главной столицей Армении наряду с Антиохией и Арташатам. Одновременное существование трёх столиц – Арташата, Антиохии и Тигранакерта, во времена правления Тиграна Великого, уже являлось веским доказательством величия и могущества Армянской империи.

Страбон следующим образом описывает завоевания Тиграна в Парфии:
«...Вначале он жил заложником у парфян; затем ему удалось получить от них дозволение вернуться на родину, причем парфяне взяли выкуп — 70 долин в Армении. Потом, усилив свое могущество, Тигран не только отнял у парфян эти области, но даже опустошил их собственную страну — области около Нина и Арбел. Далее, он покорил властителей Атропатены и Гордиеи и с их помощью остальную часть Месопотамии...»

Наделённый высокими навыками государственного и военного деятеля, Тигран был покровителем искусств, в частности театра. Начатое по инициативе Тиграна II строительство амфитеатра эллинистического типа для постановок театральных представлений, завершилось в 69 году до Р.Х., и способствовало раннему проникновению и развитию театрального искусства в Армении.

Завоевательные походы Тиграна Великого

В 93 г. до н.э. – произошло присоединение к Армении некоторых территории Каппадокии. Между 91 и 87гг. до н.э. в состав Великой Армении вошли соседние области: Вирк (Иберия) и Агванк (Кавказская Албания). Осуществив эти мероприятия, Тигран создал необходимые предпосылки для схватки с основным соперником – Парфянской империей.

В 87 до н.э. началась армяно-парфянская война, которая закончилась в 85 году полным поражением Парфии и подписанием договора, по которому к Армении отошли значительные территории.

Тигран II заключил военный и политический союз, а также породнился с понтийским царём Митридатом VI Великим (Евпатором), женившись на его дочери Клеопатре.

После подчинения Парфии Тигран начинает кампанию против другой империи – государства Селевкидов. В 83 до н.э. Тигран захватывает Антиохию. Город Антиохия на реке Оронт становится одной из столиц Армении, после Тигранакерта и Арташата. Некогда гигантское эллинистическое Селевкидское государство прекратило своё существование.

Рыжов К.В. Все монархи мира: Древний Восток: Справочник.— М.: Вече, 2006.— 576 с.

В 83/82 годах частью империи Тиграна становится и Набатеysкое царство на побережье Красного моря.

Более упорное сопротивление армяне встретили в Финикии, где, опираясь на хорошо укрепленные и богатые города, войну против них вела царица Клеопатра (Селена) Сирийская. В конце концов, после долгой осады, Тиграну удалось взять Птолемаиду – (совр. Акко в Израиле). (В 1799 году Акко смог противостоять осаде города, предпринятой генералом Бонапартом во главе 13-тысячной армии. Тому, в конце концов, пришлось вернуться в Египет и оставить планы продвижения в Индию.).

Клеопатра была захвачена в плен и спустя несколько лет по приказу Тиграна казнена.

Через много лет то же произойдет с сыном царя, но приказ о его казни уже отдаст Клеопатра... Египетская. Однако Тиграна Армянского уже не будет в живых.

К концу 80-х годов до н.э. Армянская империя – самая крупная держава на Ближнем Востоке: в её состав входят Софена, Мидия, Атропатена, Сирия, Финикия, Киликия и ряд других государств и областей. Тигран контролирует все важнейшие торговые пути из Индии и Китая в Европу.¹

Тигран Великий, в отличие от других завоевателей, не уничтожал подвластных ему народов и их города. Наоборот, все крупные города и даже столицы стран-соперниц Армении стали торговыми, финансовыми и крупными политическими центрами.²

Наиболее крупные реформы Тиграна выразились в основании им города Тигранакерта и в проведении политики насаждения и развития в Армении эллинизма и эллинистической городской культуры³. Позабывшись об организационной структуре своего царства, Тигран начал строить свою столицу Тигранакерт (близ нынешнего Фаркина в Южной Турции), которая должна была стать политическим, культурным и экономическим центром нового государства. Прежняя столица Артаксата (Арташат) на реке Аракс и столица Селевкидов Антиохия не удовлетворяли его целям, поскольку находились, соответственно, на северо-восточных и западных границах его новообретённой империи. Антиохия и другие крупные города Сирии имели ещё тот недостаток, что могли привести к отрыву Тиграна от его базы в Армении, которая продолжала быть основой его власти и военных успехов.

¹ Википедия – Статья Тигран II

² Энциклопедия фонда «Хайазг» – Статья Тигран II Великий

³ Википедия – Статья Тигран II

Римский историк II в.н.э. Аппиан: Тигранакерт был окружён стеной в 50 кубитов высотой, которая была столь широкой, что внутрь её были встроены конюшни для лошадей. Неподалеку от городских стен, снаружи, располагался царский дворец, вокруг которого были созданы охотничьи парки и пруды для рыбной ловли. Ещё поблизости был выстроен сильно укрепленный замок. В своих «Анналах» римский историк I-III в. н.э. **Тацит** описывает Тигранакерт, как «город, располагавший многочисленными защитниками и мощными стенами. К тому же часть городских укреплений обтекает довольно широкая река Никефория, а там, где её течение не обеспечивает надежной защиты, вырыт огромный ров» ¹ [22].

Однако сам город, в отличие от древних Ниневии или Вавилона, был довольно компактным. По всей видимости, и по плану, и по своему торгово-ремесленному характеру он был не похож на обычные эллинистические города Малой Азии и Сирии.

Кроме столицы Тигранакерта, построенной в провинции или губернии Агдзник, великий царь основал еще 6 городов, носящих его имя: один из них - в провинции или губернии Арцах, второй – в провинции или губернии Утик, третий – в уезде Гохтан или Голтан губернии Сюник, остальные в Северной Месопотамии, в Мидии, и в других областях и краях своей обширной державы. [23]

Для противодействия господствовавшему иранскому влиянию и в целях дальнейшей эллинизации старого быта, в Тигранакерт было переселено большое количество населения покоренных эллинистических городов^[21]. Также Тигран поощрил переселиться сюда многих евреев.

Битва при Тигранакерте

Разумеется, такая сверхактивность Тиграна не могла понравиться Риму. Но была и ещё одна причина. Родство с Митридатом VI Евпатором вовлекло Тиграна в войну с римлянами. Осенью 73 года до н. э. войско Лукулла вступило в Понтийское царство, а в 72 году до н. э. Митридат, окончательно побеждённый римлянами в битве под Кабирой, был вынужден искать защиты у Тиграна, который отказался его выдать. По мнению армянского историка Я. А. Манандяна, Тигран не только не готовился к войне с римлянами, но и был занят исключительно продолжением строительства Тигранакерта. Этот оптимизм и бездействие Тиграна во время Третьей Митридатовой войны, по мнению Я. А. Манандяна, стало его самой крупной политической ошибкой, повлёкшей за собой роковые последствия для его государства. Тигран не должен был допустить, в собственных же интересах, крушения Понта и должен был ещё до сражения под Кабирой оказать своему тестю, Митридату VI, помощь, предоставив ему вспомогательные войска.

Я. А. Манандян. «Тигран и Рим». — И:Армфан, 1943 — стр. 91-92, 115—117

В 69 году до н. э. римский полководец Лукулл форсированным маршем прошёл через Каппадокию, переправился через Евфрат и вторгся в Армению. Римляне успешно форсировали Тигр и подошли к Тигранакерту. Стражи Тигранакерта под руководством Манкея успешно отбивали атаки Лукулла. По словам римского историка Диона Кассия, защитники города причинили римлянам серьезный ущерб стрельбой из луков, а также тем, что облили нефтью и подожгли их осадные машины.

(Дион Кассий. «Римская история». Книга тридцать шестая). Поход Лукулла был настолько стремительным, что Тигран узнал о нём с большим опозданием. В это время Тигран Великий был в Арташате, а основные армянские войска в Палестине и на севере Аравии. Едва пришла весть о начале войны, как враги уже подступили к стенам его столицы. Когда Тигран узнал о вторжении Лукулла в Армению, он выслал вперёд отряд из 3 тысячи всадников (Аппиан сообщает о 2 тысячной коннице^[26]) под руководством Меружана (*Плутарх и Аппиан называют его Митробарзаном*), приказав ему задержать продвижение римлян, однако Меружану этого сделать не удалось. По словам Аппиана при первом же столкновении Лукулл тотчас же обратил в бегство Митробарзана, тогда как Плутарх сообщает что Митробарзан пал с оружием в руках во время сражения [27].

Всемирная история. Энциклопедия. Том 2. 1957 г. Армения в III—I вв. до н. э.

Оставив сильный гарнизон в Тигранакерте, Тигран отправился собирать войско по областям Армении. Непосредственно сражение с римлянами произошло 6 октября 69 до н. э. вблизи Тигранакерта. Сведения о численности войск Лукулла и Тиграна, участвовавших в сражении, черпаются из древних римских и малоазиатских источников. Так, оценивая количество войска Лукулла римские источники, Плутарх и Фронтин, сообщают о 14-15 тысяч воинов. Согласно Мемнону и Флегону Тралльскому, у Тиграна было 70-80 тысяч воинов.^[21]

Изначально борьба была равной, однако скрытая Лукуллом римская кавалерия решительно атаковала многочисленные, но весьма пестрые, войска Тиграна. После чего огромные разноплеменные силы армянского царя обратились в бегство. Сам город Лукуллу взять штурмом не удалось. Ворота столицы Великой Армении были предательски открыты находящимися в Тигранакерте греческими наёмниками, а также восставшими массаами, согнанными армянским царем со всех окраин его огромной империи^[2]. В результате громадный и богатый город стал добычей римлян и был разграблен^[29]. Эллинистические авторы приводят данные, говорящие о величайшем богатстве армянской столицы, позволившем в будущем Лукуллу устраивать знаменитые и поражавшие современников «Лукулловы пиры».

Битва при Арташате

В 68 году до н. э. произошла битва при Арташате, итоги которой оцениваются по-разному. На этот раз, по всей видимости, армянская армия было более однородной, и смогла действовать более решительно. По итогам сражения и последующей борьбы, римлянам не удалось занять «армянский Карфаген» – город Арташат. С приходом зимы они были вынуждены довольствоваться захватом Нисибиса в Месопотамии. После чего измотанные силы Лукулла были изгнаны из Армении.

