

Версия

журнала



«БАЛЕТ»

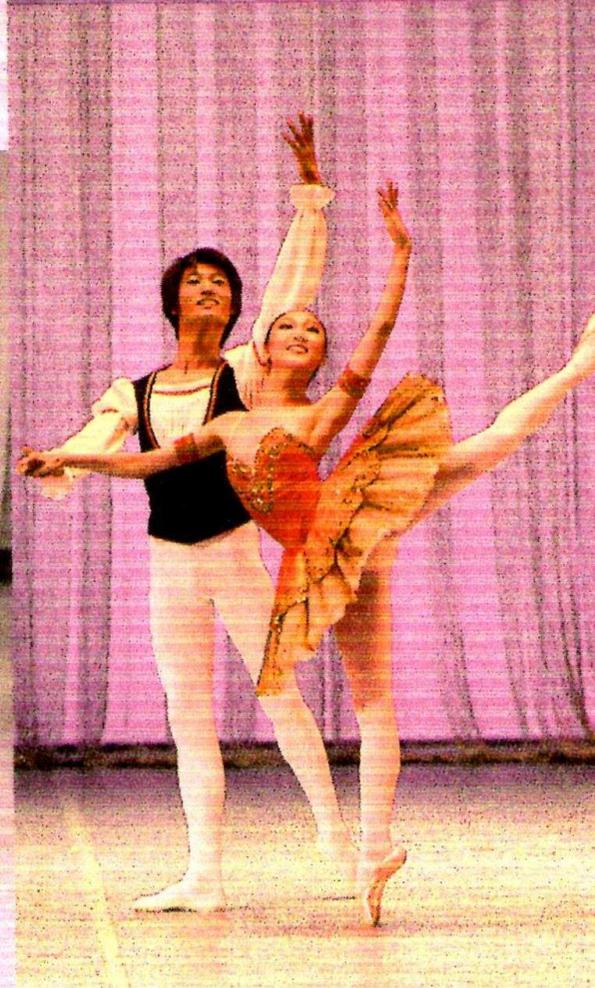
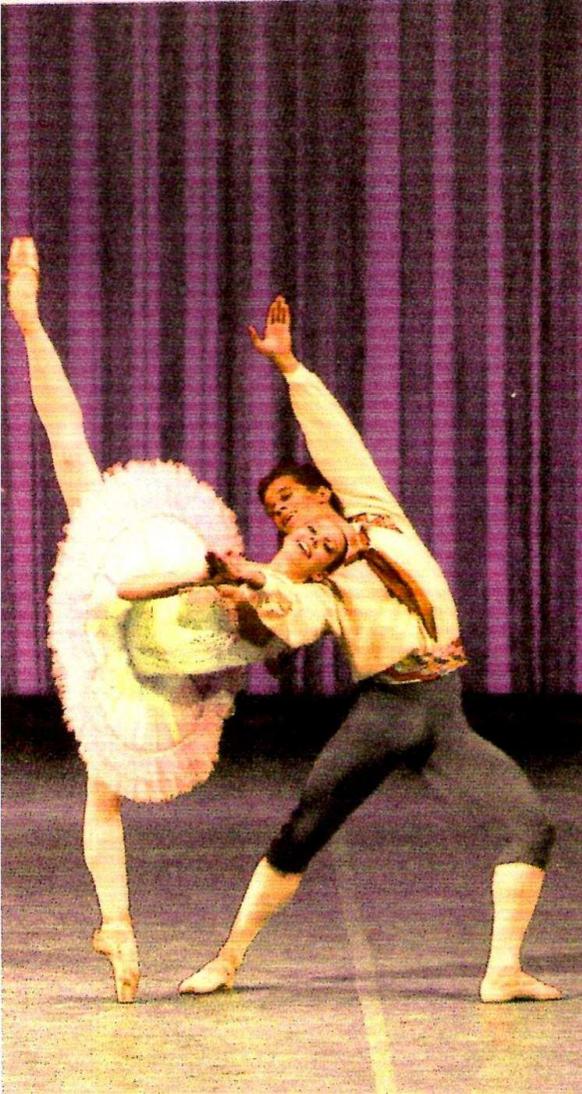