Поход против римлян в Малую Азию

Изгнав римлян из своих владений, престарелый армянский монарх организывает новый масштабный поход в Малую Азию. В результате этого похода армянскими силами были освобождены многие владения Понтийского Царства, а военачальники Фабий и Триарий, оставленные Лукуллом на понтийских землях, разгромлены. В итоге сенат снял с должности главнокомандующего Лукулла.

Плутарх сообщает следующее:^[27] *Плутарх, Сравнительные жизнеописания. Лукулл* *HYPERLINK "http://ancientrome.ru/antlitr/plutarch/sgo/lucullus-f.htm".:*

Триарий из честолюбия захотел, не дожидаясь Лукулла, который был близко, добыть легкую, как ему казалось, победу, но вместо этого потерпел крупное поражение: как передают, в битве полегло более семи тысяч римлян, в числе которых было сто пятьдесят центурионов и двадцать четыре военных трибуна.

Противостояние Тиграна II с Римом и Парфией

Тем временем, воспользовавшись армяно-римской войной, против господства Армении выступили парфяне, подстрекаемые Римом. Тигран вновь разгромил их войска и обратил в бегство. Казалось ситуация благоприятствовала ему. Однако в 66 году до н. э. новый римский полководец, Гней Помпей Великий к которому за помощью обратился младший сын Тиграна II, восставший против своего отца, привёл в Армению 50-тысячное войско. Митридат же, окончательно разбитый римлянами, бежал в Боспорское царство и там покончил жизнь самоубийством. [*E. L. Daniellian. The Historical Background to Armenian State Political Doctrine.- Armenian Perspectives. 10th Anniversary Conference of the Association Internationale des Etudes Arméniennes, Curzon, 1997, p. 282*].

Тигран II оказался не в состоянии вести войну сразу против двух могущественных держав — Рима и Парфии. К тому же против него восстала и часть армянской знати, а также население многих завоеванных армянским царём стран и городов. В связи с этим армянскому монарху пришлось подписать в 66 году до н. э. договор с Помпеем, по которому Тигран сохранил за собой Армянское нагорье и часть земель, захваченных у Парфии. Кроме того, он получил восточную часть Малой Армении, принадлежавшей до того Митридату VI. Сирия, Коммагена и Киликия попали под власть Рима. Тигран II выплатил 6 тыс. талантов контрибуции, однако сохранил за собой титул царя царей и был провозглашён «другом и союзником римского народа» (*socius et amicus populi Romani*) Это обеспечивало ему защиту Римской империи от посягательств парфян. [*Gurzadyan V. G. and Vardanyan R. (August 2004). «Halley's Comet of 87 BC on the coins of Armenian king*]

Из состава Великой Армении Помпей выделил Софену, которая вначале была отдана Тиграну Младшему, а потом, когда Тигран Младший оказался недостаточно послушным Помпею, была передана царю Каппадокии[33].

Уступив Риму и Парфии статус мировой державы, Армения, однако, на протяжении длительного времени продолжала оставаться сильным государством. Римский историк I века н. э. Гней Помпей Трог так описывает Армению: *Нельзя обойти молчанием столь большое царство, так как размеры его, после Парфии, превосходят величиной все остальные царства Ближнего Востока.*

Примечателен факт того, что в армянском предании и национальной историографии практически не отразились события, связанные с Лукуллом. Ни его впечатляющая победа над Тиграном при Тигранакерте, ни выдворение Лукулла из Армении после битвы при Арташате. Даже отец армянской истории Мовсес Хоренаци (Моисей Хоренский), упоминая римского полководца всего в одном предложении, сообщает о некоем разбойнике по имени Бадул, который грабил армянские города и земли, но пришёл Тигран и прогнал его.

Великий человек и его великие дела завораживают – его поражения расстраивают.

Конечный результат последних двух столетий до Рождества Христова подводит итог: Цезарь был предательски убит. Ганнибал, окружённый врагами, принял яд. Митридата VI Евпатора по его просьбе убил мечом его друг. Антиох III Великий был зарезан. Клеопатра Египетская подвергла себя укусу змеи. Марк Антоний вонзил в себя меч. Марку Луцинию Крассу влили в горло расплавленное золото. Гней Помпей был заколот.

Царь царей Тигран II Великий дожил до 85 лет и умер во дворце своей столицы монархом Великой Армении.

Известные историки о Тигране II

Карл Шипманн — профессор кафедры Древней истории Йельского Университета: *«Когда мы говорим про историю Армении, мы должны понимать, что говорим про великую цивилизацию. Тигран Великий без сомнений был мудрейшим и храбрейшим царем своей эпохи, при этом как полководец царь Тигран затмил Марка Луциния Красса и Митридата Евпатора».*

Майкл Элпистон — президент археологического музея Древней истории в Лондоне: *«В те времена титул царя царей значил одно — божественное происхождение. Тигран воплощал собой дух Великой Армении. Несправедливо, что сегодня мы чаще говорим про тех, кто были вассалами Тиграна и его учениками. Фараон Египта Птолемей XII сумел захватить власть лишь благодаря военной и политической поддержке Тиграна».*

Кевин Робинсон — профессор института Макмиллана по изучению истории Востока в Нью-Йорке: *«Пожалуй, Тигран был первым царем, который понимал все тонкости войны и мира, начав кровопролитные войны, создав великую империю, он стал строить мир во имя процветания народа».*

Винстент Артур Смит — научный сотрудник Института Древней Истории в Оксфорде: *«Сегодня не часто встретишь исторические публикации, которые бы отражали всё величие империи, построенной Тиграном Великим. Многие документы свидетельствуют о том, что Рим признавал достойным соперником лишь Великую Армению».*

Кристофер Д. Воукер — профессор исторического факультета Оксфордского университета: *«Тигран Великий — не только царь некогда сильнейшей империи, он есть само понятие армянской мудрости и идеологии. Сегодня нет ни одного в мире армянина, который бы не мечтал вновь воссоздать империю своего великого предка».*

Ричард Томас – американский историк, профессор Калифорнийского университета: *«Царь Митридат пытался создать особенную империю, которая*

затмила бы собой все остальные. И, безусловно, он понимал, что война против Рима будет неизбежна. В тот период лишь армянский царь Тигран мог позволить себе равную войну против империи, поэтому он попытался вовлечь Тиграна в прямую конфронтацию. Однако тот был мудрым правителем и понимал, что она будет губительной для Армении из-за внутренней нестабильности. Но Митридат, будучи тонким дипломатом и целеустремленным политиком, выдал свою дочь Клеопатру за армянского царя».

Кристофер Д. Воукер – профессор исторического факультета Оксфордского университета: «Тигран Великий был одним из немногих царей древнего мира, который никогда не принимал решения единолично. В каждой сфере у него были советники, к мнению которых он всегда прислушивался. Большие привилегии имел военный совет, который состоял из самых ярких генералов империи. При всем этом Тигран не жаловал своих генералов высокими титулами, так как понимал, что может произойти разложение армии. Со всей империи были собраны лучшие экономисты, архитекторы и лекари, которые развивали фундаментальные науки. Однако непонятным остается другой вопрос, почему армяне не стремятся максимально популяризировать величайшую личность в истории своего народа».

Рене Гресе — французский историк — востоковед: «Царь Тигран — великий властитель, который обладал гораздо большими достоинствами, нежели его современник Митридат, вызывающий восхищение историков. Это в особенности верно, если учитывать, что Митридат блестящим образом „подтолкнул свое государство к самоубийству“, в то время как Тигран обеспечил своему народу право на вечную жизнь».

Ричард Ованнисян – историк, профессор Калифорнийского университета: «Тактика Тиграна Великого – уникальное явление в истории мирового военного искусства. Имея армию, которая, несмотря на поражение, сохранила свои основные силы, царь армянский, тем не менее, не сделал попытки остановить продвижение противника во второй решающей битве. Это было отрицанием стратегии, общепринятой в то время. Всего лишь через несколько лет после римско-армянских войн, в 53г. до н. э. парфянский царь Сурен в битве при Харане нанес позорное поражение римским войскам под командованием Марка Красса. Сурен, применяя против римлян тактику отступления, воспользовался тактическими принципами Тиграна Великого».

Валерий Брюсов — из Летописи исторических судеб армянского народа: "Помпей наложил на Армению контрибуцию в 6.000 талантов, но оставил за Тиграном его армянские земли и даже часть Месопотамии, сохранил за ним титул «царя царей» и принял его в число «друзей и союзников римского народа».

Девид Лэнг — профессор Лондонского университета: «В 83 году до нашей эры армяне вторглись в Сирию, захватили Киликию и Финикию и продвинулись в Северную Палестину. Поделив свои владения на бесчисленные домены и 120

сатрапий и провинций, Тигран перенял у парфян гордый титул „царь царей“, а у Селевкидов – „Бог“, точнее, „божественный“. То и другое прозвание появляется на его серебряных монетах. Владения Тиграна Великого протянулись от берегов Каспия до Средиземного моря, от Месопотамии до Понтийских Альп. Огромная империя, составленная из разноликкой смеси множества племен, со своими культурами и языковыми диалектами, не могла за одну ночь стать сплоченной и долговечной политической структурой. Под водительством Тиграна были объединены районы с племенным патриархальным укладом и полуфеодалные страны персидской и парфянской традиции, эллинистические царства и города-государства с типичными для себя учреждениями. Соседи, признавшие Тиграна в качестве „царя царей“, обязаны были платить ему строго определённую дань, а в случае войны посылать вспомогательные войска. В то же время каждое из этих царств и каждое автономное армянское княжество сохраняли свои собственные законы и особый статус внутри единой целостной империи».

До наших дней дошли отчеканенные в царствование Тиграна золотые, серебряные и бронзовые монеты с его изображением и отметкой его титула "Царя царей". Статуя великого правителя Армении всех времён, украшает сегодня вход в резиденцию Президента Республики Армения. А законом принятым 12 июня 2002 года учрежден орден "Тигран Великий", присуждаемый за особые заслуги перед Отечеством.