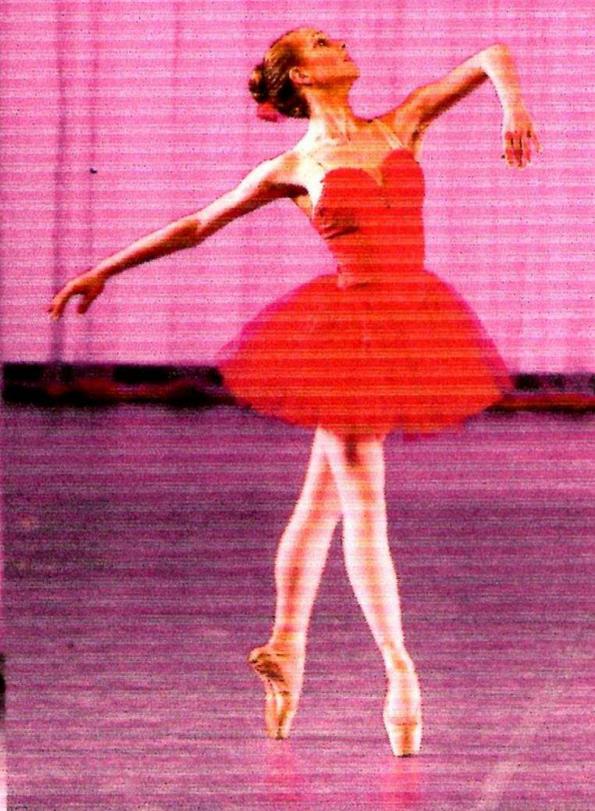
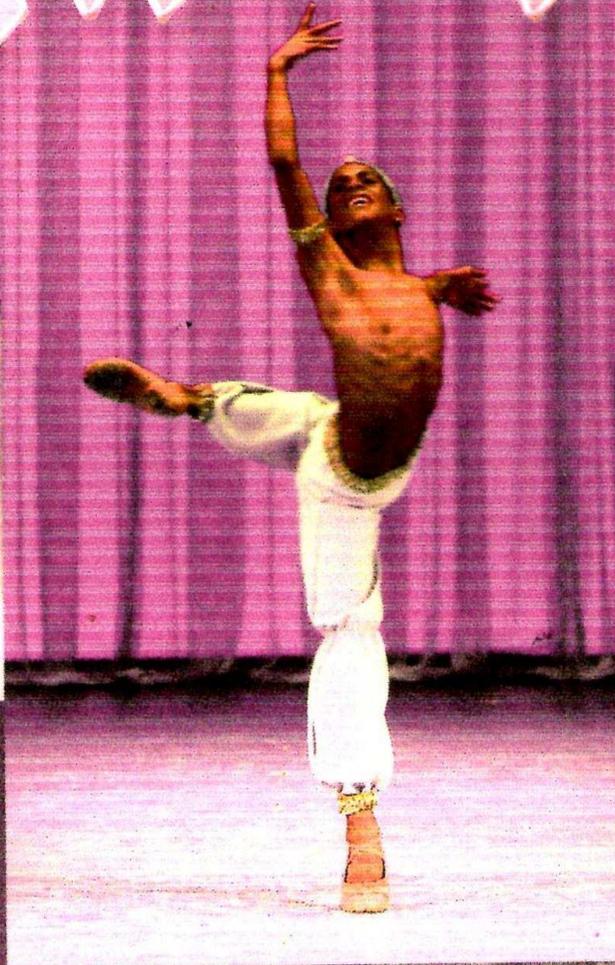
для