В XVII–XVIII веках, многими западноевропейскими композиторами было создано более двух десятков опер, посвящённых, царю Армении – Тиграну II Великому и его жене Клеопатре Понтийской, дочери царя Понта, великого полководца Древнего мира Митридата VI Евпатора. Властвовавший более 2000 лет тому назад, Тигран был тем царем и полководцем, который в течение своего царствования противостоял Римской империи, на всём пространстве Передней Азии – Ближнего Востока. Его впечатляющий образ вдохновлял не только многих западноевропейских историков, но также и деятелей литературы и искусства.

Несколько слов об операх, посвященных Тиграну. В знаменитом английском, 29-и томном "Grove Dictionary of Music and Musicians" читаем: *«Ниже дан хронологический список известных нам опер "Тигран", где в порядке перечисления представлены имя композитора, автор либретто, название города, дата первой постановки и название театра»:*

ALBINONI Tomaso (1671-1752), livret de Corradi Giulio Cesare. Venise, Carnaval 1697, Teatro San Cassiano.

BONONCINI Antonio Maria (1677-1726), livret de Bernardoni Pietro Antonio. Wien, 25/07/1710, Teatro della Favorita.

SCARLATTI Alessandro (1660-1725), livret de Lalli Domenico. Naples, 16/02/1715, Teatro San Bartolomeo.

VIVALDI Antonio Lucio (1678-1741), livret de Silvani Francesco. Hamburg, 05/05/1719, Gänsemarkt.

HASSE Johann Adolf (1699-1783), livret de Silvani Francesco. Naples, 04/11/1723, Teatro San Bartolomeo.

PAGANELLI Giuseppe Antonio (1710-1763), livret de Silvani Francesco. Venise, 10/02/1733, Teatro San Angelo.

SANTO LAPIS (1725-1764), livret de Silvani Francesco. Prague, 1738, Sporck's Theatre.

ARENA Giuseppe (1713-1784), livret de Silvani Francesco. Venise, 18/12/1741, Teatro San Gio Grisostomo.

GLUCK Christoph Willibald (1714-1786), livret de Silvani Francesco. Crema, 26/09/1743, Teatro Pubblico.

PALELLA Antonio (1692-1761), livret de Silvani Francesco. Naples, 04/11/1745, Teatro San Carlo.

LAMPUGNANI Giovanni Battista (1708-1788), livret de Silvani Francesco. Venise, 10/05/1747, Teatro San Angelo.

CARCANI Giuseppe (?), livret de Silvani Francesco. Mailand 02/1750, Teatro Ducale.

* Diverse. Livret de Silvani Francesco. Genua, Gênes, automne 1750, Teatro San Agostino.

* Diverse. Livret de Silvani Francesco. Lepzig, 1751.

* Diverse. Livret de Silvani Francesco. Hamburg, 04/05/1752, Oper bei Gänsemarkt.

* Diverse. Livret de Silvani Francesco. Venise, 07/05/1755, Teatro San Samuele.

CELONIAT Ignazio (1740-1784), Livret de Silvani Francesco. Pesaro, Carnaval 1757, Teatro del Sole.

PICCINI Nicola (1728-1800), Livret de Silvani Francesco. Turin, Carnaval 1761, Teatro Regio.

TOZZI Antonio (1736-1812), Livret de Silvani Francesco. Venise, 19/05/1762, Teatro San Angelo.

COLLA Giuseppe Livret de Silvani Francesco. Parme, Carnaval 1767, Teatro San Angelo.

GUGLIELMI Pietro Alessandro (1728-1804), Lambugnani, Livret de Silvani Francesco. London, 27/10/1767, Hay Market.

* Diverse. Livret de Silvani Francesco. Florence, 26/12/1770, Teatro della Pergola.

* Diverse. Livret de Silvani Francesco. Genua, Gênes, 1782, Teatro San Agostino.

RIGHINI Vincenzo (1756-1812). Livret de Filistri. Berlin, 20/01/1800, Königliches Nationaltheater.

Довольно интересный факт касается оперы Г-Ф. Генделя «Радамисто»:
HAENDEL Georg Friedrich (1685–1759), livret de Lalli Domenico. London, 27/04/1720, King's Theatre, opera "Radamisto".

Радамист — царь Армении в 51-53 и 54-55 годах, сын царя иберов Фарасмана и племянник армянского царя Митридата, подробный рассказ, о судьбе которого содержится в XII книге «Анналов» Тацита.

На сюжет об армянском царе Радамисте была написана неоконченная пьеса Александра Грибоедова «Радамист и Зенобия» (сохранился только её план).

Царь Артавазд II

Валерий Брюсов. МОЛЕНИЕ ЦАРЯ (Историческая сцена)

Лица сцены:

Артавазд II — царь Армении (56-33 г. до Р.Х.).

Еврей — пленник

Спарамет — военачальник армянского войска.

Приближенные царя, стража.

Действие в царском шатре, у границ Иудеи.

Царь. *Теперь введи ко мне того еврея.*

Спарамет. *Он здесь.*

Царь. *Так пусть войдет.*

Еврей. (входит) *Привет царю.*

Царь. *Мне говорили: ты гадать умеешь*

И будущее верно предрекать.

Я приказал тебе прочесть по звездам.

Что моему народу Рок судил

Готовы ли твои предвозвещанья?

Еврей. *Царь! Я не обучен ни ворожбе,*

Ни знанью сокровенному халдеев.

Лишь то глашу, что Бог живой в уста

Влагает мне: Его я воли вестник.

Царь. *Тебе твой Бог поведал ли судьбу*

Моей Армении?

Еврей. *Я видел, царь*

Грядущего видения, но смутно.

Царь. *Так говори.*

Еврей. *Все ли открывать, Царь?*

Царь. *Все, без утайки.*

Спарапет. *Повинуйся тотчас!*

Еврей. *Царь! Возвеличен ты! Как твой отец,
Свои полки ты вел победоносно
По многим странам: города, народы
Мечом смирял, и сам великий Рим
Твоей могучей длани силу ведал.
Царь! славься!*

Царь. *Дальше.*

Еврей. *Я тобой отпущен.
По слову твоему молился Богу,
И был мне глас в ночи: «Встань и смотри!»
И я увидел, словно в буре некой,
Века, царей и битвы: все неслось,
Крутилось в вихре; восставали царства,
И падали. Лишь западный Дракон
Все возрастал в своей безмерной силе
И, простираясь, землю наполнял.
И вот уже не оставалось места
Где б не было его: Восток и Запад,
И Юг и Север, все заполнил он,
Пожрал народы и вобрал все царства
В свою утробу, и возвысил вдруг
Две головы венчанные над миром.
И пало все кругом пред ними ниц.*

Царь. *А мой народ?*

Еврей. *На севере, в горах
Твоя корона золотом сверкала.
Порой Дракон, свирепствуя, тянул
К ней лапу, и она во мглах тускнела...*

Спарапет. *Царь, разрешишь ли?*

Царь. *Пусть договорит.*

Еврей. *...Но снова разгоралась блеском.*

Царь. *Дальше!*

Еврей. *И вновь в ночи был глас ко мне:*

«Смотри!»

И я увидел капища богов:

То были стены храмов Мицраима.

Божеств халдейских и божеств Эллады-

И вдруг они померкли. Страшный гром

Ударил с неба. Рухнули кумиры

С подножий, чтобы не встать. И Бог Единый,

Народа избранного Бог живой,

Простер над миром пламенную длань-

И все ему в испуге поклонились.

Царь. *А мой народ?*

Еврей. *И твой народ познал*

Творца земли и истинного Бога,

И ложных идолов во прах поверг

И Господу с усердием молился.

Спарамет. *Царь, повелишь, и этого еврея —*

Немедля, воины твои распнут

За богохульство?

Царь. *Пусть договорит.*

Еврей. *И видел снова я и вихрь и бурю*

Веков мятущихся. И тот Дракон,

Две головы имевший, вдруг распался,

И стало два: налево и направо.

И правый был неистов и хитер,

И продолжал владенья пожирать.

Но вышел зверь другой ему навстречу,

Лев, с солнцем за спиной. И оный Лев

И тот Дракон вступили в бой жестокий

Терзая и грызя один другого,

И все, что было вокруг, в бою своем,

Зубами и когтями сокрушая.

Царь. *А мой народ?*

Еврей. *Он также был тогда*

Разодран в этой схватке на две части.

Одну из них схватил себе Дракон,

Другую Лев. И, стоя над добычей,

Они рычали, скаля зубы...

Спарамет. Царь!

Нам нестерпимо эти речи слушать!

Царь. *Я все хочу узнать. (Еврею) Что было дальше?*

Еврей. *И шли года, и видел я — лежит
Твоя страна, как некий труп в пустыне,
Не мертвая, однако, но живая,
Затем, что взор ее порой блистал,
И грозный голос иногда ее
Был слышен. Но явился третий зверь,
Подобный Парду. Из пустынь внезапно
Он ринулся, и Льва он повалил,
И тяжкие нанес Дракону раны.
И вновь я видел много страшных битв,
Невидимых народов наступленья,
И слышал гулы новых языков.
И вот страна твоя, о Царь, очнулась,
И как бы ото сна, и ожила опять,
И язвы ребр ее вдруг исцелились.
И я увидел в глубине веков,
Как сквозь туман мы видим в отдаленье,
Что также две возносит твой народ
Главы, и обе в золотых коронах,
И два царя венцы приемлют эти:
Один — в горах, другой — на берегу
Морском. Близ них сверкают грады златом,
И к ним плывут с богатством корабли,
И славят их певцы на звонких гусях,
И им вещают правду мудрецы,
И весь народ довольством общим счастлив.*

Царь. *Благодарю, Еврей! Получишь ты
За предсказанье тысячу статеров
С моим изображеньем, — золотых.*

Еврей. *Царь! Я не все сказал. Вновь некий голос
Мне повелел: «Смотри!» И видел я
Престол Всевышнего. Там херувимы,
Из огненных камильниц фимиама
Струя пред троном, горестно рыдали
И лики закрывали, вопия:
«Помилуй!» Но Творец был непреклонен.
И длань сурово на Восток простер.
И там тогда, в пустынях каменистых,
В ущельях гор, всклубился новый вихрь,
И полчища неизвестных чудовищ
Вдруг ринулись на мир. И был ужасный*

*Рев, стон и плач и скрежеты зубов,
И грады рушились в пожаре лютом,
И трупы запружали воду рек,
И обращались в пустоту поля.
И не было, кто мог бы устоять
Пред той грозой. Все стало степь и мгла.
И вновь твой край я видел, распростерт
Как труп, на перекрестке трех дорог.*

Царь. Ты хочешь искушать мое терпенье, Еврей?