детей

Студия

Шанс

№ 4-5 (44)
2009

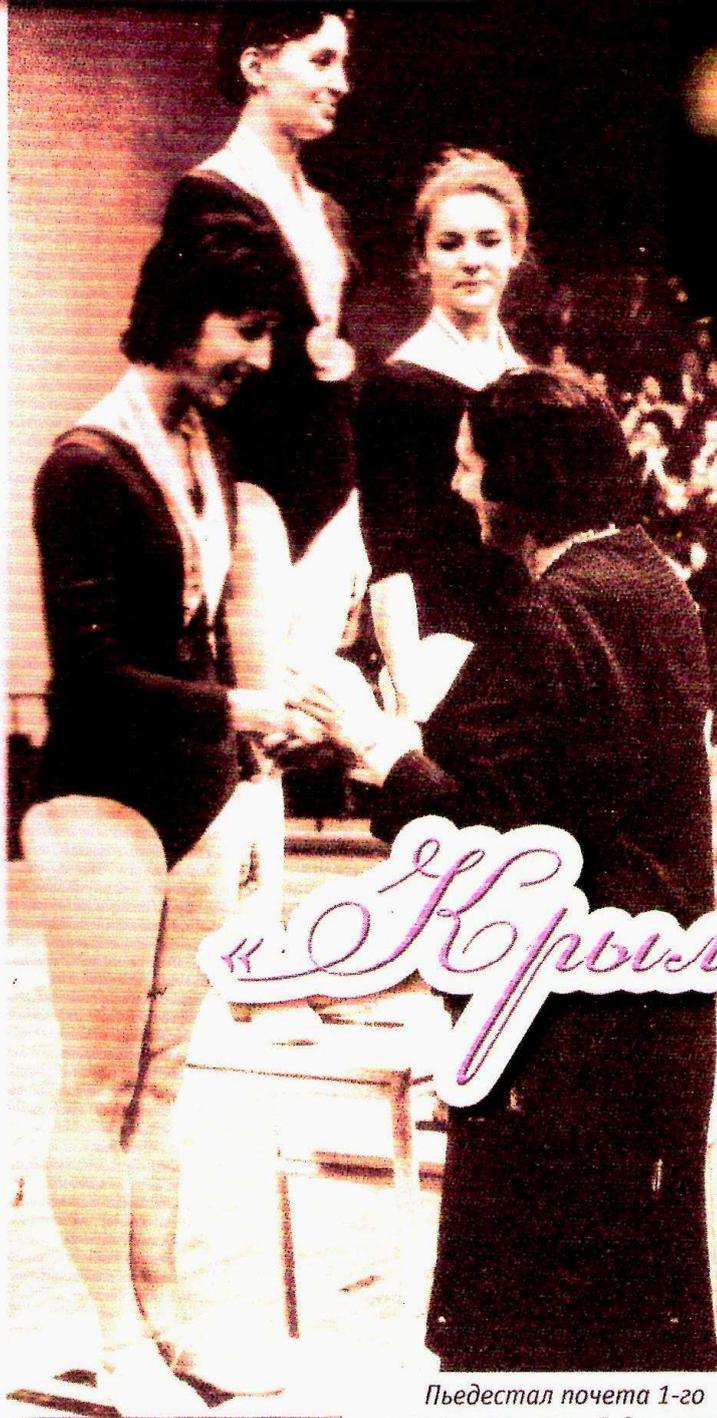


Танец - Спорт

В Москве есть место – дорогое и памятное многим любителям спорта. Это скромное здание дворца спорта «Крылья Советов», что вначале Ленинградского проспекта. Небольшое, по-домашнему уютное, оно не поражает внушительностью размеров, сиянием рекламного неона, вместительностью многотысячных трибун. Спрятанное в одном из московских двориков, оно таит много интересного и увлекательного. Москвичи ласково называют этот мини-дворец «Крылышками».

За многие десятилетия это здание стало пристанищем различных видов спорта. В 30-е годы прошлого столетия здесь была «мекка» советского бокса. В его круглом зале проходили финальные бои за звание абсолютного чемпиона СССР по боксу, выступал знаменитый Николай Королёв. Гостеприимством дворца пользовались борцы, спортивные гимнасты. А с середины 50-х годов и по сей день «Крылышки» становятся родным домом «художниц». Именно здесь были воспитаны наши первые абсолютные чемпионки мира по художественной гимнастике, десятки членов сборной команды СССР, а затем и России. Об этом и пойдет наш рассказ.