Спарамет. Царь! не довольно ль этих басен?

Царь. Договори, но лишь короче!

Еврей. Царь!

*Немногое осталось говорить.
Я видел, как клубилась тьма густая
Там, где когда-то твой стоял престол.
И шли века, и не было просвета.
Лишь изредка сквозь мглу проникнуть мог
Тяжелый стон иль безнадежный крик.
Потом на Севере чуть просветлело,
И всматривался, вслушивался я,
Но трудно было различить виденья.
И вдруг опять ужасный гром потряс
И твердь и землю; снова заблестали
И молнии, и зарево пожаров;
Опять народы, всех концов земли,
Где Запад, где Восток, где Юг, где Север
Сошлись в безмерной сечи боевой;
И вокруг главы священной Арарата
Кровь потекла и зазвенела медь...
И смерть восстала в яростном обличье,
Главой касаясь тверди, и гласила,
Что день — ее! И содрогался мир
В невиданном дотоль землетрясенье.
Провалы разверзались, поглощая
Людей, народы, царства и царей!*

Царь. А мой народ?

Еврей. Я ничего не видел.

Царь. Что мой народ?

Еврей. Царь, не страшился я
Тебе всю правду говорить открыто.

*Не побоялся б до конца сказать,
Но вдруг виденья прекратились.*

Царь. *Лжешь!*

Еврей. *Глашатай Бога лгать не может, Царь
Последнее, что мог я видеть, было
Внезапное во мраке озаренье,
Свет просиял, и был мне внятен глас:
«Лежащие в гробах да выйдут к солнцу!»
И тут же пал я, ужасом объят.*

Царь. *Но дальше!*

Еврей. *Дальше ничего увидеть
Не мог я, Царь! Довольно. Отпусти
Меня. Я все сказал, что мне позволил
Глаголящий через мои уста.*

Спарпет. *Царь, погляди, он весь расслаб от бреда.
За эти рассказы ему сто палок
Довольно дать.*

Царь. *Нет, тысячу статеров
Я обещал. Что Царь сказал, то свято.
Иди, Еврей, но больше никогда
Мне на глаза не попадайся! Горе,
Кто моему народу предречет
Судьбу такую! О, родной народ!
Молю богов, — да будешь ты счастливей!*

Еврея уводят.

Царь остается в задумчивости.



Артавазд II

Как-то раз, я включил телевизор. Шла какая-то передача с историческим сюжетом, где упоминались некоторые факты правления Клеопатры. Этот

исторический персонаж сыграл трагическую роль в истории Армении. Интерес мой усилился. И вдруг меня поразили следующие слова ведущего передачу: "... Клеопатра была сильной правительницей, всех держала в страхе, даже казнила одного восточного царька..."

Мне было странно это услышать. То был сын и наследник Тиграна II Великого, самого известного армянского царя и полководца, обладателя титула "царь царей" основателя Армянской империи, крупнейшей страны Ближнего Востока. В историю сын Тиграна вошёл под именем царь царей Артавазд II. Его матерью была царица Клеопатра Понтийская, дочь Понтийского царя, знаменитого полководца древности Митридата VI Евпатора. Жена Артавазда, армянская царица также носила имя Клеопатра. После победы парфянской армии в битве при Каррах, римскому полководцу, победителю Спартака Марку Крассу, перед тем, как отрубить голову, памятуя его жадность, при помощи специальной трубки влили в горло расплавленное золото. Его голову и руку привезли в столицу Армении Арташат, где вынесли во время театрального представления на блюде и положили перед армянским царём и парфянским наследником, приехавшим в Армению жениться на армянской царевне. Артавазд II вновь значительно расширил территорию Великой Армении. Он был не только полководцем. Сочиняя пьесы и речи на греческом языке, он также считался основоположником армянской иноязычной литературы. Одновременно он был основателем армянского театра.

В 36-34 г.г. до н.э. римский полководец Марк Антоний, который управлял восточной частью римских владений, начал новую войну с Парфией, заручившись помощью египетской царицы Клеопатры. Уклонившись от поставок Риму военных контингентов против Парфии, обещанных Гнею Помпею по Арташатскому миру его отцом Тиграном II, Артавазд выступил в союзе с парфянским царём, ставшим к этому времени его родственником. Несмотря на начальные поражения, Антоний, якобы для переговоров, сумел коварством заманить Артавазда в свой лагерь и захватить его. Столица Арташат была разграблена. В числе прочего были вывезены золотая статуя богини Анаит и множество других сокровищ. Артавазд был доставлен в Египет и проведён в триумфальном шествии римского полководца. Спустя 3 года он был обезглавлен.

Третья Клеопатра в жизни армянского царя оказалась роковой.

После гибели Артавазда на престол вступил его сын, Арташес II, войска которого перебили римские гарнизоны, оставленные Антонием в Армении. Как Тигран Великий, так и его сын Артавазд и внук Арташес, также, носили титул "царь царей".

В Риме начиналось правление наследника Юлия Цезаря – Октавиана Августа. Империя вошла в свой зенит. В Иудее подрастала девочка, по имени Мария. Начинался век зарождения новой религии, предложивший Армении пройти долгий и

тернистый путь на Голгофу.

Принятие христианства

Христианство начало распространяться в Армении в первом веке н. э. при армянском царе Абгаре. Абгар V (Авгарь) — царь Осроэны с 4 г. до н. э. по 7 г. н. э. и с 13 по 50 гг. н. э., 15-й представитель осроенской династии Абгаридов, правителей Осроэны, со столицей в Эдессе (Малая Азия). Абгар V известен, благодаря своей апокрифической переписке с Иисусом Христом.

В IV веке греческий историк Евсевий Кесарийский заявил, что обнаружил в архивах Эдессы сирийский документ, свидетельствующий о переписке армянского царя Осроэны Абгара V с Иисусом Христом. Этот рассказ с различными прибавлениями появляется также в сирийской рукописи «Doctrina Addaei» (напечатанной Георгом Филипсом в Лондоне в 1876 году) и в различных греческих переделках. По Евсевию, Абгар, поражённый тяжкой болезнью, просит о помощи Христа, признавая его Богом или Сыном Божиим, предлагая Ему свою резиденцию для Слова Божия, и что Иисус Христос, отклоняя предложение тем, что его миссия связывает Его с Иерусалимом, обещает по воскресении своём послать к нему одного из учеников, который его и исцелит. По воскресении Христовом, продолжает Евсевий, апостол Фома послал в Эдессу Фаддея, одного из 70 апостолов, который доставил царю исцеление и распространил там христианство. Этот рассказ находится в теснейшей связи с преданием (известно по памятникам, датируемым концом IV - началом V века) об отправлении Спасителем своего нерукотворного образа в Эдессу. С этого образа с IV века списывались многие копии (так называемые Абгарские образы).

В 301 году царь Армении Тиридат III провозгласил христианство государственной религией. Интересна история Крещения Армении.



Святой Григорий Просветитель (ок. 252 — 326)

Святой Григорий Просветитель, крестивший жителей Армении, происходил из знатного парфянского рода Сурен-Пахлавов, который был ветвью царского дома Аршакидов, имевшего, как армянское, так и парфянское происхождение. Греческий историк Агафангел, один из первых по времени исторических писателей, живший в

конце III начале IV в.в., в книге «История обращения армян в христианскую веру», даёт описание обращения армян из язычества в христианство в начале IV века и превращения христианства в государственную религию Армении. В книге рассказывается, что отец Григория, парфянин Апак (Анак), подкупленный персидским царем, убил армянского царя Хосрова и за это сам поплатился жизнью; все семейство его было истреблено, кроме младшего сына, которого его кормилица, христианка, успела унести на свою родину, в Кесарию Каппадокийскую. Там мальчик был крещён именем Григория и получил христианское воспитание. Григорий отправился в Рим и поступил в услужение к сыну Хосрова, Тиридату, желая усердною службою загладить вину своего отца.

Прибыв в Армению в 287 году в сопровождении римских легионов, Тиридат вернул себе отцовский престол. За исповедание христианства царь велел бросить Григория в казематы Арташата (Артаксата), где тот был в заточении около 15 лет, поддерживаемый благочестивой женщиной.

Между тем Тиридат впав в безумие, стал представлять угрозу армянской государственности. Ни один врач не брался вылечить его. Тут вспомнили про Григория, который и исцелил царя молитвами. Уверовав в Спасителя, Тиридат крестился и провозгласил христианство государственной религией в Армении.



Крещение Тиридата III и провозглашение христианства государственной религией Армении. (301 г. от Рождества Христова)

Григорий был рукоположен в епископы от епископа Леонтия Каппадокийского в

Кесарии, после чего построил храм в городе Вагаршапате – столице царя Тиридата III. Храм был назван "Эчмиадзин", что в переводе означает «сошёл Единородный». По преданию, Иисус Христос явился Григорию и указал место для строительства храма.



Эчмиадзинский кафедральный собор (арм. Էջմիածնի Մայր Տաճար от др.-арм. Eǰ Miacinn — "Сошествие Единородного") — главный храм Армянской апостольской церкви, престол Верховного Патриарха Католикоса Всех Армян в 303—484 гг., и снова с 1441 года. Расположен в городе Вагаршапат в Армении. Является одним из древнейших христианских храмов в мире. Возведён в IV—V веках.

В 325 году Григорий был приглашен на Первый Вселенский Собор в Никее, но, не имея возможности поехать сам, отправил туда своего сына Аристакуса, который, вместе с ещё одним посланником по имени Акритис, привёз в Армению Никейские постановления. В этом же году Григорий передал кафедру сыну, а сам удалился в уединение, где вскоре умер (в 326 году) и был похоронен в Эчмиадзине.

Армянская Святая Апостольская Православная Церковь, одна из древнейших христианских церквей, имеющая ряд особенностей в догматике и обряде, отличающих её, как от византийского православия, так и от римского католицизма. Однако также имеется воздействие различных иных христианских течений.