В 1954 году в «Крылышки» пришли представительницы известной династии деятелей культуры Лисициан, сестры Мария и Тамара (их дядя С.Лисициан – профессор, известный в Закавказье историк, брат П.Лисициан – народный артист СССР, знаменитый баритон Большого театра, другой брат М.Лисициан – профессор, проректор Московского архитектурного института, а тетя Н.Лисициан – доктор экономических наук).



Пьедестал почета 1-го чемпионата мира. Будапешт 1963 г.

Мария Лисициан

Но наибольшее влияние на сестер оказала другая их тетя Србуи Степановна Лисициан. Заслуженный деятель науки Армении, доктор исторических наук, создатель системы записи движений «Кинетография», последо-

«Крылышки»

вательный популяризатор идеи знаменитого французского теоретика воспитания эмоциональной выразительности движений Франсуа Дельсарта (XIX век).

В пору юности сестер Лисициан Србуи Степановна была руководителем созданного ею Тифлисского института ритма и пластики, который они и окончили. Полученная педагогическая и сценическая подготовка помогла Марии и Тамаре Лисициан в относительно короткий срок превратить «Крылышки» в центр московской художественной гимнастики. Сотни девочек сначала попадали в руки Тамары Вартановны, затем воспитанием и шлифовкой их мастерства занималась уже Мария. Это была её задача: превратить «алмазы в бриллианты».

Сестринский тандем оказался удачным. Уже к



Первая абсолютная чемпионка мира Людмила Савинкова

Наступил памятный 1963 год. В столице Венгрии Будапеште проходил первый чемпионат мира по художественной гимнастике. В состав сборной СССР вошли Людмила Савинкова и Татьяна Молчанова (теперь уже Кравченко).

Савинкова – темпераментная, взрывная, экспансивная...

Кравченко – уравновешенная, целеустремленная, упорная в достижении цели...

Этот дуэт оказался настолько самобытным, технически сильным и артистичным, что всем их соперницам оставалось только «отдыхать». В итоге, Савинкова завоевала все три золотые медали и титул первой в истории абсолютной чемпионки мира. Кравченко привезла в родные «Крылышки» три серебряные награды. Триумф был полный.

Прошли многие годы, но мы и сейчас помним этих талантливых спортсменок, их произвольные композиции под музыку Рахманинова и Листа.

Спустя четыре года на третий чемпионат мира в Копенгагене от «Крылышек» едет пятнадцатилетняя Лена Карлухина. Юная, по возрасту еще девочка, она была самой неопытной в том парадном строе мировой гимнастики. Но именно ей,

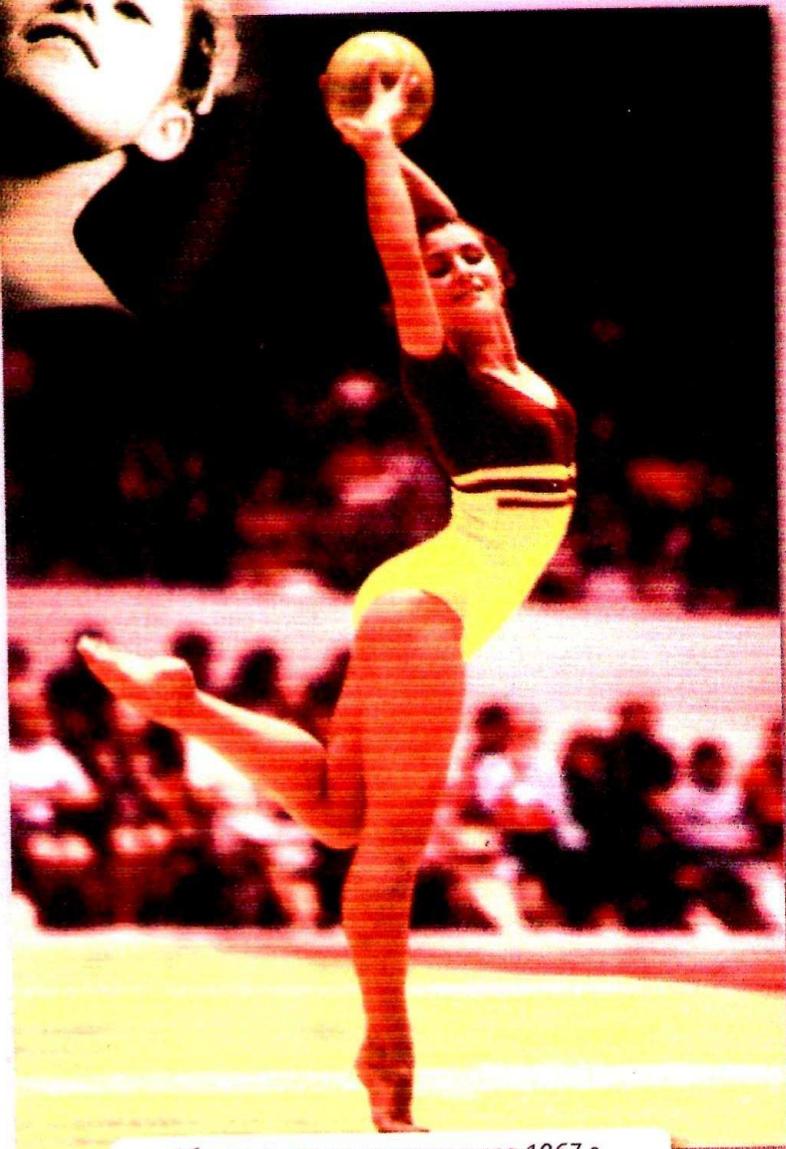
Серебряный призер 1-го чемпионата мира Татьяна Кравченко

концу 50-х годов среди воспитанниц Марии Вартаховны появились две звездочки: Люся Савинкова и Татьяна Молчанова, которым через несколько лет предстояло вписать ярчайшие страницы в историю мировой художественной гимнастики.



«гибкой, как котенок, и прыгучей, как газель» суждено было стать главной сенсацией чемпионата.

Под непрерывные овации зала она легко исполнила все свои сложнейшие упражнения, поставленные для нее Марией Вартановной Лисициан



Абсолютная чемпионка мира 1967 г.
Елена Карлухина г.Копенгаген

и увезла в Москву очередную золотую медаль абсолютной чемпионки мира. «Русским чудом с бантиком» окрестили Лену датские газеты.

Не с пустыми руками вернулись домой и её старшие подруги Савинкова и Кравченко, ставшие в составе сборной команды СССР первыми чемпионками мира в групповых упражнениях. Москву стали называть городом чемпионок.

(продолжение следует)

Владимир Найпак,
почетный вице-президент Всероссийской
федерации художественной гимнастики
Заслуженный работник физической культуры

Внимание Читателей Журнала!

ВЕСЬ МИР ЖУРНАЛ «БАЛЕТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ
Студия **антре**

**Вы можете подписаться
на второе полугодие 2009 года
и на весь 2010 год
на журнал**

«Студия Антре»

версия журнала «Балет» для детей (индекс 44728)
в любом почтовом отделении России по Объединён-
ному каталогу «Подписка-2009» (Пресса России,
том 1, 2-ое полугодие, зелёного цвета). Агентства
подписки и розницы, а также
непосредственно в редакции журнала «Балет».

Адрес редакции:

129110, Москва, проспект Мира, д.52, строение 1
(станция метро «Проспект Мира»).

Телефоны: (495) 688-24-01, 688-40-47

Тел./факс: (495) 688-40-47, 684-33-51

E-mail: studio-antre@mail.ru

Телефон агентства «Книга-сервис»:

Тел.: (495) 680-95-22 **E-mail:** public@akc.ru

Телефоны агентства «Вся пресса»:

Тел.: (495) 787-34-47, 787-34-49

E-mail: allpress@sovintel.ru

Издательский дом «Один из лучших»:

Тел.: (495) 954-18-03 и (8-905) 598-50-71

E-mail: print2000@yandex.ru

**Вы можете заказать наш журнал наложенным
платежом через интернет на сайте:**

www.nashsait.com