Большое влияние оказало три из них, два из которых близкие друг к другу: движение павликиан и тондракийцев, идеи которых были восприняты много позже пришедшими в Европу евангелистами. Учитывая, что согласно некоторым мнениям, протестантство явилось преемником распространившихся в средневековой Армении павликианских и тондракийских движений, а их адепты в 8-9-ом веках в массовом порядке мигрировали в Болгарию, можно сказать, что армяне-протестанты в Болгарии обосновались в Средневековье. Павликианское и тондракийское учение оказало большое влияние не только на образование в Болгарии движения богомилов, но также ощутимо повлияло на французских катаров (абигойцев) и вальденсов, что в дальнейшем оказало своё воздействие на общеевропейскую Реформацию.

Третьим религиозным течением явилось католичество, представители которого имели своих патриархов-католикосов Дома Киликийского армян-католиков. Самый известный из них Григорио-Пьетро XV, Агаджанян, кардинал-префект Священной

конгрегации Ватикана, папабили т.е. один из главных кандидатов на избрание папой.

Кардинал Грегорио Пьетро XV, Агаджанян (1885-1971)



Армяно-католический Патриарх Киликии (1937-1962)

Армяне-католики ещё ранее занимали определённое положение в Италии. В 1712 году Мхитар Севастийский (Мхитар Себастацци) (Манук ди Пьетро) (1676—1749), бежавший вместе с группой последователей от турецкого преследования и отдавшийся под покровительство папы римского, получил от венецианских правителей остров Св. Лазаря – Сан-Ладзаро дельи Армени, близ Венеции, где в 1717 году основал армянский католический монашеский орден. Главное направление деятельности ордена — культурное развитие армянского народа, сохранение языка и памятников древнеармянской письменности, проповедническая деятельность в странах Ближнего Востока. Просветительская деятельность ордена продолжается по сегодняшний день.

Джордж Байрон – об Армении и армянах.

Несколько слов о посещении монастыря Байроном. В апреле 1816 года Байрон, оставив Англию, путешествовал по Италии, посетил остров св. Лазаря (Венеция). Около 15 писем, посланных им в этот период, свидетельствуют о его огромном интересе к истории Армении и к армянскому языку.

С помощью аббатов монастыря острова св. Лазаря поэт активно изучал армянские манускрипты и с восхищением отзывался об армянской культуре. В июле 1823 года, Байрон оставил Италию, чтобы присоединиться к греческим повстанцам, которые вели войну за независимость против Османской империи.

Вот фрагмент одного из них: «...По прибытии в 1816 году в Венецию, на меня, как, вероятно, и на всех других путешественников, произвела большое впечатление община св. Лазаря, которая, кажется, соединяет в себе все преимущества монастырского учреждения, не обладая ни одним из его пороков. Чистота, комфорт, кротость, непритворное благочестие, таланты и добродетели братьев ордена способны внушить светскому человеку убеждение, что существует другой, лучший мир даже в этой жизни. Эти люди – духовные лица порабощенной, но благодарной нации, которая подверглась изгнанию и гнету наравне с евреями и греками, но не вынесла из него ни озлобленности первых, ни раболепия вторых. Эта нация приобрела богатства, не прибегая к ростовщичеству, и все почести, которые могут быть дарованы тому, кто находится в рабстве без интриг... Но какова бы ни была их судьба, а она печальна, что бы ни ожидало их в будущем – их страна всегда должна оставаться одной из самых интересных на всем земном шаре; и уже самый их язык, быть может, требует только большего изучения, чтобы получать всё больше привлекательности... Если писание правильно толкуется, то рай был расположен именно в Армении, которая заплатила также дорого, как и потомки Адама вообще, за мимолетное участие её почвы в блаженстве того, кто был создан из её праха; там начала спадать вода после потопа и вылетел голубь. Но почти что с исчезновением рая начались и несчастья страны, потому что хоть она долгое время была могущественным царством – она редко была независима; персидские сатрапы и турецкие паши в равной степени содействовали разорению того края, где бог создал человека по своему образу и подобию. На земном шаре нет другой страны, которая была бы так насыщена чудесами, как земля армян...»

Армяне мусульмане

Хотя подавляющая часть населения и придерживается канонов христианства, однако среди армянского населения есть и мусульмане, насильственно принявшие ислам – амшенцы (хемшиллы) западной группы (*хемшинли*), или баш-хемшины. Эта категория, сменившая свои армянские имена и обычаи, не посещающие армянские школы, идёт прямой дорогой по пути к полной ассимиляции. Однако в последнее время представители этой религиозной группы стали проявлять интерес к своим корням, а некоторые её члены стали возвращаться в христианство.

Криптоармяне или Скрытые армяне

Это условное наименование потомков западных армян, живущие на территории современной Турции и скрывающие, по политическим и иным причинам, свое армянское происхождение[1]. Расселены в основном на территории исторической Западной Армении и непосредственно примыкающих к ней областях. В официальных документах фигурируют под турецкой и курдской идентичностью[2], говорят на турецком и курдском языках, в ряде областей владеют так же обособленным диалектом западно-армянского языка[3]. Начиная с XI века, на территории Исторической Армении происходит многовековой процесс вытеснения коренного армянского населения пришлыми тюркскими и курдскими племенами. Последние

остатки армянской государственности были уничтожены в середине XVI века и Западная Армения, согласно Амасийскому договору от 1555 года, была окончательно включена в состав Османской империи. С этого периода начинаются первые попытки властей Османской империи заставить население колонизированной ими Армении перейти из христианства в ислам. Насильственная исламизация армянского населения совершалась на протяжении 400 лет, вплоть до первых лет образования Турецкой республики в 1923 году. При этом армяне, по разным причинам обращенные в ислам, отвергались остальной частью армянского народа и оказывались полностью под влиянием мусульманского (турецкого и курдского) населения, что приводило к постепенному их переходу на турецкий и курдский языки, при этом с сохранением отдельных слов и фраз на армянском. Хотя процесс исламизации и отуречивания армян и носил постоянный характер на протяжении всего периода существования Османской империи, но массовые акты насильственной исламизации происходили прежде всего в три этапа: XVI-XVII вв, 1894-96 гг., и 1915-23 гг.. Последние два акта массовой исламизации происходили на фоне геноцида армян, как правило это были молодые армянские девушки, насильно увезенные в мусульманские гаремы и дети, оставшиеся сиротами, которых усыновили мусульманские семьи и воспитали в исламских традициях. *Bloxham. The great game of genocide: imperialism, nationalism, and the destruction of the Ottoman Armenians.*

Группы криптоармян

- Армяне, принявшие ислам во времена Геноцида армян лишь внешне, для вида.
- Армянские женщины и девушки, похищенные во времена Геноцида, а затем выданные замуж за турок или курдов.
- Армянские дети, усыновленные во времена Геноцида
- Армяне, нашедшие убежище у соседей-мусульман или же других людей
- Немногочисленные армяне-ремесленники или редкие специалисты, которые приняли ислам с ведома властей.

Вопрос численности и локализации обитания

Довольно спорным остается вопрос численности криптоармян, ввиду полного отсутствия каких либо документов по этому вопросу. Называются цифры от 500 тысяч до 10 миллионов, наиболее распространенные цифры – около 5 миллионов. Так, по мнению заведующим кафедрой истории турецкого университета Иненю, профессора Салима Джойдже, только во время геноцида армян 1915-23 гг., 600 тысяч армян приняли ислам и остались на своей земле под видом турок и курдов, с учетом того, что в 1923 году, население Турции составляло 12.500.000 человек, а сегодня 72.000.000, то есть увеличилось в 5,76 раз, то закономерно, численность только этой части криптоармян должно сегодня достигать 3.456.000 человек, это без учета тех, кто подвергся исламизации в более ранние периоды, в частности во время погромов Абдул Гамида в 1894-96 гг. В интервью турецкому журналу "Барем", турецкий профессор сообщает: «Говоря о численности криптоармян в Турции, необходимо обратить внимание и на факты усыновления. Из детей, оставленных соседям или близким людям по желанию самих ссыльных, или же детей, каким-то образом отлученных от их семьи на этапах ссылки и взятых на попечение ответственными

лицами или добросердечными людьми при их посредничестве, сформировалась большая группа усыновленных детей, из которых в дальнейшем мало кто сочетался браком с соотечественниками. Большинство создали семьи с турками или курдами, и население, сформированное таким образом, полагаю, ныне составляет примерно 200.000 человек. Однако, т.к. сегодня в Турции для некоторой части общества понятие «турок» стало не столь значимым, то некоторые из них, по сути, находятся в поисках своей идентичности. Например, в настоящее время отмечено, что среди людей, у которых только мать является армянкой, осознание армянской идентичности приоритетно. Кроме того, я полагаю, что численность тех, кто принял ислам искренне или чтобы спастись от ссылки, составляет примерно 400.000 человек. Кriptoармяне составляют 40% от их числа и 200.000 усыновленных. Согласно Лепсиусу, в 1915 году, в ислам было насильно обращено от 250 000 до 300 000 армян, что вызвало протесты некоторых мусульманских лидеров империи. Так, муфтий Кютахьи объявил противоречащим исламу насильственное обращение армян. Обращение в ислам не имело религиозного смысла для лидеров младотурок, которые были неверующими, однако оно преследовало политические цели разрушения армянской идентичности и уменьшения количества армян, чтобы подорвать основу для требований автономии или независимости со стороны армян“.

О численности криптоармян в области Адьяман высказывался журналист газеты «Акос» Баграт Эсдугя:

«Кто знал десять лет назад об около двадцати тысячах армянах Адьямана? Два года назад наша община познакомилась с этой провинцией, поскольку оттуда в наши национальные гимназии приходят учиться несколько десятков учеников. Неужели наша страна – место, где есть много криптоармян или людей, потерявших связь со своими корнями?»

По мнению итальянского историка Джованни Гуайта, во время погромов султана Абдул Гамида, в 1894-96 гг, было обращено в ислам до 150 тысяч армян, с учетом естественного прироста, у них должно быть сегодня 900 тысяч потомков, прибавив это к имеющимся 3.5 миллионам -потомкам исламизированных в 1915-23 гг., мы получим цифру 4.4 миллиона, а также, следует сюда прибавить тех, кто подвергся исламизации и отуречиванию в более ранние годы, в частности субъэтнос **хемшилов**, подвергшиеся исламизации в XVI веке, их численность может достигать 400 тысяч. В результате подобных подсчетов, современное число криптоармян может составлять около 5 миллионов человек. Но вопрос этот сложный и оспаривается разными авторами.

Пример миссионерства

Чтобы завершить религиозную тему, приведу ещё одно свидетельство о роли армян в распространении христианства. Вот что пишет историк Мовсес в своём труде «История страны Алуанк»: *«В 682 году армянский епископ Исраэл Мецколмац прибыл в столицу гуннов город Варачан, где нанёс визит Великому князю; в результате его проповедей, гунны приняли крещение и провозгласили христианство государственной религией. Они, также, обещали прекратить свои набеги на Армению, если епископ Исраэл останется у них навсегда».*

Киликия – от княжества к королевству

Первое появление армян в Киликии относится к I веку до Р. Х., когда армянский царь Тигран II, присоединив эту область к Великой Армении, разместил здесь, как поселенцев, множество армян. Вскоре царь потерпел поражение в войне с Римом и земли, завоеванные ранее, вместе с осевшими там армянами отошли к Римской империи. Одно время Киликией управлял **Цицерон**.

Однако и при римском владычестве армяне составляли значительную часть населения региона. Так многие из армянских мучеников того времени были выходцами из киликийской долины, среди которых был Святой Полиевкт Мелитинский. Дальнейшее поселение армян в регионе объясняется принятием Арменией в 301 году христианства, с последующим непринятием в 451 году Халкидонского собора, а также экспансией ислама, вызванного арабским нашествием. О крупном армянском элементе сообщает, писатель IV века Аммиан Марцелл, приводя факт, что Исский залив назывался тогда «Армянским заливом». В письме, написанном из Киликии в V веке, Иоанн Златоуст сообщал, что живёт он в армянской деревне и что собственником округа является армянский князь.

Мы подходим к любопытному феномену, когда далеко от исторической армянской территории, на берегу Средиземного моря, почти через тысячу лет после короткого завоевания этих мест Тиграном Великим, образуется новое армянское государство – Киликийское армянское королевство.

В 1080 году под властью армянского князя Рубена I образовалось Киликийское армянское княжество. Наивысшего расцвета оно достигло при князе Левоне II. Проведя несколько успешных военных операций, он ощутимо расширяет границы своей страны. Дипломатично проводя внешнюю политику, князь, лавируя между крестоносцами в лице германского императора Фридриха I Барбароссы, французского короля Филиппа II Августа, австрийского герцога Леопольда V и английского короля Ричарда I Львиное Сердце с одной стороны, тамплиерами с другой стороны и султана Египта и Сирии, мусульманского лидера XII века Саладина с третьей, добивается признания почти всех сторон.



*Левон II король Киликийской Армении (правил с 1187 по 1219гг.)
Но Левону II, желавшему быть признанным и коронованным согласно*

западноевропейским традициям, достичь своих целей было нелегко. Ему надо было постараться не спровоцировать разрыв отношений с Византией, и одновременно необходимо было хотя бы внешне пойти на уступки Римской церкви, дабы коронавание не католического короля было одобрено Папой Римским. Армянский правитель, с целью добиться своего, отправил делегации ко двору папы Целестина III и императора Священной Римской империи Генриха VI. Одновременно другая делегация, возглавляемая архиепископом Нерсесом Ламбронаци, чтобы уладить возможные осложнения, отправилась в Константинополь. Со своей стороны Левон убедил армянских священнослужителей формально принять, не имеющие принципиального значения, условия латинской церкви. В конечном итоге, благодаря своей искусной политике, 6 января 1198 года князь Левон II стал королем Левоном I из династии Рубенидов. Коронация была проведена с большой пышностью в Тарсе епископом Конрадом де Хильдесхаймом. Церемония проходила в присутствии папского легата Конрада, архиепископа Майнцского, католика Григория VI, армянской знати, а также латинских, греческих и сирийских сановников. В то же время, благодаря усилиям Нерсеса Ламбронаци, армянский правитель получил корону и из Византии. Таким образом, коронация Левона, явилась завершающим этапом в реорганизации страны из княжества в королевство.

Киликийское армянское государство оказывало большую поддержку христианскому движению крестоносцев, являясь его верным союзником против исламской экспансии в этом регионе.

Союз с татаро-монголами

В 1243 году, турецкие войска были разбиты в битве при Кёсе-даге пришедшими из Восточной Азии монголо-татарами во главе с Байджу-нойоном. Куда более могучие монголы, расправившись с прежними врагами армянских государств, стали угрозой Киликийскому армянскому королевству. Армянский король из династии хетумидов Хетум I решил заключить союз с империей монголов. С этой целью, король Хетум отправляет своего старшего брата Смбата Спарапета в монгольскую столицу Каракорум. В 1251 году внук Чингисхана Менгу становится великим ханом монголов. Через некоторое время, уже заняв трон, он для подтверждения преданности приглашает к себе в гости Хетума I. Армянский король, недолго думая, принимает приглашение, и в 1254 году, отправляется в путь. Пройдя через Кавказ, обогнув Каспийское море по его северной границе, он достигает ставки Менгу. Проведя в гостях у хана пятнадцать дней, получив освобождение от податей и гарантии военной помощи, армянский король вернулся в Киликию. На обратном пути из Каракорума Хетум I провёл ряд встреч с братом Менгу, правителем монгольской Западной Азии, Хулагу. Последний, через несколько лет стал первым правителем персидского ильханата, одного из четырёх государств образовавшихся после распада империи Чингисхана. Хулагу, будучи женатым на христианке с симпатией относился к её братьям по вере. Его политика, продолженная сыном и внуком, в течение почти полувека обеспечивала относительную безопасность Киликийскому армянскому государству. «Армяно-монгольский союз» был весьма дальновидным ходом, превосходного дипломата, короля Хетума I, который благодаря этому союзу обеспечил

безопасность своему государству и в определённом смысле стал советником хана по вопросам христианства.

Падение королевства

Последней правящей династией Киликийского армянского королевства стали де Лузиньяны (фр. de Lusignan, арм. Լուսինյան) — феодальный род в средневековой Франции, в Иерусалимском и Кипрском королевствах, а также в Киликийской Армении. Последний король Киликийской Армении Левон VI (иногда его называют Левон V) де Лузиньян из армянской ветви французского феодального рода, правил с 1374 по 1375 г. Он был сыном Иоанна де Лузиньяна, коннетабля и регента Армении и его жены Солданы Грузинской, дочери царя Грузии Георгия V Блистательного. 17 октября 1372 году Левон VI стал сенешалем Иерусалима.

В 1375 году, точно рассчитав, что римский папа Григорий XI в очередной раз нарушит обещание помочь Киликии и не направит армию в помощь, египетские мамлюки пересекли киликийскую границу. Левон не смог сдержать натиск войск и укрепился в Сисской цитадели, расположенной на труднодоступной скале. Штурмовавшие крепость войска терпели неудачу за неудачей, но их лучникам удалось ранить Левона VI. Легионеры-киприоты решили спасти себя путём выдачи короля. Проникнув в башню, где лежал истекавший кровью король, они попытались выкрасть его, но отряд телохранителей Левона VI отбил атаку предателей. Силы защитников столицы были на исходе, голодавшее население уже склонялось к мысли о сдаче, как вдруг Левону VI принесли охранную грамоту Алеппского эмира, гарантировавшую жизнь ему и его семье в случае сдачи Сиса. Понимая тщетность сопротивления, Левон сдался на милость победителя и был уведён в Каир вместе с семьёй, католикосом Погосом I и князьями.

Спустя год удалось выкупить католикоса Погоса I и королеву Мариун, у которой за время пребывания в плену умерли обе дочери. Получив свободу, безутешная королева перебралась в Иерусалим, где поселилась в армянском монастыре Сурб Акоб (Св. Иакова) где и прожила до конца своих дней.

Пилигрим Жан Дардел, с которым Левон познакомился в августе 1377, вернувшись в Европу сумел уговорить Хуана I Кастильского заплатить за свободу пленного монарха, которого в конце концов удалось выволить из плена.*

По освобождении из плена, Левон, в надежде на восстановление Киликийского королевства, отправился в Западную Европу просить папу римского и христианских монархов о помощи, но Святейший, с холодной вежливостью наградил Левона «Орденом Золотой Розы» и напутствовал его в Британию, где Левон поместил государственную казну на хранение, доверив её английскому королю Эдуарду III Плантагенету, подписав соглашение о том, что казна будет храниться в Англии до тех пор, пока Киликийское Армянское королевство не будет освобождено и восстановлено.

*Клод Мутафян – Левон V

Из Лондона Левон отправился в Испанию, где кастильский король Хуан I сделал ошарашивший испанцев жест, подобного которому нет в анналах истории: в 1383 г. он подарил Левону VI три города, составлявшие сердце Кастилии, — Мадрид, Андухар и Вилареал и ежегодный дар в 150.000 испанских мараведи, о чём и говорится в документах мадридской городской канцелярии: Дар оговорили условием,

что Левон будет владеть городами до конца своей жизни, после чего они будут возвращены кастильской короне. После смерти короля Хуана I, Левон отказался от всех привилегий и отправился во Францию.

Париж устроил Левону де Лузиньяну, свергнутому монарху приём, какого не удостоивал ни одного венценосца. Король Карл VI в сопровождении двора и горожан встречал Левона на подступах к великой столице. Левон поселился в Париже, по-прежнему живя надеждой о свободе Киликии. Он предпринял попытку наладить отношения между Францией и Англией, ведущих в то время между собой Столетнюю войну, надеясь получить помощь для освобождения его страны во время нового Крестового похода, но всё было безрезультатно. Страница истории Киликийского королевства была уже перевернута.



Левон VI (иногда V) (1374 – 1375) Последний армянский монарх

Левон VI умер в Париже 29 ноября 1393 года. Французский историк Фруассар писал о Левоне де Лузиньяне: Лишённый трона, он сохранил царские добродетели и прибавил к ним ещё новые — великодушие и терпение. Со своим добродетелем Карлом VI он обходился как с другом, но никогда не забывал собственного королевского сана. И смерть Левона была достойна его жизни. Надгробие, выполненное анонимным автором, реалистично и качественно, вероятно сделанное ещё при жизни монарха. Король Леон изображён, держа скипетр (теперь сломанный) и перчатки — символ великих принцев. Надгробная плита имеет следующую надпись: Здесь покоится благородный и превосходный Принц Леон Пятый де Лузиньян, латинский король королевства Армении, который скончался в Париже в 29-й день ноября благословенного года 1393. Молитесь за него. *Sy gist tres noble et excellent prince Leon de Lizingnen quint roy latin du royaume d'Armenie qui rendit l'ame a Dieu a Paris le XXIXe jour de novembre l'an de grace M.CCC.IIIXX.XIII. Priez pour luy.*

После Французской революции беломраморное надгробие Левона VI перенесли в монастырь Сен-Дени, однако сама могила давно пуста: останки последнего монарха Киликийского Армянского королевства вместе с прахом Французских королей были

выброшены из усыпальницы французскими санкюлотами.

Армяне на византийском престоле

После падения **Западной Римской империи** в 476 г. Восточная Римская (Византийская) империя продолжала существовать ещё тысячу лет. Главенствующими народами были греки и армяне.*

В VIII веке армяне занимали в Византийской империи столько высших государственных должностей, что английский византиновед Биссель называет этот век «армянским веком». Подобное утверждение можно услышать и от другого известного учёного Г. Финлея, подтверждающего, что греческий элемент в тот период играл второстепенную роль в армии и в политике, уступив первенство армянскому.²

Греческий историк Г. Кедрины, сообщает, что в VIII-IX вв. численность армян в Понте была настолько велика, что старое название этой провинции вскоре забылось, и ее стали называть Арменией. (Энциклопедический словарь", Брокгауз и Ефрон, 1913г. Санкт-Петербург). Арабские историки в IX-Хвв. называли Византию "Армянской державой".

¹Википедия. Из статьи: «Список крупнейших государств в истории»

Армяне стали компактно проживать на территории Византии с IV века, и вплоть до XIII века их присутствие в империи продолжало возрастать. Этому процессу способствовало несколько факторов: потеря Арменией своей государственности после её раздела между Византией и Персией, нестабильное положение в самой Армении, постоянно находящейся в зоне конфликта между могущественными соседями, чуждая исламу христианская религиозная принадлежность и т.д. Оказавшиеся не у дел армянские князья, привыкшие к военной и административной службе, устремились в Византию, надеясь там использовать свои знания и таланты. Перебирались они на Запад не одни, а со своими домочадцами, крестьянами и вооруженными боеспособными личными отрядами. Отметим, что и политика Византии способствовала переселенческим процессам, так как многие императоры любили проводить подобные акции, переселяя, к примеру, армян в Македонию, а славян в Малую Азию. Известны примеры массовых перемещений армян на Кипр, Крит, на Балканы и в Киликию, где возникали довольно крупные как военные, так и культурные очаги.

Поселения армян на окраинах империи заложили фундамент возникновения фемного устройства в Византии, так как поселенцы в своей массе были теми самыми привязанными к земле воинами, получившими название стратиотов. Что касается военных, то начиная с зарождения империи, все Византийские монархи набирали своих телохранителей и дворцовую гвардию практически исключительно из армян. Разумеется, эта тенденция еще более усилилась, когда византийский престол стали занимать представители армянских родов. Опорой императорской власти были

именно те подразделения, которые располагались в Константинополе. Армянские отряды, особенно конницу, принимали с большой охотой, давая высокие звания и посты их командирам, поощряя хорошими вознаграждениями воинов. Армянская конница была в почете еще со времен древнего Рима, и её поддержкой всегда стремились заручиться правители, как Византии, так и Персии.

Крупные армянские соединения в различные периоды императоры размещали не только в столице, но и на Востоке: в Сирии, Киликии, Каппадокии, Анатолике, Армениаке и Опсикие. Известны армянские военные поселения в Италии (Равенна) и на Сицилии. При Юстиниане I находившиеся на Аппенинском полуострове несколько полностью укомплектованных армянами армий освободили Италию от готов, а их военачальник Нерсес стал правителем этой западной провинции. Несколько слов об этом государственном деятеле: **Нерсес** (арм. Նրսիս, встречается также написание Нарзес, Нарсес; 478—573) — крупнейший византийский полководец и влиятельный придворный Восточной Римской империи при императоре Юстиниане I. По происхождению армянин. Один из первых великих полководцев раннего Средневековья. До военной карьеры поочередно занимал посты надзирателя над архивами, комита священных щедрот (казначей), препозита священного дворца (что фактически равнялось первому советнику императора), также нередко исполнял роль личного эмиссара императора в важных внешнеполитических делах. В возрасте 74-х лет возглавил кампанию против остготов, которая окончилась блистательной победой византийцев. Он также прославился не только как талантливый военачальник, но и как правитель, поощряющий и финансирующий строительство. С его именем связывают основание города Медолианума, нынешнего Милана, а также возведение в Равенне нескольких церквей, считающихся шедеврами раннего средневековья.

Пользовались большим уважением воины-армяне в Болгарии и Северной Африке. За тысячелетнюю историю существования Византии, более сотни армян-военачальников вошли в историю, как крупные полководцы, командующие армиями, флотом, как стратиги фем. Немало армян занимало высокие духовные должности, а несколько из них побывало и на Константинопольском патриаршем престоле.

Особой строкой необходимо упомянуть и армянских вельмож. В своем большинстве являясь потомками древних родов, они, постепенно переселились в Византию, а уже оттуда разъехались по всей Европе, где вошли в родство со многими известными фамилиями, включая королевские. Армянское дворянство сыграло значительную роль в истории Грузии, Болгарии, Румынии, Венгрии, Польши, выдвинув из своих рядов правителей, видных военачальников и дипломатов этих стран. Ну и, конечно, велика их роль в византийской истории, на престоле которой побывало свыше тридцати императоров, имеющих армянское происхождение, большинство из которых и являлись представителями этих родов.

Наибольшее количество императоров армян дала Македонская (Армянская) династия. Но и среди императоров других династий также встречаются представители армянских царских фамилий.

Например, в череде императоров Аморийской (Фригийской) династии,

многочисленные факты периода их правления позволяют отнести к выходцам из армянского рода. То же и в династии Комнинов, представители которых ушли совсем недавно или даже живы и до сей поры.

Многие из читателей наверняка смотрели такие старые известные комедии, как «Золото Неаполя», «Закон есть закон», «Трехспальная кровать» и т. д. Снимался в этих фильмах знаменитый итальянский комик - Тото. А в официальных справочниках талантливый киноактер Тото значился как «его королевское высочество Антонио Флавио Фокас Непомучено Де Куртис Гальярди герцог Комнин Византийский». Да, именно Комнин! Тото - прямой потомок древней императорской фамилии, и даже, в середине 50-х годов, выиграл судебный процесс против одного немецкого аристократа, который вздумал оспаривать его права на Византийский престол.

Другой случай, для меня просто невероятный. Находясь в Германии, я должен был встретиться по делам с одним человеком. Когда он представился, я был потрясён. Его звали Алексис Комнинос. Я его спросил, знает ли он откуда его фамилия? Он улыбнулся и ответил, что знает. Вы из рода византийской императорской династии Комнинов? – вскричал я. Он засмеялся и ответил, что так нельзя сказать, потому что это, скорее, пятая вода на киселе. По-немецки это прозвучало по-другому, но смысл остался тот же. Я не мог прийти в себя – ведь только вчера я копался в книгах по Византии, отыскивая материал о Комнинах.

В Византии на начальном этапе её истории не существовало наследственности императорского престола. Любой узурпатор, захватив власть, становился законным императором. И это обосновывалось следующим образом: монарх правит при помощи Бога, а если его свергают, то значит, что Бог не с ним, и выбор Божий пал на узурпатора, которому и следует подчиняться. Историк А. П. Каждан приводит интересную легенду, отражающую представление о связи, существующей между Богом и императором. «По его словам (Константина Багрянородного. – Прим. автора), император Константин, основатель византийской столицы и первый василевс-христианин, получил от Божьего ангела императорский наряд и корону, которые хранились в храме св. Софии и служили облачением императоров по большим праздникам. Это было божественное облачение, подчеркивающее мистическую природу власти василевса. И вместе с тем император не имел права надевать эти одежды, когда ему вздумается или вынести их из храма, или изготовить подобные им: в противном случае его следовало подвергнуть анафеме. Однажды император Лев IV нарушил этот запрет и вопреки воле патриарха облачился в божественные одежды; возмездие не заставило себя долго ждать – на лбу нечестивого императора вскочил карбункул, и вскоре Лев в страшных муках распрощался с жизнью. С тех пор император при коронации должен был приносить клятву, что он не станет нарушать порядков, установленных издревле».

Интересен рассказ Себеоса, описывающий эпизод из жизни императора Маврикия. Маврикий, по утверждению историка, был непутевым Мориком из Ошакана,

которого отец выгнал из села, сказав, что он «никогда не станет человеком». Приехав через много лет, уже будучи императором, в село, Морик, гордясь собой, обратился к отцу: «Видишь, отец, я стал императором!». На что старый армянин ответил: «Я ведь не говорил, что ты не станешь императором, я говорил, что ты никогда не станешь человеком».

У того же Себеоса есть и интереснейшие сведения о Смбате Багратуни, поднявшем восстание против Маврикия. Смбат Багратуни – знаменитый полководец конца VI – начала VII в., выходец из аристократического армянского рода. В 584 г. был главой восстания знати в армянских провинциях, переданных иранским шахом Хосровом II (590-628) Византии в благодарность за оказанную ему военную помощь в борьбе против персидского узурпатора *Бахрама Чобина*. Хосров при этом тайно поддерживал армянских мятежников. Однако византийское войско под командованием военного магистра Коменциола справилось с восставшими армянами, а Смбат попал в плен. На суде в Константинополе он был приговорен к растерзанию дикими зверями и только в последний момент был помилован императором **Мавриkiem** (582-602), которого народ славил за милосердие. **Себеос** в своей «Истории» также сохранил легендарный рассказ о том, что до своего помилования осужденный успел голыми руками убить на арене медведя, быка и льва. Затем Смбат Багратуни был отослан в Африку на службу империи в войсках Карфагенского экзархата. Там он выиграл несколько сражений, военную добычу отправил императору Маврикию в Константинополь, но после этого сбежал к персам. Состоял на службе у иранского шаха Хосрова II, одержал ряд побед над восставшими против Хосрова II провинциями и нанес сокрушительное поражение эфталитам на восточной границе Ирана. Шах пожаловал ему должность марзпана (наместника) прикаспийской области Виркания, в каковой он оставался с 600 по 608 гг. За свои победы над врагами персов Смбат получил прозвище «Хосров Шум» («Радость Хосрова»). Около 606-607 гг. Смбат Багратуни по разрешению шаха посетил Персидскую Армению, где пользовался огромным влиянием в общественно-политической и религиозной жизни. В Двине, главном городе армянских земель, входящих в границы Ирана, Смбат заложил храм Святого Григория. Он вновь был обласкан императором и совершал чудеса храбрости, воюя в Ливии. Но оттуда, минуя Константинополь, он отплывает в Крым и, высадившись с верным ему отрядом, направляется на север, где на берегу Днепра в 585 году основывает крепость Смбатас. В дальнейшем на этом месте возник город Киев. Подтверждает это событие и одна из хроник императора Константина Багрянородного: «Русы... спускаются по реке Днепру и собираются в Киевской крепости, называемой Смбатас». Умер Смбат Багратуни в 618 или 619 г.

Византийский историк Прокопий Кесарийский в своей «Тайной истории» пишет: «Византийская дворцовая гвардия состоит исключительно из физически здоровых и хорошо обученных воинов-армян. В дворцовую гвардию до императора Юстиниана I имели доступ только стратиоты-армяне». Вспоминается пример папы Юлия II, который спустя тысячу лет в 1506 году ввёл институт швейцарских гвардейцев.

*Курапалат – начальник дворцовой охраны. Позже – высшая почётная должность при византийском императоре.

Самые ранние источники об армянских переселенцах датируются серединой V века. В них можно встретить сведения, касающиеся предков основателя Македонской (Армянской) династии Василия. Но, скорее всего, данные сведения имеют и более

позднюю датировку, и были составлены в угоду правящей династии. Источники сообщают, что через несколько лет после Аварайрской битвы, двое армянских вельмож, Артаван и Газрик Аршакуни, из древнего царского рода, в 460 годы вместе со своими домочадцами переселились в Византию. Император Лев I разрешил им поселиться в Македонии, где семья Аршакуни проживала сначала в городах Никея и Филиппополь, а потом переехала в Адрианополь, откуда и был родом Василий Македонянин. Многолетние войны, которые вел Василий Булгарактон в X-XI вв. с Болгарией, связаны с именем болгарского царя Самуила. Интересны данные историка средневековья Асохика, утверждавшего, что Самуил (Самвел) является выходцем из армянского гавара (области) Терджан. Вначале он со своим братом служил в одном из армянских подразделений византийской армии, отправленной Василием на войну в Тракию. Вскоре Самуил с братом поднимают мятеж и переходят на сторону болгар. За годы борьбы с Византией он показал себя как опытный полководец и бесстрашный воин, заслужив уважение и доверие болгар, которые и избрали его своим царем. Обнаруженная могила Самуила и греческая надпись на ней говорят о том, что его отца звали Никоайос, мать – Рипсима, а брата – Давид. Имена, согласитесь, не являющиеся болгарскими. Есть сведения и о том, что армия Самуила была болгаро-армянской, а всех взятых в плен в войне с Византией воинов-армян он освободил. Да и дочь свою он выдал замуж за сына Григория (Григора) Таронита (Таронци) - Ашота. В хронике Матвея Эдесского приведено много официальных документов. Представлено там и письмо Иоанна Цимисхия, императора Византии, к Ашоту III, царю Армении, в котором изложены подробности восточного похода василевса. Оно довольно большое, и мы приведем лишь маленький отрывок из него, показывающий взаимоотношения между двумя монархами. «Ашоту, царю царей. Мой духовный сын! Узнай о чудных делах Божиих, исполненных над нами, и о дивных наших победах... Ибо тебе, как христианину и верному другу царства нашего, будет приятно осведомиться об этом...».

В «Истории Византийской империи» Успенского о периоде, описывающем правление Михаила VII Паррапинака, читаем: «Любопытно отметить, что самым важным лицом, защищавшим Константинополь, был Алексей Комнин, племянник бывшего царя Исаака, так как Михаил считал полезным войти в соглашение с этой семьей, для чего вызвал из ссылки вдову Иоанна Комнина Анну с сыновьями и выдал за старшего из них Исаака Ирину, дочь грузинского владетеля и племянницу императрицы Марии, дочери армянского царя Баграта IV».

Великий князь Владимир ("Красное Солнышко") при желании взять в свои очередные жёны цесаревну Анну – сестру Византийского императора армянского происхождения Василия II (976-1025гг.) столкнулся с твёрдым условием Анны: выйти замуж за Владимира, если он примет христианство и выгонит остальных жён. Когда в 988 году Владимир согласился с условием Анны, цесаревна собрала греческих и армянских священослужителей для крещения Руси и выехала из Константинополиса в Киев. На берегу Днепра и произошло крещение Владимира

Святославовича ("во крещении Василия") и народа Киевской Руси. С тех пор Русская церковь именуется Православной по названию Греческой Православной и Армянской Святой Апостольской Православной Церкви.

28 марта 1660 г. армянскими купцами был преподнесён в дар русскому царю Алексею Михайловичу алмазный трон, в котором короновали русских царей. Последним царём, восседавшим в нём был император Николай II. После революции наполовину разворованный трон был перенесён в Оружейную палату кремля. Примерно в это же время была разворована большая часть исторической Армении.

Некоторые факты, не имеющие официального подтверждения или не признанные некоторыми историками.

По основанию Москвы: Мать Владимира Мономаха (? -1125 гг.) Мариам (Мария) была дочерью императора армянского происхождения Константина IX Мономаха (1042-1054 гг.), от которого Владимир и унаследовал прозвище "Мономах". Мариам была замужем за Всеволодом, сыном Ярослава-Мудрого – великого князя Киевской Руси: – сын Владимира Мономаха – великий князь Юрий Долгорукий (1090-1157г.г.), основатель Москвы (1147 г.) – в русских летописях упоминается как "Гюрги" или "Киурк", т. е. Георгий. В честь него во Владимире была построена церковь Георгия (1158-1164 гг.). Георгием был назван и внук Юрия Долгорукого, муж царицы Грузии Тамар. На гербе армянской княжеской фамилии Долгоруких-Аргутинских, так же как на гербе находящейся в родственной связи с ней царской династии Багратуни в Армении, был изображен лев, который был и на гербе Юрия Долгорукого.

Версии эти, конечно, интересные, если не сказать сенсационные. Тем более, без весомых доказательств, приводить их, как факт нельзя.

Голгофа

Магда Нойман, описывая характер армян, указывает причины частых междоусобиц в историческом развитии этого этноса – яркая индивидуальность каждого в отдельности. С одной стороны географическое расположение Армении, находящейся на пересечении торговых путей Запад – Восток, давало преимущество, с другой стороны делало эту территорию лакомым куском для других государств. Трудно себе вообразить всю сложность развития страны, находящуюся в такой беспокойной и, подчас, опасной области. Вот лишь один из варварских примеров:

Армения бурлила непрерывными восстаниями, постоянно умиряемыми силой оружия. Ответными действиями отдельных представителей той или иной власти, поражали воображение своей чудовищной жестокостью. Так арабские остиканы действовали не только силой, но и коварством. В 704 г. вновь назначенный арабский остикан Кашем, привлекая на свою сторону многих армянских нахараров своим справедливым и уважительным отношением, собрал князей Армении на совещание в Нахичеване. Перед совещанием нахарары собрались в церкви для молитвы и получения благословения. Подстроив это специально, Кашем приказал закрыть

тяжелые двери собора и подпалить его со всех сторон. Вероломное сожжение армянских князей на многие годы подорвало силы страны.

Я привёл этот пример, как из ряда вод выходящий, не встречающийся в истории. Действия некоторых правителей в другие времена также потрясли воображение тем, что совершали немыслимые действия по отношению к собственному народу (Варфоломеевская ночь, Опричнина Ивана Грозного и др.). Однако масштабы жертв в контексте страны были несопоставимы с будущими бойнями.

Миллионам жертв нацистского режима, Большому террору Иосифа Сталина, преступлению красных кхмеров дал старт первый в мире Геноцид армян в Османской империи. Ни одна нация на своей исторической родине в процентном отношении не понесла таких колоссальных потерь, какие выпали на долю армян в конце XIX- начале XX вв. Любые погромы, сопровождавшие армянское население после нашествия турок-сельджуков и особенно турок-османов не шли ни в какое сравнение с планомерным уничтожением армянского населения на его родине сначала кровавым султаном Абдулом-Хамидом II, а после его свержения, младотурецкой хунтой в эти поистине проклятые годы.

Геноцид проводился несколько лет в три приёма с неслыханной жестокостью в неслыханных масштабах. Последствия были подстать потерям. Никакой компенсации от преступной страны, никакого признания чудовищного злодеяния, никакой репарации от государства, проигравшего Первую мировую войну. Наоборот – получение ленинского подарка преступным соседом того, что ещё оставалось от Армении на западе, присоединение исконных армянских территорий к враждебной союзнице на юге-западе и востоке, и в конце кровавого века непризнание нового государственного образования из нескольких клочков исторической армянской земли. Но этот многовековой бесконечный путь к Голгофе кажется недостаточным испытанием, и на этот Богом забытый край обрушиваются катастрофическое землетрясение и блокада. Однако сопротивление народа оказывается беспрецедентным. Зачинщики сумгаитского погрома всколыхнули весь Карабах. Война выиграна в изначально безнадежном положении. Осталась непримиримая вражда и по 300.000 беженцев с каждой стороны. Планомерное выдавливание одного из древнейших христианских народов в регионе остановлено. Надолго? Вопрос остался открытым. Каким же должен быть ответ? Может быть, как у великого Комитаса?

**Зри - в корень,
Ищи - новое,
Брось - старое,
Открой - истинное.**

Рубен П. Лисициан, Москва 25 декабря 2015 г.